

سِلْسِلَةُ المَسْرُحِ المدرسي

سَلَّةُ فَرَاوَلَةٍ

تأليف ورسوم : عبدالرحمن بكر
جرافيك : خلود خالد
مراجعة لغوية : عبدالرحمن بكر
إشراف فني : سمر قناوي



بكر، عبدالرحمن.

سلة فراولة، تأليف : عبدالرحمن بكر.

(الجيزة: شركة يناييع للنشر والتوزيع، 2015).

ص ؛ سم .(سلسلة المسرح المدرسي)

تدمك 978-977-498-324-5

١- تعليم الأطفال

٢- المسرح التعليمي

٣- مسرحيات الأطفال

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الديقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2015\25269



يُوجَدُ فِي هَذَا الْعَمَلِ الْمَسْرُوعِيِّ ثَلَاثَةُ شَخْصِيَّاتٍ وَهُمْ أَوْلَادُ مُتَوَسِّطِي السِّنِّ وَمَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ
يَقُومُونَ بِتَغْيِيرِ الدِّيكُورِ بِشَكْلِ سَرِيعٍ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ لَوْحَاتٍ بَسِيطَةٍ .
الشَّخْصِيَّاتُ (جَدَّةٌ وَثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ) .

(يُفْتَحُ السَّتَارُ، تَظْهَرُ خَلْفِيَّةُ أَشْجَارٍ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ وَكُوْحٌ خَشْيٍ بَيْنَمَا تَظْهَرُ جَدَّةٌ عَجُوزٌ أَمَامَ
الْكُوْحِ وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ يَقْتَرِبُونَ مِنْ كُوْحِهَا)
الْجَدَّةُ : رَائِعٌ لَقَدْ وَصَلَ أَحْفَادِي كَمْ أَشْتَأقُ إِلَيْهِمْ .
الْجَدَّةُ تَحْتَضِنُ الْأَحْفَادَ وَهُمْ (عَلِيٌّ- حَسَنٌ- سَعِيدٌ)

الْجَدَّةُ : أَحِيرًا جِئْتُمْ لِيَزَارِنِي يَا أَحْبَابِي .
عَلِيٌّ : إِنَّنَا نَشْتَأقُ إِلَيْكَ دَائِمًا يَا جَدَّتِي .
حَسَنٌ : وَنَشْتَأقُ أَيْضًا إِلَى فَطَائِرِكَ اللَّذِيذَةِ .
سَعِيدٌ: مَا أَجْمَلَ بَيْتَكَ يَا جَدَّتِي؟ نَحِبُ أَنْ نَقْضِيَ يَوْمَ الْإِجَارَةِ مَعَكَ؟
حَسَنٌ : وَمَا أَجْمَلَ فَطَائِرِكَ أَيْضًا .
الْجَدَّةُ : هَا هَا هَا .. أَنْتَ تَشْتَأقُ إِلَى الْفَطَائِرِ يَا حَسَنُ.. وَلَكِنْ بَائِي فَكِهَةٌ تُحِبُّهَا...
حَسَنٌ: أُحِبُّهَا بِالْفَرَاوَلَةِ ...

(الْجَدَّةُ تُشِيرُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ السَّلَالِ فِي رُكْنِ الْحَجَرَةِ)
الْجَدَّةُ : إِذَا أَرَدْتُمْ فَطَائِرَ الْفَرَاوَلَةِ فَيَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدُوا فِي إِحْضَارِهَا مِنَ الْعَابَةِ ، فِي الْعَابَةِ الْكَثِيرِ مِنْ
أَشْجَارِ الْفَرَاوَلَةِ الْبَرِّيَّةِ ، وَالَّذِي يَمْلَأُ سَلْتَهُ بِالْفَرَاوَلَةِ سَأَصْنَعُ لَهُ أَكْبَرَ فَطِيرَةٍ .
(الْأَوْلَادُ الثَّلَاثَةُ يَنْطَلِقُونَ بِاتِّجَاهِ الْعَابَةِ وَالْجَدَّةُ تَقِفُ تُودِّعُهُمْ عَلَى الْبَابِ)
حَسَنٌ : جَهِّزِي الْفُرْنَ وَالْعَجِينَ حَتَّى آتِي بِالْفَرَاوَلَةِ .
الْجَدَّةُ : لَا تَبْتَعِدُوا وَعُودُوا قَبْلَ الظُّهْرِ...



(يَظْهَرُ سَعِيدٌ وَهُوَ يَلْتَقِطُ حَبَّاتِ الْفَرَاوَلَةِ وَيَضَعُهَا فِي السَّلَّةِ . وَيَظْهَرُ الثَّلَاثَةُ أَوْلَادٌ يَتَحَرَّكُونَ كَأَنَّهُمْ يَمْلَأُونَ السَّلَالَ بِالْفَرَاوَلَةِ)

سَعِيدٌ : الله يَا لَهَا مِنْ فَرَاوَلَةٍ طَارِجَةٍ .. سَأَضَعُهَا فِي سَلَّتِي .
عَلِيٌّ : لَمْ أَجِدْ سِوَى الْقَلِيلِ مِنَ الْفَرَاوَلَةِ لَكِنْ سَأَجْتَهِدُ فِي أَنْ أَمْلَأَ سَلَّتِي قَبْلَ الْمَوْعِدِ .
حَسَنٌ : الله مَا أَجْمَلَ الْفَرَاوَلَةَ وَأَشْجَارَهَا يَبْدُو أَنَّ الْغَابَةَ مَلِيئَةٌ بِهَا سَاكُلُ بَعْضُهَا ثُمَّ أَمْلَأُ السَّلَّةَ .
عَلِيٌّ : لَقَدْ تَعَبْتُ مِنَ الْبَحْثِ وَلَمْ أَمْلَأْ سِوَى نِصْفِ السَّلَّةِ .
(حَسَنٌ مَا زَالَ يَأْكُلُ الْفَرَاوَلَةَ)

حَسَنٌ : إِنَّهَا لَذِيذَةٌ جِدًّا ، وَلَكِنْ لَمْ يَبْقَ شَيْئًا أَضَعُهُ فِي السَّلَّةِ .. سَأَبْحَثُ عَنْ غَيْرِهَا .
(سَعِيدٌ يَمْشِي فَرِحًا وَسَلَّتُهُ قَارِبَتْ عَلَى الْإِمْتِلَاءِ)
سَعِيدٌ : لَقَدْ مَلَأْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ سَلَّتِي سَاعُودُ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ آذَانِ الظُّهْرِ كَمَا قَالَتْ جَدَّتِي .
عَلِيٌّ : وَأَنَا أَيْضًا بَارَكَ اللَّهُ فِيمَا رَزَقَ .



(سَعِيدٌ وَعَلِيٌّ يَتَّجِهُونَ فِي اتِّجَاهِ كُؤُخِ جَدَّتِهِمْ بَيْنَمَا يَقْتَرِبُ حَسَنٌ مِنَ الْمُشَاهِدِينَ وَيَتَحَدَّثُ)

حَسَنٌ : مَاذَا أَفْعَلُ؟ لَمْ أَجِدْ سِوَى عَدَدٍ بَسِيطٍ مِنَ الثَّمَارِ ، جَدَّتِي سَتُعْطِينِي أَصْغَرَ الْفَطَائِرِ.. يَجِبُ أَنْ أَجِدَ حَلًّا لِكَيْ أَمْلَأَ السَّلَّةَ بِالْفَرَاوَلَةِ ... آه لَدَيَّ فِكْرَةٌ هَائِلَةٌ وَلَنْ يَكْتَشِفَهَا أَحَدٌ ، سَأَضَعُ بَعْضَ الْعُشْبِ فِي قَاعِ السَّلَّةِ وَالْفَرَاوَلَةَ الْقَلِيلَةَ الَّتِي مَعِيَ سَأَضَعُهَا عَلَى وَجْهِ الْقَفْصِ .

(الْأَوْلَادُ يَكْلُمُونَ الْجَدَّةَ وَهِيَ سَعِيدَةٌ بِهِمْ)

عَلِيٌّ : لَقَدْ بَدَلْتُ كُلَّ مَا فِي وَسْعِي يَا جَدَّتِي ، لَكِنِّي لَمْ أَمْلَأْ سِوَى نِصْفِ السَّلَّةِ ..
سَعِيدٌ : وَأَنَا مَلَأْتُ مُعْظَمَهَا وَلَكِنْ ... انْظُرْ يَا عَلِيُّ شَيْءٌ عَجِيبٌ!!، لَقَدْ مَلَأَ حَسَنٌ سَلَّتَهُ كُلَّهَا كَيْفَ فَعَلَ ذَلِكَ..؟ وَقَدْ كَانَ يَأْكُلُ الْفَرَاوَلَةَ طَوَالَ الْوَقْتِ ..
عَلِيٌّ : إِنَّ حَسَنًا مُجْتَهِدٌ وَهُوَ يَسْتَحِقُّ أَكْبَرَ الْفَطَائِرِ.
سَعِيدٌ: بِالْفِعْلِ...

الْجَدَّةُ : رَائِعٌ يَا أَحْفَادِي لَقَدْ جَهَّزْتُ الْعَجِينَ ضَعُوا سِلَالَكُمْ هُنَا... وَادْهَبُوا لِتَلْعَبُوا حَتَّى أَنْتَهِيَ مِنْ إِعْدَادِ فَطَائِرِ الْفَرَاوَلَةِ اللَّذِيذَةِ ..



(الْجَدَّةُ تَحْمِلُ صِينِيَّةَ ضُخْمَةٍ عَلَيْهَا ثَلَاثُ فَطَائِرَ)

حَسَنٌ : أَيْنَ هِيَ فَطِيرَتِي الْكَبِيرَةُ إِنِّي مُشْتَاقٌ !..

الْجَدَّةُ : لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكَ أَكْبَرَ فَطِيرَةٍ لِأَنَّكَ مَلَأْتَ سَلَّتَكَ كُلَّهَا بِالْفَرَاوَلَةِ .
سَعِيدٌ : وَأَنَا فَطِيرَتِي الْمُتَوَسِطَةَ .

عَلِيٌّ : حَتَّى لَوْ كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً فَأَجْمَلُ شَيْءٍ أَنَّهَا مِنْ يَدَيْكَ يَا جَدَّتِي .

(الْجَمِيعُ يَأْكُلُونَ وَحَسَنٌ يُمْسِكُ بِفَطِيرَتِهِ الْكَبِيرَةِ)



حَسَنٌ : مَا أَشْهَى رَائِحَةَ الْفَرَاوَلَةِ بِهَا سَاكُلُهَا بِسُرْعَةٍ ...

(حَسَنٌ يَقْضِمُ الْفَطِيرَةَ وَيُخْرِجُ مِنْ فَمِهِ الْعُشْبَ الْأَخْضَرَ)

حَسَنٌ : بَف... مَا هَذَا يَا جَدَّتِي إِنَّهَا مَلِئَتْ بِالْعُشْبِ، الْعُشْبُ مُخْتَلِطٌ بِالْفَرَاوَلَةِ وَالْعَجِينِ..
الْجَدَّةُ : لَقَدْ حَشَوْتُهَا لَكَ يَا حَسَنُ بِمَا حَشَوْتُ لِي بِهِ سَلَّتَكَ ، إِنَّكَ حِينَ تَعُشَّ غَيْرَكَ إِنَّمَا تَعُشَّ نَفْسَكَ
وَقَدْ عَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ "صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" أَنَّ مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا .

فقرة للآباء
أَهْمِيَّةُ مَسْرَحِ الطِّفْلِ
" مَسْرَحِيَّةُ سَلَّةِ فَرَاوَلَّة "

مَسْرَحُ الطِّفْلِ نَشَاطٌ جَمَالِيًّا فَعَّالًا ، يُفِيدُ فِي تَنْمِيَةِ الثَّقَافَةِ الْعَامَّةِ ، وَيَزِيدُ الْخِبَرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ ،
وَالْمَعْلُومَاتِ ، فَضْلًا عَنْ تَرْسِيخِ التَّجَرِبَةِ فِي ذِهْنِ الْمُتَلَقِّي الصَّغِيرِ ..
وَهُوَ يَتَمَيَّزُ بِسُهُولَةِ التَّنْفِيدِ حَيْثُ إِنَّهُ أَحْيَانًا يُمَكِّنُ تَمَثُّلَهُ فِي حِصَصِ الْأَنْشِطَةِ التَّرْبَوِيَّةِ ، وَفِي فَنَاءِ
الْمَدْرَسَةِ ، وَلَيْسَ بِالضَّرُورَةِ وُجُودَ مَسْرَحٍ كَبِيرٍ مُجَهَّزٍ ، وَالْمَسْرَحُ يَقُومُ بِفَنِّ التَّوَصِيلِ لِلْمُتَلَقِّي
وَفِي تِلْكَ الْمَسْرَحِيَّةِ مِنْ ذَاتِ الْفَصْلِ الْوَاحِدِ تَقُومُ عَلَى تَعْرِيفِ الطِّفْلِ بِالْكَذِبِ وَالْخِدَاعِ وَمَا يَجْرُهُ
عَلَى صَاحِبِهِ .. وَأَنَّ مَنْ يَصْدُقْ يَنْلِ الْخَيْرَ وَمَنْ يَكْذِبْ يَنْلِ نَتِيجَةَ كَذِبِهِ .. ، وَالْمَسْرَحِيَّةُ فُرْصَةٌ لِيَتَعَلَّمَ
التَّلْمِيزُ الْعَمَلِ فِي فَرِيقٍ ، وَالْمَقْدَرَةُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْجَمَاهِيرِ ، وَهُمْ هُنَا زُمَلَاؤُهُ وَمُعَلِّمُوهُ ...
وَالْمَسْرَحُ طَرِيقَةٌ غَيْرُ مُبَاشِرَةٍ لِنَقْلِ الْأَفْكَارِ وَالْقِيَمِ الْمَطْلُوبِ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا الْأَطْفَالُ فِي قَالِبٍ مُحَبَّبٍ.