



اولادنا



( ٣٨ )

# مولد بطل

بقلم  
سمر ابراهيم



دار المعارف

## تصميم الغلاف : منال بدران

## والد حزين

ذات نهار. نادى الشيخ أحمد ابنه عبد الله، وقال له :

– عبد الله. لماذا لاتخرج لتلعب مع زملائك؟ ولا تقوم بأى عمل،  
وتجلس فى البيت صامتا دائما، ولا تتحدث إلى أحد إلا إذا تحدث  
إليك.

ولزم عبد الله الصمت، ولم يرد على أبيه، فعاد يقول له :

– أتخاف من شيء، لو خرجت، أو تحركت، أو تكلمت؟

ولم يرد عبد الله بكلمة. ودخلت أم عبد الله «سلمى» فى تلك  
اللحظة إلى القاعة، ونظرت إلى زوجها، فرأته متكدرا، يظهر على  
وجهه الهم والضيق. فعرفت أن محنته ومشكلته فى ابنهما عبد الله.  
وقبل أن تنطق بكلمة زقزق فأر فى ركن من البيت، فانتفض عبد الله  
فزعا، وفر هاربا إلى صدر أمه سلمى. فقالت له سلمى ناهرة ومشفقة :

– ماذا جرى لك يا عبد الله. لا تخف، إنه مجرد صوت فأر.

عندئذ صاح أبوه قائلا لسلمى :

– انظرى . هذا هو حال ابنك.

والتف إلى عبد الله قائلا بغضب :

– بئس الفتى أنت. ماذا بك؟ أتخاف من فأر؟

عندئذ، قال عبد الله، وهو يرتعد:

— يا أبى إننى أسمع أخبار غارات العدو «الروم»، على أطراف  
مدينتنا ملطية ومزارعها. ولذلك أخاف من كل صوت. وأمكث فى  
البيت.

وهم أبوه أن يعنفه ويؤنبه، لكن سلمى تدخلت قائلة:

— يا شيخ أحمد إن ابننا لم يحن أوان نضجه بعد، فأمانا أربع  
سنوات يمكن أن يحدث فيها الكثير، ويصبح عبد الله أفضل حالا،  
وسيكون فتى فتیان بنى سليم، أليس كذلك يا عبد الله؟

لكن عبد الله كان قد نام على الكنية، بجانب أمه، غير مكترث  
بحديثهما، وقد تسلسل ضوء الشمس إلى نصفه الأسفل، ولم يتحرك  
مبتعدا عن الشمس. وعندئذ قال الشيخ أحمد لسلمى:

— لقد بلغ ابننا هذا ستة عشر عاما. ولم يعد طفلا، ولا أظن أن ولدنا  
هذا سيكون فارسا أبدا، بين فرسان بنى سليم، أو ستكون له شجاعة  
وجسارة فى الحرب والنزال، وسيكون عارنا بين قومنا من بنى سليم،  
وفى ملطية كلها.

فقالت له سلمى:

— لقد طرأت لى فكرة، أعتقد أنها ستغير حال ولدنا. لماذا لا تذهب  
إلى ابن عمك الشيخ عقبة؟

عندئذ أشرق وجه الشيخ أحمد. وقال بأمل:

- إنها فكرة طيبة يا سلمى. كيف غابت لى عن بال، كل هذه السنين، سأذهب به غدا إلى الشيخ عقبة، لعل الله أن يغير حاله على يديه، ولكن، يجب على أن أعد هدية قيمة للشيخ عقبة، هدية تجعله يقبل ابننا بين تلاميذه، ويخصه بالاهتمام والرعاية.



## نابغة العصر

صحب الشيخ أحمد ابنه عبد الله، إلى بيت الشيخ عقبة، وطرق الباب فانفتح، وظهر خادم نظيف الثياب. وقال الشيخ أحمد للخادم:  
- قل لسيدك، إن الشيخ أحمد بن مصعب، يريد مقابلته لأمر هام.

وذهب الخادم وعاد، وأدخل الشيخ أحمد وابنه، إلى غرفة استقبال عربية الطراز، على مناضدها هنا وهناك كتب فاخرة التجليد. وبعد فترة وجيزة، أتى إليهما الشيخ عقبة، باش الوجه، قائلاً للشيخ أحمد:

- أهلا وسهلا بك يا ابن العم. كيف حالك ؟

وتصافح الشيخان، وتعانقا، وقال الشيخ أحمد للشيخ عقبة:

- نحن بخير والحمد لله.

وجلس الشيخ عقبة. وجلس بجلوسه الشيخ أحمد وابنه. ولاحظ الشيخ أحمد أن ابنه عبد الله، ينظر إلى الشيخ عقبة باحترام وود. وقال الشيخ أحمد للشيخ عقبة:

- لقد أحضرت لك هدية قيمة، أرجو أن تنال رضاك. وقدم الهدية إليه، فأخذها الشيخ عقبة، وسارع بفض غلافها، ليراها، وأخرجها، وبسطها بيديه، وراح ينظر إليها مبهورا، وهو يقول:

– إنها عباءة ثمينة حقا، ومطرزة بالقصب المذهب، وتليق بمقابلتي  
للأمراء. شكرا لك يا ابن العم .

ووضع الشيخ عقبة العباءة على غلافها، والتفت إلى الشيخ أحمد  
قائلا:

– خيرا إن شاء الله.

فتنحى الشيخ أحمد، وقال برجاء، مشيرا إلى ابنه:

– هذا ولدى الوحيد، وهو كما ترى، فتى جميل المظهر، حسن  
التياب، لكنه على ذكائه وفطنته، فيما أرى، مصاب النفس بالكسل،  
والخمول، مخلوع القلب، فهو سريع الخوف.

وتضحك الشيخ أحمد، وقال هامسا. متفاديا أن ينظر إلى وجه  
ابنه:

– إنه إذا كان نائما فى الظل، وتسرب إليه ضوء الشمس، حتى  
يغمر جسده، فى عز الصيف، لا يتحرك من مكانه، مبتعدا عن  
الشمس. هل تصدق أنه يخاف حتى من صوت فأر؟

فنظر الشيخ عقبة إلى وجه عبد الله، فوجده هادئا، غير مكترث بما  
يقوله أبوه عنه، فقال الشيخ عقبة:

– عجيب.

وعاد الشيخ أحمد يقول للشيخ عقبة:

– والأعجب أنه يقضى وقته شاردة، لا يكلم أحدا، ولا يسمع من  
يكلمه، أما إذا سمع سؤالا، فإنه يجيب إجابة تدل على ذكائه.

– الحمد لله. بقى له أهم شيء فى الإنسان.

وعاد الشيخ أحمد، يقول:

– لقد جئت بولدى هذا إليك، ليحفظ القرآن على يديك، والحديث الشريف، وعلوم اللغة، ويحضر مجالسك العلمية التى يحضرها كبار علماء الطبيعة، والرياضيات، والفلك، وغيرها من العلوم.

وتنهد الشيخ أحمد ثم قال بأمل:

– لعل العلم يشفى نفس عبد الله مما به من علة ومرض.

فقال الشيخ عقبة بتأكيد وزهو، وهو ينظر إلى وجه عبد الله:

– لا تخف يا شيخ أحمد. سأهتم بهذا الفتى اهتماما خاصا، فأنا أرى الذكاء يشع من عينيه، ويتألق فى جبهته. وسوف ألقنه، علوما كثيرة إن شاء الله، وسوف يحضر مجالسك العلمية، ليتغير حاله ويعرف الكثير من علوم الدنيا والآخرة.

وسكت الشيخ عقبة لحظة، ثم قال وهو يتنحى:

– لكن تلك الأمور ستكلفك كثيرا من المال.

فمد الشيخ أحمد يده وراء عباة، وأخرج له كيسا، وقال له وهو يقدمه إليه:

– لك ما تريد يا شيخ عقبة من مال، هذه ألف دينار ذهبى.

واستأذن فى الانصراف، وغادر بيت الشيخ عقبة، تاركا وراءه ابنه عبد الله ليبدأ درسه الأول.

اهتم الشيخ عقبة بتلميذه «عبد الله» اهتماما خاصا، وأعطاه معظم وقته فى الليل والنهار، فقد بدا على عبد الله فى دراسته ذكاء واضح، ورغبة فى العلم، وسرعة فى الفهم، وقدرة ذهنية عالية، لا عهد له بمثلها فى أحد من تلاميذه الآخرين. وكان عبد الله قوى الذاكرة. بحيث يحفظ فى يوم واحد، ما يحفظه سواه فى شهر.

وبعد مضى ستة أشهر، ذهب الشيخ عقبة بنفسه إلى الشيخ أحمد، ليبشره بأن ابنه عبد الله قد حفظ القرآن الكريم، وحفظ معه أربعة آلاف حديث، وقال الشيخ عقبة للشيخ أحمد، وهما جالسان، فى غرفة الضيوف، ومعهما كان يجلس عبد الله:

– إن البطال هذا.

فقاطعه الشيخ أحمد منزعجا، قائلا فى دهشة:

– البطال؟ من تقصد بالبطال؟

فابتسم الشيخ عقبة. وقال:

– إنه ابنك هذا: عبد الله.

فقال الشيخ أحمد بحزن:

– أو قد صار لقبه عندك: البطال؟

فقال الشيخ عقبة، وهو يضحك ضحكا خفيفا:

– لقد أطلقت هذا اللقب عليه، عندما جئتنى به ليله إلى البطالة

بالكسل البدنى، وعدم الحركة بالخمول الجسدى.

واستطرد مضييفا:

- وقد اعتاد زملاؤه من طلابي ، على مناداته بهذا الاسم منذ ذلك الحين ، ولكن اطمئن يا شيخ أحمد. فهو كما ترى الآن لا يكثرث بهذه الصفة.

عندئذ قال الشيخ أحمد بحزن وهو ينظر إلى عبد الله الهاديء الوجه :

- أيعنى هذا أن ابني هذا لن تتحسن حاله ، وأنه سيظل هكذا ، كسولا دائما ، خائفا أبدا؟

فقال الشيخ عقبه :

- لا تحزن يا شيخ أحمد ، فكل قد خلق لما هو ميسر له ، إن الله قد أغنى هذا الفتى غنى خاصا فأحيا فيه نفسا روحانية محبة للعلم ، وهو فى رأبى فلتة نادرة الوجود. وقد جنئت الآن طالبا جائزتى منك ، على هذه البشارة السعيدة لكى أبدأ فيما بعد ، ومنذ الغد ، دروسى العلمية لابنك ، وأضمه إلى العلماء الذين يحضرون معى مجالسى العلمية.



## ينبوع الحكمة

مر عام ونصف، والبطال يجلس فى كل يوم إلى الشيخ عقبة، يجتاز الاختبارات العلمية، التى يعقدها له، بنجاح، وذات يوم دعاه الشيخ عقبة إليه، وقال له :

- يا بطل. الليلة ستحضر معى مجلسى العلمى، ومناظرتى مع العلماء، وهذا المجلس لا يحضره عندى إلا العلماء الأذكياء النابهين. وقد دعوت اليوم إلى مجلسى هذا عالما يمينا هو السيد: قليح.

فسعد البطال بدعوة الشيخ عقبة له، وشكره، وذهب إلى بيته ليستريح، ثم عاد إلى بيت الشيخ عقبة بعد صلاة العشاء. وأدخل البطال إلى قاعة المجلس العلمى، فرأى جماعة من الشيوخ جالسين على الوسائد الشرقية، ومعهم طلاب علم نابهين يشع من عيونهم الذكاء، وعرف أكثرهم حين رآهم. وتوقفت عيناه عند رجل يبدو أنه يمى. وحدث نفسه أنه هو السيد: قليح. وكان الشيخ عقبة يتصدر مجلس العلم فقال لمن معه بزهو:

- هذا هو تلميذى البطال، أنبه التلاميذ لى. تقدم يا بطل، واجلس حيث تشاء.

وجلس البطال بالقرب من السيد قليح. وقال الشيخ عقبة للحاضرين، بلهجة ظهر فيها التحدى:

- الليلة، سنعقد مناظرة بينى وبين السيد قليح، الذى يقال إنه من أفضل علماء الدنيا والدين، والذى اختار الإقامة بمدينةتنا: ملطية. ولكم

أن تشاركوا في هذه المناظرة، حين يعجز أحدنا عن إجابة سؤال صاحبه، وتحكما في النهاية له أو على، ولى أو له.

وفوجئ السيد قليح بما قاله الشيخ عقبة، وبدأ عليه أنه لم يكن يعلم بخبر هذه المناظرة، لكنه ابتسم، واعتدل في مجلسه استعدادا لمناظرة لا يعرف بعد موضوعها.

وقال السيد قليح:

- يا شيخ عقبة المسألة هي: امرأة زوجها مريض، ويعانى من سكرات الموت، وهو مدين لها بمائة دينار مثلا، ولا يجوز له أن يقر بها لزوجته، إلا إذا وافق الورثة كما يقول الشرع. فما الحل الفقهي لهذه المسألة عندك؟

فابتسم الشيخ عقبة. وقال فى الحال وهو يترنح كفقيه:

- نأتى برجل تثق فيه الزوجة، ويقر الزوج المريض، شاهدا على نفسه، بأن زوجته كانت قد وكلته بقبض مائة دينار من هذا الرجل، كانت لها عليه، وأنه قبض هذا المبلغ منه، ولم يعطه لها بعد. وعندئذ يلزمه سداد المبلغ للزوجة، ولا يكون للورثة حق الاعتراض.

وأعجب الحاضرون بهذا الحل الفقهي لتلك المسألة المعقدة. وعاد السيد قليح يقول:

- فلننتقل إلى الحيل أو الألغاز الرياضية يا شيخ عقبة، ما عملية الطرح ثم الجمع التى تجرى فيكون ناتجهما هو ١٠٨٩؟

فصمت الشيخ عقبة، وظل يفكر مع الحاضرين حائرا، وهم يجربون في أوراقهم. وحين ينس الجميع، قال السيد قليح:

- فلنكتب رقما مكونا من ثلاثة أرقام، وليكن مثلا: ٦٥٤، ونكتب تحته مقلوبه، وهو: ٤٥٦، ونظره من الأول فيكون الناتج هو: ١٩٨، ولنكتب تحت هذا الرقم الثالث مقلوبه وهو ٨٩١، ثم نجمعهما معا يكون الناتج هو ١٠٨٩. وافعل ذلك يا شيخ عقبة مع أى ثلاثة أرقام تشاؤها.

وراح الحاضرون يختبرون الأرقام الثلاثية في عمليات طرح ثم جمع، فكانت النتيجة واحدة أمامهم دائما هي ١٠٨٩. وفجأة صاح البطل، قائلا للسيد قليح:

- معذرة يا سيد قليح أننا إذا كتبنا رقمين متماثلين. ووضعنا بينهما الرقم ٠١ فإن الناتج سيكون صفرا، مثل الرقم ٤١٤، ومثل الرقم ٥١٥، وقبل أن نقوم بعملية جمع.

فقال السيد قليح بإعجاب:

- معك حق يا بنى. فمثل هذا الرقم هو حالة الاستثناء الوحيدة في هذا اللغز.

ونظر الجميع إلى البطل كعالم ناشئ دون العشرين، وظل البطل ينظر إلى السيد قليح بإعجاب شديد، والأسئلة تتوالى بين الشيخ عقبة والسيد قليح، في شتى علوم الطب، والفلك، والرياضة، والمنطق. وبدا

السيد قليح متألقاً في إجابته العلمية. وظهر الشيخ عقبة محرراً في أكثر إجاباته العلمية. وانتهى المجلس بفوز السيد قليح بين إعجاب جميع الجالسين به ، وقال البطل لنفسه :

«أريد أن أعرف سر هذا الرجل اليمنى ، فعلمه غزير في كل العلوم. ويتمتع بذكاء نادر ، وتفكير عميق ، وفطنة سريعة. تنفذ إلى جواهر الأمور ، من أقرب طريق. ترى : ما سر هذا الرجل العجيب ، وما مصدر علمه الوفير؟

بعد انتهاء هذه المناظرة العلمية بين الشيخ عقبة والسيد قليح بتساوى الشيخين في المناقشة اللغوية ، والدينية ، وفوز السيد قليح على الشيخ عقبة في المناقشة العلمية ، غادر الشيخ عقبة قاعة العلم في داره ، تاركاً ضيوفه في مجلسهم ، وبدا البطل حزينا من أجل شيخه بعض الشيء. وفي الردهة ، قابلت «مروة» أختها الشيخ عقبة ، ورأته متكدرا مغموما ، يملؤه الغيظ ، فقالت له :

– ما بك يا عقبة؟

فقال لها ، وهو يجلس على أريكة :

– إن قلبي قد امتلأ بالحقد على هذا الشيخ اليمنى : قليح. فقد طرح عليّ وعلى تلاميذى أسئلة صعبة في العلم ، يحار معها العقل ، إنه يهزأ بي يا مروة ، وكلما سألته سؤالاً أي سؤال أجابه في الحال. أف ، كم أريد أن يكون لي علم مثل علمه.

وجلست مروة بجانب أخيها على الأريكة ، وقالت :

– ما سر ذلك الرجل فى علمه الواسع؟

فقال لها:

– إن لديه يا مروة كتابا اسمه «ينبوع الحكمة»، وهو كتاب به أسرار الأشياء، وخالصة المعارف التى عرفها البشر، وبه حلول كافة المسائل العلمية.

فقال له مروة:

– إذن استعره منه ، واقرأه مثله ، فتصبح فى مثل علمه .

فقال الشيخ عقبة :

– حاولت معه يا مروة، لكنه رفض أن يعيرنى إياه.

وتنهد الشيخ عقبة، وقال:

– آه. لو أننى امتلكت نسخة من هذا الكتاب، لأطلعت على سر كل خفى، وجواب كل مجهول، ولاستطعت مثله، أن أكسب عطاء الأمير الجزيل، لقدرتى على حل المشكلات العلمية فى مجالسه العلمية.

فقال مروة:

– حاول أن تحصل عليه يا أخى بالحيلة.

فقال عقبة:

– إنه يخفى الكتاب بمنزله، فى غرفة مكتبه، التى لا يدخلها أحد سواه، داخل دولاب سحرى، لا يستطيع أحد أن يصل إليه.

فقالـت مروة:

— إذن لا تحزن يا عقبـة. فالله يعطى العلم من يشاء.

وكان البطال، واقفا بالقرب منهما، يبدو غير مكترث بما يقوله، لكنه كان يرهف السمع إلى حوارهما. وحدث البطال نفسه قائلا:  
«لابد أن أحصل على هذا الكتاب: ينبوع الحكمة. وأنسخه، فأعرف منه جوهر العلوم، وبواطن الأمور الخفية بالحيلة، كما قالت مروة».

وغادر البطال الغرفة، دون أن يشعر به الشيخ عقبـة وأخته مروة.



## المربع السحري

فى اليوم التالى، ذهب البطل، دون انتظار، إلى بيت السيد قليح. وطرق الباب فانفتح، وظهر الخادم، ونظر إليه من أعلى إلى أسفل، مزدريا صغرا سنه، وقال له بجفاء:

- ماذا تريد يا فتى؟

فقال له البطل:

- أريد مقابلة سيدك السيد قليح، فى أمر هام.

فقال له الخادم:

- ما اسمك حتى أبلغه به؟

فقال له البطل:

- قل له: عبد الله تلميذ الشيخ عقبة. وسوف يذكرنى.

وذهب الخادم وعاد، وأدخله إلى غرفة استقبال فخمة، وأقبل عليه السيد قليح، بعد قليل، ورحب به وجلس، فجلس البطل، ثم قال بأدب شديد، وإخلاص حار:

- إننى يا سيدى شغوف حقا بالعلم. وقد أعجبت بك إعجابا شديدا فى مجلس العلم البارحة. وشيخنا عقبة يعلمنا علوما لغوية ودينية فقط، وقد لاحظت فى هذا المجلس أن خبرتك يا سيدى بعلوم الدنيا أعمق منه وأرحب، وهى علوم أحبها، وتنفع الناس، وتقدم إليهم الخير فى حياتهم، ومعيشتهم.

فقال السيد قليح :

- وماذا تريد مني؟ إذا كنت تريد أن أدرس لك العلم، فلست بمن يقدم لك هذه الخدمة العلمية. وابحث عن أحد غيري من علماء الدنيا. فلا وقت لدى لأننى مثلك أطلب المزيد من العلم. وقد علمت نفسى بنفسى، منذ أن تعلمت القراءة والكتابة، واعلم أننى لا آخذ أجرا من طالب علم، فأنا لست مثل شيخك عقبه. وحسبى كعالم ما أناله من رواتب العلماء، من بيت المال.

فقال له البطال :

- إننى معجب بروحك هذه يا سيدى. وكل ما أريده أن تتيح لى، الفرصة، لأقرأ فى مكتبك، وأعرف منها علما مثل علمك، إذا أذنت لى.

عندئذ ابتسم السيد قليح راضيا، وقال وهو ينهض واقفا :

- تعال معى، وسأريك مكتبتى فهى عامرة بالكتب الأساسية فى كل العلوم.

ونهض البطال، وتبع السيد قليح إلى غرفة المكتبة.



انبهر البطال حين رأى مكتبة السيد قليح، كانت مكتبة فخمة واسعة، كثيرة المنافذ، ساطعة النور، وقد اصطفيت فى الجوانب دواليب الكتب من الأرض إلى الأسقف، وكانت الجدران مبطنه بالخشب، وروائح الحشائش والزهور تهب من النوافذ، إلى داخل

المكتبة. وجلس السيد قليح إلى منضدة القراءة، وجلس البطل بمقابله، وراح يتأمل صفوف المكتبة فى دواليبها. وقد كتبت فوق كل مجموعة منها أسماء علومها، ورأى سلما خشبيا فى ركن الغرفة، للوصول إلى الكتب فى أعلى الدواليب.

وقال السيد قليح للبطل:

- لقد لاحظت ذكاءك الحاد فى مجالس عقبة العلمية، وراقنى قدرتك على الإجابة عن أسئلة التفكير والذكاء، التى يحار فيها غيرك، ولذلك سأسمح لك بالقراءة هنا فيما تريد من الكتب ونسخ ما تشاؤه منها. ولك أن تسألنى عما تريده من الكتب، فى أى علم. لأرشدك إليه.

وسكت السيد قليح لحظة، ثم قال:

- أعرف طبعاً أنك تواصل دراستك على يدى الشيخ عقبة إلى وقت العصر. ومن حسن حظك أننى لا أدخل إلى هذه المكتبة لأقرأ بها، إلا بعد صلاة العصر، وبوسعك أن تاتى إلى مكتبتى هذه، عصر كل يوم.

ونهض السيد قليح قائلاً للبطل:

- سأنهض يا عبد الله، لأمر لنا بتحيةة الضيف.

وضحك وأضاف:

- فلست مثل شيخك عقبة الذى لا يحيى ضيوفه.

وانصرف السيد قليح مغادراً غرفة المكتب، وسعد البطل، وعيناه على الكتب، لأنه سيقراً كل هذه الكتب، فى مكتبة عامرة بالكتب،

وسوف يكتشف المخبأ الخفى لكتاب ينبوع الحكمة، قصر الوقت أو طال.



ظل البطل يذهب كل يوم، بعد انتهاء درس الشيخ عقبة إلى مكتبة السيد قليح بمنزله، يمكث عصر كل يوم فى القراءة صامتا وهادئا، والسيد قليح جالس بمقابله، لا يتحرك، ولا يغادر الغرفة، وكان البطل يحافظ على ما يأخذه من الكتب، ويعيدها مكانها، بعد أن ينتهى من قراءتها.

وبمرور الأيام وثق فيه السيد قليح، واطمأن إليه. وفى أحد الأيام، وبينما كان البطل يقرأ، تركه السيد قليح، وخرج لتفقد أمور منزله وعندئذ رفع البطل رأسه عن الكتاب الذى يقرؤه، وبدا كأنه يتأمل شاردا ومفكرا فيما قرأ، ولكنه كان، فى تلك اللحظة، يجوب الغرفة بعينيه: الجدران، والدواليب، والسقف، والأرض، وتوقف به حدسه الذى ينجده دائما عند الضرورة، أمام هذه المربعات الخشبية فى الجدران. وفكر أن وراء أحد هذه المربعات الخشبية مربعا سحريا، ورائه خزانة بها كتاب ينبوع الحكمة، ولكنه لم يقم من مكانه باحثا عن هذا المربع السرى، فقد توقع أن أحدا ما يراقبه، فى غيبة سيد البيت عن غرفة المكتبة، وربما كان هذا المراقب هو السيد قليح نفسه، وربما كانت هذه المراقبة من ثقب فى باب، أو نافذة، أو جدار، وظل يتساءل ويكرر لنفسه السؤال: أى مربع مسحور هو هذا الذى يخفى وراءه كتاب ينبوع الحكمة، مثل أثنى جوهرة فى الوجود.

وبعد أيام. شعر البطال بالأمان، وبأنه غير مراقب، وكان وحيداً بمفرده في مكتبه، فقام بهدوء عن مقعده، وأخذ يتحسس المربعات الخشبية. مربعاً مربعاً، ويضغط على جوانبها إلى أعلى. وفجأة، وعلى غير انتظار، دار مربع حول محوره إلى أعلى.

وبدت وراءه فجوة مبطنة بديباج أحمر. وبدا في ظلالها كتاب سميك بعض الشيء، فأيقن البطال عندئذ أنه كتاب ينبوع الحكمة. ومد البطال يده، وأخذه، ونظر إلى غلافه، ظهرها وبطنها، وقلب صفحات منه بسرعة. وحفظ هيئته، وما كتب عليه، وطريقة كتابته بالخط الفارسي، فاستجاب لصوت بداخله. وأعاد الكتاب إلى مكانه بسرعة، وأرجع المربع الخشبي المسحور إلى وضعه الأول، وعاد هادئاً إلى مقعده، وجلس يكمل القراءة، وعندئذ عاد السيد قليح بعد لحظة، واختلس البطال إليه النظر، فوجده يقرأ في كتاب هو الآخر، دون أن يكون قد استراب في شيء.

وإثر خروجه من منزل السيد قليح، ذهب إلى وراق وخطاط شهير في ملطية اسمه: عمرو بن زيد، ووصف له غلاف الكتاب، وهيئته، وما كتب عليه بالخط الفارسي، وطلب منه أن يقلد صنعته وأعطاه أوراقاً كتبت عليها أشعار وحكايات، ومن نفس القطع، ومن نفس نوع الورق البخاري، ليضعها داخل الغلاف القماشى السميك الذى سيجلده به. فقال له الخطاط الوراق:

— امهلنى أربعة أيام.

فقال له البطال :

- كم ستأخذ ثمننا لهذا الكتاب؟

- عشرة دنانير.

فأعطاه البطال خمسة دنانير تحت الحساب، وانصرف عائداً إلى بيته.



وعاد البطال إلى الوراق الخطاط بعد أربعة أيام، فأعطاه عمرو كتابا يشبه كتاب ينبوع الحكمة فى شكله وهيئته، غير أن باطنه ملئ بالأشعار والحكايات، وقال البطال لنفسه :

«فى سبيل العلم والمعرفة تجوز الحيل، وتهون مخاوفها ومخاطرها».

ودس البطال الكتاب المقلد تحت إبطه، ووراء عباءته، وأعطى الوراق الخطاط باقى دنانيره، ومضى فى طريقه وموعده إلى بيت السيد قليح كعادته، عصر كل يوم، وجلس فى المكتبة ليقراً هادئاً، دون أن يهتز له جفن، أو تختلج فى وجهه عضلة، أو يرتعش فى يده إصبع، وكان السيد قليح جالسا بمقابله يقرأ مثله، إلى أن غادر السيد قليح غرفة المكتبة لأمر هام، فغادر البطال مقعده، وضغط على المربع السحري من أعلى، فدار المربع على محوره، وأخذ البطال الكتاب ووضع بدلا منه الكتاب المقلد، ودس الكتاب المنشود تحت إبطه، وراء

عباءته، وكان ثمة حزام يشده إلى صدره، وعاد هادئاً، وجلس يقرأ في كتابه كعادته. وأقبل السيد قليح بعد حين، وجلس يقرأ بمقابله.

وقرب الغروب، استأذن البطل من السيد قليح، وغادر المكتبة عائداً إلى بيته، وكان سعيداً ومسروراً، يكاد يطير من الفرح والشوق إلى معرفة أسرار كتاب «ينبوع الحكمة» ونسخها بسرعة فى أوراقه البيضاء.

وأغلق البطل عليه باب غرفته، وأضاء المصباح، وجلس إلى منضدة الكتابة وظل طوال الليل جالساً ينسخ كتاب ينبوع الحكمة بيده.

وفى اليوم التالى ذهب إلى مكتبة السيد قليح مع العصر، وجلس ليقرأ هادئاً كعادته، دون أن يبدو فى وجهه وعينيه أى تغير ما، للسيد قليح، وظل على هذه الحال سبعة أيام بنهاراتها ولياليها، وقد تغيب فيها عن بيت الشيخ عقبة، إلى أن تم له نسخ كتاب ينبوع الحكمة فحمله عصر يوم وراء عباءته، وأعادته إلى مكانه، وراء المربع السحرى، واسترد كتابه المقلد، وأخفاه وراء عباءته، وعندئذ أدرك أنه لم ينم طوال سبعة أيام سوى سويقات قليلة، فأعطى نفسه، حين عاد إلى بيته، راحة طويلة، ظل نائماً فيها طوال اليوم، وأشفق أبوه وأمه عليه من القراءة والكتابة والسهر، فتركاه نائماً.

ولم يلحظ أحد أى تغير قد حدث للبطل، سوى الشيخ عقبة، فقد لاحظ حين عاود البطل الجلوس إلى دروسه، تفوق البطل فى علومه، واتساع المسافة العلمية والفكرية بينه وبين زملائه، بل بدا له شبيهاً

بالسيد قليح الذى يكرهه. وحين سأله الشيخ عقبة عن سر هذا التفوق، قال له البطال فى سخرية خفية:  
- ما أنا إلا تلميذك النجيب، وتربيتك الطيبة يا سيدى الشيخ،  
وما أنا إلا نقطة فى بحر علمك.

وسعد الشيخ عقبة بهذا الكلام الجميل، ولكنه ظل ينظر إليه فى شك وارتياب باذلا كل جهده ليعرف سره، لكن محاولاته كانت تذهب عبثا، وأدراج الرياح.

وكان البطال كلما قرأ فى كتاب ينبوع الحكمة يدرك عظمة هذا الكتاب، وخطورة ما به من معارف ومعلومات، ويدرك أنها يمكن أن تدر عليه ربعا كبيرا، لم يسع إليه السيد قليح، بينما يجرى وراءه الشيخ عقبة. ويمكن أن تستخدم فى الخير وفى الشر على السواء، وفى الدفاع ضد العدو، والهجوم عليه، وأدرك سبب احتفاظ السيد قليح بهذا الكتاب، وإخفائه عن العيون، بعيدا عن الأنظار، خاصة عن أنظار الشيخ عقبة، الشديد الطمع، الكثير الطموح، الذى لا يحب سوى نفسه. وقرر البطال بينه وبين نفسه، أن يحافظ، مثل السيد قليح، على هذا الكتاب، وأن يتم دراسته له جيدا وبإتقان، وألا يطلع عليه أحدا غيره يوما ما، إلا من يثق به وبأخلاقه، من طلاب العلم، ورفاق العمر.

وقرأ البطال الكتاب أكثر من عشر مرات، حتى حفظه عن ظهر قلب، وعندئذ أخفاه بدوره فى مخبأ سرى، لا يعرفه أحد.

## وعدود الشيخ عقبه

عصر يوم من أيام الصيف، جلس الشيخ أحمد وزوجته سلمى، يشربان الشاي ويتبادلان الحديث، بعد أن تناولوا وجبة غداء شهية. كان يجلسان فى غرفة الراحة، على كنبه وثيرة، وكانت فى الغرفة ستة مقاعد، ومنضدة فى المنتصف، فوقها زهرية جميلة بها زهور حمراء. وقال الشيخ أحمد لسلمى:

- مرت أربع سنوات، على ذهاب ابننا عبد الله، أو..

وضحك، ثم أكمل حوارہ:

- أو.. البطل، كما يدعونه، إلى مجلس الشيخ عقبه. ولم يتغير حال ولدنا.

فقال سلمى معترضة:

- كيف لم يتغير، وهو يستيقظ مبكرا، ويذهب إلى الشيخ عقبه، ويحضر مجلسه، ثم يذهب إلى منزل السيد قليح، ليقرا فى مكتبته، ويعود إلينا مع الغروب، ليقرا معظم ساعات الليل، لقد صار ولدنا عالما صغيرا، يشارك فى مجلس العلم. ألا ترى يا رجل أن ولدنا قد فارقه كسله وخموله، فى سنوات أربعة فقط.

فقال لها الشيخ أحمد:

- اعترف بذلك، ولكن هل تخلص من الخوف والجبن يا سلمى؟

فقال سلمى بتردد:

- أظن أنه قد تخلص منه، مع شفائه من الكسل.

فقال الشيخ أحمد ساخراً:

- تظنين. وأنا لا أظن.

وسكت لحظة، وتنهد ثم قال:

- كم أخاف من العاقبة وقد كتبت اسمه في المجاهدين بديوان الجيش، منذ أربع سنوات. ولو حدثت غارة على ملطية، أو هددنا بحرب، وقد أقبل الصيف، فسوف يدعى ابننا البطل، للمشاركة في القتال. كم أتمنى حقاً أن يكون قد فارقه الخوف، وشفى من داء الجبن.

فقالت سلمى:

- إذن فعليك أن تبلغ ابننا عبد الله، بما فعلناه، وقد صار ذا عقل راجح، فيفهم لماذا فعلنا ذلك، ولا يفاجأ لو طلب للجهاد، والحرب.

فقال الشيخ أحمد:

- معك حق، أنت على صواب، استدعيه يا سلمى.

فنادت سلمى على الخادم سعيد، وطلبت منه أن يبلغ عبد الله في غرفته، بأن والده يريد أن يتحدث معه في أمر هام. وأقبل عبد الله إلى غرفة الراحة، فطلب منه أبوه أن يتقدم ويجلس، وتقدم البطل، ليجلس مع والده، لكن يده اليمنى، ارتطمت بالمنضدة، وهو في طريقه إلى أبيه، فاهترزت المنضدة، وسقطت الزهرية، وتكسرت وتناثرت

زهورها، وكان لسقوطها دوى مفاجئ، فقفز البطل، وفر فزعا خارج الغرفة، من صوت سقوطها. عندئذ قال الشيخ أحمد ساخرا:

- رأيت يا أم البطل؟ إن ابنك هذا لا يزال يخاف من أى صوت، حتى ولو أنه كان هو الذى أحدثه. إنه لا يزال جبانا يا سلمى.

ونادى الشيخ أحمد ابنه بصوت عال، قائلا:

- تعال يا بطل. هذا أمر.

وأقبل البطل خائفا. يقدم رجلا ويؤخر أخرى، فقالت له سلمى:

- ادخل يا بنى. لا تخف، فأنت الذى أوقعت زهيرة الورود،

تعال يا عبد الله.

وتقدم البطل، وقد ظهر على وجهه الأسف، والخجل من حاله، ونظر إلى أبيه فوجد الغضب والحزن فى وجهه. فقال له:

- لا تغضب يا أبى، فلم أقصد إزعاجك، ولكن أخبار الغارات تصل إلى كل يوم، فتجعلنى أفزع من كل صوت، وأعيش بسببها فى خوف حتى وأنا معكم فى داخل هذا البيت.

فقال له أبوه، متردد بين التأنيب والإشفاق:

- لماذا تفزع يا بنى، وأنت هنا، وبيننا، فى بيتك، فى مأمن.

ثم قال له الشيخ أحمد:

- يا بنى. إنك تعلم، وعقلك فى العلم راجح، أن مدينتنا ملطية، مدينة حدود تجارية وعسكرية، ومفتاح الرومان إلى الشام، والعراق

وعليتنا حمايتها من العدو، فليس لنا منه مفر ولا مهرب، سوى سيوفنا، وقتاله، وصدده.

فقال البطال لنفسه: «ويلي سيخوض أبي في الحديث عن القتال والشجاعة. ويوجه إليّ لوماً جديداً. فلأشغله عن غايته هذه بتاريخ ملطية، وجغرافيتها». وقال البطال لأبيه:

– أعرف عن ذلك الكثير يا أباي. إن الروم أعداءنا يريدون أن يستولوا على مدينة ملطية، التي أخذناها نحن منهم، ومن قبل أخذوها هم من الفرس، وضموها إلى الامبراطورية الرومانية البيزنطية، الشاسعة الأرجاء. وأعرف أن بقاع أرمينية كثيرة الجبال والهضاب، والسهول وتبلغ مساحتها ثلاثمائة كيلومتر مربع.

فقال الشيخ أحمد بهدوء، متألفاً له، ليخلص مما يقوله إلى مفاتحته فيما أراده من أجله. قال:

– من الواضح يا بني أنك قرأت الكثير عن جغرافية أرمينية. وتاريخها. لكنك لم تعرف لماذا يريدون أن يأخذوا منا مدينة ملطية بالذات، وقبيلتنا، قبيلة بنى سليم، تنهض بعبء الدفاع عنها، مع قبيلة بنى كلاب.

فقال له البطال:

– بل أعرف الكثير يا أباي. إنهم يريدون منا مدينة ملطية، طمعاً في جبالها العالية التي تتدفق منها المياه، إلى نهري دجلة والفرات. ولخصوبة سهولها ووديانها، وخاصة في مرج العيون.

وأدرك الشيخ أحمد أن ابنه البطال، يبعده بهذا الحديث عن غايته، فقاطعه قائلاً:

– يا بنى إنك تعلم أن شهور الصيف قليلة فى هذا الإقليم، وأن شتاءها قارس، ولذلك يحاول العدو استغلال شهور الصيف، للإغارة على ملطية.

فقاطعه البطال قائلاً ببراءة شديدة:

– أعلم ذلك يا أبى، ولذلك أحاول الرجوع دائماً مع الغروب، وأحرص على ألا أتأخر خارج المنزل.

فزفر الشيخ أحمد زفرة طويلة ساخنة، وقال بغیظ:

– اسمعنى يا بنى، وفكر فيما أقوله لك.

ثم فأجاه قائلاً بحسم:

– لقد كتبت اسمك فى ديوان المجاهدين بالجيش، منذ أربع سنوات.

فصاح به البطال فزعا :

– لماذا يا أبى لماذا فعلت ذلك بى؟

فنهره الشيخ أحمد قائلاً:

– من تظن نفسك؟ أتظن نفسك خيراً من شباب بنى سليم الذين يذهبون للقتال؟ كيف تقبل أن يدافعوا عن ملطية، وعنك، ولا تدافع أنت معهم عن ملطية، وعننا؟

ولزم البطال الصمت ، وعاد أبوه يقول له برفق ، ورجاء :

– فلتعرف إذن يا ولدى ، إننى أقبض راتباً سنوياً من الجيش باسمك ، وأن اسمك مدون فى ديوان المجاهدين ، كفارس من الفرسان . وقد بلغت من العمر عشرين سنة . وأعتقد أنك ستطلب للجهد ، إذا لاحت بشائر إحدى الحروب ، فجهز نفسك لهذا الأمر . من الآن .

وبدا الرعب الشديد على وجه البطال ، وردد بذعر :

– أنا فارس فى الجيش . أنا فارس فى الجيش .

وانتفض البطال واقفاً ، والتصق بجدار الغرفة ، ثم جلس على الأرض ، مخفياً وجهه بيديه ، وهو يقول بصوت باك ، خفيض ، متقطع :

– لماذا كتبت اسمى بديوان المجاهدين يا أبى . لماذا؟ لماذا؟ إننى أخاف من الحرب والقتال ، ولا أقدر على ركوب الخيل . وقد حاولت منذ ثلاثة أيام ركوب الحمار ، فرمى بى على الأرض مراراً ، رافضاً أن يعترف بى .

فقال له أمه وهى تبتسم :

– قم يا بنى . لا تجزع فأنت لن تخرج إلى الحرب الآن .

عندئذ هب البطال واقفاً ، وغادر الغرفة قائلاً :

– لن أخرج أبداً يا أبى ، وإذا حدثت غارة سأختفى فى هذا البيت حتى تنتهى .

فرزق أبوه من ورائه فيه :

– وماذا تفعل لو دخلوا عليك هذا البيت؟ هل ينجيك اختباؤك هنا؟

فعاد البطال، ووقف على الباب، قائلاً بتوسل:

– فلنغادر ملطية إذن، ونذهب إلى بلد بعيد لا تطولها يد العدو.  
فقال له أبوه:

– ولكن الجهاد يا بني واجب على كل مسلم.

فقال البطال بلهجة العالم حقاً:

– ومن قال يا أبى إن على كل مسلم أن يحمل سلاحاً؟ الجهاد يا أبى فرض كفاية، إذا قام به البعض سقط عن الآخرين – من قال إن على كل مسلم أن يحمل سلاحاً وهناك سلاح العلم، وسلاح السيف، ولهذا أهله. ولذلك أهله. العلم يا أبى سلاحى، وهو أنفع للناس، وهو الجهاد الأكبر، ولنغىرى الجهاد الأصغر.

فنهض الشيخ أحمد غاضباً، واقترب من البطال، قائلاً:

– أهذا هو ما علمك إياه الشيخ عقبة، أن يؤكد خوفك، وجبنك. نحن هنا فى ملطية، فضع علمك فى خدمة القتال، واحمل سيف الحرب.

وسكت الشيخ أحمد لحظة، ثم قال بهدوء:

– لقد فات أوان كل قول آخر يا بنى. ولكن انصرف الآن عسى أن أجد لك ولنا مخرجاً مما نحن فيه.

ومرت عدة أيام، وكان الشيخ أحمد جالسا يتناول إفطاره حين سمع طرقا على الباب، وجاء الخادم سعيد يخبره بأن أحد الجنود بالباب، ويريد مقابلته. فنهض الشيخ أحمد وذهب إلى غرفة الاستقبال، فرأى أمامه صبيا في مثل عمر ابنه البطل، يرتدى ملابس حربية. وقال له الشيخ أحمد بتوجس:

- ما الأمر يا ولدى؟

فقال له الصبي:

- اسمى منصور، وقد جئت إليك برسالة من ديوان المجاهدين، لأبلغك أنه قد آن أوان خروج ابنك عبد الله، للتدريب الحربي معنا، استعدادا لقتال الروم.

وقبل أن يكمل الفارس كلامه. سارع الشيخ أحمد يقول في دهشة:

- البطل يخرج للقتال والنزال؟!

ثم استدرك قائلا:

- ماذا حدث؟

فقال له الفتى في عجب:

- لقد جئت في طلب شاب اسمه عبد الله، وليس اسمه البطل.

وأنا أنفذ ما أمرت به.

فقال له الشيخ أحمد بخجل:

- معذرة يا ولدى. البطل هو لقب ابننا عبد الله.

فضحك الفتى ، وقال :

- لقد جئت إذن فى طلب عبد الله البطال ، فالروم قد أرسلوا بمجموعة من الجواسيس والعيون لجمع المعلومات عن جيشنا واستعداداتنا ، وألقينا القبض على بعضهم ، فاعترفوا لنا أن امبراطور الروم يعد العدة لغزو ملطية. ولذلك يدعو الأمير إلى الجيش ، كل من قيد اسمه فى ديوان الجند ، للتدريب على القتال.

وأخذ الشيخ أحمد من الفتى الرسالة التى يحملها إليه. وقال باستسلام:

- ابلى رئيس ديوان المجاهدين ، إن ابنى البطال ، أقصد ابنى عبد الله رهن أمره ، وسأتى به بنفسى إليه.

واستأذن الفتى وانصرف ، وبدأت حيرة الشيخ أحمد. كيف سيجعل ابنه يخرج من البيت ، وينضم إلى الجيش؟ وأحس أن فى قلبه عاصفة شديدة ، ويوشك رأسه معها أن ينفجر.

وظل الشيخ أحمد حائراً متوتراً ، قلقاً ، يذهب ويجىء فى غرفة الاستقبال ، ثم حزم أمره وذهب إلى سلمى فى غرفة المعيشة ، وقال لها دون مقدمات :

- الأمير عبد الوهاب يدعو ابننا البطال للالتحاق بالجيش.

فقالتم سلمى بلهفة :

- بهذه السرعة.

فقال لها الشيخ أحمد بيأس:

- نعم. بهذه السرعة. وعليك أن تتصرفى معه، فقد فشلت فى إقناعه.

فقالت له سلمى ساهمة:

- دع هذا الأمر لى. سأتحدث معه بطريقتى، حين يعود فى الليل.

فى الليل، جلست سلمى مع ابنها البطل، وقالت له:

- هل ترضى أن تقع أمك أو أختك الصغيرة أسيرة فى أيدى العدو؟ هل ترضى أن يبيع أبوك البيت، ويرد مبلغ ألفى دينار، أخذها أبوك من الجيش، راتبا لك كجندى. ليس عندنا شيئا نبيعه يا بنى لرد هذا المبلغ إلى الأمير عبد الوهاب، ولو فعلنا ذلك، سيعيرك شباب بنى سليم بالخوف، والجبن، وسيشمت بنوكلاب، فى بنى سليم، لأن بينهم شاب به خوف من المعركة، بل شديد الجبن. ولم يجيها البطل بحرف واحد، ولم ينظر إليها، فقد ظل صامتا، ينظر إلى الجدار.

وفى الوقت نفسه كان الشيخ أحمد، فى بيت الشيخ عقبة، يستعين به لإقناع ابنه البطل بالانضمام إلى الجيش، فقال له الشيخ عقبة:

- سأقنعه إن شاء الله، فدع هذا الأمر لى، لكن لى شرطا عليك.

فقال له الشيخ أحمد بلهفة:

- مرنى، فأنا لك سامع مطيع.

فقال الشيخ عقبة، وهو يبتسم:

– إذا أقنعتَه بالالتحاق بالجيش، فجائزتي عشر الراتب الذى قبضته عن البطال طوال سنوات أربع، أى مائتى دينار فحسب. وهذا أفضل لك من..

فقاطعَه الشيخ أحمد قائلا:

– قبلت. لك ما تريد أيها الشيخ الجليل.

ونادى الشيخ عقبة خادمه، وقال له:

– اذهب إلى بيت البطال، وعد به، وقل له إننى أريده فى أمر هام.

وانصرف الخادم مسرعا، والتفت الشيخ عقبة إلى الشيخ أحمد قائلا له:

– اذهب الآن بسلام، ولا تحدث ابنك البطال هذا فى هذا الأمر. ودع أمره لى.

وانصرف الشيخ أحمد شاكرا، وآملا الخير. وبعد حين أقبل الخادم بالبطال. ودعاه الشيخ عقبة للجلوس، فجلس. وقال الشيخ عقبة:

– لقد طلبك الأمير عبد الوهاب، للالتحاق بالجيش، ولا راد لأمره، حتى لو ردَّ أبوك إليه، ما أخذه منه، راتباً لك، طوال أربع سنوات.

وشحب وجه البطال، وقال باكيا:

– إننى لا أريد الذهاب إلى المعركة، أى معركة. فأنا لا أعرف من الحرب والقتال سوى الطعن فى صدر دجاجة مشوية، والضرب فى رغيف طرى.

فضحك الشيخ عقبة، وقال:

- وأنا مثلك والله.

وسكت لحظة، ثم قال:

- من قال إنك ستحارب، أو حتى تتدرب على الحرب.

فقال له البطال بلهفة:

- حقا . كيف؟

فقال له الشيخ عقبة. مهونا الأمر كله:

- سترتدى فقط ثياب القتال. وتبقى معى فى الصفوة الخلفية. مع

الفقهاء والقراء، فإذا ما انكسر الروم كبرنا قائلين: الله أكبر. وإذا

انهزم جيشنا، والعياذ بالله. نكون أول الهاربين، أنا وأنت.

فقال له البطال:

- لكننى يا سيدى إذا سمعت صوتا عاليا فجأة، أفر بعيدا، هذا

إذا لم أسقط مغمى على، فلا أتمكن من الفرار. وكيف بى إذا رأيت

تشاحن الجند وتصارعهم، وصراخهم ودماءهم، وأشلاءهم، هل

تحملنى قدماى؟

فقال له الشيخ عقبة:

- سأعمل على أن تكون فوق ربوة عالية. تنظر منها إذا شئت

ساحة القتال، وتختفى حينما تريد وراءها، إذا شئت ألا ترى شيئا.

فقال له البطال، وقد لاحت فى وجهه بشائر القبول:

- والتدريب على السلاح قبل المعركة.

فقال له الشيخ عقبة :

- دع هذا الأمر أيضا لي . فلن تذهب إلى هذا التدريب . فقط سترتدي ثياب الحرب ، ولا تخرج إلى ميدان القتال إلا معي .

فقال البطل باستسلام ويأس :

- افعلوا بي ما تشاءون ، فإنني مطيع لأمركم .



وحين عاد البطل إلى بيته ، كان أبوه قد انتهى من صلاته لتوه ، ورفع كفيه إلى السماء في غرفة الاستقبال قائلا : «يا مغير الأحوال ، غير طباع ولدى البطل» .

وفوجئ الشيخ أحمد بابنه البطل يدخل عليه قائلا له :

- أبي . سأذهب مع الجيش ، إلى أرض المعركة .

وغادر البطل الغرفة ، ولم يقل شيئا آخر ، وذهل أبوه مما سمعه ، فراح يردد في خشوع : الحمد لله . الحمد لله .



## فوق السحاب

عصر يوم، ذهب البطل إلى منزل الشيخ قليح، وأخبره بأنه سيخرج مع الجيش، فسعد السيد قليح بهذا الخبر، وقال للبطل:

– عليك بالاستفادة، إذن بعلمك وتفكيرك، فى المعركة، فأنت يا بنى تمتلك ذكاء حاداً، ومعرفة علمية لا تتوافر للكثيرين سواك فى الجيش، وأنت بعد شاب، وأكثر قدرة على الحركة والاحتمال.

ووجم البطل، أمام حديث السيد قليح عن المعركة. وخجل من إخباره باتفاقه مع الشيخ عقبة، الذى لا يحبه ولا يرضى عنه، فقال له:

– كيف استفيد بالعلم فى المعركة؟

فقال له الشيخ:

– بالاستعداد لهذا اليوم العظيم.

قال البطل محدثاً نفسه: «بلى. اليوم العظيم على!!».

وأضاف قليح:

– بالقراءة فى كتب الفروسية، وفنون القتال النهارية، والليلية.

فقال له البطل عندئذ باهتمام:

– حتى ذلك اليوم العظيم، لنا أو علينا، سأقرأ فى مكتبتك عصراً،

واسمح لى بأن استعير كتاباً فى الفروسية، لأقرأ فيه ليلاً.

فقال قليح باسمها :

- إنك فتى أمين، وطيب، وسأسمح لك باستعارة ما تريد.  
فشكره البطل، وراح يتنقل بين الكتب باحثا عن كتب فى  
الفروسية وفنون القتال.



عند شروق الشمس، والبطل لا يزال فى غرفته، أقبل والد البطل،  
وقال له :

- ألا تزال تقرأ؟ ماذا تقرأ، وأنت..

فقاطعه البطل قائلا:

- وأنا مقبل على القتال، اطمئن. فأنا أقرأ كتابا فى الفروسية  
استعدادا ليوم القتال.

فقال له أبوه:

- ما تقرأه أمر هام، ولكن عليك قبل كل شىء أن تتدرب على  
ركوب جوادك: السحاب.

فصاح البطل بدهشة:

- جوادى: السحاب، السحاب جوادى؟!!

فقال له أبوه:

- لقد وهبته لك من اليوم. فلا تخف من جواد، خاصة إذا كان هذا  
الجواد هو جوادك. تعال، وسأعلمك: عمليا فن ركوب الخيل.

وغادر البطال البيت مع أبيه إلى حظيرة الخيل، فرأى حصانا جميلا، بديع المظهر، أشهب اللون، فى جبينه غرة بيضاء، وأعجب البطال بالحصان الجميل، وتمنى أن يركبه الآن، واقترب أبو البطال من الجواد، وربت على رقبته بكفه، ثم ركبه، قائلا:  
- راقبنى فيما أفعله يا بنى.

وراح يتمشى به فى الأرض الفسيحة، ثم توقف بالجواد أمامه، وقال، والحصان ينقل حوافره فى زهو براكبه، ورغبة فى العدو والانطلاق:

- أترى، كيف أنه جواد وديع، مطيع لراكبه، وسهل القيادة. وعجب البطال حين رأى الحصان ينظر إليه بوذ، ويتقدم نحوه، ويحرك له رأسه.

عندئذ ابتسم أبو البطال، ونزل عن الجواد، قائلا:

- أترى. لقد أحبك الجواد، إن السكر هو أحب طعام للحصان، وعندما يأكله يسعد، ومد يده فى جيبه، وأخرج كيسا به قطع من السكر، قدمها للبطال قائلا:

- خذها وأطعم الحصان بيدك، فسوف يزداد لك حبا.

فأخذ البطال قطع السكر، ووضعها فى كفه، وراح يطعم الحصان بيده الأخرى قطع السكر قطعة قطعة. وفكر أن الحصان فى شبابه مثله، وأنه سيصبح رفيقه الدائم فى كل مكان، ثم ربّت على رقبته

وظهره، وتحسس وجهه، والحصان يحرك قدميه الأماميتين في رضا. وتشجع البطل، ووضع قدمه اليسرى في ركاب السرج، ورفع نفسه مرتكزاً بقدمه على الركاب مطوحاً بساقه الأخرى أعلى ظهر الحصان، ويسراه، ممسكه بمقدمة السرج، مثلما فعل أبوه، فوجد نفسه يستقر بهدوء فوق ظهر الحصان. وتناول اللجام بيديه، وسار به في راحة، في الساحة الفسيحة موجهاً باللجام حركته يمناً ويسرة. وتعجب لأن الحصان لم يلقيه على الأرض، مثلما فعل معه الحمار، فلكزه لكزاً خفيفاً بالمهاز في قدميه، فعدا الحصان به عدواً خفيفاً حول الساحة، وسمع ضحك أبيه السعيد به. وحين عاد إلى أبيه ونزل عن الحصان، كان يشعر بسعادة عظيمة، لم يشعر بمثلها، إلا عندما فاز بكتاب «ينبوع الحكمة».

وظل ركوبه لجواده «السحاب» هو هوايته المفضلة صباح كل يوم، قبل أن يذهب إلى بيت الشيخ عقبة. وفي نهارات أيام الجمع، كان يركب الجواد، ويعدو به في المراعى الفسيحة، ويوقفه فجأة، ويستدير به يمناً ويسرة، وهو يعدو به فجأة، ويجعله يشب على قدميه الخلفيتين وهو يصهل، أو ينقل أقدامه راقصاً به.



ثم، حان يوم الخروج مع الجيش، وهو لم يتدرب بعد على القتل بسيف، أو برمح، أو بسهم. ولم يعرف من القتال سوى ما قرأه في الكتب، وكان يقاوم شعوره بالخوف، محدثاً نفسه: «لقد وعدنى

الشيخ عقبة وعوداً على أى حال، وسوف أراقب كل ما يحدث حولى من الفرسان فى الطريق إلى الميدان، وفى القتال نفسه، وأنا آمن وراء الربوة، فالحياة أيضاً، كتاب مفتوح، فاتنى كثيراً قراءتها، ومعرفتها.

سار البطل بجواده «السحاب» مع صفوف من الجنود الفرسان، بين أبيه، والشيخ عقبة، وكان يتقدم الجيش الأمير عبد الوهاب، ومن ورائه خمسون ألف فارس وراجل، وبين الفرسان المدرع، وغير المدرع، مثل البطل، وفى أعماق الكل من جهة السيوف، ومن جهة أخرى: الرماح، والأقواس، وجعب السهام. وابتسم البطل حين رأى الشيخ عقبة لا يركب سوى بغلة، ويتحرك مبتعداً بين الصفوف، يحث الناس على الجهاد، ويعددهم بجزيل الثواب، وحين يعود ليسير بجانبه يأخذ فى قراءة آيات القرآن الكريم، وتلاوته. وتعجب البطل من حماس الشيخ عقبة، وتقواه التى لا عهد له بها. وتذكر قوله له: «إذا انهزم جيشنا والعياذ بالله، نكون أول الهاريين، أنا وأنت».

وسأل البطل السيد قليح فى الطريق عن سر هذا الحماس الشديد من الشيخ عقبة، وهو لا يركب سوى بغلة، فقال له قليح باسمًا:

– إنه يطمع فى منصب القضاء.

وسعد البطل، حين وجد معه فى الجيش، رفاقه من تلاميذ الشيخ عقبة، وأبناء الحى الذى يسكنه فى ملطية، فراح يتحدث معهم، دون أن يشعر بالوحدة طوال الطريق.

وقال له قليح، والجيش يقترب من السهل الذى سيكون به القتال  
والنزال:

- تذكر يا عبد الله: إن العلم لا ينفصل عن حب الوطن، بل هو  
مكمل له، ومن يتبحر فى العلم، يعشق وطنه، ويحب قومه، ويضع  
علمه فى خدمة الوطن وأهله.



## فى مرج العيون

توقف الجيش فى سهل «مرج العيون». كان السهل أرضاً فسيحة تحيط بها الجبال. وراح الجند يصبون الخيام فى سفوح الجبال. وكان البطل مع الفقهاء والعلماء فى أول السهل، حين اقترب منه أبوه، قائلاً له:

– أتعلم يا بنى، لماذا اختار الأمير عبد الوهاب والقواد هذه البقعة من الأرض، لتكون معسكراً للجيش؟

فنظر البطل، من فوق جواده السحاب، وجال بعينه فى أرجاء السهل، وتمشى بجواده قليلاً، متفكراً، ثم عاد إلى والده، والحصان يشب به، وقال له:

– إن هذا السهل مناسب للقتال، فهو قريب من الحدود الإسلامية، وجزء منها، وهذه الجبال من خلف جيشنا تحميه وتخفيها إذا انهزمنا. وهو قريب من ملطية، لنجدة الجيش بالإمدادات، وهو سهل مراعى تجرى فيه مياه العيون، فلا يكسوه الغبار الشديد الذى يشوش الرؤية عند القتال، ويشرب فيه الجند والخيل بيسر أينما يكونون، ورائحته زكية، يجعل الجنود يحاربون دون إرهاق.

فقال أبو البطل معجباً بابنه لأول مرة:

– إذا أضفنا إلى ذلك كله، الروح العالية لجنودنا، فإننى أتوقع النصر للمسلمين.

وسكت أبو البطل لحظة ، ثم قال :

– بارك الله فيك يا بنى ، واطمئن ، سوف تكون وراء الربوة كما وعدك الشيخ عقبة ، فى أول هذه الجبال .

وهمس أبو البطل لنفسه : «ليت فعلك مثل قولك وفهمك يا بنى» .

أقبلت الليلة الأولى بظلامها ، وقمرها ، ثم ولت مع بزوغ الفجر واستيقظ المعسكر كله بجنده وخيله ، وفاحت فى أرجائه روائح الطعام ، وعلت فى سمائه أصوات الجند والخيل ، وهم يتدربون فى كر وفر ، والبطل يرقب ويسمع باهتمام ، شاكماً جواده السحاب الذى يتحفز لمشاركة الجياد .

وعند منتصف النهار ، ظهر غبار يسد الأفق ، ويرتفع إلى عنان السماء . فأدرك جيش ملطية ، أن العدو قد اقترب ، وسوف يعسكر وراء قوس الجبال المقابل . وأرسل الأمير عبد الوهاب كشافته ، لمعرفة قوة العدو .

وجاءت إليه الأخبار ليلاً ، بأن جيش الروم فى مائتى ألف بين راجل وفارس ، وأنهم فى أحاديثهم هذه المرة واثقون ، من النصر على جيش ملطية ، وأن العدو سيبدأ الحرب مع شروق الشمس ، منحدراً من الجبال ، إلى مرج العيون .

مع شروق الشمس ، كان الرومان قد اصطفوا أمام الجبال . وبدأ الفريقان بالمبارزة ، ثم بالمناوشة بإطلاق السهام . وافتقد أبو البطل ابنه ،



وفتح الصندوق. وحين وقعت يده علىّ في الظلام، شهق وسقط مغمى عليه. ولعله ظننى ثعباناً، أو رجلاً من الأعداء، تسلل إلى الصندوق. ورق قلب أبى البطال لابنه، فقال له بعتاب:

- قلت لك ألا تنتقل من جانبي، لقد بحثت عنك في كل مكان، لأصعد بك إلى الربوة التي وعدك بها الشيخ عقبة، هل تريد أن تجلب العار لي.

وصحب البطال أباه إلى خيمته لينام بجانبه، مع الشيخ عقبة.



ومع صباح اليوم التالي، دقت طبول الحرب، وصهلت الخيول، وكان الشيخ أحمد قد ألبس ابنه البطال درعا واقيا من النحاس، لا تتقبه السيوف ولا الرماح ولا السهام، وأركبه جواده السحاب، وأوقفه خلف ربوة عالية في الجبل تطل على مرج العيون، وكأنه واحد من الذين يحمون جوانب الجيش، وقال له:

- لن تخشى من شيء هنا يا بني، إلى أن تفارقك هذه الرهبة من القتال. وثق أن عيني تلحظك من بعيد، فابق في مكانك هذا، مع الحصان، ولا تغادره. وتركه وانحدر إلى الخيام في مرج العيون.

واقترب وقت الظهر، والبطال يبدو فزعاً، وخائفاً خلف الربوة، ينظر إلى أسفل، وحواليه، بين آونة وأخرى. وإذا برجل مدرع يقبل نحوه بجواده، متلفتاً في خوف، وفزع البطال، واستمد من فزعه شجاعة قصيرة، فتوثب شارعاً سيفه في يده، صائحاً:

– من أنت؟ وماذا أتى بك هنا؟ إذا لم تعد قطعت رأسك بهذا  
السيف البتار.

فاقترب الرجل منه بجواده، دون أن يشهر سيفه بدوره قائلاً:

– لا تخف، فأنا مثلك خائف، وقد رأيتك وحيداً، فجئت إليك،  
ليؤنس كل منا صاحبه، في هذا الهول.

فقال له البطل بقسوة، عليه، وعلى نفسه:

– تقدم أيها الجبان، فإنك مثلي، وهنا معسكر الجبناء!!

وسأله البطل عن اسمه، فقال:

– اسمي المقدم، وياله من اسم لا يشبه صاحبه. وأنت، ما اسمك؟

فضحك البطل، وقال له:

– اسمي عبد الله، وينادونني: يا بطل، لأنني شديد الخوف،

كثير الكسل.

ونظر الاثنان معاً إلى أرض القتال، ورأيا صراع الجند بالسيوف

والرماح، وسمعا الصراخ والصياح، فقال المقدم للبطل:

– ما رأيك في أن ندير ظهرينا إلى هذه المناظر المرعبة الدامية.

فقال له البطل:

– أخشى أن يأتينا سهم طائش، فيصيبنا دون أن نراه.

فقال له البطال :

- لا تخشَ شيئاً يا صاحبي، فنحن في مكان بعيد ومرتفع،  
لا تطوله السيوف، ولا الرماح، ولا السهام، ولن تحدث سويًا. ماهي  
هوايتك المفضلة، في وقت الكسل، وكسلك، كما قلت لي، كثير.

فقال له البطال :

- هوايتي الوحيدة، والعمل الوحيد الذي أقوم به هو: القراءة  
وطلب العلم.

فابتسم المقدم، وقال له :

- إذن، تلاقينا في الهواية، والطبع، فأنا أيضا أهوى القراءة،  
وطلب العلم.

فقال له البطال :

- ويبدو أننا نتشابه أيضا في السن. فأنت في مثل عمري.

فقال له المقدم :

- بل نتشابه في لون البشرة أيضا، فكلانا أبيض، أزرق العينين،  
أحمر الشعر. أتعرف؟ قد يخطئ الروم. ويظنون أننا منهم حين يروننا،  
ولا يقتلوننا، لو.. لو لم نكن نتردى هذه الثياب، وتلك العمائم.

فضحك البطال سعيدا، وقال :

- سنكون عندئذ في خطر، فقد يظننا إخواننا من الروم، ويقتلوننا،  
ويظنون أننا رومان، نتنكر في ثيابهم.

وضحك الاثنان سعيدين، ثم قال البطال:

- ما الشيء الذى يمشى على أربع فى الصباح، وعلى اثنين فى الظهيرة، وعلى ثلاثة فى المساء؟

فأجابه المقدم لتوه:

- إنه الإنسان يا صاحبي، فهو يحبو على أربع فى طفولته، ويسير على اثنين فى فتونه، ويتوكأ على عصا فى شيخوخته.

فقال له البطال بإعجاب:

- أحسنت، جاء دورك، فاسألنى.

فقال له المقدم:

- أب يبلغ من العمر ٧١ سنة، وله ابن عمره ١٥ سنة، فمتى يصبح عمر الأب مثل عمر الابن ثلاث مرات؟

وهرش البطال رأسه لحظة، ثم قال:

- عندما يبلغ عمر الأب ٥٤ سنة، فإن عمر ابنه يكون ١٨ سنة.

وقال البطال:

- جاء دورى. فاسمع منى. هناك ست كلمات، تتكون من حروف:

الحاء، واللام، والميم، مع تغيير مواضعها ما هى؟

فقال المقدم فى الحال:

- حلم، حمل، لحم، ملح، محل، ملح.

وقالَ المقدام:

– أجبني عن هذا اللغز الرياضى: ما العدد الذى إذا جمع ضعفه،  
ونصفه، وربعه، بالإضافة إلى واحد، يساوى مائة؟

فتفكر البطل قليلاً، ثم قال:

– العدد هو: ٣٦.

ثم قال المقدام:

– ما رأيك فى أن يسأل كل منا الآخر، فى فوازير علمية؟

وفجأة سهل جواد البطل الأشهب، وجواد المقدام الأسود، وكأنهما  
يحذران من خطر فتلفت البطل والمقدام حائرين، فلم يريا شيئاً، وعلى  
غير توقع، مرق من بينهما سهم طائش، واستقر فى غمضة عين، بين  
الاثنتين وراء الربوة، فى الرمال، فسقطا معا خائفين، وتوقف سهيل  
الجوادين. وراح كل من الرجلين يتلمس جسده عضواً عضواً، ويقول  
لصاحبه: انظر إلى. هل حدث لى شىء؟ هل جرحت؟ هل أصبت.  
وكل منهما يهز رأسه نفيًا لصاحبه.

وحانت من البطل نظرة، فرأى السهم يتحرك سائرًا فى الأرض،  
باططراب فشهب قائلاً للمقدام:

– انظر حال هذا السهم، جزؤه الأسفل مخنف فى الرمال، فكيف  
يتحرك هكذا، سهم يتحرك ويمشى وحده؟ كيف؟

ظل السهم يتحرك ماشياً إلى أن توقف عن الحركة، والبطال والمقدام يرقبانه في فزع، حتى توقف عن الحركة. عندئذ تقدم البطل، وجذب السهم بيده، ثم بيديه الاثنتين، فلم يقدر على إخراجِه من بين الرمال، فراح يحفر بطرف سيفه حواليه، إلى أن وصل إلى طرفه المجنح، فوجد أن السهم قد أصاب ثعباناً عظيماً وأدرك أن الثعبان كان يتحرك بالسهم من حلاوة الروح حتى مات، وأن الجوادين كان يصهلان محذرين، خوفاً عليه وعلى صاحبه من الثعبان. وعندئذ قال المقدم:

- لو لم يأت هذا السهم بيننا، لقتلنا هذا الثعبان الضخم، وتلويْنَا  
ألماً من سمه الزعاف.

وأضاف البطل:

- ولو انحرف هذا السهم يمينا لأصابني، أو يسرة لأصابك.  
وقال المقدم:

- لقد نجانا الله من الثعبان بالسهم، ومن هذا السهم المجنح  
الطرف، لأمر ما، لا نعلمه، أتظن أن جزعنا وخوفنا يمد في عمرنا؟  
فقال له البطل متفكراً:

- أتذكر يا صاحبي قصة سيدنا نوح. ألم يدع نوح ابنه، ليركب  
معه السفينة في الطوفان، فرفض. واعتصم مثلنا بالجبل، فغرق،  
ونجت سفينة نوح بمن عليها.

فقال المقدام:

– صدق الله العظيم ﴿كل نفس ذائقة الموت﴾. ﴿أينما تكوئوا  
يُدرِكُكمُ الموت﴾.

ونظر البطل إلى مرج العيون، وقال:

– هؤلاء الرجال من قومنا يحاربون في سبيل الله والوطن، ونحن  
ما أحقرنا.

وقال المقدام:

– انظر، ها هي فرقة رومية تحيط بالأمير عبد الوهاب، لو قتل هذا  
الأمير سينهزم جيشنا، ويحتل العدو ملطية، ويأخذ أسيراً كل من  
بها، وفيهم..

فقال له البطل:

– فيم انتظارنا إذن وبكاؤنا على أنفسنا، والموت كان على قيد شبر  
منا؟

ووثب البطل على جواده، وفعل المقدام مثل فعله، وانحدر الاثنان  
إلى مرج العيون من فوق الربوة، وشد البطل لثاماً على وجهه، وصوب  
المقدام سهماً من قوسه، وأطلقه، فاستقر في جبين أقرب فرسان الروم  
إلى الأمير عبد الوهاب.

وقال البطل للمقدام:

– فليدر كل منا ظهره للآخر، ليحميه.



## الفارس المثلث

انحدرت الشمس نحو الغروب، وانفصل الجيشان مع هبوط الظلام، وأرسل الأمير عبد الوهاب حراسه للبحث عن الفارس المثلث، وصاحبه القواس.

وكان البطل قد ذهب إثر المعركة، مع الغروب، ودخل على أبيه خيمته، ونزع اللثام عن وجهه، فشاعت الفرحة في وجه أبيه، وصاح:

- إذن فأنت هو الفارس المثلث، أنت يا عبد الله، الحمد لله، استجاب الله لدعائي. كم سأزهو بك أمام بنى سليم، وكل الناس في ملطية.

وجاء حراس الأمير في طلب الفارس المثلث، فاستأذن البطل من أبيه، للقاء الأمير. ودخل البطل ملثماً مرة أخرى، مع صاحبه المقدم، ومد الأمير يده، وأزاح اللثام عن وجه البطل، وكان الشيخ عقبة في مجلس الأمير، فصاح بدهشة حين رأى وجه البطل:

- أنت هو الفارس المثلث.

وراح يضرب كفاً على كف من العجب، وقال للأمير في فخر:

- إنه أحد تلاميذى الأذكيا أياً الأمير، واسمه عبد الله ابن أحمد بن مصعب، وكنا نسميه بالبطل، لكسله وخوفه.

فابتسم الأمير عبد الوهاب، وعانق البطل، قائلاً:



– مرحبًا بفارس بنى سليم، ومرج العيون، فى اليوم العصيب.  
مرحبًا بك يا بطال.

والتفت إلى الشيخ عقبة، وقال:

– سيظل اسمه البطال، لأنه كثير البطولة، فقد محا اليوم كل  
ماضيه.

والتفت الأمير إلى المقدام، وقال له:

– وأنت ولا بد هو القوَّاس، ويومك فى الدفاع عنى مشهود. اجلس  
يا صاحبى.

وجلس البطال والمقدام مع الأمير، وراح البطال يحكى له دون  
خجل، ما كان من كسله وخوفه، وقصته هو وصاحبه مع الثعبان  
والسهم.

وعندئذ، تدخل السيد قليح قائلاً للأمير عن البطال:

– كنت متوقعًا أن يتغير حال البطال، فهو فتى، وذكى. وأملى أن  
يستفيد به الأمير فى الحرب ك مقاتل. وفى النجدة، فى مواقف الشدة،  
بالحيلة والخداع، فعنده لكل مشكلة حل، ولكل مأزق مخرج.

وحين خرج البطال من خيمة الأمير، تبعه السيد قليح، ومال عليه  
قائلاً فى همس:

– لقد استفدت حقا يا بطال، من كتابى: « ينبوع الحكمة ».

فتوقف البطال، وقال فى دهشة:



## سر الألف فارس

تلك الليلة، ظل البطال ساهراً، مشغول البال، وكان أبوه قد غفا. وخرج البطال، وجلس أمام الخيمة ينظر إلى النجوم الصافية في السماء. وكان البطال مشغولاً بأمر لا يعلمه أحد سواه. كان يفكر فقط في أن الحرب خدعة، وليست فروسية فقط. وفوجئ بأبيه وقد صحا، وأتى وراءه، وهو يقول له :

– لمَ لم تنم يا بنى؟ تعبت كثيراً اليوم. وغداً يوم قتال مريع، إذا أردت أن تشارك فيه.

فنهض البطال، وقال :

– لم يواتنى النوم بعد يا أبى. اذهب أنت ونم. وسوف أُلحق بك. سأمشى قليلاً ثم أعود، فقال له أبوه بقلق، وهو يبتعد عنه :

– لا تبتعد كثيراً عن المعسكر يا بنى. واحترس فقد يظنك حراسنا من العدو، فى ظلام الليل.

لكن البطال كان قد ابتعد، فدخل أبوه إلى خيمته ليستأنف نومه. ودهش البطال حين رأى المقدام فى أرض المعسكر، واقفاً ينظر إلى السماء. وحين رآه المقدام، همس قائلاً :

- حالى مثل حالك، أفكر فى حيرة: كيف ننتصر على العدو، وهو فى أعداد غزيرة، كلما هزمتنا منها فرقة، واجهنا فرقة أخرى، مدججة بالسلاح؟

فابتسم البطل وقال:

- بالخدعة يا صاحبي. بالخدعة.

ثم سأله فجأة:

- هل تعرف اللاتينية؟

فقال المقدام:

- أجيدها. وأنت؟

- أتحدث بها مثل أهلها.

وضحك المقدام. وقال:

- إذن فأنت تفكر فيما أفكر فيه. أن نتسلل معاً إلى معسكر العدو. لكن لأى هدف؟

فقال البطل:

- لدى خطة. وسوف يساعدنا شكلنا، وظلام الليل، ومعرفتنا باللغة اللاتينية فى تنفيذها.

مع إن الحراسة كانت شديدة، فى معسكر الأمير عبد الوهاب، فقد نجح البطل، والمقدام فى مغادرة المعسكر، واجتياز مرج العيون عرضاً، إلى قوس الجبال المقابل، الذى يعسكر وراءه الروم. وحين وصلا إلى الجبال، رأيا عبر الضياء الأخيرة. للقمر الذى كان يسقط فى الأفق الشرقى، حراس الروم فى سفوح جبالها وقممها، ولم يكونا اجتازا هذه الجبال من قبل، فراحا يلجان إلى السير فى الدروب الضيقة بالجبال، يغطى أحدهما الآخر فى سيرهما، ولم يكونا يحملان من السلاح سوى خنجرين مرهفى الحديد، ويتوقفان فجأة، وكأنهما حجران من أحجار الجبال، حين يبدو لهما أحد الحراس هنا أو هناك. وكانت ترشدهما فى السير، أضواء خافتة، متناثرة، فى معسكر العدو، حتى وصلا إلى ربوة، وراء حراس الجبال، وكمنوا وراءها، ينظران إلى خيام العدو، تملأ واديا آخر وراء الجبال. وبين الخيام كانت خيمة كبيرة فى المقدمة، يروح أمامها ويجئ، بصورة متقاطعة، ومتوازية حارسان. وراح البطل يحسب الوقت لحركة الحارسين، كى يتسلل بينهما مع صاحبه، من ورائهما، فى لحظة الابتعاد.

وأوماً البطل للمقدام، فزحفا بحذر منحدرين من أعلى الربوة، حتى اقتربا من الحارسين، وهمس البطل لصاحبه بكلمة واحدة: الآن، ووثبا منقضيين على الحارسين، فى لحظة واحدة، وقد التف الساعد الأيسر لكل منهما حول رقبة حارس ضاغطة على عنقه، حتى لا يصدر عنهما أى صوت. وانغرس خنجران فى قلبى الحارسين، فى نفس اللحظة.

وراح البطل والمقدام يسحبان جثتى الجنديين إلى الربوة، ويختفیان معاً خلف حجر.

وبعد فترة وجيزة، برز البطل والمقدام، فى زى حارسيين رومانيين، وراحا يحرسان معاً الخيمة الضخمة الكبيرة، يتلاقيان، ويبتسمان، ويدير كل منهما ظهره لصاحبه، ويروحان ويجيئان وثمة سيف مشرع فى يد كل منهما، أمام الوجه، وكانا يرهفان السمع إلى الحديث الدائر وراء الخيمة، وياله من حديث بين ملك الروم، وقائد الجيش، وشخص يدعى: شيبان، سارعا على إثره حين انتهى، وقبل أن يغادر أحد خيمة الملك الرومى، بالانسحاب إلى الربوة، والتسلل مرة أخرى، بين الجبال، قبل أن يكتشف أحد مصرع حارسى خيمة الملك.



قرب الفجر استيقظ أبو البطل، ونظر حواليه، فلم ير ابنه فى الخيمة، فسارع بالخروج باحثاً عنه، ولم يجده أمام الخيمة، ولا بالقرب منها، ولا فى أى جهة من جهات المعسكر، فاندفع مسرعاً إلى خيمة الأمير عبد الوهاب، قائد الجيش، وطلب إيقاظه من راحته.

واستقبله الأمير عبد الوهاب، فقال أبو البطل:

– لقد خرج ابنى البطل، مع أوائل الليل، قائلًا إنه سيتمشى فى المعسكر إلى أن يوافيه النوم، لكنه لم يعد حتى الآن، وأخشى أن يكون العدو قد اختطفه، انتقاماً مما فعله بهم، أو.. أصابه أى سوء.

فقال له الأمير عبد الوهاب باهتمام:

– لا تجزع. البطال هو ابن الجيش، وسنبحث عنه.

وبعث الأمير عبد الوهاب بسرية من الجند تبحث عن البطال فى كل مكان، بمرج العيون، وفى الجبال، فالبطال الآن عنده فارس الفرسان.

فى تلك اللحظة حين بزغ قرص الشمس، من وراء الجبال الشرقية المحيطة بمرج العيون، كان البطال والمقدام قادمين، من الجهة الغربية لمرج العيون، وهما يرتديان ثياب جنديين رومانيين، متجهين إلى معسكر ملطية، ولمحهما رجال السرية المكلفة بالبحث عن البطال، فظنوهما جاسوسين متسللين من معسكر الروم، أو رسولين من امبراطور الروم، أو لاجئين رومانيين إلى معسكر ملطية، ولم يخطر لرجال هذه السرية على بال، أنه يمكن أن يكون هذان الجنديان، هما: البطال والمقدام.

وأسرع رجال السرية بالإحاطة بهذين الرجلين من كل جهة، أملين أن يعرفا منهما أى خبر عن البطال، وعندئذ صاح البطال ضاحكاً:

– مهلا أيها الفرسان، أنا البطال، وهذا هو صاحبي المقدم.

ولم يعرفهما رجال السرية، مع أنهما يتحدثان بالعربية، وهما فى هذا الزى الرومانى، ولم يكن أحد من رجال السرية يعرف وجه البطال، ولا وجه المقدم. وقادوهما فى حراسة مشددة إلى الأمير عبدالوهاب. وحين رآهما الأمير، صاح بهما، وقد عرفهما لتوه:

– ما هذه الثياب التي تلبسانها. أين كنتما. هل تسللتما وحدكما إلى معسكر الروم، ودون أمرى؟ كيف؟ من أذن لكما؟  
فقال البطل للأمير عبد الوهاب:

– ليس هذا وقت اللوم والمحاسبة أيها الأمير، فذلك هو ما فعلناه. ولكن قبل أن نقول شيئاً مما عرفناه، آمل أن تخلى هذه الخيمة إلا منك، ومنى، ومن المقدام، فما سنقوله سر حربي هام للغاية. عندئذ ظهر الاهتمام الشديد على وجه الأمير، وأشار فأخليت الخيمة، وابتعدوا عنها إلى حيث لا يسمعون شيئاً مما يدور من حديث، داخل خيمة الأمير.



وحكى البطل والمقدام للأمير حكاية دخولهما إلى معسكر العدو، وقتلها لجندى الحراسة لخيمة الملك، وارتداءهما لثوبيهما الرومانيين، ودفنهما لثوبيهما العربيين، تحت الرمال، ثم قال:

– استمعت أنا والمقدام إلى نوايا العدو المبينة لنا، فسوف يأتى إلينا لاجئاً ألف فارس من فرسان الروم الأقوياء، ويعلنون أنهم قد أسلموا، ويطلبون تعليمهم مبادئ الإسلام، والانضمام لجيش الأمير عبد الوهاب.

وكان الأمير عبد الوهاب يسمع مبتسماً، فى هدوء، فأكمل القول، وقد استنتج خطة العدو قائلاً:

- ثم، فى غفلة منا، وقد اطمأنا إليهم، يقسمون أنفسهم على خيام المسلمين، وفى الليل يقومون بذبح من بها وهم نيام. أليس كذلك يا بطل؟

- لم تقل غير الصواب أيها الأمير، فذلك هو ما سمعناه. وبعدها يدخل امبراطور الروم بجيشه إلى مدينتنا ملطية دون مقاومة.

فقال الأمير عبد الوهاب للبطل والمقدام:

- تعاليا معي، سنذهب إلى أمى الأميرة فاطمة، فهى داهية سياسة وحروب.

وغادر الثلاثة خيمة الأمير.



لم تدهش الأميرة فاطمة لما سمعته من البطل. كانت قد جاوزت الستين من عمرها، ولكنها كانت لاتزال فى مسحة من الجمال، وفى جسدها عنفوان فارسة خبيرة، وكانت عيناها تتوقدان بالذكاء. وقالت الأميرة للبطل:

- هل رآكما أحد فى معسكر الروم، أو علم بسركما أحد، عدا الأمير عبد الوهاب.

فقال لها البطل:

- لا أيتها الأميرة الجليلة.

فقال الأميرة:

- يجب ألا يعلم بهذا الأمر أحد من جنودنا، ولا حتى ولا من قوادنا. فقد ينتشر الخبر، ويصل إلى الروم، فيحتاط فرسانهم في قدمهم إلينا، أو يلغى امبراطور الروم خطته هذه، وأرى أن نساعد بالتكتم على تنفيذها، ونتخذ الحيلة لنقلبها عليه، وعلى فرسانه.

فقال المقدم:

- نستقبلهم، ونجردهم من سلاحهم، ونرسلهم وراء خطوطنا إلى ملطية.

فقال الأميرة باسمه:

- رأى لا بأس به يا مقدم، لكننى أرى أن هؤلاء الفرسان لن يندفعوا ويأمنوا لنا، ويسلموا سلاحهم إلينا. ولو فعلوا سيكونون خطراً علينا فى ملطية، ويحتلوننا من ورائنا حتى بدون سلاح.

فقال البطل عندئذ:

- عندى رأى، فلا يفل الحيلة إلا الحيلة.

فابتسمت له الأميرة، وأقبلت عليه، وقالت:

- هات ما عندك يا بطل، فمغامرتك فى صفوف العدو، تدل على أنك صاحب حيلة ودهاء، مثلما دل لثامك على شجاعتك المفاجئة، وتواضعك المدهش. قل حيلتك يا فارسنا الشجاع.

فقال البطال حيلته هامساً، وراح الأمير والأميرة، ينصتان باهتمام إلى خطة البطال، وعلى وجهيهما لاح الشعور بالدهشة والانبهار، وكان المقدم في ذهول من دهاء صاحبه البطال.



لم تمض سوى ساعة، وقد تهيأ معسكر الأمير عبد الوهاب في الظاهر، في ساحة المعركة، لاستقبال جيش الروم في مرج العيون، وخوض معركة نهار آخر، ضارية، حتى انحدر من بين طرق الجبال ألف فارس رومي، مدجج بالسلاح. وعندما توسطوا المرج، رفعوا الراية البيضاء، وتقدموا وهم يكبرون بلهجة رومية، فاستقبلهم جيش الأمير خير استقبال، ولاحت من ورائهم فرقتان من جيش الروم تنحدر كالعاصفة من فوق الجبال. وكأنها تطاردهم. ونفذ جيش ملطية التمثيلية، فتصدى لهم جيش الأمير عبد الوهاب، فأسرع الروم بالانسحاب من المرج عائدين إلى ما وراء الجبال وظن امبراطور الروم أن العرب قد انطلت عليهم الخدعة، وظن فرسان الروم اللاجئين أن الأمير عبد الوهاب قد جازت عليه الخدعة بدوره.

ومر اليوم دون معركة ما بين العرب والروم. وقبيل الليل وزع الأمير فرسان الروم، على قواده العشرة، وأقيمت لهم في الخيام ولائم عربية حافلة، مدت لها الموائد في الخيام.

وفي خيام الطهي كان البطال، يضع لفرسان الروم مسحوقاً منوماً من بذور الخردل، في الطعام الذي سيقدم إليهم خاصة، على موائدهم

الخاصة، دون أن تتسرب منه ذرة، إلى طعام سواهم من جنود جيش ملطية.

وحين تناول فرسان الروم، وهم محتفظون معهم بأسلحتهم، فوق الثياب العربية التي ارتدوها، دب الخدر تدريجياً فيهم، وراحوا يحلمون باللحظة، التي يذبحون فيها ذبحاً جُند المسلمين وهم نيام، وواصلوا حلمهم، وهم يستسلمون لنوم عميق.

وبات فرسان الروم ليلتهم أسرى في معسكر الأمير عبد الوهاب، وقد جردوا من أسلحتهم. وفي الصباح أرسلوا أسرى مكبلين بالأغلال، إلى مدينة ملطية.



## جاسوس روماني

مع الصباح، بعث إمبراطور الروم جاسوسا ليطمئن على أن خطته قد نجحت، وتركه رجال الأمير يعرف الخبر بأن فرسانه قد أسروا، وأرسلوا إلى ملطية، فعاد مسرعاً إلى إمبراطوره بالخبر الحزين.

واكتفى إمبراطور الروم، في ذلك النهار، بالمناوشة بين جيشه والجيش العربي، وراح يفكر في حيلة ينتقم بها من الأمير عبد الوهاب، لأسره لخيرة فرسانه، ولم يكن شخص البطل قد خطر له، ولا أحد من الروم، على بال.

وفي الليل، ومعسكر الأمير نائم، إلا من الحراس الذين يحرسون هنا وهناك، تسلل جاسوس رومي، إلى معسكر الأمير، ووصل إلى خيمة الأمير الذي كان يستسلم سعيداً للنوم. وفجأة أحس الأمير بالخطر، فقد وصل إلى أذنيه صوت خطو خفيف محاذر يقترب منه، فأرھف سمعه منصتاً، وفي اللحظة التي فتح فيها عينيه، رأى الأمير عبد الوهاب في الظلام رجلاً يهوى بخنجره صوب قلبه، فسارع بالانحراف، جهة اليسار، فأصاب الخنجر كتفه، ووثب الأمير عبدالوهاب، وضرب بجانب كفه عنق الجاسوس تحت أذنه، فسقط يتلوى صارخاً، وأسرع حراس خيمة الأمير، إلى الأمير وألقوا القبض على الجاسوس الروماني.

وبينما راحت الأميرة فاطمة تُمرّض الأمير المصاب، مع طبيبه الخاص، كان البطال يتولى بنفسه استجواب الجاسوس الرومانى المتنكر فى ثياب جندى عربى، ولحياة مستعارة، وحين انتهى من استجوابه، صحبه إلى خيمة الأمير عبد الوهاب.

وأمام الأمير والأميرة. اعترف الجاسوس بأنه قد أرسل لقتل الأمير عبد الوهاب انتقاماً لفشل خطة الإمبراطور، وأسره لألف من الفرسان، دون حرب ولا قتال.

وأمر الأمير بقتل ذلك الجاسوس. فأسلمه البطال إلى المقدم، الذى قتله فى مرج العيون، أمام الجند، بسهم غاص فى قلبه.



وجاء نهار جديد، وتجددت المناوشات الحربية، بين الروم والعرب، دون اشتباك حقيقى فى القتال. وحين غربت الشمس، أبلغ إمبراطور الروم، بأن الأمير عبد الوهاب حى، وأنه لم يصب بسوء، وكان الأمير قد أصر على أن يرتدى درعه، وينزل إلى ساحة القتال، فوق فرسه الأدهم، ويصدر أوامره إلى الجند، وأدرك الإمبراطور أن جاسوسه قد وقع فى الأسر، وأن معاركه مع العرب، لا فائدة منها فى هذا الصيف.



وصباح اليوم التالى، لم يلح للرومان أثر فوق الجبال الغربية، ولا وراء الجبال، وذهب البطال مع المقدم فى عملية استكشاف، وعادا

ليخبروا الأمير عبد الوهاب، بأن الرومان قد انسحبوا من ساحة القتال،  
فقال الأمير عبد الوهاب:

- إذن فلن يعودوا إلى قتالنا إلا في الصيف القادم.

وأقام جيش ملطية في معسكره بمرج العيون، إلى أن شفى الأمير  
عبد الوهاب فحلت الخيام من أوتادها، وحملت الغنائم على الإبل،  
وعاد الجنود إلى ملطية، وهم يغنون سعداء بالنصر على الرومان،  
ويتحدثون عن البطال وحيلته ودهائه، فخراً به كفارس عربي شجاع.





رقم الإيداع	١٩٩٩/٨٢٩٥
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-5850-4

٧/٩٩/٩

طبع بمطابع دار المعارف ( ج . م . ع . )