

حكايات نممة أجمل حديقه

تأليف : عبد الرحمن بكر
رسوم وإخراج فني : نيفين حامد
مراجعة لغوية: محمد زيدان
إشراف فني : سمر قناوى

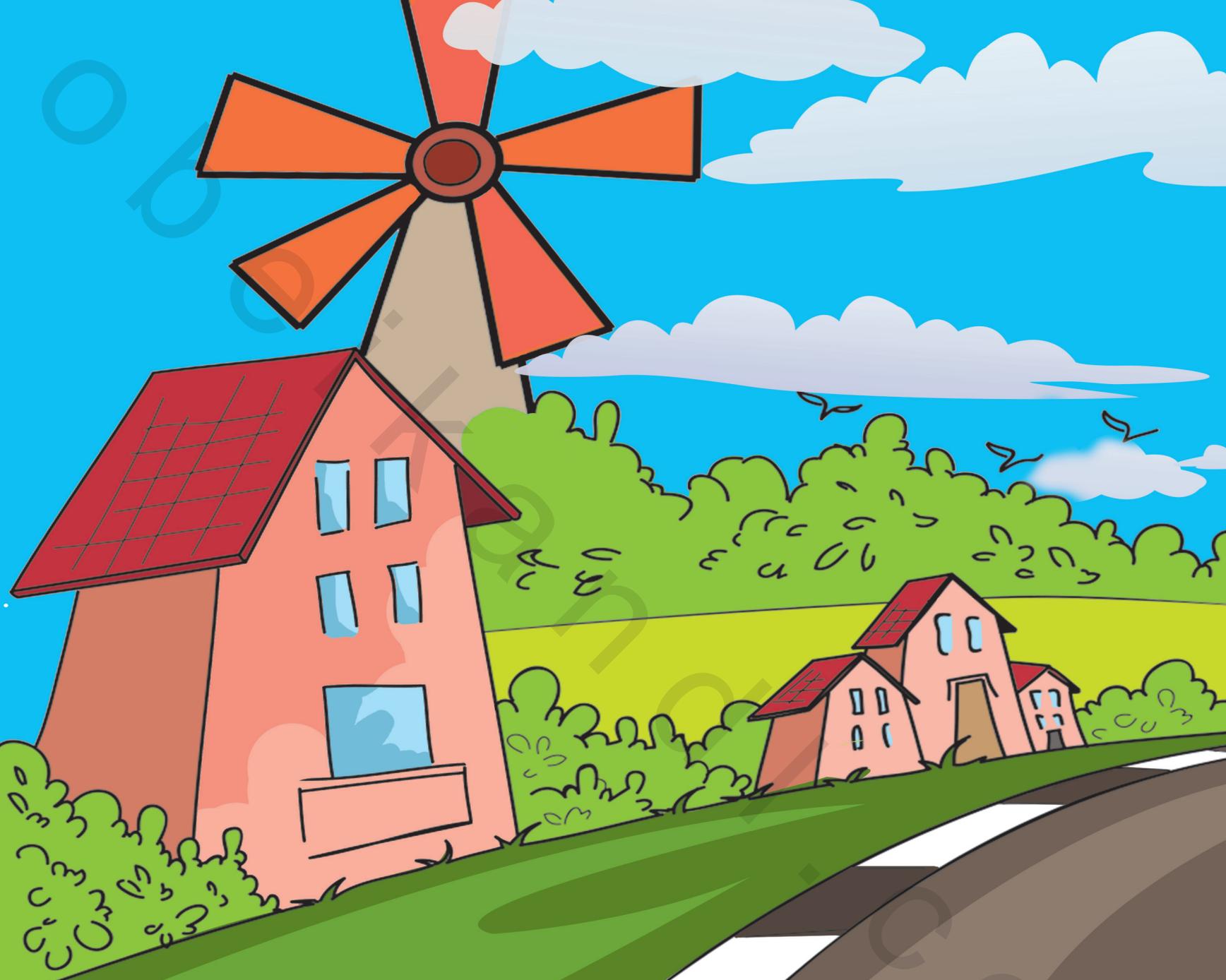


بكر، عبد الرحمن.
أجمل حديقه ، تأليف: عبد الرحمن بكر.
(الجيزة: شركة ينابيع للنشر والتوزيع، ٢٠١٥).
ص : سم . (سلسلة حكايات نممة)
تدمك 2-297-498-977-978
١- قصص الأطفال
٢- تعليم الأطفال
أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الديقي-الجيزة
رقم الإيداع: 2015\25085





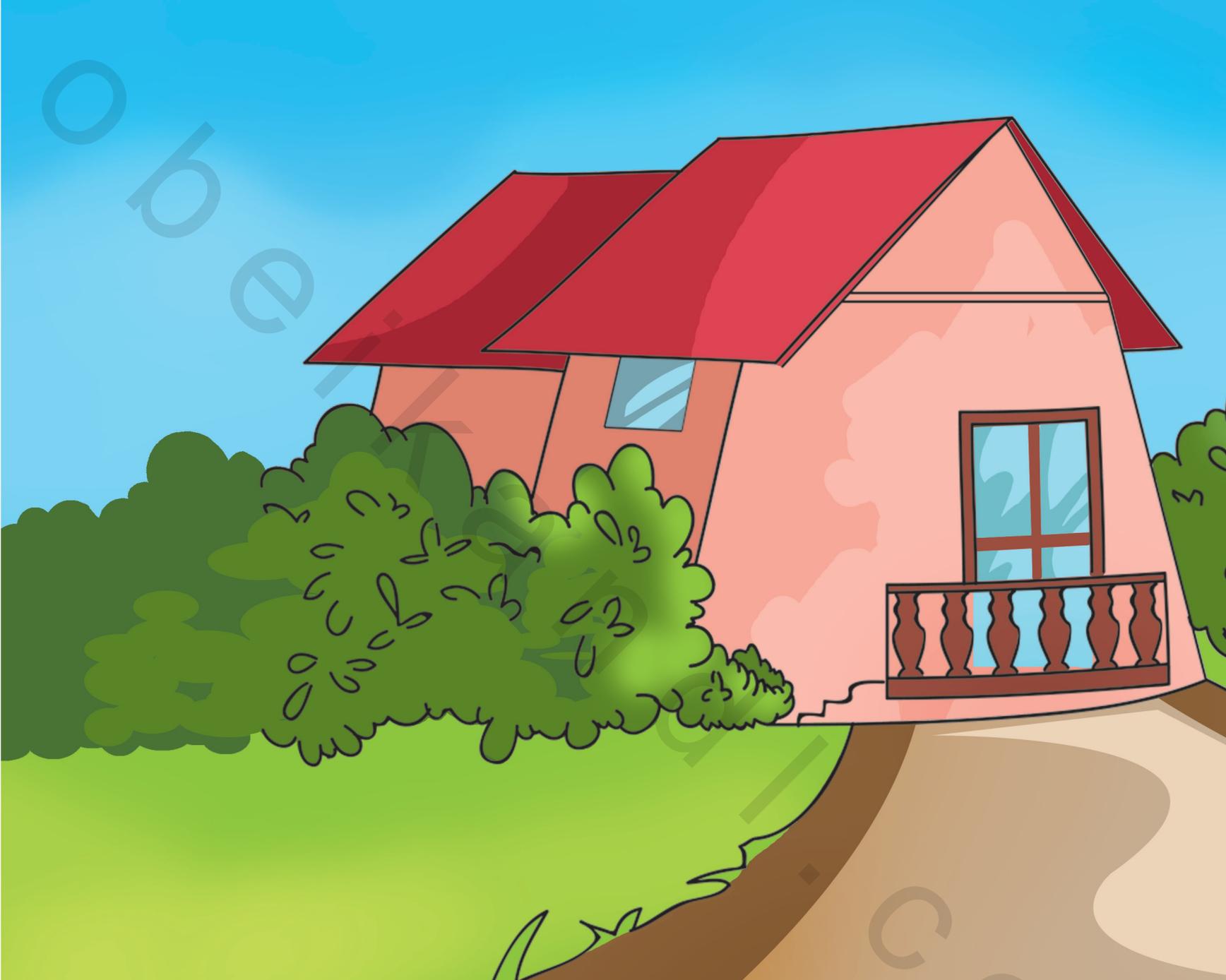
نَمْنَمَةٌ تَسْكُنُ فِي حَيٍّ جَمِيلٍ وَمُنْظَمٍ، كُلُّ بِنَايَةٍ فِيهِ حَوْلَهَا
حَدِيقَةٌ خَاصَّةٌ بِهِ.



حديقة صغيرة لكنّها أنيقة وبها نباتات وأزهار.



وَيَعْتَنِي بِكُلِّ حَدِيقَةٍ مِنْهَا حَارِسُ الْبِنَايَةِ وَيَهْتَمُّ بِنِظَافَتِهَا.



وفي يومٍ سافرَ فجأةَ الحَارِسُ لزيارةِ ابنتِهِ المَرِيضَةِ.



عَلِمْتُ نَمْنَمَةَ مَا حَدَثَ فَظَلَّتْ تَدْعُو لِابْنَةِ الْحَارِسِ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.



وَتَذْكُرُ ذَلِكَ الْحَارِسَ الطَّيِّبَ وَاهْتِمَامَهُ بِالْأَزْهَارِ، فَكَّرَتْ نَمْنَمَةً قَائِلَةً:
مَنْ سَيُرْعَى الْأَزْهَارَ الْآنَ.



وَيَيْنَمَا هِيَ تَتَجَوَّلُ فِي الْحَدِيقَةِ رَأَتْ خُرْطُومَ الْمَاءِ، فَتَقَدَّمَتْ نَحْوَهُ
لِتَسْقِيَ الزَّرْعَ وَالْأَزْهَارَ.



و قَرَّرْتُ أَنْ تَعْتَنِي بِالْحَدِيقَةِ حَتَّى يَعُودَ الْحَارِسُ وَحَتَّى لَا تَذُبُّ
الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةَ.



وَعِنْدَمَا عَادَ الْحَارِسُ تَعَجَّبَ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ وَمِنْ أَنَّ الْأَزْهَارَ لَمْ
تَذُبُّ فِي غِيَابِهِ! كَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟



أَمَّا نَمَمَةٌ فَقَدْ فَضَّلْتُ أَلَا تُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلْتُ، وَأَنْ يَكُونَ هَذَا الْأَمْرُ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ خَالِقِهَا.



لِيَّ تَنَالَ ثَوَابَهُ، وَيُكْفِيهَا أَنْ تَرَى الْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ تَتَفَتَّحُ كُلَّ يَوْمٍ.