

مقدمة

الإعلام ككل معرفة تحتمل العلم والفن ، والعلم هو القواعد والأسس والمبادئ والقواعد المبرهنة والمجربة في معرفة ما •

أما الفن فهو الطرق والوسائل العملية لأعمال معرفة ما ، والطريقة الفنية بوسائل متعددة لأعمال معرفة في مجال محدد ومعين •

وهنا نتناول الإعلام كعلم له قواعد واسعة وتعريفاته وطرقه وإجراءاته وطرق ومناهج البحث العلمي فيه ، أما الخبر فهو أحد فروع الإعلام وأهمها والأساس الأول في الصحافة والتلفزيون والإذاعة ، وهو يتطلب معرفة علمية ذات تطبيقات واسعة على طرق التحضير له وإعداده ووسائل كتابته المختلفة والمتعددة •

ونتناول هنا الأصول العلمية للخبر نظرياً وكذلك الطرق الفنية العملية لكتابة وتحرير الخبر الصحفي ، واعتمد الكتاب على محاضرات عن الإعلام التطبيقي والتي أقيمت على طلبة السنتين الثالثة والرابعة شعبة الإعلام بكلية الآداب جامعة الإسكندرية ، منذ عام ١٩٩٥ وحتى تاريخه وتعتمد المحاضرات على أسس نظرية لمن سبقوني وخاصة الأستاذ الدكتور/ فاروق أبو زيد عميد كلية الإعلام السابق بجامعة القاهرة والأستاذ الدكتور محمود ادهم أستاذ الإعلام ، وعلى كتابي الأستاذ المرحوم جلال الدين الحماصي وعلى كتابات أخرى ، كما تعتمد على خبرات عملية بممارسة مهنة الصحافة لمدة تزيد عن الخمس والعشرون عاماً في جريدة الأهرام أعرق المؤسسات الصحفية في العالم العربي والمؤسسة عام ١٨٧٥ •

دكتور إبراهيم أحمد إبراهيم