

الفصل السابع

الصورة الإعلامية التلفزيونية

ودورها في تشكيل الصورة الذهنية عن المكان السياحي

obeikandi.com

تمهيد:

لابد من الأخذ في الاعتبار، عند تحليل المادة التلفزيونية السياحية المقدمة، التركيز على رصد الصورة الإعلامية التي تقدم عن الدول والأماكن المختلفة والتي ظهرت بالبرامج السياحية وذلك من خلال رصد الكلمات والعبارات التي استُخدمت لوصف هذه الأماكن والتي من خلال تكرارها تساعد على رسم صورة إعلامية لهذه الدول، ومع تكرار هذه الصورة الإعلامية النمطية تتحول إلى صورة ذهنية منطبعة عن الدول والشعوب المختلفة وبالتالي قد تسهم بشكل كبير في جعل السائح يتخذ قراره بالسفر لوجهة معينة دون غيرها.

ويتناول الفصل الحالي عرضاً لبعض العبارات والكلمات التي وردت ببعض البرامج التلفزيونية المقدمة في ست قنوات تلفزيونية عربية تابعة لثلاث دول عربية، وهي «جمهورية مصر العربية»، «المملكة المغربية»، «المملكة الأردنية الهاشمية»، والتي استخدمت لوصف هذه الدول والأماكن السياحية بها.

الكلمات / العبارات البارزة لوصف الدول والأماكن:

تم تقديم هذا العنصر بشكل كفي من خلال ذكر هذه العبارات أو الكلمات بشكل مفصل، وما ورد في حلقات البرامج المختلفة من ترويج سياحي لهذه الدول أو الأماكن يمكن من خلاله عرض صورة إعلامية - إيجابية- عن الدولة أو المكان المقدم لتساهم بذلك في عرض وتكرار هذه الصورة والترويج لها، وبالتالي تساهم في جعلها صورة ذهنية في ذهن المشاهدين، وهو ما يُعد من قوة وسائل الإعلام وتأثيرها الممتد على فترة زمنية طويلة. وتقدم الفئة التالية لهذا العنصر بشكل مفصل لما ورد في قنوات التلفزيون محل الدراسة.

- ومن خلال هذا العنصر يتم الاستدلال بكلمات أو عبارات استُخدمت لوصف المكان أو الدولة المقدمّة، وهو ما يقدم بشكلٍ خاصٍ في «البرامج السياحية»؛ حيث يمكن مع تكرار مضمون هذه العبارات أو الكلمات المستخدمة - من خلال حلقات

البرنامج الدورية - أن تتعزز هذه الصورة الإعلامية من خلال الكلمات أو العبارات التي يتم التركيز عليها، وخاصةً إذا تم تكرار هذه العبارات والكلمات أكثر من مرة وعلى مدار حلقات مختلفة، مما يساهم في تكوين الصورة الإعلامية المطلوبة عن الدولة أو المكان المقدم. وفي الجزء التالي عرض لبعض العبارات أو الكلمات التي وردت في برامج مختلفة وفقاً لكل دولة على حدة سواءً كانت هذه العبارات مستخدمة لوصف الدولة ذاتها التابعة لها القناة أو لوصف دولة أخرى مقدمة من خلال مضمون البرنامج.

أ- «الفضائية المصرية»:

• **برنامج «رحلة سعيدة»:**

ورد في حلقة ١٢ يونيو ٢٠١٢: «الزائر لمتحف أم كلثوم سيعجب جداً بالمقتنيات الموجودة داخل المتحف على الرغم من صغر حجم المتحف إلا أن هذه المقتنيات جميلة جداً ومتعددة».

وورد في حلقة ٢٩ يوليو ٢٠١٢: «مسجد الرفاعي معروف عنه أنه مقبرة الملوك والأمراء بسبب أن فيه العديد من الملوك والأمراء من أسرة محمد علي باشا مدفونين داخل المسجد».

• **برنامج «صور من الماضي»:**

ورد في حلقة ٩ يونيو ٢٠١٢: «عدد من اللقطات التي تقدم أجمل وأروع ما صور لنهر النيل.. فجمال الطبيعة الخلاب الذي يحيط بالصورة وهذا الهدوء والجمال لا يكون إلا لنهر النيل».

وورد في حلقة ٢٥ يونيو ٢٠١٢: «الإسكندرية: قصر المنتزه أحد أجمل القصور الملكية المصرية».

في حلقة أخرى بتاريخ ٢ يوليو ٢٠١٢ ورد: « قصر عابدين العامر»، «مدى ما كان عليه من فخامة ورغد».

وفي حلقة يوم ٥ يوليو ٢٠١٢ ورد: «نهر النيل: واهب الحياة لأهل مصر».

ومن حلقة البرنامج ذاته يوم ٨ يوليو ٢٠١٢ ورد: «تظل لقطات نهر النيل الخالد دوماً رمزاً للرومانسية والصفاء والجمال والسكون وداعية للتوحيد»، «أحد أشهر معالم مصر الفرعونية هي الأهرامات».

وفي حلقة أخرى من البرنامج بتاريخ ١٢ يوليو ٢٠١٢ ورد: «متحف الفنان محمود مختار الذي يعد قبلة لدراسي الفنون في مصر وشاهد على فترة تاريخية وسياسية هامة».

وفي حلقة أخرى من البرنامج بتاريخ ١٢ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «تاريخ مصر الممتلئ بالتقاليد والعادات».

وفي حلقة يوم ٢٣ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «سحر وجمال الطبيعة التي حباها الله لمصر وكانت ولا زالت مصدراً من أهم مصادر دخلها».

وفي حلقة يوم ٢٦ أغسطس من برنامج «صور من الماضي» ورد: «أبو الهول: أحد أهم المزارات السياحية في العالم».

ومن حلقة يوم ٢٩ أغسطس من برنامج «صور من الماضي» ورد: «في شبرا.. قصر محمد علي بشبرا والذي يعد من أجمل القصور الملكية».

• برنامج «يوم في مصر»:

ورد في حلقة ٢٨ مايو ٢٠١٢ التي تناولت «سوما باي»: «ندعو كل محبي الرياضات المائية في العالم أن يأتوا إلى مصر ويجربوا هذه الرياضة.. رياضة من أحسن الرياضات وشواطئ من أحسن شواطئ العالم وهواء موجود ٣٦٠ يوماً في السنة».

سائح سويسري: «زرت مصرًا مرات.. المكان رائع، والمصريون ودودون جدًا، ونستمتع بوقتنا كثيرًا.. المكان هنا مناسب لممارسة الرياضات المائية والسباحة، ويساعد على الاسترخاء، يمكنكم القيام بكل ما ترغبون فيه.. إنه مكان رائع ذو ثقافة مميزة».

سائح ألماني: «أحببنا المكان جدًا، ونشعر بالأمان.. الطقس هنا رائع ولكن في ألمانيا الطقس شديد البرودة.. أعجبنا المكان هنا.. لقد أتينا ٣ مرات إلى هنا.. وبعد الثورة لم يتغير المصريون، وكل شيء رائع».

سائح ألماني: «سافرنا إلى أماكن حول العالم ولكن لم نجد بلدًا يضاهي مصر.. ونرجو ألا يخاف السياح من زيارة مصر؛ لأن كل شيء على ما يرام.. إنه مكان مذهل».

سائحة من ألمانيا: «زرت مصر ١٥ مرة.. أقضي فيها عطفتي مع عائلتي.. وسنأتي مرات أخرى كل عام.. وأتمنى أن يأتي الجميع إلى هنا للاستمتاع في هذا البلد الجميل».

سائح ألماني: «جئنا إلى سومبا باي ١٤ مرة.. أعتقد أنه من أفضل الأماكن في العالم.. نأتي ثلاث مرات في السنة.. البحر هنا نظيف جدًا.. إنه ليس كأوروبا، والطقس رائع ودافئ دائمًا».

في حلقة يوم ٩ يوليو ٢٠١٢ ورد: «على لسان سائح: إنها زيارتي رقم ٢٥ لمصر».

«وجود جزء اسمه محمية طبيعية ده بيضيف قيمة للمكان»، «نقدم للنزيل كل يوم أحسن مستوى خدمة ممكنة في كل تجربة وكل لحظة هو بيعيشها في الفندق من أكل، ومشروبات، وتجربة على الشاطئ، ونظافة الأوتيل، والشعور بالأمن والأمان داخل المنشأة».

وورد على لسان بعض السائحين الزائرين للفندق ما يلي:

سائحة فرنسية: «لقد استمتعت جداً في مصر وقضيت عطلة رائعة..المصريون رائعون جداً»

سائحة من صربيا: «لايوجد أي مشاكل هنا..لايوجد إرهاب ولا إرهابين وأنصح أي شخص بزيارة مصر في ظل الظروف الراهنة، ليس أنا فقط بل كل السائحين أيضاً، أشعر بالأمان دائماً.. أستطيع أن أمشي بمفردي»

سائحة أخرى: «أنا سعيدة جداً لوجودي هنا إنها متعة بالنسبة لي.. أتمنى أن يأتي جميع السائحين إلى هنا.. إنها بلد جميلة..لقد ذهبت إلى القاهرة أيضاً ولم أنزعج أبداً، ولم أشعر بأي انفلات أمني لذا لا أشعر بأي خطر».

سائح: «مصر بلد رائعة الجمال وأنا أثق في الشعب المصري الذي قام بالثورة ويجب علينا نحن - الأوروبيين- القيام بأمر كثيرة في بلادنا.. علينا أن نثق بأحدنا الآخر ليكون لكل شعوب العالم مستقبل مشرق»

سائحة: «مصر بلد جميلة حقاً.. لاتوجد مشاكل كما يقال في التلفزيون الفرنسي.. لايوجد أي خطر.. الناس هنا ودودون للغاية.. الطبيعة خلابة..ولقد أمضيت عطلة رائعة هنا.. الشعب المصري ليس عدائياً بل ودوداً تعالوا إلى مصر».

سائحة: «أؤكد لكم أن مصر آمنة..لذا أنصح كل الفرنسيين بزيارة مصر..لايوجد خطر».

سائح: «أنا مستمتع جداً بهذه الرحلة.. أشعر أن هذا وطني الثاني.. الطبيعة رائعة الجمال».

وفي حلقة برنامج «يوم في مصر» بتاريخ ٢٨ يوليو ٢٠١٢ والتي تحدثت عن «سوما باي» ورد: «سوما باي مكان جميل لأن به بحراً جميلاً وشمساً دافئة».

سائح استكلندي: «جئنا إلى سوما باي بسبب الشاطئ الجميل ولمشاهدة أفضل الشعاب المرجانية في العالم..الشعب المصري هو من أفضل الشعوب على مستوى العالم، وهذا المكان هو الأفضل على الإطلاق».

سائح ألماني: «سوما باي مكان مذهل آمن وهادئ، إنه مكان نظيف للغاية.. لقد جئنا إلى هنا عدة مرات وسوف نأتي مجدداً».

«مصر من أحسن الأماكن في رياضة الشراع والـ Windsurf ومشهورة من أكثر ثلاثة أماكن في العالم زي: ماوي، تينيريفه في أسبانيا، وهنا عندنا سفاجا أو البحر الأحمر».

سائح أجنبي: «مكان مناسب لكل العائلة...إن هذا المكان هو الأكثر أماناً على الإطلاق..نحن نأتي إلى هنا منذ حوالي سبع سنوات ولم نواجه أي مشكلة أبداً وسنظل نأتي إلى هنا دائماً».

سائحة أجنبية: «مصر بلد مذهلة والشعب المصري ودود جداً».

ومن حلقة «يوم في مصر» بتاريخ ٤ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «مرسى علم..الشاطئ منظره خلاب، المكان هنا جميل ونشعر بالأمان التام».

سائح أجنبي: « الجو دافئ دائماً..كل شيء هنا رائع».

سائح ألماني: «نحب زيارة مصر..المكان هنا آمن جداً..لم يتغير أي شيء بالنسبة للسائح على حد علمي وأنا أنصح الجميع في أوروبا بزيارة مصر؛ لأن المكان هنا جميل وآمن ولايوجد داعي للقلق..يجب علينا زيارة مصر لتدعيم السياحة..أعتقد أن هذا المكان من أفضل خمسة أماكن على مستوى العالم».

سائح ألماني آخر: «نشعر بالراحة والأمان هنا في مصر وننصح الجميع بزيارة مصر وقضاء عطلاتهم بها»، وسائح فرنسي: «مصر بلد مضيافة لا يوجد أي خطر».

• برنامج «بلاد طيبة»:

في حلقة البرنامج بتاريخ ٣ يونيو ٢٠١٢ ورد: «تعد بلادنا - مصر - واحدة من البلدان المتميزة بغنى وتنوع موروثها الثقافي.. فهي - وبحق - متحف للتراث من أقصاها إلى أقصاها.. ولما لهذا التراث من أهمية بالغة باعتباره ذاكرة الأمة تتعاضد أهمية الحفاظ عليه واستثماره بالطريقة المثلى»، «السياحة الثقافية تعد في مقدمة هذا الاستثمار؛ حيث تركز صناعة السياحة بشكل أساسي على التراث الثقافي»، «تعد السياحة الثقافية والأثرية من أهم وأقدم أنواع السياحة في مصر؛ إذ إن مصر بها العديد من الآثار الفرعونية واليونانية والرومانية والمتاحف».

وذكر على لسان سائح ألماني: «مصر بلد غنية جداً بحضارتها وأهلها.. ودودون جداً.. مصر تعتبر بلداً لطيفاً للإجازات».

وفي حلقة ١ يوليو ٢٠١٢ ورد: «مصر معروف أنها من أكثر دول العالم حضارة، ثقافة، تاريخ، تراث، فكر، وكان لها السبق في أشياء كثيرة جداً، منها السياحة.. عندنا تنوع كبير جداً في المنتج السياحي، والأجمل منه عندنا البشر أو الكوادر البشرية التي تُدير كل هذه الأمور»، «تتمتع مصر - كمقصد سياحي - بتنوع مجالات السياحة، والتي من أهمها السياحة الثقافية والأثرية باعتبارها من أقدم أنواع السياحة في مصر من حيث الحضارات القديمة الماثلة للعيان، وتتنطق بما كانت عليه الأمم التي شيّدت تلك الحضارات منذ فجر التاريخ»، «سياحة مراكز الغوص أصبحت الآن تلقى رواجاً كبيراً».

سائحة أجنبية: «شرم الشيخ هي أجمل مدينة بمصر لما بها من بحر ساحر».

في حلقة برنامج «بلاد طيبة» بتاريخ ٧ مايو ٢٠١٢ ورد: «مصر فيها دفاء العلاقات الإنسانية».

ومن حلقة يوم ٢٧ مايو ٢٠١٢ من البرنامج ورد: «الأقصر: عاصمة الآثار العالمية».

ومن حلقة برنامج «بلاد طيبة» بتاريخ ٣٠ يوليو ٢٠١٢ ورد: «أسوان الطبيعة الخلابة والنيل الأزرق»، وعلى لسان أ/ مجدي سليم رئيس قطاع السياحة الداخلية بهيئة تنشيط السياحة: «أسوان مدينة حاملة بكل المقاييس من أجمل البقاع عندنا في مصر.. وأنا باعتبارها من أجمل البقاع في الدنيا».

وقال أ/ عبد الحكيم حسين مدير مكتب هيئة تنشيط السياحة بأسوان: «النيل في أسوان له طبيعة خاصة تماماً»، «مصر لها جو مختلف جداً خلال شهر رمضان». وعلى لسان الكاتب الصحفي عادل شرف الدين: «نملك كل مقومات السياحة من جو، من صحراء، من شواطئ، عندنا ٢٠٠٠ كم شواطئ، عندنا بجيرات لم تستغل، واخذين كذا خط عرض، جونا كله منتظم.. عندنا سياحة السفاري».

وفي حلقة يوم ١٣ أغسطس ٢٠١٢ ورد على لسان أ/ أشرف الصحصاح عضو الاتحاد المصري للغرف السياحية: «السياحة الدينية في مصر حدث ولا حرج. أماكن كثيرة جداً وأماكن أكثر من رائعة وممتازة وكفيلة بأنها تعمل جذب سياحي للعالم كله خارجياً وداخلياً»، «مسجد عمرو بن العاص من المساجد العملاقة على مستوى العالم العربي كله والعالم الإسلامي».

ومن البرنامج ذاته حلقة يوم ٢٠ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «مصر على طول تتمتع بمقومات سياحية متميزة.. مدينة الغردقة أصبحت أكبر المنتجعات السياحية في مصر، وأصبحت مركزاً بحرياً عالمياً»، وعلى لسان د/ مجدي صالح رئيس مجلس إدارة غرفة شركات السياحة بالبحر الأحمر ورد: «نجد عجائب تحت الماء والتي تعتبر الأولى على مستوى العالم».

سائحة أجنبية: «مصر بلد ساحر ورائع».

وفي ذات الحلقة بتاريخ يوم ٢٠ أغسطس ورد: «مدينة الغردقة.. أكبر المنتجعات السياحية في مصر.. وتعتبر مركزاً بحرياً عالمياً».

كما ورد في حلقة يوم ٢٦ أغسطس من برنامج «بلاد طيبة»: «مصر كلها تقريباً مقصد سياحي كبير أو متحف مفتوح»، «مدينة الأقصر مدينة التاريخ والحضارة في العالم»، «محمية رأس محمد تعد من أجمل وأروع بقاع الأرض على الإطلاق لما لها من كنوز طبيعية وبحرية وبرية»، «للرحلات النيلية مذاق وسحر خاص على صفحة النيل»، «رحلة استجمام وتأمل في جمال الطبيعة وسحر التاريخ».

• برنامج «مصر أرض الجمال»:

وفي حلقة ٤ يونيو ٢٠١٢ والتي تناولت منطقة «دهب» ورد: «دهب: قرية بدوية من أجمل مدن البحر الأحمر، تعد مقصداً للراغبين في الاستمتاع بأشعة الشمس على الشاطئ الساحر، والاسترخاء في جو من السكينة والهدوء.. دهب بلد سياحي جميل فيه أشياء كثيرة جداً وليس Diving فقط.. فيها رحلات سفاري.. أشياء كثيرة لل Families وكل أنواع السياحة».

وفي حلقة ٢٧ أغسطس ٢٠١٢ من البرنامج ورد: «السياحة البيئية الصحراوية في مصر.. إن السياحة البيئية هي سوق واعدة كصناعة حقيقية عالمية تقدر بمئات الملايين من الدولارات.. حيث تتميز مصر بامتلاكها للتراث الطبيعي والحضاري والثقافي والمناخ المعتدل طوال العام وأصالة الشعب والتاريخ وتنوع المقاصد السياحية التي لا تدانيها مواقع أخرى في العالم»، «شعب له تاريخ يبعث على الفخر»، «أرض التراث».

• برنامج «شروق وغروب»:

في حلقة يوم ١٠ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «.. ويبقى الأزهر منارة للإسلام وقبله للمسلمين في شتى بقاع الأرض.. مدينة القاهرة رابعة العواصم الإسلامية في مصر».

• برنامج «اكتشف مصر»:

وفي حلقة البرنامج التي تناولت الحديث عن «محمية إبرق» بتاريخ ١٣ مايو ٢٠١٢

ورد: «محمية أبرق الطبيعية.. البقعة البكر من أرض مصر.. تضي على المنطقة سحراً خاصاً تجعل منها منطقة جذب سياحي كبير».

ب- قناة «الحياة»:

• برنامج «أرض الأنبياء»:

في حلقة يوم ١٤ يونيو ذكر البرنامج: «مكة المكرمة.. مدينة لم تنقطع فيها الحياة والحضارة والعمران منذ ٤٠٠٠ سنة»، «لتصبح أكثر مدن الأرض استقطاباً للبشر تهوي إليها أفئدتهم من كل مكان».

وفي حلقة يوم ٦ يوليو ٢٠١٢ ورد في البرنامج: «العراق أو بلاد ما بين النهرين.. هذا البلد الضارب في أعماق التاريخ كان مهدياً لأقدم الحضارات الإنسانية.. فموارده الفخمة جعلته يستقطب أكبر الهجرات البشرية من جزيرة العرب»، «في شمالي سوريا بلدة تقع بين مدينتي حماة وإدلب تسمى «خان شيخون»، وهي تقع في منطقة تاريخية فيها آثار تعود لنحو ٥٠٠٠ سنة».

في حلقة يوم ٤ مايو من برنامج «أرض الأنبياء» ورد: «مكة المكرمة.. أقدس وأطهر بقعة على الأرض، ومحج الأنبياء، ومهوى أفئدة الملايين، ومهبط وحاضرة المسجد الحرام، وموطن آخر الرسل والأنبياء محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه».

وفي حلقة يوم ٦ مايو ٢٠١٢ ورد: «القدس: واحدة من أقدس مدن العالم».

وورد عن القدس أيضاً في حلقة يوم ١٨ مايو ٢٠١٢: «القدس.. قبلة المسلمين الأولى وثاني أطهر وأقدس بقعة على وجه الأرض بعد مكة المكرمة».

وفي حلقة ١٢ يونيو ذكر البرنامج «مدينة سيئون في اليمن - والتي هاجر إليها نبي الله صالح عليه السلام- تحفة معمارية فريدة لذلك يسمونها عروس وادي حضرموت وهي تشتهر بجمالها وسكينتها وسط سلسلة من الجبال وتتميز بنمطها المعماري الفريد ومبانيها الأنيقة التي يعود بعضها إلى عصور قديمة»، «مساجدها ذات الطراز

المعماري الفريد»، «وموقع قبر صالح - عليه السلام- له أهمية كبيرة لدى سكان المناطق المجاورة في حضرموت وهم يزورونه لأسباب كثيرة دينية واجتماعية».

وورد في حلقة ١٣ يونيو ٢٠١٢ ما يلي: «مدينة أور الأثرية في جنوبي العراق»، «وترك إبراهيم - عليه السلام- أثراً خالداً أمرنا باتخاذهِ مصلى وهو مقام إبراهيم وسيظل مع الكعبة شاهداً يذكر الأجيال بما قام به هذا النبي العظيم».

وفي حلقة يوم ١٧ يوليو ٢٠١٢ ورد في البرنامج: «بلدان قليلة في هذا العالم صنعت تاريخ البشرية على أرضها.. مصر واحدة منها إن لم تكن في مقدمتها.. فما نراه على أرضها من شواهد التاريخ والحضارة يعود إلى أكثر من ٧٠٠٠ سنة، موقعها ساهم في تعزيز أدائها الحضاري وجعل أرضها ميداناً لتفاعل الشعوب والثقافات والحضارات»، «النيل شريان الحياة في مصر.. على أطرافه شواهد العمران القديمة والحديثة».

ج- «الفضائية المغربية»:

• برنامج «أمودو»:

ورد في حلقة ١١ مايو ٢٠١٢ التي تناولت موضوع «إفران الأطلس الصغير: أرض التعايش» كلمات مثل «إفران الحضارة، إفران التاريخ»، وبعض العبارات مثل: «إفران العمران.. إفران التي تزخر بمآثر تاريخية وحضارية وثقافية مختلفة.. بقصورها وقصباتها ومدارسها العتيقة.. بمؤهلاتها الطبيعية والبشرية.. بموقع استراتيجي جعل منها ممراً لتجارة القوافل ومقصداً لكل القبائل.. أرض خصبة جادة، وعيون عذبة فياضة، ومناجم تضم أرحامها كل الخيرات والفضائل، فكانت وجهة للعديد من الهجرات البشرية إفريقية، يهودية، مغربية»، «إن المغرب أرض نموذجية لحوار الثقافات والحضارات والأديان».

ومن حلقة ١ يونيو ٢٠١٢ ورد في حلقة «أيسلندا: بلد الجليد والنار» ما يلي: «تعتبر أيسلندا من أكثر المناطق جذباً للسياح في العالم، فلافتقارها للموارد جعلت

من تضاريسها الخلابة وبحيراتها ومجاريها المائية وجناتها الطبيعية مورداً رئيسياً تعزز به اقتصادها، فصارت من أهم البلدان السياحية، «بلد جميل ومضياف وناسه طبيون»، «بلد يحترم الثقافات ويسوي بين الرجال والإناث»، «لتصبح أيسلندا من أرقى وأغنى وأجمل البلدان».

من حلقة يوم ١٦ يونيو ٢٠١٢ والتي كانت بعنوان: «جهة وادي الذهب الكويرة: من وحي الصحراء» ورد ما يلي: «سير الرمال وزحفها يكون منظراً طبيعياً أخاذاً يغري بالمشاهدة والسفر إلى هذه البقاع»، «في المغرب هناك مجموعة من القبلات السياحية مهمة للسياح بما في ذلك أغادير، ومراكش، وورزازات»، «إذا كانت أغادير محطة شاطئية تعرف تدفق مهم للسياح الأجانب»، «في الداخلة ٢ جهات تشرف على المحيط الأطلسي تجعلنا قبله سياحية وتقدم المنتج للسياحة الشاطئية بامتياز»، «إن جهة وادي الذهب الكويرة موسوعة للعلم والفن والتاريخ لذا بات من الواجب الإسراع لإيجاد استراتيجيات تهتم بالإمكانيات المحلية وتعيد الاعتبار للمواقع الصحرواية وذلك من أجل تحقيق تنمية منسجمة عقلانية».

ومن حلقة برنامج «أمودو» بتاريخ ٢٥ يونيو ٢٠١٢ التي تحدثت عن «ورزازات» وكانت بعنوان «هوليوود أفريقيا» ورد التالي: «حاضرة السياحة الجبلية والصحرواية وجعلها قبله للعديد من السينمائيين العالميين لتتربع على عرش السينما المغربية بل الأفريقية جمعاء لتلقب بهوليوود أفريقيا»، «لتصبح ورزازات قبله لهواة المناظر الطبيعية ورواد الفن السابع، أنشئ فيها استوديوهات التصوير الداخلي لتصبح ورزازات إحدى أغنى فضاءات التصوير الخارجية الطبيعية. وفضاءات التصوير الداخلية الصناعية»، «قبله لكبار المنتجين والمخرجين السينمائيين».

وفي برنامج «أمودو» حلقة يوم ١٦ يوليو ٢٠١٢ والتي كانت بعنوان: «إفران الأطلس الصغير». السفر الثالث» ورد: «وادي إفران نوادي الأدباء».

ومن حلقة برنامج «أمودو» بتاريخ ١٦ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «تازكا: منطقة يفوح منها عبق التاريخ والقدم..بوابة إلى الشرق ومعبر إلى الغرب».

• برنامج «إشراك»:

في حلقة ١٢ يونيو ٢٠١٢ ورد ما يلي من عبارات لوصف مدينة «إفران المغربية» مثل: «مكان إفران الغني بالطبيعة والغابات، وهو «أحلى» ما يمكن أن يراه الناس بمدينة إفران ومناطقها.. مدينة مشهورة بالسياحة الجبلية.. إفران مدينة يقصدها الجميع من كل المناطق لأنهم يجدون فيها راحة خاصة بتوفر الهواء النقي والطبيعة وكل ما يحتاج إليه الإنسان من حدائق ومياه ومنايع وأشجار.. مساكنها مضيافة لزوارها من داخل المغرب وخارجها»، «السياحة الآن بمنطقة إفران ككل مزدهرة يزورها عدد كبير من المغاربة من مختلف المناطق خاصة خلال فصل الصيف.. إفران تعرف كثافة سياحية كبيرة»، «عند تساقط الثلوج تبدو إفران كعروس في حلة بيضاء»، «سويسرا الصغيرة»، «ضيوفها المفتونون بجمالها».

وورد في البرنامج يوم ١٠ يوليو ٢٠١٢ ما يلي: «وادي إمليل واد جميل يقصده الناس في فصل الصيف»، «يتواجد وادي إمليل ووادي إمان ووادي تاشديرت بمنطقة سياحية بالدرجة الأولى، لكن يجب المحافظة على هذا الوادي من التلوث البيئي، تلوث الماء وتلوث الأرض»، «يتوافد الكثير من السياح على وادي إمليل لجمال طبيعته، ويستهلكون منتجاتها من الصناعة التقليدية والمواد الفلاحية كالجوز والخوخ والتفاح، إلا أنها منطقة مهددة بالتلوث ومن ندرة المياه في فصل الصيف».

• برنامج «كلوري»:

في حلقة البرنامج بتاريخ ٢١ مايو ٢٠١٢ ورد: «طنجة.. مدينة التعايش بين كل الأجناس».

ورد في حلقة البرنامج بتاريخ ٢٨ مايو ٢٠١٢ ما يلي: «اسم المغرب يمكن أن يدون في اللائحة الضيقة للبلدان الجميلة في الكرة الأرضية، لأن عندنا طبيعة جميلة جداً.. بحار ممتدة على طول كيلومترات.. سلاسل جبلية هائلة.. صحراء مغربية غنية جداً.. وكذلك مجموعة من المدن السياحية والتاريخية التي نفتخر بها، وطقس جميل على طول السنة في العديد من المناطق»، «المنظر الطبيعي الأخاذ «هضبة لوريكا»، «هذه السيمفونية الطبيعية توفر أجواءً رومانسية وتجعل جمال الطبيعة في قلب الحدث»، «يعتبر المغرب من أجمل بلاد المتوسط».

من برنامج «كلوري» حلقة يوم ١١ يونيو ٢٠١٢ ورد: «مراكش: المدينة الحمراء جميلة جداً.. والمناطق المحيطة بها أجمل»، «المغرب معروف بجماله وبقية مدنه التاريخية، بلد أسراره كثيرة وأبوابه مفتوحة وطموحاته كبيرة على المستويين الاقتصادي والسياحي».

وفي حلقة أخرى بتاريخ ١٨ يونيو ٢٠١٢ وعند الحديث عن ميناء «طنجة» المغربي وردت بعض العبارات مثل: «ميناء طنجة المتوسطي يحتل المرتبة العاشرة عالمياً - إن شاء الله- وهذه كلها رغبة من المملكة في الرقي بمستوى أقاليمها الشمالية»، «ميناء طنجة المتوسطي هو ميناء جميع الأرقام القياسية فهو الأكبر والأكثر تطوراً في أفريقيا وهو كذلك الأقرب إلى أوروبا.. ميناء جاء تعبيراً عن رغبة سياسية وإرادة شعبية لكي يرقى المغرب إلى مصاف الدول القادرة على التنافس»، «السفر فوق الباخرة هو متعة لامثيل لها خصوصاً وإن الشركات الناقلة تشتغل بجد لكي توفر ظروف عيش لائقة للمسافرين خصوصاً إذا كان السفر طويلاً.. جيش من المستخدمين يشتغلون ليل نهار من أجل توفير الراحة للمسافرين».

وفي حلقة «كلوري» بتاريخ ٩ يوليو ٢٠١٢ ورد: «طول سواحل المغرب ما بين الأطلسي والمتوسط يصل إلى ٣٥٠٠ كم وهو ما يجعل هذا البلد محطة تشتهر وتزدهر بها الرياضات المائية»، «الصويرة هي مدينة الرياضات المائية بامتياز. رياحها وجمال أمواجها يجعلانها وجهة للعديد من هواة المغامرة».

وفي حلقة يوم ١٦ يوليو ٢٠١٢ ورد عن «دولة البرتغال» ما يلي: «مدينة بورتو في البرتغال: الكل في هذه المدينة يفتخر بتاريخها وجمالها»، «غنى التاريخ البرتغالي».

وفي حلقة ٢٧ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «الصويرة..مدينة مغربية جميلة».

• برنامج «أطلس المغرب»:

في حلقة البرنامج بتاريخ ١٥ مايو ٢٠١٢ ورد ما يلي: «هذه مدينة فاس التي يعتبرها المؤرخون والأخباريون إحدى أقدم الحواضر في بلاد الغرب الإسلامي، وتاريخ مدينة فاس يَختزل في الكثير من جوانبه تاريخ المغرب الأقصى ومنطقة الغرب الإسلامي بصفة عامة»، «فاس: أهميتها التاريخية والحضارية والسياسية»، «يمكن أن تقول دون أي مبالغة إنها تعتبر متحفاً حياً للتراث المغربي بشكل عام»، «اثنا عشر قرناً على تأسيس مدينة فاس»، «جامعة القرويين بفاس هي من أقدم الجامعات في العالم التي لازال التدريس فيها مستمراً منذ بدايتها»، «مدينة التعايش»، و«المدارس العتيقة».

• برنامج «كانال أطلس»:

في حلقة البرنامج بتاريخ ١٤ يوليو ٢٠١٢ ورد: «السعيدية.. المدينة الساحرة التي أصبحت تغري بالمقام فيها ولو لشهر واحد»، «جميع الشروط متوفرة هنا لتمضية عطلة صيفية ممتعة.. شروط طبيعية من مناخ وساحل بالإضافة إلى شروط أخرى سياحية جد جيدة وخدمات عالية الجودة وبنية تحتية سهلت على زائري هذه المدينة الوصول في أقل مدة وفي ظروف ملائمة»، «جميع المدن هنا في المغرب مزيانة والحمد لله»، «البلاد ديالنا يشجعوا الاستثمارات».

في حلقة يوم ٩ يونيو ٢٠١٢ من البرنامج ورد ما يلي: «تصنيف الجديدة تراثاً إنسانياً عالمياً.. وأصبحت الجديدة خامس مدينة مغربية تحظى بهذا التصنيف بعد كل من فاس، ومكناس، وتطوان، ومراكش، والصويرة»، «أما السياح الأجانب فيقصدون الجديدة طلباً للهدوء والراحة والابتعاد عن صخب المدن الكبرى»، «إقليم الجديدة

يزخر بإمكانيات ومؤهلات سياحية هامة وهو ما يجعلها وجهة سياحية متميزة»، «كما أن الإقليم يطمح أن يصير وجهة سياحية متميزة على الصعيدين الوطني والدولي»، «الجديدة التي كانت ولا زالت تغري بشواطئها وبساطة سكانها ورحابة صدورهم والسهر الذي يمتد لحدود الساعات الأولى من الصباح وتمازج العائلات الزائرة مع العائلات القاطنة في بوتقة واحدة».

ومن البرنامج في حلقة ١٦ يونيو ٢٠١٢ ورد ما يلي: «الجديدة: المدينة الجميلة التي لها فضاءات خاصة ملائمة للأنشطة»، «الجديدة كجوهره للمحيط بنيت في جذور الثقافة ومن أعماق الثقافة وفيها عقب زاخر بالتاريخ».

• برنامج «المغرب بين يديك»:

من حلقة يوم ١٧ يوليو ٢٠١٢ وفي حلقة «ميرالفت» ورد ما يلي: «أعجوبة الجنوب: ميرالفت الصورة الحقيقية للمغرب»، «مناظر البحر الممتد على شريط واسع من الأرض الحافلة بأنواع شتى من التضاريس الجميلة»، «لا يملك المرء نفسه من التهليل لآيات الجمال الطبيعي»، «تتناغم فيها الحداثة والأصالة»، «تهدي مفاتها للزائر.. تحوله إلى فنان وشاعر وتغذي كوامن النفس بما لا نهاية له من أصناف الطاقة الروحية»، «ميرالفت قرية سياحية مهمة ذات صبغة تقليدية»، «يزورها عدد من الزوار الأجانب وكذلك السياح الوطنيون»، «بفضل الزيارات المتكررة من الأجانب أخذت قفزة مهمة في السياحة بحيث إنها توجد بجوار مدينة أغادير التي هي قطب سياحي على الصعيد الوطني والعالمي»، «ميرالفت هذا العام أخذت انطلاقة مهمة فيما يخص الترتيبات السياحية»، «وكذلك المواطنون المغاربة يزورونها كما يزورها الأجانب»، وعلى لسان سائح فرنسي يقول: «أبحث عن حياة هادئة والسكينة التي وجدتتها هنا.. الناس أصليون وهم مستعدون لمنحك الكثير، وهذه خصلة عندهم»، «البيئة العذراء.. الأطباق التقليدية.. الاستقبال.. الأمن.. جو الصداقة التي قليلاً ما نجدها في أوروبا»، «شاطئ بكر من يكتشفه لن يتوانى عن زيارته بين الفينة

والأخرى»، «ميرالفت لها خصائص طبيعية أهمها الشاطئ الذي يبلغ طوله ٣ كم»،
«الطقس جميل وعلى مقربة من جزر الكناري ولدينا لطافة الناس».

وفي حلقة يوم ٢٠ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «المغرب من أجمل البلدان.. وجنوب المغرب هو من المواقع الخلابة في العالم».

في حلقة برنامج «المغرب بين يديك» بتاريخ ٨ يونيو ٢٠١٢ والتي كانت بعنوان «ستي فاطمة» ورد: «أوريكا.. حول محيط هذه المنطقة الخلابة يمكنك استنشاق هواء الطبيعة الأخاذ».

وفي حلقة البرنامج بتاريخ ١٠ يوليو ٢٠١٢ وكانت بعنوان «رحلة الجنوب» ورد: على لسان سائحة فرنسية: «اخترت المغرب لأنه بلد جميل.. قمنا بجولة عجيبة.. وصلنا إلى الدار البيضاء ثم أخذنا الطائرة إلى مراكش وبعد ذلك إلى ورزازات.. وهذا شيء أسطوري بالنسبة لنا.. لأننا على أبواب الصحراء.. لقد مررنا بمناظر جميلة وقرى مبنية بالتراب ثم ركبنا السيارة ومشينا في الصحراء على الجمال»، «الكل متواضع».
سائح فرنسي: «المكان جميل وخالٍ، والسماء ممتلئة بالنجوم».

«أجمل منتجع يمكن أن يتصوره عقل الإنسان.. أنت تستشوق هواءً صافياً»،
«الجنوب المغربي الخلاب»، «جمال يبهر الأبصار»، «رحلتنا في الجنوب.. إنها حقاً أمتع لحظات السفر».

وعلى لسان منظم رحلات قال: «يزورون هذه المناطق التي هي من أجمل المناطق ليس فقط بالمغرب.. في العالم كله».

وفي حلقة «المغرب بين يديك» حلقة يوم ١٩ يوليو ٢٠١٢ عن مدينة «أوكيمدن» المغربية: «أوكيمدن واحدة من الأمكنة التي تستقطب الآلاف من السياح المغربية والأجانب»، «أجمل ما في طريق جبل أوكيمدن انفراجاتها المثيرة بمناظرها الخلابة»، «سحرو بهاء هذه الطبيعة الخلابة»، «هنا كل شيء يدخل السرور إلى القلب»، «السماء

الصفافية.. الشمس الساطعة.. والثلج الناصع البياض.. كل هذه المؤهلات يمكن أن تجعل الإنسان في راحة تامة.. وهذه المؤهلات الفريدة من نوعها تجعل أيضاً من محطة أوكيمدن منطقة سياحية رائعة ومتميزة»، «مقومات صنعها الطبيعة وصاغتها يد الإنسان وكلما اقتحمت هذه المنطقة تشعر بالإعجاب والانبهار لما تنفرد به هذه المنطقة من جمال وسحر فلا تتردد في زيارتها»، «أوكيمدن.. فضاء طبيعي يسحر زائره بجماله الأخاذ الفريد من نوعه».

• برنامج «توبقال»:

في برنامج «توبقال» حلقة يوم ٢٧ يونيو ٢٠١٢ ورد: «زاكورة.. تتميز بواحاتها الساحرة وقصورها القديمة»، «يمثل كذلك القطاع السياحي العمود الرئيسي لاقتصاد المنطقة بسبب المؤهلات الكبيرة.. جو مشمس، الواجهة الطويلة على المحيط الأطلسي وسط سلسلتين جبليتين وكذلك وديان رائعة، وكثبان رملية، يجعلها مؤهلات تجعل وجهة سوس ماسة درعا لتكون الوجهة السياحية الأولى في المغرب».

ومن حلقة ٣ يوليو ٢٠١٢ ورد: «محميد الغزلان مكان عنده تاريخ عريق»، «المدينة الرملية».

في حلقة يوم ١٤ مايو ٢٠١٢ تناولت الحديث عن مدينة «طاطا» المغربية ورد: «طاطا: تراث أثري غني شاهد على حضارة متميزة عاشت آلاف السنين»، «تنوع بيولوجي عجيب.. عمل على جعل المنطقة حديقة وطنية للسياحة البيئية».

ومن حلقة يوم ١ يونيو ٢٠١٢ ورد: «هذه المنطقة هي من أجمل وأهم المناطق المغربية التي تستقطب السياح وخاصة محبي التجول والرياضة والتسوق والباحثين عن فضاءات طبيعية مميزة، تعتبر جوهرة طبيعية.. مدينة مراكش واحدة من أهم المراكز الثقافية والفنية والاقتصادية في العالم الإسلامي».

«منطقة تعتبر من أجمل المناطق المتواجدة بجنوب المغرب..منطقة فريدة من نوعها..هي مضايق تودرا».

ومن حلقة ٢٧ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «الطبيعة النادرة في ورزازات».

د- قناة «ميدي اسات»:

• برنامج «نظرة على العالم»:

ورد في حلقة ٢ مايو ٢٠١٢ «موريتانيا.. بلد المليون شاعر».

وورد في حلقة البرنامج بتاريخ ١٧ مايو ٢٠١٢ والتي تناولت الحديث عن «اليمن» ما يلي: «أحد أعرق المدن التاريخية في شبه الجزيرة العربية»، و«صنعاء القديمة»، و«حضارة اليمن الأولى منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة»، و«نظم الشعراء فيها القصائد، وتغنى بها المطربون، رسمها الفنانون في لوحاتهم بعد أن أتقن بناتها صنعتها فسميت صنعاء»، «المدينة العريقة.. أسرار سحرها الفريد»، و«عقب التاريخ وعراقة المكان وأصالة الإنسان تجمعت هنا لتجعل التاريخ حاضراً في أحياء المدينة»، و«معمار فريد مترف بالألوان»، و«لوحات فنية مليئة بالأفكار والجمال»، و«منظر جميل هنا.. عشق هذا المكان سهل جداً خاصة عندما يكون الطقس جميلاً فترى الحدائق الخضراء والبيوت القديمة»، و«صنعاء من المدن المشهورة جداً وخصوصاً جمال الطبيعة والمعمار»، و«سحر المكان وبساطة الإنسان»، و«اليمن بلد جميل.. الناس طيبون ولا توجد أي أسباب للخوف»، و«أهلها بسطاء معتدلون»، و«المدينة العربية العريقة»، و«أهلها منفتحون»، و«بساطتهم ودمائة أخلاقهم وعفويتهم تدهش هؤلاء الغربيين وتأسرهم في آن واحد معاً»، و«أصالة المكان، مكنون الزمان، وعراقة الإنسان تبقى صنعاء موطن عشق وفن وجمال وأمان».

• برنامج «بيوت أذن الله أن ترفع»:

ورد في البرنامج بتاريخ ١٣ أغسطس ٢٠١٢: «دمشق: واحدة من المدن التاريخية

المهمة التي تضم آثاراً وشواهد من جميع العصور».

وفي حلقة البرنامج ذاته بتاريخ ١٨ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «إسطنبول هي مدينة المساجد بلا منازع، أفقها ترسمه مجموعة من المساجد الكبرى التي تنتشر فوق تلالها التاريخية وتطل على أجمل مشهد يمكن أن تراه العين».

في حلقة يوم ٢١ يوليو ٢٠١٢ ورد ما يلي: «الأندلس هي بلاد حباها الله عز وجل بجمال الطبيعة ووفرة الرزق والخيرات»، «كانوا يسمونها الفردوس «الجنة» لذلك اهتم المسلمون عبر القرون بهذه المساجد التحفة».

وفي حلقة يوم ٢٥ يوليو ٢٠١٢ ورد: «مدينة درعا.. واحدة من أقدم المدن العربية وقد مرت بها عهود تاريخية وأمم وحضارات كثيرة اندثرت وبقيت مدينة درعا»، «مدينة بصرى في جنوب سوريا تعد أيضاً من المدن التاريخية المهمة في بلاد الشام».

وفي حلقة البرنامج يوم ٢٧ يوليو ورد: «مكة المكرمة أعظم وأقدس بقعة على وجه الأرض.. يتوسط وديانها بيت الله الحرام.. أول بيت وضع للناس لعبادة الله وحده... أكبر توسعة في التاريخ توسعة خادم الحرمين الشريفين»، «أول المساجد مطلقاً بني على هذه الأرض هو المسجد الحرام»، «مكة المكرمة فيها مواطن كثيرة ذات صلة بمواقع الفتح»، «هذه مكة.. هذه مساجدها التاريخية الكبرى وهي مساجد اقترنت بالسيرة النبوية وتحددت في مواضعها مسيرة هذه الأمة ومنهجها وسوف تبقى هذه المساجد ذكرى وشاهداً على هذه المواقف العظيمة».

وفي حلقة يوم ٣٠ يوليو ٢٠١٢ من برنامج «بيوت أذن الله أن ترفع» ورد: «يعد مسجد قبة الصخرة أقدم أثر إسلامي في القدس وأكثرها جمالاً وبهاءً».

وفي حلقة يوم ٢١ يوليو ٢٠١٢ ورد: «مدينة دمشق بما اختصت به من تراكم حضاري طويل فيها آثار ومعالم تمثل معظم عصور التاريخ لكن ما يغلب على المشهد العام لهذه المنطقة هو مسجد «بني أمية الكبير» الذي يتوسط دمشق القديمة ويحدد هويتها التاريخية والحضارية ويشكل شاهداً على مرحلة مهمة من التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية».

ومن ذات البرنامج بتاريخ ٢ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «مدينة الطائف..مدينة تاريخية ذات طبيعة جميلة وهواء طيب تشتهر بمنتجاتها الزراعية كالرمان والعنب والتين».

• برنامج «نساء خالديات»:

ورد في حلقة يوم ٦ أغسطس ٢٠١٢: وعلى لسان متخصص في الشؤون الإسلامية هو حسن شاهين: «جبل ليس كبقية الجبال.. جبل ليس له مثل على وجه الكرة الأرضية جميعاً.. جبل أحد».

في حين ورد في حلقة يوم ١٩ أغسطس ٢٠١٢: «مدينة أورفا التركية توصف بأنها مدينة الأنبياء».

في حلقة يوم ٢٢ يوليو ٢٠١٢ ورد: «بيت المقدس..كانت حاضرة العالم القديم ومستقر كثير من الأنبياء».

وورد في حلقة يوم ٢٦ يوليو ٢٠١٢: «إربد في الأردن: عروس الشمال».

وفي حلقة يوم ٢٧ يوليو ٢٠١٢ ورد: «تاريخ مصر وحضارتها وحياتها أمور لا تتفصل عن نهر النيل، فعلى جانبي هذا النهر تعاقبت منذ فجر التاريخ حضارات لا تتقطع وكانت لها رؤياها المختلفة في قضايا الحياة والكون والإنسان».

وورد في نفس البرنامج حلقة يوم ٢٨ يوليو ٢٠١٢ على لسان صالح موسى الدرابكة أستاذ التاريخ الإسلامي الحديث: «اليمن مستودع العرب».

وفي حلقة يوم ٣١ يوليو ٢٠١٢ ورد: «بيت المقدس: هذه البقعة المباركة»، «السيدة مريم تلقت في مدينة الناصرة البشارة بحمل المسيح ومن هنا اكتسبت هذه المدينة أهميتها في التاريخ»، «المسيح ولد في كهف بمدينة بيت لحم إلى الجنوب من القدس وبنيت بعده فيما بعد كنيسة المهد، وهذا سبب أهمية بيت لحم وكنيسة المهد عند المسيحيين»، «تعتبر كنيسة المهد الواقعة في مركز مدينة بيت لحم القديم من أقدم كنائس العالم قاطبة».

• برنامج «رجال حول الرسول صلى الله عليه وسلم»:

وفي حلقة يوم ١٩ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «إسطنبول: واحدة من أشهر مدن العالم وأكثرها أهمية من حيث موقعها الجغرافي ودورها الحضاري.. ظلت بوابة بين الشرق والغرب ومركز التقاء للحضارات».

هـ- «الفضائية الأردنية»:

• برنامج «تراث الشعوب»:

في حلقة البرنامج يوم ١٣ يوليو ٢٠١٢ ورد: «حصلت بلغاريا على المرتبة الرابعة في العالم في السياحة نظراً لموقعها الجغرافي وحضارتها وتاريخها العريق وتنوع تضاريسها وسواحلها البحرية الدافئة وتنوع مرافقها السياحية وطرق المواصلات الحديثة».

ورد في البرنامج حلقة يوم ١ يونيو ٢٠١٢ عن السودان: «يزخر السودان بالكثير من المقومات السياحية على مختلف أنواعها وذلك لتنوع بيئته الجغرافية والطبيعية والتاريخية وهو مهد لكثير من الحضارات البشرية».

وورد في حلقة يوم ٨ يونيو ٢٠١٢ التي تحدثت عن «السودان» أيضاً ما يلي: «السودان دولة عربية تعتبر مهدياً للحضارات وهي دولة غنية بتنوعها المكاني والجغرافي وبتنوع تراثها.. يعتبر السودان من الأقطار الشاسعة والغنية بالموارد الطبيعية».

• «رسالة مهرجان جرش للثقافة والفنون»:

ورد بتاريخ ٥ يوليو ٢٠١٢: «يبعث على الإعجاب في عيون العالم كلها»، و «أمسيات جرش الجميلة.. أمسيات الأردن الغالي والعزيز»، و«هذا الحشد الكبير.. الآلاف من الأردنيين والعرب والسواح والزوار محبي جرش عبر التاريخ كلهم اليوم في قلب المهرجان في الساحة الرئيسية»، و«هذا الحضور الجماهيري الكبير يؤكد على عمق حضور جرش في ذهنية الأردنيين والعرب ومحبي جرش ومحبي الأردن»، و«المهرجان العريق.. المهرجان الكبير».

ومن رسالة المهرجان بتاريخ ١٤ يوليو ٢٠١٢ ورد: «مدينة جرش .. التاريخ والحضارة

والثقافة».

• برنامج «وين ومين»:

من برنامج «وين ومين» بتاريخ ٢٩ أغسطس ٢٠١٢ ورد على لسان الصحفي مروان سوداج: «أعتقد أن هذا المكان «البيضاء» مؤهل أن يكون منطقة جذب عالمية وليس فقط للأردن..البتراء هي من عجائب الدنيا الجديدة السبع لكن هذه المنطقة مؤهلة للجذب..وذلك لأنها جزء من البتراء التقليدية وتشمل الكثير من الآثار والتكوينات الطبيعية المختلفة التي أعتقد أنها غير موجودة في مكان آخر في العالم وبعضها غير موجود حتى في البتراء التقليدية».

• برنامج «يسعد صباحك»:

في حلقة البرنامج بتاريخ ١٣ يوليو ٢٠١٢ ورد: «عمان: العاصمة الحبيبة التي رغم التطور العمراني والحضاري إلا أنها مازالت محتفظة بهويتها.. هوية عمان وهوية الأردنيين جميعاً .. العاصمة «عمان» واحدة من أجمل العواصم على مستوى العالم يمكن أن تكون رقم خمسة على مستوى العالم من أجمل العواصم».

وفي حلقة أخرى من البرنامج بتاريخ ٣١ أغسطس ٢٠١٢ ورد: «وادي عربية - وبالتحديد منطقة بئر مذكور جنوب عمان - تمتاز هذه المنطقة بالسياحة البيئية الطبيعية، بالإضافة إلى المقبر التركي القديم، بالإضافة إلى البئر القديمة .. مناطق سياحية ومناظر خلابة»، و«محمية الأزرق تتميز بجمال الطبيعة فيها، جمال المياه، محط للطيور المهاجرة ومشهور عالمياً هذا الموقع»، و«قلعة الأزرق.. أحد القلاع المعروفة».

في حلقة يوم ٤ مايو ٢٠١٢ من برنامج «يسعد صباحك» ورد: «المفرق: أبرز المواقع الأثرية التاريخية في المملكة..من هنا من أرض الأصالة وسحر الطبيعة».

وفي نفس البرنامج حلقة يوم ١١ مايو ٢٠١٢ ورد: «منطقة العينا: هذه المنطقة تجمع بين طياتها عنصراً أو لربما منتجاً سياحياً من الدرجة الأولى على أساس أنها تجمع بين المنتج السياحي التراثي بالإضافة إلى المنتج السياحي البيئي»، «منطقة العينا الزراعية .. واحدة من المناطق الجميلة جداً.. والساحرة في وطننا وتعد منتزهاً طبيعياً لأهالي المنطقة لما تمتاز به من طبيعة خلابة ونباتات مائية دائمة الجريان وتنوع أعشابها وكثافة أشجارها المثمرة وكمان أهلها مثل كل الأردنيين نشامى وطيبين»، «الأردن واحة الأمن والاستقرار».

وفي البرنامج حلقة يوم ١٨ مايو ٢٠١٢ ورد: «سحر وجمال الأردن.. طبيعة رائعة وساحرة في وادي السيق بالبتراء». وعلى لسان د/ عبد الرازق عريبات مدير هيئة تنشيط السياحة بالأردن ورد: «ربنا حباناً بمنتج سياحي رائع وفريد».

وفي حلقة يوم ٢٥ مايو ٢٠١٢ ورد: « جبل القلعة في عمان من أجمل المواقع الأثرية»، «الساحرة عمان».

ورد في حلقة ١ يونيو ٢٠١٢: «الأردن.. بلد التاريخ والتراث والحضارات»، «نملك أروع المواقع السياحية التي لها دور كبير في تاريخ وحضارة وتراث وتقاليد وطبيعة وسحر المكان وروعة الزمان على أرضنا الأردنية».

وفي حلقة يوم ٨ يونيو ٢٠١٢ ورد: «جرش: المدينة الأثرية الرائعة جداً.. جرش: عنوان الأردن.. جرش: عنوان رئيسي لترويج الأردن سياحياً، وثقافياً وحضارياً... جرش يشكل نموذج الهدوء والأمن والاستقرار.. نموذجاً للترفيه البريء.. نموذجاً لرحلة العائلة وزيارتها لجرش»، «الآثار الرائعة الشامخة الموجودة في هذه المنطقة السياحية الرائعة».

وفي حلقة يوم ٢١ يونيو ٢٠١٢ ورد: «تل الرمان.. يتميز بجمال الطبيعة الخلابة»، «كرك الأصالة والتاريخ.. كرك الثقافة والفنون».

وفي حلقة يوم ٦ يوليو ٢٠١٢ ورد: «العقبة.. ثغر الأردن الباسم»، وعلى لسان «عدنان غانم» الرئيس التنفيذي لشركة تطوير العقبة: «إطلاق العقبة كمنطقة اقتصادية خاصة وهي رائدة ليست في المنطقة فقط، هي رائدة في العالم اقتصادياً. وهي من أوائل المناطق الاقتصادية في العالم والأن تعتبر من أهمها».

«العقبة على وجه التحديد لها مزايا استثمارية كونها جاذبة للسياحة الخارجية بشكل كتير كبير».

وعلى لسان مفوض الشؤون الاقتصادية والاستثمار: «الموقع المميز للعقبة يربط العقبة في ثلاث قارات»، «العقبة مشهورة سياحياً كبحر أحمر».

«البيئة الأردنية بيئة غنية بالمناطق الطبيعية المتنوعة تجمع بين الصحراء والسهول الخضراء وتمتاز بالتنوع الحيوي البيئي والحيواني».

• برنامج «ذاكرة مكان»:

وورد في حلقة يوم ١٢ مايو ٢٠١٢: «تلك هي الراجف حاضرة تبوح بتفاصيل التاريخ والجمال والخضرة والماء والعراقة حيث يكون التوثيق من خلالها لفضاء آخر من فضاءات البادية الأردنية».

و- قناة «سفن ستارز»:

• برنامج «مدن من زمن مضى»:

ومن حلقة يوم ٧ يوليو ٢٠١٢ عن «جزر الكناري» ورد: «تمتلك مدينة لاس بالماس ٧ كيلومترات من الشواطئ على المحيط الأطلسي»، و«هذه المدينة الساحرة»، و«يشتهر سكان جزيرة «لاس بالماس» بوديتهم لاستقبال السياح من جميع البلدان»، و«عندما يغادر المرء لاس بالماس يحس بأنه ترك وراءه عالماً رائعاً»، و«المدينة الحية»، و«المدينة المحظوظة».

وفي حلقة البرنامج بتاريخ ١٠ يوليو ٢٠١٢ التي تناولت الحديث عن «جزر البليار، إقليم الباسك» ورد: «جزيرة مايوركا التي تتمتع بجمالها الطبيعي.. تحوي أيضاً كنوزاً أثرية ومعمارية هامة»، و«يجتمع في هذه البلدة خلال فترات الصيف عدد كبير من الزوار والسواح الأجانب للاستمتاع بمياه البحر الشفافة وللبحث عن الهدوء والسكينة»، و«وخلف أشجار الصنوبر نستطيع أن نمتع نظراً بمشهد أجمل الشواطئ التي يمكن رؤيتها على الإطلاق حيث يستمتع روادها بأجوائها اللطيفة والهادئة».

في حلقة ١٧ مايو ٢٠١٢ ورد عن مدينة «قرطبة» ما يلي: «قرطبة: مدينة الحواس»، «تعتبر قرطبة وبسبب موقعها الجغرافي بوابة الأندلس»، «غدت المدينة في العصور الوسطى بفضل العرب واليهود والنصارى أهم مركز ثقافي في الغرب»، «أماكن سحرية أثرية تدعو كل من يدخلها إلى أن يترقب ما الذي ينتظره وراء كل هذه الأبواب»، «عاش في هذه المدينة وبتناغم مثير للإعجاب مسلمون ويهود ومسيحيون، لم يكن تعايشاً سهلاً ولم يدم للأبد ولكن ولأن ذلك كان ممكناً لقنت قرطبة العالم درساً رائعاً في يوم ما».

ومن حلقة يوم ٥ يونيو ٢٠١٢ وعن مدينة «فالنسيا» ورد التالي: «فالنسيا: مدينة الأزهار»، «وما زالت المدينة هنا تحتفظ بتواصل بين روح الماضي والحاضر»، «احتضنت هذه المدينة دائماً الفن والإبداع»، «فالحياة تتبعث في كل شيء عند ولادة يوم جديد في مدينة فالنسيا».

وفي حلقة أخرى من البرنامج بتاريخ ١٢ يونيو ٢٠١٢ وعن مدينة «أوبيدو» ورد ما يلي: «وجود القصور التاريخية القديمة وهو أيضاً بربط حركات السياحة في هذه البلد»، «حيث تشكل أوبيدو بيئة مثالية لسكانها لأنها بالنسبة لهم منطقة نقية ومكان إقامة طيبة»، «وأوبيدو مدينة مليئة بالتماثيل وقد تكون من أكبر المدن التي تمتلك هذا العدد من المجسمات لدرجة أنه ينتصب هناك مجسم كل متر مربع ومن المعروف أن هذه التماثيل تعرض لنا صوراً من الماضي»، «وجود البحر والحقول والجبال تبدو

استوريس للناظر كأنها جنة طبيعية على الأرض لما تمتلكه من هذه المناظر الرائعة الخلابة»، «وفي إطلالة على هذه المناظر الطبيعية في أوبيدو نشعر بأننا على مقربة من ملامح هذه الجنة الأخاذة».

وفي حلقة يوم ٢٢ يونيو والتي تناولت «مقاطعة الريوخا»: «تشعر عند مرورك بمنطقة الريوخا بأنك تسير عبر التاريخ..كنائس كبيرة وأسوار عالية وحصون مرتفعة»، «وتعد هذه المقاطعة هي الأكبر من حيث المساحة في أسبانيا لذا نجدها مليئة بالتاريخ والمعالم والقلاع والحصون العربية التي ما زالت تحتفظ بهيبتها فهي دليل على أهمية هذه المقاطعة وقوتها في أوروبا في زمن العصور الوسطى».

وفي حلقة يوم ١٤ يوليو ٢٠١٢ والتي تناولت الحديث عن «إقليم الباسك» ورد: «منتجع ومكان للراحة والاستجمام لكثير من سكان المنطقة الذين ينشدون الراحة والهدوء»، «أجمل المناظر التي تعطينا إياها الطبيعة الغنية في هذه المقاطعة»، «لتكون «برميو» إحدى أهم الوجهات السياحية التي تحوي شواطئ ذات رمال ذهبية محاطة بسياج من الشعاب والجبال الصخرية»، «المحمية الطبيعية أورداي باي» والتي أعلنتها منظمة اليونسكو عام ١٩٨٤ كجزء من التراث الطبيعي العالمي»، «وفي أرجاء هذه الطبيعة الخلابة لوحات غنية من أشكال التضاريس الطبيعية لإقليم الباسك في أسبانيا».

• برنامج «المحميات الطبيعية في الأردن»:

ورد في حلقة يوم ٩ يونيو ٢٠١٢ والتي تناولت محمية الموجب ورد: «منطقة الموجب هي البيئة المثالية لحيوان «البدن» فقد تم في عام ١٩٨٥ إعلان هذه المنطقة محمية طبيعية، وأقيم بداخل المحمية عام ١٩٨٩ مشروع «البدن»، والبدن يعيش الآن في هذه المحمية حياته الفطرية دون تدخل الإنسان متقللاً بين أودية الموجب السحيقة وجبالها العالية».

في حلقة ١٦ يونيو ٢٠١٢ والتي تناولت «محمية عجلون» ورد التالي: «تتميز محمية عجلون بجمالها وروعة مناظرها»، «بالإضافة للمناظر الجميلة التي تنشرها الأشجار فوق الجبال فإن الغابات تلطف من درجات الحرارة المتزايدة في فصل الصيف».

وفي حلقة يوم ٢٥ يوليو ٢٠١٢ والتي تحدثت عن «محمية ضانا» ورد ما يلي: «إذا كانت صخور البتراء قد نحتتها يد الإنسان بالمطارق والمزاميل فإن صخور ضانا قد نحتتها يد الطبيعة بالرياح والأمطار»، «وادي ضانا العظيم.. كل بلاد الدنيا تنتمي إلى الماضي.. وضاننا تنتمي إلى المستقبل».

• برنامج «حكاية مكان»:

وفي حلقة ٢٧ يوليو ٢٠١٢ والتي تناولت «مغطس المسيح عليه السلام»، «منطقة المغطس هي بقعة مقدسة لها حياة سرية خاصة كأنها مبيت للروح.. في هذه البقعة يتشابك الماضي والحاضر والمستقبل ليصبح الزمن حقيقة روحية واحدة تزداد رسوخاً في قلوب المؤمنين».

