يحكى أن

٤٤

الماعز والذئب

تحكيها : كريمة متولى

يرسمها : بديوى

دار المعارف

obeikandl.com

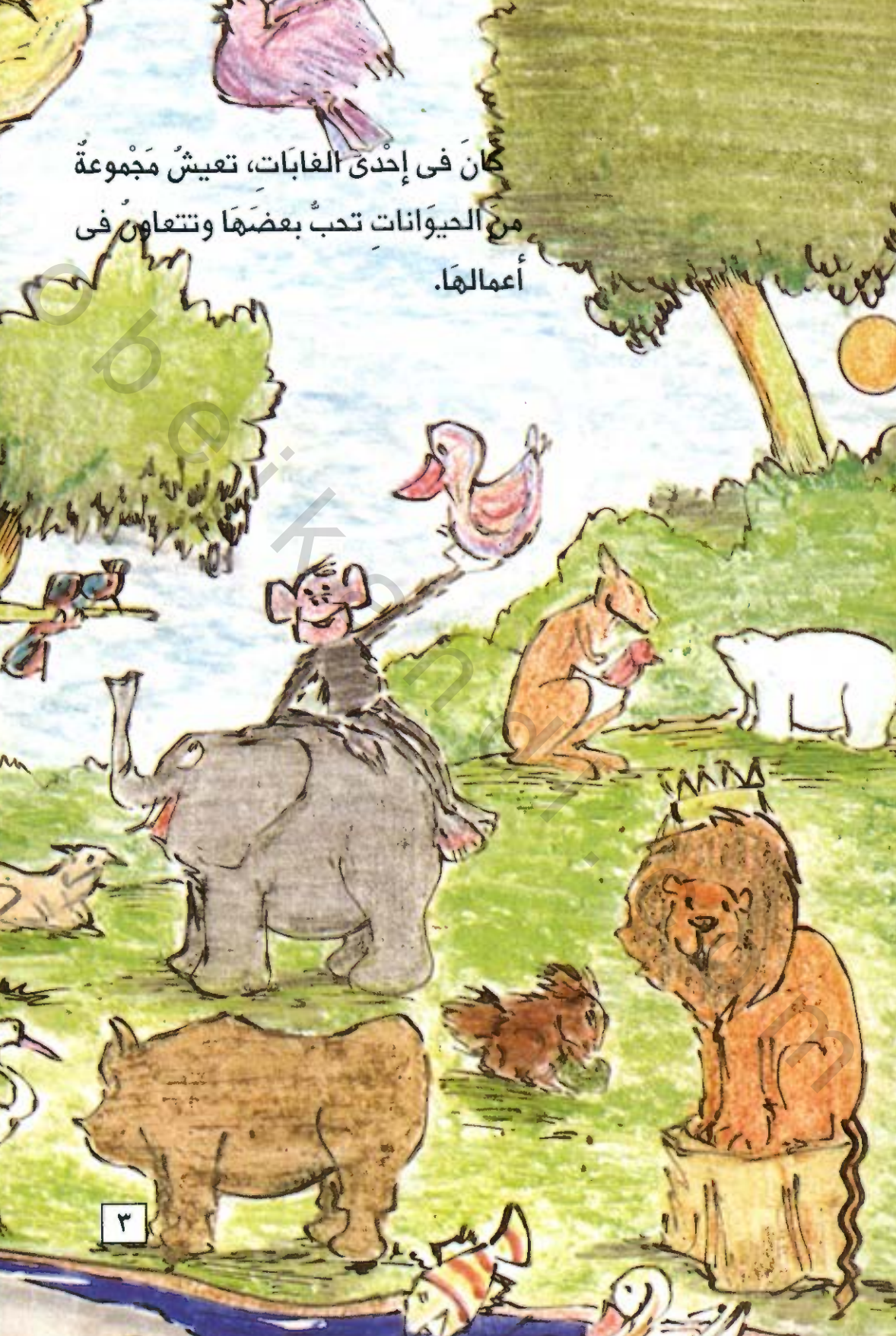
تصميم الغلاف : عزيزة مختار

تنفيذ الغلاف والمتن
بالمركز الإلكترونى
بدار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . م . ع .

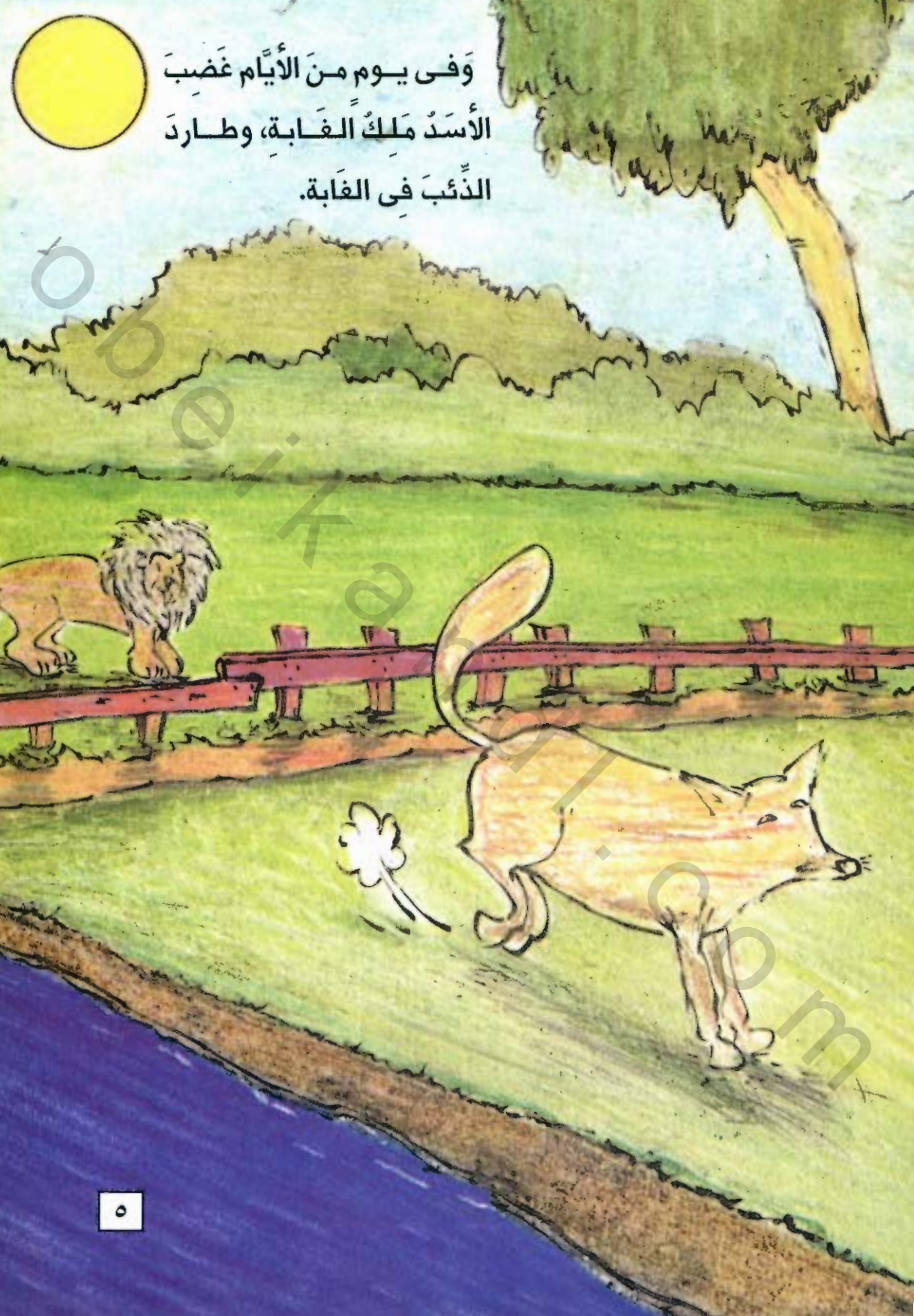
إعداد الماكيت : أمانى والى

obeikandl.com



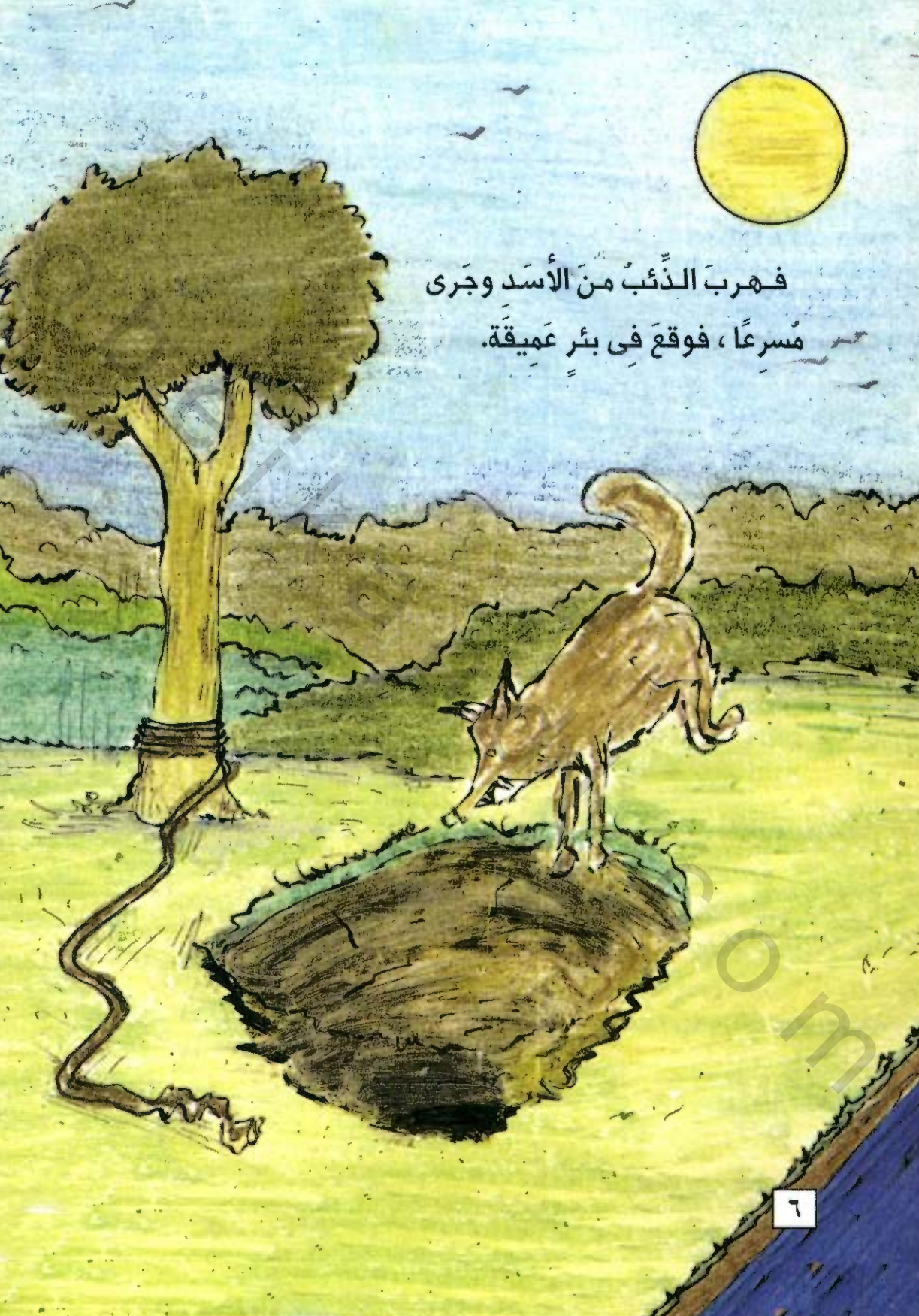
كانَ فى إحْدَى الغابَاتِ، تعيشُ مَجْموعةٌ مِنَ الحيوَاناتِ تحبُّ بعضَهَا وتتعاونُ فى أعمالهَا.

لكنَّ الذئبَ المفترسَ كانَ يعْتدى
عَلى الحيوانَاتِ الضَّعيفةِ ويأكلُهَا.

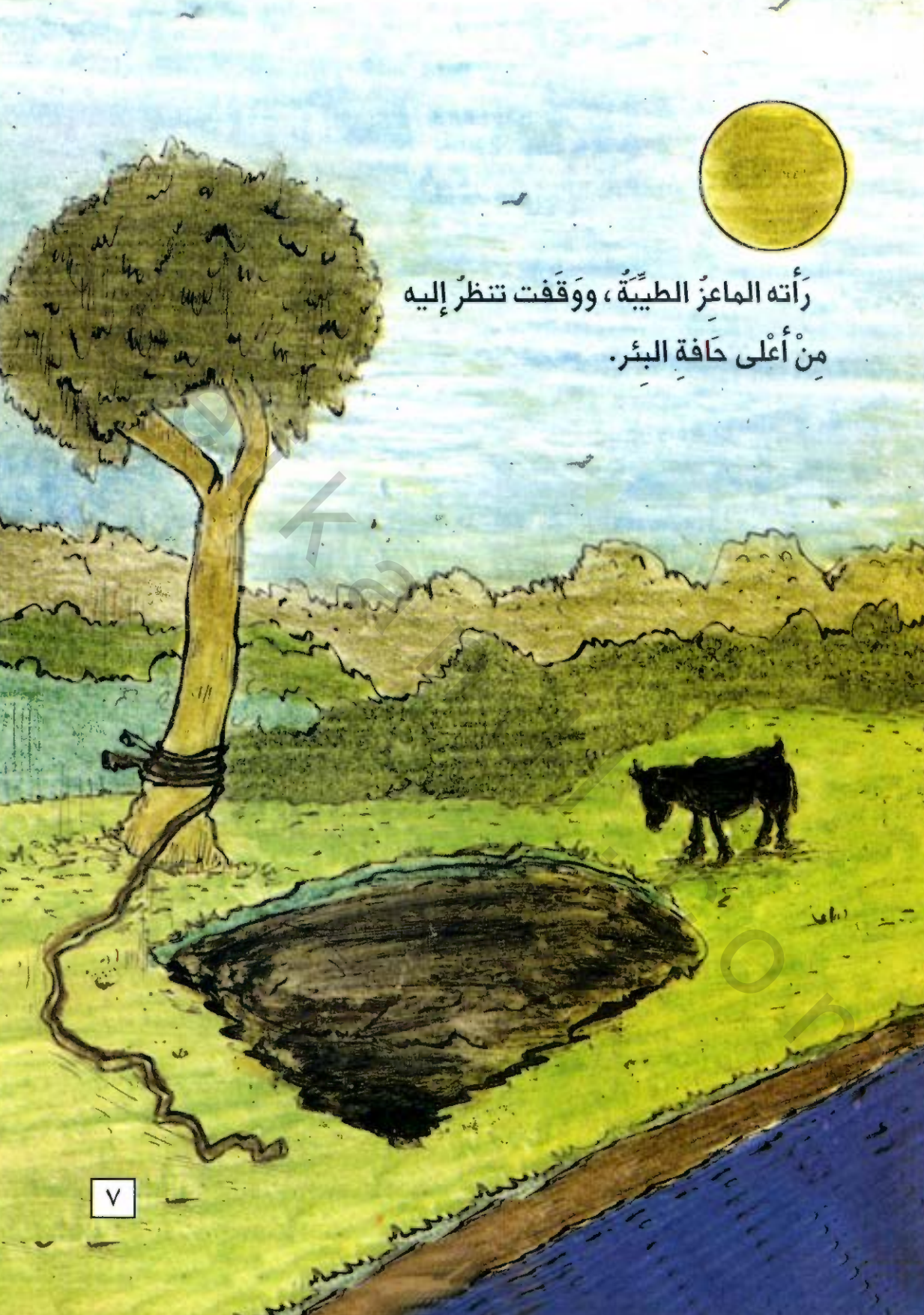


وَفى يـوم مـنَ الأيَّام غَضِبَ الأسَدُ مَلِكُ الغَـابـةِ، وطـاردَ الذِّئبَ فِى الغَابة.

obeikandl.com



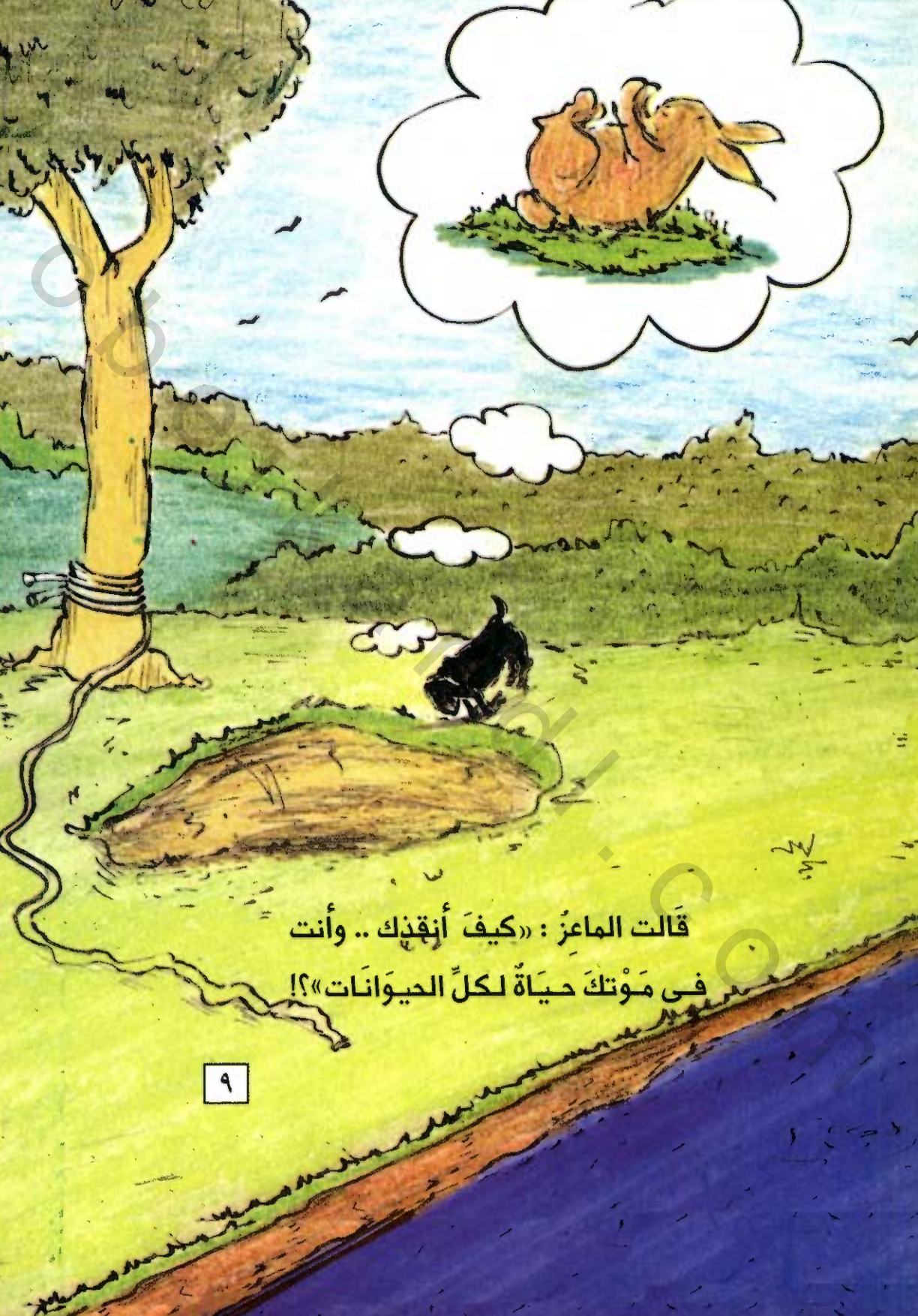
فـهـربَ الـذِّئبُ مـنَ الأسَـدِ وجَرى
مُسرِعًا ، فوقعَ فِى بئرٍ عَمِيقَة.



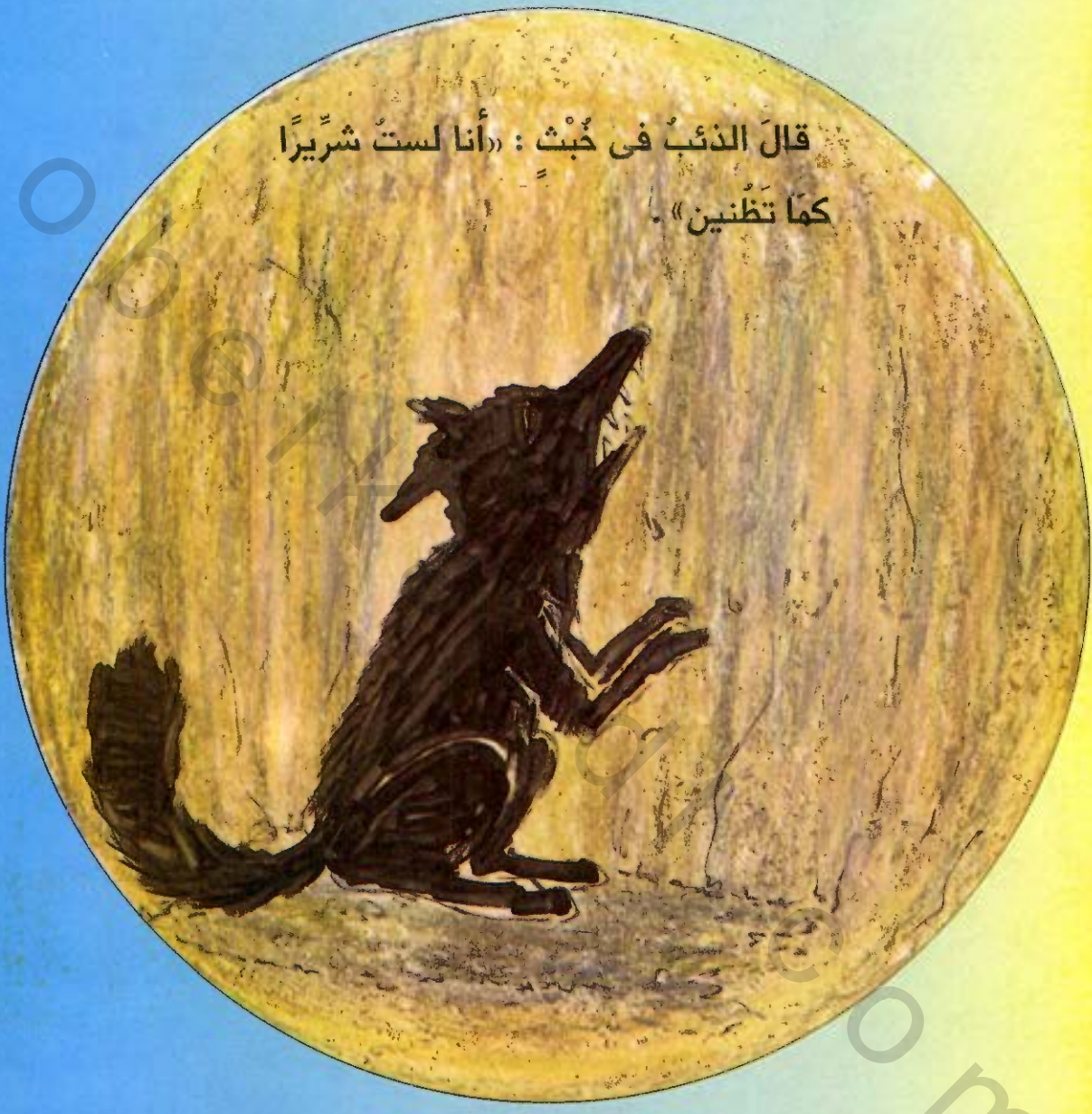
رَأته الماعِزُ الطيِّبَةُ، ووَقَفت تنظرُ إليه
مِنْ أعْلى حَافةِ البئرِ.

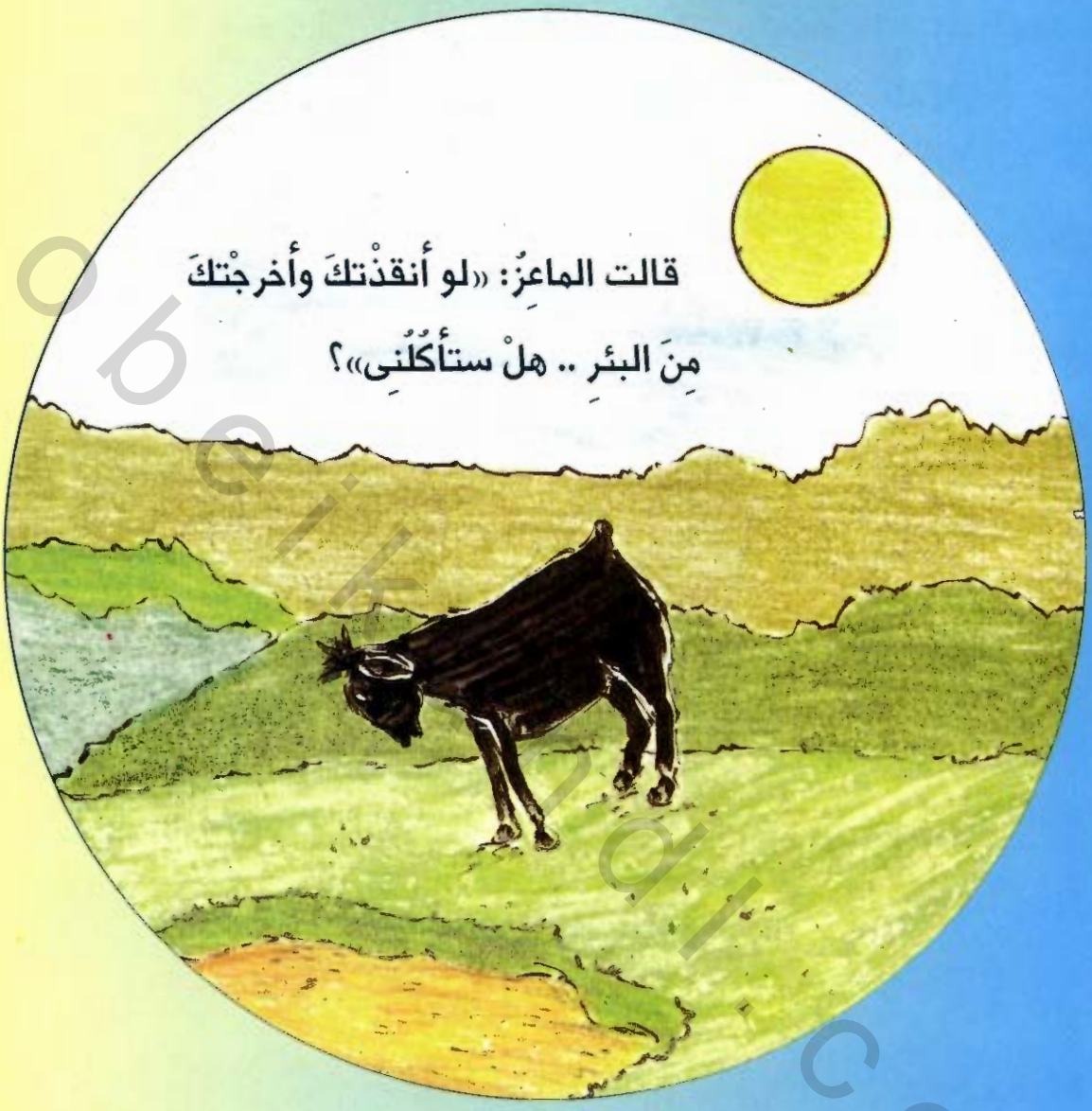
قالَ الذئبُ : «أرجُوكِ .. أنقِذِينى أيتهَا الماعزُ الطَّيِّبة» .

obeikandl.com

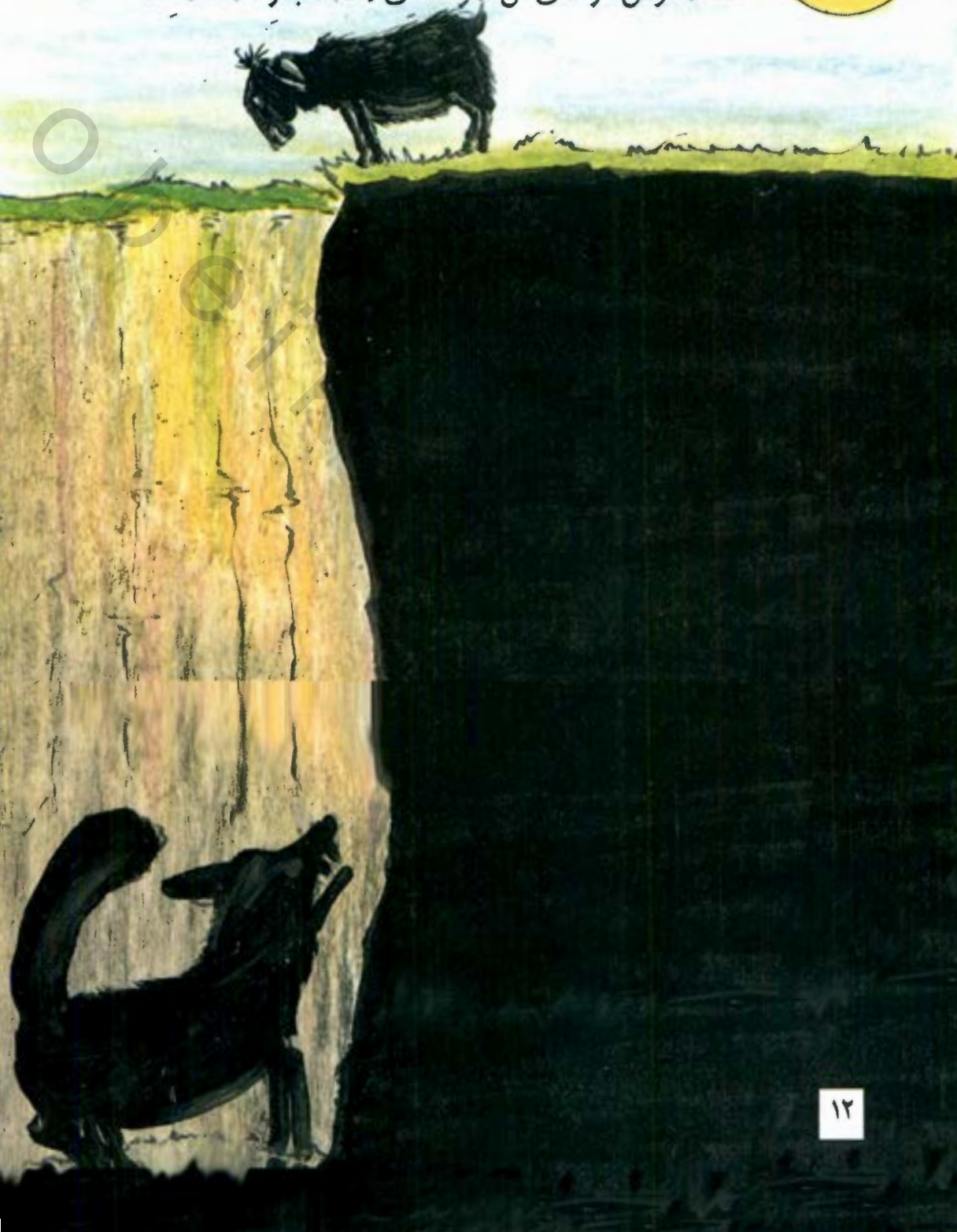


قَالت الماعِزُ : «كيفَ أنقِذك .. وأنت
فـى مَـوْتكَ حيَاةٌ لـكلِّ الحيـوَانـات»؟!


قالَ الذئبُ فى خُبْثٍ : «أنا لستُ شرِّيرًا
كمَا تَظُنين».


قالت الماعِزُ: «لو أنقذْتكَ وأخرجْتكَ
مِنَ البئرِ .. هلْ ستأكُلُنِى»؟

كذبَ الذئبُ وقَالَ : «إنّ فى الذئابِ الطيِّبَ والشريرَ..
كمَا فى الماعز تمَامًا، فأنت مثلاً أطيبهُمْ قلبًا، وأجْملهم
شكْلاً، ولنْ ترَضَى أنْ أموتَ فِى هَذه البئرِ المُظْلمةِ».

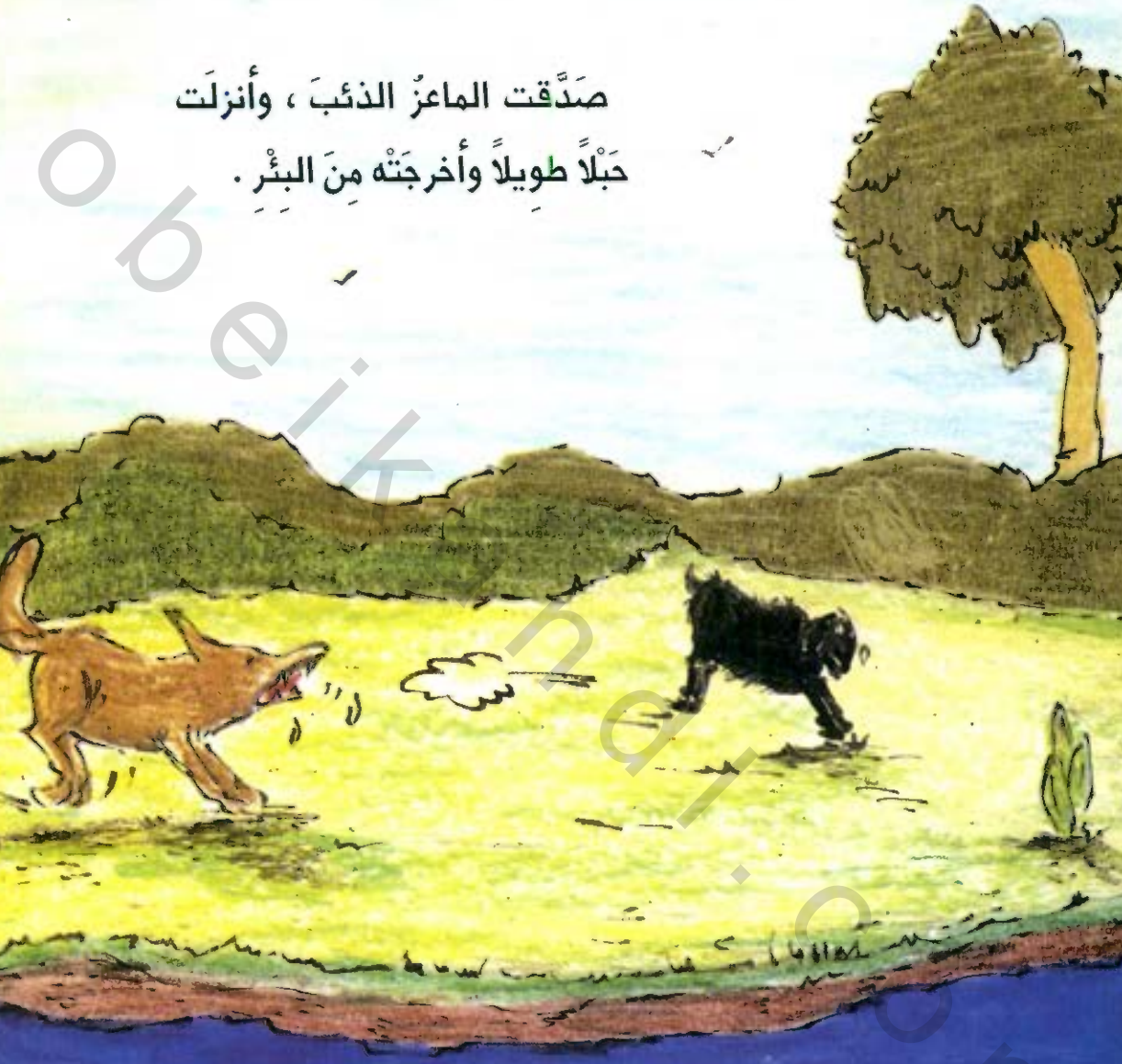


اغْترت الماعِزُ بكلاَم الذئبِ الماكر وتملُّقه لهَا .

قالتِ الماعزُ مُؤكِّدَة : «ألنْ تأكلنى إذَا أنقذْتك» ؟

قَال الذئبُ: «أبدًا .. أبدًا» .

صَدَّقت الماعزُ الذئبَ ، وأنزلَت
حَبْلاً طويلاً وأخرجَتْه مِنَ البِئْرِ .



obeikan.com

وعندمَا خرجَ الذئبُ الشرِّيرُ منَ البئر، أعجَبَه
جمَالُ الماعزِ السَّمينةِ وانقضَّ عليهَا وأكَلهَا .
وكان هذَا جزاءُ غَبَاءِ الماعزِ أمَام الذئبِ المَاكِرِ .

openkidlit.com

رقم الإيداع	٢٠٠٢/١٨٤٢٧
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-6364-8

٧/٢٠٠٢/٢٧

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)

obeikandl.com