

وفي عام ١٤١٣ هـ كلف فريق عملي في المملكة برئاسة د/ النافع لإعداد بحث وطني للكشف عن الموهوبين ورعايتهم بدعم من مدينة الملك عبدالعزيز ووزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات سابقاً وتم إنجازه خلال خمس سنوات وحصل على جائزة مكتب التربية العربي بدول الخليج عام ١٤١٩ هـ.

أسس البرنامج الوطني للكشف عن الموهوبين ورعايتهم بوزارة المعارف عام ١٤١٨ هـ، وفي عام ١٤٢٠ هـ صدر الأمر السامي الكريم بالموافقة على إنشاء مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجالة لرعاية الموهوبين التي تولى رئاستها سمو ولي العهد، وفي عام ١٤٢٠ هـ أنشأت الإدارة العامة لرعاية الموهوبين بديلاً عن البرنامج الوطني.

من هنا جاءت فكرة كتابنا هذا " مشكلات الموهوبين في المدرسة وكيفية علاجها " وقد اشتمل على خمسة فصول ، وهي :

- الفصل الأول : الموهبة
- الفصل الثاني : اكتشاف الموهبة
- الفصل الثالث : مناهج الموهوبين .
- الفصل الرابع : برامج الموهوبين .
- الفصل الخامس : إرشاد الموهوبين .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

الفصل الأول : الموهبة

التعريف اللغوي

الهِبَة: هي العطيّة الخالية من الأعواض والأغراض، وكل ما وُهب لك من ولد وغيره فهو موهوب.

وَهَبَ لك الشيء هِبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا، والاسم المَوْهَب والمَوْهَبَة.

والمَوْهَبَة: الهِبَة وجمعها مواهب.

والمَوْهَبَة: العطيّة.

والمَوْهَبَة والمَوْهَبَة غدير ماء صغير، وقيل نُقْرَة في الجبل يُسْتَنْقَع فيها الماء.

والمَوْهَبَة: السحابة والجمع مواهب.

التعريفات العلمية

تعريف وزارة التربية السعودية:

يُعرّف الطلبة الموهوبين بأنهم الطلبة الذين يوجد لديهم استعدادات وقدرات غير عادية، أو أداء متميز عن بقية أقرانهم في مجال أو أكثر من المجالات التي يُقدّرُها المجتمع، وبخاصة في مجالات التفوق العقلي، والتفكير الابتكاري، والتحصيل العلمي، والمهارات والقدرات الخاصة. ويحتاجون إلى رعاية تعليمية خاصة، قد لا تتوافر لهم بشكل متكامل في برامج الدراسات العادية.

تعريف مكتب التربية الأمريكي:

يُعرّف الموهوب بأنّه الفرد الذي يُظهر قدرة على الأداء المرتفع مقارنة بأفراد الفئة العمرية التي ينتمي إليها، وذلك في واحد أو أكثر من المجالات الآتية: القدرة العقلية العامة،

والاستعداد الأكاديمي الخاص، والقدرة الإبداعية (التفكير المنتج)، والقدرة القيادية، والقدرة في الفنون الأدائية _ البصرية.

تعريف رينزولي:

يُعرّف الموهبة بأنها التفاعل بين قدرات إنسانية ثلاثة، إذ يمكن للموهوب أن يتميز بواحدة منها أو أكثر مع توافر الحد الأدنى من بقية القدرات. وهذه القدرات هي:

- قدرات فوق المتوسط: عامة أو خاصة.

- قدرات عالية من الالتزام بالمهمة (الدافعية والمثابرة).

- قدرات عالية من الإبداع.

ويُقصد بالقدرات العامة القدرة على معالجة المعلومات، والاستفادة من الخبرات السابقة في التكيّف والتفكير المجرد، ويمكن أن تُقاس هذه القدرات باختبارات الذكاء أو التحصيل. أما القدرات الخاصة فيُقصد بها اكتساب المعرفة والمهارات والأداء في واحد أو أكثر من النشاطات المتخصصة في مجال محدد. ويُظهر الفرد طاقة عالية عند مواجهة مشكلة ما، تظهر على شكل التزام بأداء المهمة. أما الإبداع فهو إنتاج الشيء الجديد النادر المفيد سواء أكان فكراً أم عملاً، ويمكن أن يُقاس باختبارات الإبداع.

تعريف فرانسوا جانبيه:

يرى جانبيه² أنّ الموهبة تظهر في مجالين:

المجال الفطري.

المجال المكتسب.

ويُعرّف المجال الفطري للموهبة بأنّها امتلاك القدرات التي لم يتم التدريب عليها مسبقاً واستعمالها، والتعبير عنها بشكل عفوي (تُسمّى استعدادات فطرية أو مواهب) في واحد على الأقل من مجالات القدرة، لدرجة تكفي لوضع الطفل ضمن أعلى ١٠% من أقرانه. أمّا المجال المكتسب للموهبة فهو الإتقان المتميز للقدرات أو المهارات التي يتم تطويرها تدريجياً في واحد على الأقل من مجالات النشاط الإنساني، لدرجة تسمح بتصنيف إنجاز الطفل ضمن أعلى ١٠% بين أقرانه الذين يمارسون النشاط في المجال نفسه.

ويُقدّم جانبيها من خلال نموذجاً خمسة أبعاد للاستعدادات: الذكاء، والإبداع، والتفاعل الاجتماعي، والحس - حركي، والبعد الخامس يتضمن جوانب أخرى عديدة. ويمكن ملاحظة ما سبق من الأبعاد في المهمات كافة التي يقوم بها الأطفال خلال وجودهم في المدرسة.

تعريف ستيرنبرغ:

يرى ستيرنبرغ أن الموهبة تتشكل من ثلاث قدرات:

قدرات تحليلية (ذكاء خارجي): ويتكون الذكاء هنا من التكيّف الهادف، واختيار بيئات العالم الحقيقي المرتبطة بحياة الفرد. إذ تبدو معايير الذكاء من خلال:

القدرة على العمل اليومي، وأداء إنجاز متميّز دون تعلّم مسبق.

مقارنة سلوك الفرد مع السلوك المثالي للإنسان الذكي.

قدرات تركيبية (ذكاء داخلي): يرتبط الذكاء هنا بالمكونات الداخلية للفرد. ومكون الذكاء هو عملية معلوماتية أساسية تحدث داخل الفرد، وهو غير قابل للقياس غالباً، ويمكن أن يُفسَّر بالبصيرة.

استخدام مهارات التفكير لحل المشكلات العملية (ذكاء الخبرة): ويُقاس الذكاء هنا بمدى توافر المهارتين الآتيتين:

القدرة على التعامل مع المهمات الجديدة.

القدرة على معالجة المعلومات.

ويُشير ستيرنبرغ إلى أن جزءاً مهماً من الموهبة يتمثل في القدرة على التنسيق بين القدرات الثلاثة السابقة، ومعرفة متى تُستخدم كل منها.

التصنيف الأمريكي

بناءً على تعريف² للطفل الموهوب، يُوضح مكتب التربية الفيدرالي الأمريكي مجالات هذا التعريف على النحو الآتي:

قدرات عقلية عامة (الذكاء)

تظهر القدرات العقلية العامة عند الأفراد الذين يتمتعون بفضول معرفي، وقوة غير عادية للملاحظة، وتفكير مجرد، وميل للتساؤل، وتفكير مترابط.

ومن أهم خصائصهم:

- القدرة على التعبير الكتابي واللفظي، واستخدام المفردات العميقة.

- القدرة على التفكير المجرد، واستخدام الحواس بفاعلية.
- سرعة التعلم، والدافعية الذاتية.
- القدرة على التنظيم.
- الضبط والتحكم في المواقف المتنوعة.
- الميل إلى البحث في الفرضيات والعلاقات السببية، والاستمتاع بذلك.
- دقة الملاحظة، وحفظ المعلومات، وتوظيفها بفاعلية.
- الميل إلى استنباط المعلومات، وإنتاج الأفكار الجديد.

استعداد أكاديمي خاص

تتمثل الموهبة الأكاديمية الخاصة في حصول الأفراد على درجات عالية في الاختبارات، إذ يُظهرون قدرة عالية في التحصيل الأكاديمي في مجال محدد أو أكثر مثل مجالات الرياضيات، والعلوم، واللغات.

ومن أهم خصائصهم:

- القدرة على التذكر بسهولة، والقدرة العالية على الانتباه.
- القدرة على استيعاب الموضوعات المتقدمة في مجالات اهتمامهم.
- السرعة في اكتساب المعلومات الأساسية في مجالات اهتمامهم.
- الميل إلى التعمق والبحث في مجالات اهتمامهم.

- القدرة في الحكم على قدراتهم وقدرات الآخرين ونقدها.
- الميل إلى القراءة المتقدمة في مجال تخصصهم.
- امتلاك حماسة واضحة في مجال تخصصهم.

قدرات إبداعية

تظهر القدرات الإبداعية عند الطلبة الذين ينتجون أفكاراً تتسم عادةً بالأصالة والتشعب، كما أن لديهم القدرة على التوسع في طرح هذه الأفكار وتطويرها، بالإضافة إلى القدرة على النظر للأفكار والموضوعات بطرق غير مألوفة.

ومن أهم خصائصهم:

- الحساسية للمشكلات، والقدرة على إعطاء حلول متعددة لها.
- الأصالة، والطلاقة، والمرونة، والإسهاب في التفكير والتعبير اللفظي والكتابي.
- سعة الخيال.
- تحمُّل الغموض والتعقيد.
- الفضول، والمغامرة، وحب الاستطلاع.
- الميل إلى التفكير المستقل.
- التمتع بسرعة البديهة، وحسّ الدعابة.
- قدرات قيادية (العمل الاجتماعي العام)

تتضح القدرات القيادية عند الطلبة الذين يظهرون قيادة أكاديمية أو اجتماعية ضمن المجموعة. وتتضمن: القيادة، واستخدام القوة (السُّلطة)، والتفاعل البناء والمنتج مع الآخرين، وضبط الذات، وتوجيه العمل الاجتماعي العام. ومن أهم خصائصهم:

- التمتع بمفهوم عالٍ للذات. التوقعات العالية من الذات والآخرين.
- القدرة على ضبط الذات والآخرين وتنظيمهما.
- الميل إلى تطوير الذات والآخرين.
- الشعور مع الآخرين، ودعمهم، والتمتع بالقبول من قبلهم.
- القدرة على تحمل المسؤولية.
- اتخاذ القرارات بفاعلية، وتحمل مسؤولية اتخاذها.
- القدرة على التنبؤ بالنتائج، واستشراف المستقبل.

قدرات فنيّة وأدائيّة

تظهر القدرات الفنيّة والأدائيّة عند الطلبة الذين يبدون أداءً عالياً في مجالات: الرسم، وصنع الأفلام، والدراما، والمسرح، وفي المهارات الحركية الدقيقة والكبرى مثل النشاطات الحركية والرياضية.

ومن أهم خصائصهم:

- التمتع بقدرة عالية في التعبير عن الذات والمشاعر، من خلال الفن بأنواعه² والدراما والأدب.

- التمتع بالقدرة على إيصال المشاعر بطرق غير لفظية.
- الميل إلى الاهتمام بالأعمال الفنيّة للأخريين وتقديرها والحكم عليها.
- الرغبة في المشاركة بالنشاطات الرياضية أو الفنيّة المختلفة.
- القدرة على تنفيذ نشاطات حركية معقدة.
- التمتع بدقّة الحركة وتناسقها.
- التمتع بمهارات يدوية عالية.
- التمتع بحسّ واضح للعلاقات المكانية.
- الميل إلى تجريب أدوات ونشاطات جديدة.

تصنيف رينزولي

فيما يأتي توضيح لمجالات الموهبة وفق تعريف رينزولي (الحلقات الثلاثة) ونموذجاً للكشف عن الموهوبين:

إبداع	الالتزام بالمهمة	قدرات فوق المتوسط (عامة وخاصة)
<ul style="list-style-type: none"> • طلاقة. • مرونة. • أصالة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اهتمام زائد. • الحماسة للعمل. • الانهماك والاندماج في العمل. 	<ul style="list-style-type: none"> • قدرات عامة • تفكير مجرد. • منطّق لفظي وحسابي.

<ul style="list-style-type: none"> • منفتح على الخبرات. • خروج عن المألوف. • حب الفضول. • يتحمل الغموض. • حساس للتفاصيل. • قدرة على التلاعب بالأفكار؛ والمخاطرة بالأفعال والأفكار. • يمتلك دوافع ذاتية وخارجية. • القدرة على المغامرة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعلق بمشكلة أو موضوع. • احتمال العمل الصعب. • التصميم على إنجاز المهمة. • بذل جهد في العمل. • ثقة بالنفس. • مفهوم عالٍ للذات. • توقعات عالية للأداء. • صورة إيجابية عند ذاتها. • دافعية للإنجاز. • تحديد المشكلات ذات الأهمية. • انفتاح للنقد الذاتي والخارجي. • حساس تجاه نوعية عملها وأعمال الآخرين وجودتهما. 	<ul style="list-style-type: none"> • علاقات مكانية. • ذاكرة. • طلاقة لفظية. • تشكيل أنماط جديدة. • معالجة المعلومات. • السرعة والدقة. • الاسترجاع الانتقائي للمعلومات. <p>قدرات خاصة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطبيق المعرفة العامة في مجال أو أكثر من النشاطات الإنسانية (فنون، قيادة، إدارة). • اكتساب واستخدام سليم لمستويات متقدمة من المعرفة (معرفة حسية، تقنية، منطقية). • إظهار أوجه تميز في مجالات متخصصة. • تصنيف المعلومات ذات العلاقة بموضوع أو مجال معين.
--	--	---

أهمية خصائص الموهوبين

أكدت حركة تربية الموهوبين أهمية معرفة الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، وضرورة التوعية والتثقيف بهذه الخصائص، لكل من الطالب والأسرة والتربويين في المدرسة.

أهميتها بالنسبة للطلاب

إن أهمية تعرّف الطالب إلى الخصائص السلوكية التي يتميز بها الموهوبون تسهم في:

- اكتشاف الذات وتحديد مجالات الاهتمام.
- التخفيف من المشكلات والمعاناة التي قد يواجهها الموهوب جراء عدم تفهّم الآخرين [2].
- التخفيف من حدة التأثير بسخرية الأقران.

أهميتها بالنسبة للأسرة

إنّ وعي الأسرة ومعرفتها بخصائص طفلها الموهوب يُسهم في:

- تطوير قدراتها على ملاحظة هذه الخصائص والتعامل معها بإيجابية.
- ملاحظة خصائص الموهبة لدى الطفل، ورصدها بهدف تنميتها وتطويرها، وتجنّب الممارسات الخاطئة التي قد تعيق تألقها.

- تعزيز خصائص الموهبة لدى الطفل من خلال توفير المصادر، وإثراء البيئة المحيطة الداعمة لمجالات التميّز لديهم، والعمل على توجيههم إلى النشاطات الملائمة.

- ترشيح الطفل للبرامج التعليمية الخاصة بالموهوبين، والتعاون مع المؤسسة التعليمية في تربية الطفل وتنشئته وتوجيهه طاقاته.

أهميتها بالنسبة للتربويين

- إن تطوير الوعي بالخصائص السلوكية الخاصة بالطلبة الموهوبين ومراعاتها في أثناء عملية التعلّم والتعليم يسهم في:

- المساعدة في التعرف إلى الطلبة الموهوبين والكشف عنهم، واختيار البرامج التربوية والإرشادية الملائمة لهم.

- تقديم خدمات تربوية ملائمة داخل الصف العادي تلبّي حاجات الطلبة الموهوبين.

- توعية المجتمع المحلي بخصائص الطلبة الموهوبين يساعد على فهم أفضل لطبيعة هذه الفئة، ودعم تنشئتها.

أساسيات في الخصائص السلوكية

تُعدّ الخصائص السلوكية خصائص طبيعية قد تتوافر لدى معظم الأفراد، ولكن تظهر لدى الموهوبين أكثر تكراراً وشدة، حسب ما أظهرتها الدراسات المتخصصة.

ليس بالضرورة أن يُظهر الطفل الموهوب جميع أبعاد الخصائص الواردة.

قد تتمايز الخصائص عند الأفراد من مرحلة عمرية إلى أخرى.

لكل طفل مجالات موهبة وتميُّز يتفرد بها، ويتمثل دور الأسرة والمدرسة والمجتمع في تنمية هذه الموهبة لدى كل منهم.

ليس بالضرورة ديمومة هذه الخصائص السلوكية عند الموهوب، فقد يطرأ عليها تغيير تبعاً للنظام التعليمي وطبيعة التنشئة والمؤثرات البيئية المختلفة.

خصائص الموهوبين الصغار

تُعدّ الخصائص السلوكية للأطفال الموهوبين أمراً أساسياً في تنشئة أطفال ما قبل المدرسة، فمن خلال معرفتها والوعي بها من قبل المعلمين وأولياء الأمور، يمكن التعرف إلى الأطفال الموهوبين، والتعامل معهم، والعمل على تلبية حاجاتهم. من أهم خصائص الأطفال الموهوبين في مرحلة ما قبل المدرسة، والسلوكيات الدالة عليها:

خصائص في التطور اللغوي

يستخدم كلمات كثيرة، ويُركّب جملاً طويلة ومعقدة. يتحدث مع نفسه متلاعباً بالأصوات ومعاني الكلمات. يتميز بطلاقة لغوية وتعايير أعلى من مستوى عمره. يُعبّر عن نفسه بشكل جيد وواضح. يتعلّم مبكراً، وقد يتقن القراءة في عمر (٣-٤) سنوات إذا ما تم الاهتمام بهذا الجانب. يمتلك مخزوناً كبيراً حول عدد من الموضوعات يفوق فيها من هم في مستوى عمره.

خصائص في التطور الإبداعي

يظهر خيلاً خصباً في أفكاره ورسوماته وقصصه. يبتكر أصدقاء من وحي الخيال. يستخدم الألعاب والألوان والأدوات بطرق خيالية ومختلفة. يميل إلى الألعاب التي

تتطلب تفكيراً عميقاً، ويطور قواعد وقوانين جديدة في أثناء اللعب. يميل إلى ممارسة الألعاب التي تتطلب مجهوداً ذهنياً. يميل إلى ممارسة الألعاب المخصصة لمن هم أكبر منهُ سناً. يستطيع تركيب أجزاء الأشياء غير المترابطة لتكوين أشكال متكاملة، وعمل الأشياء بشكل منفرد. يثابر ولا يستسلم بسهولة في أثناء أداء المهمة. يميل إلى المغامرة، ولديه درجة عالية من حب الفضول. يستمتع ويتلاعب بالكلمات والأفكار.

خصائص في تطور الأداء الحركي

يتحكم بحركاته بشكل جيد ومتناسق. يتحكم بالأدوات الصغيرة كالمقص والأقلام بسهولة. يمشي ويتسلق ويركض بصورة متوازنة في سن مبكر. يستخدم حواسه بشكل جيد، وأحياناً بشكل لافت. يمتاز بنشاط حركي عالٍ، ويبتكر حركات غير عادية. يمارس الألعاب التي تحتاج إلى مجهود عضلي.

خصائص في التطور الاجتماعي والقيادي

يرغب بالقيام في الأعمال الخاصة به بنفسه وبشكل مستقل. يميل إلى مصاحبة طفل أو طفلين. يرغب باللعب بشكل منفرد أحياناً. ينظم نشاطات اللعب ويقودها. يتعامل مع من هم أكبر منهُ سناً بيسر ومودة. يشعر بالآخرين. حساس لمشاعر الآخرين نحوه.

خصائص في التطور المعرفي

يبدى سرعة عالية في التفكير. يميل إلى اللعب بالألعاب التي تستدعي التفكير والتحدي. يرى العلاقات بين الأشياء. يربط الأفكار المتباعدة بطرق جديدة. يرغب في التعرف إلى كيفية عمل الأشياء ويتساءل حولها. يتمتع بقدرة على الانتباه لفترة أطول من الأطفال الآخرين من العمر نفسه، ويملّ سريعاً من الأعمال الروتينية. يتعلم مبكراً. يمتلك القدرة على الإتيان السريع للمعلومات واسترجاعها. يحب المعلومات والتعرف إلى الأشياء

ذات العلاقة بالشعوب الأخرى. يستمتع بالاطلاع على معلومات حول الكائنات الحية والطبيعة.

خصائص طفلي الموهوب

عزيزتي الأم / مربية الروضة: فيما يأتي قائمة تتضمن مجموعة من الخصائص السلوكية عند الأطفال الموهوبين التي يَبْتَنِيها بعض الأبحاث والدراسات، تحديداً عند الأطفال في مرحلة التعليم ما قبل المدرسة (٣-٦) سنوات. في حال رغبتك التعرف إلى جوانب الموهبة عند طفلك يمكنك الاسترشاد بالخصائص السلوكية والصفات المدونة أدناه والإجابة عنها بـ (نعم) للصفة السلوكية التي ترين أنها تظهر عند طفلك وتلاحظيها بدرجة عالية، و(لا) عند عدم ملاحظتك لتلك الصفة أو ملاحظتها بدرجة منخفضة.

الصفة	الرقم	الوصف
القدرة اللغوية	1	يتكلم مبكراً أو كثيراً، ويتكلم مفردات لغوية متقدمة
	2	تخاطب الأطفال الآخرين مستخدماً لغةً جديدة
	3	يلعب بالأصوات ويحاكي الكلمات
	4	يحب سماع القصص ويستمتع بها
	5	يقرا مبكراً، ويحور قديراً على قراءة بعض المفردات المرئية في اللوحات الحادية على الطرقات
إذا كنت تملك ٢٠ نقطة أو أكثر برأسها في اختبارك فمجرد بعض خصائص طفلي الموهوب		
التفكير المنطقي	1	يلعب بلعبة الألغاز التي تتطلب تفكيراً منطقياً، ويحب تجريب الألعاب الجديدة، ويحور قواعد وقوانين جديدة في أثناء اللعب
	2	يلعب بلعبة الأحكام التي تتطلب جهداً ذهنياً كبيراً، ويشرح هذه الأفكار وطولها
	3	يظهر خيالاً واسعاً في أثناء سرده للقصص
	4	يحب سماع القصص، ويحور قديراً على قراءة بعض المفردات المرئية في اللوحات الحادية على الطرقات
	5	يحب تقليد والمحاكاة، ويرجع في تقليد لأدوار الآخرين
إذا كنت تملك ٢٠ نقطة أو أكثر برأسها في اختبارك فمجرد بعض خصائص طفلي الموهوب		
التفكير المنطقي	1	يستخدم حواسه بشكل متكرر
	2	يتحكم بسهولة في الأدوات الصغيرة
	3	يتحكم بحركته بشكل جيد ومنسق
	4	يلعب بالألعاب التي تحتاج إلى مجهود عضلي
	5	يلعب بعبارة متحركة في تطوير ألعاب حركية جديدة
إذا كنت تملك ٢٠ نقطة أو أكثر برأسها في اختبارك فمجرد بعض خصائص طفلي الموهوب		
التفكير المنطقي	1	يحب أن يراه أعماله الخاصة بنفسه
	2	يلعب مع الأطفال الأكبر منه سناً

4	يقدر أفكار أصحابه و يقدِّمها
5	يضع أفكاره وحده أو يقدِّمها على الآخرين
1	يقدم سريعاً
2	يملك أفكاراً جديدة ومفيدة
3	يستوعب الحقائق والمعلومات بسهولة عند الحاجة
4	يبتال عن أقل شيء
5	يتكون من الأبطال غير المرابطة لطاق مختلفة وجديدة

خصائص الطلبة الموهوبين

يملك الطالب الموهوب مجموعة من الخصائص السلوكية التي تميزه عن الآخرين، ويمكن تصنيفها وفقاً للأبعاد الآتية:

خصائص في التعلم والمعرفة

- سرعة الفهم والاستيعاب ومعالجة الأفكار والمعلومات.
- قوة الذاكرة والتركيز، ودقة الملاحظة.
- قدرة عالية على التفكير المجرد.
- حصيلة عالية من المفردات، مما يدعم عملية التطور اللغوي.
- الميل للقراءة في سن مبكرة.

- قراءة مواد أعلى من مستوى عمره.
- قدرة مبكرة على تكوين الأطر المفاهيمية واستخدامها.
- طرح أسئلة كثيرة أعلى من مستوى عمره.
- قدرة على توظيف المهارات المكتسبة، والاستفادة من خبرات الآخرين.
- طموح عالٍ للمعرفة، وقدر عالٍ من المعرفة التي يمكن استرجاعها.
- قدرة مبكرة على تجنب الأحكام المتسرعة والأفكار غير الناجحة.
- ظهور مبكر لأنماط من المعالجات الفكرية المتنوعة.
- قدرة عالية على التقييم.
- قدرة عالية على تنظيم الأفكار والمعلومات والربط بينها.
- إظهار قدرة حسابية عالية عند بعض الموهوبين.
- قضاء وقت طويل في لعب الأحاجي والألغاز عند بعض الموهوبين.

خصائص في الدافعية

- إنهاء العمل في الوقت المحدد.
- إنهاء الأعمال المطلوبة في وقت أقصر مما يستغرقه الآخرون.
- القدرة على القيام بمجموعة من الأعمال في الوقت نفسه أحياناً.

- تميُّز أعماله بالدقة والإتقان.
- استثمار طاقته العالية في إنجاز الأعمال التي يكلف بها.
- التمتع بقدرة عالية على مواصلة الإنجاز وبخاصة في الأعمال الصعبة، والاستمتاع بذلك.
- درجة إنجازه أعلى من الآخرين.
- التمتع بدافع داخلي للإنجاز (وهذا لا يقلل من أهمية الدوافع الخارجية).

خصائص في القيادة

- التمتع بقدرة عالية على تحمل المسؤولية.
- ثقة عالية بالذات وجرأة ببناء.
- القدرة على اتخاذ القرارات.
- قدرة على تقييم النفس والآخرين.
- قدرة عالية على تحفيز الآخرين للعمل.
- التعامل بودٍّ مع الآخرين والإصغاء لهم.
- الميل للسلطة.
- قدرة عالية على الإقناع والتأثير والسيطرة على الآخرين.

- عدم التردد في طرح الآراء والأفكار التي توجَّه نجاح الآخرين.
- قدرة على التواصل الاجتماعي مع الآخرين.
- التمتع بأخلاق عالية.
- الاهتمام بتحقيق مبادئ العدل والمساواة والجمال والحقيقة في المجتمع.
- قدرة متطورة على فهم المشكلات الاجتماعية والبيئية، والعمل على حلها.
- التطوع للقيام بأعمال غير مطلوبة منهُ.
- خصائص في الجانب الانفعالي**
- الاتزان والتوافق الانفعالي العالي.
- القدرة على معرفة انفعالاتهُ وانفعالات الآخرين.
- الشعور بالاختلاف، وقد يشعر البعض منهم بالوحدة أحياناً.
- شدة في الوعي الذاتي.
- التوقعات العالية من الذات والآخرين، التي تؤدي أحياناً لمستويات من الإحباط مع الذات والآخرين والمواقف.
- التطور المبكر للقدرة على التحكم بالنفس وال ضبط الداخلي.

- التمتع بمستويات متقدمة من الحكم الأخلاقي.
- السعي الدائم لمصادقة من هم أكبر منك عمراً.
- حساس وعاطفي.
- عمق الانفعالات وشدتها.

خصائص في الإبداع

- سعة الخيال وقوته.
- حب الاستطلاع، وروح المغامرة.
- توليد الأفكار غير المألوفة ذات القيمة والفائدة.
- التلاعب بالأفكار وسرعة البديهة.
- انتقاد الأفكار السطحية، وتعدد زوايا النظر للأفكار والأشياء.
- يرى أكثر من وجه للشئ الواحد، ويُحاكي الفكرة من عدة جوانب.
- مرونة في معالجة الأفكار والمعلومات.
- القدرة العالية على رؤية العلاقات غير العادية بين الأفكار والمعلومات.
- الحساسية للفن والجمال.
- سرعة التكيف، والملل من الروتين وحب التجديد.

- إيجاد حلول متنوعة وغير مألوفة للمشكلات.
 - الاستقلالية في التفكير والعمل.
 - السعي الدائم لتطوير الأمور وتحسينها.
 - قدرة عالية على التصور المكاني.
 - التمتع بقدرة عالية على التمثيل في سن مبكرة عند بعض الموهوبين.
 - التمتع بحس عالٍ لروح الفكاهة عند بعض الموهوبين.
- خصائص في الحدس**
- الاهتمام المبكر والاندماج بالمعرفة الحدسية والأفكار والظواهر الميتافيزيقية (ما وراء الطبيعة).
 - الانفتاح على الخبرات، والاستعداد لاختبار الظواهر النفسية والميتافيزيقية.
 - القدرة العالية على تحمّل الغموض، والاستمتاع بالتحدي ومعرفة المجهول.
 - الاعتماد بقوة على توجيه² الأحاسيس الداخلية التي تقود الأفكار.
 - التمتع بحدس عالٍ يُعتمد عليه² (بصيرة متميزة)، وتزداد قوته² مع استمرارية توظيفه².
 - التمتع بقدرة عالية على التخمين الجيد.

ولي الأمر وخصائص الطلبة

عزيزنا ولي الأمر:

فيما يأتي قائمة تتضمن مجموعة من الخصائص السلوكية عند الطلبة الموهوبين التي يبتنها الأبحاث والدراسات ، يرجى قراءتها بعناية ووضع إشارة (×) مقابل السلوك الذي ترى أنك ينطبق على ابنك/ابنتك بشكل متكرر وملحوظ بقوة، مع مراعاة لتأني والدقة في الإجابة، عسى أن تساعدك هذه القائمة على فهم أفضل لطبيعة السلوكيات التي تدل على التميز.

المجال	الرقم	السلوك	نعم	لا
متعلم متميز	1	يملك قدرة عالية على الاستيعاب والفهم.		
	2	يتمتع بدقة الملاحظة.		
	3	يملك حصيلة كبيرة من المفردات أعلى من مستوى عمره.		
	4	يتميز بقوة الذاكرة والتركيز.		
	5	يسأل أسئلة كثيرة أعلى من مستوى عمره.		
إذا كانت هناك (٣) إجابات أو أكثر بـ (نعم) فإن ابنك/ابنتك متعلم متميز				
مثابر ومنجز	1	تتميز أعماله بالدقة والإتقان.		
	2	ينجز أكثر مما ينجزه الآخرون.		

	يستمتع بإنجاز الأعمال الصعبة.	3	
	ينهي أعماله في الوقت المحدد.	4	
	ينجز أعماله دون تذكيره بها.	5	
إذا كانت هناك (٣) إجابات أو أكثر (نعم) فإن ابنك/ابنتك ماثبر ومنجز			
	يتحمل المسؤولية.	1	قيادي
	قادر على إقناع الآخرين.	2	
	يتخذ قراراته وحده.	3	
	يتعامل بوضوح مع الآخرين، ويصغي إليهم.	4	
	يتطوع للقيام بأعمال غير مطلوبة منه.	5	
إذا كانت هناك (٣) إجابات أو أكثر (نعم) فإن ابنك/ابنتك قيادي			
	يُظهر توقعاً عالياً من ذاته والآخرين.	1	متزن انفعالياً
	يتمتع بحساسية عالية.	2	
	يسعى لمصادقة من هم أكبر منه عمراً.	3	
	يشعر بالأمان والرضا.	4	
	يتمتع بأخلاق عالية ويهتم بالقيم الأخلاقية.	5	
إذا كانت هناك (٣) إجابات أو أكثر (نعم) فإن ابنك/ابنتك متزن انفعالياً			

	يملّ من الروتين ويحب التجديد.	1	مبدع
	يستطيع إيجاد حلول متنوعة وغير مألوفة للمشكلات.	2	
	يحب الاستطلاع والمغامرة.	3	
	يملك خيالاً واسعاً.	4	
	يشعر بحساسية عالية للغة والفن والجمال.	5	
إذا كانت هناك (٣) إجابات أو أكثر (نعم) فإن ابنك/ابنتك مبدع			
	يستمتع بالتحدي، ويحاول معرفة المجهول.	1	صائب بصيرة
	يملك قدرة عالية على التخمين الجيد.	2	
	يسعى لفهم الأشياء الغامضة.	3	
	يعتمد على إحساسه إلى جانب أفكاره.	4	
	يملك قدرة عالية على استشفاف العلاقات غير الواضحة ومعرفتها.	5	
إذا كانت هناك (٣) إجابات أو أكثر (نعم) فإن ابنك/ابنتك صائب بصيرة			

المعلم وخصائص الطلبة

عزيزي المعلم/المعلمة:

فيما يأتي قائمة تتضمن مجموعة من الخصائص السلوكية عند الطلبة الموهوبين التي يبيّنها الأبحاث والدراسات في بيئة

الصف العادي. يرجى قراءتها بعناية ووضع إشارة (×) مقابل السلوك الذي ترى أنك أنت؟ ينطبق على طالبٍ ما في صفك بشكل

متكرر وملحوظ بقوة، مع مراعاة التأمّي والدقة في الإجابة.

الرقم	السلوك	نعم	لا
1	يسأل أسئلة كثيرة		
2	يملك معلومات كثيرة		
3	سريع الفهم		
4	يحب استعمال الأفكار المجردة		
5	يميل للقراءة ويستمتع بها		
6	يُظهر اهتماماً أكاديمياً		
7	يملك حصيلة لغوية كبيرة		
8	يلتزم بأداء المهمات		
9	يحب حل المسائل والألغاز		
10	يحب إنهاء العمل بسرعة وبشكل تام		
11	يبحث عن المعرفة		

	يقدم طرق حل جديدة وغير مألوفة	12
	يستمتع بحل المشكلات الصعبة	13
	يهتم بالقضايا الأخلاقية مثل العدل والمساواة	14
	يهتم بقضايا المجتمع	15
	ينتقد أفكار الآخرين السطحية	16
	يميل من الروتين ويحب التجديد	17
	واسع الخيال ومغامر	18
	يقود النشاطات الجماعية	19
	واثق من نفسه، وقادر على اتخاذ القرارات	20

إذا كانت إجاباتك على الخصائص الواردة في غالبيتها بـ (نعم)، فهذا يعني أن احتمالية الموهبة لدى هذا الطالب واردة، ويكون عليك إما إحالة الطالب إلى لجنة الكشف عن الطلبة الموهوبين (إذا كانت المدرسة تعمل على تقديم برامج وخدمات خاصة لفئة الموهوبين)، أو أن تعمل على التفكير حول ماذا يمكن أن تُقدم من مساعدة ورعاية لهذا الطالب للإسهام في بلورة موهبته (إذا كانت المدرسة لا تعمل على تقديم برامج وخدمات خاصة لفئة الموهوبين)

المعلم – انتبه لتعليقاتك

عزيزي المعلم/المعلمة:

فيما يأتي قائمة تتضمن مجموعة من التعليقات المقتبسة من الواقع التعليمي الذي يعيشه الطالب، والتي قد تُوجَّه للطلاب

الموهوب من قبل المعلم دون انتباه، وقد تعمل على إحباط الصفات المرغوب تنميتها عند الطالب الموهوب داخل الصف، ومنها:

الرقم	التعليق	الصفة السلوكية التي يتم إحباطها	السبب
1	كأن يقول المعلم: "لا تعلّم تتفلسف!"	وإبداع	يملك معلومات كثيرة دراسية وغير دراسية، ويمتلك حصيلة مرتفعة من المفردات اللغوية، ويخرج عن المألوف، وهي من سمات المبدعين
2	يا أكثر أسئلتك! اسكت وانتبه للدرس	وإبداع	يسأل أسئلة متنوعة عن الموضوع وخارجاً، ويمتلك طموحاً عالياً للمعرفة

يخرج عن المألوف، ويجد حلولاً كثيرة ومختلفة للمشكلة	إبداع	لا أحد يسوي لي فيها فاهم، حلّوا مثل ما شرحتلكم	3
يسرع في إنجاز الأعمال	تعلّم	تكتّف واقعد مكانك، أدري إنك خلّصت	4
يميل للقراءة بشكل أعلى من مستوى عمره، ويكثر من المعلومات، ويتمتع بسعة الاطلاع	تعلّم	صاير مثقف على غفلة	5
يكثر من المعلومات والأفكار، ويخرج عن الأفكار المألوفة، ويتمتع بقدرة عالية على التقييم	إبداع وتعلّم وقيادة	وش رايك تيجي تقعد مكاني	6
يملك طاقة على العمل والإنجاز، ويمتلك معلومات كثيرة	تعلّم ودافعية	يا كثر ما ترفع إيديك، خلّ غيرك يجاوب	7
يملك معلومات كثيرة، ويتمتع بطلاقة لغوية	تعلّم	لسانك بحاجة لقص	8
يأتي بأفكار جديدة ونادرة	إبداع	خالف تُعرف	9

يملّ من الروتين، ويرغب في التجديد	إبداع	يا أكثر حركتك، تراني بطلعك على الإدارة	10
يتميز بروح الفكاهة، ويرى الجوانب المضحكة في الأشياء	إبداع	الضحك من غير سبب قلة أدب	11
يشعر بحساسية للفن والجمال	إبداع	مسوّي نفسك عندك ذوق	12
يميل للسلطة، ويدافع عن آرائه بقوة	قيادة	ما شاء الله... منصبتك محامي تدافع عنهم، اسكت خلمهم هم يجاوبوني	13
يشارك في الكثير من الأعمال والنشاطات من خارج المنهج، ويمتلك دافع داخلي للإنجاز	دافعية	ورى... ما تنتب؟ لدروسك أحسنك	14
يطالب بحقوق زملائه، وينادي بالمساواة	قيادة	مسوّي نفسك فيها رجال	15