

# الفهرس

رقم  
الصفحة

الموضوع

مقدمة

## الباب الأول

### مقدمة فى وسائل الإعلام

٥	..... الفصل الأول : وسائل الإعلام
٧	..... أولاً : الصحافة علم وفن
١٠	..... ثانياً : تعريف الصحافة
١٠	..... * مدخل لغوى لتعريف الصحافة
١١	..... * المدخل القانونى لتعريف الصحافة
١١	..... * المدخل التكنولوجى للصحافة
١٢	..... * المدخل الأيدىولوجى لتعريف الصحافة
١٢	..... ١- التعريف الليبرالى للصحافة
١٢	..... ٢- المسئولية الاجتماعية
١٢	..... ٣- التعريف الاشتراكى للصحافة
١٣	..... ٤- التعريف السلطوى للصحافة
١٥	..... الفصل الثانى : النظم الصحفية
١٥	..... التبعية والإعلام التربوى
١٦	..... ١- نظرية التبعية الإعلامية
١٧	..... ٢- نظرية الإعلام التئموى
١٨	..... ٣- نظرية الإعلام السلطوى
٢٠	..... الفصل الثالث : تعريف الخبر الصحفى
٢١	..... ١- المفهوم الليبرالى للخبر
٢٢	..... ٢- مفهوم الخبر فى نظم المسئولية الاجتماعية
٢٣	..... ٣- المفهوم الاشتراكى للخبر
٢٤	..... ٤- مفهوم الخبر فى الدول النامية
٢٤	..... * المفهوم العربى للخبر
٢٥	..... * مفهوم الخبر فى الدول النامية بصفة عامة
٢٦	..... * تلخيص الخبر حسب الأيدىولوجيا

## تابع : الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٢٨	الفصل الرابع : عناصر الخبر الصحفى .....
٢٩	١- الحالية أو حداثة الخبر .....
٣٠	٢- عنصر السرعة .....
٣١	٣- أهمية الخبر .....
٣٢	٤- العنصر الإنسانى .....
٣٢	٥- الغرابة .....
٣٣	الفصل الخامس : أنواع الخبر الصحفى .....
٣٣	١- حسب الموقع الجغرافى .....
٣٤	٢- حسب التقسيم الموضوعى للخبر .....
٣٤	٣- الخبر المتوقع وغير متوقع .....
٣٥	٤- موضوع الخبر .....
٣٥	٥- التقسيم الزمنى للخبر .....
٣٥	٦- الخبر حسب السلبية والإيجابية .....
٣٦	٧- الخبر الخفيف والخبر الجاد .....
٣٦	٨- الخبر الملون والخبر الموضوعى .....
٣٧	٩- أخبار بالونات الاختبار .....
٣٧	١٠- الخبر المتحرك .....
	الفصل السادس : مصادر الخبر الصحفى وفن التغطية
٣٨	الصحفية .....
٣٨	أولاً : مصادر أخبار المندوب الصحفى .....
٣٨	١- المندوب الصحفى .....
٣٩	٢- المراسل الخاص الخارجى .....
٤٠	٣- وكالات الأنباء .....
٤٠	٤- الإذاعات المحلية والأجنبية والتلفزيون والإنترنت .....
٤٠	٥- الصحف المحلية والعربية والأجنبية .....
٤١	٦- النشرات .....

## تابع : الفهرس

رقم  
الصفحة

الموضوع

### تابع الفصل السادس :

- ٤١ ..... ٧- الوثائق والمستندات
- ٤١ ..... ٨- المؤتمرات الصحفية
- ٤١ ..... ٩- الوزارات والهيئات الرسمية والشعبية
- ٤٢ ..... ١٠- مصادر أخرى
- ٤٣ ..... ثانياً : فن التغطية الصحفية
- ٤٣ ..... ١- فن التغطية التمهيدية
- ٤٦ ..... ٢- الاستيعاب والتدوين أثناء مقابلة المصدر
- ٤٧ ..... ٣- استكمال ومتابعة الخبر
- ٤٨ ..... الفصل السابع : نشأة الصحافة في مصر

- ٤٨ ..... ١- الصحف الرسمية العامة
- ٤٨ ..... أ - جرنال الخديوى
- ٤٩ ..... ب - الوقائع المصرية
- ٤٩ ..... ج - الأهرام الأسبوعية
- ٥٠ ..... ٢- تطور الخبر في الصحافة المصرية
- ٥٠ ..... أ - طور النشأة
- ٥١ ..... ب - طور الشباب

### الباب الثانى

### الطرق الفنية لكتابة الخبر الصحفى

### الفصل الثامن : مقدمة

- ٥٥ ..... أولاً : قواعد عامة للكتابة الصحفية
- ٥٥ ..... \* خطوات تمهيدية
- ٥٦ ..... ثانياً : قواعد الكتابة الصحفية
- ٥٦ ..... \* عدم التزيد
- ٥٦ ..... \* عدم تفصيل المفهوم ضمناً
- ٥٧ ..... \* عدم الالتزام بتوقيت الخبر

## تابع : الفهرس

رقم  
الصفحة

الموضوع

### تابع الفصل الثامن :

٥٧	* عدم الإفراط فى الوصف .....
٥٧	* الميل لعدم التطويل .....
٥٨	* البعد عن استخدام الألفاظ الغريبة .....
٥٨	* عدم الجزم بصفة مطلقة .....
٥٨	* تحاشى استخدام المبنى للمجهول .....
٥٨	* ذكر مصدر الخبر .....
٥٩	* مراعاة الدقة فى الصياغة .....
٦٠	* استخدام الفعل المضارع .....
٦٠	* عدم استخدام كلمات جمع الجمع .....
٦٠	* استخدام صيغة المفرد .....
٦٠	* التنوع فى المفردات .....
٦٠	* الأرقام فى الخبر .....
٦١	* الترقيم والتنقيط الجيد .....
٦١	* حذف أداة التعريف .....
٦١	* حذف الأفعال غير ذات القيمة .....
٦١	* حذف الصفات وظرف المكان والزمان .....
٦١	* حذف أحرف ربط الكلمات .....
٦١	* حذف الأسماء المعروفة .....
٦١	* استخدام الألفاظ الصحيحة .....
٦٢	* تجنب الكلمات ذات المعنيين .....
٦٢	* عدم استخدام الألفاظ البديهة .....
٦٢	* استخدام الجمل القصيرة .....
٦٢	* عدم استخدام الفقرات الطويلة .....
٦٢	* إجراء مراجعة نهائية للخبر .....
٦٢	* ثالثاً : استخدام النقاط والأقواس .....
٦٢	* النقطة .....
٦٢	* الفاصلة .....
٦٣	* علامات الوقف الاستدراكي .....
٦٣	* الفصلة المنقوطة .....
٦٣	* الشرطة .....
٦٤	* الهلالان .....

## تابع : الفهرس

رقم  
الصفحة

الموضوع

### تابع الفصل الثامن :

- ٦٤ ..... \* أقواس الاقتباس
- ٦٥ ..... \* الألقاب
- ٦٥ ..... \* الأرقام

### الفصل التاسع : صياغة الخبر الصحفي

- ٦٦ ..... ١- المقدمة
- ٦٦ ..... أ - تمهيد للمقدمة
- ٦٧ ..... ب - أنواع المقدمات
- ٦٧ ..... ج - أدوات الاستفهام
- ٦٨ ..... \* سمات المقدمة الناجحة
- ٦٩ ..... \* أشكال المقدمة الصحفية
- ٦٩ ..... ١ - المقدمة المخصصة
- ٦٩ ..... ٢ - المقدمة المقتبسة
- ٧٠ ..... ٣ - المقدمة القتبلة
- ٧٠ ..... ٤ - المقدمة المجاز
- ٧٠ ..... ٥ - مقمة المثل أو الحكمة
- ٧١ ..... ٦ - مقمة الغرابة أو الطرافة
- ٧١ ..... ٧ - المقدمة الحالة أو الظرف
- ٧١ ..... ٨ - المقدمة الوصفية
- ٧١ ..... ٩ - المقدمة السؤال
- ٧١ ..... ١٠ - المقدمة الحوار
- ٧٢ ..... ١١ - المقدمة التناقض
- ٧٢ ..... ١٢ - المقدمة المخاطبة

### الفصل العاشر : جسم الخبر أو الصلب أو المتن

- ٧٣ ..... \* الشقيقات الخمس
- ٧٥ ..... \* مفتاح التفاصيل
- ٧٦ ..... \* الاستفهام السادس (كيف How)
- ٧٨ ..... \* كيف نبدأ الخبر

## تابع : الفهرس

رقم  
الصفحة

الموضوع

### تابع الفصل العاشر :

- ٨٠ ..... \* أمثلة للدراسة
- ٨٠ ..... ١ - من Who
- ٨٢ ..... ٢ - الوقت - متى When
- ٨٤ ..... ٣ - ماذا What
- ٨٥ ..... ٤ - لماذا Why
- ٨٦ ..... ٥ - كيف How

### الفصل الحادى عشر : صياغة صلب الخبر البسيط والخبر المركب

- ٨٧ ..... أولاً : أشكال الخبر الصحفى
- ٨٧ ..... ١ - كتابة الخبر البسيط
- ٨٧ ..... \* أمثلة
- ٨٩ ..... ٢ - كتابة الخبر المركب
- ٨٩ ..... ١ - جسم الخبر المركب
- ٩٠ ..... ب - أمثلة الخبر المركب
- ٩٣ ..... ثانياً : الأشكال الفنية للخبر
- ٩٣ ..... ١ - الخبر انقائم على سرد الأحداث
- ٩٣ ..... \* أمثلة
- ٩٤ ..... ٢ - الخبر القانم على سرد التصريحات
- ٩٥ ..... \* أمثلة
- ٩٦ ..... ٣ - الخبر القانم على سرد المعلومات
- ٩٦ ..... \* أمثلة

### الفصل الثانى عشر : القوالب الفنية للخبر الصحفى

- ١٠٠ ..... ١ - قالب الهرم المقلوب
- ١٠٠ ..... \* مثال
- ١٠٣ ..... ٢ - قالب الهرم المقلوب المتدرج
- ١٠٤ ..... \* أمثلة

## تابع : الفهرس

رقم  
الصفحة

الموضوع

تابع الفصل العاشر :

١٠٥	..... ٣ - قالب الهرم المعتدل
١١٢	..... ٤ - الخبر المتساوى الملخص
١١٢	..... * مثال
١١٦	..... ٥ - كتابة الخبر المركب
١١٧	..... ٦ - عنوان الخبر الصحفى
١١٩	..... الفصل الثالث عشر : أسئلة عامة وتمريبات
١٢٩	..... المراجع