

obeyikan.com

عواصف الربيع

خليل الشاطر: عواصف الربيع (شعر)

الحضارة للنشر

11 شارع نوال - الدقي 12311 - القاهرة

Al-Hadara Publishing

11 Nawal Street

Dokki 12311, Cairo, Egypt

Mobile: (20-122) 316 48 67

facebook/alhadara.books

الطبعة الأولى: فبراير 2017

رقم الإيداع بدار الكتب 15927/ 2016

I.S.B.N. 978-977-476-251-7

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

عواصف الربيع

شعر

خليل الشاطر

oboi.kan.com

الإهداء

إلى أشبال الحرّية والكرامة

إلى الذين أبوا كلّ أساليب

العسف والظلم

إلى أرواح الشهداء وإلى أحرار الأمّة

العربيّة أهدي هذا الكتاب

oboi.kan.com

مَنْ فَجَّرَ الْغَضَبَا

حَتَّى أَعَايَنَ مَنْ قَدْ فَجَّرَ الْغَضَبَا
مَا عُدْتُ أَحْمَلُ آلَامَا وَلَا لَهَبَا
قُومِي بِرَاكِينِ نَارِ تَقْذِفِ الْكِرْبَا
قَنَابِلَ تَنْفِثُ الْأَرْزَاءَ وَالنَّوْبَا
وَالْحُلْمَ حَرِيَّةً لَا تَعْرِفُ الْغَضَبَا
ضَاعَ الْإِخَاءُ وَبَاتَ الْحَقْدُ مَرْتَهَبَا
تَعَذَّرَ الْوَفْقُ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَنَبَا
وَصَاحِبُ الْحَقِّ مَنْ يَسْتَجْمَعُ الرَّتْبَا
بَنْدًا وَلَا مَبْدَأَ أَسْمَى وَلَا أَرِيَا
إِنَّ الْكَرِيمَ عَمِيلُ الْجَوْرِ مَا رَهْبَا
وَالسَّيْفُ فِي يَدِهِمُ لِلْقَمْعِ قَدْ نَشْبَا
مِنْ مَاءِ نَبْعٍ غَرِيبِ الطَّعْمِ قَدْ شَرِبَا
غَيْرَ الْعُرُوشِ وَحَبَّ الْحُكْمِ مَا رَغْبَا
فَبَاتَ فِي غِيَّهِ يَسْتَمَطِرُ السَّحْبَا
تَرَدَّدَ الْمَدْحُ فِي أَسْمَاعِهِ خُطْبَا
شَبِيهَةٌ تَنْشُدُ الْعِلْيَاءَ وَالرَّحْبَا

أَرَدُّ الْقَوْلَ وَالْإِنْشَادَ وَالطَّلْبَا
فِي خَافِقِي زَفْرَةٍ قَدْ أَلْهَبَتْ أَلْمِي
قُومِي غَدَا ثَوْرَةً حَمْرَاءَ دَامِيَّةً
مِنَ الْمَحِيطِ إِلَى أَقْصَى الْخَلِيجِ صَدَى
مَا بِأَلْهَا أُمْتِي تَجْتَاحُهَا فَتَنَ
مَا بِأَلْهَا أُمْتِي لَا تَهْتَدِي عَبْثَا
مَا عَادَ لِلْإِلْفِ فِي أَقْوَالِهِمْ لُغَةً
شَرِيعَةَ الْغَابِ قَدْ بَاتَتْ شَرِيعَتُهُمْ
سَيَادَةُ الْأَرْضِ لَيْسَتْ فِي مَبَادِنِهِمْ
كَرَامَةُ الشَّعْبِ قَدْ دَيْسَتْ كَرَامَتُهُ
أَضْحَى الزَّمَامُ وَرَاثِيًا وَمُلْكُهُمْ
إِنَّ الْوَرِيثَ كَمَا الْمَوْرُوثُ مِنْهُجُهُ
مَنْ شَبَّ فِي ظِلِّ قَصْرِ سَقْفِهِ ذَهَبُ
شَابَّ الْغُرُورُ بِهِ وَاسْتَحْكَمَتْ غَيْرُ
مَا عَادَ يَرْضَى سِوَى حُكْمٍ وَحَاشِيَةٍ
هَذِي سِيَاسَتُهُمْ هِيَهَاتَ تَقْبَلُهَا

هذي السياسة للأجيال قهقرة
عصر انفتاح عميق لا حدود له
عصر ازدهار وإقدام ومعرفة
عصر على أسس شيدت دعائمها
عصر التحرر من وزر يلاحقنا
هذي هي الأمة العصماء تجرفها
هذي هي الأمة الكبرى برمتها
إنَّ التقدّم في الإصلاح كارثة
إنَّ التقدّم في تخطيطهم خطر
تمضي الرجال وأجيال الرجال ويب
ما مرّ في بالهم عزم الشباب على
ما مرّ في بالهم أنّ الشباب غدّ
ما مرّ في بالهم حرّية هُضِمَتْ
عمّ الخمول فلا أجر ولا عمل
بات التوسّل في الساحات وأسفي
عهد الشباب أتى يوم الحساب أتى
لا يطمع القاتل السفّاح في عدد

والعصر عصر علوم فاقت العجبا
بين الشعوب يزيح الستر والحجبا
ونهضة كوثر الآمال ما نضبا
متينة تقمع الإعصار والصخبا
إنَّ التعصّب عار دام مصطخبا
إلى الفناء رياح تحمل النوبا
تشكو الجهالة والإجرام والرهبا
وثورة تدعّم العصيان والشغبا
يُزلزل الحكم والحكّام واللقبا
حقّى الحكم في يدهم لا يذكر الحقبا
عيش كريم من الإذلال قد سغبا
وحاضرّ باهر لا يعرف التعبا
والشعب يبدو بلا حرّية لُعبا
شحّ الرغيف فدبّ الجوع واغتصبا
مشرّعا ونزيل القصر ما رعبا
لا قوّة تردع الزلزال إن غضبا
وعدة تحرق الإنسان والتربا

وحارق الأرض وغد ضيَع النسب
هذي ولادة عهد يرفع العتب
حبّ العدالة والإنصاف محتسبا
سيادة ترفض الإخفاق والنسب
في حقبة زفّت التضليل والكذب
إلى كرامة عيش ينبذ الندب
في حالكات الليالي تغمر الشهب
في نورها حكمة تستأصل العطب
فتنصف الدم دفاقاً وما حُجب
دم الشهادة تاريخ العلى كَتَبَا
حرّية الشعب قد دان الخنى وأبى
"وإنّ للشعب لا للظالم الغلبا"

فقاتل الروح مقتول بفعلته
هذي نهاية سَفّاح ودولته
يجدّد الأمل المنشود معتقاً
يَشِيدُ مجتمعاً حرّاً ورايئُهُ
تبنى العقول فقد باتت ملوثة
ثارت على القيد لا تخشى الردى ومشت
ثارت وفي صدرها الإيمان يصحبها
لا بدّ من نيّرات النصر ترشدها
لتستعيدّ زمان المجد غايتها
دم الشهادة يروي الأرض إن عطشت
هذي هي الثورة الكبرى رسالتها
هذا هو الشعب لا يغفو على خطل

* * *

في الصدر حشجة

في الصدر حشجة تُدمي حناياهُ
والعيشُ في عتمةِ الأيام محتجز
ضلّ السبيل إلى النعماء تنعشه
فعاد يسأل هل في نهضة أمل
أين الجوابُ ومن يدري بسرّ غدٍ
إنّ الطبيعة أسرار معقّدة
نسعى ونجهد نبني للفناء ولا
رغم الجهاد ورغم الكد يؤلمنا
فتنقضي مُرة آمال مجتهدٍ
أعطى الحياة شبابًا يافعًا أملًا
تفتت العمر ما بين الرخاء وما
ولن يدوم رخاء إنّه رمق
نمضي إلى غاية في النفس ننشدها
إن حالف الجدّ حظّ لا يضيع سدى
آمالنا زمن بالوفق متّشح
آمالنا أمم في نهضة أبدًا

والقلبُ يخفق عبء العمر أعياءُ
ضلّ السبيلَ وسوء الحال يغشاه
إذ غفل اليأس في الآمال والآه
حتّى يرى بسمة تعلو محياه
هيهات يكشف إنسان خفاياه
وكلّ سرّ عسير الفهم فحواه
ندري إلى أين والمجهول تياه
حظّ لئيم حياة العسر فحواه
أعطى الحياة من الإقدام أغناه
أن ينتقي من رغيد العيش أحلاه
بين الشقاء طويل العمر أشقاه
من فسحة العيش كالأنسام نعماه
لعلّ ما ينشد الإنسان يلقاه
سعيّ ولا أمل في الحلم عشناه
بالودّ مواتر والسلام سلواه
فيها ازدهار يطيح البطل مغناه

ويلاتها سافل الأخلاق يرضاه
فيها الردى شرس والعيش مَوَاه
موج السراب بأقصى الأفق أغراه
هُم في الخليفة أشباح وأشباه
للقتل مخترع فاقَت مزايَاه
ما ضنَّ بالمال أو شحَّت عطايَاه
ودحر جوع ملايين ضحايَاه
من شرَّها الموت فاق العدَّ قتلاه
بركان نار قد اشتدَّت حميَاه
تبقى بذاكرة التاريخ ذكراه
إذ ملَّ يحتضن الإنسان موتاه
هل يصمت الحرَّ عن حقِّ فقدناه
لا العدل ينصف ما البهتان أرداه
أضحى الضعيف أذى الجبار يخشاه
عنها الألى فسدت أخلاقهم تاهوا
دون السيادة إذلال وإكراه
فساد مغتصب ساءت خلاياه

العار أقبح من هول الحروب ومن
العار فقر وجوع مزَّقاً أممًا
الماء شحّ فلا يسألو البصير سوى
وكسرة الخبز للأطفالِ مَأدبة
العارُ أن نشهد الطاقاتِ سخرها
كون لإبداع آلات مدمرة
ويدعي عاجزاً عن ردع أوبئة
والفقر والجوع والإذلال كارثة
هذي حقائقُ هذا العصر مؤلمة
والنارُ تأكل لا تُبقي على أثر
ضجّ الأبى من الأيام عن كره
عمّ الفساد وضلّ الحقّ صاحبه
أين العدالة والإنصاف في زمن
أين المساواة بين القوم ماثلة
أين الكرامة فخر المرء سامية
أين السيادة للأوطان رايتها
وأين حرّية ديست بلا ورع

فبات لا بدّ للحرّ المقيّد من كسر القيود فإنّ القيد أدماه
يهبّ للثورة الكبرى بلا وجل والذلّ موتٌ أبى النفس أباه
والحرّ ما ضنّ يوماً بالدماء ولا غفا على الضيم أعياء وأضناه

* * *

اعذريني إذا قلت

هَدَنِي الْيَأْسُ وَالْأَسَى وَالضَّلَالُ
عَنْ حَمَى شَدَنِي إِلَيْهَا الْوَصَالُ
وَزَمَانَ تَارِيخُهَا إِجْلَالُ
كَائِنَاتٍ وَكَانَتِ الْأَجْيَالُ
أَزْهَرَ الْبِرِّ وَالتَّقَى وَالْخَصَالُ
مَنْ شَوَاطِيهَا أَبْحَرَ الْمَرْسَالُ
بَلَدِ الْأَبْجَدِيِّ وَزَرَ يَنْالُ
لَا يُلَامُ الشُّعُورُ مَهْمَا يُقَالُ
وَيَشَلُّ الْأَوْطَانُ دَاءً عَضَالُ
حَيْثُ فِي الصَّمْتِ ذِلَّةٌ وَانْخِذَالُ
وَبِلَادِي يَهْزُهَا الزَّلْزَالُ
وَجُذُورِي لَبْنَانُ لَيْسَ جِدَالُ
وَعَلَيْهِ عَصْفُ الرِّيحِ أَهَالُ
قَوْمُهَا قَوْمِي طَيِّبُ مَفْضَالُ
بَسَمْتُ وَافْتَرَّتْ لَهَا الْأَحْوَالُ
صَامِدًا لَا تَرَوُّغُهُ الْأَهْوَالُ

اعذريني إن قلتُ ما لا يُقالُ
هَدَنِي مَا يُقَالُ فِي كُلِّ يَوْمٍ
عَنْ حَضَارَاتٍ عَمَرُهَا أَلْفُ دَهْرٍ
حَيْثُمَا الْبَدْعُ شَعَّ نُورًا فَكَانَتْ
عَنْ دِيَارٍ مَهْدُ الرِّسَالَاتِ فِيهَا
حَيْثُمَا كَانَ لِلنَّبِيِّينَ دَارٌ
حَيْثُمَا الْأَبْجَدِيُّ أَبْصَرَ نُورًا
اعذريني إذا أَبْحَثْتُ شُعُورِي
لَنْ يَطِيقَ الْحَرَّ الْأَبْيُّ سَكُوتًا
صَادِقَ الْحَسِّ فِي الْمَلَامِ مُحَقَّقٌ
كَيْفَ لِي أَنْ أَنْامَ لَيْلًا وَأَغْفُو
فِي عُرُوقِي أَنَا دَمٌّ عَرَبِيٌّ
وَطَنِي أَهْوَاهُ تَرَابًا وَشُعْبًا
أُمَّةُ الْعَرَبِ أُمَّتِي وَدِيَارِي
أَشْتَهِيهَا فِي نَهْضَةٍ وَازْدَهَارٍ
أَشْتَهِيهَا شُعْبًا عَنِيدًا شَدِيدًا

عجبا ما الذي دها الشرق حتى
وتعالت في الساح صرخة حرّ
فمضى للنضال والحرّ يدري
وتنادى الأحرار من كل صوب
وجماهير في الشوارع تشكو
عنكب الفقر والبطالة عمّت
لقمة العيش للفقير جهاد
أمم الحكم ما يُدرّ بريع
وغدا قرش القيمين قصورا
والفقير الحقيّر بات أسيرا
كسرة من خبز وليمة يوم
ليس أنكى من أمة لا تُبالي
هو ذا الشرق ثورة وانفجار
لم يغد يرضى الشعب عيشا ذليلا
قام يشدو حرّية داسها من
لا يرى عدلا في وراثة حكم
هذه سنة المساواة أس

داهمته الثورات والاقتتال
ذلتته الأصفاد والأغلال
لا يقل القيود إلا نضال
فاذا الشرق صرخة وابتهال
حالة فيها دبذب الإهمال
لا مبالاة الحاكم استهوال
أدبر الاستثمار والرأس مال
فحلا للمستثمر الارتحال
وكنوزا ما عابها إشكال
في يد الجوع شلّه الانحلال
وسراب الرمال ماء زلال
وتعاني ما لا يحدّ الخيال
ودمار مجازر واغتتيال
إن في الذلّ تختبي الآجال
في يديه الزمام والانتحال
كلّ حكم للطامحين منال
وعليه تُبنى المنى والمثال

سُنَّةٌ تَنْتَقِي الْعَدَالَةَ نَهْجًا
حَيْثُ فِي فِعْلِ الْإِرْتِجَالِ ضِيَاعٌ
سُنَّةٌ يَسْتَقِيمُ فِيهَا وَيَعْلُو
إِنَّهَا رَايَةُ السِّيَادَةِ فِيهَا
كُلَّ حَيٍّ لَهُ السِّيَادَةُ فُخْرٌ
كُلَّ حَيٍّ دُونَ السِّيَادَةِ عَبْدٌ
اعْذِرْنِي يَا أُمِّي إِنَّ صَدْرِي
أَمَّةُ الشَّرْقِ أَيَّ عَذْرِ لَدِينَا
وَعَجَزْنَا عَنِ الْجَوَابِ حِيَاءٌ
وَإِكْتَفَيْنَا بِالصَّمْتِ خَيْرَ سِلَاحٍ
رَاعَنِي مَرَأَى الْمَوْتِ فِي كُلِّ سَاحٍ
حَبِّذَا لَوْ أَنَّ الرِّبْعَ سَلَامٌ
وَأَزْدَهَارٌ فِي كُلِّ حَقْلٍ وَعَيْشٌ
حَبِّذَا شَعْبٌ فِي الزَّمَامِ شَرِيكَ
وَرَعِيْلُ الشَّابَابِ ذَخِرَ بِلَادٍ
هُمُ شَبَابٌ حَمَاةُ أَرْضٍ وَشَعْبٌ
هُمُ رَحَى الْإِسْتِقْلَالِ صَلْبٌ شَدِيدٌ

ثَابِتًا لَا يَشْوِبُهُ الْإِرْتِجَالُ
وَفَرَاغٌ مَرَاوِغٌ وَانْفِعَالٌ
كُلَّ حَقٍّ قَدْ شَلَّهِ الْإِحْتِيَالُ
مَجْدُ شَعْبٍ وَرَفْعَةُ وَجَلَالُ
وَشُعَارٌ وَنَهْضَةُ وَكَمَالُ
لَطِّخَ الْعَارَ عَنَفُهُ وَالْوَبَالُ
جَرَحَتْهُ خَنَاجِرٌ وَنَبَالُ
وَبَلَانَا النِّفَاسُ وَالْإِنْعِزَالُ
لَيْسَ يَخْفَى عَلَى الرُّضِيعِ السُّؤَالُ
لِدِفَاعِ عَمَّنْ دَهَاهُ الْخَبَالُ
وَدِيَارٌ يَا لَهْفَتِي أَطْلَالُ
وَأَمَانٌ وَفَرَحَةٌ وَاحْتِفَالُ
أَرْغَدَ لَا نَزْلَ بِهِ وَابْتِذَالُ
لَيْسُودَ الْوَيْسَامِ وَالْإِعْتِدَالُ
فِي يَدَيْهِ الْقَتِيلُ وَالْمَشْعَالُ
هُمْ مِيَامِينُ فِي الْوَعَى أَبْطَالُ
هُمْ أَسُودُ الْبِلَادِ وَالْأَشْبَالُ

عجنتها الأهوال والاختلال
في عناء يزجها إقبال
وعتاب فيستقيم الحال
وتشج الأحلام والآمال
وألوف الأيتام كيف تُعال
لرغيف ما نالهُ بطال
إنما الذلّ في الأنام مُحال
أمّة حرّة لها الإجلال

نغم أرضٍ وعَت شبيبُها إذ
فمشت للإصلاح جسمًا وروحًا
أمّة الشرق هل يفيدُ كلام
ضمدي الجرح قبلما الوعدُ يمضي
كفكفي دمعَ الأمهاتِ الثكالى
واذكري الفقرَ والبطالة سعيًا
واسحقي قيدَ العار والذلّ سحقًا
لملمي أنقاضَ الغباوة وابني

* * *

أسئلة

فتّشت عن أمّتي في مجلس الأمم
فتّشت عن قيم الماضي ورونقها
كأنّني لست من أرض مقدسة
كأنّني لست من قوم رسالتهم
سألت ماذا ديار الأنبياء لها
في إمرة الدول الكبرى أوامره
كان الجواب سؤالاً فاق معرفتي
الفرق في خلق آلاتٍ مدمرة
الفرق في قدرة الإنسان إن وُضِعَتْ
تبّاً لعصر ذكاء المرء سخره
رجعتُ أسأل عن تاريخ أمّتنا
تاريخ شعب عراك النصر يعرفه
في صدره خفقات الودّ قد عرفت
في قلبه نبض الإيمان تنعشه
في نفسه من نسيم السلم تسحره
رجعتُ أسأل أجيالاً يدغدغها
فلم أجد غير أعلام على سقم
فطالعتني شعارات عن القيم
صرح الخصال ومهد الحبّ والشيم
قد علّمت خافيات الحرف والكلم
في مجمع رهن جبار ومحتكم
هم خمسة في يديهم سلطة الحكم
من يجهل الفرق بين الحي والصنم؟
تقضي وتفترس الإنسان في نهم
في خدمة السلم أم في خدمة الحمم
في صنع قنبلة للقتل والنقم
تاريخ مجد عتيد ساحر النغم
على الهزيمة لم يسكن ولم ينم
حسن الضيافة والترحاب والكرم
روح العبادة تعلّيه إلى النجم
نسائم هففت باليسر والسيم
حبّ الوجود وحبّ المجد والعظم

عن حاضر لا يعي ما الأمس علّمه
نسجت من غضبة الأجيال أمنية
تناهض الموت حبًا بالحياة ومن
تناهض الخوف حبًا في الكرامة من
تناهض الذلّ حبًا في السيادة من
تأبى تعاين أقطارًا مهشمة
تأبى تعاين شعبًا صامدًا شُعبًا
تأبى دماء مغاوير تراق سُدَى
تأبى الدويلات سيف العسف منطقها
والعار أن ندعي نصرًا إذا قتلت
العار أن يبحث الأشبال عن عمل
العار أن تجمع الأموال وافرة
يناحر البعض بعضًا دونما سبب
نشكو إلى الغير علّ الغير يرشدنا
يبثّ سمًا زعافًا في الصميم لكي
نبكي إلى الغير إنّ الغير آفتنا
الغير يعرف أنّ الشمس تشرق في

عن رهبة وتراث شامخ العلم
تأبى وترفض أمصارًا على سلم
يهوى الحياة يُعاني جمرة الغشم
حقّ الفتى الحرّ أن يسعى إلى الأكم
حقّ الفتى الحيّ عيش الحرّ لا الخدم
في عقلها عنكبوت أفكار منهزم
في قبضة القمع والإجرام والجم
من أجل حكم وحكام ومغتנם
وأبحرت في خضمّ العار والسأم
رصاصه يافعًا يشكو من الظلم
في أمة خصّها الديان بالنعيم
ولا تُداوي جراح الفقر والعدم
لا يسلم الكلّ من نعت ومن تُهم
والغير أدرى بسرّ الذنب والغنم
تنهار عزة مغبون ومتهّم
يا ليتنا من غرور الغير في حرم
شرق يشعّ كنيران على علم

سيادة الحكم أغوت سادة الهمم
بما تمثّل من سحر ومغتنم
بأمة حُرّة من عسفٍ مُحِتِّم
عزم الرجال صيان الحقّ والقسم
تسمو وتشمخ بالأوطان للقمم
في نهضةٍ غاية الآمال والحلم
فجرًا جديدًا وإنسانًا بلا ألم
ومنبّر الحقّ والإشعاع والقلم

والشرق جوهرة عذراء أهملها
كلّ يغازلها في نفسه طمع
يا ليت أنّ عميدَ الحكمِ مُكثِرث
ومؤمن أنّ للشعب الخيارَ وفي
حرّيّة المرءِ إيمانٌ ومعتقد
يا ليت أنّ رئيس القوم قائدهُ
والحلم أن نشهدَ الآمالَ معلنة
وأمة حُرّة بالعدل مؤمنة

* * *

يا فتية

يا فتية عاثت بها الأيام
آن الأوان إلى الجهاد لقد طغى
وتعدّرت لغة الوفاق وأمحلت
ما عاد "الحريّة الحمراء باب"
وتربّع الأسياد في أقفاصهم
من برجهم سادوا فساد فجورهم
فبكت ضفاف النيل سحر جمالها
مصر الجريحة نهضة وحضارة
مصر العروبة قدوة وقيادة
والمسلم العربي أطيّب محتد
حسن الضيافة والأخوة والوفا
سامي الخصال وصادق الإيمان في
والعيسويّ دعامة في أمة
تمسّك بدياره وتراثه
وكلاهما في الحبّ قلب نابض
وكلاهما في الذود صرخة مارِد
آن الأوان تعملق الأقزام
شبح الفساد وهيمن الأصنام
صوت الرصاصة منطلق وكلام
دكّت الأبواب فهي حطام
ذهبيّة ضاعت بها الأرقام
جاروا فدبّ القتل والإعدام
وشكت إلى فرعونها الأهرام
وثقافة شمخت بها الأعلام
ومنارة إشعاعها الإسلام
شهم المبادئ فارس مقدام
خصم لدود في الوغى ضرغام
الإيمان روح محبّة ووئام
فيها التعايش رفعة ومقام
وقوام مجتمع له الإكرام
في حبّ مصر ينتهي الإيلاّم
ضرع البلاد أشاوس وكرام

مصر تئنّ اليوم تشكو جرحها
وتحكّم الجوع الأليم بشَعْبِها
باتَ الرغيفُ إذا توفر فرحة
غدت المقابر للعديد منازلًا
في تونس شَبَّتْ شرارة ثورة
تدعو إلى الإصلاح والتصحيح إذ
فشلت قيادة مستبدّ ظالم
ما راع حرمة أمة تاريخها
شاد القصور مُحَصَّنًا أسوارها
من عرشه الذهبي يعطى أمره
والأمر حكم لا نقاش به ولا
في عرفه ما الشعب إلا أنفس
وقصيدة "الشابّي" نشيد بلاده
والشعب أقوى من إرادة حاكم
يبني من الرمل المخادع حلمه
وإرادة الشعب الأبوي عواصفُ
في تونس قامت فعمّت عالمًا

تتضخّم الأرزاء والأسقام
وتفشّت الأمراض والآلام
إنّ الطعام على الجياع حرام
يا بوئس شعب في القبور ينام
عريّة ما شابها إبهام
بطرت قيادات وذللّ غلام
لجنونه الدستور والأحكام
مجد تليد للحمى أنعام
خوفًا إليها تسرح الأنسام
بعض السطور تخطّها الأقلام
يعلى عليه إنّه الإرغام
بشرية بالانصياع تسام
هل في نصابة شعرها إظلام
قد ضاجعت أحلامه الأوهام
ينهار إن مرّ الهوا الهذام
تجتاح ما قد شاده الظلام
حكّاه لهم الوجود نظام

والشعب في أعماقه الصمصام
يقتات ممّن فاتّه الإطعام
فيها الكنوز ثمينة وجمام
يا ليت فينا ساحر علام
قد نلّها الإهمال والإحجام
إنّ البطالة آفة مسقام
أجر الطبيب بحقه إجمام
أمّا الرسالة كوثر منعام
فجر المجاهد ظلمة وقيام
ويعود لمّا تنبري الأنجام
جوع المخيف فيسلم الأيتام
جدوى فتصلح حالة وخصام
بأمة تاريخها مقحام
في ثورة ساعدت بها الأقوام
والشمس منها يستنير أنام
أرض السيادة والعديد نيام
قدماً ودافعها هوى وغرام

ما عابهم شبح الوباء مسيطراً
والجوع مفترس ووحش جائع
أمّا البطالة لا تليق بأمة
هيهات يعرف أين مال كنوزهم
أين المعامل عندنا لشبيبة
تسعى إلى عمل فلا تحظى به
كيف العلاج وليس آس بيننا
إنّ المعلّم مدقع متوسّل
أضحت أجور العاملين تصدّقاً
يمشي قبيل الفجر شطر معيله
إنّ الأجور طفيفة لا تردع الـ
ما عاد إلّا في انتفاضة فتية
الجور والإذلال عار لا يطاق
يهنيك يا أرض الكرامة والفدى
فالعار أن يبقى الظلام مهيمنا
والعار أن تروي دما شهدائنا
أمّا العزاء لنا شبيبتنا مشّت

هذا شبابٌ في الطليعة هزّه
 هذي جماهيرُ العروبةِ قوّة
 صبّت عليها طائراتُ نارها
 وتساقط الشهداءُ في الساحات
 هيهات تجدي الطائراتُ ونارها
 والعيش في الذلّ البغيض نهاية
 لا بدّ من فجر جديد ساطع
 حيّ الشباب وثورة عملاقة
 حيّ الجموع تنشّقت حرّية
 حيّ الشهيد وأهله ورفاقه
 ومسيرة دمويّة مشروعة
 إنّ الحياة سيادة وكرامة
 فإلى الذين مشوا على درب الفدى
 نبّل الرسالة طيّب غنّام
 جبارة ما صدّها أخصام
 وقنابلًا فتمزّقت أجسام
 آلافًا وينكر جرمه النّمّام
 إنّ المنايا للشهيد وسام
 والموت في العزّ الشريف قيام
 لا غرو بعد الانفجار سلام
 تهوي قلاع البغي حيث تقام
 كانت تغازل سحرها الأحلام
 إنّ الشهادة عزّة ومقام
 إنّ نال من حقّ الوجود لئام
 ورفاهة وأخوّة ووئام
 منّا لهم روح الوفا وسلام

* * *

الصحف

عن أمةٍ يشتهي عمرانها الكلف
عن أمةٍ شعبها للمدفع الهدف
ومطلق النار سَفَّاحٌ ومحترف
حتَّى المقابر والأجداث قد قصفوا
جرم الإبادة أنكى الجرم تقترف
على إبادة هذا الشعب ما أسفوا
عن عهرهم أن يذلّ الخلق والشرف
أعمى بصائرهم ما يقذف القرف
الأفق البعيد احمرار الشمس ينخسف
والفجر من لمعان البرق يرتجف
دم البريء شهيدٌ صاده الصلف
رصاصه الغدر والإجرام لا تقف
والوغد رثٌ بحقّ القتل يعترف
قوم ويسعي إلى "الفيتو" وينصرف
جريمة القتل بالإجماع أم عرف
هل للجريمة وجهٌ آخرٌ عرفوا
ما عاد بالقيم السماح يعترف

قومي معي واقرئي ما قالت الصحفُ
عن أمةٍ شعبها ضلّت قيادته
لا الطفل يسلم من نيران قنبلة
ظنّوا المقابر والأجداث آمنة
إنّ القنابل عشوائية سقطت
كأنما الأرض دون الشعب غايتهم
الطامعون بعرش ليس يردعهم
الطامعون بحكم ما رعوا قيمًا
قومي معي وانظري الأفق البعيد ففي
والبحر مصطخب الأمواج مضطرب
تأبى المياهُ بلُوعَ الرمل يغسله
لم تبقَ إلّا دروب البحر سالكة
حرب بلا هُدنة والموت مفترس
هل بات للقتل حقٌ كي يناصره
هل للجريمة أسباب ومعدرة
للقيمين على الأحكام نسألهم
تبدلت قيمُ الإنسان في زمن

يسترخص الموت في إرضاء طاغية
قومي معي فرياحُ الحقد عاصفة
إنّ الملايين أمصارَ مشرّمة
هذي الملايين لم يُكتب لها غلبٌ
وأجهض العنف آمال الألى رفضوا
ثاروا على الظلم والبهتان واعتصموا
في وجه طاغيةٍ مستوحش صمدوا
والحبُّ كالماء جبار بثورته
هذي الملايين لا تعني سوى عددٍ
لا خير فيها إذا كانت مهشّمة
حقيقة الشرق لا تخفى على أحد
إن لم تفق من سبات الوهم أنظمة
شحت بصائرهم والشمس مشرقة
فالحال تبقى براكيناً موجّجة
قومي معي لا تقولي هذه صحف

عن سدّة الحكم لا ينحى ويعتكف
في أمّة شلّها الإجرام والأنف
على عبادة ربّ الكون تختلف
فلّ العداء سيوف العرب والتلف
عيش الذليل وذلّ العيش ما ألفوا
في ساحة النصر والتحرير وانتلفوا
وأثلج الصدر حبّ الأرض والشغف
ما عاقه الصّدّ عاتي الصّدّ ينجرف
عند القرار وعند الحسم تنحرف
كأنّها الرأس منه قد هوى الألف
يمضي الأصيل ويأتي بعده الخلف
فالنائمون إلى العلياء ما ولفوا
سرّ الخفايا عسير ليس يكتشف
عمّا مضى كلّ آت ليس يختلف
في بعض ما تدّعي لا تخطئ الصحف

* * *

أدبر الليل

أدبرَ الليلُ واستفاقَ النهارُ
وصحا الفجرُ مهرجاًنا وعيداً
رحل العار والنظام معاً لم
رحل الظالم القدير وولى
وصعاليك الحكم لاذوا فراراً
زمنُ العسف والغباوة أضحى
زمن الاستبداد قد باتَ ذِكْرى
ذُكَّ ملكٍ ومالكٍ ومليكٍ
كلَّ عرش على الجماجم يعلو
يا ربيعاً مروجهُ الخضر تبكي
هجرته الأطيّار لمّا رآته
غادرته وعادوته رجوعاً
وشكا العصفور الجنائن قفراً
مَرَّق الصياد الشباك كئيباً
أصبح البحر للنفايات مرمى
وينابيع الماء شحّت وجفّت

وتلاشى الظلام والأقمارُ
وجماهيراً لم تسعها الديار
يبق لا من آثارهم آثار
فخبّت نيران وكفّ الشرار
ما تبقى رُبْع ولا أنصارُ
خبراً لا يدوم ذلّ وعار
حقبة داسٍ عنفها الثوّار
فإذا الدار أهلها أحرار
عاجلاً من عليائه ينهار
خجلاً يعلو وجنتيها احمرار
تشتي خضر المرجة الأطيّار
بعد عام يملا المروج اخضرار
لم يعد للعصفور بيت ودار
تشتكي تلويث المياه البحار
فازرقاق البحر سمرة واعتكار
لا سواق تجري ولا أنهار

وبساتين التين أين الثمار
طيب أين الورد والأزهار
لطّخ النسم دخنة وغبار
قصص الغفوان كيف تثار
ويكون التحرير والانتصار
حيثُ للأمة الثرى والقرار
علمًا يجثو عنده الإعصار
نال منها مستوحش جرّار
فهو تحت الرماد جمر ونار
عريد الظلم مثله الأضرار
واثقٌ من غاياته جبار
على الكلّ تعتدي وتغار
وصغار بمن يلوذ الصغار
أبرياء ماتوا وشاع الدمار
بجهاد إنّ الجهاد الخيار
لغة الظلم نبالة وشفار
ونساء في نبلهنّ الذمار

عطش الزرع فالكروم يباس
أين من زهرة القرنفل عطر
أين طيب الأنسام أين الأقاحي
يا ربيعًا عنه الزمان سيروي
كيف تجتاح الريح قصرًا حصينًا
سوف تعطي أمثولة الشرق درسًا
أنّ لا قوّة سوى الحقّ يبقى
أنّ للحقّ قوّة وقوى ما
ما أضاع التنكيل والعسف حقًا
صاحب الحقّ سيّد الأمر مهما
يا ربيع الأحرار يفديك شعب
صامدٌ في وجه القنابل عشواء
ما رعت رحمة لطفل رضيع
دمّرت ما تشاء حيث أرادت
فتعالى صوتُ الجموع ينادي
"لا يقلّ الحديد إلّا حديدٌ"
لنداء الأحرار هبّ رجال

ترضع النشء عزة لا تعار
من رياح هُوج عليها أغار
نسمة في أنفاسها أسرار
وجنان الأحلام ورد وغار
وربوع في وصفها أحتار
طالما يبقى في الأنام شعار
في رحي الخطب تبدل الأدوار
في دجى الليل تطلع الأقمار
إنَّ يومًا سيعمل المشوار

تستقيم الأوطان في أمهات
يا ربيع الإصلاح هذي ديار
خلجة في صدري يجيش هواها
بهجة العيش والبقاء وأحلى
أمتي محتدي وأهلي وصحي
سوف تبقى مدى الوجود شعارًا
أمتي لن تنال منها خطوب
أمتي لا تخشى ظلام الليالي
أمتي تمضي للمعالي وتسعى

* * *

دمعة الآفاق

لماذا تدمع الآفاق والسحبُ
لماذا زفرة الأنسام محرقة
لماذا البحر مضطرب ومنفعل
لماذا هذه الضوضاء مقلقة
أجبل الطرف في الأفق البعيد لكي
ولمّا عدت للأيام أسألها
فبادرني الزمان الردّ عن بلد
أما تبكيك أطفالاً مشردة
أما أبكاك مشهد قاصر غمرت
يغلّ ليحتمي في حضن والده
وما صدّ العناق ولا الدعاء رصا
بحثتُ عن الطفالي في الديار فلم
تزرز في الشوارع ليبتها عرفت
وليس يد تضمّد جرحها أسفاً
ولا خبز ولا ماء وتقصفها
تنوح وليس من رعب ولا سغب

لماذا تخمد الأقمار والشهبُ
وفي ثلج الجبال تأجج اللهبُ
وعند الشاطئ الأمواج تصطخب
علام تعول الدنيا وتنتخب
أرى سبباً نأى عن ناظري السبب
لماذا مجّها الإجهاض والكرب
كنيب سادّة الإجرام والرعب
بلا مأوى ولا أمّ وليس أب
يداه أباً ونار القصف تنتشب
فأتى من رصاص المجرم الهرب
صة أودت بطفل فانتشى الأرب
أجد إلّا وجوهاً هدها التعب
لأين تسير دمر حيّها الشغب
إلى أين انتهت في عسفها الشغبُ
قنابل مدفع والرعب والسغب
تنوح من الحياء وأهلها العرب

طغى عار على الدنيا وذللها
على لعب الدمار قوى نجّدها
ولا خجل يؤتّبنا ولا ورع
نسينا ما بنا فعلت غباوتنا
ملايين من الشهداء قد سقطت
فأية حجة بتنا ندبجها
نردّد نحن أهل حضارة أسفاً
نجدّ بلا ونى وهوادة علّنا
أعود إلى الزمان إلى عباقرة
أيجدي البحث شيئاً عن معالجة
وهل جدوى ومنفعة لمختبر
إذا كانت تسخر كلّ معرفة
تحجّرت القلوب تفجّرت غضباً
تلوّثت العقول وضلّ عاقلها
وعاثّ الفسق في الأخلاق مفسدة
علام نبايح الأقطاب آلهة
نبايعهم أمانينا نعاهدهم

غدا إنسانها الإنسان يغتصب
ونفق ما تشاء وتطلب اللعب
وما في الفعل جرم نحن نرتكب
ملايين قضت ضاقت بها الترب
وما تعبت مدافعنا ولا النوب
لإرضاء الضمائر والوعى طلب
أما لحضارة التدمير ننتسب
لحرب إبادة تدنو وتقترب
لأسألهم يثير تطلقلي العجب
لأوبئة روت عن إثمها الكتب
علاء الجدّ والإصرار والدأب
لصنع رواجم في شذقها العطب
فويل للأنام إذا سطا الغضب
وأغوى القيمين الزهو واللقب
فعمّ البطل والإذلال والرهب
وهم بشر شعور القوم قد نهبوا
ولاء ما به زغل ولا ريب

نعادي من يشاء الجرم إن أمروا
نعم لهم القرار وفي مخازنهم
ندسّ لها مواهبنا وقدرتنا
ألا ليت الزمان يعود ثانية
بعصر الطائرات بشدقها حمم
بعصر قتابل نوويّة خسفت
بعصر "الذرة" الحمقاء قد ملأت
كفى ضحكًا على الأذقان معذرة
أففرحهم زمان غادر أثم
أففرحهم حياة عيشها خطر
أيسعدهم عباقرة قتابلهم
ليخجلنا السباق إلى السلاح فيغ
وهل عتب الضعيف يهزّ طاغية
فما أخرى بهم حرب على شبح
هو الجوع المعيب يسود مفترسًا
ألا ليت الألى رصدوا الوغى علموا
ومال السلم من مال القنابل ما

ونفدي بالدما والروح إن رغبوا
الأعيب الدمار حصاها الخرب
ونحن بتاجها كالعير نعتصب
لنعلمه بما فعلت بنا الحقب
تبثّ النار منها الأرض تلهب
هروشيما فلا بشر ولا عشب
مخابئهم ليوم الشؤم تحتجب
كفى التمثيل والتدجيل والكذب
وعى لغة الرصاص فشاعت النوب
تحاذرهم على جاش وترتقب
تزيل الكون منها الكون يرتعب
تتبّ الطفل الرضيع أينفع العتب
ويردع مجرمًا يحلو له النحب
وباغية له الأحكام والغلب
ملايينًا وما من شرّه هرب
لدحر الجوع يسمو المال والذهب
تعدّي حفنة يا ليتها حسبوا

جديد اللون لا رعد ولا صخب
تجيش وتنشد السلم الذي سلبوا
فيعقل عبقرى جاهل أشب
وأخلاقاً لواها النبيل والأدب
كسوف الشمس ما طابت لها الحجب
إذا هبت رياح تزحف الكشب
وليس يعاننا ندم ولا شجب

عسى أمل يطلّ غداً على زمن
وأجيال لها التاريخ مدرسة
عسى يأتي زمان السلم مؤتلقاً
فيسعى للسلم معانقاً قيمًا
فتطلع من مخابئها الشמוש كفى
كفى نبني على الكثبان مملكة
فيهوي ما بنينا للحياة سدى

* * *

أبكي عليها دما

أبكي عليها دما من شدة العتبِ
أبكي على أمة في قيدٍ مُغتصبِ
أبكي على أمة تجتاحُ حاضرها
أبكي وأندب لا حبا ولا أسفاً
في كفه السيف مسلول بلا صدأ
أبكي على أمةٍ يخلو بها شغفي
ماذا غنمنا من الماضي البعيد ومن
إنّا نسينا ليالي الأُنس تحملنا
وطبّطب الوتر المجروح خاطره
ما عاد إلا رغيف الخبز مغتنم
بات الرغيف شحيحاً ليس يأكله
لا غرّو إن قضت الآلاف من سغب
حتى الملايين إن ماتوا وإن دفنوا
للحكم والسلطة الجوفاء لا بدل
ماذا تبقى من التاريخ يُرشدنا
تهنا وتهنت بنا الأيام وا أسفى
وأستحي عند ذكر الاسم والنسبِ
مستعمر جائر مستعبد أشبِ
عواصف الحقد والإجرام والرعبِ
أبكي زمان شبابٍ صامدٍ وأبى
في حدّه الحدّ بين الجدّ واللعب
أبكي العروبة أبكي أمة العرب
أمجاده؛ من سطوع الشمس والشهب
نشوى إلى مهرجان الشعر والأدب
وأفقرت سهرات الفنّ والطرب
أضحى الرغيف على منأى من الطلب
سوى شريك رعا ع الظفر والنيب
وإن توارت بأجواف الثرى الرحب
ما راع مُحتم رثّ الضمير غبي
هذي قناعة سفّاح ومغتصب
في عتمة الحاضر المشحون بالنوب
وعنكبت ظلمة فى ذروة القُنبِ

ودبذب الرعب في الآفاق شاكية
وغاص في لجج المجهول عالمنا
أما كفانا أكاذيب مضخمة
نحن الجريمة والإجرام قد زعموا
نحن المجازر والإرهاب في زمن
حتى الجنايات قد أضحت تناط بنا
هذي شريعة أهل الغاب ماثلة
هذا هو الحاضر المشؤوم يجرفنا
لا يرحم الحرّ إجرام ولا غضب
وليس يرتفع في إيمانه عطل
وكلّ حرّية في عرفهم خلل
في ثورة الحرّ إقدام وتضحية
وشرقنا معقل الأحرار من قديم
أين الوليد نناديه ليخبرنا
وجاوزت في علاها الكون حاملة
يا ابن الوليد حجار القبر شاهدة
مزّق حجاب الردى وارجع لنجدتنا

من ثورة الرعد والإعصار في السحب
يا من يرى من وراء الستر والحجب
ملّ الورى من ضروب المكر والريب
نحن الجهالة والجهال وا عجبى
بات الأنام رهين الخطب والكرب
هل يسلم الطائر الشادي من الشجب
مخالف الأمر للنيران واللهب
إلى جحيم من الأرزاء والنوب
ويل لحرّ من الإجرام والغضب
في شرقنا هو كلّ الشرّ والعطب
لا يرتضيها رعاغ الحكم والرتب
وشمخة المجد والإكبار والنخب
ملاحمّ الأمس في الأذهان لم تغب
عن أمة لعبت دهرًا من الذهب
رسالة النور والإشعاع والخب
مثواك ما زال في عزف وفي صخب
فمن سواك يزكي غابر الحقب

وينفض العار عن أشلاء أمتنا ويبعث الروح في الأموات في الترب
ارجع ورجع زماناً أنت قائدُه لقد نسينا زمان النصر والغلب

* * *

ما بآلها

ما بآلها تتعثر الآمال
ما عاد للحر الأبى مقامة
ماذا تفيذ الشمس تبسط نورها
ماذا يفيذ بصيرة نور إذا
أين الضياء بأمة عربيّة
أين الكرامة والأصالة شيمة
أين البطولة والبسالة والحجا
أين الهنيعل الفريد زمانه
أين الأشاوس لا يحدّ عيدهم
فزهت على الدنيا بكلّ تألق
فأتى إليها المؤمنون بأمة
والمؤمنون اليوم خاب طموحهم
وعلت شعارات مزيفة تبيـ
يا بؤس أرض قيلها العوبة
تملى عليه أوامر مفروضة
لغة الحوار مدافع وقنابل
في كلّ يوم كبوّة وضلال
استشرت الأنواء والأهوال
عمّ الدجى في الخلق والإذلال
عصفت بها الأقذار والأحوال
حجبت فعال رجالها الأسدال
قد صانها بأسّ به استبسال
أين الوليد القائد الرئبال
بطلّ له الإكرام والإجلال
تاريخهم شمخت به الأجيال
ومروعة راياتها الأفعال
مرموقة ما شابها إشكال
جمّح الزمان وهيمن الأنذال
عُ وتشتري ما يفتري الأقيال
يلهو به مستعمر دجال
غاياتها قد ساقها استغلال
وقذائف في شذوقها الآجال

ما ذنبها ما جرمها الأبطال
شعبية أسـيادها أذـيال
جهراً ولا تنتابها أوجال
ونأى يمين داعم وشمال
لا تشـتري إيمانـه الأموال
ومواطن نخر البلاد مثال
ما مسّها العقبان والأغوال
عزماً إلى طلب العلى فينال
بحر ولا جبل ولا أدغال
إنّ الشهادة رمزها الأبطال
شطر الفناء يسوسها جهال
غبنًا وغاصوا في الفساد وصالوا
وخنادقًا ما هزها زلزال
في الحكم والأحكام ليس جدال
عيش الكرام يحثّه إقبال
ويضيء ظلمة أمّة مشعال
غضبًا ففي أعماقها أغلال

لا ترحم الطفل الوديع بمهده
يا بؤس شعب مؤمن بقيادة
من مستبـيح تستمدّ قرارها
يشقى الذي فقد الكفيل بدعمه
يأبى مصادقة الدخيل مناضل
إيمانه وطن عزيز سيّد
إيمانه حرّية وسيادة
لا غرو أوجاع الشقاء ترفّه
لا يردع الأبطال عند مسيرة
يمضي إلى العلياء يقتحم الردى
أسفًا على أمم تشدّ رجالها
خافوا على كرسيّهم فاستنفروا
شادوا القصور معاقلاً ومجالسًا
وتفرّدوا بالحكم دون تحفّظ
عابوا على الشعب المسالم ناشدًا
في ثورة الأحرار يحتدم الثرى
وتجيش كلّ جوارح مكبوتة

وبكاء طفل مجّبه إهمال
داءً أليم موحش قتّال
تختال في أحلامها الآمال
علم القيادة للوريث مُحال
ضيم وتسحق عزّمه الأثقال
إنّ الحياة متاعبٌ ونضال
لأكها الذين تخونهم أوصال
ومناكبٌ مرموقة وخصال
ما شلّها عبثٌ ولا إخلالُ
فيها العدالة رفعة وجلال
فيها الكرامة للحياة كمال
وعلام تنفث سمّها الأصال
ويطلّ فجر مؤنس وجمال
طابت هزيمته وطاب رجال

ما آلم الباغي عويلُ أمومة
ما راعه فقرٌ ولا جوع ولا
ما غاظه إلا طموح شبيبةٍ
تأبى الوراثة في السياسة مبدأ
لا ترحم الأيام من يغفو على
ما فاز في نيل المعالي خاملٌ
دربُ المعالي وعرة هيهات يسد
نُخر البلاد شبيبة مسؤولة
ترعى الذّمَامَ بقدره وعزيمة
تبنى على الأسس المتينة أمة
فيها التعايش مسلك ومسيرة
فمتى تعي زُمر الطغاة وتهتدي
لا بدّ يوماً للدجى أن ينجلي
زمن القيود مضى وليس بعائد

* * *

عجب ملأ الدنيا

لَمَّا عَمَّ الشَّرْقَ الغُضْبُ
يَسْتَنكِرُ مَا فَعَلَ اللُّعْبُ
عِيشَ الْأَحْرَارِ هُوَ الطَّلَبُ
قَدَسِيَّتُهَا مَجْدٌ عَجَبُ
تَسْتَرْجِعُ مَا تُخْفِي الْكُتُبُ
فِي الْأَمْسِ سَدَى مِنْهُ النُّوبُ
دَهْرًا مَا زَالَتْ تَجْتَذِبُ
وَدَمْعُ صَفَارٍ تَنْتَحِبُ
مَنْ دَاءٍ مُرٍّ يَصْطَخِبُ
فِي أَرْضٍ بَاطِنُهَا ذَهَبُ
فِي قَصْرِ تَحْرُسُهُ الدُّبُ
مَنْ سَيِّدٍ قَصْرٍ يَقْتَرِبُ
مَنْ عَصْفَةٍ رِيحٍ تَرْتَعِبُ
فِي أَمْرَتِهِ جَيْشٍ لَجِبُ
عَدَدًا فِي شَدَقِيهَا اللَّهَبُ
وَمَدَافِعَ وَغَدٍ يَسْتَلْبُ

عجب ملأ الدنيا العجب
واسـتـيقـظ عـمـلاق بطل
ومضى في غايته قدما
هاشت في خافقه قيم
وبدت صور في خاطره
تسترجع ما ولّى ومضى
تسترجع آلاما عبرت
تسترجع آهات وأسى
من شخ الزاد ومن عطش
من بخل مفترس شرس
من عسف حقيقر معتصم
تعوي ككلاب إن أحد
وتهيج إذا ریح عصفت
لا يردع عملاقا قزم
وتكاثر رقوم قنابله
لا تردع حرًا راجمة

ما مسّ كرامته الرجب
مثلى غليّا وهي الأرب
مذلول أضناه الوصبُ
دجال حرقته الكذب
لا الشمس تنير ولا الشهب
أهلوه يحكمهم جلب
من نعمته لا تغضب
هي شمس لا لا تنجب
من ذروتها كان العطب
واستشرى المنكر والكرب
وهناك سُدَى وسطا النكب
شأن وعليه يحتسب
لأوامر قـرم ينتصب
بدم المتمرّد يكتسب
عار مشؤوم يرتكب
والحقّ له وله الرتب
نسمات هـواه والترب

والحرّ بشوكتِه حمم
يسعى ويثور لأمنيّة
لا يرضى عيشة محتقر
لا يرضى نقمة محتقر
لا يرضى عيشًا في قفص
لا يرضى عيشًا في وطن
إنّ الحرّية موهبة
هي ماء العيش وكوثره
فإذا هانت يومًا وهوت
وتجبر مغبون قذر
وتبعثرت الآمال هنا
وغدا الإنسان رهينة ذي
عبد لا يدري واقعه
والحقّ مداس محتقر
والمارد ليس ينام على
يمضي لا ترعبه حمم
وله وطن طابت وحلت

وعقيدته نقرر أشب
في يوم يؤنسه الطرب
وتمشّى في الدار الرعب
أسياد الحكم ولا رهبا
في السدة حق مكتسب
هم شعب الله المنتخب
بشرا ولههم أم وأب
لا يجدي المال ولا اللقب
قفر أيّا كان النسب
وهناك الجنّة والذهب
وعلام الفتنة والشغب
والذلّ يهيم والنشب
لا يجدي الكد ولا التعب
لا غرو إذا دهش العجب
وغزا حرّيته القطب
والدار جحيم تلتهب
قد شاع الأسوأ يا عرب

والحرّ يجرح حخته
ما عاد يناغشه حلم
دبّ الديجور وظلمته
ما راعى حرمة معتقد
العرش لهم ملك ولههم
والحكم لهم والشعب لهم
سادوا فتاسوا طينتهم
لا يسلم من موت أحد
والجسم يوارى في جدث
والروح تعود لخالقها
فعلام غرور مصطنع
وعلام العنف وأفته
ورغيف الخبز مغامرة
والأرض كنوز تربتها
أنّى للشعب سيادته
أنّى للشعب كرامته
لم يبق خيار أم بدل

للشعب الحكم وسلطته
للشعب الأرض ونعمتها
للشعب الذروة والقبب
للشعب النصرة والغلب

* * *

الحرية

نادتُ بها لما وُنتُ أمجادُ
في أمة مرموقة جِّبارة
في أمة بهر الزمان زمانها
في أمة وابن الوليد وليدها
لو جئتُ أذكر نخبة أمثاله
وإذا ذكرتُ قلوبهم وفعالهم
نادوا بها في القيد ينزف جرحها
ما نال منها عسفٌ مُغتصبٌ ولا
كالشمس تسطع ليس يحجبها ولا
حرية عند الضلال هداية
وإنارة لمرايع الديجور مهـ
الضائعون بغيهم وغرورهم
رغم البصيرة قلما هم أبصروا
رصدوا لكل مجاهد متمرّد
يأبى البلاد جهالة وحقارة
يأبى المدارس خربة مهجورة
وتشابك التشكيك والإلحادُ
ملا المدى تاريخها المياد
في مجدها تتشامخ الأمجاد
هيهات ينصف قدره الإنشاد
لعجزتُ عما يشتهي التعداد
يهنيك ما أعطى جنى وحصاد
حرية خبز الحياة وزاد
بهتان طاغ حوله الأجناد
يقوى على كمت الشعاع رماد
للضائعين بجهلهم ورشاد
ما استحكمت محن وعمّ فساد
أعمى بصائرهم دجى وسواد
إلا بمنظار به مرصاد
متحرّر للعار لا ينقاد
والفقر فيها مُدقع جلاّد
وطفولة فى عنقها الأصفادُ

ومعلّمًا يشقى ويألم صامتًا
باتت رسالته أمرَ رسالة
وشبّية تسعى إلى عمل فلا
شبحُ البطالة والخمول مهيمنٌ
إنّ الذين تربّعوا في عرشهم
أين الألى لهم القرار مخير
في كفّهم سيف التعسف مرهف
أين الرعاية والكفاءة عندهم
لا نهضة وتقدّم في أمة
من شبّ في قصر رخيم عامر
ما دام في أبراجه في مأمنٍ
صخب الشوارع صرخة الأحرار في
صخب الشوارع لا يهادن نوّما
صخب الشوارع صوت كلّ مردّد
يا أمة العرب الأباة أمنطق
وقيادة جبريّة لا تهتدي
يتعلّق القزم النحيل ويدّعي

ما عاد يجدي العلم والإرشاد
قد مجّها الإهمال والإلحاد
تحظى تعذّر في الحمى الإعداد
في كلّ فجر حجمه يزداد
تأهوا وظنّوا أنّهم أسياد
ذاك القرار تبتّاه أفراد
ويراعة ذهبية ومداد
أين العدالة راية وعماد
تبنى على شفر القتلى وتشاد
فعلّى الحفاوة والخنى يعتاد
من كلّ صخب ماله أبعاد
طلب العلّى والحرّ لا يرتاد
أنكى الهزائم في الجهاد سهاد
"درب السيادة ثورة وجهاد"
أن تستمرّ مجازر وحداد
لغة القذائف منطلق وعتاد
عزم الأسود وراعاه الإرعاد

وهو الضعيفُ بحكمة وإرادة
هو في الوقاحة سيدٌ متفوقٌ
يسعى إلى ديمومة في عرشه
يشدو وينشد للحياة إضافة
من قال أعمار الطغاة قصيرة
يا أمة حُمراً زهور ربيعها
لا الطير يؤنسهُ على أفنانه
وكؤوس عشاق الليالي أجذبت
حرب المجاعة والبطالة أججت
ماذا نريدُ ونرتجي من مُدقع
والقيَمون على الموارد غصبة
غصت خزائهم بكثرة مالهم
والشعب يقبع تحت طائلة الأسى
فالموتُ أجدى للفتى في ثورة
وأحقّ من عيش ذليل مخجل
يا أمة جمع المصاب شبيبة
فتوهموا النيران تُخمدُ ثورة

وإدارة ومسير منقاد
في صدره تتأجج الأحقاد
ما همّة إن هيمن استبداد
لو تشتري لسعى وصحّ مراد
ساعات حكم جائر آماذ
وتهشمت من جمره الأبراد
الطير يخشى مجرمًا يصطاد
خضر الدوالي غصنها أوتاد
شرقاً غنيّاً هَدّة الإفساد
متوسّل لا نهضة وجهاد
وعصابة جرثومة وجراذ
حتّى غدا لا تجمع الأعداد
ظلم وحرمان ولا إنجاز
تدعو إلى حرّية؛ نجّاد
عيش الذليل لبانه استعباد
في ثورة قد هابها الأنداد
بالنار شاعوا قمعها وأرادوا

شَبَّ الحريق ويعجز الإخماد
وترنح الأحزان والأعياد
في الحقل رائحة الردى وحداد
بشرًا ولا حجرًا وليس نفاد
ـوَهة غدت لا تُعرفُ الأجساد
في الساح لا جدث ولا برّاد
فبكت على آثارها الأمجاد
متحرّر ومحرّر جوّاد
في عالم الألفين شاع عضاد
ببسالة وفدى تصان بلاد
زلّت مصائبها وساد وداد
وتعانق العصفور والصياد

والنار يأكل بعضها بعضًا إذا
فينوح مغلوبٌ ويضحك غالب
في كلّ حيّ في أزقة معبر
وقنابل القصف المدمر ما رعت
فهناك تحت الردم أجساد مشـ
فاق التكهّن والحساب عديدهم
ومحا الدمار معالمًا أثريّة
هذا ربيعٌ ثائر متمرّد
هذا زمانٌ آخر متجدّد
حرّيّة الإنسان درعُ سيادة
وإذا سمت حرّيّة في أمّة
وغدا التعايش منهجًا ومسيرة

* * *

حَمَاكَ اللَّهُ

أَيَا أُمَّةٍ رُوحِي لَهَا وَدَمِي فِدَى
وَذُو الشُّوقِ غَرَّ فِي الْغَرَامِ تَوَجَّدَا
شَغَفْتُ بِهَا أَهْلًا وَدَارًا وَمَوْلِدَا
وَصَرَحَ حُضَارَاتٍ وَمَرْكَبَةَ الْهَدَى
هَصُورٍ عَلَى عَسْفِ الزَّمَانِ تَمَرَّدَا
لَهُ جَبَلُ الْأَلْبِ الْمَنِيعِ تَمَهَّدَا
وَأُمُثُولَةٌ أَعْيَتْ رِسَالَتُهَا الْعِدَى
بِإِسْبَانِيَا حَيًّا وَيَبْقَى عَلَى الْمَدَى
وَفَرَعُونَهَا أَوْلَى الْعَجَائِبِ شَيَّدَا
وَمَشْعَالُ نَوْرِ مَعْتَمِ الْفِكْرِ أَوْقَدَا
وَعْنَهَا رَوَى التَّارِيخُ مَجْدًا وَأَنْشَدَا
وَعَرْشُ وَتَاجِ شَعِّ تَبَرًّا وَعَسَجَدَا
وَلَا سَيِّدَ شَاءِ الصَّلَاحِ فَأَفْسَدَا
وَشَعْبًا إِلَى الْعُلِيَاءِ جَدًّا وَأَجْهَدَا
مَثَالًا لِعُنْوَانِ الْوُجُودِ وَمُورَدَا
وَدَانَ صَعَالِيكَ الْعِدَاءِ مَنْدَدَا

حَمَاكَ إِلَهُ الْكَوْنِ مِنْ سَطْوَةِ الْعَدَى
يُدْغِدِغُنِي شَوْقٌ إِلَيْكَ مَعْدَبٌ
شَغَفْتُ بِهَا أَرْضًا تَجِيْشُ كَرَامَةَ
شَغَفْتُ بِهَا مَهْدَ الْعِبَادَةِ وَالتَّقَى
وَشَعْبًا عَنِيدًا، فِي الشَّدَائِدِ هَيْثُمُ
هَنْبِيعِلُ نَسْرٍ مِنْ جَمِيمِ نَسُورِهَا
أَلْيَسَارُ أَعْطَتْ فِي الْبَسَالَةِ قَدْوَةَ
وَابْنِ الْوَلِيدِ الْفَدَى مَا زَالَ ذَكَرُهُ
وَكَمْ عَبْقَرِيٍّ أَنْجَبَتْ مِتَالِقُ
وَزَفَتْ إِلَى الدُّنْيَا الْحُرُوفِ شَرَارَةَ
وَيَشْهَدُ بِالْإِبْدَاعِ وَالْخَلْقِ عَالَمُ
وَمَا الْمَجْدُ فِي مَاضِي الزَّمَانِ أَرِيكَتُهُ
وَلَا صَاحِبِ الصَّنُوقِ فِي جَمْعِ مَالِهِ
وَلَكِنْ مَجْدُ الْأَمْسِ كَانَ تَوَدُّدًا
فَشَادَ لِأَجْيَالِ الْحَيَاةِ مَمَالِكًا
وَسَخَّرَ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ مَوَارِدًا

ونادى بإنسان كريم وسيد
هو الشرق في ماضي الزمان موشح
هم العرب أقطاب السيادة والوفا
هي الأمم الأحرار صيغة أمة
رسالتها الإنسان بدعة خالق
وأعس مخلوقا تقمص مجرمًا
وجار على أهل ودمر أمة
وعاث فسادًا في الديار وعنوة
وجار على الأحرار أين تواجدوا
تبجح في حصن منيع مسور
فتبأ لقصاص يقاد مسيرًا
ومن جُحره كالفأر في عتمة خبا
أيا "أمة العرب الأباة" تحية
وأظلمت الأفق الجميل سحائب
علام تموج الأرض غضبي كأنها
وترتجف الآفاق خجلي تخيفها
ففي كل ساح ثورة وانتفاضة
يثور على فقد السيادة إنها

ومن أجل إنسان عزيز تجندا
شموخًا وإبداعًا ومجدًا وسوددا
هم العرب أمثال الضيافة والندی
تمجد في الإيمان عيسى وأحمدا
فما أسعد المخلوق بالله أشهدا
وزج أخاه في البلاء وأجهدا
وجوع أطفالا وأحرق مزودا
وأوثق أغلال الضلال وشددا
وأهلك من طالت يداه وشردا
وخرأسه عبد ووغد تهودا
لوغد أسى الشعب الأبى تعدا
جبان لقتل الأبرياء ترصدا
علام ظلام الجهل والحقد عربدا
ملبدة سوداء والبحر أزيذا
براكين نار تقذف الهول والردى
رعود وضوءاء يرجفها الصدى
وصرخة حر ينشد العيش أرغدا
سراج وجود لن يشح ويخمد

يثور على حال الضلالة والخنى
له العرش والكنز الوفير نقوده
يرى القوم أعداء وأخصام غيه
يثور على ظلم بغيض وظالم
على القيد في أيدي المناضل محكم
لكل نهار شرقه وغروبه
وما ظالم إلا سيلى بأظلم
غداً يدبر الليل البهيم وينجلي
وتعلو زغاريذ النساء طليقة
ويقحم أحرار معاقل تخمة
فتنهار أسوار الطغاة وأهلها
لتشمخ في العلياء رايات أمة
دماء وأنفاس الشهيد زكية
غداً هو ميلاد جديد وفرحة
فتبتسم الأيتام رغم جراحها
وتستبشر الأجيال خيراً بحاضر
هنيئاً لأجيال بفرحة عيدها

* * *

ورأس عقيم بالمصير تفردا
له الفخر والإجلال والنبيل والمدى
وعبئاً يعانيه أمض من المدى
على حكم طاغ مستبد تنكدا
فويل لمن أيدي المناضل قيّدا
وكل نهار مرّ لن يتجددا
"ولا بدّ للديجور أن ينجلي" غدا
ظلام ويصحو الفجر بلّله الندى
لتعلن يوم النصر عيداً ومولدا
جحافلها لا لن ترّوع أمردا
ومن تربة الأنقاض ينبعث السدى
عن البذل والتحرير لن تترددا
ومن طيبتها عطر الحياة تجودا
يحقق آمالاً تمجد معقدا
وليس سوى نصر لجرح مضمدا
ومستقبل من عسف ماض تجردا
هنيئاً لمن فل القيود فعيدا

شئت أم لم تشأ

خطّه إنسان حقير صغير
ذا مصير لا ترتضيه مريـر
هائج يقذف الحمى وفجور
منجد صادق به نستجير
ففقدنا ربًّا غفورًا يجير
بعد ربّ هذا الأنعام نصير
شبّ ما بيننا الونى والنفور
ورمانا في المأزق الديجور
في دروب المجهول لا نستنير
—ها أخايدُ وعرة وثغور
في سراديب الدهر ضلّ الكثير
ليس ذنب الأنعام هذا المصير
إنّ حكم الجهّال أمر خطير
الأعناق إغراء وهي قيد ونير
في الصحاري كالماء وهو هجير
دون جهد وكم يطيب الحرير

شئت أم لم تشأ فهذا مصير
شئت أم لم تشأ فليس خيار
من بعيد والشرق بركان نار
لم يزل بركانًا ونارًا فأنّى
يئس الخالق المدبر منّا
يئس الكون والخلائق منّا
ويئسنا من بعضنا البعض حتّى
فأضعنا الأمجاد جهلاً وغبنًا
ومشينّا بلا إشارة هدي
فإذا الدرب غير سالكة فيـ
فرشقنا الزمان شتمًا قبيحًا
وحملنا على الأنعام وتهنّا
نحن من حكم الجهالة فينا
وقبلنا سبائك التبر في
نحن من أغواء السراب تلالًا
نحن من نام فى فراش حرير

نحن من نحن في الوري نحن مرمى
أرضنا حقل للتجارب أضحت
أرضنا باتت للدخيل مقامًا
شعبنا من كبت الإرادة يشكو
شعبنا في أيدي الطغاة ذبيح
هل يرى معدم الضمير جراحًا
إن للصخر دمعاً وشعورًا
من رعى الذلّ في حمى الذلّ يبقى
شعبنا إثر الزاد يسعى ويشقى
وانتهاك لحرمة العيش والعين
وانتهاز لكل حقّ وشرع
غاظنا حكّام وحكم سفيه
حكمهم بهتان وجحر فساد
ثورة الأحرار الأباة تعالت
آن يوم الخلاص من عسف حكم
آن للشعب أن يعيش كريمًا
حان للظالم الرحيل بعيدًا

هدف قنّاص إلينا يشير
ورضينا وما أدان نفيّر
وتغاضينا عن دخيل يجور
ويعاني ما لا يعاني الأسير
وزعيم الحكم الرديء ضرير
وهو في عرش الاحتقار أمير
ولخالي الضمير ليس شعور
وذليل الأخلاق وغد حقير
واحتكار الرغيف عنف وجور
ش لأهل الأنام شمس ونور
لقمة العيش يشتهبها الفقير
ما لهم في دنيا العلاء حضور
واضطهاد الأحرار أين تسير
فتسامى حبّ الفدى المنصور
مجرم آن النصر والتحرير
سيّدًا حان أن يعمّ الحبور
زمن الظالم العنيف قصير

هُوَ ذَا الْآنَ أَمَّةُ الْعَرَبِ ثُورِي وَاسْحَقِي مَا شَادَ الْخَنَى وَالْغُرُورِ
وَاطْلُقِي صِيحَاتِ الْجِهَادِ وَنَادِي لِفِدَاءِ غَدًا تَلْبِي النُّمُورِ
هُوَ ذَا يَوْمَ النُّصْرِ يَأْتِي غَدًا لَا بَدَّ أَنْ يَقْهَرَ الْأَسَى مَقْهُورِ
فَيَعْمَ السَّلَامُ وَالْوَدَّ شَرْقًا عَانِقَ الدَّهْرِ مَجْدَهُ وَالْعُصُورِ

* * *

هذا عتابي

جَمَحَ الحصان وكلنا إغضاء
نحيا على مجدٍ تليدٍ أخضر
نحيا على ذكر السيوفِ وبأسِها
صدأً أصابَ فرندَها فتكسّرت
سيفُ العروبة قاطعٌ في أمسه
سيفُ العروبة خالدٌ بقديمه
خفضت له القمم الشوامخ هامها
مخر البحار فهلّلت لقدميه
نحيا ونذكر عنفوان أشاوس
"أصلاح" كن حمماً تذيبُ غُرورنا
كيف الهدى والطائفة مهنة
زرعوا التباغُضَ في النفوسِ ديانة
فمتى غدا الدين القويمُ مفرقاً
دين المسيح محبةً وتسامح
ومحمّد حملَ الرسالة مشعلاً
دينُ المسيح ودينُ أحمدٍ واحدٌ

وتلاعبتُ بعقولنا الأنواء
وحقولنا مهجورة جَزَاء
وسـيوفنا مبتـورة زوراء
فتجـاهلوا ما تفعل الأصداء
وتفألّه في الحاضر النعماء
بيد الوليدٍ مُجرّدٍ مضّاء
وعدت إليه تبسم العلياء
أمم أماتت عنفها البأساء
شادوا ممالك أمة وأضاعوا
كيف الفراسة والرؤى ظلماء
ومكانة قد جلّها الرؤساء
لا تعثريهم خشية وحياء
بالدينِ دوماً تُجمَعُ الأشلاء
وتكاتف ووداعة وإخاء
ومنارة في وهجها الإهداء
متكاملٌ فليعلم الجهلاء

"أصلاح" لَيْتَكَ مَآخِرَ حُجَبِ الرَدَى
مِحْنٌ وَقَوْضَى وانقسام عقائد
ونفاية في شرقنا مرمية
وسطا الردى مستكلبا مستوحشا
ليس القبور لثائر مستشهد
يا سبط غسانٍ يُجرحني الخنى
وإذا أرادوا طينتي ومفاخري
أنا من لفيف النكسة الشعواء من
نهل الهزيمة والتشاوم إنني
هيهات تنفذ إبرة في صخرة
فالنصر عند القيمين قصيدة
هذا عتابي هل يلام معاتب
لولا جراح في الصميم أليمة

لَتَرَى بنا ما تفعل الأرزاء
وتفكك وتشاوم وغباء
كفرت بها أمم فعم وباء
في أمة قد غرّها الإثراء
إن القبور نزيلها الجبناء
وأخاف أن تتردد الأسماء
ماذا أقدم يعجز الإفشاء
قوم نعت جبروته الشعواء
أغفو على ما يفترى الخطباء
وترد أرضا خطبة جوفاء
تتلى عليهم كلها إطرأ
كلف به تتشامخ الأهواء
لا الشعر كان ولا يُثار نداء

* * *

ساعة الصّمت

تعبتُ من التضليل والغش والمكر
تعبتُ من الأقوال فارغة ومن
تعبت من الألقاب تشمخ أنفها
تعبت من الأسياد تجترّ خطبة
تعبت من التبجيل منطق عصبية
تعبت من الأقزام في الشرق عملقت
تعبت من الأقطاب كُلّ بخندق
تعبت من الأشباح تسرح في الدجى
تعبت من الأقلام تنفت سمّها
تعبت من الإجرام يغتال أمة
تعبت من الإنسان بات مُقيّداً
تعبت من التاريخ بالدم مثقل
تعبت من الصمت الرهيب مهيمناً
تعبت من الصوت الحزين منادياً
تعبت من الحرّ الجريء مدافعاً
تعبت من الأعياد ذكرى شهادة
ومن سادة في واحة العلم والفكر
دعاية أصحاب السيادة والفخر
وصاحب ألقاب له البت في الأمر
ففي كلّ تصريح رواية مفتر
تنفذ ما يُملّي فراغنة القهر
ودست فتى العلياء في بؤرة الأسر
وهُم حُفّاء الحفل والكأس والخمر
لتنشر في الساحات جرثومة الشر
لتشعل نار الحقد والعسف والجور
لإرضاء سفاح سبى معقل الحرّ
ذليلاً حقيراً في يدِ الخوفِ والذعر
فرائحة التاريخ من عفنة القبر
بمجلس أمن لا يُعين ولا يدرى
بوحدة أهل الأرض في العسر واليسر
عن الوطن المجروح والسيف في الظهر
فلم يبق للحرّ الشهيد سوى الذكر

تعبت من السامي يباع ويشترى
تعبت من الرّنان فرّق إخوة
تعبت من الأخلاق باتت بعيدة
تعبت من الأديان تُشعلُ ثورة
تعبت من الإنسان يهجر داره
تعبت من الهجران يقتحم الحمى
تعبت من النسيان نسيان هجرة
تعبت ومِنِّي الجَمْعُ في تعب ومِنُ
تعبت وحانت ساعة الصمت إنَّها
بأبّس سعر في دكاكين مستثري
وزكّى بهم نار الضغينة والثّار
عن الوجد والإخلاص والنبيل والبرّ
وتوقظ بركائنا من القتل والغدر
ليبحث عن عيش الكرامة لا القسر
على متن حلم لا يعي مطلع الفجر
تجدّ لتبني أمة الغير في الهجر
دُموع وأنفاسٍ أحرّ من الجمر
أحبُّ من القَوْل المنمّق والشعر

* * *

السَّجِين

ضاقَتْ بثورته الدنيا وما علما
ضجّت براياته الآفاق واضطربت
وزمرة خونته عندما حسبت
قد شيعت عنه أخبارا مشوّهة
وطالب الحق محكوم بمطلبه
لكنّها علقما مجّت كعادتها
قد علّت نفسها بالصبر وانكفأت
ما عابه أن يكون السجن منزله
ونبرة الحمق في آذانه نغم
والقيّد في معصميه لا يلين وما
لكنّه صامد يفدي قضيتّه
عسفا أقام سنيّا في السجون وما
جدران غرفته لوحات بهجته
فإنّ فقهه السجّان مؤلّمة
على الحضيض بقايا من كرامته
وخطّ بالظفر أيّامًا تمرُّ به
وثورة الحرّ نورٌ يدحر الظلما
وراية الحرّ إقدامٌ وعى القيما
أنّ السجون تميّت القائد العلما
تذّله وهو حرّ قد مضى قدما
وهو المدان بغير الظلم ما حكما
وعوّلت تلعق الأقوال والتهمما
لما السجين غدا للسجن مبتسما
قسرا ومن نبرة السجّان ما سلما
جرّح أليم يُثير الحقد والنقما
الأغلال عيبٌ لحرّ يقحم الحمما
وذو القضية يرفع العدل والذمما
كلّت عزمته يومًا ولا سئما
تبسّمت إنّما الجلال ما ابتسما
مريعة تبعث الأوباء والسقما
وفي الزوايا يبيع العمر قد ختما
على جدار سنين السجّان ما ختما

له غدا النور عبر الثقب مغتما
وفي حنايا حناياه الأسي كتما
فأورثته وبياء عزمه التهمما
حتى غدا كل فجر عنده ظلما
يجر أغلاله والغل ما رحما
شل الحمام ومن أغلاله انتقما
حر كريم مصون يحفظ الشيما
ما راعهم عسف جزار وإن حكما
في عزمهم قوة تستمطر الديما
أعجب بمعتقد إنسانه عظما
أهل الشهادة شلوا الموت والعدما
من للكرامة يرعى المجد والحرما
يرف زهوا وإجلالا ومحتشما
فاستقينا من علاك المجد والكرما
تبقى إلى فتية الأجيال مغتما
فنعم من قال أشعارا ومن نظما
يتيمة هزت الأعراب والعجما

تسمرت في ثقوب الباب نظرته
باتت وقاحة أهل السجن توحشه
رطوبة السجن من أوصاله أكلت
فراح يقرن ليلا بالنهار أسي
في كل يوم يحس الموت مقتربا
فغالب الموت والأغلال في جلد
ما همه غير إنسان له وطن
المؤمنون بإنسانية عظمت
ولا إذا هبت الأرياح عاتية
ما هان صاحب إيمان ومعتقد
لا يُرعب الموت طلاب الحياة فهم
يا أيها الحر يا رمز الحياة ويا
يهنيك أنك في دنيا العلى علم
يهنيك أعطيت في علم الفدا مثلا
يهنيك يا فادي الأوطان مفخرة
الشعر في وحيك الدفاق ننشده
والوحي أنت فيأتي الشعر جوهرة

يَقَالُ كُلَّ غَرَامٍ شَابَهُ نَدَمٌ
لَا غَرَوْ كُلُّ لَهُ يَوْمًا نَهَايْتُهُ
حَتَّى الْحَضَارَاتِ مَهْمَا حَلَّقَتْ صَعْدًا
هَذَا قَصِيدِي فَهِيَ هَاتِ الْقَصِيدُ يَفِي
إِلَّا مُحِبِّكَ لَا لَنْ يَعْرِفُوا النَّدَمَا
وَكُلَّ أَفَقٍ يُنَاغِي الْبَدْرَ وَالنَّجْمَا
غَدًا تَصِيرُ كَمَا أَسْلَفَهَا رِمَمًا
مَنْ يَشْمَلُ الْمَجْدَ وَالْآدَابَ وَالْهَمَمَا

* * *

عشرون عاماً

عشرون عاماً بلا سَفي إلى الأرب
وروّجت سلعة الثورات والشغب
ضاع الوفاء وضاع الوعدُ وا عجبني
فأتقتت مهنة الأشعار والخُطب
يا حبّذا لو جمال المهر في الخبب
لا ترجع الحقّ أطنان من الكتب
لا يُستردّ بغيرِ النار واللهب
أمّا الضعيف فللنيران كالحطب
تعدّ شركاً لأهل البأس والغلب
آلاتُ تدميرها نفّاثة الكرب
ما عاش مفتقر الأظفار والنيب
ليصبحوا الأهل، والأهلون كالجلب؟
وشغبنا يشتكي من شدّة السّغب؟
يُحاول العيش حُرّاً دون مغتصب؟
ومجلس غاص في دوامة الشّجب
همُ الألى صلبوا عيسى على خشب
ودمّروا دونَ إشفاق ولا سبب

عشرون عاماً مضتْ يا أمة العرب
عمّ التناحرُ والفوضى بامتتنا
أقسمت في النكسة الأولى على ظفر
عشرون عاماً مضتْ من غيرِ معذرةٍ
كأنّما الأرض بالأشعار راجعة
فاضتْ خزاننا بالشعر وازدحمت
إنّ الذي بقوى النيران مُغتصبٌ
في حقبةٍ لغّة الجبار منقطعها
شريعة الغاب ما زالت جحافلها
فالعيشُ للدّول الكبرى التي كثرث
هذي الشريعة في الدنيا لها عبر
أحقّهم أن يؤمّوا أرضنا جلباً
من حقّهم أن يكون القوّت مُحكّراً
من حقّهم أن يذلّوا كلّ منتفضٍ
لا فرقَ عندهمُ جمعيّة شجبت
وهل يخاف بنو صهيون من بشر
وأحرقوا المسجد الأقصى بلا رهب

جمعيّة الكون لا تُجدي ومجلسُها
هانَت عليهم بلادُ العُربِ قاطبة
ترملتُ باكياتُ الحقِّ وانكفأتُ
يا حبذا لو مروءاتُ الجدودِ سرّت
لكن نعيش على مجدِ الجدودِ سُدَى
يا أُمَّةً صَغُتْ فيكَ الشعرُ ملحمة
نسجتُ من مجدك الخلابُ قافيتي
يا أُمَّةُ العربِ سادِ الخصمِ فاتّحدي
قُولي لِمَنْ غَزَا الإسرافُ في عبثٍ
قم للبيارقِ نشجيتها بصيحتنا
لا لن تظلّ زهورُ الحقِّ برعمة
إنْ هُمْ غزوا أرضنا والأُمّ تسعفهم
أشباهه نجلِ عَمّانَ وقاهرة
من تونس من كويت من طرابلس
من الخليج من السودان من عدن

* * *

وإنّما النارُ أجدى في احتراقِ غبي
إذ صوّبَ العربيّ النارَ للعربي
تجترّ مجداً قديماً طاهرَ النسبِ
في عرقِ كلِّ أبِيٍّ مُقَدِّمِ أشب
هيهاتَ يشمخ من يحيا على الحسبِ
ناشدتُ قومَكَ إقداماً فلم يُجبِ
دافعتُ عن حقِّكَ المسلوبِ بالقصبِ
ولملمي بأسكِ المنثورِ في الشُعْبِ
قم للوغي بك قد عاثَ العداءُ وبِي
دُقِّي حرابِكَ في العلياءِ وانتصبي
إن أوقدتُ شمعةَ التحريرِ في العربِ
لسوف نغزو بجيشِ باسلٍ لجبِ
وابنِ الخليلِ وبغدادِ ومن حلبِ
من الجزائرِ والبيضاءِ والنقَبِ
من دوحةِ العربِ من لبنانِ والقُبَبِ

فلسطين

ورُبى المجدِ وأسوارَ الرشاد
فأمسحِ العارَ بكبت الانتقاد
زرع البغضاء خبثًا في الفؤاد
والأيادي شَبَكِها بالأيادي
زعافًا وتمادى في التماذي
وغدا الأهلون رهنَ الاضطهاد
فيهم الوديان ماجت والبوادي
وبنو الدار بلا دار وزاد
قد تلاشى الحق في ظل الفساد
وزمانٌ عصرُ موتٍ وحداد
تُعاني في انتهاكاتِ المبادي
فليوث الفتح نادى للجهاد
في فراش الخرز لا شوك القتاد
ت إلى جمع القوي والاتحاد
ثائر يسعى إلى حق مباد
ندفع الأرزاء عن أرض البلاد

أمة الغربِ ويا حصنَ المبادي
لطخ العارَ جباه الغرب طرًا
واطريده كل مأجور دخيل
وتصافي فالعدى عاثت فسادًا
نفث الصهيون فيما بيننا سُمًا
نعم الصهيون في الأرجاء بالًا
منهم في كل صحراء رعيلا
هكذا باتت فلسطين خرابًا
ضاع حق العيش في ظل سلام
غاية المحتل عسف وضلال
وبلاء الغرب أشلاء دويلا
أخطأ المحتل لن يلقى جبانًا
زارة الليث نفيّر لنيام
زارة الليث دعاء ونداء
إن في وحدة صف نصر شعب
يا بلاد الغرب هيا لنضال

وتعالني أطلقني النار سهامًا
قاتلي الأعداء في كل زقاق
واملئني الآفاق نازًا ودخانًا
غادريها في جلال واتركيها
واطردي المحتل من قدس ربوع
يا فلسطين سلامٍ يعربي
عصبة الطغيان إكراهًا ستمضي
وتهلّ الراية الكبرى بفخر
ويعود الشعب للأوطان حُرًّا
وهلال الحق في الآفاق يزهو
وتعود البسمة الحلوة نشوى
يا فلسطين أيا صرح الأمانى
يا نسيم الغرب في قيظ الليالي

وحرايّا جمزها يرمي المعادي
وارحلي عنها رمادًا في رماد
واهجري الفجر سوادًا في سواد
مرتفع الرعب وأطلال الجماد
كل شبر من فلسطين ينادي
من شباب عزمهم خير العتاد
عن سهول القدس عن كل النجاد
في سما حيفا ويافا والوهاد
شامخ الرأس ليحيا باعتداد
وغدا ترجع أسراب الشوادي
في فم الأمة مرسال الوداد
وحمى النور ونبراس المبادي
وخضمّ الوحي ينبوع المداد

* * *

الشاعر

هُوَ ذَا نَحْنُ فِي فَمِ الْبُرْكَانِ
نَتَصَدَّى الْحَمَامِ يَقْحَمُ شَعْبًا
نَرُصِدُ الذَّلَّ وَالتَّعَسَّفَ طَرًّا
وَنُثِيرُ الْحِمَاسَ فِي صَدْرِ حَرٍّ
نَحْمِلُ الشَّمْسَ يَقْظَةً لَنِيَامٍ
نَبْعَثُ الْأَمَالَ الَّتِي نَثْرُوهَا
نَرْفَعُ الصَّوْتَ فِي الْمَحَافِلِ ذُودًا
عَنْ بَرِيءٍ يَسْعَى إِلَى الْعَيْشِ حَرًّا
نَفْرِشُ الدَّرْبَ عَسْجَدًا وَوَرُودًا
وَنُنَادِي إِنْ هَيْمَنْ الْجَهْلُ يَوْمًا
لَا نُبَالِي بِغَضَبِهِ وَجُنُونٍ
صَاحِبُ الْحَقِّ لَا يَلِينُ وَيَأْبَى
إِنَّ لِلْحَقِّ قُوَّةً وَقَرَارًا
إِنَّ لِلْحَقِّ النُّصْرَ مَهْمَا تَمَادَى
هُوَ جَمْرٌ تَحْتَ الرَّمَادِ سَخِينٍ
هُوَ ذَا نَحْنُ فِي الْعِرَاكِ جُنُودٍ

نَتَحَدَّى النِّيرَانَ بِالنِّيرَانِ
صَامِدًا ثَائِرًا عَلَى الْبَهْتَانِ
وَانْتِهَاكَ الْإِنْسَانَ لِلْإِنْسَانِ
عَاشِقَ أَرْضًا ثَابِتَ الْإِيمَانِ
فِي دِيَاغِيرِ الرُّعْبِ وَالْهَيْجَانِ
فِي مَهَبِّ الْإِذْلَالِ وَالْحَرَمَانِ
عَنْ حَقُوقِ دَيْسَتْ فَسَادِ الْجَانِي
فِي رِخَاءٍ وَمُتْعَةٍ وَأَمَانِ
نَزْرِعُ الْحُبَّ وَالنُّهْيَ وَالْأَمَانِي
لِجَهَادٍ وَثُورَةٍ وَتَفَانِ
وَعُيُ الْجَائِرِ الْخَسِيسِ الْفَانِي
بَصِمَاتِ الْإِذْلَالِ مَهْمَا يَعَانِي
أَلْمَعْيَا يَفُوقُ كُلَّ رَهَانِ
مَجْرَمٍ فِي هَدْرِ النُّجُوعِ الْقَانِي
حَارِقِ أَهْلِ الظُّلْمِ وَالطُّغْيَانِ
سَيْفِنَا الْحَرْفَ لَا شَفَارَ الْيَمَانِي

سيفنا خُطبة وقولٌ جريءٌ
سيفنا حرفٌ لا يجرُّ عناقًا
لا يفتّ الرصاصُ صخرًا ولكن
ويهزّ الضمائر الهُوجَ غاصت
واستباحّت آمالَ شعبٍ عتيدي
أصبح الحكم من حُقوقٍ وريثٍ
وقرار الأحكام طوع يديه
ألف ويل لثائر مستجدّ
كلّما سار للجهاد نموّر
طلبًا للعيش الكريم وبحثًا
أحكّم الظالم المهين قيودًا
ظالمٌ لا يرقّ قلبٌ له مُنـ
لا يُبالي بدمعة الطفل تجري
لا يعي رافّة لمراء رماءه
أين للأعزل البريء مناصّ
أين للمنطق السليم خيار
أين للسلم والسلام مكان
أين للعاقل الحكيم مقام

وقصيدٌ يقضّ صرخ الهوان
إنّما يُنجدُ الضعيفَ الواني
يمخر الحرفُ صخرة الصوّان
في خضمّ المُجون والخذلان
رهن أهل القصور والتيجان
سيد القصر صاحب الصولجان
ألف ويل لرافض الإذعان
أسمر الساعدين طلق اللسان
من عنيد الأشبال والشجعان
عن شحيح الرغيف للجوّعان
وسعى للإجرام سَغي جبان
تكلّب سافلٌ حقيِرُ الشان
وبُكا تكلّى أو أسى تكلان
مِرْقًا للوحوش والذوّبان
مِنْ رصاص الأحقاد والأضغان
في حوار الطرشان والعميان
حيث عمّ الدمار كلّ مكان
حيث يعلو الريا على البرهان

فِي أَتُونِ الْأَرْزَاءِ وَالْأَشْجَانِ
شَلَّتِ الْفَكَرَ غَمْرَةُ الْحَدَثَانِ
سَلْعَةٌ فِي يَدِ الدَّخِيلِ الْهَانِي
وَمَكَانٍ مَسْتَثْمَرٍ نَشْوَانِ
نَ بَلَا تِجَانٍ وَلَا إِيْوَانِ
بَكْزُوزِ الْمَرْجَانِ وَالْعَقِيَانِ
عِنْدَهُ الطَّهْرُ وَالزَّنَى سَيَّانِ
غَيْرَ حَرْفٍ مُوَجِّجِ الْأَذْهَانِ
وَضَجِيجِ الْمُسْتَنْفَرِ الْغُضْبَانِ
وَمُلُوكِ فِي ذِمَّةِ النَّسِيَانِ
نِيَّراتِ الْإِبْدَاعِ وَالْعَمَرَانِ
لَقَمَةِ الْعَيْشِ فِي دُنَا الْعَقِيَانِ
تَنْصُرُ الصَّامِدَ الْجَرِيحَ الْعَانِي
فِي ازْدَهَارِ الْإِنْصَافِ وَالْعَرْفَانِ
حَبَّذَا ثَوْرَةٌ عَلَى الْعَبْدَانِ
فِي أَنْامِ مَرْجَرِ الْبَنِيَانِ

أَيْنَ لِلْبِسْمَةِ الْعُيُوبِ حُضُورِ
لَمْ نَعُدْ نُلْقَى لِلسُّؤَالِ جَوَابًا
هَكَذَا أَمَّةُ الْمَلَائِكِينَ بَاتَتْ
فِي يَدِ الْإِسْتِعْمَارِ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ
سَيِّدِ الْأَمْرِ وَالْإِمَارَةِ سُلْطَا
يَنْصُرُ الْقِيَمِينَ فِي الْحُكْمِ حَبَّ
ظَالِمًا أَمْ مُسْتَعْبِدًا كَانَ حُكْمُ
سَاكِنِ الْقَصْرِ لَا يَخَافُ وَيَخْشَى
يَمَلَأُ الْكَوْنَ زَفَرَةً وَعَجِيجًا
كَمْ عُرُوشٍ هَوَتْ بِحُكْمِ كِتَابِ
ثَوْرَةُ الْحَرْفِ ثَوْرَةُ الْحُرِّ يَشْدُو
ثَوْرَةُ الْمَاءِ وَالرَّغِيفِ فَأُنَى
ثَوْرَةُ الْإِنْعِتَاقِ مِنْ كُلِّ عَارِ
ثَوْرَةُ الْحَقِّ وَالْعَدَالَةِ طَرًّا
ثَوْرَةُ مَنْ أَجَلَ السَّلَامِ ضُرُوسِ
حَبَّذَا يَسْتَتَبُّ يَوْمًا سَلَامَ

* * *

ماذا يضير

وبحّة العود وقع فاته النغم
والحرف في جملة ما عاد يلتئم
والأفق رعدٌ وبرقٌ ليس ينسجم
حتى إذا ما أطلّ الفجر تبتسم
يومًا جديدًا بحلم الحلم ينتظم
يزفّ ما في شعاع الشمس يزدهم
فيه تضاربت الأرزاء والنقم
ما عاد ينفع إنذار ولا كلم
ما همّة لو بحق الغير تصطدم
هو الحكيم هو الأحكام والحكم
من حكمة وخصال لبها الشيم
ما همّ ما يدعي غرّ ويحتكم
فالصدق مبتذل والكذب محترم
شتان مَرءٍ عن الأخطاء يعتصم
هيهات يرقى كمالًا عالمٌ فهم
من عزمه لن ينال الخطب والسأم

ماذا دهاها ليالي الأتس تحتدّم
وهشّم اللحن غضبانًا ربابته
ماذا دهاها غيوم الأفق حانقة
والشمس يُرعبها الإعصارُ في هرج
في دفنها تسرح الآمال معلنة
في كلّ فجر جديد جاعنا أملّ
لعله يونس اليأسان في زمن
فيه تلعثت الأقلام وانكسرت
كلّ بما تحمل الأهواء مقتنع
يهوى الغرور بحبّ الذات مُتَشَجّ
والنفس تكسب ما تشدو وتنشدّه
كلّ يُغني على ليلاه مُبتَهجًا
حبّ التعايش بين الناس يُخله
شريعة الكون يُملّي نصّها بشرّ
إنّ الكمال إله الكون مَصْدَرُهُ
يسعى إلى نزوة الأشياء مُجتهدًا

وسالك الدرب تريو عنده الهمم
يمضي إلى حيثما يسعى به القَدَمُ
فَضَلَّ وارتدَّ عَمَّا حَاكَتِ الذَّمُ
فِي سَرَّهَا الشُّؤْمُ أَوْ فِي سَرَّهَا الْقِيَمُ
هِيَ الْحَيَاةُ اِحْتِيَاجَاتٌ وَمُغْتَنَمُ
لَكِنْ عَنِيْدُ فَمِ الْبِرْكَانِ يَقْتَحِمُ
هِيَهَاتَ يُدْرِكُهَا مِنْ قَاتَةِ الْعِظَمِ
عَوَارِضُ الْعُسْرِ يَخْشَى كَيْفَ تَخْتَمُ
يُمُرٌّ فِي نَكْبَةٍ تَنْتَابُهَا الْحَمَمُ
لِيُدْحَرَ الْخَطْبُ لَيْتَ الْخَطْبُ يَنْهَزِمُ
وَهِيْمَنَ الْبَخْلُ وَالْإِجْحَافُ وَالنِّقَمُ
فَلَا لَهُ لِسِوَاهُ يَمْرُحُ النَّسَمُ
تَسْتَنْكَرُ الْحُبُّ فِي لَجَاتِهِ النِّعَمُ
فِي أَلْفَةٍ وَهَنَا بِالرَّغْدِ يَعْتَصِمُ
يُطْفَوُ عَلَى وَجْنَتَيْهِ اللَّوْمُ وَالْقَتَمُ
وَجْهٌ فَيُخْجَلُ مِنْهُ فِيهِ مَا يَصُمُ
يَسْتَعْظَمُ الْيَأْسُ حَتَّى عَنَكَبَ السَّقَمُ

درب التفوق شاقّ مظلم وعزّ
كلّ يشبّ على طبع ومنتهج
لا غرو إن عصفت ريح معاكسة
هَـذِي عَوَارِضُ أَزْمَانٍ مُرَاوِغَةٍ
هِيَ الْحَيَاةُ "حَزَازِيْرٌ" مُعَقَّدَةٌ
مَا فَازَ فِي عَسْرِهَا مُسْتَهْزِئٌ مَرَحُ
هِيَ الْحَيَاةُ أَفَانِيْنٌ مُنَوَّعَةٌ
قَدْ حَارَ فِي عَيْشِهِ الْإِنْسَانُ إِذْ كَثُرَتْ
سَالَتْ مَدَامُغُهُ حُزْنًا عَلَى عَمْرِ
مُسْتَنْفَرًا كُلَّ طَاقَاتٍ وَمَعْرِفَةٍ
شَحَّتْ مَنَاقِبُ أَهْلِ الْأَرْضِ وَآسَفِي
فَأَثَرَ الْمَرْءُ أَنْ يَقْضِيَهُ مُنْعَزِلًا
هِيَ الْأُنَانِيَّةُ الْجَوْفَاءُ مَخْزِيَّةُ
تَسْتَنْكَرُ الْعَيْشُ فِي أَظْلَالِ مَجْتَمَعِ
أَمَّا الْأُنَانِيَّ وَغَدًا لَبَّهِ عَفْنُ
وَإِنْ تَطَّلَعَ فِي الْمِرَاةِ يُرْعِبُهُ
وَجْهَ التَّعَاسَةِ وَالْإِمْلَاقِ مَكْتَتَبٌ

ولا يرى فتنة مهما زهت فتن
ما سرّه نور عدل في تألقه
يشقى ويزفر من بغض ومن حسد
لا نفع مال ولا علم ومقدرة
يبقى أسير شعور في خواجه
يبقى شريداً شريد الفكر مصطخباً
آماله بعض آراء مبعثرة
وينتهي الوغد مكسور الجناح فلا
ولا يحطّ رجالاً في العلى أبداً
يببئ في العزل لا دعم ولا سند
هذي حقيقة إنسان وواقعه
ما عاد يجدي حوازٍ يستظلّ به
تخاصم الأهل فيما بينهم ومضى
وغلغل الحقد في الأحشاء مفترساً
شريعة الغاب قد باتت شريعتهم
قنابل الموت عشواء قد انفجرت
والبيت بات خراباً لا حياة به

فمنظر الورد والريحان منسجم
شرارة المكر أنوار لها ضرم
إنّ الحسود على الآلام ينفظم
يبقى تغذّبهُ الآهات والألم
معدّب، صلف الأيام يتهم
كموجة بصخور البحر تلتطم
هيهات تجمع ذرات وتلتحم
حزم وعزم وإقدام ولا علم
ولا يفوز ولا تُرعى له ذمم
ولا رجاء بليل الهول يرتسم
في حقبة أجهضت في هديها الحكم
وجمرة الغبن في الأعماق تحتم
بعض يُناجر بعضاً فانتشى العدم
ما يحمل القلب من ودّ ويلتهم
يا ويح حرّ بريء ضلّ بينهم
فالشامخات غدت في النار تضطرم
تشتت الشمل فالأهلون أين هم

يا لوعتي من أسى في الصدر أسجنه
أستصغر الخطب خوفاً من تفاقمه
يا لهف قلبي أيمضى العمر في سعة
ومن يطيق سجيناً قام ينتقم
هل تُحجَبُ الشمس بالغريال والنجم
وحاضري ليس منه مهرب ألم

* * *

الحال

والحالُ تَبَقَى في جُمُودٍ مَفسِدِ

والحالُ قَيَّدُ تسعُرٍ وتوقُّدِ

بانَتْ كَغَيمٍ ثَائِرٍ مُتَلَبِّدِ

وعواصِفٌ هَدَّارةٌ لا تهتدي

ومَجَازِرٌ وقوافِلُ المُسْتَنجِدِ

عَ للمريضِ ولا وُجُودُ مُضَمِّدِ

والماءُ شَحٌّ ولا يفي ظمأ الصَّدي

في حربها قَلَّ الخِيارُ لِمُفْتَدِي

نَدَّ يطيحُ بهولها المتمرِّدِ

أَيَّنَ الغطاءُ لِلجَئِ مُتَشَرِّدِ

من قَرَّها يُبْرى غِشاءُ الجِلْمَدِ

أهلٍ لَقَدْ فَقَدُوا جِذورَ المَحْتَدِ

خالي الشَّعورُ على البِراءةِ يَعتدي

منكوبةٌ وذليلُةٌ في مَكمَدِ

يا ويحُ طفلُ في السَريِرِ مَهْدَدِ

حَبَّ الأريكةِ فاقَ أسمى مَقْصِدِ

تَتَوَاكَبُ الأَعوامُ دُونَ تَجَدُّدِ

تَتَفاقَمُ الأَرْزاءُ تَنفُثُ سُمِّها

مِحنُ الأَنامِ كَأَبَةِ وشَقاوَةٍ

في كُلِّ يومٍ نَكْبَةٍ وشَدائِدُ

في كُلِّ صَقعِ ثُورَةٍ وتَناحُرُ

غَصَّتْ بِها مَدَنُ الخِيامِ فلا دوا

وَعِدا رَغيفُ الخُبْزِ خَيْرَ وَلِيمَةٍ

حَتَّى الطَبِيعَةُ لَن تَراعي لاجئًا

أَنكى العِداةُ هي الطَبِيعَةُ ما انبَرى

قَیْظٌ ولا ماءٌ وبَرْدٌ قارِسُ

وعواصِفٌ وصَفيرُ رِيحِ شَمالٍ

وَهناكَ أَطفالٌ وأَيتامٌ بلا

لَم يَرحمِ الإِجرامُ طُهرَ بَراءةِ

لَم تَرحمِ الحَربُ الضُّرُوسُ طِفولَةَ

وفَريسةَ الحَقْدِ الكَريهِ وشَرِّهِ

لَم يَرحمِ الرَأسُ المَدبِرَ أَهلَهُ

يَزْهُو وَفِي يَدِهِ الْقِرَارُ أَمَانَةٌ
وَقِحْ جَبَانَ أَرْعَنَ مَتَعَجِرَفْ
كَيْفَ التَّعَايِشُ وَالسَّلَامُ بِأَمَّةٍ
كَيْفَ السِّيَاسَةُ تَسْتَقِيمُ بِأَمَّةٍ
لَمَّا الْوَلَاءُ غَدَا يُبَاعُ وَيُشْتَرَى
دُونَ السِّيَادَةِ وَالْكَرَامَةِ لِلْفَتَى
فَالْخَائِنُونَ الْأَهْلَ وَالْوَطَنَ الْمَجْلَلْ
وَالْمُخْلِصُونَ لِأَرْضِهِمْ وَبِلَادِهِمْ
يَسْعَوْنَ لِلْعَيْشِ الْمَرْفَعِ وَالْهُدَى
يَسْعَوْنَ دُونَ تَكْلَافٍ لِحَضَارَةٍ
يَسْعَوْنَ لِلسَّلَامِ الْمُبَاحِ بِأَمَّةٍ
الْمُؤْمِنُونَ بِأَنَّ إِنْسَانًا لِإِنَّا
لَهُمُ الشَّهَامَةُ وَالْجَلَالُ فَضِيلَةٌ
مَا آمَنُوا بِالْأَدِينِ شَرَعَ سِيَاسَةٌ
الْأَدِينُ لِلدِّيَّانِ جَلَّ جَلَالُهُ
فِي آيَةِ الْقُرْآنِ تَسْبِيحٌ لَهُ
قُلْ لِلَّذِي صَلَّى وَكَبَّرَ سَاجِدًا

لَا تَرْكُنَنَّ لِمُسْتَبَدٍّ أَرْعَدِ
جُرْثُومَةَ نَهْشَتْ مَعَاوَى الْأَكْبَدِ
وَزَعِيمُهَا حُلَّ الْخِيَانَةِ يَرْتَدِي
وَسِيَادَةُ بَقِيَادَةِ الْمُتَهَوِّدِ
مَا دَرَّ مِنْفَعَةٌ دِمَاءَ الْمُفْتَدِي
مَا طَابَتْ الْعِلْيَاءُ لِلْمُسْتَشْهِدِ
آفَةٌ وَحَثَالَةٌ الشَّعْبِ الرَّدِي
فِيهَا تَجِيْشُ حَقَارَةِ الْمُتَعَرِّدِ
لِتَعَايِشِ وَأَخُوَّةٍ وَتَوَدِّدِ
مَرْمُوقَةٍ فِي نَهْضَةٍ وَتَجَدِّدِ
مَهْدِ السَّلَامِ وَقُدْسِيَّاتِ السَّيِّدِ
سَانِ أَخٍ وَشَرِيكُهُ فِي الْمَذُودِ
لَهُمُ الْمَفَاخِرُ نَبْعَ عَزِّ عَسْجَدِي
فَسِيَاسَةُ الْأَدِيَّانِ نَجْدَةٌ أَرْمَدِ
فِيهِ الْهُدَى وَمَنَارَةُ الْمُسْتَرْشَدِ
وَرِسَالَةُ الْإِنْجِيلِ نُورُ الْمُهْتَدِي
إِنَّ التَّعَصَّبَ زَلَّةُ الْمُتَعَبِّدِ

الطائفيّة وَصُمُّ عَارٍ مُقْرِفٍ
فَارِئاً بِنَفْسِكَ عَنْ شَنَاةٍ عَارَهَا
هَذَا الْأَنَامُ بِلَا حَرَكَ؛ صَامَتْ
تَبَّأَ لِكُلِّ مَجَالِسٍ مَبْتُورَةٍ
قَدْ شَلَّهَا "الْفَيْتُو" وَقَيَّدَ جَمْعَهَا
فَغَدَا سُدَى مِيثَاقِهَا حَبْرًا عَلَى
مَاذَا نَرُومُ وَنَرْتَجِي مِنْ حَاضِرٍ
إِنَّ السَّكُوتَ عَلَى الْجَرِيمَةِ آفَةٌ
مُسْتَقْبَلُ الْأَجْيَالِ بِحَرٍّ هَائِجٍ
تَمْضِي بِهَا الْأَنْوَاءُ أَيْنَ تَوَجَّهَتْ
لَا تَهْتَدِي وَالرِّيحُ عَاصِفَةٌ وَفِي
تَسْعَى إِلَى شَطِّ الْأَمَانِ كَأَنَّهَا
هِيَهَاتَ يَسْلَمُ مِنْ جُنُونِ الرِّيحِ إِنْ
مَتَسَكَّعٌ فِي ظُلْمَةِ الضُّيْعَانِ يَأْ
يَشْقَى وَيَتَعَبُ مِنْ صَعَابِ جَمَّةٍ
فَهَنَّاكَ فِي نَيْلِ الْمَغَانِمِ عَقْدَةٍ
مَا فَازَ فِي عَلَيَّائِهَا إِلَّا فَتَى

الطائفيّة نَهَجَ عَبْدٌ مُلْحَدٍ
مَتَشَامَخًا بِثَوَابٍ دِينَ وَاسْنَعِدِ
فِي مَجْلِسٍ وَاهِي الْقَرَارِ مَقَيَّدِ
مَأْجُورَةٍ رَهْنِ الْقَوِيِّ الْأَرْعَدِ
بِسَلَّاسِلِ الذَّلِّ الْمُقَيَّتِ الْمُنْكَدِ
وَرَقٌ بِلَا مَعْنَى رَدِيءُ الْأَبْجَدِ
بِرُكْنِ نَارٍ مَزْمَنٍ لَمْ يَهْمَدِ
وَجَرِيمَةُ الْمُتَخَوِّفِ الْمُتَرَدِّدِ
وَسُفِينَةُ وَسْطِ الْخُضْمِ الْمَزِيدِ
فَتَظَلَّ ضَائِعَةٌ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي
طَيَاتِهَا غَيْمُ السَّحَابِ الْأَسْوَدِ
تَقْوَى عَلَى كِبَتِ الزَّمَانِ الْأَمْرَدِ
سَانٌ ضَعِيفُ الزَّنْدِ مَشْلُولُ الْيَدِ
بَى أَنْ يُعَايِنَ مَا وَرَاءَ الْأَبْعَدِ
رَغَمَ الْجِهَادِ كَأَنَّهُ لَمْ يَجْهَدْ
وَشَوَائِبُ تَغْشَى صَفَاءَ الْأَجُودِ
مِنْ مَعْدِنِ صُلْبٍ مَتِينٍ جَيِّدِ

ليت الزمان يعي عواقب غيِّهِ
حتى يسدّد خطوة ومسيرة
فتموج في البطحاء نسمة عزّة
ويغمّ في الدنيا السلام معانقاً

وحقارة الإنسان ذاك الأوغد
في نهضة تعلو ملاذ الفرقد
وكرامة "ملح الحياة" وسؤدد
حرية أشهى وأطيب مورد

* * *

الثورة

فينتشى في هواها العذر والخجل
وإنما الجهل والأحقاد والخطل
عصر إلى نائباتٍ ليت ترتحل
شرارة في لظاها الشر والعلل
فلا خصال ولا رمز ولا مثل
وعنكب اللؤم في الأبواب والوهل
زندًا وسيفًا رهيفًا ما به خلل
يستعذب الجرم في أفعاله الأجل
وطاب بينهم التشبيب والغزل
ووصل غانية في ثغرها العسل
مدى الحياة فلا ظل ولا بدل
من قال إن وحوش الغاب تقتتل
حتى تأفف منا الوصف والجمل
وهو الخلاص ففاز الريب والجدل
والكل عن حرمة الإنسان ما سألوا
والشر في الخلق في الأطباع يفتعل

عرائس الشعر فضت طهرها الحيل
عرائس الشعر ليس الموت يرعبها
عرائس الشعر تبكي الشرق جرجره
وقد سطا العسف والإذلال واندلعت
تحجر العقل والأخلاق قد فسدت
تسرت لغة الإكبار حين طغى
والعسف أصدق إن كانت دعائمه
مزيف الحق قاص ومحترف
القيّمون على حكم به شغفوا
والحكم كالجنس إغراء ودغدغة
وسيد الحكم سلطان ولايته
شريعة الغاب خير من شريعتهم
شبنًا وشاب كلام الوعي نرسله
على الوفاق تكلمنا بلا جدل
كل له هدف كل له طمع
كأنما الشر في الإنسان مورده

"وإنّما الأممُ الأخلاقُ" إن فسدت
لا يُرتجى من ذميم الخلق منفعة
ثرنا على الجهل والإجفاف رايتنا
ثرنا على الضيم والبهتان رايتنا
ثرنا على الجرم والإرهاب رايتنا
ثرنا على سيّد الإقطاع محتكرًا
ثرنا على الحال للإصلاح ثورتنا
وإنّما نحن أبطال لقدرتنا
ففي التصبّر والتصبير قوتنا
ما راعنا سيف جبار ونقمته
العيشُ في الذلّ ممقوت ومحتقر
لن تأكل النار حقًا نحن ننشده
نمضي إليه بإيمان ومكرمةٍ
الطامعون بألقابٍ ومملكة
جأروا وما رهّبوا حراسهم كثر
عن غيهم وشنيع الجرم ما عزفوا
يستعذبون دَمَ الأحرار كم سفقوا

كان الوباءُ وكان الذلّ والعطل
وليس في فعله خيرٌ ولا أمل
خليقة برخاء العيش تحتفل
حرية لم ينل من مجدها الزل
حبّ السلام وغير السلم يبتذل
رغيفَ عيشٍ إليه سُدت السبل
سلمية ليس فينا ثائر بطل
على الصمود وهذا العنف نحتمل
عدونا الفقر والإهمال والهبل
ولا القنابل في الأديار تنهمل
والموت في عزّة بالموت يحتفل
نمشي إلى حقنا مهما طغت جيلُ
والحقّ شمسٌ لها الأيام تمتل
تأهوا وخابوا إذا قالوا إذا فعلوا
ناموا على الخزّ والديباج وابتهلوا
ولا يرقّ لهم قلبٌ إذا قتلوا
في ثورة الحرّ إنهاكٌ لهم جَلُّ

لا يعترهم جوى إن دمّروا بلدًا يبيت قفرًا وأهل الدار إن رحلوا
قد يستقيم وجود دونما بشر في ظنّ مستعبد قد صابه خبل
إنّ احتقار بني الإنسان مهزلة أسّ الوجود هو الإنسان لا الطلل

* * *

جارُوا عليك

تَغْفُو عَلَى آلِمِهَا وَتَنَامُ
لَيْلَ نَهَارٍ كَالْجَحِيمِ كِلَاهُمَا
فِي كُلِّ عَيْنٍ دَمْعَةٌ مَشْحُونَةٌ
فِي كُلِّ صَدْرٍ خَافِقٌ مُتَأَجِّجٌ
فِي كُلِّ دَارٍ مَاتَمٌ وَفَجِيعَةٌ
فِي كُلِّ صَوْبٍ مَدْفَعٌ وَرَوَاجِمٌ
قَوْمٌ عَلَى قَوْمٍ يَجِيشُ وَيَعْتَدِي
قَوْمٌ عَرِيقٌ فِي الْأَصَالَةِ طَيِّبٌ
مَنْ سَبَطَ عَيْسَى وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ
فِي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ سُورَةُ مَرْيَمَ
فِي وَعْظَةِ الْإِنْجِيلِ آيَةُ أَحْمَدِ
مَاذَا دِهَاءُ وَالصَّرَاعُ مُرَوَّعٌ
عَسْفٌ وَأَضْغَانٌ وَلَيْسَ هُوَادَةٌ
وَالْقِيَمُونَ عَلَى الزَّمَامِ تَحْجَرُوا
ظَنُّوا الْبِلَادَ حَظِيرَةً وَتَوَهَّمُوا
وَالشَّعْبَ فِي خَشَنِ الْأَصَابِعِ خَاتَمٌ
وَتَفِيقٌ فِي أَحْشَائِهَا الْآلَامُ
وَمَجَازِرٌ ضَجَّتْ بِهَا الْأَرْقَامُ
بِكَآبِبَةٍ لَا تَشْتَتِي وَتُتَرَامُ
لَا يَسْتَطِيعُونَ أَصَابَهُ إِضْرَامُ
وَنَحِيبٌ مَنْ قَدْ هَدَّهَ الْأَسْقَامُ
فِي شِدْقِهَا التَّدْمِيرُ وَالْإِعْدَامُ
فَكَأَنَّمَا لَا بَيْنَ بَيْنِهِمْ أَرْحَامُ
مَنْ مَحْتَدٍ شَادَتْ بِهِ الْأَقْوَامُ
قَوْمٌ لَهُ الْإِجْلَالُ وَالْإِكْرَامُ
أَوْصَى بِهَا الْقُرْآنُ وَالْأَحْكَامُ
أَثْنَى عَلَيْهَا الْخَالِقُ الْعَلَامُ
مُتَفَرِّسٌ مَسْتَكْلِبٌ هَذَا
هَذَا الَّذِي قَدْ شَاءَهُ الْإِبْهَامُ
وَتَعَنَّتُوا لَهُمْ اسْتَتَبَ مَقَامُ
أَنْ الْقِيَادَةَ كُنْهَهَا الْإِرْغَامُ
سَهْلٌ يَدَارُ وَنَعْجَةٌ وَحِمَامُ

لَمْ تَجِدِ أَصْوَاتَ الَّذِينَ تَشَرَّدُوا
لَمْ تَجِدِ صَرْخَةَ جَائِعٍ مُتَوَسِّلٍ
لَمْ تَجِدِ أُنْدَاءَ الْيَتِيمِ أَمْضَاهُ
نُوحُ الثُّكَالِي لَيْتَ كَانَ لَهُ صَدَى
وَالدَّمَعُ دَمْعُ الْأَمْهَاتِ لَقَدْ جَرَى
الْحُكْمُ فِي أَيْدِي الْجَنَازَةِ مَذَلَّةً
هَلَّا دَرَوْا مَاذَا تَنَاشَدُ ثَوْرَةٌ
يَتَجَنَّبُ الْأَحْلَامُ حُكْمَ جَائِرٍ
حَرِيَّةٌ هِيَ حِلْمُ كُلِّ خَلِيقَةٍ
عَيْشٌ تَكَلَّلَهُ الْكَرَامَةُ وَالنَّهْيُ
وَطَنٌ مَعَاذِي سَيِّدٍ مُتَحَرِّرٍ
وَطَنٌ يَهْيِمُ بِشَعْبِهِ وَرَمْوَزِهِ
الْقِيَمُونَ تَجَاهَلُوا مَا أُدْرِكُوا
قَالُوا وَمَا فَعَلُوا أَيْفَعَلُ مَغْفَلٍ
لَا تَشْرِقُ الشَّمْسُ الْحَرُونَ عَشِيَّةَ
الظَّالِمُونَ غَدَاً بِلَا قِيَمٍ وَلَا
وَتَوَهَّمُوا فِي الْعُسْفِ فِي التَّهْجِيرِ فِي
مَا كُلُّ إِجْرَامٍ يَشَلُّ مَسِيرَةَ

بَيْنَ الْحَوَاضِرِ سَاءَهُمْ إِهْضَامُ
كَالْفَأْرِ يَحْفَرُ جُحْرَهُ وَيَنَامُ
عَمْرُ الشَّقَاءِ وَكَمْ شَكَا الْأَيْتَامُ
حَتَّى يَعَارَ لَهُ هَدًى وَمَرَامُ
بَحْرًا وَلَيْسَ لِمَجْرَمٍ آثَامُ
مَا نَفَعُ زَنْدٍ وَالْعَقُولُ سَقَامُ
تَمْضِي السَّنُونَ وَتَعْصِفُ الْأَوْهَامُ
وَيَخَافُ أَنْ تَتَحَقَّقَ الْأَحْلَامُ
مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ النِّظَامُ نِظَامُ
عَيْشِ الْكَرَامَةِ أَوَّلُ وَخْتَامُ
يَخْتَالُ فِيهِ الْمَجْدُ وَالْإِعْظَامُ
وَالدِّينُ رَمْزُ مَحَبَّةٍ وَسَلَامُ
مَا شَلَّ غَضَبَةَ طَالِبِ الْإِمَامِ
أَعْمَى بِصِيرَتِهِ دُجًى وَظِلَامُ
أَوْ يُشْعِلُ النِّجْمَ الْأَفْوَلَ ظِلَامُ
شَرَعَ وَكُلُّ صِلَاحِهِمْ إِجْرَامُ
سَحَقَ الْمَسِيرَةَ يَنْتَهِي الْإِقْدَامُ
وَيَهْدِدُ الطُّودَ الْأَشْمَ غَمَامُ

ووفاتُهُم للعَالَمِينَ سَلام
ضَلَّتْ بِهِ الحَكَامُ والأَحْكَامُ
ما غَابَ عَنْ آمَالِهِ الإِظْلَامُ
وتَنَكَّلَ الأَطْفَالُ وهي نِيَامُ
بالنَّارِ لا رَدْعَ ولا إِجْصَامُ
مُتَبَرِّئٌ مِنْ دِينِهِ الإِسْلَامُ
يا ذَرَّةَ التَّارِيخِ أَنْتِ هِيَامُ
عِي فِي الحُرُوفِ مَنَابِعُ وَهَمَامُ
نَبْكِ دِيَارًا دَكَّهَا أَقْزَامُ
جَارُوا عَلَيْكَ كَأَنَّهُمْ أَخْصَامُ
نوحُ الحَبِيبِ عَلَى الحَبِيبِ غَرَامُ
لَمْ يَرْضَ عَيْشَ الذَّلِّ وَهُوَ حَمَامُ
هَلْ تَرْدَعُ الأَلَمَ الهَجِينَ خِيَامُ
ولِكُلِّ أَحْرَارٍ بِحَبِّكَ هَامُوا
لِيَرَى الدِّيَارُ تَزِينُهَا الأَعْلَامُ
وإِلَيْكَ مَنِّي قَبْلَةَ وَسَلامُ

عَاشُوا وما عَرَفُوا حَقِيقَةَ عَيْشِهِمْ
أَشْبَاحُ حَكَمِ أَيْنَ مِنْهُ حَكْمَةٌ
مَنْ عَاشَ دُونَ شَهَامَةٍ وَسَيَادَةٍ
مَنْ تَنَحَّرَ الطِّفْلُ الرُّضِيعَ جِيوشُهُ
مَنْ يَرْجُمُ المُدَنَّ الوَضِيعَةَ والقُرَى
"اللهُ أَكْبَرُ" لَيْسَ مِنْ صَلَوَاتِهِ
يا شَرْقُ يا مَهْدَ الحَضَارَةِ والنَّهْيِ
يا مَلْعَبَ الأحْلَامِ والآمالِ دَمِ
أَبْكِكَ يَبْكِكَ الأَنَامُ وَكَلْنَا
جَارُوا عَلَيْكَ وما اعْتَرَتْهُمْ رَحْمَةٌ
نَبْكِكَ يا شَرْقُ فَأَنْتِ لَنَا الهَوَى
نَبْكِ شَبَابًا يافِعًا مُسْتَشْهَدًا
نَبْكِكَ أَهْلًا فِي الخِيَامِ رِحَالِهِمْ
لَكَ أَنْتِ نَفْحَ تَحِيَّةِ أَخَوِيَّةِ
مَنْ كُلَّ حَزٍّ فِي الْوَرَى مُتَشَوِّقِ
لِيَرَى السَّلامَ مَهِيمًا مُتَأَلِّقًا

* * *

الخيـام

تَشْهَدُ مَلَائِيْنُ النّفُوسِ بِلَا غَدٍ
لَاذُوا فَرَارًا مِّنْ جَحِيْمٍ أَنْكَدَ
أَيْنَ الْفَرَارُ وَأَيْنَ هَذِي الْمُرْشِدِ
أَرْضُ الرِّسَالَةِ فِي رُبُوعِ الْمَذُودِ
فِي مَعْقَلِ الشَّعْبِ الْعَتِيدِ الْمُحْتَدِ
بِمِبَادِي شَعَّتْ بَنُورُ سِرْمَدِي
وَلِغَيْرِ حَقِّ الْعَيْشِ لَمْ يَتَجَنَّدِ
وَإِغَاثَةُ مَن شَرَّ خُطْبٍ أَرْعَدِ
مَنْ رَاجِمَاتٍ قَنَابِلَ لَا تَهْتَدِي
قَهْرًا لِغَيْرِ "إِلَى غَدٍ" أَوْ مَوْعِدِ
مُتَخَاذِلٍ فِي قَبْضَةِ الْمُسْتَعْبِدِ
أَيْنَ الرِّغِيْفِ يَسَدُ جُوعَ مُشْرَدِ
أَمَّ تَجِيْشٍ لَّنَجْدَةِ الْمُسْتَنْجِدِ
وَبِمَنْ تَنَادِي أَيْنَ طَيْفِ الْمُنْجَدِ
رُؤْيَا الرَّدَى الْمُسْتَوْحِشِ الْمُتَوَقِّدِ
يَشْكُو الطَّوْى يَا لَيْتَهُ لَمْ يُولَدِ

عَرَجَ عَلَى سَكْنَى الْخِيَامِ الشُّرْدِ
تَشْهَدُ مَلَائِيْنًا بِلَا مَأْوَى غَدُوا
لَاذُوا فَرَارًا مَا دَرَوْا أَسْفًا إِلَى
هَذَا حِصَادِ الْحَقْدِ وَالْإِجْرَامِ فِي
فِي أَرْضِ عِيْسَى وَالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
شَعْبِ كَرِيْمٍ سَيِّدٍ مُّتَشَامِخِ
شَعْبِ أَبِي إِلَّا الْمَجْرَةَ مَنْزِلًا
هَذِي خِيَامُ الطَّالِبِيْنَ وَقَايَةِ
مَنْ هَوْلَ بَرَكَانَ الْغِبَاوَةِ وَالْخَنَى
هَذِي خِيَامُ التَّارِكِيْنَ دِيَارَهُمْ
بَاتُوا رَهَائِنَ مَجْلِسِ مُتَشَعَّبِ
يَشْكُونَ مَن جُوعَ يَعْصُ بَنَابِهِ
أَيْنَ الْمَعِيْلِ لَقَدْ طَغَى الْحَرَمَانُ لَا
هَذِي مَلَائِيْنٌ مُّشْرَدَةٌ لِمَنْ
صَمَّتْ مَسَامِعُهُ وَلَيْسَ يَرِيْعُهُ
يَغْفُو الرِّضِيْعَ عَلَى نَهْدٍ أَجْدَبَتْ

فهنالك أمّ لا تنام هزيلة
تبكي مريراً في الخفيّ لعجزها
ترنو إلى الأفق البعيد حزينة
صور الديار ديارها خرباً غدت
صور تعيد لها زماناً طيباً
تبكي على حال وعيش تذلل
خنساء في عصر المنارة والهدى
مدنُ الخيام معيبة وأليمة
قومٌ إلى دنيا الكواكب قد مضوا
ليس الجنونُ أخى أشدَّ غباوةً
لو كان سخر عبقرى فكُره
ما كان أبعد آلةً
يا بوئس إنسانٍ أسيرٍ لاجئٍ
عسف الطبيعة دائم لا ينتهي
داء وأوبئة وريح شمال
لا الليل ليل والنهار غشاوة
هيهات يسلم من جنون طبيعة

شحّ الحليب بصدرها المتجدد
عن نجدة الطفل الرضيع الأكمَد
في بالها صورُ الزمان الأسود
في وجه مدفع مجرم لم تصمد
عذباً وأحلاماً تروح وتغتدي
وتوسّل لا خيرَ ترجو من غد
يا ويح خنساء بعصر ملحد
عارٌ على قوم عليهم يعتدي
والذرة الحمقاء بدعة أرعد
منْ مُبدع آلاتِ تدميرٍ ردي
وذكاءه من أجل عيش أرعد
هدامةٌ عن خلقها لم يحد
في خيمةِ الذلّ المريع المنكد
أنكى وأشرس من جموح المعتدي
وعوارض مشؤومة بتجدد
ما نفع نور في زمان أرمَد
متجرّد مما بقي إذ تعتدي

لو أدرك الإنسان هَوْلَ حُرُوبِهِ
لكن بأغلال الغرور مقيّد
يسعى إلى غاياته مستكلباً
يسعى إلى هدف يُدرّ مكانة
ما راعه ويل الخطوب وشرّها
يا مَنْ يرى الإنسان ضلّ وجوده
ويظلّ دون تعاطف وتعاضدٍ
متجرّداً من حسّه مُتفرداً
تبّاً لإنسانٍ يَغُضّ الطرفَ عن
ذاك الذي يغفو وقد عمّ الأسى
تبّاً لقرن بعد عشرين مضت

وشنيعها يوماً لعقّ بمولد
إنّ الغرور هواجس المتعقّد
هيهات يُحجم عن شنيع المقصد
مرموقة وأريكة في فرقّد
متحجّر قلباً كصُلْب الجلمد
ومصيره ومضى بدرب موصد
وإغاثة مستعصياً بتجأّد
بشعوره متطلّعاً للأبعد
ألم يجيش مرارة في الأكبد
والرعب في الأرجاء غفو الأغيّد
مسخ الأنام بكلّ رثّ مفسد

* * *

الانتداب الجديد

سَلْ زَمَانًا عَنْ زَمَانِ الْإِنْتِدَابِ
أَتَعْبُ الشَّرْقَ إِنْتِدَابًا فِي قَدِيمِ
حَمَلِ الرُّوحِ سَهَامًا وَنَبَالًا
يَقْحَمُ الْمَوْتَ وَدَرْبَ الْمَوْتِ يَحْلُو
هُوَ إِنْسَانٌ وَمَا الْإِنْسَانُ إِلَّا
كُلَّ شَبْرٍ فِي الْحُمَى يَعْنِي بِلَادًا
كُلَّ شَبْرٍ مِنْ تَرَابٍ هُوَ مَهْدٌ
لَنْ يَكُلَّ الْحَرَّ وَالْدَارَ تَعَانِي
وَيَدُ الطُّغْيَانِ لَا تَرْحَمُ قَوْمًا
نَامَ فِي زَنْزَانَةِ الذَّلِّ أَسِيرًا
لَنْ يَنَامَ الْخُرُّ وَاللَّيْلُ عَذَابٌ
أَنْهَكَ اللَّيْلَ ظِلَامٌ وَشَحُوبٌ
رَصَدُوا لِلنَّجْمِ فِي الْأَفْقِ شَبَاكًا
إِنَّ فِي شَعْشَعَةِ النَّجْمِ بَرِيقًا
وَيَعِيلُ الضَّالُّ فِي سُودِ اللَّيَالِي
إِنَّ لِلْحَرِيَّةِ الدَّرْبَ مَضَاءً
أَرْشِدُ الشَّرْقَ إِلَى دَرْبِ الْإِيَابِ
فَمَشَى الشَّرْقَ لِتَحْرِيرِ الرِّحَابِ
يُرْشِقُ الطُّغْيَانِ فِي وَهْجِ الْحَرَابِ
لَأَبْيَّ ثَائِرٍ عِنْدَ الضَّرَابِ
مَنْ تَرَابٍ وَسِيمُضِي لِلتَّرَابِ
حَبَّةُ الرَّمْلِ هِيَامٌ وَتَصَابِي
هُوَ لَحْدٌ وَسُنَى خَضِرِ الْهَضَابِ
سَطْوَةُ الْجَائِرِ فِي كُلِّ جَنَابِ
بَاتَ يَسْتَرْحِمُ أَقْزَامَ الْيَبَابِ
يَشْتَكِي الْحَرَمَانَ عَيْشًا خَلْفَ بَابِ
عَقَّتِ اللَّيْلُ أَعَاصِيرَ الْعِبَابِ
أَدْبَرَ النَّجْمَ إِلَى غَيْرِ مَآبِ
زَرَعُوا أَلْغَامَهُمْ خَلْفَ السَّحَابِ
مُشْرِقًا يَهْدِي إِلَى خَيْرِ مَثَابِ
لِيَعْيِي النَّائِمُ فِي مَهْدِ الدَّعَابِ
وَمِنَالِ النُّصْرَةِ فِي عِزِّ الشَّبَابِ

كلّ هدي في زمان الضيم شرّ
هكذا النور غدا لا غرو شلّوا
حقّق الشرقُ المعاني ما توخّى
فأقام الشرقُ عيدًا فرحة استنقّ
سيّد الأعياد لم ينعم بعيدٍ
وهوى العملاق في الساح شهيدًا
باسمًا للموت والموت له عزّ
راسخ الإيمان بالدار ستبقى
قسمًا لولا دمّ الأبطال ما كا
وشعوب حرّة زهر الأمانى
في أنام مزهر الآمال رعد
وازدهار الخلق والإبداع في
قسمًا لولا بطولات أباءٍ
ودماء الشهداء ما كان نصرّ
نسّي الشرقُ دموعَ الأمس غبنًا
وتناسى سادة الحكم اليتامى
جهلوا التاريخَ فالتاريخُ أضحى

وعداء لحقير ومرابي
من ضحايا مقلب دأَمٍ وناب
رحل الباغي على غير رغب
لاله والخمر عذب للشراب
قد سقى الأرض دما يوم الضراب
عن حمى الأوطان كالنسر المهاب
وفخرّ وشموخ كالشهاب
مسرّح المجدِ وشمّاء القباب
نثّ ديارَ حرّة قيد الحساب
في زمان مثمر زاهي النصاب
آمن روض ينابيع عذاب
شتّى الميادين لتذليل الصعاب
من رجال ونساء في الغلاب
ودموع الرعد لا دمع انتحاب
ودمّ الأحرار نهرًا في انسكاب
والثكالى وصعاليك الخراب
خبرًا لا عبرة رهن اقتضاب

أَتَلَفُوا مَا نَسَقُوا مَجْدًا تَلِيدًا
عَطَشَ الرَّمْلَ وَلَا غَيْثَ وَمَاءٍ
فَمَشُوا سَعِيًّا إِلَيْهِ مَا تَوَانَوْا
عِظَةُ التَّارِيخِ مَا مَرَّتْ بِبَالٍ
غَرَّهُمْ جَاهٌ نَمَا وَهَمَّا مُضِلًّا
تَعَبُوا مِنْ وَطَنٍ حُرٍّ كَرِيمٍ
تَعَبُوا مِنْ عِلْمٍ يَرْفُلُ فَخْرًا
تَعَبُوا مِنْ أُمَّةٍ الْعِلْيَاءِ شَعْبًا
أَصْبَحَ اسْتِقْلَالُهُمْ عِبْنًا ثَقِيلًا
شَرَعُوا الْبَهْتَانِ وَالْبَهْتَانُ طَبْعُ
رَفْضُوا الْإِصْلَاحَ وَالْعِمْرَانَ دَرِيًّا
رَفْضُوا حَقَّ الْمَسَاوَاةِ شَعَارًا
فَتَدَاعَى الْعَدْلُ وَانْهَارَتْ حِمَاهُ
أَتَعَسَ الْأَمْرُ فَتَى يَسْحَقُ حَقًّا
عَمَّتِ الْفَوْضَى وَقَدْ دَبَّ فُسَادٌ
وَتَفَشَّى الْوَيْلُ مِنْ بَعْدِ جُمُوحٍ
وَسَطَا الْفَقْرُ فَدَبَّ الْجُوعُ أَتَى

وَمَحَوْا مَا كَتَبُوا دُونَ احْتِسَابٍ
فَتَرَاءَى لَهُمْ مَاءُ السَّرَابِ
يَتَوَارَى الْمَاءُ عِنْدَ الْاِقْتِرَابِ
مَغْلَقٌ قَفَرٌ كَمَا "صَمَّ الصَّلَابُ"
وَعُرُورٌ جَامِحٌ سَهْلُ التَّغَابِي
مُسْتَقَلٌّ سَيِّدٌ نَضَّ الْخَصَابِ
واعتَزَّازًا فَوْقَ أَهْدَابِ الضُّبَابِ
صَامِدًا رَمَزَ إِبَاءٍ وَاصْطَحَابِ
هُوَ ذَا اسْتِقْلَالَهُمْ قَيْدَ اغْتِصَابِ
لَفَتَى مُسْتَكْلَبَ حَانِي الرِّقَابِ
وَسَبِيلًا لَازِدْهَارٍ وَاكْتِسَابِ
وَهِيَ أَسْمَى غَايَةِ أَعْلَى طِلَابِ
كَيْفَ يَعْلُو الْحَقُّ فِي ظِلِّ الْحِجَابِ
وَيَبْتَ الْعَدْلُ جَمَّ الْارْتِيَابِ
وَمَجُونٌ وَظِلَامٌ فِي الشُّعَابِ
وَخَنُوعٌ وَأَسَى شَيْنٍ وَعَابِ
لَقَمَةُ الْعَيْشِ بِأَرْضِ الْاِصْطَخَابِ

هان أهل الحكم والحكم تداعى
أصبح الحكم وراثيًا مباحًا
وكذا الإعلام للأسياد ملكًا
كم خطيب مقرف ألقى خطابًا
ينفث الأحقاد سمًا في الحنايا
هكذا قامت دويلات وحكم
دول قد حسبوها دولًا في
وحكومات عصاها كل أمر
عجز المجلس عن كبت نزاع
شعبها خابت أمانيه وهانت
غالب الأديان بالأديان جهلاً
قل لمن يحسب دينًا وطنًا يا
إن في القرآن آيات سلام
ودعاء ونداء لجميل
في تعاليم الأنجيل ودا
وطن المرء ولائاً لـديار
ضجت الدنيا من الإرهاب باتت

وغدت شرعية رهن انقلاب
ومشاعات لذي ظفر عقاب
منبر القول المرائي والسباب
ليس للأخلاق وقع في الخطاب
لا يبالي بقصاص وعقاب
آخر في دول دنيا العجائب
مجلس قد تركته في اضطراب
وقرار وخيار وصواب
بينها عاث الجفا تحت النقاب
ضل ما بين اضطهاد وعذاب
وفتى الأديان صل في انسياب
جاهل الدين ألا عُد للكتاب
وتآخ وسنى نضر اللباب
وامتناعاً عن شرور وضراب
وسماح ودليل للثواب
هي طيب العيش كالشهد المذاب
تتهم الشرق بإشعال المصاب

جَنَدَتْ طاقَاتِهَا سَعْيًا لِحَرْبٍ
ما وَعَى الطامعُ في حكم رديءِ
عاثَ إجرامًا وبُهتانًا وعَسْفًا
هُوَ ذا الشَّرْقُ بِراكِبٍ وَنارٌ
ودُويلاتٍ حباها أَجْنَبِيٌّ
لم يَغْدُ لِلأُممِ الأَحرارِ أَمْرٌ
انتدابَ لَوْنِهِ لَوْنٌ جَدِيدٌ
ضاحِكُ الوجهِ فسيحُ الصِّدرِ يَأبَى
مرهفُ السيفِ عَنيفٌ في عِقابِ
هكذا شاعَتْ شُعوبٌ قد رماها الدُّ
أَسْرَفَتْ في جَهلها في غَيِّها في
إِنَّ شُعْبًا لا يُنَادِي بِسَلامِ
إِنَّ شُعْبًا سَيِّسَ الدِّينَ مَضِلُّ
يَرِفُضُ الدِّينَ عَروشًا وَسَيُوفًا
وَقُلُوبًا مَرْتَعِ البَرِّ وَتَقْوَى
إِنَّ شُعْبًا ضَيَّعَ اسْتِقْلالَهُ في
هكذا قد مَهَّدوا المَكْرَ سَبيلًا
هِيَ فيها مُشْعِلُ كُلِّ خَرابٍ
خدعة الرامي إلى سوءِ انتهابِ
أينَ مِنْهُ عَقْرِبٌ أو وَحْشٌ غابِ
وحكومات على حَدِّ النصابِ
بوعودٍ ونقودٍ وقربِ
وخيَّارٌ غيرَ نَهْجِ الانتدابِ
مُحْكَمُ الأَغْلالِ مَعسُولُ اللُّعابِ
غَدْرُ مَأْمُورٍ وَمَأْمُونِ المَنابِ
لا هدى إن سَلَ سَيْفًا مِنْ قِرابِ
خَطْبُ في الدِّمِّ وَشَرُّ الاغْتِيابِ
ثُورَةُ الأَدِيانِ في حَرْبِ الغَضابِ
هُوَ أَجْدَى بِانْعِزالٍ وانسحابِ
ضائعٌ فَهُوَ جَدِيرٌ باعْتِصابِ
إِنَّ لِلدِّينِ نَفوسًا في اقْتِرابِ
مُؤْمِنٍ صَبٍّ وَينبوعِ التَّحَابِ
ثُورَةُ الدِّينِ شَمُوسٌ في غِيابِ
فسطا المَكْرِ على حَقِّ مَعابِ

جَنَدَتْ طاقَاتِهَا سَعْيًا لِحَرْبٍ
ما وَعَى الطامعُ في حكم رديءِ
عاثَ إجرامًا وبُهتانًا وعَسْفًا
هُوَ ذا الشَّرْقُ بِراكِبٍ وَنارٌ
ودُويلاتٍ حباها أَجْنَبِيٌّ
لم يَغْدُ لِلأُممِ الأَحرارِ أَمْرٌ
انتدابَ لَوْنِهِ لَوْنٌ جَدِيدٌ
ضاحِكُ الوجهِ فسيحُ الصِّدرِ يَأبَى
مرهفُ السيفِ عَنيفٌ في عِقابِ
هكذا شاعَتْ شُعوبٌ قد رماها الدُّ
أَسْرَفَتْ في جَهلها في غَيِّها في
إِنَّ شُعْبًا لا يُنَادِي بِسَلامِ
إِنَّ شُعْبًا سَيِّسَ الدِّينَ مَضِلُّ
يَرِفُضُ الدِّينَ عَروشًا وَسَيُوفًا
وَقُلُوبًا مَرْتَعِ البَرِّ وَتَقْوَى
إِنَّ شُعْبًا ضَيَّعَ اسْتِقْلالَهُ في
هكذا قد مَهَّدوا المَكْرَ سَبيلًا

واطمأنَّ الغربُ بالأُفستحالتْ ثروةُ الشرقِ إليه في اقترابِ
هكذا شرعُ الدُّنا نارَ ومالَ وأنام بين أنياب الذنابِ

* * *

ماذا يُقال

ماذا نقول لهم وكلّهم أصنام
مرّت وما ضحكت لنا الأيام
ما راعها الأعداد والأرقام
قطنت؛ بدت وكأنّها أوهم
قد ملّها الإخفاق والإفهام
شادت به الأتباع والأخصام
حقب وكلّ مجدها الإقدام
قد زانها الإكبار والإعظام
روّدها الصلبان والإسلام
لنضالهم قد زغرد الإكرام
إن مسّ حقّ كرامة إهضام
حقّ النضال فلا يطاق عرام
ومفاخر هي للزمان وسام
تلك القصور حجارة وحطام
ما بات إجلال لها ومقام
وقد انتشى في وصفها الإلهام
أنّى العروبة أمة وذمام

ماذا نقول لهم وليس كلام
في متحف التاريخ تاريخ العلى
مرّت بنا الأيام تنفت سمّها
إنّ الملايين التي في شرقنا
أما التي عنها يُقال استعربت
ماذا تبقى من كرامة محتد
وتشامت برموزه وخصاله
ماذا تبقى من رسالة قومه
حملت إلى دنيا الأنام هداية
ماذا تبقى من سيوف أشاوس
عرف الملا جبروتهم وعنادهم
ثاروا على الضيم الوخيم وشرّعوا
ماذا تبقى من قصور معالم
لم يبق منها غير أطلال هوت
تبدو كأشباح الزمان حقيرة
ماذا تبقى من مآثر يعرب
أنّى العروبة وحدة وتوحد

ماذا دهاها كالسراب تبخّرت
نبكي على أمس بعيدٍ مثمر
نبكي بكاء العاجزين وعجزنا
إنّا فقدنا قدرة وتحكّماً
إنّا فقدنا العنفوان وقادنا
إنّا تبغنا الارتجال بفعاننا
إنّا تبغنا في المرام غريزة
فتأزمت في الصدر كلّ كراهة
وتغلغل الحقد اللئيم وشوره
أرنبو إلى الأفق البعيد محدّقاً
هلاً وراء الأفق سرّ مغلق
يرنبو إلى الآفاق يسبر كنهها
منّ من وراء الأفق يشدّ أنفُساً
لتسودّ في البطحاء، مؤتمراً ومُنْداً
أمّا العقول بشرقنا فعقيمة
تغفو على أنعام حُلْم شيق
وتظلّ تجترّ الكلام وتدّعي
فنّ الخطابة نحن فيه نُخبة
فوق المجرة حلّقت وعلت لها

في حاضر عاثت به الأسقام
متألّق وكأنّنا أيّام
في عقابنا متحكّم وهّام
ومضت بنا تستحكم الأحكام
في الظلمة الحرمان واستسلام
في الارتجال عسى يُطال مرام
وحشيّة في لبّها الآثام
وحقارة وأسى وشبّ ضرام
لعواصف الأحقاد ليس لجام
متسائلاً فيخونني الإعلام
هل بيننا متفرس علام
فعسى له في كنهها إلمام
خلاقة ما شابها إظلام
صاعّ وماجور لها حكام
يلهو بها الإغراء والإنعام
يا ليتها تتحقّق الأحلام
فخرًا ومجدًا والنفوس سقام
مرموقة شادت بها الأقوام
في الكائنات ترفرف الأعلام

فكأنّما في خطبة عصماء أو
لا خير في قول بليغ دُونما
الحقّ أنّ العُربَ لاهية فلا
في كلّ يومِ نكبة ومجازر
في كلّ دسكرة دمازّ مرعب
ما عاد في أرض السلام سلامة
أرض السلام عواصفٌ وجنونٌ إعد
أرض السلام تننّ تشكو ويلها
فإلى متى تبقى الجراح ثخينة
عار على أمم صريعة غبتها
ضلّت وتاهت في غباوة جهلها
حتّى متى تخفي الطغاة حقيقة
هيهات يحجب نور شمس منخل
إنّ الحقيقة لا تُراعي كاذباً
نشكو تفهقُرنا ونتهم السوى
قد عزّ فينا أمة عربيّة
ويهيم في أمصارها حرّيّة
قد عزّ فينا مصلح متحرّر
يبني على أسس العدالة أمة

شعر رفيع تزهر الأكمّام
فعلٍ يُجسّد ما تعي الأقلام
يُجدي دعاءً أو يفّي إبرام
في كلّ دار مأتّم وحمّام
وشوارع مهجورة وركّام
قد عّق أرض الأنبياء سلام
صارٍ ففي صرّح السماء زحام
والقيّمون على الزمام نيام
والى متى تتفاقم الآلام
تغفّو على إخفاقها وتنام
إنّ البصير على الضلال يُلام
ويُشيع ما يحلّو له نّام
ويحول دُون حقيقة صمصام
مستوحشاً غايأثّه إجرام
قد عزّ فينا قائدٌ مقّدام
تهفّو إلى عليائها الأنجام
وسيادة وكرامة ووئام
من عُقدة الأتباع ليس يسام
فيها تهادى السلم والأنعام

يَبْنِي الْمَعَاهِدَ وَالْمَعَامِلَ مُورِدًا
تَسْعَى إِلَى عِلْمٍ يُعَانِي نَكْبَةً
تَسْعَى إِلَى عَمَلٍ وَلَا تَحْظِي بِهِ
تَسْعَى إِلَى حَرِيَّةٍ وَأَمَانَةٍ
حَقَّ الشَّيْبَةِ دَاسَهُ مَتَغَطَّرَسْ
فَمَضَتْ إِلَى حَقٍّ وَحَقٍّ لَهَا نِزَا
لَا تَطْلُبُ الْعِلْيَاءَ مِنْ مُسْتَعْبِدٍ
أَسْيَادُهُ تُمْلِي الْأَوَامِرَ عَنُوءَ
وَعَلَى الْفَتَى الْمَأْمُورِ تَنْفِيذٌ فَلَا
يَا أُمَّةَ الْغُرَبِ الْجَرِيحَةِ إِنَّنَا
أَطْفَالُنَا مَاذَا نَقُولُ لَهُمْ وَهَلْ
أَطْفَالُنَا مِنْ كُلِّ إِثْمٍ أَبْرِيَا
عِذْرًا نَقُولُ لَهُمْ وَلَجِيْلَهُمْ

لَشَّيْبَةٍ يَنْتَابُهَا الْإِبْهَامُ
أَجْرُ الْمَعْلَمِ خَنْجَرٌ وَكَلَامُ
قَدْ أَتَعَبَ الْمُسْتَثْمَرُ الْإِبْهَامُ
إِنَّ الْأَذَى وَالْإِغْتِصَابَ لِرِزَامِ
مُسْتَعْمِرٍ مُسْتَعْبِدٍ هَذَا
لَ فِيهِ حَقٌّ يَسْتَقِيمُ نِظَامُ
أَسْيَادُهُ الْأَغْرَابُ وَالْأَقْرَامُ
فِي الْأَمْرِ يَرِيوُ الْعَنْفُ وَالْإِرْغَامُ
عُذْرٌ وَلَا رَفْضٌ وَلَا إِجْهَامُ
نَبْكِي الْجِرَاحَ بَرَى الصِّمِيمَ حَسَامُ
تُجْدِي مَقَالَةً فَاشِلَ وَكَلَامُ
عَ إِنَّنَا الْآفَاتُ وَالْآثَامُ
عِذْرًا إِلَى أَنْ تَنْتَهِيَ الْأَعْوَامُ

* * *

النداء

مَنِّي إِلَيْكَ نَدَاءٌ يَحْمِلُ الْعُتْبَا
يَدْعُو إِلَى وَحْدَةِ الْأَهْلِينَ فَاتَّحِدِي
يَا أُمَّةَ مَزَّقِ الْبَهْتَانُ وَحَدَّثَهَا
مَا عَادَ يَجْمَعُهَا دِينَ وَلَا لُغَةً
وَلَا حَقَائِقُ تَارِيخٍ وَلَا حَقَبَ
وَأَنَّ أَمْثُولَةَ التَّارِيخِ بَاقِيَةٌ
الْحَقُّ نُورٌ كُنُورِ الشَّمْسِ شَعْشَعَةٌ
يَا أُمَّةَ الْعَرَبِ يَا سِرْحَ الْخِيَالِ أَلَيْسَ
يَجُولُ فِي الْمُنْتَهَى سَعِيًّا إِلَى حَدَثٍ
تُزِيهِ شَطْرًا مِنَ الْكُونِ الْفَسِيحِ رَبِّي
تُزِيهِ مَا لَا يَرَاهُ حَاكِمٌ نَفَثَتْ
يَبِيئَتْ رَهْنُ خُرَافَاتٍ مَزِيْفَةٍ
شَرُّ السِّيَاسَةِ أَطْمَاعُ مَزْخَرَفَةٍ
وَحَاكِمٌ فِي فَسِيحِ الْقَصْرِ مَنَعَزَلٍ
يُمْلِي عَلَيْهِ حَوَاشِي قَصْرِهِ حَكْمًا
وَيَلُّ لَشُعْبٍ إِذَا ضَلَّتْ قِيَادَتُهُ
هَلَّا سَمِعْتَ نَدَاءَ حَانَقًا صَخْبَا
وَلَيْسَ غَيْرُ اتِّحَادٍ يَرْفَعُ الْعُتْبَا
وَأَوْقَدَ الْحَقْدُ فِي أَرْجَائِهَا اللَّهْبَا
وَلَا أَصَالَةَ شُعْبٍ مَجَّدَ النَّسْبَا
مَا أَنْصَفَ الْخُطْبُ تَارِيخًا وَلَا حَقْبَا
فِي كُلِّ ذَاكِرَةٍ لَا تَعْرِفُ الْعُطْبَا
سَتَرُ الدِّيَاجِيرِ نَوْرَ الْحَقِّ مَا حَجْبَا
سَ لِلْخِيَالِ جَنَاحٌ يَقْهَمُ الشُّهْبَا
بَيْنَ النُّجُومِ يُرِيهِ السَّلَامُ مَقْتَرِبَا
فِي الْمَرْجِ يَمْرُحُ طَيْرٌ هَازِجٌ طَرِبَا
مَطَامِعُ الْحُكْمِ فِي أَذْهَانِهِ الرِّيبَا
مَنْ نَوَّلَ دَاهِيَةً لِلشَّرِّ قَدْ دَابَا
وَحَبُّ ذَاتٍ حَقِيرٍ يَنْحَرُ الْأَرْبَا
يَرَى الْأُمُورَ بِمَنْظَارٍ إِذَا رَغَبَا
شَرِيرَةٌ تَدْعُمُ الْإِذْلَالَ وَالْكَرْبَا
وَدَبْدَبَ الْغُهْرُ فِي الْأَخْلَاقِ وَاخْتَضَبَا

ويل لحكم سبى حرّية وأبى
لا يرحم الموت جزّاراً ومغتصباً
يا أمة جمحت عمّن يسيرُ بها
تمشي ببطء إلى العلياء أجهدّها
وتستجدّ حثيثاً للرقود فلا
ولا تجدّ ولا تسعى إلى هدفٍ
لا خير في أمة تأبى التجدّد والتّ
ففي التجدّد إبداعٌ لمفتقر
رجعية الفكر إجهاضٌ وقهقرة
فاربأ بنفسك عن رجعيةٍ وقفت
واطمح إلى عيش حرّ لا يلين ولا
ففي الطموح وفي الإقدام منفعة
حبّ الحياة كفاحٌ ليس يقدمه
يرجو التحرّر من أغلال محتقر
لواؤه وطنٌ بالعلم مزدهر
شعاره أمة تزهو على أمم
إيمانه قيمٌ شعت منائرُها

عدالة ومساواة وما رغبا
"إنّ للحقّ لا للقوّة الغلبا"
إلى سيادة أرض مسّها الغربا
ضيمٌ وعسف وقمع عقّ من شجبا
تشقى ولا تشتكى جهداً ولا تعباً
داء الخمول أضاع الجدّ والطلباً
جديدٌ في الفكر كي تستمطر السحبا
لنهضةٍ وانفتاح مرقاً الحجباً
ونكسة تنجب الأوباء والنوباً
في مرصدٍ ترفض الإصلاح منتصباً
ينال من عزمه خطب وإن نشبا
ما شحّ كوثرها يوماً ولا نضبا
إلاً أبى جديرٌ بالذي رقباً
وسيفه مرهف الحدين ما رهبا
بالحبّ متّسم في العنفوان صبا
بالحقّ والعدل فيها البطلُ ما نعبا
لا تعرف الحقّ والإجرام والصخباً

أحلامه ألفة في الكون ماثلة
من قال إنَّ حلول السلم معجزة
فصانع الحرب مقتول بفعلته
يا مَنْ يعيل شبابًا خانَهُمْ أَمَلٌ
جارت على قِيم الأخلاق يدَعُهَا
مستعمر مستبدُّ جائرٌ كره
يُملي علينا بلا شرع سياسته
سياسة لا تعي حاجاتِ مجتمع
سياسة لا تعي إلّا مصالحها
سياسة رُبُّعُها في عرشهم صورٌ
يا مَنْ يقول لأطفال مشردةٍ
من أيقظ الموت في الأمصار قاطبة
من أوقد الحقد في الأبواب ذا عجبٍ
أطفالنا في خيام الذلّ مضجَعُها
فريسة الداء والأوباء ليس دوا
أين الذين بنوا في الأرض مملكة
أين الذين لهم مجدٌ ومقدرة

والسلم أنسام طيب تغمر القببا
من يقحم الحرب عنه السلم ما صعبا
وناشد السلم سِفْرَ المجدِ قد كتبنا
في أمة ما رعتْ عزمًا ولا أدبا
مكرُ الغريبِ غدا في الدار منتدبا
باتت منازلنا من جرمه خربا
سياسة الظلم غير الظلم ما ارتكبا
يشكو البطالة يشكو الفقر والسغبنا
قد أتقنت مهنة التدجيل والسلبا
خجلى محرّكة لا عزة وإبا
ماذا دَهَى شرقنا مَنْ فَجَّرَ الغضبا
من قدر الغربَ يومًا يقحم العربا
يعصي على الطفل أن يستوعب العجبا
يمضّها عصفُ ريح شمال وصبنا
عَ أو علاجٌ يقى أطفالنا الزغبنا
وعن رباها شعاع الشمس ما غربا
أين الألى خَبِرُوا الآفاق والقطبا

أَيْنَ الَّذِينَ مَصِيرُ الْكَوْنِ فِي يَدِهِم
دَبَّ السَّكُونُ فَلَا فِعْلَ وَلَا خُطْبَ
يَا وَيْحَ مَجْلِسِ أَمْنٍ غَاصَ فِي حُجْجٍ
مَا نَفَعُ جَمْعِيَّةً بَاتَتْ مَجْرَاةً
الْحَالُ مُؤَلِّمَةٌ تُذَمِّي وَمُخْجَلَةٌ
وَلَيْسَ إِلَّا بَرَصُ الصَّفِّ مُعْجَزَةٌ
الْعَارُ أَنْ تَنْفُثَ السَّمَّ الزَّعَافُ أَرَأَى
"لَا تَقْطَعَنَّ ذَنْبَ الْأَفْعَى وَتُرْسِلْهَا
حَافِظَ عَلَى قِيَمِ الْإِنْسَانِ فِي زَمَنِ
وَأَزْرَعُ بِذَوْرِ سَلَامٍ بَاتَ مُحْتَضِرًا
وَطَّدَ دَعَائِمَهُ فِي كُلِّ مَجْتَمَعٍ
إِنَّ السَّلَامَ إِذَا رَاجَتْ رِسَالَتُهُ

أَيْنَ الْأَلَى إِنْ أَرَادُوا فَجَّرُوا التُّرْبَا
كَأَنَّمَا الْمَوْتُ لَا يَبْدُو لَهُمْ سَبَبَا
مَذَلَّةٌ شَرَعَتْ مَا الْعَقْلُ قَدْ شَجَبَا
مَا حَرَّكَتْ سَاكِنًا مَا أَسْكَنْتْ شَغْبَا
وَعَزَّ مَنْ يَدْحَرُ الْإِفْسَادَ وَالْخُطْبَا
وَفِي اتِّحَادٍ مَتِينٍ نَلْجُمُ الْوَصْبَا
قَمَّ وَلَسْنَا نَجْزُ الرَّأْسَ وَالنَّبِيَا
إِنْ كُنْتَ شَهْمًا فَاتَّبِعْ رَأْسَهَا الذَّنْبَا
قَدْ مَالَ عَنْ قِيَمِ الْإِنْسَانِ وَاعْتَصَبَا
تَحَصَّدُ أَمَانًا دِهَاءُ الْجَرَمِ فَاحْتَجَبَا
عَدَدَ مَآثِرِهِ تَأْمَنُ لَهُ عَصَبَا
كَانَ الْأَمَانُ وَدَامَ الرِّغْدُ مَكْتَسَبَا

* * *

هنا سكنوا

بغداد كانوا ملاييناً لهم وطنٌ
بغداد كانوا ملاييناً لهم علمٌ
أين الملايينُ يا بغدادُ أين غدوا
كانوا هنا وهنا كانت شوارعهم
هذي بقايا حضاراتٍ مدمرة
هذي مدارسهم كالقفر مُقفرة
هذي متاجرهم تجارها رحلوا
ما عادَ في دارهم دارٌ لهم أبداً
هذي كنائسهم قد أصبحت خرباً
إلى ديار هي المجهولُ قد رحلوا
فراً وسعيّاً إلى أرض تعيلهم
قد انتهوا وانتهى تاريخ أمتهم
من بعدهم لك عشاق ويأسرهم
من بعدهم يحفظُ العهدَ الذي قطعوا
حبَّ العراق لهم نار موجبة
يبقى يُدغدغُ في الأعماق منشراحاً
أين الملايينُ يا بغدادُ والوطنُ
رمز الكرامة لا تبلى ولا تهنُ
أين الذين ثرى بغداد قد حضنوا
هنا منازلهم كانت هنا سكنوا
كانت حضاراتهم بالمجد تتّزن
مهجورة شردت طلابها الفتن
لما بهم نكل البهتان والطعن
ولا بموطنهم أضحى لهم سكن
أجاسها صمتت واستوحش الضغن
من غير وعي إلى الأخطار ما فطنوا
وتستضيف إلى أن تنتهي المحن
تاريخ شعب على الأرواح يؤتمن
وجد عريق عميق شيق مرن
عهد الولاء فهذا ما له ثمن
لا يخمد الحب إرهاب ولا دخن
ما دام في الصدر قلب نابض حرن

يبقى سعيراً يزيد الشوق وهجته
بغداد أنى لهم بعد العراق هوى
أنى لهم في دنا المجهول منزلة
كانوا الملايين باتوا حفنة صمدت
تساعل الكون عن أعدائهم فمضى
تلعثم الحرف لما رام تسمية
أعداؤهم إخوة في أمة شمخت
معا لقد كتبوا تاريخها بدم
وانهم ناضلوا مستبسلين وما
جدوا إلى نهضة في الرافدين فكا
وحلق النسر في الآفاق مبتهجاً
نسر البسالة ما لانته برائته
أرض العراق جنان الضيف فاتنة
ماذا دهي إخوة في الأرض قد جمحوا
خانوا العهود التي كانت لهم قسماً
العار أرحم من أن يستبيح وأن
عهد الأخوة إخلاص ومكرمة

والشوق يدمي حبيباً صبه خشن
وموعداً ولقاء طيب فتن
وعرضهم في ديار الأهل مرتهن
فالموت للحر عز إن سطا الوهن
معاتباً زمناً عاثت به الإحن
أمضه خجل وانتابه الشجن
عبر الزمان حباها المجد والمنن
معا لقد حملوا الأعلام وافتتنوا
لانت لهم همة ما هدهم وجن
نت نهضة قد حكي عن شأوها الزمن
نسر العراق إليه تومئ القنن
وفي الربوع غراب شاقه الفنن
للطامعين وأنزال العدى كفن
عن الصواب بهم يستحكم الجبن
صلباً متيناً متين العهد قد عجنوا
يخون عهداً أبي صادق فطن
ونجدة إن شكك قبطانها السفن

ماذا دهاهم تناسوا ألفة جمعت
ماذا دهاهم دم الأحباب قد سفكوا
جفت دموع الحزانى إذ بكت كمدًا
ففي الشوارع أشلاء مبعثرة
ماذا دهي باسم أديان قد ارتكبوا
والدين يردع عن جرم وعن ضيم
الدين لله والإنسان غايته
الدين نور وحق ليس يحجبه
بغداد ما كان يغريني ويسعدني
صوت المدافع سمع الطرش يرعبه
من للسلام وأين الأمن في زمن
أين الوداد وأنسام الوئام على
ضاع الجميع وضاع الحق وأسفي
"لا تشتتر الوغد إلا والعصا معه"

ما فرق الجحد والغيات والغبن
صدر العجائز والأطفال قد طعنوا
على قوافل موتاهما وما دفنوا
حصاد قنبلة بالحق تحتقن
مجازرًا باسم دين الرب قد هجنوا
فهو المودة والإحسان والحسن
ما ضلّ شعب دين الحق يتقن
عقل مريض وفكر لبّه نتن
يومًا رجوع إلى ذكرى بها لعن
هيهات يسكت صوت المدفع الجبن
أين التعقل أين الوعي والفطن
أنغامها يزدهي الإغراء والفتن
يا ليت يرجع عصر مجده السنن
وبالعصا وحدها الخوان يمتحن

* * *

هاتي الكؤوس

كم يشتهي الولهانُ خمرة كأسه
وضيافة فكأته في عرسه
غدر العميل بجأشه وبأسه
سخر السخيف بمؤمن وبقدسه
زادت وقاحتَه حقارَه نفسه
ويقودهم هم من حثالة جنسه
ذودًا عن الوطن الجريح وأسّه
هو شمخة الصبّ العنيد بحمسه
ومحافلًا أنقى وأسمى أنسه
فعدًا البديل معقدًا من يأسه
حرّ يعاني من مضرة عبسه
بقنابل الغدر اللئيم وبؤسه
كلّ سجين في غياهب حبسه
شيدت على أسّ يُخيفُ بوعسه
تنهارُ يومًا في دياجٍ نكسه
معنى الشروقِ وأين معقل شمسهِ
لا يستفيق من المجون بحسّه

هاتي الكؤوس وخمرة لا تنتهي
ليل السمير كواكب ومدامة
عصر بخيل بالكرامة والحجا
عصر بلا علم وليس قيادة
واستكلب الوالي وأجهم وجهه
من حوله شبه الرجال يسوسهم
أين الذين على الطغاة تمرّدوا
بالروح جادوا بالدماء رَوّوا ثرى
شادوا المعالم للخلود منابرًا
تاهوا على الدنيا بها وتألّقوا
صُبّي الخمر دواء كلّ مناهضٍ
جاروا عليه واستباحوا داره
سادوا وما عرفوا السيادة إنّما
سادوا وليس يدوم غمُر سيادة
خابوا فكلّ سيادة مأجورة
لا تشرق الشمسُ الحرونُ لجاهلٍ
في العيّ ضالّ في الظلام مشرّد

يبقى فريسة حُمةٍ وغروره
يسعى إلى غاياته بتجبر
أعمى ويُبصر ما يريدُ ويبتغي
أعمى الشعور مُراوغ متزندق
ضاقت به الدنيا وشح بريقها
لن يستتب السلم في الدنيا سوى
هذي مسيرة حقبة ملغومة
لا قوّة للحق ضاع الحق جزّ
ويقول إنّ العدل ليس فضيلةً
هذا الوديع فتى يعيش بطاعة
تملى الدروس على المطيع فريضة
لا يعرف الحرّية العصماء لا
لكنّما تبقى وتقبع شعلة
يمضي ويجهد إثرها متفانيًا
صُبّي المدامة واشربها قبلما
فيعي الصباح ملبدًا بغمام
وتدقّ أجراس الرحيل فتنتهي

وقذارة الخلق البهيم ورجسهِ
وتعنّت بخساسة وبولسهِ
أعمت ضمائرهِ نتانة حسّه
شرّ الأمور مجالس في أنسه
لما شكت دنيا الورى من خلّسه
لما يوارى في قرارة رسمه
بالحق والجبن الخسيس وبخسه
الحق جزّار بشفرة فأسه
ويرى الكريم فتى يحن لجنسه
عمياء حاضره قراءة أمسه
ويلّ له إن لم يهم بدرسه
في فحو منجده ولا في طرسه
وشرارة في قلبه في رأسه
فهو الندى وشذى زنايق غرسه
يبقى النهار بلا منارة شمسه
وكأنّها ليل وضجة نفسهِ
أحلام إنسان بدقة جرسه

* * *

الوحشية

عمّت ومنها ضجّت البطحاء
—ها لا يجوز الصمت والإغضاء
أرض الرسالة شاذّة عمياء
أهل الديار لدارهم أعداء
متقلب من وجهه يستاء
وجه قبيح صورة حمقاء
يلهو بها الغباء والأبناء
وشكت أذاه الواح والصحراء
جرح تخين نزفه إعياء
فيها يسود الموت والإفناء
مسنونة مويوءة شنعاء
رّ يشتره الأصفر الوضّاء
أعداء أهل المجد والعملاء
يستبسل الأبطال والأمناء
وصوابه ونزاهة شماء
وعظمائم العظماء والعظماء

ما هذه الوحشية الشنعاء
ما هذه الهمجية الحمقاء عن
ما هذه البشرية البلهاء في
ماذا دهمى الإنسان ضلّ سبيله
ماذا نقول لمجرم متوحش
وجه الجريمة والدعارة والخنى
ماذا أقول لأمة عريّة
تغفو على جرح عميق شلّها
لم تسلّم الأرواح من أوجاعه
أعياء الذين تبرأوا من حقبة
فيها تحكّم عقرب أظفاره
فيها تعلق أرعن قزم حقيـ
فيها تقنّص ثائراً متمرداً
في حقبة من أجل عزة أمة
ماذا دهمى الإنسان أين ثوابه
أين المحبة والمودة والنهى

ونسائم العلياء والعلياء
ورسالة الحكماء والحكماء
والفنُّ والفنَّانُ والشُّعراءُ
ضاع السؤال وأجذب الإيحاء
كيف الجوابُ وجارتِ الدَّهْياءُ
بِ ورفرفت رايأثفه السوداءُ
زمن أعاصير وشجَّ الماء
وتكاثفت في أفقه الأرزاء
وعواصف مجنونة هوجاء
وسفينة تلهو بها الأنواء
فيها تخيم ظلمة ظلماء
ساد الضلال وعمت الغوغاء
وتضاربت في حكمها الأهواء
بؤس الورى إن شاعت الأوباء
وتقود كوننا حفنة عمياء
وتلاعبت بعقولهم فحشاء
سنن ونهي شريعة وقضاء

أين الكرامة والمروعة والهدى
أين الأخوة والتعايش والندى
أين الليالي أسكرت سمّارها
ما عاد أين "الأين" أسأله لقد
وتبعثر الحرفُ المجيب كآبة
وسطا الجفاء المستجدُّ على القلو
يا خيبة الآمال والأحلام في
زمن تلّبدت الغيوم وأمطرت
رعد وبرق لا يكف مدويًا
والبحر مصطخبٌ وموجٌ ثائر
ربّانها قد غاص في غيبوبة
إن داهم الليلُ البهيم قيادة
وتعذّر الإصلاحُ والويل اصطلى
وتفشّت الأوباء في الأخلاق يا
أين الطريقُ إلى الحياة بعزة
أعمى بصائرهم غرورٌ أحرق
حُكموا وما حَكَموا وليس ببالهم

تَشْبِيهِهِمْ ذَا فَكْرَةَ نَكْرَاءِ
وَالدِّينَ مِنْ أَعْمَالِهِمْ يَسْتَأْ
مَبْتُورَةً فِي لَبَّهَا الْأَقْدَاءِ
أَمَّا السِّيَاسَةُ مَهْنَةٌ بِلَهَاءِ
دِينُونَةِ الْمُسْتَثْمِرِينَ بِلَاءِ
نَعْرَائُهُ مَذْمُومَةٌ جَوْفَاءِ
فَبِنَا اسْتَهَانَ الْجَهْلُ وَالْجَهْلَاءِ
تَبْنِي الْعَقُولَ مَاآثِرَ غَنَاءِ
تَحْلُو دُرُوبَ دَارِهَا الْعِلْيَاءِ

هَمْ شِبْهُ إِلَهَةٍ مَعَادَ اللَّهِ مِنْ
يَسْتَثْمِرُونَ الدِّينَ فِي أَقْوَالِهِمْ
حَمَلُوا الدِّيَانَةَ لِلْسِّيَاسَةِ حَجَّةَ
إِنَّ الدِّيَانَةَ جَوْهَرٌ وَفَضِيلَةٌ
فَلْيَخْسَأِ الْمُسْتَثْمِرُونَ دِيَانَةَ
رُحْمَاكَ رَبِّي مِنْ زَمَانٍ مَقْهَرٍ
أَنْ الْأَوَانُ لِيَقْظُتْ أُمَمِيَّةٌ
دَعْنَا نَحْرَرَ كُلَّ عَقْلٍ سَافِلٍ
دَرْبَ الْمَآثِرِ وَالْمَعَالِي دَرْبِنَا

* * *

ويل السماء

جاءوا على القمر المسالم واعتدوا
هذا الأنام غدا صغيراً ضيقاً
شاعوا الكواكب والفضاء محطة
ويل السماء إذا إليها يمموا
قوم على زرع الضغينة مدمن
دب الغرور بفكره وشعوره
قوم حثالة عالم مستعمر
ما راعه أمم تموت شعوبها
ما راعه أمم تشرّد شعبها
دمع اليتامى والثكالى أنهز
ما راعه الإنسان ينتظر الردى
الموت خير من حياة تذلل
قد شحت الآمال في أحلامه
قوم شهير في حقارة نفسه
لا ينتهي عن جده بمبادئ
تملى القرار على الشعوب جيوشه
لو كان إنساناً لكانوا استعبدوا
لجموحهم غزو السماء توعّدوا
بين البسيطة والسماء فشيدوا
منها ملائكة السماء ستطرد
في صدره ناز الأذى تتوقّد
وتحجر القلب الحقود الأسود
والكون من إجرامه يتبدّد
جوعاً وليس لها معيل ينجد
مدن الخيام على التشرّد تشهد
تجري على صفر الخدود وتزبد
لا حاضر يغري وليس له غد
ومرارة لا تستكين وتخمد
غدت المنيّة راحة تتأبّد
والشر في أخلاقه متجسّد
مثلى وغير سقالة لا ينشد
فكأنه راعى الأنام وسيد

شَرَّ العقاب ينالُ حرَّ أمرد
من خلقه وبماله تتوقّد
تهدي عُقُولًا شاذّة لا تهمد
نبيل المشاعر حكمة وتودّد
متحرّراً من حقه يتجرّد
عملاقة يهفو إليها الفرقد
بين الشعوب له نجد ونجد
أُميّة ما عاث فيها المفسد
من كلّ شائكة تجيش وتحرد
ضجّ الورى بهما وحرار الأجد
فِ وإنّما للسلم معنى أمجد
والحرب لفظ مخجل ومعقّد
والسلم أسهل لليراع وأجود
حربّ ضرورس بالفناء تهدّد
والمال في حرب يشجّ وينفد
للمجد واخّ للكرامة مورد
وقرارهم سلم يسرّ ويسعد

ويلّ لمن لا يستجيب لأمره
في كلّ صوب فتنة ومجازر
آن الأوان لنهضة جبارة
آن الأوان لحكمة وتودّد
بالحبّ لا بالسيف نخلق عالماً
بالحبّ لا بالسيف نبني أمة
ونشيد أمتنّ ما يكون تقارب
بالحبّ لا بالسيف نعلن وحدة
آن الأوان نسير درباً آمناً
سلم وحرب من ثلاثة أحرف
يتعادل الإثنان في عدّ الحروف
فالسلم تختصر الحروف حروفه
الحرب صعب أن تحبّر ريشة
السلم بناء وتهدم ما بنى
والسلم لا يحتاج رسماً باهظاً
السلم مفتاح الحضارة والهدى
يا ليت أنّ القيمين خيارهم

صَادِقًا عِنْدَ الشَّدَائِدِ يَعْضُدُ

وَتَكَاتَفُ وَيَدُ تَوَازِرُهَا يَدُ

وَالْكُونُ فِي دَعْمِ السَّلَامِ مُوَحَّدُ

مَا أَحْوَجَ الْإِنْسَانَ لِلْإِنْسَانِ خَلًّا

دَحْرُ الْعَوَارِضِ فِي الْأَنْامِ إِرَادَةً

وَصِدَاقَةً بَيْنَ الشُّعُوبِ حَمِيمَةً

* * *

نَعَاتِبُ الدَّهْرِ

نَعَاتِبُ الدَّهْرِ مَاذَا يَنْفَعُ الْعَتَبُ
الدَّهْرُ مَرَحَلَةٌ مِنْ عَدُوِّ أَزْمَنَةٍ
كَلَّ لَهُ مِنْ زَمَانِ الْعَيْشِ مَرَحَلَةٌ
مَرَّةً يَجِدُ لِكَسْبِ الْقُوَّةِ مَجْتَهِدًا
وَتَالِثَ غَرَّةٍ جَاءَ وَمَرْتَبَةً
يَمْضِي إِلَى غِيهِ مُسْتَكَلِبًا وَقَحًا
وَكُلَّهُمْ فِي الْمَنَآيَا يَلْتَقُونَ غَدًا
نَعَاتِبُ الدَّهْرِ إِنْ جَارَتْ نَوَائِبُهُ
وَالْمَرَّةُ تَكْتَبُ سَفَرِ الدَّهْرِ فَعَلْتَهُ
نَشَكُوا وَنَتَّهَمُ الْأَيَّامَ عَاتِيَةً
"وَفَاعِلُ الْجُرْمِ مَقْتُولٌ بِفَعْلَتِهِ"
مَنْ يَمْلَأُ الْكَأْسَ سَمًّا لَيْسَ يَشْرِيهِ
هَذِي الْحَقَائِقُ لَا تَخْفَى عَلَى بَشَرٍ
أَمَّا الْحَقِيقَةُ قَدْ طَابَتْ مَلَامَسُهَا
كَفَى مُعَاتِبَةً بِلِهَاءِ مَخْجَلَةٍ
شَحَّ الذِّكَاءُ وَحُبُّ النَّفْسِ مُفْتَقِدُ

وَلَيْسَ لِلدَّهْرِ عَقْلٌ وَلَا عَصَبُ
فِيهِ الْحَيَاةُ وَفِيهِ الْمَوْتُ مُرْتَقِبُ
لَهَا هُوَ الرَّأْسُ مَسْؤُولٌ وَمُنْتَدِبُ
وَأَخْرَجَ جَمْعَ أَمْوَالٍ هُوَ الْأَرْبُ
زَكَّى مَطَامِعَهُ التَّبَجِيلُ وَاللَّقَبُ
مَا هَمَّ إِنْ كَانَ حَقُّ الْغَيْرِ يَغْتَضِبُ
يَعَادِلُ الْكُلَّ جَوْفَ اللَّحْدِ وَالتَّرْبُ
وَهَيْمَنَ الضَّيْمِ وَالْإِجْرَامُ وَالْعُطْبُ
مَنْ فَعَلَهُ الضَّيْمُ وَالْإِجْرَامُ وَالنُّوبُ
نَشَكُوا وَنَرَفُضُ جَرَمًا نَحْنُ نَرْتَكِبُ
لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ الْمَأْلُوفُ وَالنَّخْبُ
يَحُلُوْ لِمَالِي كَأْسِ خَمْرَةٍ نَخْبُ
لَا يَعْرِفُ الْحَقُّ إِضْلَالًا وَلَا رَيْبُ
لَمَنْ إِلَى نَدْوَةِ الْأَبْرَارِ يَنْتَسِبُ
جَفَّ الْحَيَاءُ بِهَا وَالصَّدْقُ وَالْأَدَبُ
فِيهَا وَمَنْ شَجَرَ الْإِذْلَالَ تَحْتَطَبُ

ما أتعب الدهر إن كانت قيادته
وفي السفينة عكس الموج مبحرة
يا ليت تحجم عن بهتانها وتعي
ويستتب سلام نحن ننشده
ونحن أحوج للسلم الذي نحرت
درب السلام طريق شيق سلس
ما أهون الجد من أجل السلام وما
لا المال ينقصهم لا النار تحرقهم
عصماء رايتهم بيضاء ناصعة
كفى غروراً فلن تسطو مظامعه
كفى جموحاً فلا نصر لمن جمحوا
ولا نجاح بلا كد بلا دأب

خلف القناع قناع الشر تحتجب
في العثم لا نجمة تهدي ولا شهب
حتى يعم الهدى والود والوهب
أرض السلام لها الإبداع والعجب
في حقبة ضج منها القوم والحب
وعن جوانبه الأزهار ترتعب
أهني الألى في سبيل السلم قد دأبوا
لا الحق للجرم يهديهم ولا الغضب
في ظلها يزهر الإكرام والحدب
ولن يسود حقير عقله حبيب
فليس من صعدة إلا لها صبيب
والدؤوب وأهل الحكمة الغلب

* * *

إلى أين نسعى

ودارك قصرٌ يفوح طُيُوبًا
ومثلك يعشق ليلًا طروبًا
وتتشدد شعرًا يناجي الحبيبا
وما كنت يومًا أراك غضوبًا
أست ترى البحر موجًا صخوبًا
وغيم دُخانٍ كثيفًا مريبًا
وأضحى النهار دجى ومغيبًا
يموج الردى في حشاه لعوبًا
سخي عليّ يجودُ خصيبًا
مُحَقًّا بما يدعي ومصيبًا
شحيح لحال تمجّ لهيبًا
ويرتجف القلب هولاً مهيبًا
لها رفض الحرف أن يستجيبًا
لعلّ العلوم تريني الغيوبًا
وهل يهتدي قد أضاع الدروبًا
يُذِلُّ الأنام الحكيم الرقيبًا

أراك حزينَ المُحيّا كئيبًا
وكأسك خمرٌ عتيقٌ شهيّ
ولا تشتهي علّةً وجروحًا
فماذا دهاك وماذا تعاني
أخي أين لي للهناء هناء
أست ترى الأفق أشطان نار
أست ترى الليل بات نهارًا
أما بات واخُ الأنام جحيماً
أخي ليت لي قدرةٌ ويراع
لأرصفَ شعرًا يكونُ وفيًا
فكلُّ كلام ووصفٍ قليل
أخي يعجب العقلُ عقل سليم
لوحشية إنني شئتُ نعتًا
أروم وأصبو إلى "علم نفس"
إلى أين يسعى الأنام ويمضى
وليس رقيب حكيم عليم

أَخِي أَيَّ قَوْلٍ أَصَحُّ وَأَوْفَى
وَوَحْشًا ضُرُوسًا وَخَلْقًا نَجِيسًا
فَتَدْمَعُ مِمَّا تَرَاهُ نَجِيعًا
تَرَى الْمَوْتَ مَفْتَرَسًا لَا يُبَالِي
وَيَعْصَفُ كَالرَّيْحِ فِي كُلِّ حَيٍّ
هُوَ الْغَنَفُ وَالْجَهْلُ وَالْحَقْدُ طَرًّا
هُوَ الْمَرْءُ خَصَمٌ لِدُودٍ عَدُوٌّ
هُوَ الْمَرْءُ يَبْتَكَرُ الْحَرْبَ حَبًّا
أَخِي إِنَّ فِي الْقَلْبِ جَرْحًا عَمِيقًا
غَدَا الْمَرْءُ شَيْئًا رَخِيسًا رَخِيسًا
غَدَا الشَّيْءُ أَسْمَى وَأَبْهَى وَأَعْلَى
غَدَا الشَّيْءُ خَيْرًا مِنَ الْمَرْءِ أَجْدَى
أَخِي مِنْ جَدِيدٍ وَلَيْسَ جَنُونَ
حِصَارٌ وَعَسْفٌ وَقَصْفٌ كَثِيفٌ
وَقُومٌ حَقِيرٌ مَجَازَرُهُ لَا
قَذَائِفُهُ حَمَمٌ وَشِظَايَا
فَفِي كُلِّ شَبْرٍ ضَحَايَا وَأَشْلَا

مِنْ الْعَيْنِ لَمَّا تَرَى الْمَرْءَ ذَبِيبًا
حَنَالَةً شَعْبٌ تَعِيبُ الْمَعِيبَا
سَخِينًا بَدُونِ انْقِطَاعِ صَبِيبَا
بَطْفَلٍ رَضِيعٍ وَيَسْحَقُ شَبِيبَا
وِدَارٍ وَبَيْتٍ مُخِيفًا عَصِيبَا
هُوَ الطَّبْعُ هَشٌّ يَفِضُ عَيُوبَا
لَأَتْرَابِهِ لَيْسَ عَنْهُمْ غَرِيبَا
بِسُلْطَنَةٍ تَسْتَفْزِ الشُّعُوبَا
عَمِيقًا يَنْزِرُ أَسَى وَكُرُوبَا
وَمَا عَادَ رُوحًا وَإِنْسًا نَجِيبَا
يُثِيرُ شُعُورًا وَيَسْبِي قُلُوبَا
وَعَقْلَانَةَ الْمَرْءِ بَاتَتْ غُيُوبَا
جَدِيدًا عَلَيْنَا كَهَذَا عَجِيبَا
دِمَارٌ وَأَرْضٌ تَرْجُ لُغُوبَا
تُعَدُّ وَتَحْصَى تَرِيبُ الْحَسِيبَا
مَدْمَرَةٌ لَا تَكُنْ نَعِيبَا
عُ مَوْتَى تَضِلُّ الْقَرِيبُ الْقَرِيبَا

وتحت الركاب أنين ونوح
فمن ذا يزعج بالرفش أطنا
سلام إلى غرة أنت عز
كتبت لنا النصر بالدم سفرا
ولقت رهط الغزاة دُروسا
أعدت حروفا محاه من المن
لقد عرف العرب أن صمودا
لقد أيقن العرب أن شعوبا
لقد ختم النصر هذا زمانا
فهاك الكرامة تزهو ببرد
أخي صرخة النصر باتت تُدوي
يُدمر غاز حجارة صرح
وما هان شعب طموح عنيد
وما قيدت له سلاسل ذل
يهب إذا احتدمت نار حرب
ويمشي إلى الموت لا ينتهي إن
دم الشهيداء نبيذ المعالي

وموت بطيء يدب دبيبا
ن أنقاض زلزلة ورسوبا؟
ومجد تليد فللعرب طوبى
مجيدا عن البال لا لن يغيبا
وأمثولة كان فيها لبىبا
جد العرب لولاك لا لن تؤوبا
يزعزع طودا ويقصي المريبا
تدافع عن حقها لن تخيبا
ذليلا حقيرا أليما رهيبا
يُعيد إلى الذهن عهدا رطيبا
وترعب قوما خجولا كذوبا
وليس يدمر شعبا مهوبا
أراد الحياة ورودا وطيبا
ولا خاف نارا فلاذ هروبا
فما هاب معتركا وحروبا
في الموت للحر عيشا رغبيا
فنعم دم ليس يشكو نضوبا

يَراق فيروي ترابًا جديبا
ولسنا سوى العزّ نرضى نصيبا
تخطّى زمانَ الخضوع العصيبا
وقلّم ظفرَ العدى والنيوبا
عن الجُرم حانَ له أن يتوبّا
رهيف الشفار يدين الذنوبا
كبا إنّ للعثراتِ ضروبا
على مضضٍ يتناسى الوثوبا
يهبّ امتعاضًا ولومًا هُوبا
ويبقى جددٌ إليه دُوبا

نجيع الشهادة أركى نجيع
فتستشق الأرض مجداً وعِزًّا
أغزة يا نِعَم أرضٍ وشعبٍ
وليس سواك تحدى المنايا
لقد حانَ أن يرعوي مستبدّ
فإنّ لم يشأْ أقنعيه بسيفٍ
فكم جائر مستبيح ذِمّامّا
وذو البأس ليس ينامُ ويغفو
يجيشُ كبركان نار غضوبّا
وما حاد عن حقّه قيد شبرٍ

* * *

تَفْشَى الكُفْر

أَصْبُ الخمرَ في كأسٍ وأشربُ
لعلَّ الخمرَ يُنسيني زمانًا
تَفْشَى الكُفْرُ والإلحاد فيه
وزلَّ الكونُ في بركانٍ نارٍ
غداَ الإنسانُ للإنسان مرمى
غزا الأخلاقَ فسقٌ وانحطاطٌ
أعيدُ الذَّمَّ في نفرٍ خسيسٍ
وأنعتُ لخمّةِ الأقوامِ نعتًا
ولكنّي أضنُّ بأيِّ نعتٍ
أعيدُ الشتمَ لستُ أهَابُ شتمًا
أخي عُدنا لتاريخٍ قديمٍ
شريعتهِ شريعةُ أهلِ غابٍ
وساستهُ برابرةُ رعاعٍ
تمور كما الصّلال تبثّ سمًّا
برابرة ولا بشرٌ وأنس
يُحار العقلُ في فهمٍ وعلمٍ
لأنسى اليأسَ في الأعماقِ دبذبُ
تعيّسًا من شقاءه ليس مهربُ
فسادَ الحقِّ مزهواً وعنكبُ
فغنتر أحققُ بالنارِ يلعبُ
مآربه له الإجمامُ مأربُ
فبات المرءُ للحيوان أقربُ
من الذَّمِّ المرَدِّ لستُ أتعِبُ
خجولاً في بذيءِ النعتِ أرغبُ
أقولُ بمنّ بلا دينٍ ومذهبٍ
إزاء الفعلِ باتِ الشتمُ مطلبُ
قديمٍ ساسه ظفرٌ ومخلبُ
وُحوشُ الغابِ تخشاها وترهبُ
بعضرِ النورِ ما زالتِ بغيهَبُ
زعافًا قاتلاً هيّهات ينضبُ
وبات الأصلُ للإدراكِ أصعبُ
وقد أضحي يريع الكون عقرُبُ

رهيب ما نرى في كل صقع
كفى ضحكاً على الأذقان إنَّ الد
لقد آن الأوان وحقَّ فعلٌ
هلمَّ بنا إلى حربِ ضروس
أبقى الكونُ مكتوفَ الأيادي
تعيثُ ضراوةً وأذىً وغدرًا
على الإجرام والإرهاب شبت
ويرحل للعراء القومُ قسرًا
فيا عجبًا لكونٍ لاذ صمتًا
أخي أيجوز صمتٌ واعتكاف
لقد باتت حقوقُ المرءِ رهنا
لقد ديسَتْ حقوقُ المرءِ جهراً
فليت يفيق يوماً ثم يمضي
فلا يرعى عرين الأسدِ ذئبٌ
"وليس تحكَّ جلدَ المرءِ إلّا

وعنه الصمت والإحجام أهرب
—وعود ضلالة والريب مقلبٌ
ولا وعدٌ فمنه الويل أغلب
تعيد السلم إنَّ السلم يكسب
وأشباح الردى في الدار تتعب
وقتلًا لا تراعي الطفل أزغب
فحيثُ تحلَّ صلب الصخر ينحب
وباء من من الأوباء يقرب
كأنَّ الصمت عند الويل أنسب
وكلَّ حضارة في الشرق تنقب
بسيفٍ بالدم القاني مخضَّب
ونام المجلس السامي وأظنب
إلى إخماد بركان ويدأب
ويحرس محبس الأطيوار تغلب
أظافره" فظفر الغير مخلبٌ

* * *

الصعاليك

مهما سخا الحرف يبقى الحرف يفتقر
أعود أكتب أتعبت الحروف ولم
أردد الشعر والأوهام ممتعضا
وهل شفاء لجرح في الصميم سطا
ما كان يخطر في فكر ولا خلد
هذي الصعاليك جرثوم وأوبئة
هذي الصعاليك أنجاس برابرة
إن صنف القوم لا صنف يُناط بها
فمن يناحر بالأديان ليس له
ما الدين إلا الهدى والروح جوهره
يحتار في أمر صُعلوك جبابرة
ما عاد يرضخ حين اشتد ساعده
لا خير في دول عظمى قيادتها
وتنفق المال أرقاما قراءتها
في صنع أسلحة فتاكة عجزت
تُملي أوامرها تُرضي مطامعها
إلى كلام على ما يفعل التتر
أزل وفي الصدر نار اليأس تستعر
وذو الجراح شفاء الجرح ينتظر
لا يُنقذ الطب من بالجوع يستعر
بعض الصعاليك شر ليس ينحصر
منها الشقاء ومنها الموت يعتصر
حتالة القوم في أخلاقها القذر
أمثالها حيوانات ولا بشر
دين ولا لوصايا الدين ينتصر
والبر غايته للحب مختبر
هم أبدعوه ولما خانهم نكروا
لأمر سيده قد أجهض الوطر
لشلة الجرم والإرهاب تأتمر
تعصى على قارئ فذ فيعتذر
عن صد جرثومة في الكون تنتشر
والشرق مربعها بالعنف ينفجر

ما أحقر الأمم الأخلاق إن سفلت
وعملق المجرم المعنوه ملتحقاً
وأصبح الحرّ منبوذاً ومضطهداً
والحقْدُ مبتكر والجرم مفتعل
ما أتعس المرء للإجرام ممثّل
ينام والعين لا تغفو على مَضَضٍ
فكيف يغفو على أبوابه همج
ليت الوقاية في سهد وفي سهر
تبّاً لشرق أقام الوحش دولته
خليفةً بايعوا سلطانها وأمير
لو عاين الخلفاء اليوم وارثهم
هذي سحابة غيم سوف ترحل لا
يا ويل قوم شريد في العراء بلا
يمشي ويمشي إلى المجهول مكتتباً
في ذمة الحال والأقدار مرتتهنّ
ويسلم الشرق من بهتان عاصفة
فيزهّر الورد والريحان في أمم

ودبذب الوحش في الأبواب والكدر
بشرشف الجهل بالسلطان يفتكر
في أرضه وأبيّ النفس قد نحروا
والأرض من قاذفات الموت تنفطر
في صدره لهبُ البهتان والشرر
ينتأبها القلق المشؤوم والحدّر
وحوش غابٍ ويخشى غدرها الحجر
لا يلجم الوحش تسهيداً ولا سهر
فيه وفيها يموج العنف والمضر
ر المؤمنين بدين الله قد سخرُوا
عافوا الخلافة والإجلال واعتذروا
لن يحجب الشمس غيم أسود مطر
سقفٍ وقوتٍ وفألت عزمه الغمر
فرّاً إلى حيث لا شر ولا خطر
فربّ يوم يصحّ الحال والقدر
بالحقْدِ والظلم والتكيل تنهمر
كانت تفوح شذى بالحبّ تزدهر

* * *

زَلَّتِ الْأَخْلَاقُ

أَيْنَ قَلْبٌ خَافَقَ أَيْنَ الشُّعُورُ
أَيْنَ إِنْسَانٌ أَخُو الْإِنْسَانِ شَهْمٌ
أَيْنَ أَهْلُ الْحِكْمَةِ الْغُرَاءُ بَاتُوا
أَيْنَ أَهْلُ الْحَقِّ أَيْنَ الْحَقُّ أَضْحَى
أَيْنَ أَبْطَالُ السَّلَامِ وَسَلَامٌ
لَيْسَ "لِلْأَيْنِ" مُجِيبٌ وَجَوَابٌ
وَيَحْ نَفْسِي مِنْ دِيَاجِيرِ زَمَانٍ
زَلَّتِ الْأَخْلَاقُ وَالْخَلْقُ تَدَاعَى
شَاعَتِ الْوَحْشِيَّةُ الشُّنْعَاءُ حَتَّى
أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ لِلْإِنْسَانِ نَدًا
أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ جَزَارًا رَهِيْبًا
لَمْ يَغْدُ لِلْعَسْفِ نَعْتٌ وَصِفَاتُ
لَمْ يَغْدُ يَسْتَوْعِبُ الْعَقْلُ لِمَاذَا
حَمَمًا تَقْذِفُ وَالْمَوْتُ مَبَاحٌ
وَمَلَايِينُ بِلَا مَأْوَى جِيَاعُ
قَدْ غَدَتْ كَالثُلُو فِي أَشْدَاقِ وَحْشٍ
أَيْنَ عَقْلٌ نَاضَجَ عَقْلٌ نَضِيرُ
طَيِّبُ الْأَعْرَاقِ إِنْسَانٌ غِيُورُ
أَيْنَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْعِلْمُ الْمُنِيرُ
أَيْنَ رَاعِي الْعَدْلِ لِلْعَدْلِ نَصِيرُ
أَيْنَ أَنْوَارُ الْهُدَى أَيْنَ الْخُبُورُ
خَرَسَ النَّاقُوسُ وَانْبَجَّ النَّفِيرُ
كُلَّ حَيٍّ مَبْصُرٍ فِيهِ ضَرِيرُ
وَاسْتَشَاطَ الشَّرُّ لُؤْمًا وَالْفُجُورُ
بَاتَ وَحْشًا كَاسِرًا مَرَّةً حَقِيرُ
وَعَدُوًّا ضَارِيًا حَقْدًا يَفُورُ
لَمْ يَغْدُ لِلنَّاسِ فِكْرٌ أَوْ ضَمِيرُ
يَعْجِزُ الْوَصْفُ وَكُلُّ الْوَصْفِ زُورُ
أَصْبَحَ الشَّرْقُ بَرَائِيْنَا تَمُورُ
تَتَشَكَّى مِنْ ضَحَايَاهُ الْقُبُورُ
يَهْتَكَ الْقُرُ قَوَاهَا وَالْهَجِيرُ
بَشَرِيٌّ لَيْسَ فِي الْغَابِ نَظِيرُ

تستحبُّ الموتَ لو يأتي سريعاً
تستحبُّ الموتَ إنَّ الموتَ خيرٌ
هيَّ في أوطانها منفيَّة يا
غيرَ الإجرامِ والإرهابِ حالاً
فهنَّا شِردمة حمقاء جاءت
أيَّ دين تَدعي أيَّ إله
باسمِ قُرآنٍ وإسلامٍ تنادي
أيَّ قُرآنٍ وإسلامٍ تُنادي
ليس في دين رسول الله إلَّا
وهو من شِردمة العار بريء
إنَّ للإسلام في التاريخ سَفراً
هذه شِردمة ما عرفت ربَّنا
استباحَت حُرُماتِ الأبرياءِ إلـ
نحرت بالسيف أطفالاً وشِيباً
رَوَّجت بيع نساءٍ في مَزادٍ
أيقظت تاريخَ عصرٍ حجريٍّ
هذه شِردمة من خُلِق مَرءٍ

كلُّ بطء في الردى داءٌ مريِّرُ
من حياة الذلِّ قيد الذلِّ نيرُ
ويَح مَنْ في الدار منفيٍّ أسير
شمخ البهتان والحقَّ صغيرُ
تَدعي الدين على الدين تُثور
ربَّها؟ ربَّ السماواتِ غفور
وعلى الأرواح تسطو وتجوُرُ
لك في القرآن إشراق ونورُ
قيم الأخلاق لا ظلمٌ وجورُ
من مَدِين لا يراعي ما يضرُّ
فيه مجدٌ وارتقاءٌ وحضورُ
ولا ديناً قويمًا تستنير
عُزل الأبرار شرًّا يستطير
مثلما تُنحرُ مغزٌ وطيرورُ
رجعت عصراً تناسَتْهُ العُصور
أينع المنكرُ فيه والعُهور
كافر وغد له تحلو الشرورُ

ساقها الكفران والجحد إلى حيد
بايعت مغتصبًا وغدًا أميرًا
وأمير مثله أخرى بحذف الـ
غاب عمدًا مجلس الأمن وجنبًا
إنه عمّا نراه اليوم راض
مجلس الأمن بلا أمن، ملايـ
لعراء خشية التعذيب فرّت
حبّذا للدول العظمى عيون
والى أين يسير الكون هذا
ليس يُجدي مجلس يغفّو هنيئًا
ث تساقى المرء فيه والبعير
قادهما للقتل والذبح الأمير
ميم من لفظ أمير، وجدير
ولّه في الأمر إشراك كبير
وشريك أول فيما يدور
من بلا أمن وقوت تستجير
كيف تنجّو وأذى الظلم بصير
ساهرات فتري أين المصير
بعدما دكّ الورى عصف خطير
والورى بركان نار وسعير

* * *

جَهَلْتُ الْأَنَا

جَهَلْتُ الْأَنَا مِنْذُ الْحَادِثَةِ وَالصَّغَرِ
فَهَلْ أَحَدٌ يَدْرِي وَيَعْلَمُ يَا بَشَرُ
وَمِنْهَا لِمَ الْحَرَّ الْمُثْقَفَ قَدْ نَفَرَ
وَكُلَّ سَجَلَاتٍ وَأَمْثَالَهَا احْتَقَرُ
وَقَدْ أَنْكَرْتَهُ هَلْ وَلَاءٌ لِمَنْ نَكَرُ
مَبَاحٌ لِمَنْ يَسْعَى إِلَى السَّلَامِ وَانْتَصَرُ
طَلِيقٌ كَمَا الْعَصْفُورُ يَسْتَهْجِنُ الْأَسْرَ
وَفِي كُلِّ أَفْقٍ يَسْرَحُ النُّجْمُ وَالْقَمَرُ
وَمَا خَابَ إِنْسَانٌ طَمُوحٌ وَمَنْ سَبَرَ
تَذَكَّرْتُ أَصْلِي بَعْدَمَا جَاعَنِي الْخَبَرُ
لَهَا سَجَلُ التَّارِيخِ مَلْحَمَةُ الْكِبَرِ
وَمَمْلَكَتِي لِبْنَانٍ أَرْجُو حُجَّةَ السَّحَرِ
أَرَى أُمَّتِي الشَّمَاءَ تَوْلِمُهَا الْغَيْرُ
وَعَنْ أُمَّتِي الْإِعْلَامُ يَرْوِي وَيَبْتَكِرُ
أَشَدَّ تَبَارِيحًا مِنَ النَّحْرِ بِالْإِبْرِ
وَلَيْسَ عِيُوبٌ لِلْحَبِيبِ وَلَوْ عَثَرَ

بِرَبِّكَ خَبَّرَ مَنْ أَنَا أَيُّهَا الْقَدَرُ
أَنَا مَنْ أَنَا مِنْ أَيِّ نَجْمٍ وَكَوْكَبٍ
لِيُخْبِرَ مَا تَعْنِي الْهَوِيَّةُ لِلْفَتَى
وَعَابَ انْتِمَاءً لِلْجُذُورِ وَمَحْتَدًا
لِيُخْبِرَهُ مَعْنَى الْوَلَاءِ لِأُمَّةٍ
لَهُ الْكَوْنُ دَارٌ لَا تُحَدُّ رَحَابُهُ
وَحُرٌّ لَهُ الْكَوْنُ الْفَسِيحُ مَسَارِحُ
وَفِي كُلِّ حَدَبٍ تَنْشُرُ الشَّمْسُ نَوْرَهَا
فَتَى مَعْطِيَاتُ الْكَوْنِ طُوعَ طَمُوحُهُ
أَعُودُ وَقَدْ وَافَى الْجَوَابَ مَخْبِرًا
أَنَا عَرَبِيٌّ وَالْعَرُوبَةُ أُمَّتِي
وَفِينِيسِيَا أُمَّ الْحَضَارَاتِ مَحْتَدِي
لِي الْفَخْرُ كُلُّ الْفَخْرِ لَكِنْ يَعْيبُنِي
وَيُرْعِبُنِي أَنَّ الْمُشَاعَ خَرَافَةٌ
فَأَهْرَبُ عَمْدًا مِنْ سَمَاعِ حَقِيقَةٍ
وَذُو الْوَجْدِ يَأْبَى مَا يَعِيبُ حَبِيبِهِ

"بلادي وإن ضنّت عليّ عزيزة
أغارُ على أرضي وقومي وأمّتي
أخاف عليهم من جنون عواصف
وأشقى إذا ناء الزمان بعبئه
أخاف عليهم من رؤوس تسوسهم
تسير إلى دار الجحيم ويصطفى
فيا بؤس شعبٍ شبّ قادة حكمه
وعاثوا فسادًا واستباحوا كرامة
وفي بُورة الإذلال زلّوا وما درّوا
وإنّ ذليلَ النفس يبهره القذى
أخافُ عليهم من سياسةٍ أحق
بِأَونٍ ووجّهٍ آخِرِينَ وإنّما
هناك على الصّخر المنقش ذكره
زمانٌ أبى الحرّ الأبى جنونهُ
فتى أمرد مستبسل ليس ينتهي
وما وطرّ الأحرار إلا سيادة
أخاف عليهم من حقارة حفنة

وأهلي وإن جاروا عليّ فلا ضرر
وأخشى عليهم من أذى البؤس والغمر
وإعصار أرياح الضغينة والشرر
وويلاته والويلُ من شرّه انفجر
تسيرُ بهم جهلاً إلى أعماق الحُفر
لِمْؤَتَمِنٍ؛ دار الجحيم؛ إذا غدر
على الحكم جورًا والضلالة والبطر
ودكّوا شموخَ العدل، والبطلُ قد ظفر
وظنّوا قيودَ الذلّ عقداً من الدُرر
وحبّ التسامي لو على ذروة الحجر
يُعيدُ إلينا الانتداب الذي عبر
هُوَ الذلُّ والقيّد اللعينُ الذي انكسر
زمانٌ عنيفٌ جارح الناب والظُفر
فهبّ كبركان على العسف وانتصر
ويُحجم إلّا عندما يبلغُ الوطر
وعيش كريم لا زفير ولا عبّر
حتالة قوم كافر مجرم قذر

رعيل حقير الخلق بالفلس يُشترى
ليغدو لأسياد الكُنُوز مطية
يُتاجر بالأديان سعيًا لغاية
وليس له دينٌ ويجهل ربّه
تمرّس في التزييف والغدر والزنى
ولا فرق ما بين الرضيع وكاهل
سماسرة الإجمام ضاق الورى بهم
وليس لقمع الجرم والعسف حيلة
ولا لغة أجدى وأمتن حجة
أيا أمة العرب الأبيّة إننا
وفي كلّ صقع فتنةٍ ومجازرٍ
شريدٌ بلا حلم بلا أمل ولا
يعاني من الداء المميت أمره
يعاني من الجوع اللئيم وعسفه
ويألم من هَوْل الطبيعة إنها
ألا ليت فجرَ النور تُشرق شمسُه
فتسترجع الأزمان أزمان مجدها

كما تُشترى الأغنام والعيرُ والبقر
وعبدًا مطيعًا للأوامر يَأتمر
وذو غايةٍ شريرةٍ بالتقى كفر
بكلّ رسالاتِ النبيّين قد سخر
بقتل البريء الحرّ يزهو ويفتخر
ولا امرأة رمز الأمومة والسهرة
وكلّ شنيع لا يطاق ويغتفر
سوى النار في قلب الجريمة تستعر
سوى لغة التدمير تستأصل الخبز
من الحاضر المشحون لا خير ننظر
وشعبٌ شريد في الفيافي وفي الحضر
أبالغ في التعبير إن قلتُ يحتضر
وليس طبيب يُسكن الداء إن جَعَر
غدا من رغيّف الخبز يحلم بالكِسَر
أشدُّ عداءً للذي في العرا استقرّ
بشرق أصيل مرتع الشمس والخدر
وتبعثُ في المجد الخلود الذي اندثر

فينعم بال ابن الوليد هناك في
وتفتّر إكبارًا "أليسا" مثلها
دياجير مثواه وأشباليه السُمُر
هنيعل روما في حمى دارها قهر
ولكل شهيد لم يَضَنَّ برُوحه
لتبقى الحمى الغنّاء تعبّق بالزهر

* * *

سألتني يا أخي

سألني صديق من فلسطين الحبيبة
أن أكتب قصيدة عن العرب وخاصة
فلسطين فأجبت به هذه القصيدة

خذْه صريحاً بلا ريبٍ ولا كذبٍ
تخلُّو الصراحة أحياناً من الأدب
يجيش مصطحباً بالودِّ والعتب
وأحبسُ القولَ قصداً أنْتي عربي
لم يبقَ من مجدٍ ماضيها سوى القلب
عروبة الأمس فجرَّ ساطعُ الشهب
فحاضرُ العربِ رهن الخطب والنوب
شبت وشابت على التضليل والريب
لأمر مستعمر وْغْدٍ ومغتصب
في الغدر والقتل والإجرام والشغب
لَمَّا غدا العربيَّ الخصم للعربي
غدا عدواً لدوداً أحمر النيب
لها الورى حانة في خدمة الأرب
لسيفها الحقّ مرهون بلا تعب

سألتني يا أخي شعراً عن العرب
ولا تُلْمَني على قولٍ بلا أدبٍ
هذا كلامٌ من الأعماق مصدره
أهوى وأهرب من أصلي ومن نسبي
عروبتني ضيَّعت جهلاً مآثرها
وما لحاضرها من أمسيها صلة
ويهرع اليوم من أشباح حاضرها
في كلِّ صقع زعامات مزيفة
بدرهم تشتري تنصاع صاغية
يسعى إلى غايةٍ شريرة حذقت
هذي الزعامات قد ذلت عروبتها
لَمَّا غدا الأخ لا يرعى وداد أخٍ
هذي الزعامات من أتباع عاهرة
لها الأنام مباحٌ، لا حدود لها

لن يسلم الكون من نيران مدفعها
وتدعي السلم بنداً من مبادئها
وكل حرّ عنيد ثائر بطل
ما راعه دول عظمى تناهضه
في قوّة الحقّ إيمان رسالته
ما ضاع حقّ ولا هانت دعائمه
ماذا أقول أخى والجرح يؤلمني
لا ترحل المحنة الشعواء مدبرة
ولا ألعيب إذلالٍ تُحاك لها
سبعون عامًا مضت نحيا على أمل
سبعون عامًا وما زلنا بلا أمل
سبعون عامًا تدوس الأرض شرذمة
ونحن نستنشق السمّ الزعاف كمن
سبعون ضاعت وضعا في غياهبها
أخي أرددُ دومًا ما يُرددُهُ
نهوى انتدابا وفي استقلالنا عطل
قل لي متى يا أخى كان القرارُ لنا

فحيث شاعت تعالت دخنة الغضب
والسلم في عرفها استسلام كلّ أبي
يجدّ سعيًا إلى العلياء والقبب
في الحقّ قوّة حرّ أمرد حَدِب
قدسيّة تتحدّى عاديّات غبي
وصاحب الحقّ لا يخشى من اللهب
وأمتي محنة من أقدم الحقب
ولا تعي أمتي آفاتٍ منقلب
من صنع محترف الأرزاء والخُطب
أن يجمع الشمل شمل الإخوة النُجب
نمجدّ الأمل المنشود في الخُطب
وتنفث السمّ سمّ العسف والكُرب
يستنشق الورد والريحان عن رغب
ولن نزال ببطن الغيب والحُجب
في أمتي كلُّ حرّ طاهر النَّسب
حبزّ على ورقٍ من وحي منتدب
يُملى القرارُ على حُكامنا النُخب

وهل خيارٌ بحدّ السيفِ والقُضْبِ
هُم دُمِيّةٌ في رَحَى مستعبدٍ وَصَبِ
ما دام معتصماً في برجه الذهبي
لسادة الحُكم صفر غير محتسب
في شرقنا ويغالي الشرق في الشجب
الحرّ بالروح يفدي غالي التُّربِ
في كلّ صقع وما كلّت من التعب
بعضُ الملايين بين الموتِ والعطب
تكادُ من عَطَشٍ تقضي ومن سغب
محبذُ الريح في لهو وفي طرب
وكيف تهدم دنيانا بلا سبب
لنا الرياح بلا دمع ولا نحب
ولطّخ العارُ وجهَ الشرق والعرب

ويدعون سُدىً أنّ الخيار لهم
فلا الخيارُ ولا بتُّ القرار لهم
يهوى العبوديّة البغضاء محتكم
والشعبُ في عرفه، يا جهلّة، صوّر
هذي شريعة أهل الحُكم سائدة
هيهات يُرعب حرّاً ثائراً شجب
هذي رياح ربيع آخر عصفت
وما تزال كأنّ اليوم أولها
وفي العزاءِ ملايين مُشرّدة
من يكبّتُ الريح يا صاحي ويلجئها
يُعاين الريح من عليائه فرحاً
وكيف ندفن موتانا إذا سمحت
هذي قيادتنا ضلّت قيادتنا

* * *

إلى أين المسيرة

إلى أين المسيرة في دُجَى الهَبَلِ
متى هذا الغرورُ يقودُ للزَلَلِ
على أولادِكُمْ ترمي لظى الأَجَلِ
وقفراً بلقَعاً ومرابضَ الوجَلِ
يدنّسها رعاغ الغبن والخَتَلِ
قدائفكم فيا يأسى ويا خجلي
فيجري الدمع كالشلال في المَقَلِ
وجزّار وسفّاك الدما النَّذِلِ
شراسة شلّة شبت على الفَشَلِ
ندان على صريح القول والمثَلِ
رعيل القتل والإجرام والخبلِ
ولا شرع ولا جمعيّة الدُّوَلِ
تغالي في شجار الذئب والحَمَلِ
عن الحمل الوديع وسائر الإبلِ
تّها انتصرت لأديان ومبتهلِ
رعت دينا قويمًا آية الرُّسُلِ

أخاطبكم وأسألكم بلا جدلِ
ضللنّتم في دياجير الغرور إلى
بنادقكم مدافعكم قتالكم
مدائنكم منازلكم غدت خرباً
جوامعكم كنائسكم معابدكم
مدارسكم معاهدكم تدمرها
أحييكم تحية دهشة تجرحني
وأبغض كلّ عاتية وداهية
أناشدكم وأشتّم من يشاركم
أبينّا أن نقول الحقّ خشية أن
يضيع الحقّ في زمن يسود به
فلا تجدي مفاهيم ولا سنن
لقد جاءت جماعات مزيفة
لتزعم أنّها سترّد كلّ أذى
بأديان السماء غدت تتاجر لي
ولكنّ شوّهت دين الرسول وما

وبرز لا يشخّ وجوه المثل
 نشردها نيتمها بلا مل
 كأشباح بلا روح وفي هم
 ح من جوع ومن عطش ومن عل
 ما وغنمة في عيشه القل
 منية ليتها تأتي على عجل
 حياة الذلّ والبهتان والخطل
 يحبّ ولو توشى المرء بالحل
 تدرج في مسالكها بلا كل
 مضى يوما إلى عزّ ولا نفل
 يجافيه ويغفو غير منفع
 لهول كرامة ورياء منتحل
 أيديكم بدأنا السير في السبل
 تعلّمنا كتابة أول الجم
 حفظنا الشعر عن أمجادنا الأول
 بهم كتبوا ملاجم شعبنا البطل
 وأخلاقية مثلى ولم نزل
 على الغدر الشنيع ومقلب الحيل

فليس الدين غير منارة وهدى
 ألا رفقا بأطفال نعذبها
 ألا رفقا بأطفال نعاملها
 ألا رفقا بأطفال الخيام تنو
 لقد بات الرغيف على الشريد محر
 ألا رفقا بإنسان عقوبته الـ
 فإن الموت أرحم للبرية من
 حياة الذلّ بوئ لا يطاق ولا
 وفي الذلّ الحقارة لا تريح فتى
 على الجبن المعيب نما وشاب وما
 ينام على فراش العار لا أرق
 وينتحل الشهامة والكرامة يا
 نعاتبكم لنا حق فنحن على
 عرفنا الأبجدية في مدارسكم
 تعلّمنا القراءة في معاهدكم
 عن الشهداء أبطال القدى بدما
 ترعرعنا على مثل على حكم
 ترعرعنا على حبّ التعايش لا

ترعرعنا على حبّ الصداقة والضّدّ
ترعرعنا على أرض السلام فهل
سؤلات نرددها وليس لها
نناديكم إلى رصّ الصفوف لقد
بلا علم يرفّ على مشارفنا
نبايع خصمنا حكماً ومنتدباً
نبايع خصمنا وعدونا ملكاً
فلا حظّر ولا حذرّ ولا رقب
هو الخصم المدلّع والحبیب له
له بتّ القرار بلا مناقشة
وينصاع العميل لأمره فرحاً
يساومه على أعناق إخوتنا
يتاجر بالشعوب كأنها سلع
ألا تبأ لكل مساوم قذر
ألا تبأ لكل عميل مغتصب

ـيافة لا على البغضاء والخَلل
على أرض السلام سلامة القلّ
جواب نحن لولا الهَم لم نسل
تفكّك شعبنا شُعَباً بلا أمل
وأعلام الدخيل ترفّ في هزل
يدير شؤوننا وعلى الديار ولي
ونمنّحه الصلاحيات بالجمل
هو الأعلى هو الأسمى بلا جدل
أناشيد الهوى وقصائد الغزل
وفي يده المصير وغير معتدل
ينفذ ما يُقال له ولم يقل
على سَحْق الكرامة غير مُحْتَفِل
ويفتعل الجريمة ويل مُفْتَعِل
يُباع ويشترى بقروش مُبْتَذَل
ومحتقر عدوّ الأرض والمَلِل

* * *

يا سيّد الأمر

يا سيّد الأمر "فَرَّقَ بَيْنَهُمْ تَسَدٍ"
هذي هوايئة سَفَاحٍ وَمُعْتَصِبٍ
وازرع مُراوغة تَأْمَنُ نَتَائِجَهَا
دَعِ الشَّوَارِعَ أَشْلاءَ مَبْعَثرة
أوقدْ أَتُونَا وَبُرْكَانَا وَصِنُوهُمَا
لَكَ المَجْرَةُ عَنَوَانٌ وَمَنْزِلَةٌ
دَمَرٌ إِذَا شِئْتَ يَوْمًا مَا تَشَاءُ وَلَا
دَنْسٌ كَرَامَتُهُمْ مَزَقَّ سَيَادَتَهُمْ
يا سيّد الأمرِ هُمْ أَعْدَاءُ أُمَّتِهِمْ
نِيرُونُ رُومَا بَكَى مِنْ حَرْقِهَا كَمَدًا
وَرَدَدُوا نَغْمَةَ الأَوْتَارِ فِي هَرْجٍ
لَمَّا تَدَاعَتْ صُرُوحٌ وَانْطَوَى عِلْمٌ
شَعْبٌ عَتِيدٌ سَلِيلُ المَجْدِ مَعْتَصِمٌ
مَسَالِمٌ إِنَّمَا لَا يَنْحَنِي أَبَدًا
شَعْبٌ ضَحِيَّةٌ جَهْلٌ لَا نَظِيرَ لَهُ
وَحْشِيَّةٌ فَعَلَ إِنْسَانٌ غَرِيزَتُهُ

أوقدْ أَتُونِ القَلَى فِي الصَّدْرِ وَالكَبِدِ
هذي شريعة أَهْلِ العُسْفِ وَالكَمَدِ
قَصْفًا وَقِتْلًا فَأَمَوَاتٌ بِلَا مَدَدِ
مَجْهُولَةُ الغُمْرِ والأَسْمَاءِ والقَدَدِ
وَاحْرِقْ دِيَارًا وَأَهْلَ الدَارِ وَالبَلَدِ
لَكَ القِيَادَةُ فِي المَعْمُورِ طَوْعَ يَدِ
تَخَشُّ العِقَابَ وَلَا تَعْطِفُ عَلَى أَحَدِ
ذَلَّلَ نَفُوسًا بِلَا وَعْيٍ وَلَا رُشْدِ
"تِيرُونُ" أَرْحَمُ مِمَّنْ لِلدَّمَاءِ صَدِي
هُمُ عَيَّدُوا لَانْدِلَاعِ النَّارِ فِي السُّدَدِ
لَمَّا تَرَعَرَّغَ مَوْجُ البَحْرِ بِالزَّبَدِ
وَهَانَ شَعْبٌ شَدِيدُ البَأْسِ وَالجَلَدِ
بِالصَّالِحَاتِ وَتَقْوَى الوَاحِدِ الصَّمَدِ
إِلَّا لِخَالْقِهِ لَا يَسْتَمِيلُ رَدِي
وَعَنَفٌ وَحْشِيَّةٌ عَمِيَاءُ كَالرَّمَدِ
غَرِيزَةُ الحَيَوَانِ الكَاسِرِ، الرِّصْدِ

وحشيّة وصفها أعياء الكلام ففي
الغاب أرحم من عصر نعيش ولو
الغاب آمن من بيت ومن حرم
ما أبخس الموت في أيام مرتزق
الغدر والقتل والإجرام منطقته
ينقاد كالعير لا رأي ولا جدل
ينصاع للأمر كالآلات تغمرها
هناك "دولة إسلام" و"داعشها"
تأهوا وتاه الورى في أمرهم وغدا
ما عاد يدرك أيّا منهما ضرراً
تأهوا على الكون ما راعوا له ذمماً
جاؤوا ومن أين جاؤوا من يعاضدهم
لا شك أن لهم في السرّ معتمداً
والسرّ في الحرب أشراراً مُدبرة
هذي الأحابيل لا تخفى على أحد
يا صاحب الأمر حدّق في الأنام تجد
وزفرة الحقد في الأبواب مُحرقه

تعريفها أفصح الأقلام لم تجد
جاعت ذئب وشحت لقمة الأسد
مرمى القنابل عشواء بلا صدد
وغد حقير جبان مجرم نكد
غث المشاعر والأخلاق والخلد
تطوق العنق أصفاد من الزرد
أصابع السيّد الجبار والعمد
و"تصرة" جنب آلاف من السند
في مازق حار بين الندف والبرد
على الذين بلا ثوب ولا بُرد
من شرهم بات شمعا نصف مُتقد
ما نفذ الشر جرماً دون مُعتمد
بالمال يدعّم والأجناد والعُد
ويح البريء سواه الشرك لم يصد
فهل يريدون طمس الشمس بالخرد
مرارة في حنايا الصامت الحرد
تلوث الماء، بات الخبر في نقد

شاعَ الوباءُ وأضحى الداءُ مفترسًا
عمَ الدمارُ فلا دارَ ولا بشر
غيرَ الطلولِ وأنقاضِ وأوبئةِ
قلَ مَنْ سَيَحْكُمُ مَنْ فِي أُمَّةٍ عَصَفَتْ
فِي كُلِّ شَبْرٍ جَمَاعَاتٌ مُدَجَّجَةٌ
يَا صَاحِبَ الْأَمْرِ لَا تَخْرُدْ عَلَى أُمِّمٍ
لَا تَقْحَمِ اللَّيْثَ فِي الْأَدْغَالِ مَعْتَكِفًا
مَا قَوَّضَ الضَّيْمَ حَرًّا فِي مَنَاعَتِهِ
وَرَايَةَ الْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ رَايُهُ
مَا رَاعَهُ السَّيْفُ بَنَازًا وَشَاهَرَهُ
حَرًّا كَرِيمًا جَلِيلًا سَيِّدًا عَلَمًا

فَلا دَوَاءَ لِمَحْمُومٍ وَمُرْتَعِدٍ
مَاذَا سَيَبْقَى لِسَفَّاحٍ وَمُضْطَهَدٍ
وَحَفْنَةٍ مُلْجَأً لِلْفَرِّ لَمْ تَجِدِ
بِهَا أَعَاصِيرُ أَدِيَانٍ وَمُعْتَقِدِ
عَصَى الْجَوَابِ وَلَمْ يَخْطُرْ عَلَى خَلَدِ
تَسْعَى إِلَى الْعَيْشِ فِي سِلْمٍ وَفِي رَعْدِ
اخْشِ الْعَرِينَ وَعَنْ آسَادِهِ ابْتَعِدِ
وَالْحُرَّ عَنْ نَصْرَةِ الْمَظْلُومِ لَمْ يَجِدِ
بِالْحَقِّ يَجْهَرُ يَا بَى كُلِّ مُنْتَقِدِ
بِالصَّبْرِ وَالْحَزْمِ يَمْضِي سَاعِيًا لِعَدِ
فَوْقَ الْغُلَى شَامَخًا يَبْقَى إِلَى الْأَبَدِ

* * *

أرض الرسالة

بمناسبة تدشين السفارة الفلسطينية في برازيليا

بأحرف رُصّعت بالغار والذهب
هنا وردّد نشيد الكأس للعنب
رمز الصمود ورمز البذل والدأب
يافع عاديّات الموت لم يَهَبْ
أعلامها فوق صرح شامخ أشبّ
هذي هي الوثبة الأسمى إلى الأرب
ويستمرّ زمان العسف والشجب
ما ضاع حقّ وفي أرض الصمود أبي
ولن يبيت ويبقى رهن مغتصب
نور الهداية يا قدسيّة الكُتب
مهدّ السلام وملقى الشمس والقُنب
شوق إلى ملتقى أبنائك النُجب
نسائم نشوة الآفاق والسُحب
أضحى وشيخاً ربيع النصر والطرب
ويزهّر اللوز والليمون في الهضب

سجّل على دفتر التاريخ والحقب
تاريخ أجد يوم حان موعدُه
تحيا فلسطين شعباً طيباً بطلاً
يحيا الرئيس وأبطال الفداء وكلّ
هذي فلسطين في أقصى الورى رفعت
تزهو مرفرفة أعلامها فرحاً
قد يمهّل الأرب المنشود فرحته
أمّا مسيرة أهل الحقّ دائمة
ما ضاع حقّ ويجري في الوريد دمّ
آه فلسطين يا أرض الرسالة يا
آه فلسطين يا أيك الحضارة يا
جننا إلى دارك الغناء يدفعنا
لنستشيم شذى الزيتون تحمله
نسائم القدس آمال تدغدغنا
غداً سنُصْبِحُ أزهاراً براعمه

وينقُرُ التينَ عُصفورُ الكرومِ بلا
ويصدَحُ الديكُ لَمَّا الفجرُ يُوقِظُهُ
غداً تعودُ إلى الأوتارِ نغمَتُها
أيا فلسطينَ ما لي في ثراكِ ثرى
أحببتُ فيكِ رجالاتِ مواهبُها
أحببتُ فيكِ صُموداً ليس يعرفه
أحببتُ فيكِ مياميناً سواعدُهم
أحببتُ فيكِ زغاليلَ الحجارةِ يا
قد لَقِنَ الحجزُ الجبارَ مغتصباً
واستيقظَ الكونُ مدهوشاً ومُقتنعاً
يا سرحةَ الفخرِ والأمجادِ معذرة
في كلِّ حرفٍ أناشيدَ نرددها
نشقى ونألم من جرح ينزّ دماً
فلن تضيعَ دِماً تروي الترابَ سدى
وتبعثُ المجدَ مِنْ أَكفانِهِ طلقاً
هذي بدايَةُ تاريخِ نهايتها
ضاقتُ بهم أُمُّ المعمورِ وانتكستُ

خوفٍ من "الدبق" والصيادِ والرُقَبِ
والشمسُ تسطَعُ بين البحرِ والرَّحَبِ
وينتهي زمنُ الضوضاءِ والصَّخَبِ
لكنَّ قلبي عشيْقُ الرملِ والتُّرَبِ
نبعَّ شهْيٌ غزيرُ الفكرِ والأدبِ
إلاّ فتَيّ عيْدٌ طيّبُ النَّسَبِ
سُمِرَ تجيدَ طِعَانِ السيفِ والقُضْبِ
بأسِ الحجارِ سلاحِ في يدِ الرُّعْبِ
أمثولة فتداعت أمة الجَلَبِ
رشقِ الحجارِ كفيلِ النصرِ والغَلَبِ
إن قصّرَ الشعرُ في الإنشاءِ والخطبِ
في الحبِّ والحبِّ طيبِ السحرِ والعَجَبِ
مجدّ دماءِ جريحِ في انتهاضِ غبي
إنّ الدماءَ تبتُّ الروحَ في التُّرَبِ
يزهُو ويهزأ بالديجورِ والحُجُبِ
نهايةَ الغاشمِ المحتلِّ والنُّوبِ
لَمَّا تمادَوْا بدسَّ الشرِّ والريْبِ

لَنْ يَسْلَمَ الْكَوْنُ مِنْ وَيْلٍ وَمِنْ فِتْنٍ
الظُّلْمُ رَايَةً مُحْتَلٌّ وَمُغْتَصَبٌ
يَا وَيْحَ أَرْضِ مَعَانِي الضَّيْمِ أَحْجَمَ عَنْ
فَالذَّلِّ مُحْتَقِرٍ وَالْعَارِ مَفْسُودَةٍ
لَا خَيْرَ فِي عَيْشِ مَذْلُولٍ وَمُنْتَكَسٍ
الْعَيْشُ حَرِيَّةٌ لَا يُشْتَهَى بَدَلٌ
هِيَ الْحَيَاةُ وَلَا تَعْنِي الْحَيَاةُ سِوَى
أَيَا فَتَى الْقُدُسِ يَا نَسْرَ الْغُرُوبَةِ لَا
صُمْتَ مَسَامَعُنَا لَا صَخْبَ نَسْمَعُهُ
نَبْكِي عَلَى بَعْضِنَا بَعْضًا عَلَى فَشَلٍ
نَبْكِي عَلَى شَعْبِنَا الْأَعْشَى غَدَا شُعْبًا
نَبْكِي الْخِيَامَ وَسَكَانَ الْخِيَامِ بَلَا
نَبْكِي الْيَتِيمَ بَلَا أُمَّ تَحِنَّ بَلَا
نَبْكِي وَنَبْكِي عَلَى أَطْفَالِ أُمْتِنَا
عَلَى الْبُكَاءِ تَعَوَّدْنَا بَلَا خَجَلٍ
فَتَى الصُّمُودِ الْأَبْيِّ الْحُرِّ يَا عِلْمًا
إِنْ أَبْطَأَ النَّصْرُ فِي تَغْرِيدِهِ فَعَدَا

إِلَّا بِقُلْعِ جُذُورِ الظُّلْمِ وَالْكَرْبِ
فَلَنَرْمَهَا فِي أَتُونِ النَّارِ وَاللَّهَبِ
سَعَى إِلَى سَخَقٍ وَغَدِ الضَّيْمِ وَالرَّهَبِ
وَالْعَيْشِ فِي الذَّلِّ أَوْ فِي الْعَارِ لَمْ يَطْبِ
مُسْتَعْبِدٍ سَلْعَةٍ فِي سَوْقٍ مُنْتَدِبٍ
لَهَا وَلَا جَالٍ فِيهَا مِنْجَلِ الْعَطَبِ
سَيَادَةٍ فِي رَحَابِ النِّجْمِ وَالشُّهَبِ
تَعْتَبُ عَلَيْنَا فَلَا جُدُوى مِنَ الْعَتَبِ
كُفَّتْ بِصَائِرِنَا مِنْ شِدَّةِ النَّحَبِ
فِي لُحْمَةِ الصَّفِّ بَيْنَ الْقَادَةِ الْعَرَبِ
هَزِيلَةٌ فِي مَهَبِّ السَّخَطِ وَالْغَضَبِ
آسٍ يُدَاوِي ضَحَايَا الدَّاءِ وَالْوَصَبِ
أَبٍ يَعِيلُ وَلَا مُسْتَنْجِدٍ حَادِبٍ
تَشَرَّدُوا عَطَشُوا مَاتُوا مِنَ السَّعْبِ
حَتَّى غَدَوْنَا أَخِي نَبْكِي بَلَا سَبَبٍ
رَمَزَ الْبَطُولَةَ وَالْبَأْسَاءُ لَا تَعِبِ
يَلْقَى رِعَاغَ يَهُودٍ شَرٍّ مُنْقَلَبِ

ليث العرين شديد البأس فانتصب
من سافل معتد مستنفر النيب
واترك مضاجعه أنقاض ملتهب
وجمعه رحمة والسادة القطب
لكن عليك تباع "الرأس بالذنب"

اسمع تناديك أرض القدس أنت لها
حقق لها الأرب المنشود منقذها
أقحم معاقله شتت جفاقله
لا ترحم الغاشم السفاح ليس له
"لا تقطعن ذنب الأفعى وترسلها"

* * *

متى الفرج

صَبِرَ عَلَى صَبْرِ مَتَى الْفَرْجُ
وَالشَّمْسُ تَطْلُعُ مِنْ مَخَابِئِهَا
وَيَعُودُ لِلْأَيَّامِ رَوْنَقُهَا
يَا وَيْحَنَا مِنْ حَاضِرِ نَفَرْتِ
وَانْحَطَّتِ الْأَخْلَاقُ وَانْتَكَسَتْ
وَسَطَا الْغُرُورُ عَلَى الْعُقُولِ فَلَا
وَتَعْتَرِ الْأَقْزَامُ فِي زَمَنِ
أَعْمَى النُّفُوسِ تَعَصَّبَ نَزِقٌ
فِي حِسِّهِمْ فِسْقٌ وَعَرَبِدَةٌ
فِي حِسِّهِمْ إِنْ كَانَ عِنْدَهُمْ
زُمَرٌ رِعَاعُ الْقَوْمِ فِي أُمِّ
ذَلَّتْ قِيَادَتُهَا وَمَا خَجَلَتْ
قَامَتْ عَلَى جَهْلِ سِيَاسَتِهَا
إِنَّ الزَّعِيمَ أَسِيرُ مُنْتَدَبٍ
يَطْأُ الثَّرَى بِشُمُوحٍ مُغْتَصِبٍ
وَمَتَى يَزُولُ الضِّيقُ وَالْحَرْجُ
فَتَشْرِعُ أَمَالٌ وَتَنْبُلُجُ
عَمَرُ رَغِيدِ الْعَيْشِ مَنْفَرُجُ
مِنْ عَفْنِهِ الْأَعْمَاقُ وَالْمَهْجُ
وَعُدَّتْ دُرُوبَ الْعَارِ تَنْتَهْجُ
نَصَحٌ يَهْدِيهَا وَلَا حُجُجُ
أَعْمَى النُّفُوسِ تَعَصَّبَ سَمِجُ
فَتَأَلَّفَ الْأَنْجَاسُ وَانْدَمَجُوا
وَعَلَى دُرُوبِ الْغُيُورِ قَدْ دَرَجُوا
حَسٌّ سَمُومِ الْحَقِّدِ تَنْفَلُجُ
تَغْفُو عَلَى وَصَبٍ وَتَبْتَهِجُ
بِالْعَارِ وَالْأَقْذَارِ تَمْتَزِجُ
شَاعَ الضَّلَالُ وَهَيَمَنَ الْهَرَجُ
مُسْتَعْمِرٍ فِي مَائِهِ الْخَدَجُ⁽¹⁾
فَالدَّارُ مِنْ خَطَوَاتِهِ رَجَجُ

(1) الْخَدَجُ: الْحَنْظَلُ

حَتَّى مَتَى هَذَا الظُّلَامُ فَلَا
عَمَّ الدُّجَى فِي كُلِّ دَسَكْرَةٍ
حَتَّى مَتَى نَجَسٌ يَسُودُ وَيَغْفُ
مَا بِأَلْهَافِ أُمَمٍ سَيَادَتُهَا
وَتَشْيَعُ صَامِدَةٌ وَسَالِمَةٌ
لَا تَحْجُبُ الشَّمْسَ الْحَرُونَ يَدٌ
إِنَّ الْحَقِيقَةَ وَقَعَ فَعَلَا
إِنَّ الْحَقِيقَةَ لَا تَضْمِيعُ وَلَا
فِي ذِمَّةِ التَّارِيخِ بَاقِيَةٌ
عَارٍ عَلَى أُمَمٍ وَكُنِيَّتُهَا
فَغَدَتِ عَلَى وَهْنٍ وَعَاجِزَةٌ
ظَنُّوا الْوَرَى سَاحًا لَهُمْ وَلَهُمْ
خَافُوا عَلَى أَطْمَاعِهِمْ، صَنَعُوا
هُمْ دَجَّجُوهُ بِالْعِتَادِ وَمَا
تَبَّأَ لِسَاسَةِ أُمَّةٍ عَظُمَتْ

نُورٌ وَلَا شُـهُبٌ وَلَا وَهْجٌ
وَمَدِينَةٌ وَتَفَاقَمَ الرَّهْجُ⁽²⁾
صَبُّ أُمَّةٍ مَا عَابَهَا النَّهْجُ
هَشَّتْ وَقَضَّ قَوَامَهَا الْهَرْجُ
وَشَفَارُ سَيْفٍ فِي الْحَشَا تَلْجُ
وَيَنَالُ مَا يَسْتَعْذِبُ اللَّهْجُ⁽³⁾
مَ الرِّيبُ وَالتَّضَلُّيلُ وَالْعَرْجُ
تَخْفَى وَفِي النِّسْيَانِ تَنْدَجُ
رَضِيَ الطُّغَاةُ بِهَا أَمْ انْزَعَجُوا
"عَظُمَى" تَوَلَّى أَمْرَهَا الْمَرْجُ⁽⁴⁾
فِي خُلُقٍ سَاسَتِهَا سَطَا الْهَوْجُ⁽⁵⁾
حَقُّ الْوَلَايَةِ أَيْنَمَا لَزَجُوا
الْإِرْهَابَ مِنْ أَلْبَانِهِ مَلَجُوا⁽⁶⁾
بَخَلُّوا بِأَمْوَالٍ وَلَا حَرْجُوا
مَا زَانَهُمْ عَقْلٌ وَلَا نَضَجُوا

(2) الرَّهْجُ: الغبار

(3) اللَّهْجُ: المولع بالشيء

(4) الْمَرْجُ: الالتباس

(5) الْهَوْجُ: الحمق

(6) مَلَجُوا: رَضَعُوا

مَنْ مَعْدِنٍ قَدْ لَفَّهُ صَدَأٌ وَمِنْ الْقُمَاشِ الْبَخْسِ قَدْ نُسِجُوا
مِنْ غَبْنِهِمْ وَغُرُورِهِمْ عَصَفَتْ رِيحُ الدَّمَارِ وَعَرَبَدَ الْهَمَجُ
وَعَدَا الْأَنْامُ رَهِينَةً فَمَتَى مَنْ بَعْدِ أَسْرٍ يَسْطَعُ الْفَرَجُ؟

* * *

بَوح الشَّرِيد

حَمَلْتَنِي الْأَوْهَامُ عِبَاءَ الزَّمَانِ
شَارِدًا فِي دُنْيَا الْأُمَانِي أَعَانِي
سَائِرًا فِي الْمَجْهُولِ أَنْشُدُ دَرْبًا
لَمْ أَجِدْ فَسْحَةً أَحَطَّ رِحَالِي
وَعَدَا الْعُمْرُ بَيْنَ مَدٍّ وَجَزْرِ
دَمَرَ الْجَهْلُ وَالْجَمُوحُ دِيَارِي
وَأَسْتَشَاظُ الْإِجْرَامَ غَدْرًا وَقَتْلًا
إِنَّمَا فِي التَّنْكِيلِ أَرْحَمُ قَلْبًا
حَائِزٌ لَا أُدْرِي إِلَى أَيْنَ أَمْضِي
وَرَغِيفَ الْخُبْزِ الْمَعِيلِ شَحِيجٌ
فَاسْتَحَالَتْ بِيَادِرُ الرِّزْقِ قَفْرًا
ضَاقَتْ الدُّنْيَا بِي وَمَلَّتْ شَكَاتِي
فَأَدَارَتْ عَنِّي الْبَرِيَّةَ وَجْهًا
بَتُّ لَا أَرْجُو مِنْ زَمَانِي مَرَامًا
يَا زَمَانَ الْإِذْلَالَ وَالضَّيْمَ رَفَقًا
شَرَدْتَ لَا مَأْوَى وَلَيْسَ مَكَانٌ
وَرَمْتَنِي فِي ظُلْمَةِ الضُّيْعَانِ
عَادِيَاتِ التَّشْرِيدِ وَالْحَرَمَانِ
أَمَّنَا بَيْنَ الطُّودِ وَالشُّطَّانِ
خَانَنِي السَّغْيُ وَالرَّجَاءُ عَصَانِي
وَمِزَاجُ الْخُضْمِ فِي هِجَانِ
وَتَمَادَى الْبَهْتَانُ فِي الْبَهْتَانِ
فَتَسَاوَى الْإِنْسَانُ بِالْحَيَوَانِ
حَيَوَانٌ ضَارٍ مِنَ الْإِنْسَانِ
وَبِلَادِي فِي فَوْهَةِ الْبَرْكَانِ
أَحْرَقْتَ حَقْلَ الْقَمْحِ نِيرَانُ جَانِ
وَيَبَاسًا مِزَارِعَ الْبَسْتَانِ
وَعَزَائِي وَشِدَّةَ الْأَحْزَانِ
تَرَكْتَنِي شَرَّ الْهَوَانِ أَعَانِي
أَجْدَبْتُ آمَالِي وَضَاعَ زَمَانِي
بِمَلَايِينِ مِنْ بَنِي الْإِنْسَانِ
أَمَنْ عَمَّ الْعَسْفُ كُلَّ مَكَانِ

تارة في العراء كالغريبان
وانتفاضاتٍ من بعيدٍ ودانٍ
ووباءٍ وغضبة الطغيان
من جراح الحياة والأشجان
والحنايا تصفو من الأضغان
في ظلال السلام تحلّو الأماني
وازدهاراً ركائز البنيان
هي أعلى من منجم العقيان
فة في العيش في هدى وأمان
صادقٌ في إيمانه متفان
راً على الاحتقار والامتهان
نهضة لا في الحرب والعدوان
مثلاً في إدارة الحداث؟
وصفاءً الشعور والوجدان؟
همهم دعم السلم والغمران؟
واجتهاد لرفعة الأوطان
وبلاد منائر العرفان

في خيامٍ طوراً ودون خيامٍ
ما أثارت عطفاً ولا حذبٍ كونٍ
لم تزل غرضة لحرٍ وقرٍ
فقدت أسباب الحياة فضجت
يا لعمرى متى الخلاص يُوفي
ويسود السلام في كل صقع
وتدر الأيام خيراً وِبراً
ويعود الشريدُ يسكن داراً
هي عنوان الأُنس والود والألـ
إن هذا ما يبتغيه فهمٍ
لا يرى إلا في احترام السوى نصـ
وسبيلاً إلى منال العلى في
أين حكّام ساسة عقلاء
أين منّا الأسياد رمز التآخي
أين منّا أهل القرار كرام
همهم إنصاف وعدلٌ وسعي
همهم شعبٌ في رخاءٍ ويُسر

مسرح للطرشان والعميان
قد تفشى الغباء في الأذهان
غاص في لجة الخنى والهوان
فحقوق الإنسان شرع وان
ساعياً إثر الأصفر الرنّان
وجلال الألقاب والسلطان
سيئ الخلق فاسد الإيمان
بئس أرض يوضاس في الميدان
حاكم جائر سفيه المعاني
أحمق من وحي الغرور الفاني
عنده السلم والوعى سيان
فهو في الأرض سيّد الأكوان
لغزا عرش الخالق الرحمان

يا لهول الآمال رهن أنام
لم يعد للضمير فيهم وجود
ويح عصر أسياده من رَعيل
واستباح الحقوق دون حيّاء
عاثّ عنفاً وفتنة وفساداً
إن في الأصفر اللعين نفوذاً
كم وكم يوضاس يسوس بلاداً
خائن وغدّ مستبدّ سفيه
ويح عصر ونحن فيه رعايا
في يديه القرار غبّ خيار
إن يشأ عم السلم في كل صقع
غررته الأطماع حتى التجني
ولو الدرب للسماء متاح

* * *

نداء شاعر

ولست تُعاني جَوَى وغراما
تتاجي النجوم وترعى الغماما
وليس مُجِيبٌ يعير اهتماما
وكلّ قرارٍ ينافي استقاما
رصدت لها الدّمّ حبراً دعاما
ترومّ لشعبٍ رعاه التزاما
مرامٍ يجلّ الرجال العظاما
رسالة من بالكرامة هاما
وليس سواه يطيبُ مقاما
وراية شعبٍ عريق تسامى
لوحدك تلقى جفا وانفصاما
ولا بحّة تستميل الهياما
وهم ما استساغوا ندا وكلاما
إلى الحكم قيّدوا وحازوا المقاما
هيّ العهد يوحى الذمام السنّاما
إلى الجهل حتّى استباحوا الذّماما

عَلامَ تَنوُحٍ وتشقى علاما
وتمضي الليالي بصمت الليالي
وفي الفكر يعصف ألف سؤال
وتغضب من كلّ أمرٍ وحكمٍ
عرفناك يُغريك نظمُ القوافي
رسالتك العدل والحقّ نهجًا
رسالة حرّية هيّ أسْمى
رسالة ودٍّ وعِزٍّ ومَجْدٍ
عرفناك لبنانُ قلبًا وروحًا
تنام وتحلم بالأرز دُخْرًا
لوحدك تشكو الأسى وتنادي
لصوتك ليس صدى ورنين
لقد صمّ سمع الذين تنادي
تغاضّوا وشتّوا عن العهد لَمّا
لقد جهلوا واجباتٍ جسامًا
لقد ساقهم ما توخّوا وحازوا

وباثُوا بحضن الدخيل نياما
حِمَى سَيِّدٍ يَفْرَضُ الاحتراما
يُضِيم ولا يرتضي أن يُضَاما
وللأمر قد نَكَس الكِلَّ هاما
فوهِج السراب يُضِلُّ المراما
رديء الحجا لا يستحق ملاما
تثوِّرُ على حاكم ما استقاما
على خلل في الضمائر قاما
على الجُوع بات وباء عقاما
بِمَنْ بين أهل القبور أقاما
رهيقاً يوْعِي ويهْدِي الأناما
على الضيم والعسف لا لن يناما
ويأبى له السخط والانتقاما
جمالاً ومعرفةً ووناما
يهزّ الضمائر يشدو السلاما

ترومُ سُدَى سَعِيْهِمْ لصلاح
فكُلُّ لَهُ ما وراء تخوم الـ
يسودُ بمال وقوة زناد
له البتّ في الأمر والفعل طرّاً
تروم سدى من سراب مياها
وكلّ زعيم رهين دخيل
تثوِّرُ على فاسدٍ وفسادٍ
تثوِّرُ على الحقِّ ما بين أهلٍ
تثوِّرُ على الفقر أرهَقَ شعباً
تثوِّرُ على أمم لا تبالي
سلاحك لا ما تعدّى يراعاً
سلاحك حرفٌ سَخِيٌّ أبى
يُنَادِي بعيش رغيدٍ كريم
سلاحك حبّ التعايش يوحي
فنعم يراعٌ خصيبٌ بأرض

* * *

ما ضاع حقّ

يا أمةً تاريخها إكبارُ
يا أمةً في البدء شاع جلالها
أرضُ الرسالة والوئام ربوعها
يا أمة تاه الزمان بأمسها
أنكى العواقب أن نراك حزينه
ماذا دهاك لِم الظلام مُهيم
أين الربيع بعطره ووُروده
إنَّ العروبة منهجٌ ورسالةٌ
عبثت بها أيدي الطغاة وبالغت
ما كان يرعى حرمةً لشريعة
ظنَّ الديار تهون خاب غروره
ما ضاع حقّ والدماءُ سخيّة
الحقّ لا يعلى على آفاقه
يا طامعاً في أمة راياتها
مهلاً فإنَّ الأرض صامدة فلا
وحقائق التاريخ شاهدة لها
ومناقبٌ للأكرمين شعارُ
فتشامت في مجدها الأعمارُ
واخ الهداية للأنام منارُ
وتغرّلت برموزها الأشعارُ
جاء الربيع وبحره هدارُ
وطغى على أنسامك الإعصارُ
أين المسارح ليلها سمارُ
وكرامة وتألق نوارُ
وبها تحكّم جائر غدارُ
يشدو بها الحكماء والأبرارُ
عبثاً يدمر لن تهون ديارُ
وشيبية أشبالها ثوارُ
الحقّ جمر في الرماد ونارُ
رمز إليها في الخلود يشارُ
يقوى عليها عاصف هدارُ
فى ساحها ما عريد استعمارُ

قِسْمًا بِكُلِّ شَهَادَةٍ وَدَمٍ مُرًّا
قِسْمًا نَرَدُّدَ لَنْ يَسُودَ مَدَنَسٌ
نَأْبَى الوصاية ليس فينا قاصرٌ
نَأْبَى الكرامة هَشَّةَ مَأْجُورَةٍ
وَلَنَا الإِبَاءُ فَضِيلَةٌ قَدْسِيَّةٌ
عَجَبًا فِلَسْطِينُ تَنْنَ جَرِيحَةٌ
فِي الدَّارِ مُحْتَلٌّ سَفِيهِه مَجْرَمٌ
عَنْهُ بِلَادُ الْعَرَبِ لَاهِيَةٌ بِهَا
يَا حَبَّذَا لَوْ أُخْمِدُوا فَتَنَّا نَسِيْدُ
وَتَحَالَفُوا وَتَجَنَّدُوا لِقَضِيَّةِ
لَا يَرْدَعُ الْبَاغِي إِدَانَةَ مَجْلِسِ
لُغَةِ الطُّغَاةِ تَعَسَّفٌ وَتَجَبَّرُ
إِنَّ الْخِيَارَ خِيَارُنَا إِنَّ الْقَرَارَ
عَارٌّ عَلَى أُمَمٍ تَذَلُّ وَحُرُّهَا
فِي قَلْبِهِ نَبْضٌ يَجِيْشُ تَيْتَمًا
مَا رَاعَهُ جَيْشٌ عَدُوٌّ مَجْرَمٌ
مَا هَمَّ إِنْ كَانَ السِّلَاحُ رِصَاصَةً

قِ لَنْ يَضِيْعَ سَدَى دَمٍ مِذْرَارُ
تَرِيًّا وَلَنْ تَغْفُو لَنَا أَبْصَارُ
مُتَقَاعَسٌ إِنَّ الْوَصَايَةَ عَارُ
نَحْنُ الْكَرَامَةُ فِي الْوَرَى وَالْغَارُ
مَا شَابَهَا رِيْبٌ وَلَا إِنْكَارُ
عَنْ جَرْحِهَا قَدْ شَتَّتَ الْأَنْظَارُ
يَحْلُو لَهُ سَفْكُ الدِّمَا جَزَارُ
قَدْ أَوْقَدُوا فَتَنًا فَشَاعَ دِمَارُ
حَجٌّ مَكِيدَةٌ كَبْرَى لَهَا أَوْطَارُ
أَوَّلَى قَضَايَاهُمْ وَلَيْسَ خِيَارُ
حَبْرًا عَلَى وَرَقٍ يَظْلُ قَرَارُ
شَتَّانُ يُجْدِي مَنْطِقٌ وَحَوَارُ
رَ لَنَا وَلَيْسَ يَجُوزُ فِيهِ عَثَارُ
يَوْمَ الْوَقِيعَةِ فَارَسٌ مِغْوَارُ
فَهُوَ الْعَشِيقُ عَلَى الدِّيَارِ يَغَارُ
بِالْأَلْيَاتِ مُزَوَّدٌ جَرَارُ
يَكْفِيهِ أَنْ سَلَاحَهُ الْأَحْجَارُ

وهميّة جند الحجار صغار
فتعقّدت وتلعثمت أفكار
قد غيّرت ما تقتضي الأدوار
حرب الحجارة للورى إنذار
هَبَّ الألوْفُ وكلّهم أحرار
والسيف في يد ثائر بتّار
فالعمر ليل أدهم ونهار
لن ينعم الصّهيون والأنصار
استشّرت الأنواء والأوزار
أفعى لها ما بيننا أنفار
ولها بكلّ حظيرة أوكار
في روحه من سمّه أنثار
تحيي السلام فتسطع الأنوار
في نهضة تسمو بها الأخبار
من خلد التاريخ لا ينهار

حربُ الحجارة دمّرت أسطورة
أعيّت سلاطين الدمار وأربكت
كم آلم الوغدَ الحقيِر حجارة
ووعى الأنام على علوّ رنينها
إن مات حُرٌّ يافعٌ مستشهداً
والشعبُ بالمرصادِ جرّد سيفه
إنّ الظلامه لا محال ستتجلي
ما دام فينا صِبيّة وجِجَارَة
يا أمة الغربِ الأباةِ توحّدي
واستبشّرت خيراً وهاجّت غبطة
أفعى تكنّ للسّعة قتّالة
لا تأمن الثعبان ميتاً ساكناً
آن الأوان لوحدةٍ عريّةٍ
وترفّ رايات الحضارة والنهى
وتعود للمجد البعيد تعيده

* * *

ليس في الأمر فرق

مات أم عاش ليس في الأمر فرق
صاحب الحق ليس حياً مُعافى
فأريج الحياة حريّة إن
ظلمة اللحد القفر خير مقام
تنجب الأمّهات حرّاً ضناها
هذه سُنّة الحياة فسُحقاً
وسعوا للإجرام غبناً وظناً
لن ينال الإجرام ما يتوخّى
قد يشيخ الدجى ويبقى زماناً
يا بني أمتي لِمَ النور أضحى
وعلام النجوم ترجف رعباً
وتفرّ الأقمار من صخب رعد
تختبي في أحضانها طالما
دخنة البارود الكثيفة تسري
يا فتى الغرب يا حفيد المعالي
وتجيش الأحلام فالمجد حلماً
ميت من أرضاه ذل ورق
إن غفا عن حق فقيّد حق
الذليل الجبان لا يستحق
من قصور عاراً وذلاً تزق
يتساوى في العيش والحق خلق
للألى قادهم فجور ولفق
أن جرماً درب المعالي يشق
صيفه إعصار وغيث وبرق
إنما بعد الليل للشمس شرق
شاحب الضوء لا بهاء وألق
من شظايا الردى صفاها تعق
لحمى غيمة لها سترق
يشتكى من دواخن القصف أفق
حمماً إن الموت منها أرق
بي لأمجاد العرب يعصف شوق
بات لَمّا استمال للغرب شرق

وله أولى طاعةً وانصياعاً
 حبّذا لو تلي الحقيقة حلماً
 فيعمُّ الورى وئاماً وسِلمَ
 حبّذا لو تعي الخليفة يوماً
 واندحار الإنسان غيبً وجهلً
 حبّذا إنسانٌ عليّ حكيم
 يخمد النار في الخوالج شَبَّتْ
 أججت شعباً ثائراً مستميتاً
 وفسادٌ وضيق عيشٍ عنيف
 أججت شعباً خانهُ الحَظُّ حتّى
 خانهُ الحَظُّ فاستبدَّ زمانٌ
 آثر الموتَ إنّما الموتُ عنه
 طالب الموت لا يعانى صعباً
 شحّ حبّ الجذور واختلّ عِزُّ
 شيقاً نسمه شموخٍ وعِزُّ
 وأمانٌ فيه ازدهارٌ وخلقٌ
 أنّ درب العلياء إلفٌ ورفقٌ
 وغرورٌ لا يستقيمٌ وحُمقٌ
 عادل صادق النوايا مُحِقُّ
 فسرى حقد في النفوس وفسقٌ
 غاظه إهمالٌ وعنفٌ ورهقٌ
 شرّد العاقل المسالم ضيقٌ
 بات لا خبز لا شراب ورزقٌ
 ورماءُ باب الجحيم يدقُّ
 غافلٌ حتّى وعده يستحقُّ
 أين أو كيف ليس فرقٌ وجنقٌ

* * *

فهرس

5	الإهداء...
7	مَنْ فَجَّرَ الغضباً...
10	في الصدر حشرجة...
13	اعذريني إذا قلت...
17	أسئلة...
20	يا فتية...
24	الصحف...
26	أدبر الليل...
29	دمعة الآفاق...
33	أبكي عليها دما...
36	ما بآلها...
39	عجب ملأ الدنيا...
43	الحرية...
47	حَمَاكِ الله...
50	شئت أم لم تشأ...
53	هذا عِتَابِي...
55	ساعة الصمت...
57	السَّجِين...
60	عشرون عاماً...
62	فلسطين...
64	الشاعر...
67	ماذا يضير...
71	الحال...
75	الثورة...

78	جأزوا عليك...
81	الخيام...
84	الانتداب الجديد...
90	ماذا يُقال...
94	النداء...
98	هنا سكّنوا...
101	هاتي الكؤوس...
103	الوحشيّة...
106	ويل السماء...
109	نعاتب الدّهر...
111	إلى أين نسعى...
115	تفشّى الكفر...
117	الصعاليك...
119	زلّت الأخلاق...
122	جهلّ أنا...
126	سألّتنى يا أخي...
129	إلى أين المسيرة...
132	يا سيّد الأمر...
135	أرض الرسالة...
139	متى الفرج...
142	بوح الشّريد...
145	نداء شاعر...
147	ما ضاع حقّ...
150	ليس فى الأمر فرق...