



١

عَلِّمْنِي ابْنِي الصَّغِيرَ



رسوم
أيمن القاضي

تأليف
عبدالله مرشدي





رئيس مجلس الإدارة

د. حسن أبو طالب

كتب أطفال وناشئة

سلسلة صغار علموا الكبار

تم التنفيذ في مطابع دار المعارف
- ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة -
جمهورية مصر العربية

بطاقة فهرسة
إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

مرشدى، عبد الله.

علمنى أبنى الصغير / تأليف: عبد الله مرشدى، رسوم أيمن القاضى

- ط ١ - القاهرة: دار المعارف، [٢٠١٤].

١٦ ص: ٢٦٥ سم. (صغار علموا الكبار: ١)

تدمك ٥ - ٨٠٥١ - ٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

١ - قصص الاطفال

٢ - القصص العربية

(أ) القاضى، أيمن (رسام). (ب) العنوان.

ديوى ٨١٣.٠٢

٧ / ٢٠١٠ / ١٦

رقم الإيداع ٢٣٩٥٢ / ٢٠١٤

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى طريقة كانت
إلا بعد الحصول على تصريح كتابى من دار المعارف

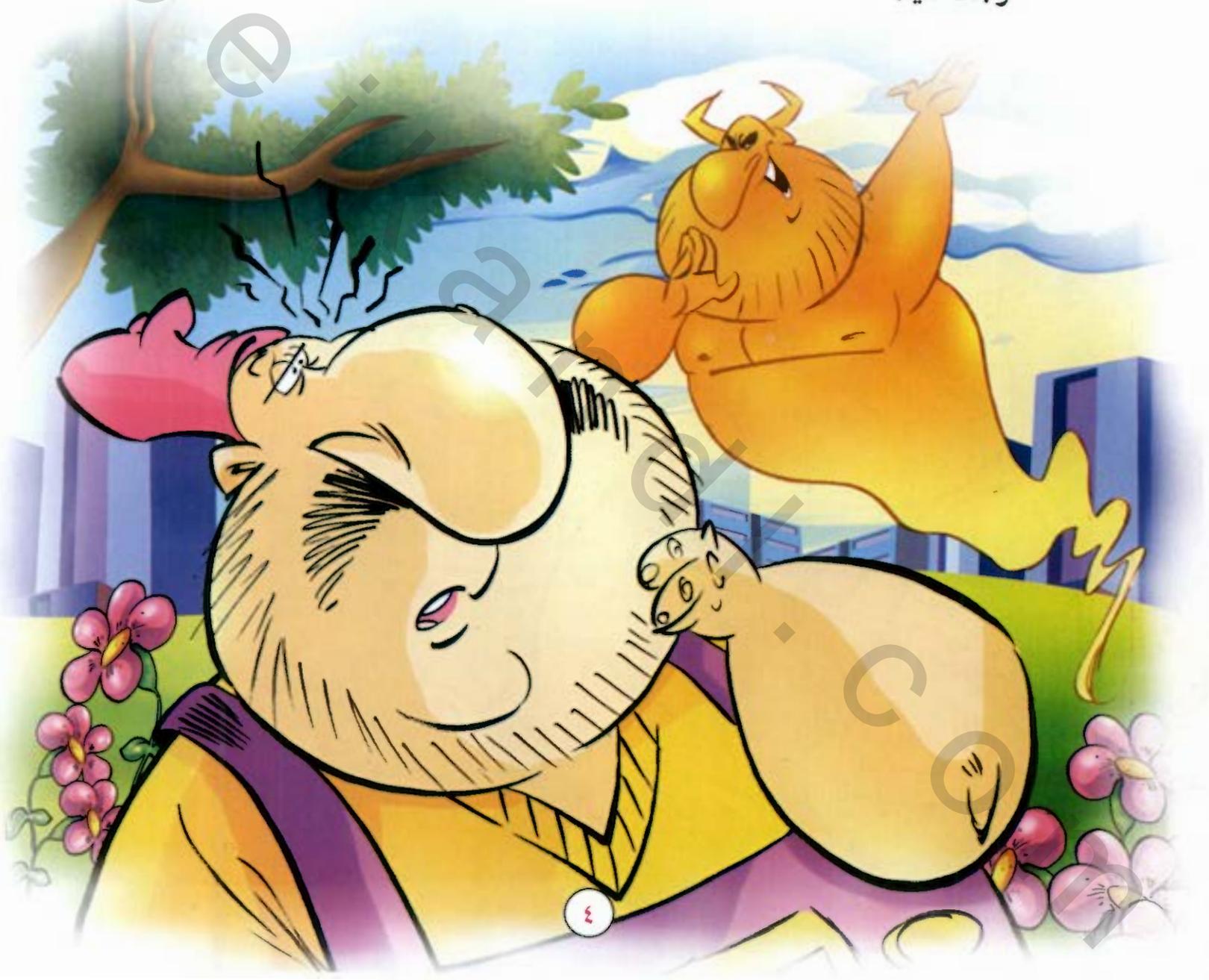
الناشر: دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

هاتف ٢٥٧٧٧٠٧٧ - فاكس: ٢٥٧٤٤٩٩٩ E mail: maaref@idsc.net.eg

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ رَاحَ بَائِعُ اللَّبَنِ يَتَنَقَّلُ مِنْ شَارِعٍ إِلَى شَارِعٍ، وَمِنْ عِمَارَةٍ إِلَى أُخْرَى كَيْ يُوزِعَ اللَّبْنَ عَلَى زَبَائِنِهِ،
وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ بَيْعِ كُلِّ مَا مَعَهُ مِنْ لَبَنِ أُسْنَدَ ظَهْرَهُ إِلَى إِحْدَى الْأَشْجَارِ، وَرَاحَ يِعِدُّ مَا مَعَهُ مِنْ نَقُودٍ،
فَوَجَدَهَا قَلِيلَةً كَالْأَيَّامِ السَّابِقَةِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ وَهُوَ مَهْمُومٌ: الْمَكْسَبُ قَلِيلٌ كَالْعَادَةِ
يَالهَا مِنْ مِهْنَةٍ حَقِيرَةٍ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ: لِمَاذَا لَمْ تَخْلُقْنِي
غَنِيًّا يَا رَبُّ؟! لِمَاذَا خَلَقْتَنِي فَقِيرًا هَكَذَا؟!



حينئذٍ وسوس إليه الشيطانُ بأنْ يغشَّ اللبنَ قائلاً: لو خلطتَ اللبنَ بالماءِ، فسوفَ
تزدادُ كميتهُ وتبيعهُ بمالٍ كثيرٍ، وتكسبُ ضعفَ ما تكسبُ كلَّ يومٍ، فتصبحُ
رجلاً غنياً.



هَبَّ البائِعُ مِنْ جِلْسَتِهِ، وَرَاحَ يِكَلِمُ نَفْسَهُ وَهُوَ يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ: يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ،
فِي الغَدِ سَوْفَ أَضَيْفُ المَاءِ إِلَى اللَبَنِ كَيْ تَزْدَادَ كَمِيَّتُهُ وَأَبْيَعُهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ، وَأَصْبَحَ
رَجُلًا غَنِيًّا.



عَادَ الْبَائِعُ إِلَى بَيْتِهِ، وَرَاحَ يَفْكُرُ طَوَالَ لَيْلَتِهِ فِيمَا سَيَكْسِبُهُ مِنْ مَالٍ كَثِيرٍ، وَفِي الصَّبَاحِ أَحْضَرَ إِنَاءً كَبِيرًا،
وَوَضَعَ فِيهِ اللَّبَنَ ثُمَّ أَضَافَ إِلَيْهِ الْمَاءَ، وَرَاحَ يَتَنَقَّلُ مِنْ شَارِعٍ إِلَى شَارِعٍ، وَمِنْ عِمَارَةٍ إِلَى أُخْرَى حَتَّى بَاعَ كُلَّ مَا
مَعَهُ، ثُمَّ أَخْرَجَ مَا فِي جَيْبِهِ مِنْ نَقُودٍ، فَوَجَدَهَا زَادَتْ عَنْ كُلِّ يَوْمٍ، فَفَرِحَ بِهَذَا الْمَالِ الْكَثِيرِ، وَرَاحَ
يُخَاطِبُ نَفْسَهُ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ: حَقًّا إِنَّهَا فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ سَوْفَ تَجْعَلُنِي أَكْسَبُ مَالًا
كَثِيرًا، فَاشْتَرَى مَحَلًّا فِي أَوْسَعِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ، وَاشْتَرَى بَيْتًا كَبِيرًا،
وَأَصْبَحَ رَجُلًا غَنِيًّا.



ظَلَّ البَائِعُ عَلَى هَذَا الحَالِ يَخْلُطُ اللبْنَ بِالمَاءِ، وَيَبِيعُهُ لِلنَّاسِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، وَهُوَ
يَجْهِزُ اللبْنَ لِلبَّيْعِ دَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُهُ الصَّغِيرُ فَوَجَدَهُ يَضِيفُ المَاءَ إِلَى اللبَنِ، فَقَالَ لَهُ: مَاذَا
تَفْعَلُ يَا أباي؟



ارتبك البائع قليلاً، ولكنه سرعان ما فكر في حيلة كي لا يكشف الابن سرّه، فقال له بعد أن ربت على كتفيه:
لقد اكتشفت أن الماء عندما يضاف إلى الأشياء يجعل طعمها لذيذاً، لذلك أضفت الماء إلى اللبن كي
يجعل طعمه حلو المذاق، فيشربه الأطفال الصغار ولا يغضبون عليه.. ولكن هذا
سر بيبي وبينك وإياك أن تبوح به لأحد حتى لمن في البيت.



قال الصغير: لن أبوح بالسر لأحدٍ يا أبي، فابتسم له الأب ثم أعطاه بعض النقود، وقال له اشتر بها ما تريد.. ظلّ الحال على ما هو عليه، البائع يخلط اللبن بالماء، فيكسب نقوداً كثيرة، وفي يوم من الأيام أحسّ البائع بألم شديد في البطن، فعاد إلى البيت بسرعة، فأحضروا له الطبيب فكشف عليه وكتب الدواء، وحين شرب البائع من زجاجات الدواء ووجد طعمه مرّاً قال باشمئزاز وهو مغمض العينين: ياه.. الدواء طعمه مرٌّ جداً.



عندئذٍ تذكّر الولد الصغير ما كان قد قاله له أبوه عندما كان يُضيف الماء إلى اللبن، فقال في نفسه:
سوف أُضيف الماء إلى الدواء كي يُصبح طعمه لذيذًا، ولكنه سرعان ما تذكر أنّ هذا كان
سرًا بينه وبين والده، وأن ما سيفعله لابد أن يظل سرًا أيضًا فانتظر حتى
نام والده، وخرج جميع مَن في الحُجرة، ففتح زجاجات
الدواء، وأضاف إليها الماء.



أخذ والده من الدواء مرةً واثننتين وثلاثة، ولكنه ظلَّ مريضًا كما هو لأنَّ الدواء قلَّ تركيزُهُ، وأصبح
لا جدوى منه فاستدعوا له الطبيب مرةً أخرى، فوصفَ له بعضَ الأدويةِ، وبجانبتها
زجاجات دواء من نوع آخر، وعندما شرب الوالد منها،
قال أيضًا بأنَّ طعمها مرٌّ جدًا.



فَعَزَمَ الابْنُ أَنْ يَفْعَلَ كَمَا فَعَلَ بِالزُّجَاجَاتِ الْأُولَى. وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَمْ يَكُنِ الْأَبُ مُسْتَغْرَقًا فِي النَّوْمِ، فَرَأَاهُ وَهُوَ يَفْتَحُ زُجَاجَاتِ الدَّوَاءِ وَقَبْلَ أَنْ يَضِيفَ الْمَاءَ إِلَيْهَا، قَالَ لَهُ الْوَالِدُ بِصَوْتٍ عَالٍ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا بَنِيَّ؟! فَالْتَفَتَ الْوَلَدُ إِلَيْهِ وَقَالَ: سَوْفَ أُضِيفُ الْمَاءَ إِلَى الدَّوَاءِ كَيْ لَا يَكُونَ مَرًّا عَلَيْكَ يَا أَبِي أَلَمْ تَقُلْ لِي عِنْدَمَا كُنْتُ تَضِيفُ الْمَاءَ إِلَى اللَّبَنِ بِأَنَّ الْمَاءَ يَجْعَلُ طَعْمَ الْأَشْيَاءِ لَذِيذًا.



وَهنا سَأَلت دموعُ الوالِدِ، بعدَما عَرَفَ مِن ابْنِهِ أَنَّهُ قد أَضَافَ المَاءَ إلى الزِجَاجَاتِ الأُولَى، فأخَذَهُ بَينَ
أَحْضَانِهِ وَقَالَ في نَفْسِهِ: حَقًّا كَمَا تَدِينُ تُدَانُ، ثُمَّ رَفَعَ وَجْهَهُ لِلسَّمَاءِ، وَاسْتَغْفَرَ اللهُ كَثِيرًا
وَقَالَ: الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ هِدَايَتِي عَلَى يَدِ ابْنِي الصَّغِيرِ، ثُمَّ نَظَرَ إلى ابْنِهِ
الصَّغِيرِ، وَاعْتَرَفَ لَهُ بِخَطئِهِ.



أخذ البائعُ من زجاجاتِ الدواء التي لم يُضِفْ إليها الماءَ، فشفاهُ الله وعفاه، وبعدها رفضَ أن يتاجرَ بالمالِ
الذي اكتسبه من حرام، فاقترضَ مبلغًا من أحدِ أصدقائه، واشترى به كميةً من اللبنِ
وباعها، وظلَّ على هذا الحالِ يتقى الله في تجارته، فبارك الله له
في رزقه، وأصبحَ معه مالٌ كثيرٌ،



فاشترى محلاً في أوسع شوارع المدينة، واشترى بيتاً كبيراً، وبارك
الله له في ولده فاكمل دراسته الجامعية، ثم فتح بعدها
مصنعاً لصناعة الألبان الذي أصبح بعد ذلك من أشهر
المصانع.

