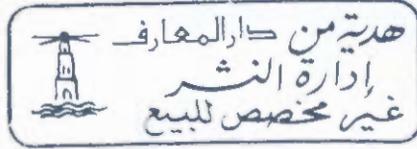


ماذا تتعلم عن..



موسوعة للأطفال تغطي مجالات المعرفة
البشرية المختلفة بأسلوب شائق

٤



مغامرة جبال المنجنيز

بقلم
لوسى يعقوب
((بنت سيناء))

الطبعة الثالثة



الناشر : دار المعارف ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة - ج . م . ع .
هاتف : ٥٧٧٧٠٧٧ - فاكس : ٥٧٤٤٩٩٩ E-Mail: maaref@idsc.net.eg



٢٥ أبريل .. من كُلِّ عام ..

يَوْمُ سِينَاءَ ..

يَوْمُ خَالِدٍ فِي تَارِيخِ مِصْرَ .. وَالْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ ..

فِي هَذَا الْيَوْمِ .. سَنَةَ ١٩٨٢ ..

تَحَرَّرَتْ أَرْضُ سِينَاءَ تَمَامًا مِنْ الْاِحْتِلَالِ ..

وَعَادَتْ إِلَى الْوَطَنِ الْأُمِّ .. مِصْرَ ..

وَأَرْضُ سِينَاءَ الْعَزِيزَةُ الْغَالِيَةُ ..

مَلِيئَةٌ بِالْكُنُوزِ وَالثَّرَوَاتِ .. وَالْحِكَايَاتِ وَالْمُغَامِرَاتِ .. وَالْمَشْرُوعَاتِ ..

وَهَذَا كِتَابٌ عَنْ سِينَاءَ ..

قِطْعَةٌ عَزِيزَةٌ مِنْ أَرْضِنَا عَادَتْ إِلَيْنَا ..

نَرْجُو لَكَ وَقْتًا مُمْتِعًا .. فِي التَّعَرُّفِ عَلَى أَرْضِ سِينَاءَ .. ذَاتِ الرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ ..

مَعَ : مُغَامِرَةِ جِبَالِ الْمَنْجَنِيزِ ..

إِذَا كُنْتَ تَحْلُمُ بِالْمُسْتَقْبَلِ الزَّاهِرِ السَّعِيدِ ..

فَإِنَّ سِينَاءَ أَرْضُ الْمُسْتَقْبَلِ .. تُنَادِيكَ ..



كَانَتْ مُغَامَرَةً لَا تُنْسَى.. وَرِحْلَةً عَجِيبَةً إِلَى مَغَارَةٍ فِي بَطْنِ جَبَلٍ مِنْ
جِبَالِ الْمَنْجَنِيزِ..؟

هَلْ تَعْرِفُ جِبَالَ الْمَنْجَنِيزِ..؟
تَعَالَ مَعِيَ لِأُحْكِيَ لَكَ الْقِصَّةَ مِنْ أَوَّلِهَا..
إِنَّهَا قِصَّةٌ حَقِيقَةٌ.. وَاقِعِيَّةٌ.

النَّفَقُ الْعَجِيبُ :

سَارَتْ بنا السَّيَّارَةُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى السُّوَيْسِ .. وَكُنَّا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَصْدِقَاءِ .. بَعْضُنَا يَقُومُ بِهَذِهِ الرَّحْلَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَبَعْضُنَا قَامَ بِهَا مِنْ قَبْلُ .. وَفِي الطَّرِيقِ .. كَانَ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ يَحْكُونُ لَنَا عَنِ الطَّرَائِفِ الَّتِي سَرَاهَا .. وَبَعْدَ حَوَالِي ١٣٠ كِيلُو مِتْرًا .. وَصَلْنَا إِلَى السُّوَيْسِ .. وَهُنَا كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الْأُولَى ..

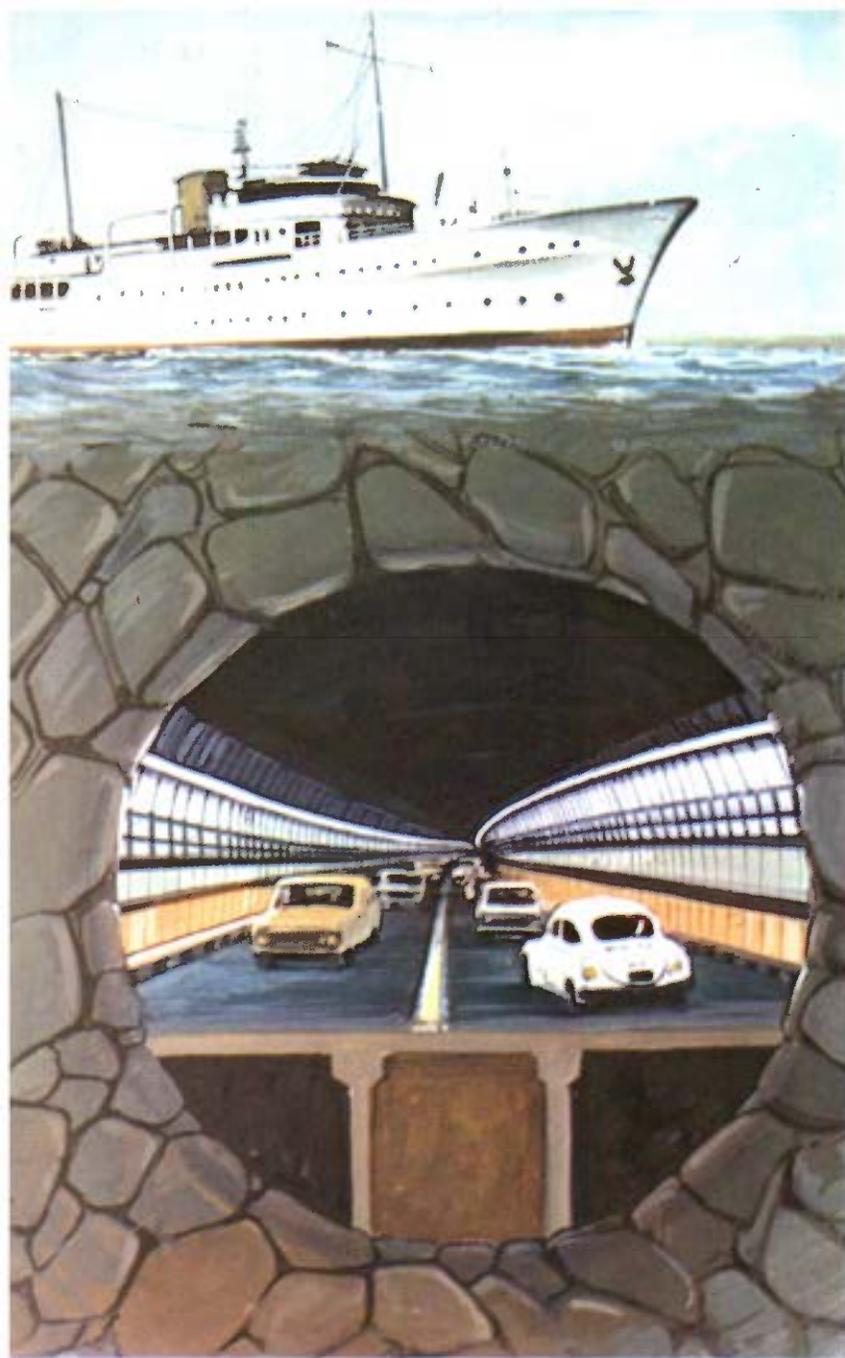
قَالُوا لَنَا إِنَّنَا سَنَمشِي بِالسَّيَّارَةِ تَحْتَ الْمَاءِ .. تَحْتَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ لِنَذْهَبَ إِلَى سِينَاءِ .. فَتَعَجَّبْنَا كَثِيرًا .. كَيْفَ تَسِيرُ السَّيَّارَةُ تَحْتَ الْمَاءِ .. ؟ وَلَكِنْ زَالَ الْعَجَبُ عِنْدَمَا عَرَفْنَا أَنَّ سَنَسِيرُ فِي نَفَقِ عَجِيبٍ .. يَمُرُّ تَحْتَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ .. وَفَوْقَنَا مِيَاهُ الْقَنَاةِ .. وَالسُّفُنُ وَالْبَوَاحِرُ الضَّخْمَةُ ..

وَسَأَلْنَا الْمُرَافِقَ لَنَا فِي الرَّحْلَةِ عَنِ اسْمِ هَذَا النَّفَقِ .. فَأَجَابَ بَأَنَّهُ « نَفَقُ الشَّهِيدِ أَحْمَدِ حَمْدِي » .. وَقَدْ سُمِّيَ بِهَذَا الْاسْمِ تَخْلِيدًا لِذِكْرِي هَذَا الْبَطْلِ الشَّهِيدِ، الَّذِي كَانَ قَائِدًا فِي سِلَاحِ الْمُهَنْدِسِينَ، وَاسْتُشْهِدَ فِي حَرْبِ رَمَضَانَ ١٣٩٣ هـ (أكتوبر ١٩٧٣ م) .. اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُقِيمُ مَعَ رِجَالِهِ أَحَدَ (الْكِبَارِيِّ) فِي هَذَا الْمَكَانِ .. عَلَى بُعْدِ ١٧ كِيلُو مِتْرًا شِمَالِيَّ مَدِينَةِ السُّوَيْسِ .. لِيَعْبُرَ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ إِلَى أَرْضِ سِينَاءِ ..



وَعَرَفْنَا وَنَحْنُ فِي دَاخِلِ النَّفَقِ أَنَّنا عَلَى عُمُقٍ كَبِيرٍ تَحْتَ مِيَاهِ الْقَنَاةِ ..
هل تتصوّر؟

كنا نسير بالسيارة .. وفوقنا مياه القناة .. بما فيها من سفن وبواخر .. !!



وَلَمْ نَكُنْ وَحَدْنَا فِي النَّفَقِ
كَانَتْ هُنَاكَ سِيَّارَاتُ أُخْرَى
كَثِيرَةٌ تَمُرُّ فِي اتِّجَاهَيْنِ ..
بَعْضُهَا مَعَنَا، ذَاهِبٌ إِلَى
أَرْضِ سِينَاءِ الْعَزِيزَةِ ..
وَبَعْضُهَا رَاجِعٌ فِي الطَّرِيقِ الْآخَرِ ..
وَكَانَتْ الْإِضَاءَةُ فِي النَّفَقِ
- تَحْتَ الْأَرْضِ - قَوِيَّةٌ ..
وَلَا حَظَّنَا وَجُودَ مَصَابِيحَ كَشَافَةٍ كَثِيرَةٍ.

حَاوَلْتُ أَنْ أَعِدَّهَا وَلَكِنْ اخْتَلَطَ عَلَيَّ الْأَمْرُ .. فَقَالَ الْمُرَافِقُ إِنَّ عِدَّةَهَا
٢٤٩٦ مَصْبَاحًا كَشَافًا .. كَمَا قَالَ أَيْضًا إِنَّ بِالنَّفَقِ مَدَاخِلَ لِلهَوَاءِ النَّقِيِّ ..
وَشَفَاطَاتٍ لِسَحْبِ الهَوَاءِ الْفَاسِدِ .. وَاحْتِيَاطَاتٍ كَثِيرَةً ضِدَّ الْحَرِيقِ : حَوَالِي
٢٢ نُقْطَةً لِلْمَطَافِي .. وَأَجْهَازَةً لِلْإِطْفَاءِ تَعْمَلُ أُتُومَاتِيكِيًّا إِذَا حَدَثَ حَرِيقٌ ..
وَأَجْهَازَةً إِطْفَاءِ يَدَوِيَّةً .. وَعَرَبَاتٍ مَطَافِيٍّ دَاخِلَ النَّفَقِ وَخَارِجَهُ .. إلخ
وَشَعَرْنَا بِالسُّرُورِ وَالْفَخْرِ .. عِنْدَمَا عَلِمْنَا أَنَّ هَذَا النَّفَقَ الضَّخْمَ .. قَدْ
تَمَّ تَشْيِيدُهُ بِأَيْدِي عُمَالِ مِصْرَ الْمَهْرَةِ ..

الطريق إلى جبال المنجنيز :

وَبَعْدَ حَوَالِي ثَلَاثِ دَقَائِقٍ .. خَرَجْنَا مِنَ النَّفَقِ الْعَجِيبِ .. فَوَجَدْنَا أَنْفُسَنَا عَلَى أَرْضِ سِينَاءَ الْعَزِيزَةِ .. ذَاتِ الرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ ..

سَارَتْ بِنَا السَّيَّارَةَ إِلَى مَدِينَةِ «أَبُو زَيْمَةَ» فَقَالَ لَنَا الْمُرَافِقُ : «انظُرُوا .. هَذَا مَصْنَعُ الْمَنْجَنِيزِ .. تَذَكَّرُوا هَذَا الْاسْمَ جَيِّدًا .. لِأَنِّي سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْهُ فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .أَمَّا الْآنَ .. فَيَجِبُ أَنْ نَسْتَعِدَّ .. لِنَسِيرَ فِي وَسْطِ الْجِبَالِ دُهْشَنَا .. وَسَأَلْنَا : «نَسِيرُ فِي وَسْطِ الْجِبَالِ ..؟ كَيْفَ ..؟!» .

قَالَ الْمُرَافِقُ : «يَجِبُ أَنْ نُغَيِّرَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ .. وَنُرَكِّبَ سَيَّارَةً أُخْرَى تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسِيرَ فِي الطَّرِيقِ الْوَعْرَةِ بَيْنَ الْجِبَالِ .. تَعَالَوْا مَعِيَ ..»

نَزَلْنَا جَمِيعًا مِنَ السَّيَّارَةِ، وَرَكَبْنَا فِي (سَيَّارَةِ جَيْبٍ) قَوِيَّةٍ ..سَارَتْ بِنَا فِي طَرِيقِ جَبَلِيٍّ ضَيِّقٍ .. كَأَنَّهُ شَرِيطٌ رَفِيعٌ طَوِيلٌ .. مَنْحُوتٌ فِي الصَّخْرِ .. بَيْنَ جِبَالٍ عَالِيَةٍ رَمَادِيَّةٍ اللَّوْنِ ..

وَأَخَذْنَا نَتَعَجَّبُ وَالسَّيَّارَةُ الْقَوِيَّةُ تَرْتَفِعُ بِنَا بَيْنَ الْجِبَالِ الصَّخْرِيَّةِ الْوَعْرَةِ .. وَنَفَكَّرُ .. كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْعُمَالُ الْأَبْطَالُ أَنْ يَشُقُّوا هَذَا الطَّرِيقَ الصَّخْرِيَّ بَيْنَ هَذِهِ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ ..

وَقَطَعَ عَلَيْنَا تَفَكِيرَنَا صَوْتُ الْمُرَافِقِ وَهُوَ يَقُولُ : «هَذِهِ الْجِبَالُ الرَّمَادِيَّةُ هِيَ جِبَالُ الْمَنْجَنِيزِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا هَذِهِ الْمِنْطَقَةُ» .
فَسَأَلْنَاهُ : «إِلَى أَيِّ نَحْنُ ذَاهِبُونَ الْآنَ ..؟» .

فَقَالَ : «إِلَى «أُمِّ بَجْمَةَ» .. لِنَرَى مَغَارَةً مِنْ الْمَغَارَاتِ الَّتِي يَسْتَخْرِجُونَ مِنْهَا خَامَ الْمَنْجَنِيزِ» .

في داخل المغارة :

نزلنا من (سيارة الجيب) ..
وقال لنا المرافق : « نحن الآن في « أم بجممة » .. على ارتفاع حوالي
٣٠٠٠ قدم عن سطح البحر ..
استعدوا .. سندخل الآن مغارة من مغارات المنجنيز .. في باطن الجبل .. »



وقدّم المرافق لكلِّ
واحد منا فانوساً خاصاً
وهو يقول :
« هذه الفوانيسُ ضروريّةٌ،
لأنّ الظلامَ شديدٌ في داخلِ
المغارة .. » .

أخذنا الفوانيسَ .. ودخلنا
المغارة .. وسرنا كالأشباح
في طريقٍ يُحيطُ به
الظلامُ .. وأضواءُ الفوانيسِ
تلقى على جدرانِ المغارةِ
ظلالاً تبعثُ الرّهبةَ في
النفوسِ ..

لا أدري لماذا تذكّرت في هذه اللحظة (مغارة على بابا). نظرت
 حولي.. ولكنني لم أر الأربعين لصًا.. ولم أر صناديق الذهب
 والمجوهرات.. وإنما رأيت طرقًا متشابكة متشعبة وحفرًا عميقة في
 الصخور.. ورأيت شريطًا من قضبان السكك الحديدية يمتد في داخل المغارة
 في بطن الجبل.. وتتحرك فوقها عربات بضاعة.. فوقها صناديق.. والعمال
 يملأونها بقطع من خام المنجنيز..
 قال لنا المرافق إن هذه العربات اسمها (عربات الديكوفيل).. وهي تحمل خام
 المنجنيز إلى خارج المغارة..

وسأل واحد من المرافق: «هذه
 الصخور التي يضعها العمال في
 عربات «الديكوفيل» صخور قوية
 صلبة.. فكيف كسروها..؟ وأين
 الفئوس التي يستعملونها؟»

ابتسم المرافق وقال: «هذه الصخور
 لا يكسرها العمال بالفئوس.. وإنما
 بانفجارات الديناميت.. وهذه أخطر
 عملية تحدث في داخل المغارة..»



وأراد المرافق أن يشرح لنا كيف تتم هذه العملية الخطيرة.. ولكننا طلبنا أن نراها بأنفسنا.. فتردد قليلاً.. وأخيراً وافق..

الانفجارات الرهيبة:

سرنا مسافة أخرى في داخل المغارة.. والفوانيس في أيدينا.. ورأينا عمال المنجم يضعون الخوذات على رؤوسهم.. وبعضهم يحمل أجهزة غريبة لم نر مثلها من قبل..

لاحظ المرافق دهشتنا فقال: «هؤلاء هم عمال التنقيب».. كل منهم يحمل في يده (آلة التخريم).. وتستخدمها لعمل ثقوب في أماكن معينة في الصخور.. في داخل المغارة.. ورأينا عمال التنقيب وهم يشتغلون..



ورأيًا بعضَ العُمالِ وهم يرشونَ الماءَ بِخراطيمِ المياهِ، فَوْقَ الغُبارِ
وأتريةِ المَنجَنِيزِ المُتصاعِدةِ في أثناءِ عمليةِ تَحْرِيمِ الثُّقُوبِ.. وعَرَفْنَا أَنَّ الماءَ
يُهدِّى هذه الأتريةَ التى تَضُرُّ بِصِحَّةِ العُمالِ، إذا تَنَفَّسُوهَا في أثناءِ العَمَلِ..
ولهذا السَّبَبِ أيضًا يَجِبُ أن يَلْبَسَ العُمالُ أَقْنَعَةً خَاصَّةً في أثناءِ العَمَلِ..
لِتَحْمِيهِم من استنشاقِ تُرابِ المَنجَنِيزِ الذى يَضُرُّ بِصِحَّتِهِمْ..

وبعدَ أن انتهتْ عمليةُ التَّحْرِيمِ.. قامَ عاملٌ مُعَيَّنٌ بِوَضْعِ قِطْعٍ من
الدِّيناميتِ في الثُّقُوبِ التى صَنَعَهَا العُمالُ..

وَتَمَّ حَصْرُ الثُّقُوبِ.. وَمَعْرِفَةُ عَدِدهَا تَمَامًا..

وخرَجْنَا جميعًا.. وخرَجَ جميعُ العُمالِ.. وبَقِيَ عاملٌ واحدٌ مُخْتَصٌّ..
مَعَهُ (فَتِيلُ الأمانِ).. لِيُشْعَلَ النَّارَ التى سَتَفْجِرُ الدِّيناميتَ.. وفائدةُ هذا
(الفَتِيلِ) - كما يَظْهَرُ من اسمِهِ - أَنَّهُ يُوفِّرُ (الأمانَ) لِهَذَا العَامِلِ.. لأنَّ
العَامِلَ يُشْعَلُ النَّارَ في طَرَفِ الفَتِيلِ.. فَتَسْرِي النارُ فِيهِ.. وَتَسْتَمِرُّ بعضَ
الوَقْتِ الذى يَكْفِي لِكى يُسْرَعَ العَامِلُ بالخُروجِ.. وَبَعْدَ قَليلٍ تَصِلُ النَّارُ إلى
كَبْسُولَةٍ مُعَيَّنَةٍ في الفَتِيلِ.. فَتَنفَجِرُ الكَبْسُولَةُ.. وَتَنفَجِرُ الدِّيناميتُ.. وَيَكُونُ
العَامِلُ قد خَرَجَ..

وَأشْعَلَ العَامِلُ النَّارَ في طَرَفِ الفَتِيلِ.. وَخَرَجَ..
وَمَرَّ بِعُضِّ الوَقْتِ..



وسادَ الصَّمْتُ التَّامُ.. والسُّكُونُ الرَّهيبُ.. وَحَبَسَ الْجَمِيعَ أَنْفُسَهُمْ.
وَفَجَاءَ..

دَوَى انفِجَارٌ هَائِلٌ.. ثُمَّ انفِجَارٌ ثَانٍ.. وَثَالِثٌ.. وَتَتَابَعَتِ الانفِجَارَاتُ..
حَتَّى أَصْبَحَتْ سِتَّةً.. وَتَصَاعَدَ الدُّخَانُ مِنْ بَابِ الْمَغَارَةِ.. وَتَوَقَّفَتِ
الانْفِجَارَاتُ..

وَأَرَادَ بَعْضُ الْعُمَّالِ أَنْ يَدْخُلُوا.. وَلَكِنَّ الْعَامِلَ الَّذِي وَضَعَ قِطْعَ
الدِّينَامِيَّتِ فِي الثُّقُوبِ مَنَعَهُمْ وَقَالَ: إِنَّ الثُّقُوبَ الَّتِي فِيهَا الدِّينَامِيَّتُ سَبْعَةٌ
وَالانْفِجَارَاتُ الَّتِي وَقَعَتْ سِتَّةٌ.. يُوجَدُ انفِجَارٌ نَاقِصٌ.. وَدُخُولُ أَيْ وَاحِدٍ
الآنَ فِيهِ خَطَرٌ عَلَى حَيَاتِهِ.. وَفَجَاءَ.. دَوَى انفِجَارٌ هَائِلٌ..

وَقَالَ الْعَامِلُ: «هَذَا هُوَ الانفِجَارُ السَّاعِ وَالْأخِيرُ.. الآنَ.. يُمَكِّنُكُمْ

الدُّخُولَ»

وَعَرَفْنَا السَّبَبَ..

عَرَفْنَا لِمَاذَا تَمَّ حَصْرُ الثُّقُوبِ

وَمَعْرِفَةُ عَدِّهَا تَمَامًا..

هَلْ عَرَفْتَ أَنْتَ أَيْضًا السَّبَبَ يَا صَدِيقِي..؟

الجبال الهوائية :

دَخَلَ الْعُمَالُ الْمَغَارَةَ.. وَبَدَءُوا يَجْمَعُونَ أَكْوَامَ الْحِجَارَةِ وَالصُّخُورِ الَّتِي نَتَجَتْ عَنِ الْأَنْفِجَارَاتِ.. وَيَضَعُونَهَا فَوْقَ عَرَبَاتِ «الديكوفيل».. الَّتِي سَارَتْ بِهَا فَوْقَ الْقُضْبَانِ الْحَدِيدِيَّةِ.. إِلَى خَارِجِ الْمَغَارَةِ.. مَسَافَةً تَقْرُبُ مِنْ عَشْرَةِ كِيلُو مِتْرَاتٍ.. وَهُنَاكَ نُقِلَ خَامُ الْمَنْجَنِيزِ إِلَى مَخْزَنِ خَاصٍّ اسْمُهُ (البنكر).. وَطَلَبَ مِنَ الْمُرَافِقِ أَنْ نَرْفَعَ رءُوسَنَا.. وَنَنْظُرَ إِلَى أَعْلَى.. فَرَأَيْنَا وِعَاءً كَبِيرًا مُعَلَّقًا فِي حِجَالِ هَوَائِيَّةٍ.. يَتَحَرَّكُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْنَا..



وَصَلَ الْوِعَاءُ عِنْدَنَا.. وَنَزَلَ.. وَتَمَّتْ تَعْبِثُهُ بِخَامِ الْمَنْجَنِيزِ.. ثُمَّ تَحَرَّأَ الْوِعَاءُ الْمَمْلُوءُ.. عَلَى الْحِجَالِ الْهَوَائِيَّةِ.. وَسَارَ مُبْتَعِدًا.. فَسَأَلْنَا الْمُرَافِقَ: «إِلَى أَيْنَ يَسِيرُ هَذَا الْوِعَاءُ الْكَبِيرُ الْمُعَلَّقُ فِي هَذِهِ الْحِجَالِ الْهَوَائِيَّةِ؟»

فَقَالَ: «نَحْنُ الْآنَ فِي «أُمَّ بَجْمَةَ».. وَفِيهَا - كَمَا رَأَيْتُمْ - الْمَنَاجِمُ الَّتِي يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا خَامُ الْمَنْجَنِيزِ.. وَهَذِهِ الْحِجَالُ الْهَوَائِيَّةُ تَمْتَدُّ مِنْ (أُمَّ بَجْمَةَ).. حَتَّى «أَبُو زَنِيمَةَ» الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا الْمَصْنَعُ الَّذِي رَأَيْتُمُوهُ وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا إِلَى جِبَالِ الْمَنْجَنِيزِ.. وَهَذِهِ الْأَوْعِيَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ عَلَى الْحِجَالِ الْهَوَائِيَّةِ، تَنْقُلُ خَامَ الْمَنْجَنِيزِ مِنَ الْمَنَاجِمِ فِي (أُمَّ بَجْمَةَ)، إِلَى الْمَصْنَعِ فِي «أَبُو زَنِيمَةَ»..



طريق العودة :

ورجعنا.. كما جئنا..

وفي طريق العودة.. رأينا مكان المصنع..
ولكننا لم نستطع أن نتوقف لنزوره.. لأن الوقت كان قد تأخر..
ووعدنا المرافق أن نحضر لزيارته مرة أخرى..

قال لنا: « هذا هو مكان مصنع (الفيرومنجنيز).. الذي ي.. »
فقاطعهُ واحدٌ من أصدقائنا قائلاً: « المنجنيز.. أو (الفيرومنجنيز)..؟ »
قال المرافق: « الفيرومنجنيز.. »
دهش صديقي وقال: « ولكن.. لماذا لا يُسمى مصنع المنجنيز؟ »
قال المرافق: « أقول لك السبب:

في المصنع أجهزة وآلات كبيرة.. وأفران ضخمة.. درجة حرارتها
عالية.. يُوضع فيها خام المنجنيز.. فينصهر من شدة الحرارة.. ويتحول إلى
سائل.. وتتم تنقيته من الشوائب.. ويصبح اسمه بعد هذا (الفيرومنجنيز)..

قال صديقي: « ولهذا سموه مصنع (الفيرومنجنيز)..؟ »
قال المرافق: « نعم.. والفيرومنجنيز مهم جداً.. وضروري.. في صناعة
الصلب.. الذي هو أساس الصناعات الحديثة الثقيلة.. »

قال صديقي : وماذا يحدث إذا كان الصُّلبُ من غير (فيرومنجنيز) .. ؟
قال المرافقُ : في هذه الحالة يكون الصُّلبُ مُعرَّضاً للتشقُّقِ .. وغيرُ
صالح للاستعمالِ .. »

ومرَّةً أُخرى .. سارت بنا السيارةُ في النَّفقِ العَجيبِ .. نفقِ الشَّهيدِ
« أحمد حمدي » .. ثم ذهبنا إلى السويس .. ثم إلى القاهرة ..
وعُدتُ إلى البيتِ .. وجلستُ لأكتبَ لك ما شاهدتُه في أرضِ سيناءِ
الذهبيَّةِ .. أرضِ الذهبِ والفيروزِ .. وأحلامِ المُستقبلِ السَّعيدِ ..

المُصادفةُ العجيبةُ :

- مُنذُ أكثرَ من سَبعينَ سَنَةً .. وعلى وَجهِ التَّحْدِيدِ في عامِ ١٩٠٩ كانَ أَحَدُ
البدُو من أهلِ سيناءِ يُطارِدُ بَعْضَ الماعِزِ الجبَلِيِّ في مَنطِقَةِ
« أبو زريمة » .. فوجدَ قِطْعاً مِنْ حَجَرٍ مَعْدِنِيٍّ يَلْمَعُ تَحْتَ قَدَمَيْهِ .. وَلَوْنُهُ
يَمِيلُ إلى السَّوَادِ .. فَأَخَذَ مَعَهُ قِطْعَةً .. وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إلى السُّوسِ ،
عَرَضَهَا على أَحَدِ التُّجَّارِ .. وَاعْتَبَرُوهَا نَوْعاً مِنَ الكُحْلِ ..
- وَتَصَادَفَ أَنْ حَضَرَ مِنَ «الإسكندريَّةِ» رَجُلٌ إنْجِلِيزِيٌّ ، أَخَذَ قِطْعَةً مِنْ هَذَا
الحَجَرِ المَعْدِنِيِّ وَعَرَضَهَا على بَعْضِ الخُبْرَاءِ .. فَقَامُوا بِتَحْلِيلِهَا .. وَوَجَدُوا
أَنَّهَا تَحْتَوِي على كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ المَنْجَنِيزِ .. الهَامِ في الصَّنَاعَةِ ..

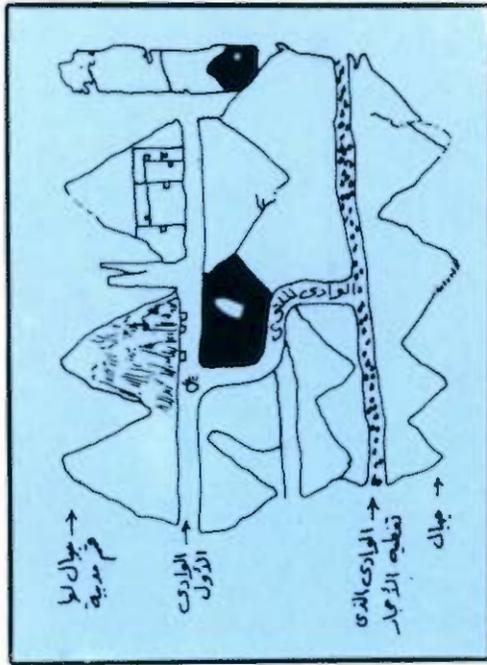


- سَافَرَ الْإِنْجِلِيزِيُّ إِلَى بِلَادِهِ، وَاتَّفَقَ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِ رُؤُوسِ الْأَمْوَالِ، وَكَوَّنُوا فِي سَنَةِ ١٩١٣ شَرِكَةَ تَعْدِينِ سِينَاءَ لِاسْتِخْرَاجِ الْمَنْجَنِيزِ..
- وَفِي سَنَةِ ١٩٥٧ أُنْشِئَتْ شَرِكَةُ سِينَاءَ الْمَصْرِيَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ الْمَنْجَنِيزِ.. وَحَلَّتْ مَحَلَّ الشَّرِكَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ..

هل تعلم

- أَنَّ سِينَاءَ بِهَا مَنَاطِرٌ جَمِيلَةٌ وَرَائِعَةٌ.. وَأَمَاكِنٌ سِيَّاحِيَّةٌ، وَشَوَاطِئُ.. وَمَصَافِيْفٌ، وَمَشَاتٍ، تُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ الْمَصَافِيْفِ وَالْمَشَاتِي فِي الْعَالَمِ.. وَبِهَا مَصَايِدُ أَسْمَاكِ غَنِيَّةٍ، وَتَكْثُرُ عَلَى شَوَاطِئِهَا الشُّعْبُ الْمَرْجَانِيَّةُ الْجَمِيلَةُ النَّادِرَةُ؟

- وَأَنَّ أَرْضَ سِينَاءَ كَانَتْ طَرِيقَ الْأَنْبِيَاءِ: إِبْرَاهِيمَ، وَمُوسَى، وَيَعْقُوبَ، وَيُوسُفَ، وَعِيسَى وَأُمِّهِ الْعَذْرَاءِ عِنْدَمَا حَضَرُوا إِلَى مِصْرَ..؟



- وَأَنَّ مِصْرَ هِيَ أَوَّلُ دَوْلَةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْشَأَتْ الْمَنَاجِمَ لِاسْتِخْرَاجِ الذَّهَبِ وَالنُّحَاسِ وَغَيْرِهِمَا..؟

- وَأَنَّ سِينَاءَ سُمِّيَتْ (أَرْضَ الْفَيْرُوزِ) لِأَنَّ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ أَنْشَأُوا فِيهَا - مُنْذُ حَوَالِي ٤٠٠٠ سَنَةً - مَنَاجِمَ لِاسْتِخْرَاجِ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ، وَخُصُوصًا الْفَيْرُوزِ..؟

* سِينَاءَ: يُمْكِنُ أَنْ نَضَعُ فَتْحَةً أَوْ كَسْرَةً عَلَى السُّنِّينِ.. فَتَقْرَأُهَا: سِينَاءَ.. أَوْ سِينَاءَ..

- وَأَنَّ بِهَا جَبَلَ الطُّورِ . . . الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ سَيِّدَنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . . . إِلَى جِوَارِهِ

- وَأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى تَحَدَّثَ عَنْ أَرْضِ سِينَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ . مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ التِّينِ :

طُورِ سَيْنِينَ

هُوَ جَبَلُ الطُّورِ . . .

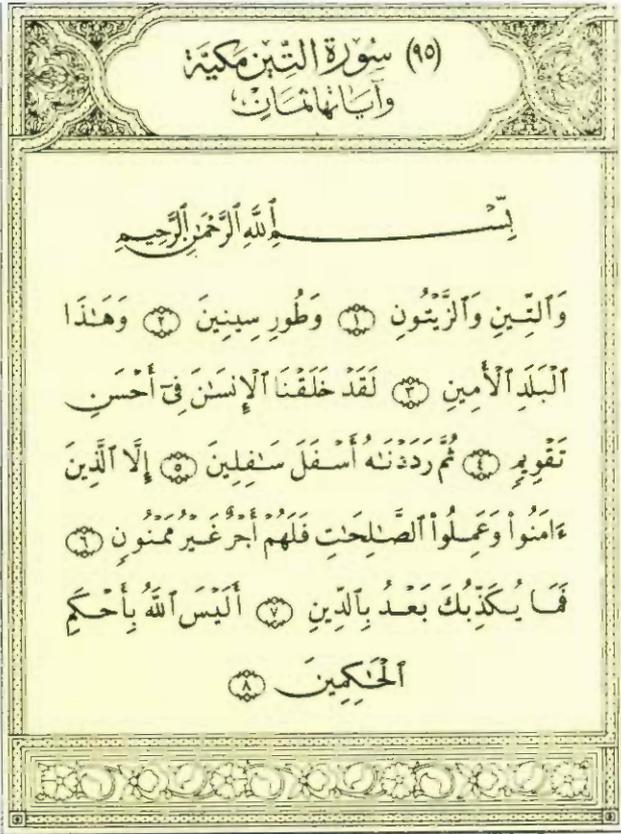
فِي سِينَاءَ . . .

وَهُوَ الْجَبَلُ الَّذِي كَلَّمَ

اللَّهُ مُوسَى عِنْدَهُ . . .

وَيُسَمَّى أَيْضًا . . .

طُورَ سِينَاءَ . . .



٢٠٠٣/١٣٠٧٤

رقم الإيداع

ISBN 977-02-6475-X

الترقيم الدولي

٧/٢٠٠٣/٢٨

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)