يحكى أن

٤٥

الفئران الثلاثة

تحكيها : كريمة متولى

يرسمها : محمود هزيب

obeikan.com

تصميم الغلاف : عزيزة مختار

رقم الإيداع	٢٠٠٢/١٦٩٤١
الترقيم الدولى	ISBN 977-02-6358-3

٧/٢٠٠٢/٣١

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)

تنفيذ الغلاف والمتن
بالمركز الإلكترونى
بدار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . م . ع .

إعداد الماكيت : أمانى والى

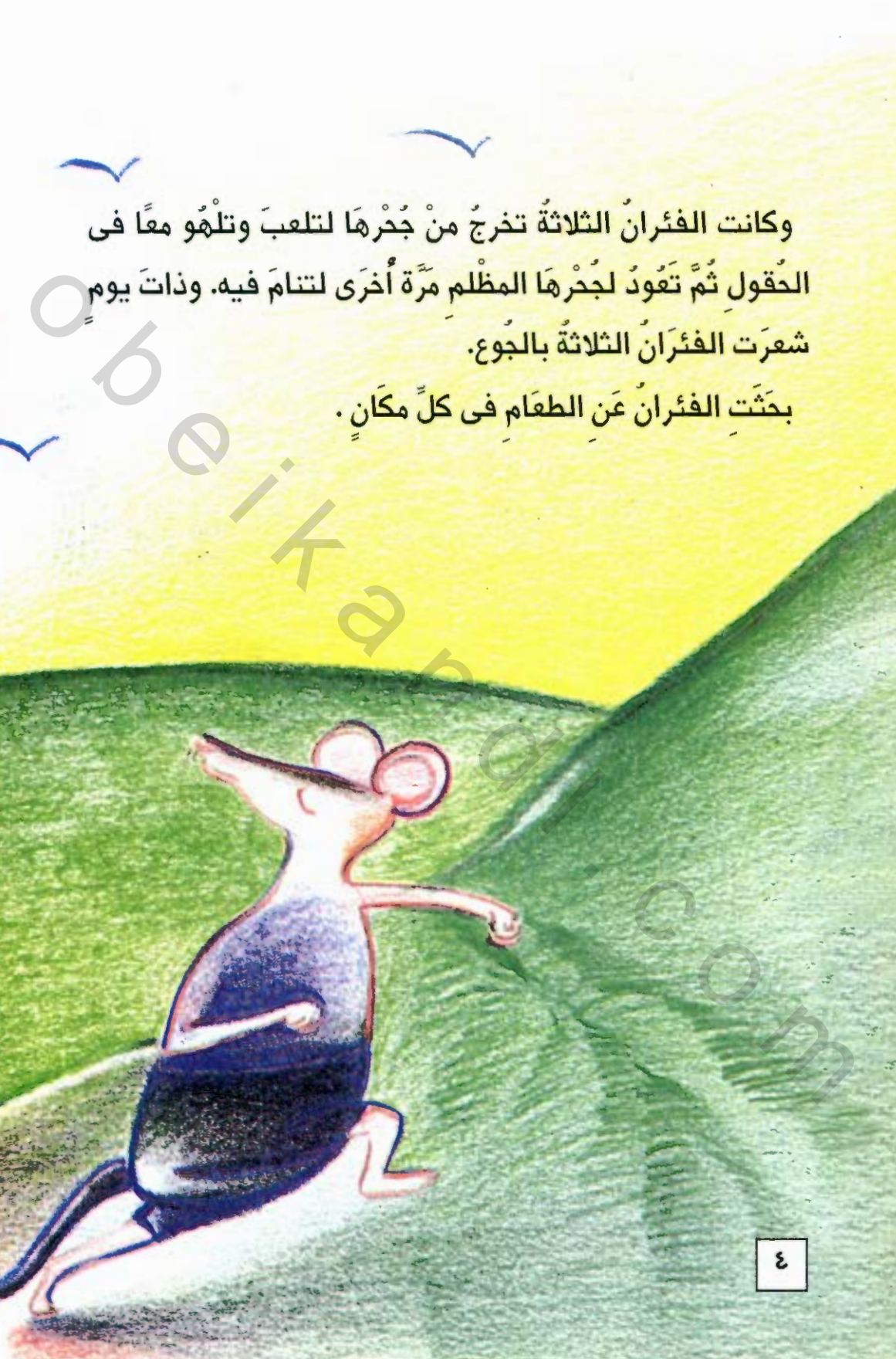
obeikandl.com

كَانَ يعيشُ فى أحدِ الحُقول

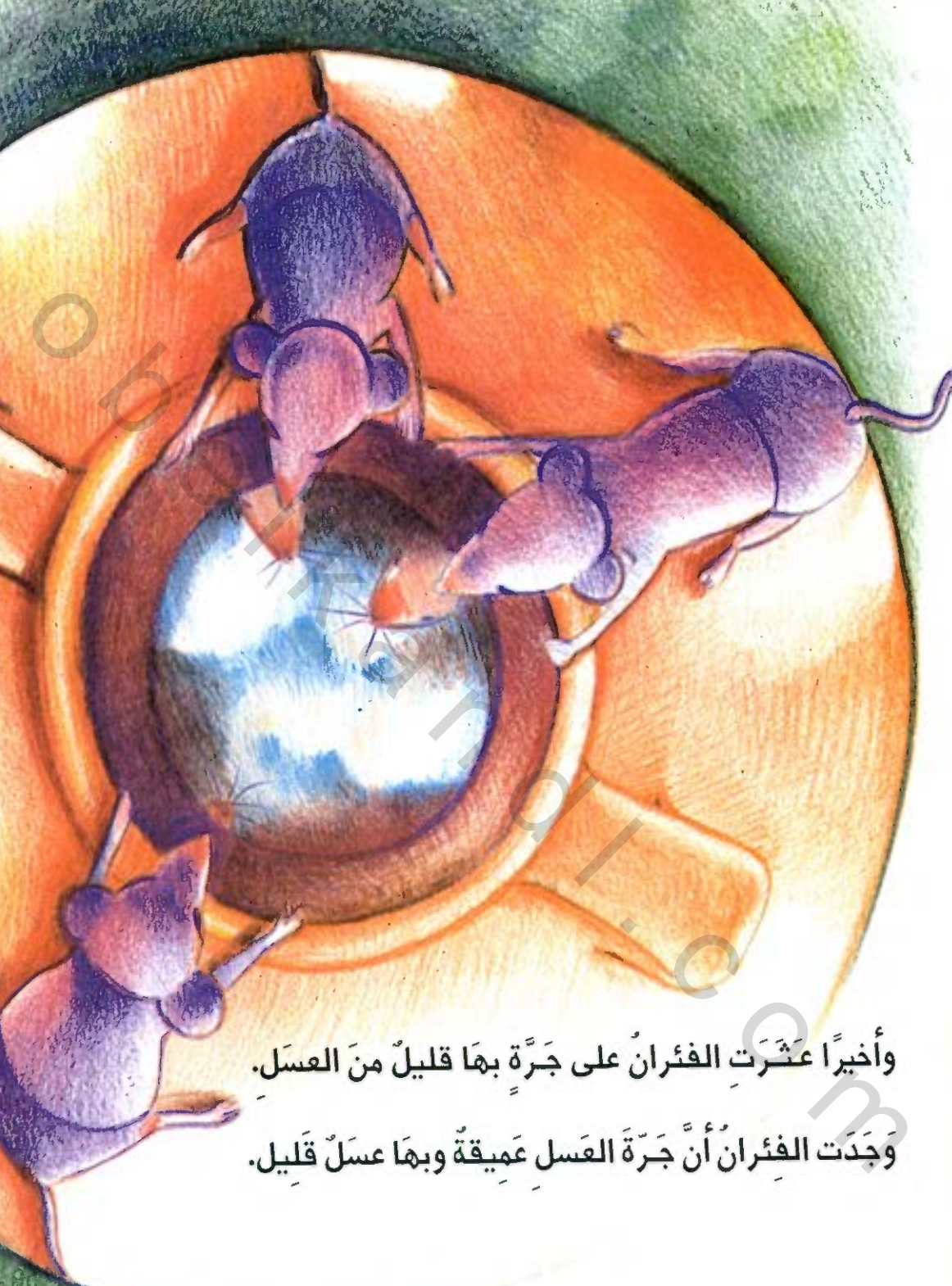
ثلاثةُ فِئرانٍ أصدِقَاء..

وكانت الفئرانُ الثلاثةُ تخرجُ منْ جُحْرِهَا لتلعبَ وتلْهُو معًا فى الحُقولِ ثُمَّ تَعُودُ لجُحْرِهَا المظْلمِ مَرَّة أُخرَى لتنامَ فيه. وذاتَ يومٍ شعرَت الفئرَانُ الثلاثةُ بالجُوع.

بحَثَتِ الفئرانُ عَنِ الطعَامِ فى كلِّ مكَانٍ.



o



وأخيرًا عَثَرَتِ الفئرانُ على جَرَّةٍ بهَا قليلٌ منَ العسَلِ.

وَجَدَت الفِئرانُ أنَّ جَرّةَ العَسلِ عَمِيقةٌ وبهَا عسَلٌ قَلِيل.

وفَكَّرَتِ الفِئْرَانُ فى حيلةٍ للوصُولِ لقَاعِ الجَرَّة.

وقَرَّرَتِ الْفِئْرَانُ أَنْ يُمْسِكَ كلُّ واحدٍ منها بذيلِ الآخر حتَّى تَصِلَ إلى قَاعِ الجرّة.

وبعدَ أنْ يأكلَ الفأرُ الأوّل ، يأتى دورُ الفأر الثّانى ثمَّ أخيرًا الفأر الثَّالث.

obeikandl.com

obeikan.com

وَاتَّفَقَتِ الْفِئْرَانُ أَنْ تُقَسِّمَ بَيْنَهَا الْعَسَلَ بِالتَّسَاوِى حتَّى يَكْفِيهَا مَا فى الجَرّة مِنْ عسَل.

obeikandl.com

obeikan

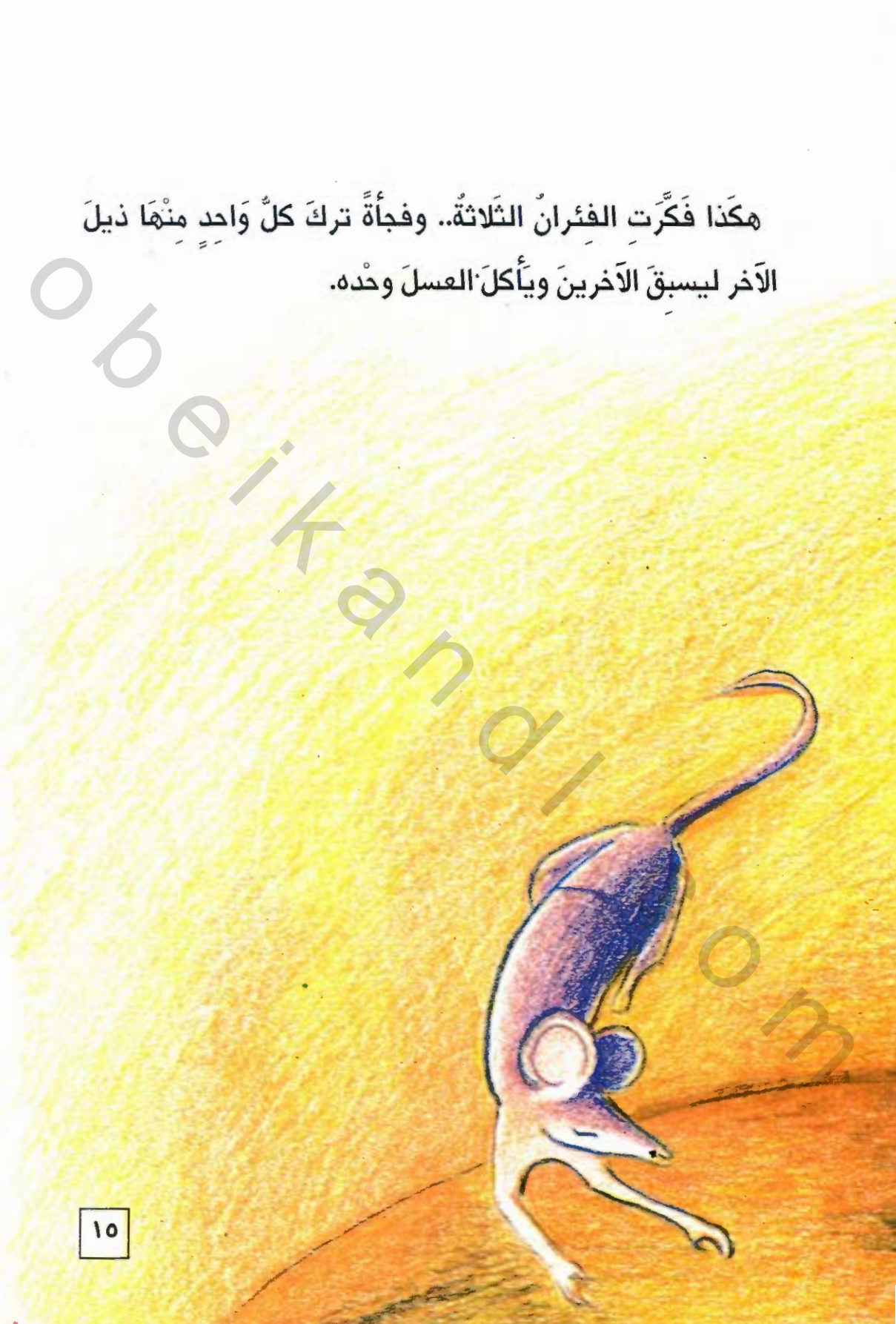
عندمَا وصَل الفأرُ الأوّلُ إلى قاعِ الجرَّة قال لنفسه: «إنَّ العسَل قليلٌ.. ولَنْ يكفينَا نَحْنُ الثلاثة، لابدّ أنْ آكلَهُ وحْدِى». وقَال الفأرُ الثّانى : لو أكلَ زميلى كلَّ العسَل الّذى فى الجرّة.. ماذا سيتبقَّى لى؟ لابُد أن أسبقَهَ وآكُلَ كلَّ العسَل.

وفكرَ الفأرُ الأخيرُ قائلاً فى نَفْسِهِ :

إنَّنى الأخير.. ولو أكَل الاثنَانِ كُلّ مَا فى الجرّة منْ عسَل فَلَنْ يتبقى منه شىءٌ.. مَاذا أفعَل؟

obeikandl.com

هكَذا فَكَّرَتِ الفِئرانُ الثَلاثةُ.. وفجأةً تركَ كلٌّ وَاحِدٍ مِنْهَا ذيلَ الآخر ليسبقَ الآخرينَ ويأكلَ العسلَ وحْده.



obeikandl.com

ففرقَ الثلاثةُ فى جرَّة العَسَل بسببِ الأنَانية وحُبِّ الذَّات .