

المحتويات

الصفحة	الموضوع
5	تقديم
9	الفصل الأول مدخل عن الأدب والنزبية " مناقشة حول فكر المقاومة "
25	الفصل الثاني الفلسفة الوجودية وفكر المقاومة " سارتر وعصره "
27	أولاً: سارتر وبعض قضايا العالم في عصره ، وموقفه منها.
27	1- سارتر وبعض القضايا من منظور محلي.
31	2- سارتر وموقفه من بعض القضايا العالمية.
38	ثانياً: بطاقة حياته وتشمل:
38	1- (ميلاده- نشأته- عمله ومؤلفاته).
41	2- ينابيعه الفكرية وجذور إبداعاته الفلسفية والأدبية.
46	3- مراحل تطوره الفكري.
50	4- مكانته الأدبية والفلسفية.
53	الفصل الثالث أسس ومركزات فلسفة نزبية المقاومة لدى سارتر.
55	أولاً: وجودية سارتر (الساثرية).
59	ثانياً: سارتر وحرية الإنسان
63	ثالثاً: فكر المقاومة لدى سارتر.
77	رابعاً: سارتر وقضية الالتزام والفعل المقاوم.

الصفحة	الموضوع
81	خامسا: أخلاق المقاومة عند سارتر وكيف تكتسب بالتربية.
89	الفصل الرابع سارتر وأبعاد تربية المقاومة " مسرحية الذباب "
91	أولاً: الفكرة الرئيسية في مسرحية الذباب أو الندم
92	ثانياً: الشخصيات الرئيسية بالمسرحية.
93	ثالثاً: التضمين الأسطوري في مسرحية "الذباب".
97	رابعاً: أبعاد تربية المقاومة في المسرحية.
135	الفصل الخامس تربية المقاومة في الفكر الغربي " سارتر ودروس مستفادة"
137	أولاً: الخلاصة وأهم النتائج.
141	ثانياً: تصور مقترح لكيفية الاستفادة من أبعاد تربية المقاومة في مسرحية الذباب في إثراء واقعنا التربوي.
147	المراجع