

معتز عبدالموجود

منتهى العشق

ديوان بالعامية المصرية

الكتاب:	منتهى العشق
المؤلف:	معتز عبدالموجود
تصميم الغلاف:	مروة فتحي
المراجعة اللغوية:	مؤسسة إبداع للترجمة والنشر والتوزيع
رقم الإيداع:	2017 / 3688
التقييم الدولي:	9 - 164 - 779 - 977 - 978
الإخراج الفني:	مؤسسة إبداع للترجمة والنشر والتوزيع

المدير العام: عيد إبراهيم عبد الله

جميع الحقوق محفوظة



وأى اقتباس أو تقليد، أو إعادة طبع، أو نشر دون موافقة قانونية مكتوبة يعرض صاحبه للمساءلة القانونية، والآراء والمادة الواردة وحقوق الملكية الفكرية بالكتاب خاصة بالمؤلف فقط لا غير.

العنوان: 40 ش محمد فريد، وسط البلد، القاهرة

هاتف: 0227931911 - موبايل: 01001631173

الموقع الإلكتروني: www.prints.ibda3-tp.com

البريد الإلكتروني: info@ibda3-tp.com

معتز عبدالموجود

منتهى العشق

ديوان بالعامية المصرية



oboiikan.com

إهداء

إلي أُمي ..

إلي جزر الهوي والمد ..

إلي القلب اللي حب بجد

إلي الروح اللي جوه الروح

إلي الحد اللي عدي الحد ..

إلي والدي العزيز جدًا

إلي ضهري

إلي سندي في كل مكان

إلي الحد اللي بوجوده بقيت إنسان ..

إلي صاحبة لقب زوجتي

إلي الحد اللي من طرفي

إلي الحد اللي شال إسمي

ومستحمل كمان قرفي ..

إلي إبني العزيز مروان

إلي بنتي العزيزة لمار

إلي سنيني اللي قضيتها

وأنا شقيان في الإستثمار

إلي الناس اللي حبيتهم كثير جداً

وفي الآخر عرفت بإن أنا اللي ح

إلي أصحابي العزازع القلب

بتوع إيملكو .. علي كاسبي .. علي سنمار

إلي شلبي اللي في التحرير

وقهوة ريش ..

إلي الفرحة اللي حسيتها

وأنا بقبض في أول فيش

إلي الناس اللي بتقول لي كتير مالك

وأنا بكذب وأرد في كل مرة: مفيش !!

إلي كشك الجرايد اللي جنب الحي

إلي بتاع العصير اللي في ظهر البيت

إلي أصحابي اللي كل ما أقول لهم أنا جيّ

يعدي ميعادنا كالعادة وبقى نسييت !!

إلي أول طبق كسبة

وأول شغل بالنسبة

وأول ماتش في الحارة

وأول لفة بالفيسبا ..

إلي أول جواب جاني

وأول قلب نجاني

وأول حُب خلاني

أعيد م الأول الحسبة !!

إلي أول رغيّف آلي

وأول حُب يبقي لي

إلي أول تيشرت جديد

وأول كوتشي كان غالي !!

إلي بورسعيد الحبيبة

فاكرك منيش نساي ..

إلي أهل حي الضواحي

وأهل بنك الشاي ..

إلي الشعرِ اللي بطلته

سنين وسنين

ورجعت له بعد غيبة

ما تسألوش إزاي !!

بعد التحية والسلام .. وكثير من الأشواق كمان

لو تسمحوا .. إقرأوا الديوان

oboiikan.com

عفواً الحب الذي طلبته غير موجود بالخدمة
من فضلك تأكد من القلب المطلوب ثم أعد المحاولة ..

oboiikan.com

المشهد الأول (ليل داخلي سنة تسعين)

في ليل داخلي سنة تسعين

الأوضة فعلاً ضيقة

بس العيال ..

دول كانوا زقين الكنب

♦ وموسعين ..

في بيت تحس إنه إتسرق

ع الجنب في بدلة وباريه

وعيال بتلعب بالورق

في الأنتريه

وبيعملوا مركب وقطر وضفدعة

تلات عيال

وبالجيران يبقوا أربعة

والمروحة عمالة بتزيق

شمال ويمين ..

دول سهرانين وييلعبوا

بس الكبار نايمين ..

ودهان مقشع الحيطان

◆ كأنه بدلة مموهة

حتي الستاير والبيبان

م الشخبطة متشوهة

في ليل داخلي سنة تسعين

إعلان لجيرسي بيتعرض

ويغني وياه العيال في التو ..

ويسيبوا كل اللي إتعمل

ويقولوا بستك نو ..

بيخمسوا ف بسكوتة ساميا

ومنورين أبليك ولمبة

ولبانة بمبم فيها صورة مربعة ..

وبيضحكوا وييلعبوا

من غير زعل ولا نرفزة

ولا سريعة ..

وأنا كنت واحد م العيال الأربعة

المرتاحين الفرحانيين السهرانيين

في ليل داخلي سنة تسعين ..!!

إعْملي أحزاب في قلبي .. كوني ميت إنتلاف
إجري في عروقي وفوقي .. طمني قلبي اللي خاف
إنتي بيت وحرور وعيلة .. إنتي فرحة في كل ليلة
إنتي أحلامي الجميلة ... وإنتي مُتعة الإختلاف

القشة الي قسمت ظهر البعير

بسرح كثير

جواكي وأتمشي

يا حكاية في دماغي

مهيش خشة

بتزودي قهري ..

♦ راكبة علي ضهري

هبقي البعير

والضهر

والقشة ..!!

وبقيت عشانك

حاجات ما بقبلهاش ..

أنا اللي ميت

بس شكلاً عاش ..

أنا اللي عايش

في غرفة الإنعاش ..

والنبض واقف يلزمه إحساس ..!!

وبرغم إني

حفيت عشانك دهر ..

وبرغم إني

بقيت بصوم بالشهر ..

مش بإختياري

لكنه ظلم وقهر ..

ليه كل من حَبَّك كده ينداس ..!!

وبرغم إنك

كل شئ عنِّي ..

خليك مكانك

ببقي مستئي ..

إرقص فبرقُص

غَنِّي فبغني ..

إشرب فبشرب من مرار الكاس ..!!

أنا اللي غنيتك

وشيلت الهَمَّ ..

أنا اللي جرحي

من شقايا لَمَّ ..

أنا اللي طاحن

غَلَّتْكَ بالدم ..

أنا اللي ضارب رملتك بالفاس ..!!

كدبك عليا خلاص

مالوش داعي ..

ده رسم قلبك

نبض أوجاعي ..

أنا الغفير

والجندي والساعي ..

أنا الفقير والبنا والكناس ..!!

ومعاكي دائماً

قلبي بيعاني ..

شاريكي دايمًا

وانتي بايعاني ..

عشمتي قلبي

إن إنتي سايعاني ..

وأتاري إحساسي مالوهش أساس ..!!

قلبك قسي

ولا بيتقسي ..

ضحكت عيونك

هيّ ليه خاسّة ..

حاسس بوجعك

وانتي مش حاسّة ..

وامتي نتبادل بقي الإحساس ..!!

يعني إيه ما أشغلش بالي ... وانتي شاغلة كل بال
وأما جيت أسهر ليالي .. دويت في عنيكي الجمال
يا اللي قلبك لسه دافي .. أوعي عمرك يوم تخافي
إرمي حملك فوق كتافي حتي لو أد الجبال

فعل ماضي

هحبسك جوة الحكاية

هحبسك حبس إنفرادي ..

كل ما تطلب معايا

هزرعك حب فأراضي

لما وسع الدنيا داق

قلبي غني لك وفاق

كل شئ لو بالخناق

إلا حُبك بالتراضي ..!!

سِنَّه سِنَّه كله يمشي

إشبكي قلبك ف رمشي
تسلمي لي وما إنحرمشي
وتفضلي دايمًا قُصادي ..!!

ده انتي يوم قلبك ما جالي
وانتي روحي وإنشغالي
وانتي أغلي حد غالي
وإجتماعي وإقتصادي ..!!

♦ إملكيني بالبشاشة
إطلي لي فكل شاشة
حمليني ع الفلاشة
هارد قلبك لسة فاضي ..!!

إنّتي نفس التيب بتاعي
ضحكتك تكشف خداعي
علميني ابقى إجتماعي
وأبتسم وأضحك وأراضي..!!

إنّتي مجنونة وأصيلة
حد من نفس الفصيلة
حبي قلبي بميت وسيلة
أو ههدد بإنقراضي..!!

♦ تضحكي للدنيا لما
قلبي غنيّ لك وسمي
تفرحي آخر الممتّة
في الزمان الإفتراضي..!!

آآاه يا بنت الإيه يا شاطره

يا اللي ساكنة ف كل شطرة

إخطفيني كل فترة

ده انتي أحلامي ومُرادي ..!!

إضحكي بعشق ملامحك

وَاطحنيني ف وسط قمحك

سامحي قلبي عشان يسامحك

قلبي أهو ساكت وراضي ..!!

وإرسميني ويلا غني

كلميهم تاني عني

وإمزجي حُبك بِفَنِّي

لَوْنِي قلبي الرمادي ..!!

إفتحي لي يلا بابك
تزعلي إيه اللي نابك
تضحكي هعشق جنابك
تبعدي هبدي إعتراضي ..!!

قلبي من صُغره إنكتب لك
داب ف قلبك راح كتب لك
ده اللي بعدك يتحسب لك
واللي قبلك .. فعل ماضي ..!!

عنيهم فاضحة أشواقهم وفيها شوق وحب سنين
ماحدث فيهم إتكلر وقالوا كلمتين خايين
وعامل نفسه مش عاشق ولا دايب وحابها
وعامل نفسه صاحبها ... وهما في الغرام دايبين

سبع عجاف

أنا واحد م التسعين مليون
اللي بيتخانق مع حلمه
في اليوم يجي ست سبع مرات
وما حدش شاف ..!!

أنا واحد م الشعب المطحون
العايش دايمًا في مهازل
اللي مع الوقت بيتنازل .. علشان العيش
العايش الحاف ..!!

أنا عاقل علي درجة مجنون
مش ساكن بس بقيت مسكون
أنا لسه بحارب ولوحدني
حرب إستنداف ..!!

أنا طفل بيلعب في الحارة
من غير ألعاب
أنا صقر بيخبط في محارة
غرقانة في بحر من الأحجار
والخييط اللي ما بينه وبينها
وما بين الجار
فرعين لبلا ب ..
أنا عيل مكبوت في الزحمة
ويحمل بالقوت واللحمة

ومجرد بس إنه لقاها
قام سابها وغاب ..
أنا طفل بييجري ويترافع
عن كل زمايله المتهمين
من غير أتعاب ..
أنا عمري ما بسأل
مين مع مين
أو مين كداب ..
ما غلطش في مرة في حصة دين
♦ ولا درس حساب ..
بالرغم من الهم الزايد
ومن الأسباب
أنا راضع من الضد وضده
محلل وجفاف ..!!

أنا واحد حاسب ع المشاريب

في بداية الشهر

أنا بس عشان كان ليا قريب

في وزارة القهر

فاتوسط عند سعادة البيه

ودفعت المهر

وما خدتش منهم في الآخر

غير الإستخفاف !!..

أنا واحد م الشعب العيرة

المش متمرد علي ضيقي

مغشوش من جوة .. ومن برة

شكله حقيقي

أنا واحد م الناس الخِطرة

م الشعب الكذاب بالفطرة
أنا واحد م الشعب القشرة
مدهون أخلاق .. منقوع عشرة
وملامحه كثير بتكون كشرة
وبرغم بأنه بيتطط
وما هوش متشاف ..!!
منقوع في دموع
مع ذلك عمري في يوم ما مشيت
♦ وبموت م الجوع
وبعشم نفسي إني إتعثيت
بطبيعة الحال راح أموت مهموم
أو جايز شكلي أموت مسموم
ويجوز الأكل اللي ما كلتوش

فيه سم زعاف ..!!

أنا سر ما هوش محطوط

في البير

أن حلم إتأخذ كام تأخير

أنا فيلم بطولة نجم كبير

شغال في النور

محطوط في علي مكنة

في سينما قديمة

ما فيهاش جمهور

ويرغم إن الفيلم رومانسي

منعوا الحبيبة من الفرجة

وإتحط الفيلم مع أخواته

ما بقاش متشاف ..!!

وطلبت القرب وقلبي إنداس

أنا عمري ما كان لي في شُرب وكاس

أنا عكس طريق الناس دايماً

أنا عكس عكاس ..

أنا حد بقيت عايش صامت

ومالوش أهداف ..!!

مين بس يصدق إنني رجعت

وبقيت بتكلم في القنوات

مين بس يصدق أنني قدرت

بطلت الشعر سبع سنوات

كانوا سبعة عجاف ..!!

أنا حلمي بسيط جداً مشروع

أنا حلمي يكون صوتي ما بينكم

دايماً مسموع

أنا حلمي يكون إسمي ما بينكم

مكتوب بالجاف !!..

obeyikan.com

أنا بعترف لك ع الملاء
إن إنتي سر البعد والخوف والقلق ..
أنا بعترف لك ع الهوا
إنك معاكي كل ألوان الوجع
وكل أنواع الدوا ..

منتهى العشق

بالرغم من إنك حاجات

متلخبطة

ومليتي قلبي بحُب مليان شخبطة

قلبي الجبان شخبط بإسمك ع البيبان

وقام رسم كمان روحك دفا

وحضنك غطا

قلبي اللي كان مكسوف زمان

إبن اللذينا الفهوي

ضعف عشان .. حبك أوي ..!!

طول عمري من صُغري

عشوائي بالفطرة

بطيء ومتكاسل

بهرب من الدوشة

ما بحبش الزحمة

وبرغم إني نحيف

بحب صوت فيروز

أكثر من اللحمة ..

حتي أما غنت "نجاة"

قالت "عيون القلب"

حسيتها لعنيكي .. ♦

دورت ياما عليكي ما لقيتكيش

دورت ياما عليا ما لقيتكيش

بس أما حبيتك

لقيتي أنا فيكي ..!!

من يوم ما حبيتك
ما أعرفش ليه الليل دلوقتي بيطول

حتي الكلام الجميل
ما أعرفش ليه حاسه
أجمل من الأول ..

من يوم ما حبيتك
ما بقيتش أخاف م الشتاء
ما بقيتش أخاف م البرد ..

من يوم ما حبيتك
♦ وبقيت بحب الورد
بكل ألوانه .. وبكل أشكاله

قلبي اللي صام دهرًا
عن الكلام جهرًا
عايز يقول كلمتين

ولابد يتقالوا ..

لابد يتقالوا ..

طول عمري من صُغري

ما بحبش الكورة

لكني دلوقتني .. بلعب مع قلبك

في كل يوم ماتشين

أرقصه حَبَه ..

وأروح له وأجيله

♦ أشوط عليه ويصد

يباصي لي وأباصي له

فضل يلاعبني

جابني يمين وشمال

لحد ما أستسلمت

وفجأة حبيته .. بكل تفاصيله ..!!

قلبي اللي كان تايه

جه يلتمس ودًا ..

أنا اللي بشبهلك

في حاجات كتير جدًا ..

لكن علي الأرجح

٨ حاجات فيا تشبه حاجات فيكي

شكلك .. تفاصيلك

خوفك .. سهر ليلك

حُبك لصوت فيروز

والشعر والقهوة

وانك معايا أكيد مرتاحة ومأمنة

عدي معايا الحاجات

م الأولي للتامنة

هتلاقي أحلامك .. لأقصدي أحلامنا ..!!

طب تعرفي فيا شبه من إيه ؟

عارفة الميكانو ؟؟

لعبة كده كنا بنلعبها زمان !!

انتي الوحيدة اللي قدرتي تجمعي

مكعبات روعي اللي تايهة من سنين

وانتي الوحيدة اللي معاكي خريطة اللعبة

وقدرتي وحدك توصلي للشكل

وعرفتي امتي ميعاد علاجي المفترض

وعرفتي امتي النوم وامتي الأكل

وبتعملي رحلات لقلبي كل يوم

شغالة فوج ورا فوج

أنا بعترف لك ع الملاً

انتي الوحيدة اللي فتحتي الباب

ووصلتي للكتالوج

بترتبيني بجد من جوه
سرك غريب ما أعرفش إيه هو
حضنك بلاد وبيوت
طعمك مزز جداً
يشبه لطعم التوت
وبدأت إني خلاص أدوب فيكي
وبتبقي شاي بيدوب البسكوت ..!!

هتصدقيني إن قلت لك
♦ من واحنا لسه عيال
أيام ما كنا بنجري في الحارة
انا ببقي شايفك انتي وحدك بس
كان كل حلمي الأقي قلبك حس
كنت أما بلعب تحت بيتكو هناك

أنا ببقني واقف عيني ع الشباك

بستي أسمع تندهي إسمي

أو تلمحيني ومرّة تبسمي

كل الحكاية ان أنا موجود هنا بجسمي

مع إن قلبي هناك

فوق عندكم في البيت

عمال بيتشعبط عندك علي الشباك

علشان يقول حبيت

عمال بيستعبط

علشان تقولي ان انا عاشقك

ونبقي حدوتة من الحواديت

واهو برضه من باب الأمان

وباب حقوق الجار

بما إني ساكن جوة قلبك من زمان

ومعايا عقد إيجار

قلت أستغل الظروف وأغير العنوان

وكتبت عنواني الجديد

ساكن في قلبك من سنين

أول أوزين بعد البطين اليمين

في دقة (٦) اللي في تالت دور

في وش (دقة) كام ألم نايمين

هتلاقي يافطة باسمي فوق الباب

مكتوب عليها بين قوسين

كلمة لبنت بحبها

وكل حلمي في الحياة

تتدفي روعي في قلبها

يا منتهي الحب اللي غير دنيتي

" يا منتهي العشق اللي عدي المنتهي "

لومت قبل ما تيجي لو تتكرموا

تبلغوها باني كنت بحبها

قالوا لي انت في مالطة .. ولسه مُصرّ ليه تدن
وحُبك كان صحيح غلطة .. ولا موني كتير جداً
وهعمل إيه وأنا قلبي .. معاكي مرمي جوه الجُب
لا منّي عرفت أنساكي .. ولا سيبتيني أكمل حُب

كش ملك

لَمَّا الْمَلِكُ بِيكْش

طَبِيعِي لِأَزْمِ مَوْقِفِكْ يَهْتَزْ ..

بَطْلُ كَلَامِ الْغَشْ

وَأَنسَانِي وَأَنسِي إِنْ أَنَا مَعْتَزْ ..

خَلِينَا نَلْعَبْ

♦ إِتْخِيلْ إِنْكَ عَسْكَرِي

وَأَتْخِيلْ إِنْي حِصَانْ

أَخْرَكْ يَدُوبْكَ حَرَكَةَ وَاحِدَةَ

فِي إِتْجَاهِ وَاحِدْ

وَأَنَا لَوْ غَدْرْتَكْ

مش هتلتحق تخف ..

ده أنا حركتي تختلف عنك

أنا اللي بلعب خطوتين

وبَلِّفَّ ..

الأكل ياما بس فين النفس

هتلاقي ناس في اللعبة شبعانة

وقلب من كتر الوجع .. عانا

وناس تيجي لنا وهي بايعانا

وناس هتاكل لقمتمك وتحفّ ..

هي كدة اللعبة

مفيهاش تكافؤ فرص

فيها اللي ياكل بيكاتا

وفي اللي ياكل قُرس

وفي اللي يعمل بلاوي

وغيره يلبس جُرص

صدقتي لو قلت لك

وجعك مدمعني

وبتشكي ليه الوجد

لشخص غير مَعْنِي

ودوقنا طعم المُرّ

لكن طلع عادي

وأهي الحياة بتمر

♦ ما يهمناش يعني ..!!

عندك أساور ذهب

عندي فلوس فضة

بتموت من اللي إتتهب

بنموت من الخضة

سبحانه لما وهب

لحكيمته أسباب

راضيين بحكم القدر

أيام بتتقضي ..!!

وبرغم إن المعجزات

جائز تكون للأنبيا

وبرغم إن الموبقات

مُعظمها كان للأغبيا

وبرغم إنني قلبي حب التابعين

مش كل تابع يعتبر م الأوليا ..

الفقر أكرم من الغنا

والصبر أقوى من العجل ..

والخوف من المكتوب هنا

عمره ما هيغير أجل ..
الموت أحن من الوجد
والجوع أشد من الشيع
والصمت أعلي من الهتاف
مش كل تابع يُتَّبَع
مش كل تابع يُتَّبَع ..!!
وأكيد مسير الجوع
من النجوع .. هيفلّ
ويحلل الممنوع ♦
للمحرومين م الضلّ
وواحدة واحدة الخشوع
هيبقي مش موجود
وواحدة واحدة الكيف
تلقاه مهوش بيزلّ...!!

يا أيها اللعبة اللعينة المَهْلِكَة

الموققة ..

راح تَبْقِي معدن أكيد

من بعدك الأَشْيَة ..

وواحدة واحدة أسألكِ

هو انتي ليه ماشية ..

وواحدة الملك

هيضحي بالحاشية ..

وواحدة واحدة الدموع

مع الزمن هتَجِفِّ ..!!

طيب بقول لك إيه

خلينا نلعب من جديد

وبلاش حكاية العسكري

إِتخيل إنك فيل
وإِتخيل إني وزير
إنت يا عم الفيل
حقيقي شكلك جميل
لكن هتفضل تميل
يوماتي شرق وغرب ..
تملي ماشي في سكتك
بالوَرَب ..
عُمرِك ما تمشي عدل
لوحتي كان بالضرب ..
لكن أنا .. ههههه ..
أنا وزير
أنا .. وزييييييير
أنا اللي بمشي كتير

في أي إتجاه
أنا اللي محمي بالجنود
والجاه
أنا اللي زيي
تتوهب له الحياة
ويدقوا لجله الطبل والمزامير...!!

بس الحقيقة كلنا
ماشيين كما اللعبة
♦ بتمشي بزنبلك ..
مكتوب علينا مُطاوعتك
يا روعتك .. ما أندلك
بتخلي بس العسكري
آخره (وزير)

عمره ما يحلم حتي يوم

يبقي الملك ..

تايه ما بين زحمة ورقع وخبط

الدنيا لعبة زيها بالظبط

في ألف شكل

وألف طعم

وألف ريحة

وألف وش

بيبانوا بس .. لَمَّا الملك بيكشّ ..!!

لوجالك فكرة إجري أعمالها
علي إيه هتلف وهتدوخ ..
في حاجات الدنيا بتقتلها
وحاجات لوباتت بتبوخ ..

بقول لك إيه

بقول لك إيه

يمكن عنيكى تكون سبب

يمكن .. يجوز

ولاً البلوزة الحمراء أم بوز

أوقات بخاف

وسعات بعوز

إني أحضنك

وأنطق وأقول لك كلمتين ..

وأرقىكى بإيدى أنا

من كل عين ..

وأقول حاجات .. ومحتاجات

ما أعرفش برضه هي إيه

أنا بس كل اللي أعرفه

من كُتر ما فيكي حاجات بتشدني

بحبك بس مش عارف بحبك ليه ..!!

مش برضه جايز مَشِيَتِكِ

أو لمسَتِكِ

أو نظرتِكِ وقت اللُقا

أو برضه جايز رقتك أو ضحكتك

تجمع حاجات متفرقة

طيفِكِ بيغلب كل طيف

أدام عنيكِ بتوه أوي

أوقات بكون إنسان ضعيف

وبس بيكي بقيت أوي

وبقول لك إيه

يمكن عنيكى تكون سبب ..!!

بضحك وأهيص

يا شابكة قلبي في نظرة واحدة

برمش عين ..

بصحي الخميس

وبفكر إن إحنا النهاردة

يوم الإيتين .. ♦

وبقول حاجات

وأعمل حاجات

ما أعرفش هي إزاي وفيين

بضحك كتير والناس بتستغرب أوي

وأنا اللي مستغرب بقي طلعتي لي منين

بقولك إيه ..

يمكن عنيكى تكون سبب ..!!

لمي اللي الباقي

لا أختارت يوم إني أعشقتك

ولا أصدقك

ولا أضحكك ولا أدمُّعك ..

لا أختارت يوم إني أرسمتك

ولا أكلمتك

ولا أسمعك ..

فما تشغليش بالك خلاص

لمي اللي باقي مني جايز ينفعك ..

علي إيه بقي هنلف

علي إيه بقي هندور

لمي الملامح والغرام البكر

لمي القسايد والغناوي البور ..

روحي إزرعيهم في الخلا

روحي إطرحيهم في الفضا

وما تقليقيش م الفضفضة

من بعد قلبي ما مات

بطل خلاص يشناق ..

إرمي وسبييهم للهوا والريح

عمر الهوا ما بيظلم العشاق ..

لوحس بس الهوا

كان قد إيه صبري

هيشيل كلامي اللي كان

يرميه علي قبيري

جبر الخواطر

علي رب القلوب والناس

جبرت قلبك

وامتي تبدئي جبري

كل الكلام اللي اكتب لك يوم

نفس الكلام

نفس الكلام اللي مهوش عاجبك

بكره تلاقيه ما أعرفش ليه إجلو

وتبصي جامد ترفعي حاجبك

مستغربة من الكلام والجو

وتحسي جد بلهفتي وخوفي

وتبصي للأشياء
وكان أول مرة بتشوفي
وهتبدئي تقري
من غير ما تتريقي
وهتبدئي تحلمي
وهتبدئي تصدقي
الشاعر الفهلوي
لكنه خلاص للأسف
هيبقي متأخر أوي
مهما إن قلبك حس بالرغبة
ولا الكلام في عينيكي تاني إحلو
ما عادش يمكن يفيد
لوقولتي كلمة "لو"
وما عادش عندك في الفرص لسة

فرصة رجوع لو حتي كان في الحلم

أوقات كثير بنصدق القصة

متأخرين .. بعد إنتهاء الفيلم

أول ما تلقي الفجر

قرب خلاص يدن

لمي اللي باقي من كلامي وردديه

هتحسي إنه مختلف جداً

هتحسي حالة كهريا

وهتقي تايهة بجد أو مستغربة

إزاي كلامي إترص

هي كده الدنيا

أوقات كثير من بعد موت الحب

هتلقى قلبك فجأة حب النص

أوقات كثير بنحس بالمواضيع

بعد أما تمشي وتنتهي وتضيع

أوقات كثير بنحس بالإخلاص

بعد أما تبقي كل حاجة ..

خلاص ..!!

ملاح مصر

قلبي اللي داب في هوا

باين عليه شوقه

وقال عليكي خلاص

عشقه ومعشوقه

وأنا اللي قلبي إشتاق .. مهى القلوب أذواق

وأنا اللي قلبي كده .. سايبه علي ذوقه

يسعد صباح المغرمين جداً ..

والعاشقين الطالبين وداً ..

وعيون بتبكي من هوا والشوق

وأيدين بتعلي أما الأدان يدن ..

كلمني عن حلم أتولد ..

في لمة حلوة في قعدة بعد العصر

كلمني عن أهل البلد ..

تلقي الكلام راسم ملامح مصر

صباح الخير علي عيونك يا ست الكل

صباحك ورد متعطر ومتنطر عليه الفل

صباح غنوة بتتمايل

علي الكورنيش ..

صباح الشقيانين جداً

في أكل العيش

صباح ضحكة علي سهوة .. بتطلع وإحنا ع القهوة

جمالك أصله له زهوة .. وبتخلي تعبنا مفيش

صباحك كل شئ نادي ..

صباحك كل شئ يتحس

صباح الخير علي بلادي ..

أنا حبيت أصبح بس

كلمني عن حلم إتولد ..

في لمة حلوة في قعدة بعد العصر

كلمني عن أهل البلد ..

تلقي الكلام راسم ملامح مصر

لما تلمح طرف حلمك من بعيد ..

طير وراه

إجري بكامل قوتك ..

ما تخافش م الناس اللي مش شايفاه معاك

وإجري تاني

الجرى مش هيموتك ..!!

فيكي العجب

يا دنيا فيكي العجب

ماتت ملامحنا ..

دايرين وراكي سنين

ولا حد لامحنا ..

إزاي نسيب حلمنا

ونصدقك تاني

ولو نسامحك قولي لي

مين يسامحنا ..!!

شايطانا ومصحصحة

وعاملة مش لاقية ..

بتلغي بينا الرحي

رابطانا في الساقية ..

يمكن أكون أجهلك

لو تسمحي لي أسألك

دفتي ليه حلمنا

في منطقة نائية ..

والنور خلاص إتحجب

وهنعمل إيه إحنا

يا دنيا فيكي العجب

ماتت ملامحنا ..!!

ومصدقينك بلا

قوة ولا حولا ..

إنّتي الأمل والحياة

وإحنا وجع دولة

وبرغم خوفك

فقلنا نشجعك تاني

وبرغم كدبك

فقلنا نصدقك أولي...!!

سايبانا ليه بالسنين

واقفين علي بابك ..

♦ متمسحين في الأمل

دايبين في أعتابك ..

إحنا اللي دايماً هنا

أعلنّا عن حُبنا

وإياكي تنسي إنّنا

في الأصل أحبابك ..!!

ومعالي دايماً كده

ليه حُبنا هَيِّن

وكلامنا لو يوجعك

بنقول كلام لَيِّن

وبتقي متنكده

ليه تظلمينا كده

لما إنتي متأكدة

من عشقنا البيِّن ..!!

يا كارهاً فني

إحنا خلاص سيحنا

بنعدي من سحنتك

نلاقي ميت سحنة
طمعنا في محبتك
كان مائنا بس إحنا
هربنا من جنتك
علي ضهر هذا الجمل
وروحنا للأوليا
فكينا هذا العمل
وبعدنا عن سكتك
علشان نشوف الأمل
طلع الطريق .. مش طريق
طلع الأمل .. محنة
يا مُرشدًا عني
راحت مفاتيحنا
يا منشدًا غني

وَأَشِدُّ تَوَاشِيحِنَا

حُبِّكَ عَلَيَا وَجِبُّ

طَبَّ نَعْمَلُ إِيَّهِ إِحْنَا

يَا دُنْيَا فَيَكِي الْعَجَبُ

مَاتت مَلَامِحْنَا ..!!

أنا اللي سهرت أغنيك
شيك قلبي في فستانك ..
أنا اللي عشقت تفاصيلك
وتسريحتك وبرفانك ..

عيل صغير

- محكمه..!!

- نادي ع الواد اللي فَجَّر
واللي حاسب واللي أَجَّر
واللي كان لابس مشجَّر
واللي في الحجز إترمي ..

- محكمه..!!

- نادي ع المجرم بسرعة
هاته ياخذ أحلي جُرعة

بإختياره أو بقُرعة
كله هيبان عندما

- محكمه..!!

- عندما يلبس قضية
بإختياره وحُسن نيّة
وقتها يعمل وليّة
وصوته يوصل للسما ..

- محكمه..!!

- ليلته سودا .. زي وشه
زي غلّ كثير .. هَفَشَّه

زي دود مشتاق لِمَشْهُ
في ليلة سودا ملغمة ..

- محكمه..!!

بس يا باشا القضية
للأسف جدًا تحير ...
الولد ده اللي انت عايزه
روحنا يعني عشان نجيبه
فاتفاجئنا بأنه يعني
إنه يعني ..

ربنا يعديها ليلة

- إنه إيه إنطق يا نبيلة ؟

- إنه كان .. عَيْلٍ صُغِيرٍ ...

والجريمة لما حصلت

كان في حنة تانية خالص

والشهود وقت الجريمة

أكدوا لنا بميت وسيلة

- أكدوا لكم إيه يا نيلة ؟

- أكدوا لنا إنه يعني

إنه يعني ..

♦ م البداية أنا قولت لك

عَيْلٍ صُغِيرٍ

بس يا باشا سامحني

الشهود وقت الجريمة

قالوا إنه كان عاملها

كان عاملها ..

وبلّ نفسه

وراح يغيّر ..!!

- إنت شارب حاجة يا ابني

ده الولد قاتل كتيبة

إنت شكلك مش هتنفع

إمشي غور يا ابن الكئيبة

هيا فعلاً ليلة سودا

كلها أشكال غريبة

يلا من قدامي حالاً

قبل ما أخرج عن شعوري

- الجريمة ..!!

وقت ما حصلت يا باشا

كانوا لفينه بكافولة

قول لي بس ازاي قتلهم

واللي يقتل زي دولا

ع الأقل يكون فتوة

عنده جسم وعنده قوه

والولد ما فيهبوش مروّ

واد صُغِير

واد قُليل ..

لسه طفل يا باشا جدًا

لسه عيل ..

- المهم إن إنت جيبته ؟

- لا يا باشا .. أصلي سييته ..

أيوه سييته ..

لما حسيت حُزن أهله

لما حسيت بالأبوه ..

ما إقتنعش بالجريمة

و ما أقتنعش إنه هو ..

الولد عيط يا باشا

وأهله كانوا بيكوا جوه ..

وأما بس حاولت أجيبه

حلفوني بكل غالي ..

مستحيل عيل في سنه

حتي يعرف شكل "ألي" ..

سييته لما

شوفت نفسي زي أهله

سيبته لما

شوفته عيّل من عيالي..!!

الجدير بالفكر إنك كل يوم تفصلني فصلا
وإبتديت أكره علاجك كل يوم تحقني مَصلا
وإنت عارف رغم سنك .. إن عندي حاجات تجنك
والجدير بالذكر إنك مش جدير بالذكر أصلا

يكفيكوا الشر

يكفيكوا شر المرمطة

والبهدة والهّمّ ..

يكفيكوا شر العكنة

وشر حرق الدمّ ..

يكفيكوا شر

الضحكة لما تقوت

يكفيكوا شر

الفرحة لما تموت

يكفيكوا شر

الدمعة من غير صوت

يكفيكوا شر حبيب مهوش مهتمّ ..!!

يكفيكوا شر الشقي

علي حد كان بايع ..

يكفيكوا شر الطبطبة

بكلام كثير مایع ..

يكفيكوا شر الشر

يكفيكوا شر القرّ

يكفيكوا شر الفرّ

من قلب مش سايح ..!!

يكفيكوا شر اللقا

لو بعده جرح كبير ..

يكفيكوا شر البُكا

علي حد مش بيغير ..

يكفيكوا شر البوح

لو بعده همّ ونوح

يكفيكوا شرّ السر

اللي مهوش في البير ..!!

يكفيكوا شر الغرام

لحد مش شاري ..

♦ وحد داب م الحنين

ولسّه بيداري ..

يكفيكوا شر البُكا

علي حد مش شايف

يكفيكوا شر الوجد

علي حد مش داري ..!!

يكفيكوا شري أنا

لو عيني كانت عين ..

يكفيكوا شر الصحاب

لو كانوا يوم بايعين ..

يكفيكوا شر الحبيب

لو كان بيخدعنا

يكفيكوا شر المرض

يكفيكوا شر العين ..!!

يكفيكوا شر الحبيب

لو يوم غرامه يقل ..

يكفيكوا شر البشر

اللي عينيها تشلّ ..

يكفيكوا شر الخفيف

لو يوم هيفضحكوا

يكفيكوا شر الكيف

لو كان في يوم هيزل ..!!

عشانك قلبي كان شاطح
وبيناطح .. وبيعافر ..
وبتحدي البلاد بيكي
وأغنيكي وأنا مسافر ..
جبرتك ليه كسرتيني
ومش قادرة علي جبري ..
صبرت عليكي ف سنيني
ف ليه بتنفذي صبري ..
ورغم إنك قتلتيني
كتبتي ليه علي قبري ..
قتل نفسه .. ومات كافر ..!!

الراجل خطف الطيارة

أنا راكب خط الأنفوشي
وميعادي المغرب في الجيزة
وظلعت لقبرص بلوشي
والخطف ده كان حاجة لذيدة
وأنا قُلت الدنيا هترقص لي
وأبقي أشهر من عم بروسلي
ولا جيبت مشبك قبرصلي
ولا جيبت كنافة ولا عزيزة
كت فرصة وراحت يا خسارة
والراجل .. خطف الطيارة..!!

وياريتنا لا روحنا ولا جينا
أخدونا علي خوانة يا نينة
لا تقول لي رجيني ولا جنينة
لبسني يا عم النضارة
والراجل .. خطف الطيارة..!!

هيلا بيلا خدونا وهيلا هوبا
وطلعنا يا خلق علي أوروبا
ما لحقتش أسلم علي بوبا
ولا أسلم علي شيخ الحارة
والراجل .. خطف الطيارة..!!

وقالوا لنا ده كان راجل مجنون
والخطف ضعيف ومالوش مضمون

إتغدي بيكاتا بشمبنيون
يا اللي انت مأكلي بصارة
والراجل .. خطف الطيارة..!!

وعشانك طبعاً يا مشيرة
هنسافر من غير تأشيرة
ونفك خلاص التكشيرة
وعشانك أيوالله يا سارة
الراجل .. خطف الطيارة..!!

إتفضل يا عزيزي المفجوع
إشبع وإنشالله أموت م الجوع
أنا كنت زمان جايب مجموع
روحت إنت مدخلني تجارة

والراجل .. خطف الطيارة..!!

أعزمني في مرّه يا سيد الناس

يا مزاحم قلبي علي الأنفاس

خَمَّسْتِ معايا بدون إحساس

مشيها سيجارة .. وسيجارة

والراجل .. خطف الطيارة..!!

وماليش في الهلس وهى ومى

ولا بنده صاحبي وأقول له يا شق

هتطبّل تاني هجيب الرق

ونمَسِّك حد الزُمارة

والراجل .. خطف الطيارة..!!

بشحت من يوم إثنين في الشهر

وحبيبتي سابتني عشان المهر

وأنا قُلتُ خلاص ولعبت يا زهر

وخلاص غمزت لي الصنارة

والراجل .. خطف الطيارة..!!

ساكن ع السطح في عشة يا بيه

وبصبح كل يومين بجنيه

ولا بسأل فين ولا إمتي وليه

ولا بحلم أنول أي وزارة

والراجل .. خطف الطيارة..!!

إيلان الكردي

كان كل حلمه في الحياة

لعبة وبسكوتة ..

وحُضن عند الليل

يحكي له حدوده ..

وطن العرب متهان

♦ ووقفت أنا عاجز

بيكي عليك يا إيلان

وبيننا ميت حاجز

بنموت عليك كل يوم

يجي ستميت موتة ..!!

كلمت عنك حتي طوب الأرض
مصري وعراقي وهندي ودمشقي ..
صليت عشانك كل سنة وفرض
أعلنتي عصيانك علي عشقي ..
غنيت عشانك يجي ميت موال
وبعتت لك
♦ أسأل عن الأحوال
وبشوف عشانك كل يوم أهوال
ولا إني أشوفك بس يوم .. تشقي ..!!

أنا الوطن

أنا الوطن

أنا الوطن .. أنا مصر ..

حبة تراب

حبة شجر

حبة بحور ..

حبة عشش

حبة شُقق

حبة فِلال

حبة قُصور ..

وحاجات كثيرتها

ممکن تتوه في الحصر ..

أنا الوطن .. أنا مصر ..!!

أنا اللي مليانة غني

وأغني من كسري

أنا اللي طول عمري هنا

وفلوسي في سويسرا ..

أنا اللي مليانة شقي

ولا حد قال مالي

أنا اللي طفحانة بقي

من ناسي وعيالي

أنا اللي لسه مصدقة

إن الوطن .. غالي

أنا الوطن .. أنا مصر ..!!

أنا العبارة المتدارية
علي لسان أخرس
ولو ما قالهاش يتهبل ..
أنا السيجارة الأخرانية
اللي مع جندي
علي ظهر الجبل ..
وأنا اللي خلفت العيال
بيقوا سند ليا
وكرهوني في الحبل ..
أنا الوطن .. أنا مصر ..!!

أنا صورة حلوة من زمان
ركنوها لما إتتربت ..
أنا اللي بديكوا الأمان

وأنا اللي أرضي إتخربت ..

أنا البريئة المستحبة

أنا الجريئة وأنا القوية

أنا الآثار الفرعونية

اللي خلاص إتهربت ..

أنا الوطن .. أنا مصر ..!!

يا اللي بإسمي أنا

بتبيع وبتاجر

شايلكوا من كام سنة

العاصي والفاجر

ولو إتذكرت بخير

فولادي ينسوني

ولو إتذكرت بشرّ

ف الكل بياجر ..

ماكانتش قاسية العيال

ماكانتش لكن .. بقت

واتكاترت الأحمال

وعيالي أهي إتفرقت

ولو الوجع زايد

ولا الحياة زنقت

بيقولوا هنسيبها

◆ بيقولوا هناجر ..

يا مقسمين التراب

ما دفعتوليش مهري ..

متعشمين بالسراب

ماشيين علي ضهري ..

وأنا اللي شايلاكم

وأنا اللي حمياكم

وانتوا اللي كل يومين

بتزودوا قهري ..

فيكوا اللي شافني

سواد وضمه

ما يهمنيش ربي كفيلي ..

وفي اللي شافني

أم ظالمة

وفي اللي لاعن سلسفيلي ..

لا عمري مرّة خدعتكم

ولا كنت كدابة ..

لا عمري مرّة ظلمتكم

ولا بطني قلابة ..

وبرغم إني إحتاجتكم

علي طول بعيد عنّي

وبرغم إني بحبكم

تملي متسابة ..

وأنا الوطن .. أنا مصر ..!!

ما تخطوش ثاني البيان

إدعوا لطلب

إدعوا لطلب...!!

رمضان علي الأبواب خلاص

حطوا السحور

خشوا الجحور

شقوا البحور

واتشقلبوا علي كل لون

كفة ميزانكوا هنتقلب ..

لموا الفراخ

علو الصراخ

الهم شاخ

بكرة اللي ظالم يتظلم

بكرة اللي غالب يتغلب ..

بكرة اللي مظلوم ينتصر

بكرة اللي عاصر يتعصر

بكرة اللي جامد يتكسر

بكرة اللي حالب يتحلب ..

وما تعلقوش رغم المرار

إحنا هنفضل رغم قَلتنا .. كُتار

فما تنسوهاش ساعة السحور

وما تسوهاش ساعة الفطار

إياكوا يوم تستسلموا ..

دي حاجات كتيرة بتتسلب

إدعوا لحلب ..!!

وما تشغلوش الأفئدة

بمواضيع رُخاص ..

أصل القلوب متأكدة

من إن صوت الدعوة

لو طلعت بجد

بتبقي أقوى من الرصاص ..

وإياكوا بس تفكروا

إن العرب

يفرق معاهم موت عرب

وما تحلموش إن العرب

هيمدوا إيدهم للعرب

هيفروا منكوا ويهرّبوا

ويهرّبوا

ويجرّبوا

خمسين طريقة للعلاج

من حُب أشبه بالجرّب

وهيبقوا عاملين زي واحد

عذبوه

ومات من الضرب في خناقة

وراح لأبوه

قام ضاربه علشان إتضرب..!!

ملعون أبوكي يا دي الكروش

مش ناوية إنك تشبعي ..

ملعون أبو كل العروش

مصيتي روحنا ودمنا وإحنا هنا

سايانا ليه وبتفلسعي ..

ملعون أبوك يا منتسب للحق زور

ملعون أبوك يا مدعي ..

يمكن معاكوا الدبابات

والطيارات

لكن أنا .. ربي معي ..

ربي معي ..

شاهد عليكموا ومتطلع

فما عادش حد يخاف خلاص

من صوت رصاص

وما عادش حد يخاف خلاص

من صوت صخب ..

أو صوت جَلْب ..

ما تخبطوش تاني البيبان

وما تقفوش علي باب جبان

كله اللي طابيه منكم

ساعة الأدان

إعلوا بإيديكم للسما

وإدعوا لحلب ..!!

إهداء خاص إلي أستاذتي الكاتبة الكبيرة

ريهام فؤاد حداد

صباح الفرحة والبهجة

علي عيونك يا ست الكل

صباحك ورد متعطر

ومتطر عليه الفل

صباح ضحكة عروسة

وهي ع الكوشة

صباحك فرحة منقوشة

ومفروشة بتوب التل...!!

صباح م اللي طلّع لندن

وجايب كاس مع ميدالية ..

صباحك شخبطة زينة

صباحك لخبطة عالية ..

صباح رحمة ل عبد الله

بدعوة كل من صلّي

صباح ضحكة لها طلة

صباح الفلّ يا غالية ..!!

صباح لاعبية كسيانة

في وسط إستاذ ..

صباح غنوة

بحب أسمعها وبتتعاد ..

صباح ضحكة

في وسط الحُزن تبسّمك

صباح أبيض كما إسمك

ريهام .. حداد ..!!

صباحك كل شئ نادي

صباحك كل شئ يتحس

صباح ليكي ولبلادي

أنا حبيت أصبّح بس ..!!

الروشته

وأدي الروشته المهمة الخطيرة
تتفد كلامي كدة بانتظام ..
في برشام كتبته لضعف البصيرة
ومرهم كتبته لوجع العظام ..
هتتعد لوحذك هناك ع الحصيرة
وتتطق بكلمة " بحب النظام "
تقولها ثلاثاً وتدخل تمام
وبطلّ علاجك .. وبطلّ كلام
وهتدفي نفسك كويس يا غالي
هتصبح برنس وتمام التمام ..!!

هتقعد في قهوة وتقرش نشارة
وأشوفك قريب تجي لي إشتارة
وتكسر يمين بعد أول إشارة
وتكسر شمال بعد أول منام ..!!

هتدهن جيوبك وتقلع مصاغك
وتدهن في إيدك وتدهن دماغك
وتسمع كلامهم ولو جابوا داغك
وتطلع تبيّت في داير حمام ..!!

وممكن تروح لك لمصيف علاجي
وسهل إني أرفض وأقول لك مزاجي
فخد عم رأفت .. وخذ عم ناجي
وخذ عم عبده إبن خال المدام ..!!

تتفد كلامي وكلام الروشنة
وتأخذ علاجك معاك في الجاكيته
ولو جيت تفكر كده في أي حته
تطلع علاجك وتدهن أوام ..!!
وممكن تلاقي اللي جنبك يبوسك
وممكن يساعداك .. وممكن يدوسك
وممكن يسيبك وياخذ فلوسك
وتضرب سيجارة وتعظيم سلام ..!!

حلمنا

ثورنا ع التوريث رفضنا

مدة تانية من الرئاسة ..

قُمنّا لما موتنا تعبًا

حلمنا شعبًا .. وساسة

عيش وحرية وكرامة

♦ حولوا الأحلام دراما

ودفعونا ميت غرامة

لجل إنقاذ السياسة ..!!

أمي الحبيبة

بعيد عنك حبيبتي الشَّرَّ
ولا تشوفي كلام بيغُم ..
يا بحر كبير يا أول بَرَّ
يا قلب بيبتسم ويضُم ..
يا أجمل حب ومصارحة
يا حزن بنكهة الفرحة
يا أرض بكل خير طارحة
يا أجمل شئ .. يا أجمل أم ..!!

يا أول حزن حبيته

يا أول إسم غنيته
يا أول حُب أنا لقيته
بيلمس كل شئ يخضّر..!!

يا ساكنة القلب والنني
يا حُب كبير مجنني
ده لما بتزعلي مني
بحس بإن وشي إصفرّ..!!

يا ضحكة منبّتة ع الغُصن
يا ست الناس يا ست الحُسن
إلهي ما أشوف في عينك حزن
بعيد عنك .. كفي الله الشرّ..!!

يا فارقة عن الحاجات بحاجات

يا سابقة الوقت والمسافات

أنا عمري اللي عدي وفات

معاكي كل شئ بيسرّ..!!

يا فرق الحُب والتوقيت

يا شرق الغرب والحواديت

يا أرض بنيت عليها البيت

وبتدوقي عشاننا المرّ..!!

خلاص إخضّر قلبي النّيّ

يا عشق كبير ولا له زيّ

يا روح الروح وعمري الجاي

تعيش وتفضلي غالية .. ودمك حرّ..!!

سوريا

في كل مرة بنتوجع
نصرخ .. ندين .. نبكي
لكني مش هنكر
ساعات كتير نشجب
وساعات بنستكر
وساعات كتير برضه
بندعي في صلاتنا علي حد باع أرضه ..
وحد موت ناس
دول في الأساس ناسه
وحد قطر الأمان

عدي عليه وداسه
وحد ثاني الزمان
..... في إحساسه
× جارحه

بنبيكي عادي من الوجع
علي حد كان لازم
بيتي الأمين ع الشعب
ولأنه عالي الكعب
فما شافش دم الناس
بس الأساس هما ..
والحُكم ليه غُمة ..
يا اللي ملاعبني سنين
أنا جيت علي الأمة

وبلف في الحارة
ما لاقيتش غير هما
ساعات نغير صورة الفيس البوك
ونحط صورة حداد
ولو إختلفنا كثير بنعمل بلوك
ولو إتفقنا نروح ونعمل أدد
ونحط صورة دم
ويومين ونتغير ونتسي الهم
مع الحاجات الجُداد ..!!

إهداء إلي روح الشهيد الرائد فادي سيف الدين

ما بقيتش عارف

ما بقيتش عارف

يا ابن عمى

آخر الطريق من أوله ..

قتلوك و حطوا الفدية

دمى

و لسه تانى هيقتلوا ..

إسأل ياريت

كل اللى عاش

كل اللى جه

و اللى ما جاش

هدى له بس أنا دمی لیه ؟

لو كنت ناوى إنه أقتله ..!!

أصل الشهيد .. مقتول بإيد

مليانه زيف ..

عمال يعيد .. عمال يزيد

نفس النزيف

الدم كله سلف و دين

قتلوكوا و بنفس الإيدين

نفس الإيدين ..

هى الإيدين ..

برضه اللى قتلت فادى سيف ..!!

هو اللى كان
شاهد عيان
و نطق بكلمة حق ..
و ماخافش إنه
يقول كمان
لكل ظالم لأ
دمه اللى كان
تمنه السكوت
جوانا مش ممكن يموت
لو ميت سنه
ممكن تقوت
حقك مسيره فى يوم بيان !!..

يا اللى إنت بتعلق

لشباب المشنقة

مع إنك إنت المتهم ..

موتت ناس .. و حرقت ناس

إنطق بقى ..

ده سيناريو محروق و إتفهم ..

هتقولوا إيه ؟

و تروحوأ فين ؟

و كلامكوا أصبح كله زيف

هي الإيدين

نفس الإيدين

برضه اللي قتلت فادى سيف ..!!

ما بقيتش ليه

مهموم لهمى ..

إدبج خلاص

بس إبقى سَمِّي ..

ما بقيتش قادر

ما بقيتش شايف

ما بقيتش عارف .. يا ابن عمي ..!!

يا اللي مفيش

يا اللي مفيش

عايز عيش

ما تخبيش

يا اللي مفيش علي راسك بطحة

عايز عيش بملامحك واضحة

ما تخبيش جواك الفرحة

يا اللي مفيش علي راسك بطحة ولا تعويرة

عايز عيش بملامحك واضحة وخذ تصويرة

ما تخبيش جواك الفرحة بالتكشيرة

يا اللي مفيش علي راسك بطحة ولا تعويرة

خايف ليه ..

عايز عيش بملامحك واضحة وخذ تصويرة

خش يا بيه ..

ما تخبيش جواك الفرحة بالتكشيرة

هتاخذ إيه ..

إمشي خلاص

يا اللي مفيش

عندي كفاية

إمشي خلاص أنا مش محتاج

يا اللي مفيش علي راسك تاج

عندي كفاية في الإنتاج

إمشي خلاص أنا مش محتاج .. كنتي في جرة

يا اللي مفيش علي راسك تاج .. إطلعي برة

عندي كفاية في الإنتاج .. مرة ومرة

إمشي خلاص أنا مش محتاج .. كنتي في جرة

هاتوا الفلكة ..

يا اللي مفيش علي راسك تاج .. إطلعي برة

ما أنتيش ملكة ..

عندي كفاية في الإنتاج .. مرة ومرة

يا من هلك ..

ما انتيش جنة

مش هستني

قلبك غني

ما انتيش جنة ومش راح أحن

مش هستني دي حاجة تجن

قلبك غني وفرق السن

ما انتيش جنة ومش راح لقب أناني

مش هستني دي حاجة تجن وهبعد تاني

قلبك غني وفرق السن بيتحداني

ما انتيش جنة ومش راح لقب أناني

◆ ملوش في الشوق

مش هستني دي حاجة تجن وهبعد تاني

وهفضل ذوق

قلبك غني وفرق السن بيتحداني

ولازم أفوق..!!

لازم أحب ولازم أعيش

يا اللي مفيش..!!

فى الميعاد ده

كل ليلة فى الميعاد ده

بفتكر عمرى اللى عدى

بفتكر لمسة إديكى

و أمشى فى الشارع بتاعنا

و أفتكر خوفى عليكى

و احكى كل كلام جمعنا

♦ كنت لما بقول بحبك

تضحكى ضحكه فاكرها

و إنتى لما تقولى كلمة

يبقى ليها ألف معنى

لسه فاكر صوت زعيقك

لما تتخانقنى معايا
و أما فرجتى عليا
اللى رايحه و اللى جايه
و أما أقول لك
كلمة تافهه
و تعملى مليون حكاية
و أما ببقى معاكى هادى
و أما شمتى الأعداى
اللى شايف ..
♦ و اللى خايف ..
و اللى واقف ..
و اللى عمّدى ..
كل ليلة فى الميعاد ده ..!!
كل ليلة فى الميعاد ده

ببقى شايفك و إنتى واقفة
و إنتى مستنيه أجيلك
و أما بتأخر عليكى
و تزعلى و أجرى و أشيلك
و أما تبقى بعيدة عنى
و ألقى قلبى بيناديلك
و أما قال لى هى دية
و أما بديكى العيدية
و أما أجيب لك كام هدية
و تطلعى راضية بقليلك
بلقى عقلى راح و ودى
كل ليلة فى الميعاد ده ..!!

لسه فاكر حد عاكسك

مره .. و مسكت فى خناقه

و اللى راكب قطر قلبك

يجى يسمع م اللى ساقه

و اللى سامع عن غرامك

برضه مش زى اللى داقه

لسه سامع نفس صوتك

لما بتقولى تعالى

و أما بفتكرك حبيبتى

بيقى عايش أحلى حالة

بلقى نفسى فى دنيا تانيه

و أنى أفوق منها إستحالة

لسه فاكر برضه شكلك

لما تتدارى فى حضنى

و أما تحكىلى ..

مشاكلك

و أما ناكل مرة بره

و أشغلك و آكل .. فى أكلك

و أما أشوف نفسك فى حاجة

و أما أقول لك من عنيا

و أما بنسى كل حاجة

لما أشوف خوفك عليا

و أما عينى تروح معاكى

و إنتى رايحة و إنتى جاية

كنتى بتشدينى شدة

كل ليلة فى الميعاد ده ..!!

لما بكتب لك و أقولك

ببقى عامل ميت أذاعة

و أما بسرح فيكى كلك

ممکن أسرح ألف ساعة

و أما غاروا من كلامى

قالوا دى حته بتاعه

اللى كان داخل

طلع لى ..

و اللى كان خارج

رجع لى ..

♦ و اللى كان واقف

سمع لى ..

و اللى وقّف ..

و اللى هدّى ..

كل ليلة فى الميعاد ده .. !!

لما عيشنا زمان حقايق

سيبنا ذكرى فى كل حارة
و أما بفتكرك دقائق
بنسى فى إيديا السيجارة
وأما اشوفك و ابقى سايق
شوفى بكسر كام إشارة
لما حبيتك .. صارحتك ..
إنتى فرحه زمان
فرحتك ..
لسه بسمع تانى صوتك
لسه إيدي فيها ريحتك ..
إنتى عود فنان وريشته
إنتى اجمل فيلم عيشته
و إنتى أجمل حلم عدى
كل ليلة فى الميعاد ده ..!!

المؤلف في سطور

معتز عبدالموجود

مهندس وشاعر مصري من مواليد بورسعيد...

حصل على عدة جوائز على مستوى مصر والوطن العربي، أبرزها
"جائزة أفضل شاعر عربي لعام ٢٠١٥ في إطار بطولة كأس العالم
للمبدعين العرب" في لندن.

صدر له ديوان "الغيب في الذات الملكية" عام ٢٠١٥.

للتواصل:

www.facebook.com/moataz.abdelmawgoud

abdelmawgoud

الصفحة الرسمية على الفيسبوك:

الشاعر معتز عبدالموجود.

أكونت الساوند كلاود: Moataz Abd El-mawgoud



للاطلاع على أحدث إصدارات مؤسسة إبداع

يرجى زيارة الموقع الإلكتروني

www.prints.ibda3-tp.com