

نار الحب

”شعر“

السيد نور الدين

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الطبعة الأولى

الكتاب : نار الحب

المؤلف : السيد نور الدين جاد الكريم

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم الغلاف : محمد عطية

إخراج : محمد إبراهيم

المقاس ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٧ / ١٥٦٤٩

التراقيم الدولي : 9 - 462 - 776 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

نار الحب

obbeikan.com

إهداء

إلى الذين عانقت أرواحهم كَبَدَ السَّمَاءِ
وَجَرَى الحُبِّ فِي عُرُوقِهِمْ مَجْرَى الدَّمَاءِ
فَمِنْهُمْ مَنْ عَاشَ حَيَاتَهُ بِسَعَادَةٍ وَفَرَحٍ
وَمِنْهُمْ مَنْ عَاشَ بِأَلَمٍ وَهَمٍّ وَتَعَبٍ
أَهْدِي إِلَيْكُمْ جَمِيعاً قِصَائِي
كَيْ تَلَامَسَهَا أَرْوَاحُكُمْ
وَتَسْتَشْعِرُونَهَا دَاخِلَكُمْ
فَلَكُمْ مِنْي جَمِيعاً
تَحِيَّةٌ تَلِيقٌ بِكُمْ

السيد نور الدين جاد الكريم

obbeikan.com

ابكِ دما

ابكِ على فقدانه ابكِ دما

ودعيه يمضي في الحياة مُسالما

ودع الورود لكي تموت بعطرها

فالحُبُّ يلعنُ كلَّ قلبٍ ظالما

أرهقتِه حتّى هوت أنفاسُهُ

وأذقتِه كأس المرارةِ علقما

وجعلتِه في الحُبِّ يهجر روحه
ليظل يمضي في طريقه مُرغما
ضاع الأحبَّة في دروبِ زائفه
وتغيَّرت كلُّ الوجوه الباسمه
سقط القناعُ وكيف تبقى محبَّة
ما دام وجهُك زائفا مُتهكِّما
يا ليتهُ في الحُبِّ لم يهواكِ أو
يا ليتهُ يهوى سِوَاكِ فرُبِّما
عادت إليه حياتهُ بجمالها
ليغوص في بحر الهوى بعد الظما

بدون هواك لا نحيا

أرى قلبين قد خَفَقَا

لأجل الحُبِّ واتَّفَقَا

وهم يخشون من يومٍ

بأن يأتي ويفترِّقَا

أرى قلبين اجتمعا

وفي الأشواقِ قد غرِقَا

وفي النَّظَرَاتِ قَدْ تَجَدُّوا
لهيبِ العَشَقِ مُنْبَثِقَا
أَيَّاحُ بَأْسِ يُبْقِينَا
بِلا تَعَبٍ وَلَا أَرْقَا
بِـدونِ هـوَ أَكْ لَا نَحِيَا
وهذا القَلْبُ يَخْتَنِقَا
حَدِيثُ الحُبِّ أَجْمَعُهُ
لَهُ الأَذَانِ تَسْتَرِقَا

البحرُ يشهدُ والنجومُ

يا فاتني رفقا بقلبي إنما

أنت الحبيبُ وقد لحببنا

وعلى ضيائك قد رأيتُ ملامحي

وعلى ضفافك يستريحُ شراعنا

كم كنت أهوى أن نكون على الخُطى

في كُلِّ شيءٍ كي يكون صلاحنا

أَنسِيتَ أَنتَ كَ قَد أَتِيتَ سَفِينَتِي
وَالْبَحْرُ يَشْهَدُ وَالسَّجُومُ وَفَجَرْنَا
لَا تُبْعَدِ الْقَلْبَ الْجَمِيلَ لِأَنَّهُ
مَنْ بَعْدَ حُبِّكَ لَا يَهِيمُ وَيُفْتِنَا
كَمْ كَانَ يَخْشَى أَنْ تَكُونَ نَسِيتهُ
وَلِأَنَّهُ .. قَدْ هَامَ فِيكَ وَأَدْمَنَا
يَا فَاتِنِي إِنْ كَانَ قَلْبُكَ سَاجِنِي
عَهْدِي إِلَيْكَ بِأَنْ أَعِيشَ لِأَسْجِنَا
إِنْ تَسْأَلِ الْقَلْبَ الْجَمِيلَ حِنَانَهُ
رَفَقَابِهِ مَا خَانَ يَوْمًا عَهْدَنَا

وزرعت فيه من الغرام ملأته

حُبّاً جميلاً قد أضاء سماءنا

هل تذكر العطر الجميل وريحه

كم كان يجذب كل شيء حولنا

حتى النجوم تالأت في حُسنها

لثُنيّر شيئاً من ضياها فوقنا

الْبُعْدُ عَنْكَ مُحَالٌ

أتلومني والبعدُ عنكَ مُحَالٌ

فلمَ تَوَجِّحْ بعضنا الأَقْوَالُ

ولمَ نثورُ ونشتكي بِمِوَجَعِ

ما فارقت أفواهنا بسؤال

ولمَ العداوة بيننا قد أودعت

بين القلوبِ مكائدا وخصال

حتى إذا أدركت أنك مُخطئٌ

لم تعتذر وأريتني الأهلوال

هيّا اقترب إن كنت أنت مُتيمٌ

جدد عهدك فالغرام وصالٌ

الحُبُّ ليس قصيدةً أو جُملةً

تأتي على أسماعنا لتُقَالُ

الحُبُّ أنقى ما سكن بقلوبنا

الحُبُّ كلُّ خصاله أفعالٌ

البُعدُ يا عُمرِي شقاء

ولأتّني قد صرتُ أحلُمُ باللقاء

وعلمتُ أنّ البُعدُ يا عُمرِي شقاء

وأخذتُ أمضي في دروب العاشقين

وأرى دروب الشّوقِ يكسوها الضّياء

وقد اقتربتُ لكي أراكِ وها أنا

قد جئتُ يسبقني الحنينُ مع الوفاء

فتقبلي نبض الهوى من مُغرمٍ
ما عاد يحتُمُّ المشقَّةَ والعناء
كل الدَّروبِ إلى دروبكِ تنتهي
لكنَّه درب الغرام كما الفضاء
فلذاك إنِّي قد أتيتُك مُسرَّعًا
والقلبُ يحملُ داخله كلَّ العطاء
شاء القدر أن نلتقي فتبسمي
جاء الربيعُ قلوبنا بعد الشَّتاء
يا أيُّها الحلمُ الجميلُ بداخلي
ستظلُّ دومًا عاشقي قُل ما تشاء

الجرحُ الأليم

لا تذُكُري الجرحَ الأليمَ لأنَّهُ
قد ذابَ قلبُكِ والجَمالُ وحُسنُهُ
قد شاءَ رُبُّكِ يا جَميلَةً في الهوى
أن تترُكي من خان دوماً عهدُهُ
ولتَهجُريهِ وما هَجرتي بعاشقِ
فتقدِّمي كي تمضي عُمرَكَ دونهُ
ذاك الَّذي لا يُؤتمنُ يا أُخيَّتِي

قد خان حُبِّكَ والخِيَانَةُ طَبْعُهُ
يَا لَيْتَ هَذَا الْحَسِبَ يَوْمًا مَا أَتَى
لَنْ تَشْهَدَ الْإَيَّامُ عَهْدًا مِثْلَهُ
فَلَقَدْ نَجَّوْتِي أُخَيِّتِي مِنْ ذَلَّةٍ
وَالذَّنْبُ ذُو الْحَمْلِ الْوَدِيعِ بِمَهْدِهِ
وَإِذَا أَتَاكَ مُحَدِّثًا لَا تَغْضَبِي
إِنْ جَاءَ وَجْهُكَ فِي مُقَابِلِ وَجْهِهِ
وَلتُخْبِرِيهِ إِذَا أَنْتَهَى بِحَدِيثِهِ
أَنْ يَتْرَكَ الْقَلْبَ الْجَمِيلَ وَشَأْنَهُ

الجرحُ من إهدائي

أبكي عليك وهل يُفيدُ بكائي

يا من زرعت الحُبَّ في أحشائي

القلبُ ينبضُ والجراحُ مرارها

نارٌ.. تُوجعُ عيشتي وبقائي

إن كان حقاً للفراقِ طريقةٌ

تلك الطريقةِ قطّعت أشلائي

وتزينت مثل العروسة من دمي
وتبدلت من فرحتي لشقائي
ما زلت أبكي على عيني ودمعها
قد يُلقي الجرح الكبير ورائي
فأنا المحبُّ أنا الحنون وُصفتني
لو تذكُرِين فكُلُّهم أسمائي
لو تذكُرِين الأُمس إنِّي عشتهُ
هو والهوى، هل كان من أخطائي
أسقيكِ من عبق الحروفِ وعطرها
واليومُ صرتي ترفُضِين لقائي

أسفني على كُـلِّ السَّنِينِ وهبْتُها
من كُـلِّ شَيْءٍ أَجْمَلِ الأَشْيَاءِ
إنِّي سَأَتْرُكُ قِصَّتِي كي تَقْرئِي
وتَعَلِّمِي . فالجُرْحُ من إهْدَائِي
عند انْتِهائِكِ من قِراءَةِ قِصَّتِي
فَتَذَكَّرِي، البُعْدُ صار دوائِي
لا تفرحِي أو تحزني فقد انْتَهَى
ما بَيْننا .. ولترحلي بدمائِي

أوليس هذا مُبتغاك

قمرُ هُنا . قمرُ هُناك

أوليس هذا مُبتغاك

أوليس لي أن أرتوي

من بحر حُبِّك يا ملاك

علّمتني كيف الهوى

بالقلب لا يحيا سِواك

عَلَّمَتْنِي حَتَّى إِذَا..؟

أَغْمَضْتُ عَيْنِي أَنْ أَرَكَ

فَالْقَرْبُ مِنْكَ هُوَ الْمُنَى

وَالْبُعْدُ عَنْكَ هُوَ الْهَلَاكُ

كَمْ مَرَّةً .. يَا خَافِقِي

قَدْ قَلْتَهَا غَمْرِي فِذَاكَ

فَدَعِ الْغَرَامَ يَشُدُّنَا

لَا تَخْشَى مِنْ هَذَا وَذَاكَ

تُحاكيني برغباتي

سأَمْضِي فِي مُخَيَّلَتِي

وَأَمْضِي فِي كِتَابَاتِي

وَأُلْقِي فِي ثَنَا رُوحِكَ

حُرُوفًا عَطَّرَهَا الْآتِي

أَحِبُّكَ أَلْفَ أُغْنِيَةٍ

أَلْحَنُنَهَا بِالْآتِي

وكلتا يديك المسُّها
وأنتِ الشَّوْقُ في ذاتي
وتبتسمين في وجهي
وترتقبين أبياتي
فيخرج مني بُرْكَانُ
به شَوْقٌ لِدُنْيَاتِي
فأنتِ أَلْفُ امْرَأَةٍ
تداعبُهُم لِدَاتِي
فهل ترضين أن تمضي
إلى قلبك رسالاتي

لَتَزْرَعُ فِيهِ أَمْالاً

تُحَاكِنِي بِرَغْبَاتِي

جنون الشعر

أهـوآء حقّآ إنني أهـوآء

وآلى الجنون يقودني بهـوآء

فلكم عشقتُ جنوني حين رأيتَهُ

ولكم كتمت الآه حين أراه

وتبسّمت شففتاي عند لقائه

وتبسّمت من بسمتي شففتاه

تلك العيونُ أحبُّها يا ويلتي
إن كان سحرًا تُلقِه عيناهُ
كم كان يسبقنا الهوى بجماله
كي يتبع القلبُ المُحبُّ خُطاهُ
لنكون أجمل عاشقين وحبنا
لم نرتج في العالمين سِواهُ
أنتِ التي أسكنتها في داخلي
وزرعتها في القلبِ مُنذُ صباهُ
ورويتها الأشعار كي تزهو بها
حقًّا جنون الشَّعر ما أحلاه

ما أجمل اللحظاتِ عند لقائنا

فلقاؤكِ عطرٌ يفيضُ شذاهُ

في داخلي الشوقُ يعلو والمُنِي

رفقًا بقلبي فالهوى أضناه

حروف المعانى

سَأُبْقِي عَلَيْكَ وَتُبْقِي عَلَيَّ

وَنَأْخُذُ عَهْدًا جَمِيلًا وَفِيَّ

بِأَلَا تَخُونِي وَأَلَا أَخُونُ

وَفَضَّلْتُ الْحَيَاةَ وَنَحْنُ سَوِيًّا

وَأُلْقِي عَلَيْكَ كَلِمًا جَمِيلًا

وَتُلْقِي عَلَيَّ كَلِمًا شَجِيًّا

وَتُحِي بِنُورِكَ ظِلَامَ اللَّيَالِي

فِيَأْتِي الصَّبَاحُ إِلَيْنَا نَدِيًّا

نُتَلَقِي الْأَحِبَّةَ بِوَجْهِهِ بِشَوْشٍ

وَنَحْمِلُ عَطْرًا بِرِيحٍ خَفِيًّا

وَتَأْتِي إِلَيْنَا حُرُوفُ الْمَعَانِي

لَتَزْهوَ الْقَوَافِي بِشَكْلِ بَهِيًّا

فَزِيدِي أَهَاتِي وَزِيدِي جَنُونِي

وَصُبِّي جُنُونَكَ عَلَيَّ مُقْلَتِيًّا

ردد حسبك الله

أنا والجرح في قلبي

ضحايا من ضحاياه

فكم جرح لنا يؤلم

وكم جرح هو ينأه

وكم من عاشقٍ أبحر

أضباع البحر مرسأه

وجاء الموج في عجلٍ

فأغرقه .. وأمحاءه

أنادي القلب لا تحزن

وردد حسبك الله

فقلبي الحُبُّ شَرْدَهُ

وربُّ النَّاسِ أَوَاهُ

نُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

ومن ينسانا ننساهُ

وننسى كُلَّ ماضِينَا

ولا وجع سنلقاهُ

عاصفة الأشواق

لو تذكرين حبيبتي تتذكرين

الحبُّ عندي ليس شكاً بل يقين

ما جئتُ أكذبُ حين قلتُ أحبُّكِ

فأنا هنا مثلي كمثلِ العاشقين

محبوبتي ما كنتُ يوماً ظالماً

هذي عيوني فانظري كيف الحنين

أفلا ترين الشوق فيها عاصفا
فتأملِها وأخبريني ما ترين
لو خنتُ يوماً أي شيءٍ بيننا
ما عاش في قلبي الهوى لك من سنين
كم عاشق في البعد أضحى قلبه
يمضي مع الأيام يكسوهُ الأنين
لا راحة في البعدِ تطفئ نارَهُ
وجماله يُغتالُ من فوق الجبين
ما جئتُ بالأحزان أشكو أمامكِ
فالحب صار بأضلعي شيءٌ متين

هل تقبليني كما رأيت حبيتي

أو فاخبريني بأثك لا تقبلين

فِي كُلِّ مَكَانٍ أَلْقَاهَا

فِي كُلِّ مَكَانٍ أَلْقَاهَا

أَتَظُنُّ بِأَنِّي أَهْوَاهَا

وَتَظُنُّ بِأَنِّي قَدْ أَنْسَى

بِالْقَلْبِ جِرَاحًا أَخْشَاهَا

بِالْمَاضِي سَفِينَةَ أَحْلَامِي

قَدْ كَانَ بِقَلْبِي مَرَسَاهَا

أَقْسَمْتُ بِأَلَا أَهْجُرُهَا

أَقْسَمْتُ بِأَلَا أَنْسَاهَا

بِيَدَيْهَا تُحْطِمُ أَشْرَعَتِي

وَتَقُولُ حَبِيبِي سَأُرْعَاهَا

كَمْ كَانَتْ تَرَسِمُ أَحْلَامًا

كِي نَضِي الْعُمُرِ وَنَلْقَاهَا

كَمْ كَذَبْتَ حِينَ تُرَاوِدُنِي

بِالشُّوقِ الْغَادِرِ عَيْنَاهَا

يَا أَلْفِ امْرَأَةٍ يَا أَنْثَى

لَا أَكْرَهُ بِالْدُنْيَا سِوَاهَا

أَمْضَيْتُ أَيَّاماً مِنْ عَمْرِي

سَتَدُومُ طَوِيلاً ذَكَرَها

في هواك مُتِيماً

ولرُبِّما قد زاد سِحْرُكَ رُبِّما

ورويتني بحرارةٍ بعد الظما

ووهبتني شيئاً جميلاً كي أرى

وجعلتني أهوى حياتي بعدما

صرت الذي كره الحياة لأتني

جُرعتُ من كأسِ المواجهِ علقما

ومضيتُ وحدي والآنينُ بداخلي

قد زاد قلبي في البُعادِ تحطُّماً

لكنني أخشى عليك من الهوى

أخشى بأن تمضي حياتك مُرغماً

ولئن سُئلتُ عن الغرامِ فإنني

ما زال قلبي في هواك مُتيماً

إنِّي أُحِبُّكَ ما حييت وإنني

أهواك عشق العاشقين الأكرماً

قد قلتُ إنِّي مُغرما

ناديتها قد قلتُ إنِّي مُغرما

أخبرتها والنفسُ تأبى تكثُما

صارحُتها بحقيقةٍ في داخلي

ونسيتُ نفسي واللسانُ تلعثما

فتبسَّمت وتسارعت ضحكاتها

قالت رويدك إن أردت تكثُما

إني أمامك لن أزعجُ من هنا

قل ما تشاء من الحديثِ فرُبِّما

أعجبت من هذا الحديثِ وبعدهُ

تأتي السَّعادة والغرامُ مُتَيِّما

فارتاح قلبي للحديثِ أمامها

ووجدتُ نفسي في الحديثِ مُعلِّما

وارتحتُ من وجعِ يورقٍ مهجعي

فلكم خشيتُ على الحديثِ تأزُّما

أخبرتها . أنتِ التي قد جمّلت

قلبي ومنكِ خشيتُ أن يتحطّما

أهديك حُبًّا داخلي علّ الهوى

يحمل لك نبضات قلبٍ مُفعما

قد قلتُ ما أجمتهُ في داخلي

هل بعد هذا البوحُ أصبحُ مُجرما

قلوب الناسِ قد ماتت

دروؤكِ خطَّها القدرُ

ومال الناسِ إن صبروا

يظنُّ الناسُ إن كذبوا

عليكِ فكذبُهم فخرُ

ألا يبدرونكم لبسوا

لثوبِ العُهرِ واعتمروا

وكم نسيوا فضائلنا

وكم غَضِبُوا إِذَا حَضَرُوا

قُلُوبُ النَّاسِ قَدِمَاتٍ

وَمَنْ لَشَرِّينَ تَنْظُرُ

تَرْكِبِ سِهَامِهِمْ تَأْتِي

وَكُلَّ سِهَامِهِمْ غَدْرُ

هَمُّ إِبْلِيسَ قَدْ جَاءُوا

إِلَيْكَ بِصُورَةِ الْبَشَرِ

وَمَالِ هَوَاكَ بِالْأَفْتِي

بِلا شمسٍ ولا قمرُ

لَمَّا إِذَا الْحُبُّ قَد صَارَ
مَرِيضًا شَاخِصَ الْبَصَرِ
كَأَنَّ الشَّوْقَ فِي هَهْنِ
وَبَيْنَ يَدَيْكَ يَحْتَضِرُ
فَضَمَّيْهِ عَسَى يَوْمًا
يَزُولُ وَيَنْتَهِي الْخَطَرُ
وَعَوْدِي مِثْلَمَا كُنْتِ
بِعِزِّ حِطِّمِ الصَّخَرِ
لَعَلَّ الْحَبَّ إِنِّ عَادَ
سَيُّحِيكَ كَمَا الْمَطَرُ

يضمّ الغصن يرويه

فيخرج أجمل الثمر

هي الأشواق إن جاءت

كما الأمطار تنهمر

كما العصفور إن غرد

ليجذب صوته النظر

فكوني مثلما شئت

بنا الأعوام تنصرم

كلاماً شجياً

سأُبقِي عليكِ وتُبقِي عليّ
ونأخذ عهداً جميلاً وفيّاً
بالأخونِي والأخون
ونفضي الحياة ونحنُ سويّاً
وألقِي عليكِ كلاماً جميلاً
وتلقِي عليّ كلاماً شجياً

وَقُحِّي بِنُورِكَ ظِلَامَ اللَّيَالِي

فِيَأْتِي الصَّبَاحُ إِلَيْنَا نَدِيًّا

نُلاقِي الْأَحِبَّةَ بِوَجْهِهِ بِشَوْشٍ

وَنَحْمِلُ عِطْرًا بِرِيحٍ خَفِيًّا

فَتَأْتِي إِلَيْنَا حُرُوفَ الْمَعَانِي

وَتَزْهَوُ الْقَوَافِي بِشَكْلِ بَهِيًّا

فَزِيدِي أَهَاتِي وَزِيدِي جَنُونِي

وَصُبِّي جَنُونَكَ عَلَيَّ مُقْلَتِيًّا

كيف لي أحيَا سِوَاكَ

سَامِحِينِي يَا مَلَائِكِي

وَأَعِزِّي عَاشِقَاجِفَاكَ

سَامِحِينِي . وَأَقْبَلِينِي

أَقْبَلِي قَلْبُودَاعَاكَ

كَي تَكُونِي أَنْتِي وَحَدَاكَ

هَائِمَه فَيِه . كَفَاكَ

اقبليني قد أتيتُ

طالباً منكِ رضاكِ

كلَّ يومٍ كنتُ أدنو

كي تريني أو أراكِ

إنَّ بُعدك عنِّي أضحي

مثل تعذيبٍ وهلاكٍ

استبيحي من هوايا

واجعلي عيني تراكِ

وارسميني مثل طيرٍ

يستریحُ في سَمَاكِ

أنتي قلبي و عيوني

كم عشقتُ في هـواكِ

واشـتياقي زاد فيكي

لو رأيتِ كم رعياكِ

هل علمتي أن حُبِّي

قد بدأ مُنذُ صِباكِ

إن نسييتك في ثـوان

يعصف الحُبُّ شِباكِ

سامحيني واخبريني

كيف قلبي إن نساكِ

واخبريني إن رحلتي

كيف لي أحيا سواك

للم جراحك واختفي

لَمْ خُنْتُ عَهْدَكَ يَا وَفِي
وَطَعَنْتُ قَلْبِي الْمُرْهَفِ
لَمْ خُنْتُ حَبِيبًا صَادِقًا
ذَاكَ الْجَمَالَ الْمُتَرْفِ
مِنْكَ الْجِرَاحُ تَفَاقَمَتْ
وَوَظَنْنْتَ أَنْتَكَ مُسْعَفِي

ماذا أقولُ عن الهوى
فالقَلْبُ بَعْدَكَ يكتفي
إنِّي سألْتُكَ مرّة
عن أي شيءٍ تحتفي
بالغدرِ جئتُ وُخنتُني
والنَّارُ تَأبَى تنطفئُ
أتلومني عمَّ مضى
لم جراحك واختفي
أرجوك عنِّي فابتعد
أظهرتُ منك مواقفني

ليس لي حُبٍ سِوَاهَا

يَسْأَلُونِي عَنْ هَوَاهَا

كُلَّمَا أَلَمَسَ يَدَاهَا

يَسْأَلُونِي قَبَّلَتَنِي

هَلْ دَنَسَتْ مِنْ شِفَاهَا

يَسْأَلُونِي كَيْفَ تَبَدُّو

بِعَدَمِ الْعَشْقِ أَتَاهَا

يسألوني عانقتني

مثلما قلبي احتواها

يسألوني كُـلَّ شَيْءٍ

كيف قلبي إن يراها

انظُّـرُوا كَيْفَ تـرُونِي

كيف أمضي في خُطَاها

إنَّها الأَفْـرَاحُ تَأْتِي

مُـبْتَغَايَ وَمُـبْتَغَاها

إنَّها قـمـرُـيُـضِيءُ

كَلِّمَاعِينِي تـرَاهَا

إِنَّهَا كَالْغُصْنِ تُزْهِرُ

لَا مِدادَ مُنْتَهَاهَا

إِنَّهَا قَمَرٌ أَتَانِي

لَيْسَ لِي حَبُّ سِوَاهَا

ما أروعك

قالت بصوتٍ هاديٍّ ما أروعك

ما أجملك ما أجمل الدنيا معك

ما أجمل الأشواق إن يوما أتت

لتقول إنَّ الحُبَّ يسكنُ أضلعك

إنِّي أُحِبُّكَ أَلْفَ حُبِّ دَاخِلِي

ما جاء حُبِّي بِالْفِغْرَامِ لِيُوجِعَكَ

قل ما تشاءُ دع الحديثُ مُكملٍ

قل ما تشاءُ فقد أتيتُ لأسمعك

وبِداخلك لا تبتئس عمَّ مضى

ما كان حُزنٌ في الغرام ليرفعك

ما أسعدوك

هُم أَخْبَرُوكَ بِقِصَّتِي هُمْ أَخْبَرُوكَ
كَمْ حَرَّفُوهَا بِكُذِبِهِمْ كَيْ يُقْنَعُوكَ
وَتَفَنَّنُوا بِحَدِيثِهِمْ وَسَمِعْتَهُمْ
لَكِنَّهُمْ بِبِسْاطَةٍ قَدْ أَبْعَدُوكَ
قَالُوا بَأَنَّ الْعَشِيقَ مَنِي كَاذِبٌ
وَتَعَمَدُوا أَنْ يَقْتُلُوهُ لِيَقْتُلُوكَ

أنظر لهم كم حطّموا فينا الهوى
وبكذبهم في الحُزن دوّمًا أغرقوك
وعيونهم بالشّرّ قد ملئت غضب
ما تنتظر من ذاك قوم ينحوك
ولئن طلبت وصالهم لو يوصلوا
ولئن طلبت سعادةً ما أسعدوك
أوما ترى تلك العيون بخُبثها
كم أقسموا أن يكذبوا ما إن يروك
أوما ترى .. أنظر إذا حدّثهم
كم جمّلوا بحديثهم كي يُضعفوك

عيناي أسقتك الحنان ولم تنزل
حتى إذا أهملتهم ما أهملوك
ولئن أتيت من الجوار رأيتهم
لم يبصروا ما حولهم كي يبصروك
قل للذين تحدّثوا بحفاوةٍ
لو أنّهم لم يكذبوا ما حدّثوك

ما رسمنا طريقنا

قولي لهم إن الفُراقِ دمارُ

إن جائي جفّت له أنهارُ

وابكِ كما أبكى الهوى في حُبّه

من عاشقٍ ومنافقٍ غدارُ

يا حبّ قلبي ما رسمنا طريقنا

فلتنظري رسمت لنا الأقدارُ

ما كان يوماً نفترق عن بعضنا
أو تختفي عن بعضنا الأنظارُ
لكنها كُتبت لنا خطواتنا
فإذا انتهت ماتت لنا الأزهارُ
من بعد عهدك يا جميلة مهجتي
وأنا أعاني غربته ومرارُ
في كل يومٍ من حياتي قد أتى
بعد الفراقِ قطع الأوصال
أبكي عليك وقد رأيتُ بدنيتي
أن النجوم من الفراق تغارُ

يا ويل قلبي من عذابٍ ذُقتُهُ

قد جاءني وكأنه إعصارُ

حطّم فؤادي والهوى

يا ويله من هائم جبارُ

يا من تركت لعشقتك في ذنيتي

ملء الديار ومثلها أنوارُ

أخبرتهم عن حسنك وجمالِكِ

ووفائكِ ولحفظك الأسرارُ

أخبرتهم عن كل شيءٍ بيننا

يا من خطفت بسحرك الأنظار

ماذا جرى كي لا أراك

ماذا جرى كي لا أراك

وحجبت قلبي عن هواك

ونكثت عهدا بيننا

وأخذت تمضي في خطاك

وهجرتني ونسيت من

قد شغ نوراً في سماك

وجعلتني أهوى الهوى

وأخذت حبي للهلاك

كم قلت إنك موطني

وعشقتني منذ صباك

أين غرامك والوطن

أوليس لي هذا وذاك

فلم تجافي أضلعي

وتقول لي أهوى سيواك

وقتلت غدرًا حُبنا

وأرى دمًا على يدك

نار الحب

هل بعثني، بعث الذي يهواك

وهجرتني وحرمتني لُقياك

وتركت نار الحب تحرق أضلعي

ونسيتني . . والقلب لا ينساك

أنسيت عهداً كان يجمعُ بيننا

يامالكاً قلبي فما أشقاك

أيقنتُ حُبَّكَ داخلي رغم الألم

كي لا أعود مُسامراً لِهُوَكَ

فسلّ الَّذِي أَهْدَاكَ حُبًّا غَيْرُهُ

إن كان قلبه ليس فيه سِوَاكَ

اسأله هل أَهْدَاكَ حُبًّا صَادِقًا

سأله بِرَبِّكَ مَا الَّذِي أَهْدَاكَ

لا تبتئس إنِّي وقلبي نشتكي

لكنني .. أقسمتُ ألا أراك

الحُبُّ لا يُفنى وتلك حقيقة

لكنه وجعٌ به ذكراك

إن جئت يوماً ذاكراً ما قد مضى

فسل الهوى لمَ داخلي أبقاك

وأخبره أن يرحل ويأخذ حُبّه

من داخلي إن كان قد أحياك

أبقاك في قلبي بقايا حسرة

ذاك الذي ما قد جنته يداك

فهجرت عشقاً صادقاً لكنّه

هجر الغرام بعشقه دُنياك

وكان العهدُ يجمعُنا

رَأَيْتِ مَا رَأَيْنَاهُ

وَوُخُنْتِ مَا ذَكَرْنَاهُ

وَكَانَ الْعَهْدُ يَجْمَعُنَا

وَكَالْحَمَقَى خَرَقْنَاهُ

فَهَلْ تَدْرِيْنَ كَمْ يَوْمٍ

مِنَ الْأَحْزَانِ نَلْقَاهُ

إذا ما الحلمُ يأتينا
فرحنا إن قتلناه
وصرنا كالهوى نُضني
حبيباً بات أضناه
ومما إذا إننا يوماً
قرأنا ما كتبناه
ونكادى ما بداخلنا
أحماً ما جنيناه
أيحى من دفاترنا
ويُنسى إن نسيناه

أصـار الـغـدر يـؤلـنـا
وبـات الـجـرح شـكـواهُ
نـعـيشُ الـيـوم في ذـكـرى
بـهـاشـمـيْءُ عـهـدـنـاهُ
فـلا أـيـامُ نـاعـات
ولا حـُزْنُ سـنـنـنـاهُ

يا من أظعتك في الهوى

ماذا أقولُ عن الهوى

إن جاء يوماً موطني

ماذا أقولُ .. أخته

أم أن قلبك خانني

يا من أظعتك في الهوى

وهواك قلبي وأعيني

لو أنّ حُبِّكَ عَشْتُهُ
ما كُنْتُ يَوْمًا تَنْسِنِي
وتركت عشقِي كُلَّهُ
ولعنتُهُ وهجرتني
وإذا الـوَرُودِ قَطَفْتَهَا
الشُّوكَ مِنْهَا وَهَبْتَنِي
إن جئتِ تَحْمِلُ مِنْ أَلَمِ
فِي كَفِّهِ أودعتني
أَمْضَيْتِ عَمْرِي كُلَّهُ
لا شَيْءَ مِثْلِكَ هَزَّنِي

ورضيتُ قبلكَ دُنيتي
لم أنكسر أو أنحني
لكنَّ غـدرَكَ جـمـرَةً
في نارها ألقيتني
أشكو إليك مدامعي
والى اللهيبِ شددتني
أظننت حقاً يافتى
إن عُدت أنتَ ملكتني
قد خُنت عهدي كَلِّما
أقسمت أنك صُننتني

واليوم يلعنك الذي

قد خنته وتركته

يُعَاتِبُنِي

يُعَاتِبُنِي كَأَنَّ الْحُبَّ مَا كَانَ

كَأَنَّ هَوَاهُ لِي ظِلْمٌ وَعُدْوَانَا

يُعَاتِبُنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَعشَقُهُ

وَيُبْعِدُنِي كَأَنِّي أَنَا الَّذِي خَانَ

يُعَاتِبُنِي وَيُخْبِرُنِي بِأَن أُنْسَى

أَأُنْسَى تَفْجُرُ الْأَشْوَاقُ بُرْكَانَا

وهل أنسى وهذا القلب يملكه
ويملك داخل الوجدان وجدانا
جعلتُ هواه في قلبي ولم أنسى
له حُبًا .. فكيف اليوم ينسانا
وينهرني إذا أخبرته أنني
كما الورد الذي للماء عطشاننا
فما ذنبي أحن إليه أن يبقى
لكي نسعد . فشوقي إليه الحانا
فيأتي إلي في غضب ليخبرني
بأن الحُبُّ، هو كُفْرٌ وبُهْتاننا

وَأَنَّ الْحُبَّ كَمَا الْعَيْنِينَ مَعْصُوبًا
وَلَا يُبْصَرُ .. أَعْمَى يُنَاجِي عُمَيَانَا
فَأُخْبِرُهُ .. بِأَنَّ الْحُبَّ تَهْذِيبٌ
وَتَكْرِيمٌ . وَتَوْحِيدٌ . وَإِيمَانَا
فَلَوْلَا الْحُبُّ مَا كُنَّا وَلَا كَانَتْ
لَنَا الْأَشْوَاقُ نَحْمَلُهَا لِتُرْعَانَا
فَحُبٌّ جَاءَ فِي عَجَلٍ لِيُسْعِدَنَا
أَنْكَرَهُهُ كَمَا نَكَرَهُ خَطَايَانَا

يُعَانِقُنِي

يُعَانِقُنِي عِنَاقًا كُنْتَ أَخْشَاهُ

وَيَنْظُرُ لِي كَأَنِّي سَوْفَ أَنْسَاهُ

يُعَانِقُنِي كَأَنِّي سَوْفَ أَهْجِرُهُ

وَمَنْ وَجِعَ تَفِيضُ أَمَامِي عَيْنَاهُ

وَيَنْظُرُ لِي وَيَخْطِفُ ضَمَّةً أُخْرَى

فِيَا وَجَعِي .. لِأَنَّ الدَّمْعَ أَخْشَاهُ

فأسأله أيا عمري أرى دمعا
وهذا الحزنُ في عينيكَ ألقاهُ
فأخبرني إذاً باللهِ يا قلبي
لماذا الدمعُ في العينين سُكناهُ
تُزقُ قلبي أشلاءً وأشلاءً
فلا دمعُ على الخديينِ أهواهُ
ولا نومٌ يُجافينا ولا صُبحٍ
وإلا الشمسُ باسقةً لترعاهُ
ولا شعراً إليكِ كُنْتُ أكتبهُ
سوى عشقٍ وصرنا قد بدأناهُ

فَقُولِي لِي إِذَا يَوْمًا تَعَاهَدْنَا

أُخْنِتَ الْعَهْدَ فِي يَوْمٍ عَهْدِنَاهُ

فَلَا تَبْكِي وَقُولِي لِي بِمَا تَعَبِ

أَيُّوْلِكَ حَدِيثًا قَدْ ذَكَرْنَاهُ

فَقَالَتْ لِي . أَنَا لَا أَبْكُ مِنْ وَجَعِ

وَلَا أَلْمُ بِيَوْمٍ قَدْ رَأَيْنَاهُ

فَفِي الْوَجْدَانِ أَفْرَاحٌ إِذَا فَاضَتْ

سِتْمَالُ عَالَمًا أَخْرَبْ دُنْيَاهُ

وَلَكِنْ أَبْكِي مِنْ لِحْظَاتِ تُبْعِدُنَا

وَفِي اللَّحْظَاتِ كَمْ حُبِّ هَجْرِنَاهُ

فحقُّ العَيْنِ أن تنظر لعاشِقِها
وحقُّ العِشْقِ أن يحيا لمحيأه
ترى دمعي من العينين أسكُبه
ليبق الشّوق في الوجدانِ أحلاه
لأنّ الحُبَّ في قلبي مَلَكَه
وهذا الحُبُّ أنظر كم بنيناهُ
لنحفظه . ويحفظُنا . هو قدرُ
بأمر الله يرعانا ويرعاهُ
إليك الشّوقُ أهديهُ فلا تحزن
على شيءٍ لأنّ الحافظُ لله

جميل الوجه

أنا كنت الذي كانا

فدا البستان ألوانا

فكان الزهر أجملها

وكان الغصن شريانا

تري الأوراق تكسوه

لكي لا يبدو عريانا

وكي يزهو إذا أثمر
جميل الوجهِ تبياناً
أنا إن جئتُ مبتسماً
فهذا الكوني إنساناً
وإن جئتُ علي غضبٍ
يثور الـدُّمُّ بركاناً
وأحكي لنفسي أن تهدي
فهذا المسُّ شيطاناً
وأستغفر إلى ربِّي
ليُبعد عني عصياناً

فلا نختار

فبرغم رحيلي أنا محتار

أمضي وتغمرنني الأمطار

ورأيستُ خيالك يضربني

كبحرٍ يضربه الإعصار

قد كان رحيلي رُغماً عني

ما كان جنوناً واستهتار

لو أنك كنتِ كما أنتِ
لرأيتِ بعيني جمال الدار
ورأيتِ النسمة إن جاءت
تدنو من قلبي فتسعُ الأسوار
لكن غرورك أعماكِ
وصلاية قلبك كالسما
حاولتُ أغيرُ من طبعك
فرأيتُ طباعك لا تنهار
ما كنتُ سعيدياً برحيلي
ما زاد بقلبي غير مرار

أخفيتُ مِرارًا ألامِي

أخفيتُ كثيرًا من أسرار

وصبرتُ فكان هوى قلبي

إن جاء إليك يكون دمار

ورأيتُ بعيني فيك خصالا

لا تموتُ بأسفٍ أو أعدار

قد يُحرقُ وجهُك إن جئتِ

وجلستِ بقرب لهيب النار

إن جاء الحُبُّ إلى قلبي

أزدأُ عزيمة أو إصرار

أحببتك حُبًّا لو تدري
كم كان بقلبي ألف قرار
ونهاية حبي كما قلتي
كان رحيلي هو المُختار
فوداعٍ دون لقاءٍ ثانٍ
إن جاء القدرُ فلا نختر

أَحْنُ إِلَيْكَ لَا أَكْثَرُ

أَحْنُ إِلَيْكَ لَا أَكْثَرُ

أَحْنُ لِعُشْبِنَا الْأَخْضَرِ

أَحْنُ لِعُصْبِنَا الْوَرْدِ

وَلِلزَّهْرِ الَّذِي أَزْهَرَ

تَرَكَنَا النَّارَ تَأْكُلُهُ

فِي السَّاعَةِ الْمُنْظَرِ

رأينا الغُصنَ مُحترِقاً
كأنَّ الغُصنَ ما أثمر
أحنُّ إليه أن يرجع
بلونِ بريقهِ الأصفر
نعوِّدُ ونذكرُ الماضي
ونُحْي حُبَّنا الأكبر
يزيدُ هـواك أشواقِي
وانا في البُعدِ لا أقدر
أحنُّ للحظةٍ فيها
إذا قبّلتني أسكر

أحسُّ لِقُبْلَةٍ أُخْرَى
لَهَا طَعْمٌ كَمَا السُّكَّرِ
إِذَا مَا جِئْتَ مُحْتَضِنَا
أَدَاعِبُ شِعْرِكَ الْأَشْقَرِ
فَأَنْتِ الْحُبُّ سَيِّدَتِي
وَمَا قَلْبِي لَكَ أَنْكَرِ
لَكَ الْعَيْنَانِ بِرَّاقَةَ
كَمَا الْأَمْسَاسِ وَالْجَوْهَرِ
تَفْوُحٌ وَرُودٌ بُسْتَانِي
بَرِيحِ الْمَسْكِ وَالْعَنْبَرِ

أحــنُّ إـلـيـك تـهـوانـي

وانـا أهـواك كـم أفـخـر

وكـم أهـوى شـيـرـاع الحـبِّ

إذا يـومـاً بـنـا أبـحـر

أحــنُّ إـلـيـك فـي عـجـلٍ

أحــنُّ لـشـوقـنـا الأـكـبـر

جـعـلـنـا حـرـوفـنـا الحـمـقـى

تـعـاتـبـنـا لـكـي نـخـسـر

تـرـكـنـا هـالـثـلـقـيـنـا

كـمـا السُّـحـبُ إذا أمـطـر

وفي الأحزانِ تُبقينا

بوجهِ عابثٍ أغبر

قتلنا الشوقَ لا ندري

طعننا صدره خنجر

بلا وعيٍ قتلناه

وهذا الذنبُ لا يُغفر

مضى عهدُ سنذكره

ويذكرنا إذا يُذكر

أحنُّ إليك لا أدري

أحنُّ إليك لا أكثر

خنجر غربتي

سَكَتَ الْكَلَامُ وَكَيْفَ أَبْدَأُ يَا تُرَى

فَالصَّمْتُ يَسْمُو وَالْعُلُوُّ تَكْبُرًا

سَأَظْلُ أَمْضِي فِي الْحَيَاةِ وَلِيْتَنِي

أَمْضِيْتُ عَمْرِي فِي رِبْوَعِ الْأَخْضَرِ

يَا غُرْبَتِي ضَاعَ الشَّبَابُ وَلَمْ يُعَدِّ

وَجَعَلْتِي قَلْبِي قَاسِيًا مَتَحَجَّرَا

تمضي السنين وكلهن خناجرُ

ليُصاب قلبي من السنينِ خناجرا

ماذا عساي بأن أبوح وأشتكي

والحُزنِ يعلو هامتي مُتجبرًا

وأنا الذي كُنتُ السَّعيدُ بقريتي

وأنا الذي كُنتُ الجميل الأصغر

والحظُّ يأتي بيننا فيجلّني

لأصير دون الآخرين الأوفر

واليوم حظي قد أتاني مُعاندا

ليُصبَّ كأسُ المرِّ دون السُّكر

في غُربتي كلَّ الصَّحَابِ تَغَيَّرُوا
ليكونَ طعمَ الشَّهيدِ مُرًّا حنظلاً
في الظَّهِيرِ ألقوا كلامهم بسمومهِ
ويظنُّوا أنَّي ما سمعتُ ولم أَرَ
سكتَ الكلامَ وكيف يُذكرُ غائبُ
ظلمَ الصَّحَابِ يظلُّ فعلاً مُنكراً
حتَّى الأحبَّةَ بعضهم لا يرتجى
عذراً ولا يُبقي بعودٍ أخضراً
يرجون أن أبقى ذليلاً بغُربتي
كي يفرحوا من هولِ ذاك المنظرِ

ماذا أقولُ وهل كلامي يفيدهم

من يرتضي أني ذبيحُ الحنجر

فليفتحوا كلَّ الدفاترِ يقرأوا

ماذا جنوا والخيرُ فينا تبعثر

وليحزنوا إن كان فيهم نخوة

ولينظروا من كان منّا مقصراً

شكراً لهم ولصّحابِ وغربتي

فلقد أروني بدُنيتي مالا أرى

شاء الغرام

وعلى ضفاف النيل كان لقاءنا
ونظرتُ حولي أرقبُ الأصحابَ
فرأيتُها والحسن يكسو وجهها
وإذا به سهمُ الغرامِ أصابَ
حدّثُها والروح أشعلها الهوى
مُتمنياً أن ألقى الإعجابَ

قالت أتعرفني وتعرف من أنا
أم أنك قد جئت تفتح بابا
بيني وبينك في الغرام لنلتقي
وتعود تخبر بعده الأغرَاب
وتقول أنك فارسٌ متفرسٌ
لتباح في أوصافك الألقاب
فأجبتها . إنني أردتُكِ زهرةً
فوَاحَةً .. بالقلبِ لا تُغتاب
وأردتُ أن نبقي سويًّا كلِّما
شاء الغرامُ فكلِّها أسباب

من قال إن الحبَّ يحجبُ نورهُ
حتّى ضياءُ العاشقين سراب
قولي لهم الحبُّ أجمل وجهةٍ
نأتي إليها جميعنا أسراب
فكفى بقلبي أن يبوح بما به
وأنا أمأمك لن أطيل خطاب

غداً نراك كما الذبيح

قالت إذا فلتستريح
لا تشتتني قلباً جريح
ولترثني نفسك مرةً
بلسان حالك يافصيح
فاليوم يحمك الهوى
وغداً نراك كما الذبيح

كَمْ كَانَ قَبْلَكَ مِنْ بَشَرٍ

أَغْرَاهُمْ كَثْرَ الْمَدِيحِ

فَتَبَدَّلْتَ أحوالَهُمْ

وَالْحِزْنَ مِنْهُمْ يَسْتَبِيحُ

وَلِئِنْ مَشِيتَ طَرِيقَهُمْ

سَتَكُونُ أَنْتَ غَدًا طَرِيحُ

فاسْمَعْ كَلَامِي وَارْتَقِي

وَأُخِذِ النَّصِيحَةَ يَا مَلِيحُ

قَدْرُ بَأْنِ أَهْوَاهُ

يَا لَيْتَنِي فِي الْحُبِّ لَمْ أَلْقَاهُ

لَكِنَّهُ .. قَدْرُ بَأْنِ أَهْوَاهُ

فَوَهَبَتْهُ رُوحِي وَقَلْبًا بِأَضْلَعِي

دَارًا لَهُ وَجَعَلْتُهُ سُكْنَاهُ

يَا لَيْتَنِي لَمْ أَلْتَقِ يَوْمًا بِهِ

يَا لَيْتَ عَيْنِي لَمْ تَرَ عَيْنَاهُ

أسفني على قلبي الجريح ودمعة
تجري على خدي فيا أسفاه
حاولت ألا أذكره لم أستطع
لكنني .. أحيا على ذكره
أنساه كيف أحبّتي بلغ الحشا
بالله كيف أحبّتي أنساه
فلتخبروه عن العذاب بداخلي
ذاك الذي من قبله أخشاه
فاليوم أكره أن أراه وإنني
لا لن أبوح وأشتكي لسواه

لهفةٌ وأنين

أقطعتِ عهدًا بالوصالِ متينا
وكسوتِ قلبي لهفةً وأنينا
وتركتِ جرحي بالفؤادِ مُعلقا
وزرعتِ نارَ الهجرِ كي تُنهينا
أدعو عليكِ بقلبِ أضناه الألم
أن تياسِي وتعيشي حُزني سنينا

وتذوقني نار الغدر كيف لهيها
وغرام غدرِك ليس فيه حنينا
ما بال قلبِك كالْحجارة قساوةٍ
ومن الحِجارة ما يرقُّ يلينا
لكنَّ قلبِك لا يلينُ ويهتدي
ليكون نوراً بالفؤادِ مُبيناً
عاش السَّوادُ بداخلِك فتَيْقني
سيعودُ غدرُك خائباً وحزينا
يحمل جراحاً يُلْقها في أضلعك
وتُنادي طيفي كي يكون مُعينا

لا تفرحي أنالن أعود وأنكسر

فأحُبُّ فيه مذلَّةً ومُهينا

عيشي حياتك بالجراح وما بها

نادى الفراقِ أن انتهوا. . فنهينا

ما عاد ينفعني البقاء

قالت سأمضي ولا لقاء

فاكُتُبْ وردِّدْ ما تشاء

إنِّي سأرحلُ يا فتى

ما عاد ينفعني البقاء

ولئن تركتُك في الهوى

سيظلُّ من عهدي الوفاء

ولأن قلبك عاشقي

قد صار إيالة الجفاء

أحلامنا .. هل صنتها

أم أنها ضاعت هباء

لم تُبقِ شيئاً نذكره

واليوم مات الأصدقاء

السيرة الذاتية للشاعر

- الشاعر السيد نورالدين جاد الكريم.
- ولد وترعرع في ربوع الريف بمحافظة سوهاج، مدينة البلينا قرية الساحل القبلي.
- مواليد سنه 1979.

obbeikan.com

المحتوى

- 7..... ابك دما
- 9..... بدون هواك لا نحيا
- 11..... البحرُ يشهدُ والنجوم
- 14..... البُعدُ عنك مُحالٌ
- 16..... البُعدُ يا عُمري شقاء
- 18..... الجرحُ الأليم
- 20..... الجرحُ من إهدائي
- 23..... أوليس هذا مُبتغاك
- 25..... تُحاكيني برغباتي
- 28..... جنون الشعر
- 31..... حروف المعانى
- 33..... ردد حسبك الله
- 35..... عاصفة الأشواق
- 38..... في كُلِّ مكانٍ ألقاها
- 41..... في هواك مُتيمًا
- 43..... قد قلتُ إنِّي مُغرما
- 46..... قلوب النَّاسِ قد ماتت
- 50..... كلاماً شجياً

- 52.....كيف لي أحيا سواك
- 56.....لملم جراحك واختفي
- 58.....ليس لي حُب سواها
- 61.....ما أروعك
- 63.....ما أسعدوك
- 66.....ما رسمنا طريقنا
- 69.....ماذا جرى كي لا أراك
- 71.....نار الحب
- 74.....وكان العهدُ يجمعنا
- 77.....يا من أطعتك في الهوى
- 81.....يُعاتبني
- 84.....يُعانقني
- 88.....جميل الوجه
- 90.....فلا نختار
- 94.....أحنُّ إليك لا أكثر
- 99.....خنجر غربتي
- 103.....شاء الغرام
- 106.....غداً نراك كما الذبيح
- 108.....قدرٌ بأن أهواهُ
- 110.....لهفةٌ وأنين
- 113.....ما عاد ينفعني البقاء