

يُمكن أن

٥٠

هدية ياسر



يرسمها : أحمد أمين

تُحكىها : هالة يعقوب الشاروني

تصميم الغلاف : عزيزة مختار

تنفيذ المتن والغلاف
بالمركز الالكترونى
بدار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة - ج . م . ع
هاتف : ٥٧٧٧٠٧٧ - فاكس : ٥٧٤٤٩٩٩ E-Mail: maaref@idsc.net.eg

يَاسِرٌ تَلْمِيذٌ شَاطِرٌ .

هُوَ شَاطِرٌ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْحِسَابِ .

مَلَابِسٌ يَاسِرٍ مُرْتَبَةٌ وَنَظِيفَةٌ .

هُوَ يُحَافِظُ - دَائِمًا - عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِهِ .

* * *

يَاسِرٌ لَا يَتَأَخَّرُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .

يَاسِرٌ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيعَادِ .

كُلُّ وَاحِدٍ قَالَ: يَاسِرٌ شَاطِرٌ .



المُعَلِّمَةُ نَادَتْ : ((يَا سِرًّا)) .

وَقَفَ يَا سِرٌّ أَمَامَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ .

المُعَلِّمَةُ قَالَتْ لِيَّاسِرٍ : أَنَا مَسْرُورَةٌ مِنْكَ يَا يَا سِرٌّ .

أَنَا مَسْرُورَةٌ لِأَنَّكَ وَلَدٌ شَاطِرٌ .

* * *

المُعَلِّمَةُ أَعْطَتْ ((يَا سِرًّا)) هَدِيَّةً جَمِيلَةً .

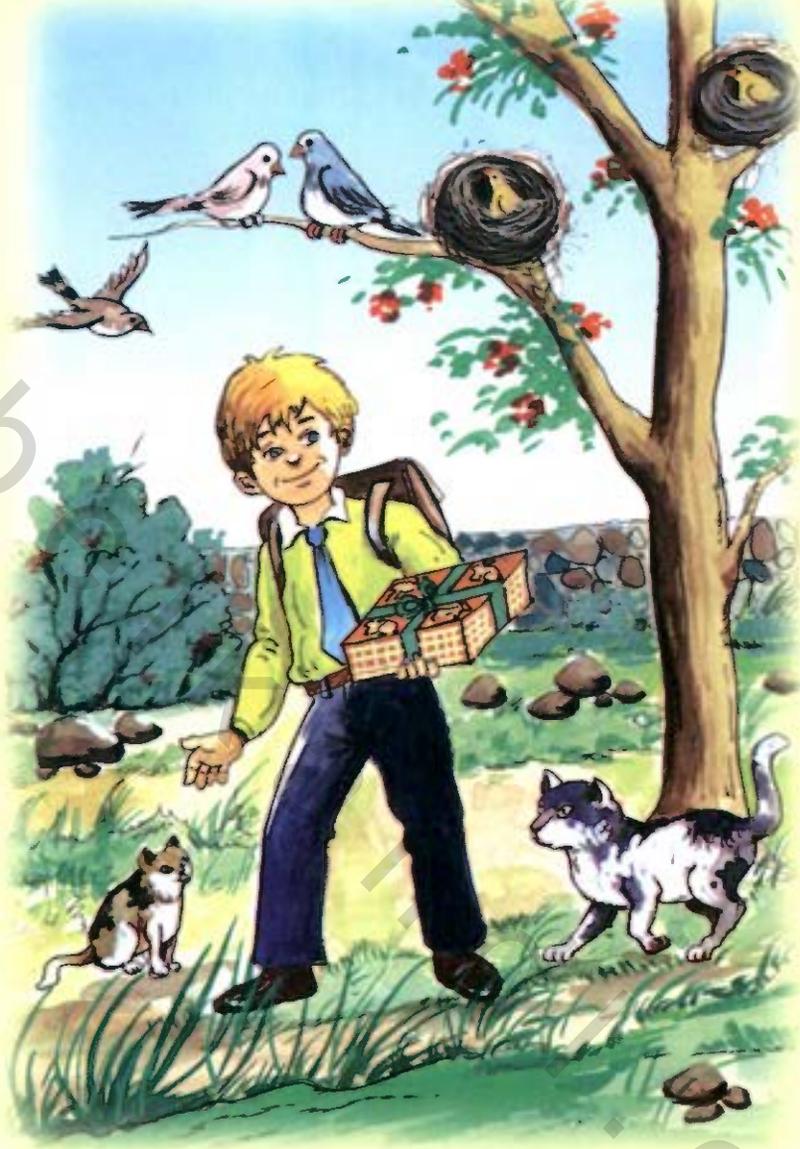
الْهَدِيَّةُ كَانَتْ فِي وَرَقٍ مَلَوْنٍ .

الْوَرَقُ الْمَلَوْنُ عَلَيْهِ صُورَةٌ غَزَالٍ .

كُلُّ التَّلَامِيذِ صَفَّقُوا لِيَّاسِرٍ .







شَكَرَ يَاسِرٌ المَعْلَمَةَ.
وَضَعَ يَاسِرٌ الهَدِيَّةَ فِي الحَقِيبةِ.
وَمَشَى يَاسِرٌ إِلَى البَيْتِ،
وَدَخَلَ حَدِيقَةَ البَيْتِ.



سَمِعَ يَاسِرٌ قِطَّةً تَقُولُ: مَيَاو .. مَيَاو ..
شَاهِدَ قِطَّةً كَبِيرَةً وَثَلَاثَ قِطَطٍ صَغِيرَةٍ.
القِطَّةُ الكَبِيرَةُ تُنظِّفُ أَوْلَادَهَا الصَّغِيرَةَ.
القِطَطُ الصَّغِيرَةُ كَانَتْ مَسْرُورَةً وَسَعِيدَةً.



دَخَلَ يَاسِرٌ الْبَيْتَ.

قَالَ يَاسِرٌ : مَآمَ . . مَآمَ . . مَعِيَ لَكَ هَدِيَّةٌ

جَمِيلَةٌ.

يَاسِرٌ قَالَ :

أَنْتِ تَعْمَلِينَ كُلَّ شَيْءٍ طَيِّبٍ مِنْ أَجْلِ يَا مَآمَ . .

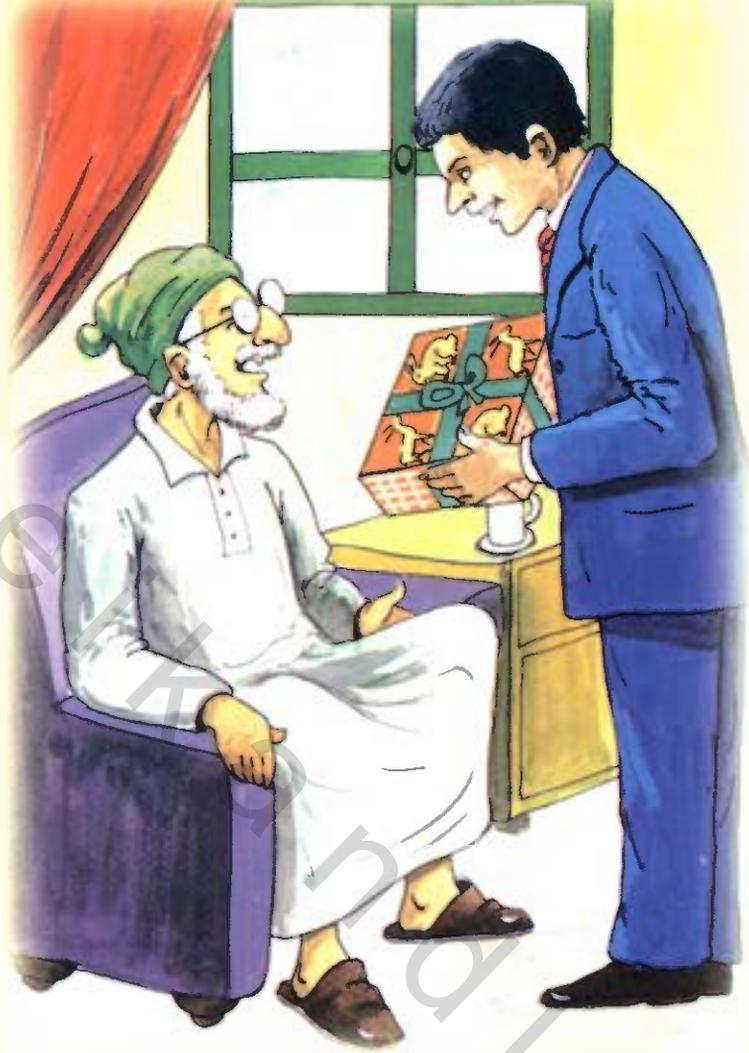
وَأَعْطَى يَاسِرٌ لَأُمَّهُ الْهَدِيَّةَ الْجَمِيلَةَ.



سَمِعَتْ مَامَا زُقْرَقَةَ عَصْفُورٍ.
 شَاهَدَتْ مَامَا عَصْفُورًا كَبِيرًا، يَضَعُ الْأَكْلَ فِي
 مَنْقَارِ عَصْفُورَةٍ صَغِيرَةٍ.
 الْعَصْفُورُ الْكَبِيرُ يَتَعَبُ وَيَجْمَعُ الطَّعَامَ، وَالْعَصْفُورَةُ
 الصَّغِيرَةُ تَأْكُلُ وَتَشْبَعُ.
 مَامَا قَالَتْ: بَابَا يَتَعَبُ وَيَعْمَلُ ..
 وَأَنَا وَيَاسِرٌ نَأْكُلُ وَنَلْبَسُ.



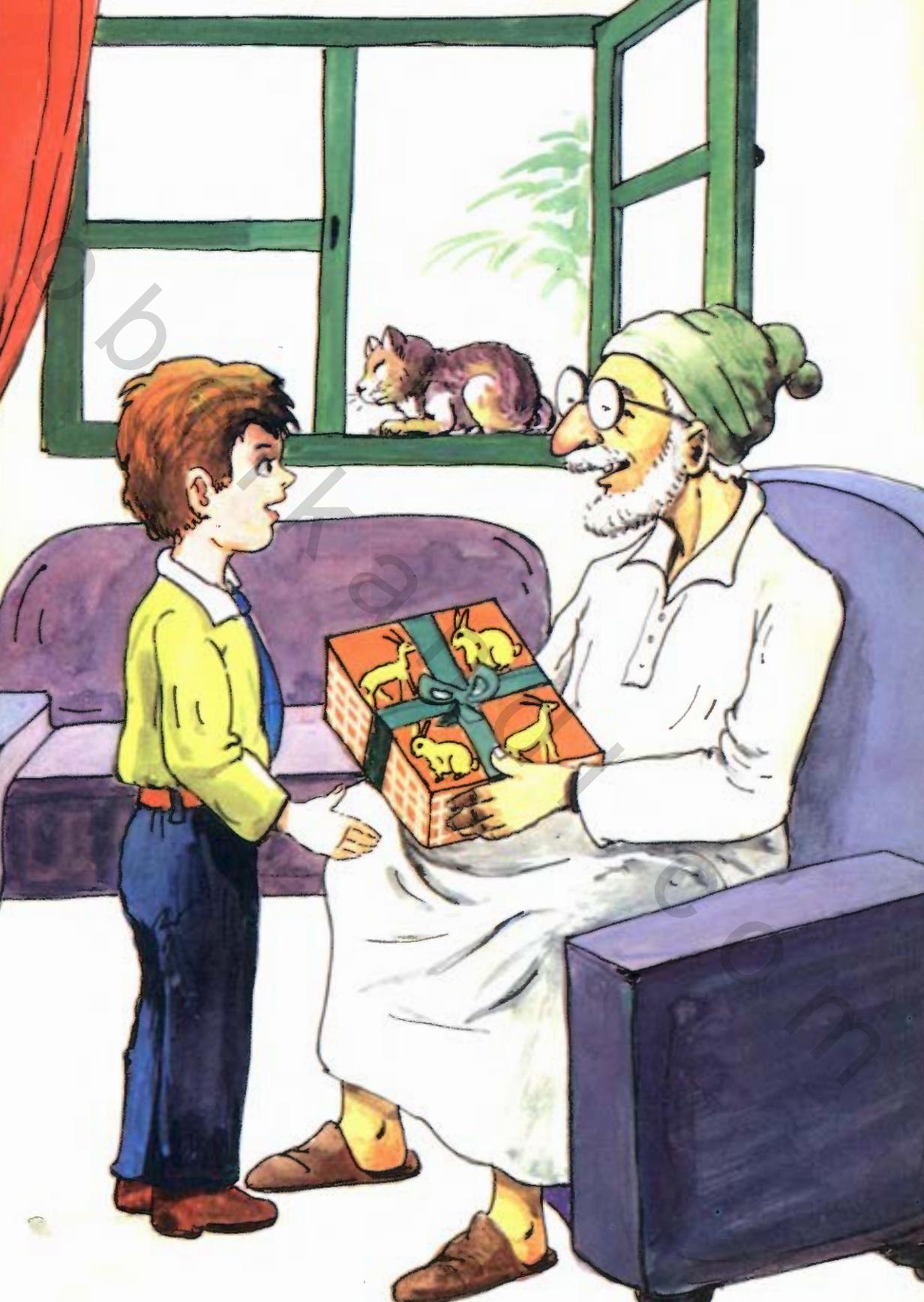
رَجَعَ بَابَا مِنْ شغْلِهِ.
مَامَا أُعْطَتْ بَابَا الْهَدِيَّةَ الْجَمِيلَةَ.
مَامَا قَالَتْ لِبَابَا : أَنْتَ تَعْمَلُ..
أَنْتَ تَشْتَغَلُ مِنْ أَجْلِنَا.
أَنْتَ تَسْتَحِقُّ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ الْجَمِيلَةَ.
ضَحَكَ وَالِدٌ يَاسِرٌ.



ضَحِكَ بَابَا وَأَخَذَ الْهَدِيَّةَ إِلَى غُرْفَةِ الْجَدِّ الْكَبِيرِ.
الْجَدُّ الْكَبِيرُ لَهُ لِحْيَةٌ بَيْضَاءُ كَبِيرَةٌ.
بَابَا قَالَ لِلْجَدِّ: أَنْتَ تَعَبْتَ.
أَنْتَ اشْتَغَلْتَ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ.
وَأَنَا أَشْكُرُكَ كَثِيرًا.
هَذِهِ هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ لَكَ مِنِّْي.

دَخَلَ يَاسِرٌ يَسْلَمُ عَلَى جَدِّهِ.
الجدُّ قَالَ لِيَاسِرٍ: أَنَا مَبْسُوطٌ مِنْكَ يَا يَاسِرُ.
أَنْتَ شَاطِرٌ .. أَنْتَ مَرْتَبٌ وَنَظِيفٌ.
خُذْ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ يَا يَاسِرُ.
وَأَعْطَى الْجَدُّ الْهَدِيَّةَ الْجَمِيلَةَ إِلَى يَاسِرٍ.



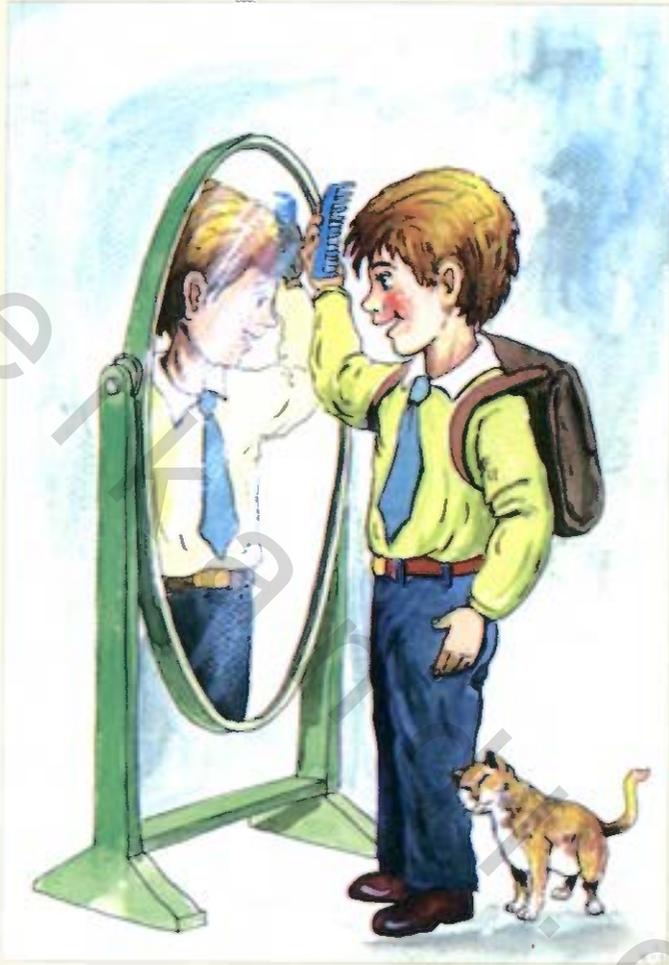




رَجَعَتِ الْهَدِيَّةُ إِلَى يَاسِرٍ.
أَعَدَّتْ مَآمًا طَعَامَ الْغَدَاةِ.
ذَهَبَ يَاسِرٌ إِلَى الْمَائِدَةِ.

قَالَ يَاسِرٌ: مَآءٌ.. الِهْدِيَّةُ فِيهَا حَلْوَى كَثِيرَةٌ.
مِنْ فَضْلِكَ قَسَمِي الحَلْوَى بَيْنَنَا.
وَأَكَلَ يَاسِرٌ وَمَآءٌ وَبَابَا وَالجَدُّ مِنَ الحَلْوَى.
أَكَلُوا الحَلْوَى مَعًا وَهُمْ سَعْدَاءُ.





٢٠٠٣/١٠٧٦٨

رقم الإيداع

ISBN

977-02-6454-7

التقييم الدولي

٧/٢٠٠٣/١٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)