المصري ، نوران عادل محمود

بلادي تلوين : نوران عادل محمود المصري .- الجيزة : أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي ، ٢٠١٦

١٦ ص، ٢٨ سم

تدمك: ٥ ٤٣٦ ٩٧٨٩٧٧٣٩٩

١- التلوين

أ- العنوان

٧٤٥,٧

رئيس مجلس الإدارة

عادل المصرى

عضو مجلس الإدارة

المنتدب

نوران المصرى

رقم الإيداع

٢٠١٦/٩٠٠٧

الترقيم الدولى

٩٧٨-٩٧٧-٣٩٩-٤٣٦-٥

الطبعة الأولى

سلسلة: بلادي

تأليف: نوران عادل

فكرة السلسلة: لمياء السعيد

رسومات: ريم السخاوى

الناشر: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي ش.م.م

٢٥ ش وادى النيل- المهندسين - الجيزة

atlas@innovations-co.com
www.atlas-publishing.com

تليفون: ٣٣٤٦٥٨٥٠ - ٣٣٠٤٢٤٧١ - ٣٣٠٢٧٩٦٥

فاكس: ٣٣٠٢٨٣٢٨

****

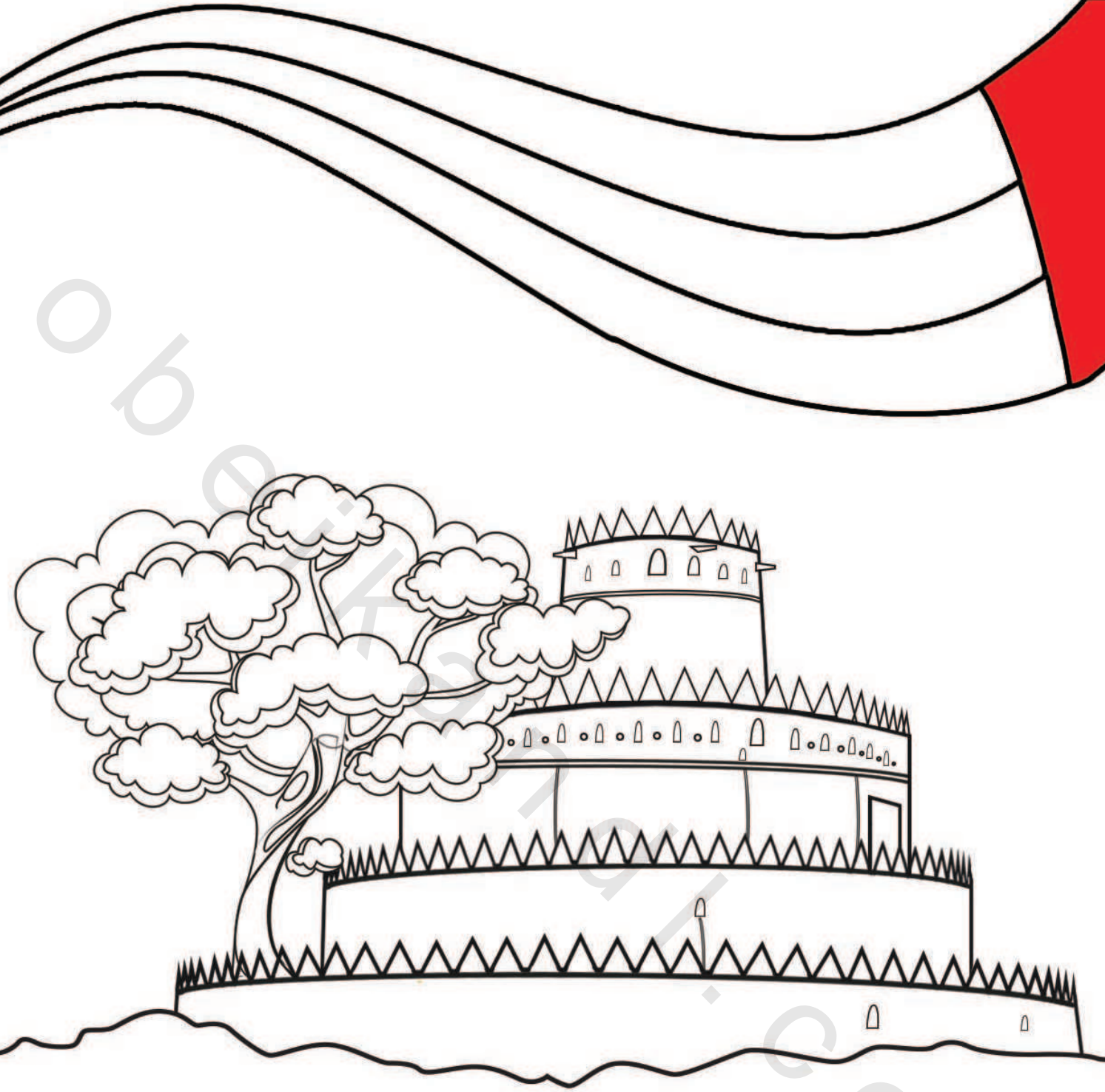
obeikandl.com

قَلْعَةُ الْمُوَيْجِعِي

فِي مَدِينَةِ الْعَيْنِ، تَابِعَةٌ لِـ إِمَارَةِ أَبُوظَبْي فِي الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ،
حِصْنُ الْمُوَيْجِعِي قَدْ بَنَاهُ الْمَغْفُورُ لَهُ الشَّيْخُ زَايِد وَجَعَلَهُ مَقَرًّا لِلْحُكْمِ.

الْبِنَاءُ:
مُرَبَّعٌ كَبِيرٌ تُحِيطُ بِهِ أَسْوَارٌ عَالِيَةٌ ارْتِفَاعُهَا خَمْسَةُ أَمْتَارٍ
وَبِهِ بِنَاءَانِ كَبِيرَانِ لِلسَّكَنِ وَالْإِقَامَةِ،
وَقَدْ زُيِّنَ مَدْخَلُهُ وَنَوَافِذِه بِالزَّخَارِفِ الْهَنْدَسِيَّةِ.

obeikandl.com

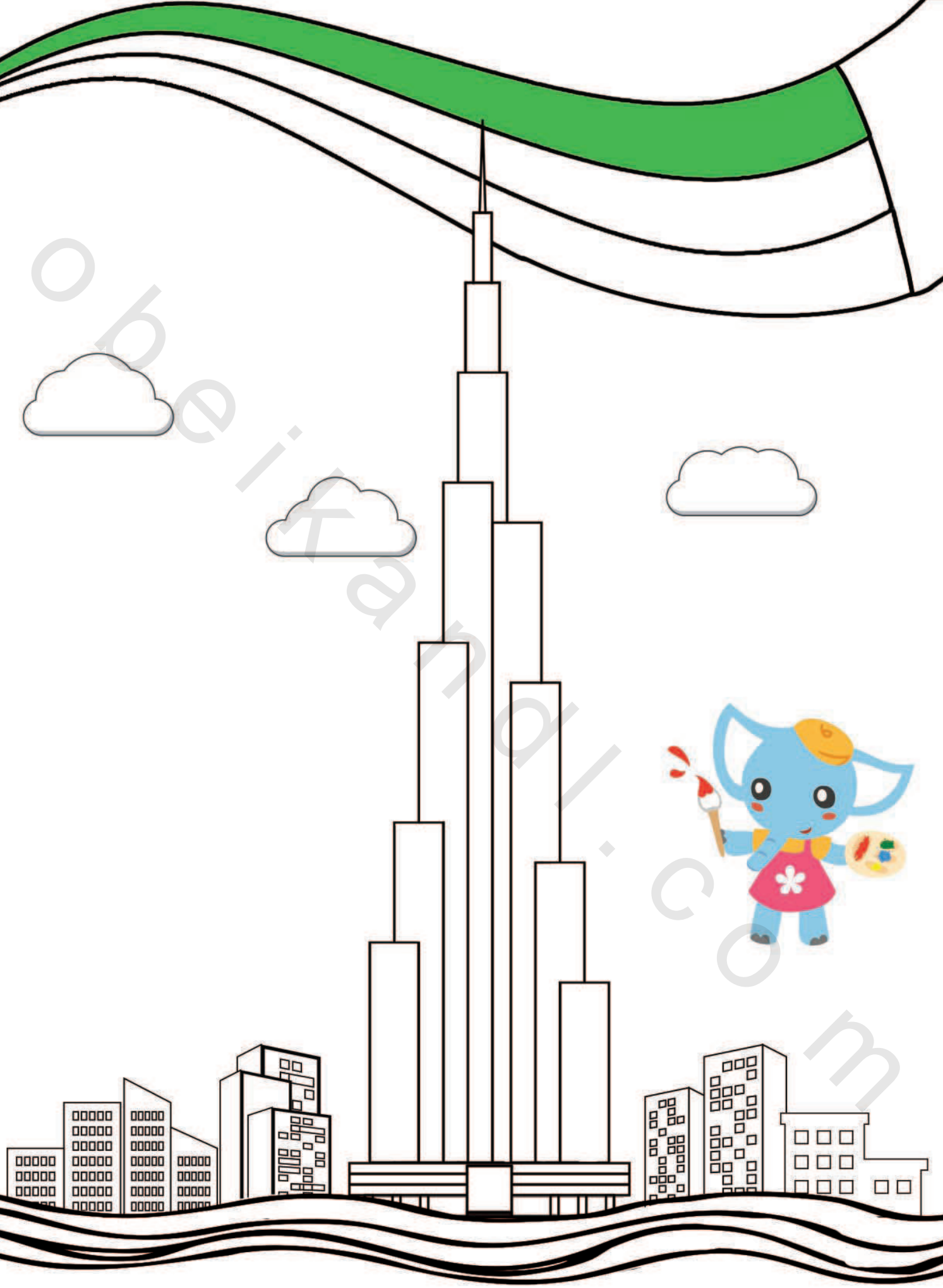


obeikandl.com

بَرْجُ خَلِيفَةُ

نَاطِحَةُ سَحَابٍ تَقَعُ فِي إِمَارَةِ دُبَي بِالْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
وَيُعَدُّ بُرْجُ خَلِيفَةُ أَعْلَى بِنَاءٍ شَيَّدَهُ الْإِنْسَانُ
وَأَطْوَلُ بُرْجٍ فِي الْعَالَمِ بِارْتِفَاعِ ٨٢٨ مِتْرًا.
بَدَأَ بِنَاؤُهُ فِي إِمَارَةِ دُبَي بِالْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي ٢١ سِبْتَمْبِر ٢٠٠٤،
وَتَمَّ الْانْتِهَاءُ مِنَ الْهَيْكَلَةِ الْخَارِجِيَّةِ لَهُ فِي الْأَوَّلِ مِنْ أُكْتُوبَرِ ٢٠٠٩،
وَتَمَّ افْتِتَاحُهُ رَسْمِيًّا فِي ٤ يَنَايِر ٢٠١٠، لِيُصْبِحَ الْبِنَاءَ الْأَعْلَى فِي الْعَالَمِ.

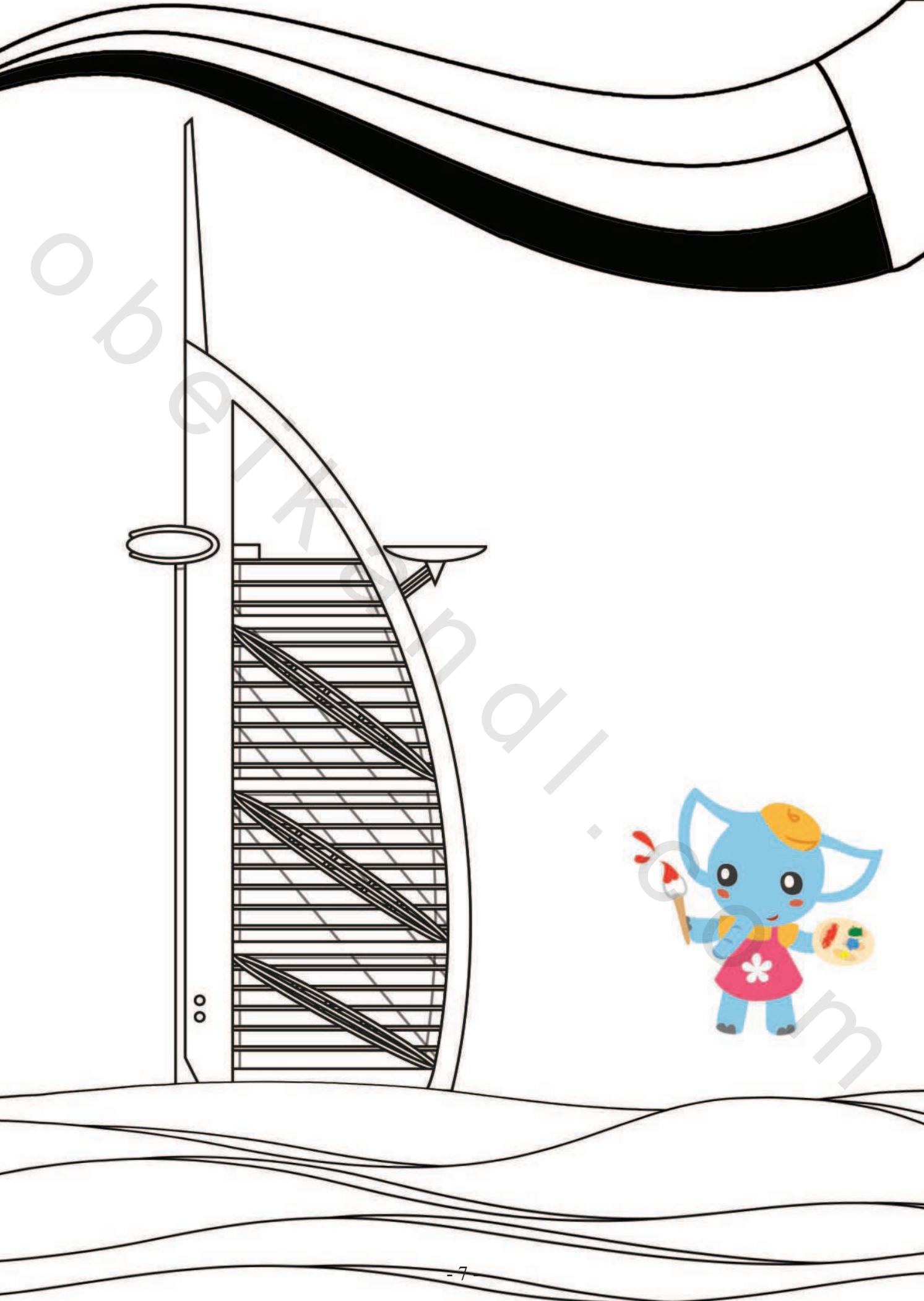
obeikandl.com



obeikandl.com

بُرْجُ الْعَرَبِ

يُعْتَبَرُ مِنْ أَرْقَى فَنَادِقَ الْعَالَمِ، يَقَعُ فِي إِمَارَةِ دُبَي،
يَتَمَيَّزُ الْفُنْدُقُ بِإِطْلَالَةٍ جَمِيلَةٍ فِي مِنْطَقَةِ الْجِمِيرَا السِّيَاحِيَّةِ،
بِخِلَافِ دِيكُورَاتِهِ الرَّاقِيَةِ. هُوَ فُنْدُقٌ أُنْشِئَ عَلَى جَزِيرَةٍ اصْطِنَاعِيَّةٍ
تَبْعُدُ مِئَةَ مِتْرٍ عَنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي دُبَي بِالْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
بِعُلُوٍّ يَنْقُصُ سِتِّينَ مِتْرًا فَقَطْ عَنْ مَبْنَى إِيمْبَايَر سْتِيت
فِي مَدِينَةِ نِيُويُورْك فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ،
لِيُنَافِسَ بِعُلُوِّهِ الشَّاهِقِ أَعْلَى الْأَبْنِيَةِ فِي الْعَالَمِ،
وَيُعْتَبَرُ هَذَا الْفُنْدُقُ مِنْ أَجْرَأِ الْمَشَارِيعِ الَّتِي بَادَرَ بِتَبَنِّيهَا
الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ آلَ مَكْتُومٍ.

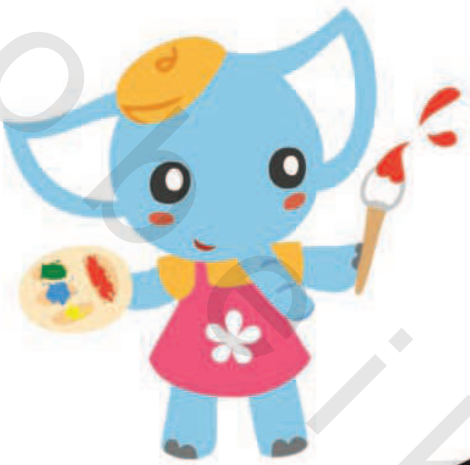


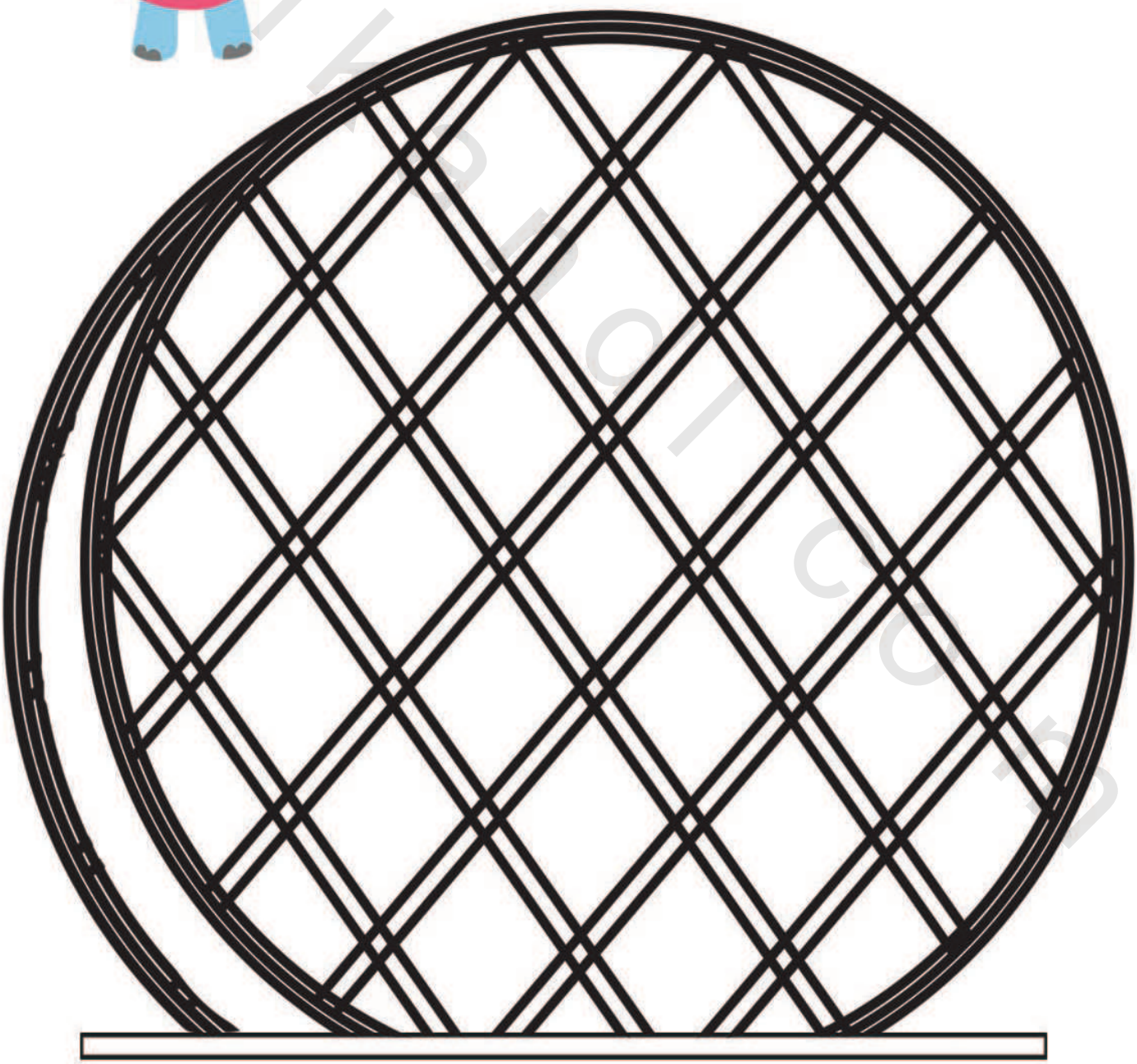
obeikandl.com

بُرْجُ الدَّارِ الْمُسْتَدِيرِ

يَتَمَتَّعُ الْمَبْنَى الدَّائِرِيُّ بِمَوْقِعٍ فَرِيدٍ عَلَى الطُّرُقِ السَّرِيعَةِ الَّتِي تَرْبِطُ أَبُوظَبْي بِدُبَي وَالْإِمَارَاتِ الشَّمَالِيَّةِ وَالدُّوَلِ الْخَلِيجِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ، وَلَا يَبْعُدُ عَنْ مَطَارِ أَبُوظَبْي سِوَى عَشْرِ دَقَائِقَ بِالسَّيَّارَةِ. وَتَمَّ تَصْمِيمُ الْمَبْنَى وُفْقَ أَعْلَى الْمُوَاصَفَاتِ الْعَالَمِيَّةِ (الْفِئَةُ ا). وَيَضُمُّ أَكْثَرَ مِنْ ٥٠,٠٠٠ مِتْر مُرَبَّعٍ مِنَ الْمِسَاحَاتِ الْمَكْتَبِيَّةِ الْفِخْمَةِ الَّتِي تَتَرَاوَحُ مِسَاحَتُهَا مَا بَيْنَ ١٨٠٠ مِتْرَ مُرَبَّعٍ وَ ٢٧٠٠ مِتْرَ مُرَبَّعٍ، مُوَزَّعَةً عَلَى ٢٣ طَابِقًا.

okkanal.com





جُزُرُ النَّخِيلِ

هِيَ ثَلَاثُ جُزُرٍ صِنَاعِيَّةٍ بُنِيَتْ عَلَى سَاحِلِ دُبَيَ،
وَتُعَدُّ أَكْبَرُ ثَلَاثِ جُزُرٍ صِنَاعِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ،
وَهِيَ مِنْ إِنْشَاءِ شَرِكَةِ نَخِيل.

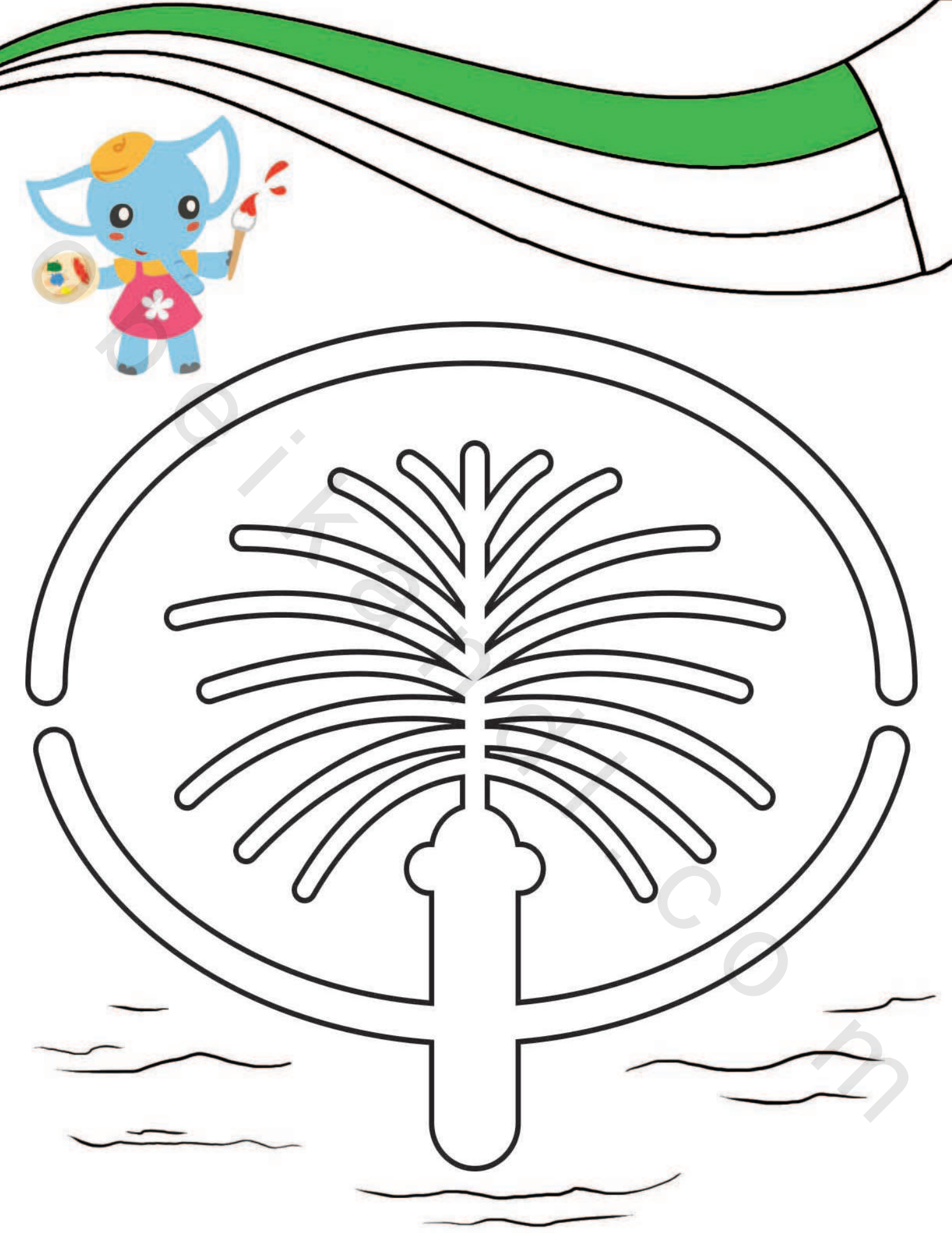
الْجُزُرُ الثَّلاثُ هِيَ:

نَخْلَةُ الْجِمِيرَةِ.

نَخْلَةُ جَبَلُ عَلِي.

نَخْلَةُ دِيرَة.

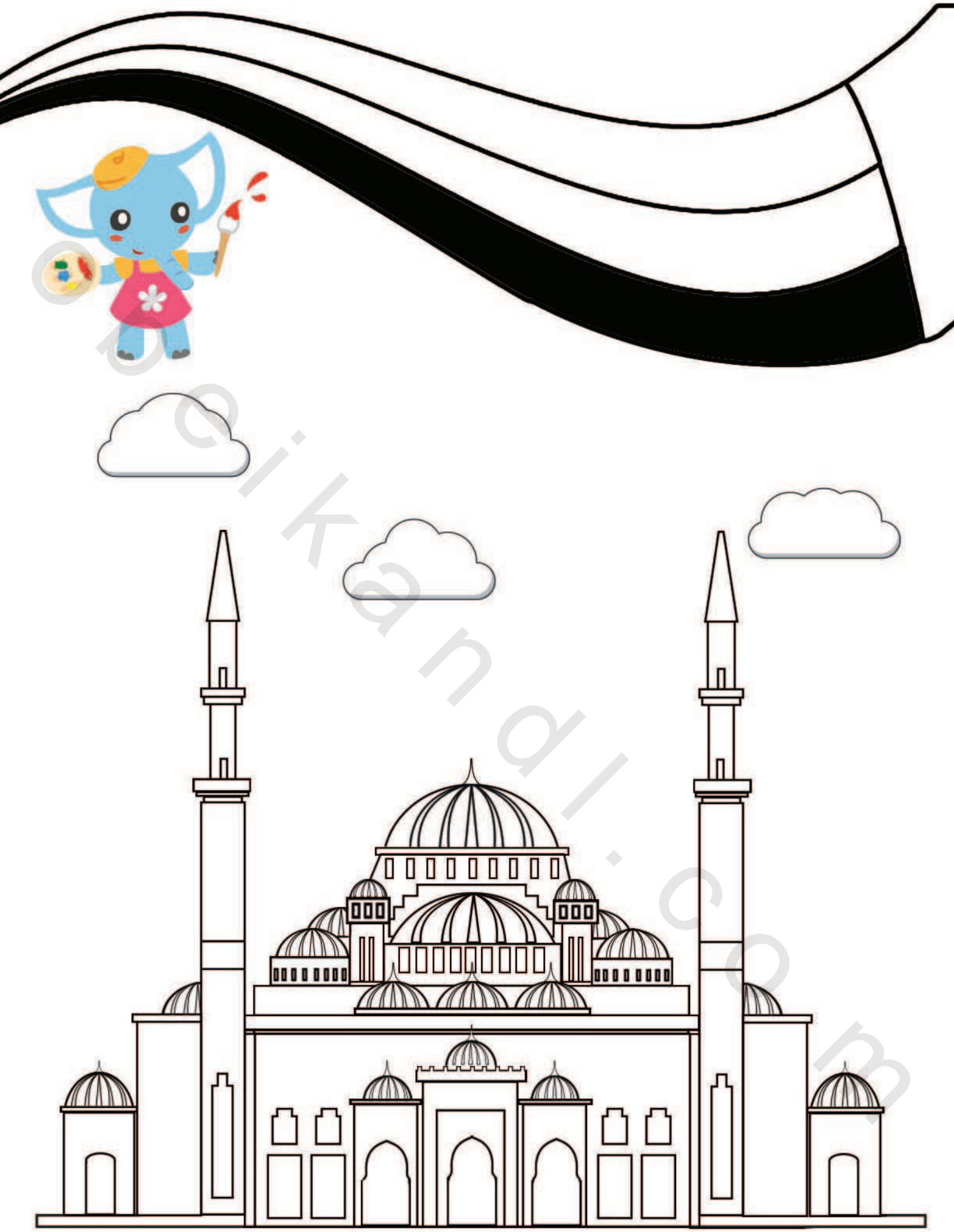
obeikandl.com



مَسْجِدُ النُّورِ بِالشَّارِقَةِ

بُنِيَ الْمَسْجِدُ عَلَى الطِّرَازِ الْعُثْمَانِي وَيُطِلُّ عَلَى بُحَيْرَةِ خَالِدٍ، يَتَمَيَّزُ بِتَعَدُّدِ قِبَابِهِ وَيُعَدُّ الْمَبْنَى تُحْفَةً مِعْمَارِيَّةً لِمَا فِيهِ مِنْ نُقُوشٍ رَائِعَةِ الْجَمَالِ، مِئْذَنَتَانِ شَامِخَتَانِ عَلَى زَاوِيَتَي الْمَبْنَى، وَقُبَّةٌ كَبِيرَةٌ تَتَوَسَّطُ أَعْلَى الْمَسْجِدِ تُحِيطُ بِهَا نَوَافِذُ مُعَشَّقَةٌ بِزُجَاجٍ مُلَوَّنٍ، وَالْأَعْمِدَةُ الدَّاخِلِيَّةُ مُزَخْرَفَةٌ أَيْضًا،وَالزَّائِرُ لِلْمَسْجِدِ يَتَوَقَّفُ طَوِيلًا فِي الدَّاخِلِ يَتَأَمَّلُ اللَّوْحَاتِ الْمِعْمَارِيَّةَ الْمُزَخْرَفَةَ الَّتِي أَضْفَتْ عَلَى الْمَبْنَى جَمَالًا فَنِّيًّا رَائِعًا.

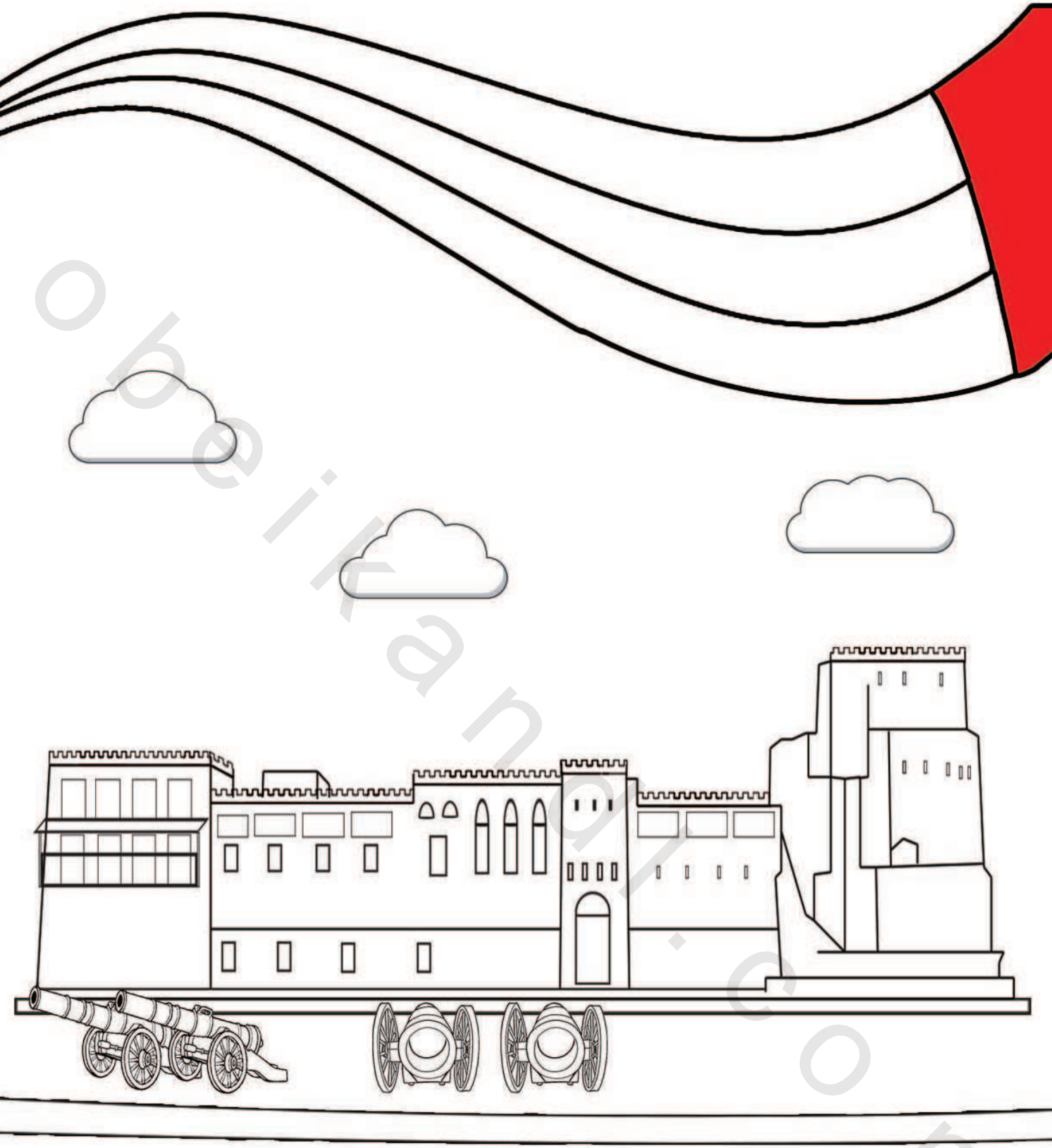
Obeikandl.com



eelikandil.com

حِصْنُ الشَّارِقَةِ

يُتِيحُ لَكَ حِصْنُ الشَّارِقَةِ فُرْصَةَ الْاِطِّلَاعِ عَلَى التَّارِيخِ الْحَدِيثِ لِإِمَارَةِ الشَّارِقَةِ، وَالْعَائِلَةِ الْحَاكِمَةِ، وَتَارِيخِ الْمَبْنَى، وَطُرُقِ الدِّفَاعِ، وَإِدَارَةِ الْحُكْمِ، وَطَابِعِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِي فِي إِمَارَةِ الشَّارِقَةِ قَبْلَ مِئَتَي عَامٍ، يَقَعُ هَذَا الصَّرْحُ التَّارِيخِي الَّذِي تَمَّ بِنَاؤُهُ فِي عَامِ ١٨٢٣م فِي مِنْطَقَةِ قَلْبِ الشَّارِقَةِ لِيَكُونَ أَكْبَرَ وَأَهَمَّ مَبْنَى فِي الشَّارِقَةِ، وَكَانَ مَقَرًّا لِحُكُومَةِ الشَّارِقَةِ وَسَكَنًا لِعَائِلَةِ الْقَوَاسِم الْحَاكِمَةِ. قَلْعَةُ الْحِصْنِ عِبَارَةٌ عَنْ مَبْنَى مُرَبَّعِ الشَّكْلِ يَتَكَوَّنُ مِنْ طَابِقَيْنِ مَعَ سَاحَةٍ دَاخِلِيَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْوَسَطِ، وَيَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَبْرَاجٍ دِفَاعِيَّةٍ، وَقَدْ تَمَّ بِنَاءُ الْحِصْنِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَجَرِ الْمَرْجَانِي الَّذِي تَمَّ جَمْعُهُ مِنْ قَاعِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِي، وَغُطِّيَتْ جُدْرَانُهُ بِمَادَةِ الْجَصِّ النَّاعِمَةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْبُنِّي الْفَاتِحِ جِدًا، أَمَّا الْأَبْوَابُ فَقَدْ صُنِعَتْ مِنْ خَشَبِ السَّاجِ، وَاسْتُخْدِمَتْ أَعْمِدَةُ شَجَرِ الْمَانْجَرُوفِ وَأَجْزَاءٌ مِنْ شَجَرِ النَّخِيلِ (السَّعْفِ وَالْأَوْرَاقِ وَالْأَلْيَافِ) فِي بِنَاءِ الْأَسْقُفِ.



obeikandl.com

حقوق الطبع محفوظة للناشر

أطلس

للنشر والإنتاج الإعلامى

يحظر نشر أو اقتباس أى جزء
من هذا الكتاب إلا بعد الرجوع
إلى الناشر

obeikandl.com