

المراجع

أولاً: المراجع العربية

- أرونسون ، رونالد (2006) : كاموسارتر ، ترجمة: شوقي جلال ، عالم المعرفة ، العدد (334) ، (الكويت ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب).
- إسخيلوس (1968): مأساة أورست "الصفاحات" ، ترجمة: لويس عوض ، (القاهرة ، دار المعارف).
- أسعد ، سامية (1987): ج-ب سارتر أمام أول نقاده ، في كتاب "أنجريد جالستر" ، عالم الفكر، المجلد 17 ، العدد ، 4 ، يناير- فبراير- مارس (الكويت ، وزارة الإعلام).
- جانسون ، فرنسيس (1967): سارتر بقلمه ، ترجمة/خليل صابات ، (بيروت ، منشورات نزار قباني مع مؤسسة فرنكلين للطباعة والنشر).
- جبريل ، محمد (2015). خلق الإنسان ليقاوم . مجلة أدب ونقد. حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي. القاهرة. ع345.
- حرب ، سعاد (1994): الأنا والآخر والجماعة دراسة فى فلسفة سارتر ومسرحه دراسات فلسفية (بيروت ، دار المنتخب العربي).
- حسين ، إبراهيم حسن (2008): تربية المقاومة فى الشعر العربي المعاصر"دراسة نقدية" رسالة دكتوراة ، كلية التربية ، جامعة كفر الشيخ.
- خضر ، محمد على (1998): الوجود الإنساني بين الحرية والعبث عن جان بول سارتر والبيير كامو ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية.

- خميس ، محمد رشاد ، وفؤاد ، ماهر (1968): من مقدمة سجناء الطونا لجان بول سارتر، من سلسلة مسرحيات عالمية ، العدد 61(القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر).
- دي كرسيتي ،(أنتوني) وميونخ ،(ليث) ، (د.ت): أعلام الفلسفة السياسية ، ترجمة/نصار عبد الله ، (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب).
- الديدي ، عبد الفتاح (1971): فلسفة سارتر ، (القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية).
- رسل ، برتراند (2009):.:: حكمة الغرب وعرض تاريخي للفلسفة الغربية في إطارها الاجتماعي والسياسي ، ترجمة/فؤاد زكريا ، عالم المعرفة ، العدد 364 ، (الكويت ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب).
- سارتر، جان بول (1948): الأيدي القذرة (بيروت ، منشورات دار مكتبة الحياة).
- سارتر، جان بول (1966): الاستعمار الجديد ، ترجمة/عايدة سهيل إدريس ، (بيروت ، دار الآداب).
- سارتر، جان بول (1967): الذباب أو ... الندم ، ترجمة وتقديم/محمد القصاص ، روائع المسرحيات العالمية ، العدد 42 (القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر ، وزارة الثقافة).
- سارتر، جان بول (1977): المادية والثورة ، ترجمة/عبد المنعم الحنفي (القاهرة ، مكتبة راديو).

- سارتر، جان بول (2005) : ما الأدب؟ ترجمة وتقديم وتعليق/محمد غنيمي هلال ، (القاهرة ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع).
- سارتر، جان بول (1944): جلسة سرية ، ترجمة:مجاهد عبد المنعم مجاهد(القاهرة ، دار النشر المصرية).
- سارتر، جان بول . (د.ت): الوجود والعدم ، ترجمة/عبد الرحمن بدوي (بيروت ، دار الأدب).
- الشاروني ، حبيب (1963): أزمة الحرية بين برجسون وسارتر، (القاهرة ، دار المعارف).
- الصباغ ، رمضان (1981): فلسفة الفن عند سارتر وتأثير الماركسية عليها(الإسكندرية ، دار الكتاب الحديث).
- العالم ، محمود أمين (2010): الثقافة والثورة ، ذاكرة الكتابة 111 ، ط2 (القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة).
- علي ، سعيد إسماعيل (1995):فلسفات تربوية معاصرة، عالم المعرفة العدد(198) ، (الكويت ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب).
- علي ، سامي محمود والقفاش ، عبد السلام (2001): جان بول سارتر، نظرية في الانفعالات ، (القاهرة ، الهيئة العامة المصرية للكتاب).
- عليان ، أحمد محمد(2000): جدلية العلاقة بين الفلسفة والأدب (بيروت ، دار المنهل اللبناني).

- فرج ، لبيبه محمد(1996): مفهوم السلام العالمي في الفكر السياسي الوجودي لدى جان بول سارتر وكارل ياسبر، رسالة ماجستير، كلية الآداب جامعة المنوفية .
- القصاص ، محمد (1967): في تقديم مسرحية الذباب ...أو الندم لسارتر، روائع المسرحيات العالمية ، العدد 42 (القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر ، وزارة الثقافة).
- كرانستون ، موريس (1981): سارتر بين الفلسفة والأدب ، ترجمة: مجاهد عبد المنعم مجاهد ، (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب).
- كلارك ، سايمون(2015). أسس البنيوية نقد ليفي شتراوس والحركة البنيوية. ترجمة: (سعيد العلمي). (القاهرة: المركز القومي للترجمة. دار بدائل).
- ماري ، ورنوك (1987): نصوص مختارة من التراث الوجودي ترجمة/فؤاد كامل ، (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب).
- المنوفي ، محمد إبراهيم (2005): تربية المقاومة في خطاب"نزار قباني" دراسة تحليلية ، الندوة العلمية السابعة بعنوان الأدب والتربية ، قسم أصول التربية – جامعة كفر الشيخ.
- مودوخ ، إيريس: سارتر المفكر العقلي الرومانسي ، ترجمة/شاكر النابلسي ، (القاهرة ، دار المفكرة ، د.ت.).
- مونجان ، أوليفي (2008): التزام وقيمة ، كتاب أوراق فلسفية ، العدد 8 (القاهرة ، مركز النيل).

ثانيا:المراجع الأجنبية

- Arthur, P., (2007): *Remembering Sartre*, Springer Science, Busniness Media B.V. Authenticity, Human Studies, Netherland, Kluwer Academic Publishers.
- Buchan, B.A. (1996): *Situated consciousness or consciousness of situations? Autonomy and Antagonism in Jean-Paul Sartre's Being and Nothingness*, Elsevier Ltd History of European Idea, Vol, 22, No.3.
- Butterfield-Elizabeth-C, (2004): *prospects for a new humanism in a post-humanist age: Re-examining the later works of Jean paul sartre*, PHD of Emory-university (0665).
- Charme, S.Z., (1991): *Sartre's images of the other and the search for*
- Couprie, A., (1995): *Le théâtre, Texte Dromaturgie Histoire*, Nathan, Paris.
- Dale-John-A (2004): *A critical inquiry of freirean pedagogy: Implications for contemporary adult education (Paulo Freire) EdD of Ball-State-university (0013).*
- Deguy, J. (1991): *Les Mots Sartre, série Profil D'une oeuvre*, Hatier, Paris.
- Geroux, H., (2001): *A Theory and Resistance in Education, Towards a pedagogy for the opposition*, London, Bergin&Garvey.
- Goff, R., (w.d): *On Sartre's Language*, University of California.
- Gordon, H. & Gordon, R., (1996): *Sartre on questioning varsus the curse of Bad Faith: the Educational challenge*, Nether lands, Kluwer Academic.
- Gray-Kevin, (2005) *Jean-Paul Sartre and neo-Marxism (Albert Camus, Maurice Merleau-Ponty)*, Political-Science General, V. 43-06.
- Lecherbonnier, B. (1972): *Huis clos, Sartre, série Profil D'une Oeuvre*, Hatier, Paris.

- Lévy, B.H., (2003): *Sartre, The philosopher of the Twentieth Century*, trans, Andrew Brown (Cambridge, Polity).
- Marcano-Donna-Dale-L, (2004): *Sartre and The social construction of race (Jean paul-Sartre)* PHD, of the university of Memphis (1194),.
- Minahen, C.D., (1991): *Crime, A floating signifier in Sartre's les mouches* Neophilologus 75.
- Paolucci, G., (2007) *Sartre's humanism and the Cuban revolution*, Springer Science + Business Media B.V. Theor Soc.
- Sartre J, P., (1956): *Being and Nothingness*, trans. Hazel Barnes. New York: Washington Square, press
- Sartre, J.P (1957): *Existentialism and Human Emotions*, a Philosophical Library Book ISBN 0806509023.
- Sartre, J.P., (1946): *L'existantialisme est un humanisme*, Nagel.
- Sartre, J.P., (1975): *Between Existentialism and Marxism*, Pantheon.
- Song Xuezi, Xu Jun, (2007): *Sartre Studies in China: From the new period to the new century*, China, Higher Education Press and Springer -Verlag.
- Stanley, A. & Giroux, H. (1993): *Education still under siege*, 2nd ed. London, Bergin and Garrey.
- Thomas, R.F., (w.d): *An end to Authority Epistemology and Politics in the later Sartre*.
- Wise-John.D: *Santre's phenomenological ontology and the german idealist tradition (Jean-Paul Sartre)*, PHD, of University of California Irvine (0030), 2004.