

سلسلة ياسمين والجمدة

ما أذ البطاطا



تأليف:

ثريا عبد البديع



عبد البديع، ثريا

بطاطا: تأليف / ثريا عبد البديع -. الجيزة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠١٦

١٦ ص، ٢٠ سم (سلسلة ياسمين والجددة)

تدمك: ٢. ٤٤٠ ٣٩٩ ٩٧٧ ٩٧٨

١- قصص الأطفال ٢- القصص العربية

أ- العنوان

٨١٣،٠٢



سلسلة: ياسمين والجددة

الكتاب: بطاطا

تأليف: ثريا عبد البديع

رسومات: ريم السخاوى

الناشر: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي ش.م.م

٢٥ ش وادى النيل- المهندسين - الجيزة

atlas@innovations-co.com

www.atlas-publishing.com

تليفون: ٣٣٤٦٥٨٥ - ٣٣٠٤٢٤٧١ - ٣٣٠٢٧٩٦٥

فاكس: ٣٣٠٢٨٣٢٨

عادل المصرى

عادل المصرى

عادل المصرى

عادل المصرى

نوران المصرى

رقم الإيداع

٢٠١٦/٩٢٣٠

الترقيم الدولى

٩٧٨-٩٧٧-٣٩٩-٤٤٠-٢

الطبعة الأولى

أَطَلَّتْ يَاسِمِينُ مِنَ النَّافِذَةِ، صَاحَتْ: الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.
الْجَوُّ دَافِيٌّ وَجَمِيلٌ.
سَأَلَتِ الْجَدَّةُ فَرِيدَةَ: هَلْ ذَهَبَ الشِّتَاءُ يَا جَدَّتِي؟



رَدَّتْ الْجَدَّةُ: لَا.. لَكِنَّهُ يَوْمٌ مُشْمِسٌ وَدَافِيٌّ .
 مَا رَأَيْكَ أَنْ نَخْرُجَ لِلنُّزْهَةِ؟
 نَطَّتْ يَاسَمِينُ وَقَالَتْ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ،
 وَجَرَتْ لِتَسْتَعِدَّ.



سَاعَدَتِ الْجَدَّةُ حَفِيدَتَهَا فِي ارْتِدَاءِ مَلَابِسِهَا.
وَسَاعَدَتَهَا يَاسِمِينُ أَيضًا.
أَحْضَرَتْ يَاسِمِينُ لَهَا الْحِذَاءَ وَالنَّظَّارَةَ.





رَفَعَتِ الصَّغِيرَةُ قَدَمَهَا فَوْقَ الْكُرْسِيِّ
 وَقَالَتْ: مَنْ فَضْلِكَ عَلَّمِينِي
 أَنْ أَرِيطَ الْجِذَاءَ مِثْلُكَ.
 ضَحَكَتِ الْجَدَّةُ .



رَبَطَتِ الْحِذَاءَ بِبُطءٍ خُطْوَةً خُطْوَةً... قَالَتْ:
هَكَذَا يَكُونُ يَا فَاكِهَتِي اللَّذِيذَةَ،
الْمَرَّةُ الْقَادِمَةُ سَأَرَى كَيْفَ تَرْبِطِينَ حِذَاءَكَ وَحَدَكَ؟



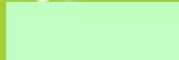


ابْتَسَمَتْ يَاسِمِينُ فَجَدَّتْهَا الطَّيْبَةُ تُعَلِّمُهَا كُلَّ مَرَّةٍ
 وَلَا تَغْضَبُ مِنْ نِسْيَانِهَا.
 خَرَجَتْ الْأَثْنَتَانِ فِي الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ.

فِي الطَّرِيقِ شَاهِدَتَا بَائِعِ البَطَاطَا،
يَدْفَعُ عَرَبَتَهُ الخَشَبِيَّةَ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةُ
شَوَاءٍ طَيِّبَةٍ.

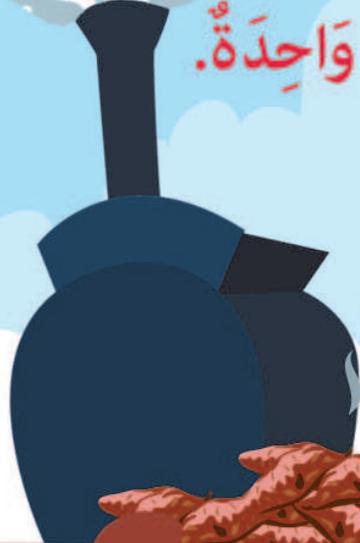


قَالَتِ الْجَدَّةُ فِي نَفْسِهَا:
 مَا أَلَذُّ الْبَطَاطَا، يَاسِمِينُ تُحِبُّهَا، الْبَطَاطَا نَظِيفَةٌ وَالْعَرَبَةُ أَيضًا.
 قَالَتْ يَاسِمِينُ لِنَفْسِهَا: مَا أَلَذُّ الْبَطَاطَا،
 طَرِيَّةٌ وَتَنَاسِبُ أَسْنَانَ جَدَّتِي.



سَأَلْتُ يَا سَمِينِ جَدَّتَهَا :

أَنَا أَدْعُوكِ لِتَنَاوُلِ الْبَطَاطَا يَا جَدَّتِي.
جَرْتُ نَحْوَ الْبَائِعِ وَطَلَبْتُ مِنْهُ قِطْعَتَيْنِ،
لَهَا وَاحِدَةً وَلِجَدَّتِهَا وَاحِدَةً.





وَضَعَتْ يَاسِمِينَ يَدَهَا فِي جَيْبِهَا،
لَمْ تَجِدْ أَيَّةَ نُقُودٍ .



قَالَتْ لِجَدَّتِهَا:

اعْطِنِي يَا جَدَّتِي عَشْرَةَ جُنَيْهَاتٍ،
 وَسَارِدُهَا إِلَيْكَ عِنْدَمَا أَفْتَحُ حَصَّالَتِي.
 ابْتَسَمَتِ الْجَدَّةُ، قَدَمَتْ إِلَيْهَا النُّقُودَ، وَتَابَعَتْ .
 كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ حَفِيدَتُهَا !!؟!

دَفَعَتْ يَاسِمِينُ الْحِسَابَ لِلرَّجُلِ جُنَيْهَيْنِ، وَأَخَذَتِ الْبَاقِي.
 سَأَلَ الْجَدُّ: هَلْ عَلِمْتَ كَمْ جُنَيْهًا تَبَقَى مَعَكَ؟..
 سَكَتَتْ يَاسِمِينُ .
 النَّقُودُ تَكَادُ تَسْقُطُ مِنْ يَدَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ.



جَلَسَتْ الْجَدَّةُ عَلَى مَقْعَدٍ بِالْحَدِيقَةِ وَ يَاسِمِينَ إِلَى جَانِبِهَا
 وَعَدًّا مَعًا النُّقُودَ ثَمَانِيَةَ جُنَيْهَاتٍ
 وَضَعَتْ الْبَاقِي فِي جَيْبِهَا وَقَالَتْ:
 يُمَكِّنُ أَنْ أَدْعُوكِ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ بَعْدَ قَلِيلٍ .
 ضَحِكَتِ الْاِثْنَتَانِ .



تَنَاوَلَتَا مَعًا الْبَطَاطَا السَّاخِنَةَ، أَكَلَتْ يَاسِمِينُ قِطْعَتَهَا كُلَّهَا.
 أَمَّا قِطْعَةُ الْجَدَّةِ فَقَدْ أَكَلَتْ مِنْهَا يَاسِمِينُ وَالْجَدَّةُ
 وَالْعُصْفُورُ الَّذِي اقْتَرَبَ
 مِنْهُمَا أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ.



حقوق الطبع محفوظة للناشر



أطلس

للنشر والإنتاج الإعلامي

يحظر نشر أو اقتباس أي جزء
من هذا الكتاب إلا بعد الرجوع
إلى الناشر