عبد البديع، ثريا
ماء ماء-تك تك :تأليف/ ثريا عبد البديع .- الجيزة : أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠١٦
١٦ ص، ٢٠ سم (سلسلة ياسمين والجدة)
تدمك: ٦ ٤٣٩ ٣٩٩ ٩٧٧ ٩٧٨
١- قصص الأطفال ٢- القصص العربية
أ- العنوان
٨١٣,٠٢

سلسلة: ياسمين والجدة
الكتاب: ماء-ماء- تك-تك
تأليف: ثريا عبد البديع
رسومات: ريم السخاوى
الناشر: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي ش.م.م
٢٥ ش وادى النيل- المهندسين - الجيزة

atlas@innovations-co.com
www.atlas-publishing.com

تليفون: ٣٣٤٦٥٨٥٠ - ٣٣٠٤٢٤٧١ - ٣٣٠٢٧٩٦٥
فاكس: ٣٣٠٢٨٣٢٨

رئيس مجلس الإدارة
عادل المصرى
عضو مجلس الإدارة المنتدب
نوران المصرى
رقم الإيداع
٢٠١٦/٩٢٢٩
الترقيم الدولى
٩٧٨-٩٧٧-٣٩٩-٤٣٩-٦
الطبعة الأولى

****

obeikan.com

سلسلة ياسمين والجدة

ما، ما، تا، تا

تأليف:
ثريا عبد البديع

صَحَتْ الشَّمْسُ، أَيْقَظَتْ بِنُورِهَا أَهْلَ الْبَيْتِ:
مَامَا. بَابَا . وَالْجَدَّةَ الْحَبِيبَةَ .

ياسِمِينُ فَقَطْ لَمْ تَسْتَيْقِظْ بَعْدُ،
لَمْ تَفْتَحْ مَامَا شُبَّاكَ غُرْفَتِهَا؛ لِتَنَامَ وَقْتًا كَافِيًا
ياسِمِينُ لَمْ تَزَلْ صَغِيرَةً، النَّوْمُ مُهِمٌّ لَهَا.

بَابَا وِمَامَا تَنَاوَلَا فُطُورِهُمَا، نَزَلَا مَعًا إِلَى الْعَمَلِ .

دَخَلَتِ الْجَدَّةُ الْمَطْبَخَ لِتُعِدَّ الْفِطَارَ الشَّهِي

obeikan.com

لَبَنٌ وَبَيْضٌ وَجُبْنٌ،
لَمْ تَنْسَ مُرَبَّى الْفَرَاوْلَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا
الْجَمِيلَةُ الصَّغِيرَةُ. أَصْبَحَتْ الْجَدَّةُ
تُحِبُّهَا مِثْلَ يَاسِمِينُ .

جَلَسَت الْجَدَّةُ عَلَى كُرْسِيِّهَا الْهَزَّازِ.
تَنْظُرُ فِي السَّاعَةِ وَتَنْتَظِرُ الْفَرَاشَةَ الصَّغِيرَةَ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، كَشَفَتْ ياسِمِينُ الْغِطَاءَ عَنْ وَجْهِهَا،
اسْتَمَعَتْ جَيِّدًا، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيَّ صَوْتٍ،
تَأَكَّدَتْ مِنْ ذِهَابِ الْآخَرِينَ.

فَكَّرَتْ فِي أَنْ تُفَاجِئَ الْجَدَّةَ، قَفَزَتْ مِنْ سَرِيرِهَا.
مَشَتْ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهَا، تَسَحَّبَتْ مِنْ وَرَاءِ
جَدَّتِهَا، أَخَفَتْ بِيَدَيْهَا عَيْنَيَّ الْجَدَّةِ قَائِلَةً: مَنْ أَنَا؟؟

قَالَتِ الْجَدَّةُ: أَنْتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ.
قَالَتْ ياسِمِينُ: لَا.
قَالَتْ: أَنْتِ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ .
ضَحِكَتْ ياسِمِينُ وَضَحِكَت الْجَدَّة .

رَفَعَتْ ياسِمِينُ يَدَيْهَا، وَقَبَّلَتْ وَجْهَ جَدَّتِهَا،
جَرَتْ تُحْضِرُ كُرَةَ الصُّوفِ وَإِبْرَةَ الْغَزْلِ الَّتِي
كَانَتْ قَدْ أَخْفَتْهُمَا عَنْ جَدَّتِها.

ضَحِكَتْ الْجَدَّةُ، وَبَدَأَتْ تَلِفُّ الْخُيُوطَ حَوْلَ يَدَيَّ ياسِمِينُ ،
وَ ياسِمِينُ تَرَى وَتَتَعَلَّمُ .
الْجَدَّةُ فَرِيدة سَرِيعَةٌ جِدًّا، كَيْفَ تَلُف كُلَّ تِلْكَ الْخُيُوطِ
فِي وَقْتٍ قَلِيلٍ؟؟!!
تَضْحَكُ الْاثْنَتَانِ وَتَحْكِي الْجَدَّةُ حِكَايَةَ بَكَرَةِ الصُّوفِ.

كَانَ الصُّوفُ شَعْرًا كَثِيفًا كَثِيفًا عَلَى ظَهْرِ الْخَرُوفِ..
تَضْحَكُ ياسِمِينُ ، وَتَقُولُ: مَاااااءْ

obeikan.com

وَيَأْتِي الْحَلَّاقُ وَيَحْلِقُ لِلْخَرُوفِ شَعْرَهُ.....

مَاااااءْ، مَاااءْ.

obeikan.com

وَيَأْتِي الْحَلَّاجُ وَيَجْعَلُهُ خُيُووووطًا عَلَى بَكَرَاتٍ كَبِيرَةٍ،
تِكْ تِكْ تِكْ، تِكْ تِكْ تِكْ، وَيَأْتِي إِلَى الصَّبَّاغِ يَصْبُغُهُ
بِأَلْوَانِهِ الْجَمِيلَةِ..... تِرَاكْ... تِرَاكْ... تِرَاكْ.
تُكْمِلُ يَاسِمِينُ اَلْحِكَايَةَ: وَيُعْطِيهَا الْحَلَّاجُ لِبَائِعِ
كُرَاتِ الصُّوفِ.

وَتَبدأْ جَدَّتي الْجَمِيلَةُ تَصْنَعُهَا رِدَاءً مُلَوَّنًا لِلْفَرَاشَةِ ياسِمِينُ. وَتَبْدَأُ الْجَدَّةُ تَغْزِلُ ثَوْبًا لِلْفَرَاشَةِ ياسِمِينُ تَضْحَكُ ياسِمِينُ وُتُغَنِّي. مَاءْ مَاءْ، تِكْ تِكْ، تِرَاكْ تِرَاكْ.

حقوق الطبع محفوظة للناشر

أطلس

للنشر والإنتاج الإعلامى

يحظر نشر أو اقتباس أى جزء
من هذا الكتاب إلا بعد الرجوع
إلى الناشر

obeikan.com