

روائع القصص

الشاعر .. والجائزة

قصة من التراث

إعداد : رابع خدوسي

دار الحضارة

حقوق الطبع محفوظة

الإيداع القانوني رقم : 97 / 171

ردمك: 06 - 11 - 907 - 9961

المراجع:

- أسماء العرب لحسن مغنية عن مخطوط المختار

- من نوادر الأخبار عن كتاب قصص العرب

دار الحضارة

ص ب 04 بئر التوتة - الجزائر

هاتف/ فاكس: 41 34 44 (021)

www.darelhadhara.best.cd

E.Mail: darelhadhara@caramail.com

خَرَجَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى¹ لِلصَّيْدِ وَالْقَنْصِ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَوْكِبِهِ، إِذْ رَأَى أَعْرَابِيًّا عَلَى فَرَسِهِ قَدْ أَقْبَلَ مِنْ صَدْرِ الْبَرِيَّةِ يَرُكُضُ فِي سَيْرِهِ، فَقَالَ: هَذَا يَقْصِدُنِي فَلَا يُكَلِّمُهُ أَحَدٌ غَيْرِي.

فَلَمَّا دَنَا الْأَعْرَابِيُّ، وَرَأَى الْمَضَارِبَ تُضْرَبُ، وَالْحِيَامَ تُنْصَبُ، وَالْعَسْكَرَ الْكَثِيرَ وَالْجَمْعَ الْغَفِيرَ، وَسَمِعَ الْعَوْغَاءَ وَالضَّجَّةَ، ظَنَّ أَنَّهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، فَتَزَلَّ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ، وَقَالَ:

—السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

قَالَ: اخْفِضْ عَلَيْكَ مَا تَقُولُ.

قَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ.

قَالَ: الْآنَ قَارَبْتُ، اجْلِسْ، فَجَلَسَ الْأَعْرَابِيُّ.

فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ يَا أَخَا الْعَرَبِ؟

قَالَ: قُضَاعَةٌ²

قَالَ: مِنْ أَدْنَاهَا أَوْ مِنْ أَقْصَاهَا؟

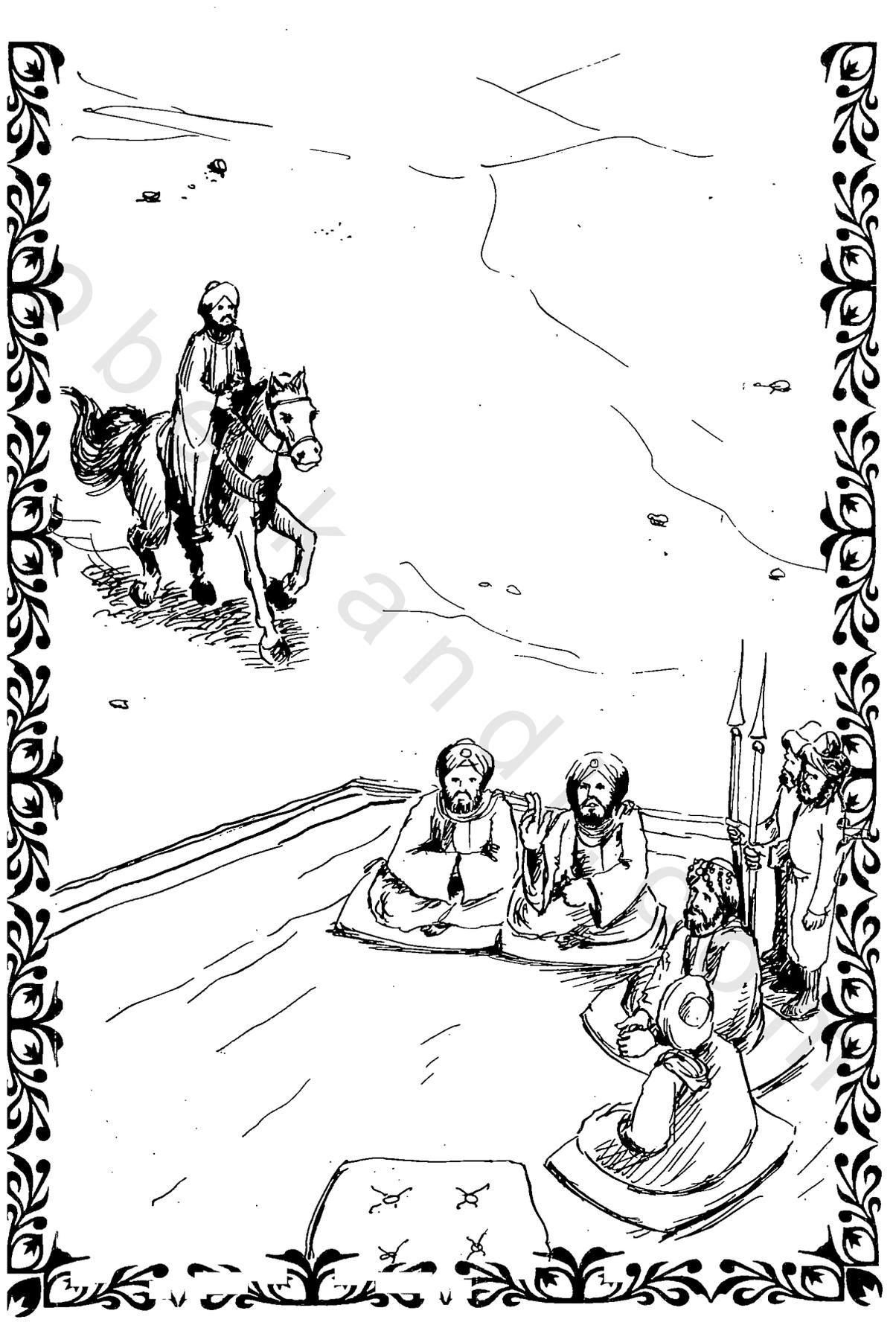
قَالَ: مِنْ أَقْصَاهَا

1 - الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى (766-808) وَالْيَ حُرْجَانَ وَطَبْرِسْتَانَ وَخُرَّاسَانَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ هَارُونَ

الرَّشِيدِ وَمُؤَدَّبُ ابْنِهِ الْأَمِينِ، مَاتَ سَجِينًا فِي الرَّقَّةِ بَعْدَ نَكْبَةِ الْبَرَامِكَةَ.

2 - قُضَاعَةٌ: قَبِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ فِي شَمَالِي الْحِجَازِ بَيْنَ سُورِيَا وَالْعِرَاقِ، مِنْهُمْ بَنُو كَلْبٍ وَعَسَّانُ وَجُهَيْنَةُ وَغَيْرِهِمْ

مِنْ نَصَارَى الْعَرَبِ.



فَقَالَ: يَا أَخَا الْعَرَبِ، مِثْلَكَ مَنْ يَقْصِدُ مِنْ ثَمَانِمِائَةِ فَرَسَخٍ¹ لِأَيِّ شَيْءٍ؟
قَالَ: قَصِدْتُ هَؤُلَاءِ الْأَمَاجِدِ الْأَنْجَادِ، الَّذِينَ قَدْ اشْتَهَرَ مَعْرُوفُهُمْ
فِي الْبِلَادِ.

قَالَ: مَنْ هُمْ؟ قَالَ: الْبِرَامِكَةُ²

قَالَ الْفَضْلُ: يَا أَخَا الْعَرَبِ، إِنَّ الْبِرَامِكَةَ خَلَقَ كَثِيرٌ وَفِيهِمْ جَلِيلٌ
وَخَطِيرٌ، وَلِكُلِّ مِنْهُمْ خَاصَّةٌ وَعَامَّةٌ، فَهَلْ أَفْرَدْتَ لِنَفْسِكَ مِنْهُمْ
مَنْ اخْتَرْتَ لِنَفْسِكَ وَأَتَيْتَهُ لِحَاجَتِكَ؟

قَالَ: أَجَلْ! أَطْوَلُهُمْ بَاعًا، وَأَسْمَحُهُمْ كَفًّا.

قَالَ: مَنْ هُوَ؟

قَالَ: الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى..

قَالَ لَهُ الْفَضْلُ: يَا أَخَا الْعَرَبِ، إِنَّ الْفَضْلَ جَلِيلُ الْقَدْرِ عَظِيمُ الْخَطَرِ، إِذَا
جَلَسَ لِلنَّاسِ مَجْلِسًا عَامًّا لَمْ يَحْضُرْ مَجْلِسَهُ إِلَّا الْعُلَمَاءُ وَالْفُقَهَاءُ
وَالْأُدَبَاءُ وَالشُّعْرَاءُ وَالْكِتَابُ وَالْمُنَاطِرُونَ لِلْعِلْمِ.

أَعَالِمٌ أَنْتَ؟ - قَالَ: لَا

قَالَ: أَفَأَدِيبٌ أَنْتَ؟ - قَالَ: لَا

1- فَرَسَخٌ: وَحْدَةُ قِيَاسِ الْمَسَافَةِ تُسَاوِي ثَمَانِيَةَ كِيلُومِتْرَاتٍ تَقْرِيبًا وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ.

2- الْبِرَامِكَةُ: أُسْرَةٌ فَارِسِيَّةٌ تَقْلَدُتِ الْوِزَارَةَ فِي عَهْدِ الْعَبَّاسِيِّينَ (750-809) مِنْهُمْ خَالِدٌ وَيَحْيَى ابْنُهُ
وَجَعْفَرٌ وَالْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى، أُصِيبَتْ بِنَكْبَةٍ شَهِيرَةٍ.

قَالَ: أَفَعَارِفُ أَلْتِ بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهِمْ؟ - قَالَ: لَا.

قَالَ: وَرَدْتَ عَلَيَّ الْفَضْلَ بِكِتَابٍ أَوْ وَسِيلَةٍ؟ - قَالَ: لَا.

فَقَالَ: يَا أَخَا الْعَرَبِ غَرَّتْكَ نَفْسُكَ، مِثْلَكَ يَقْصِدُ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى، وَهُوَ
مَا عَرَفْتُكَ عَنْهُ مِنَ الْجَلَالَةِ، بِأَيَّةِ ذَرِيعَةٍ أَوْ وَسِيلَةٍ تَقْدُمُ عَلَيْهِ؟

قَالَ: وَاللَّهِ مَا قَصَدْتُهُ إِلَّا لِإِحْسَانِهِ الْمَعْرُوفِ، وَكَرَمِهِ الْمَوْصُوفِ، وَبَيِّنَتَيْنِ
مِنَ الشَّعْرِ قَلْتُهُمَا فِيهِ.

فَقَالَ الْفَضْلُ: يَا أَخَا الْعَرَبِ، أَنْشِدْنِي الْبَيِّنَتَيْنِ، فَإِنْ كَانَا يَصْلُحَانِ
أَنْ تَلْقَاهُ بِهِمَا أَشْرْتُ عَلَيْكَ بِلِقَائِهِ، وَإِنْ كَانَا لَا يَصْلُحَانِ أَنْ تَلْقَاهُ بِهِمَا
بَرَرْتُكَ بِشَيْءٍ مِنْ مَالِي وَرَجَعْتُ إِلَيَّ بِأَدِيَّتِكَ وَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَسْتَحِقْ
بِشَعْرِكَ شَيْئًا. - قَالَ: أَفَتَفْعَلُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ؟

قَالَ: نَعَمْ. - قَالَ: فَإِنِّي أَقُولُ:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجُودَ¹ مِنْ عَهْدِ آدَمَ

تَحَدَّرَ حَتَّى صَارَ يَمْتَصُّهُ الْفَضْلُ

لَوْ أَنَّ أُمَّا مَسَّهَا جُوعٌ طِفْلِهَا

غَذَّتْهُ بِاسْمِ الْفَضْلِ لَا غَتَدَأَ الطُّفْلُ

1- الجود: الكرم.

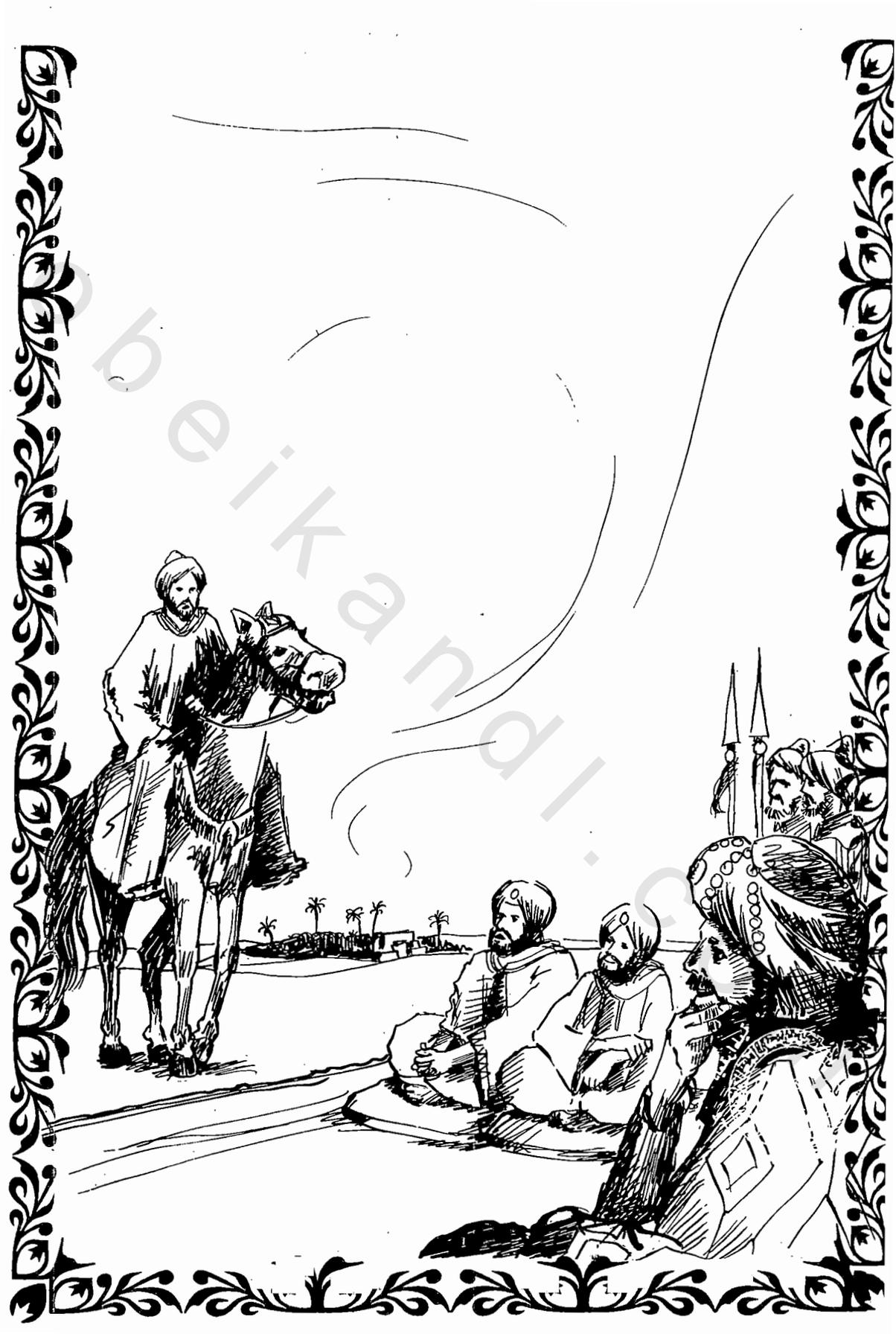
قَالَ: أَحْسَنْتَ يَا أَخَا الْعَرَبِ، فَإِنْ قَالَ لَكَ: هَذَاَنِ الْبَيْتَانِ قَدْ مَدَحْنَا
بِهِمَا شَاعِرٌ وَأَخَذَ الْجَائِزَةَ عَلَيْهِمَا، فَأَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا فَمَا تَقُولُ؟
قَالَ: أَقُولُ:

قَدْ كَانَ آدَمُ حِينَ حَانَتْ وَفَاتُهُ
أَوْصَاكَ وَهُوَ يُجُودُ بِالْحَوْبَاءِ¹
بِنِيهِ أَنْ تَرَعَاهُمْ فَرَعَيْتَهُمْ
وَكَفَيْتَ آدَمَ عَوْلَةَ الْأَنْبَاءِ

قَالَ: أَحْسَنْتَ يَا أَخَا الْعَرَبِ، فَإِنْ قَالَ لَكَ الْفَضْلُ مُمْتَحِنًا:
— هَذَاَنِ الْبَيْتَانِ أَخَذْتَهُمَا مِنْ أَفْوَاهِ النَّاسِ، فَأَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا، فَمَا تَقُولُ
وَقَدْ رَمَقَكَ الْأَدْبَاءُ بِالْأَبْصَارِ، وَامْتَدَّتِ الْأَعْنَاقُ إِلَيْكَ، وَأَنْتَ تَحْتَاجُ أَنْ
تُنَاضِلَ عَنِ نَفْسِكَ؟
قَالَ: إِذَا أَقُولُ:

مَلَّتْ جَهَابِدُ² فَضْلٍ وَزَنَ نَائِلِهِ
وَمَلَّ كُتَّابُهُ إِحْصَاءَ مَا يَهَبُ

1- الحَوْبَاءُ: النَّفْسُ.
2- جَهَابِدُ: جَمْعُ مُفْرَدِهِ جِهَابِدٌ، كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى النَّاقِدِ الْعَارِفِ تُمَيِّزَ الْجَيِّدِ مِنَ الرَّدِيِّ.



وَاللَّهِ لَوْلَاكَ لَمْ يُمَدَّحْ بِمَكْرُمَةٍ

خَلْقٌ وَلَمْ يَرْتَفِعْ مَجْدٌ وَلَا حَسَبٌ

قَالَ: أَحْسَنْتَ يَا أَخَا الْعَرَبِ، فَإِنْ قَالَ لَكَ الْفَضْلُ: هَذَا بِيَّتَانِ
مَسْرُوقَانِ، أَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا، فَمَا تَقُولُ؟ قَالَ: أَقُولُ:

وَمَا النَّاسُ إِلَّا اثْنَانِ صَبٌّ وَبَاذِلٌ¹

وَإِنِّي كَذَاكَ الصَّبُّ وَالْبَاذِلُ الْفَضْلُ

عَلَى أَنْ لِي مَثَلًا إِذَا ذُكِرَ الْوَرَى

وَلَيْسَ لِفَضْلٍ فِي سَمَاحَتِهِ مِثْلُ

قَالَ: أَحْسَنْتَ يَا أَخَا الْعَرَبِ، فَإِنْ قَالَ لَكَ الْفَضْلُ: أَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا فَمَا
تَقُولُ؟

قَالَ: أَقُولُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ:

حَكَى الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى سَمَاحَةَ خَالِدٍ

فَقَامَتِ التَّقْوَى وَقَامَ بِهِ الْعَدْلُ

1- الصَّبُّ: الْمَجِبُ وَذُو الْوَلَعِ الشَّدِيدِ.

-الْبَاذِلُ: الْكَرِيمُ الَّذِي يَبْذُلُ الْعَطَاءَ مِنْ مَالِهِ.

وَقَامَ بِهِ الْمَعْرُوفُ شَرْقًا وَمَغْرِبًا

وَلَمْ يَكُ لِلْمَعْرُوفِ بَعْدُ وَلَا قَبْلُ

قَالَ: أَحْسَنْتَ. فَإِنْ قَالَ لَكَ: قَدْ ضَجَرْنَا مِنَ الْفَاضِلِ وَالْمَفْضُولِ،
أَنْشِدْنِي بَيِّنٍ عَلَى الْكُنْيَةِ لَا عَلَى الْأِسْمِ، فَمَا تَقُولُ؟
قَالَ: إِذَا أَقُولُ:

أَلَا يَا أَبَا الْعَبَّاسِ يَا وَاحِدَ السُّورَى

وَيَا مَلِكًا خَدُّ الْمُلُوكِ لَهُ تَعَلُّ

إِلَيْكَ تَسِيرُ النَّاسُ شَرْقًا وَمَغْرِبًا

فِرَادَى وَأَزْوَاجًا كَأَنَّهُمْ تَمَلُّ

قَالَ: أَحْسَنْتَ يَا أَخَا الْعَرَبِ، فَإِنْ قَالَ لَكَ الْفَضْلُ: أَنْشِدْنَا غَيْرَ الْأِسْمِ
وَالْكُنْيَةِ وَالْقَافِيَةَ.

قَالَ: وَاللَّهِ لَئِنْ زَادَنِي الْفَضْلُ، وَامْتَحَنَنِي بَعْدَ هَذَا، لِأَقُولَنَّ أَرْبَعَةَ آيَاتٍ،
مَا سَبَقَنِي إِلَيْهَا عَرَبِيٌّ وَلَا عَجَمِيٌّ، وَلَئِنْ زَادَنِي بَعْدَهَا، لِأَجْمَعَنَّ قَوَائِمَ
فَرَسِي هَذِهِ وَأَجْعَلَهَا فِي فَمِهِ، وَلَا أَرْجِعَنَّ إِلَى قُضَاعَةَ خَاسِرًا وَلَا أَبَالِي.

فَنَكَسَ الْفَضْلُ رَأْسَهُ، وَقَالَ لِلْأَعْرَابِيِّ: يَا أَخَا الْعَرَبِ، أَسْمِعْنِي الْآيَاتَ

الأربعة. قال: أقول:

ولائمة لامتك يا فضل في التدى¹

فقلت لها: هل يقدح اللوم في البحر؟

أنهين فضلاً عن عطايه للورى²

فمن ذا الذي ينهي السحاب عن القطر

كأن نوال الفضل في كل بلدة

تحد ماء المزن³ من مهمة ففر

كأن وفود الناس في كل وجهة

إلى الفضل لا قوا عنده ليلة القدر

فأمسك الفضل، ثم سقط على وجهه ضاحكاً ثم رفع رأسه وقال:

يا أخا العرب: أنا والله الفضل بن يحيى، سل ما شئت.

فقال: سألتك بالله أيها الأمير إنك لهو؟! قال: نعم.

قال له: فأقلني⁴.

1- التدى: الكرم، النوال، الجود، العطاء.

2- الورى: الخلق.

3- المزن: السحاب.

4- أقال الله عثرتك: أنهضك من سقوطك، أقاله: صفح عنه.



قَالَ: أَقَالَكَ اللَّهُ: اذْكُرْ حَاجَتَكَ. قَالَ: عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ.

قَالَ الْفَضْلُ: اذْذَرَيْتَ بِنَا وَبِنَفْسِكَ يَا أَخَا الْعَرَبِ، تُعْطَى عَشْرَةَ آلَافٍ فِي عَشْرَةِ آلَافٍ، وَأَمَرَ بِدَفْعِ الْمَالِ. فَلَمَّا صَارَ الْمَالُ إِلَيْهِ حَسَدَهُ بَعْضُ أَتْبَاعِ الْفَضْلِ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ: يَا مَوْلَايَ، هَذَا إِسْرَافٌ، يَا تُبَيْكَ جِلْفٌ مِنْ أَجْلَافِ الْعَرَبِ بِأَبْيَاتٍ اسْتَرْقَقَهَا مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ، فَتَجْزِيهِ بِهَذَا الْمَالِ؟ قَالَ: اسْتَحَقَّهُ بِحُضُورِهِ إِلَيْنَا مِنْ أَرْضِ قِضَاعَةَ.

قَالَ تَابِعُهُ: أَفَسَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا أَخَذْتَ سَهْمًا مِنْ كِنَانَتِكَ، وَرَكَبْتَهُ فِي كَبِدِ قَوْسِكَ، وَأَوْمَأْتَ بِهِ إِلَى الْأَعْرَابِيِّ، فَإِنْ رَدَّ عَنْ نَفْسِهِ بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ، وَإِلَّا كَانَ لَهُ فِي بَعْضِ الْمَالِ كِفَايَةٌ. فَأَخَذَ الْفَضْلُ سَهْمًا وَرَكَبَهُ فِي كَبِدِ قَوْسِهِ وَأَوْمَأَ بِهِ إِلَى الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ لَهُ: رُدَّ سَهْمِي بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

لِقَوْسِكَ قَوْسُ الْجُودِ وَالْوَتْرُ النَّدَى

وَسَهْمُكَ سَهْمُ الْعِزِّ فَارِمٌ بِهِ فَقْرِي

فَضْحِكَ الْفَضْلُ وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

إِذَا مَلَكَتْ كَفِّي مَنَالًا وَلَمْ أَنْبَلِ

فَلَا ابْسَطْتَ كَفِّي وَلَا نَهَضْتَ رِجْلِي

عَلَى اللَّهِ إِخْلَافَ الَّذِي قَدْ بَدَّلْتَهُ

فَلَا يُبْقِي لِي بُخْلِي، وَلَا مُتْلِفِي بَدْلِي

أُرُونِي بِخِيَالًا نَالَ مَجْدًا بِبُخْلِهِ

وَهَاتُوا كَرِيمًا مَاتَ مِنْ كَثْرَةِ الْبَدْلِ

ثُمَّ قَالَ الْفَضْلُ لِتَابِعِهِ: أَعْطِ الْأَعْرَابِيَّ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ لِقَصْدِهِ وَشَعْرِهِ،
وَمِائَةَ أَلْفٍ لِيَكْفِينَا شَرَّ قَوَائِمِ نَاقَتِهِ.

فَأَخَذَ الْأَعْرَابِيُّ الْمَالَ وَأَنْصَرَفَ وَهُوَ يَبْكِي.

فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ: مِمَّ بَكَوْكَ يَا أَعْرَابِيٌّ؟ أَسْتَقْلَالًا لِلْمَالِ الَّذِي أُعْطِينَاكَ؟
قَالَ: لَا، وَلَكِنِّي أَبْكِي عَلَى مِثْلِكَ يَا أَكْلُهُ التُّرَابُ، وَتُوَارِيهِ الْأَرْضُ،
وَتَذَكَّرْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

لَعَمْرُكَ مَا الرَّزِيَّةُ فَقَدْ الْمَالَ

وَلَا فَرَسٌ يُمُوتُ وَلَا بَعِيرٌ

وَلَكِنَّ الرَّزِيَّةَ فَقَدْ حُرٌّ

يُمُوتُ لِمَوْتِهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ

ثُمَّ أَنْصَرَفَ الْأَعْرَابِيُّ.

أسئلة حول القصة

1) ما هو موضوع القصة؟

1) الجواب:

2) ضع عنوانا آخر للقصة.

الجواب:

3) ما اسم بطل القصة؟

الجواب: أ-

ب-

4) ما هي الكلمات الدالة على الكرم الواردة في القصة؟

الجواب:

5) من هو أشهر الناس في الكرم؟

الجواب:

6) اذكر أكبر بخيل تعرفه:

الجواب:

7) ماهو أحسن وصف قاله الشاعر عن الفضل بن يحيى؟

الجواب:

8) اذكر أحسن بيت شعري أعجبك في القصة؟

الجواب:

9) تلخيص القصة في سطور: