

همسات من المهجر

شعر

خليل الشاطر

خليل الشاطر: همسات من المهجر (شعر)

الحضارة للنشر

7 شارع أبو السعود - الدقي 12311 - القاهرة

Al-Hadara Publishing

7 Abou El-Seoud Street

Dokki 12311, Cairo, Egypt

Tel.: (20-2) 3761 94 39

Mobile: (20-122) 316 48 67

www.alhadara.com

الطبعة الأولى: ديسمبر 2014

رقم الإيداع بدار الكتب 2014/21248

I.S.B.N. 978-977-476-209-3

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

شكر

إلى رفيقة العمر، إلى رفيقة المسيرة، في دروب وعرة، مشيناها معا، إلى التي تألقت بجمال الخلق والخلق وتحلّت بالصبر، إلى أم البنين كلّ الشكر والامتنان، إليها جوزفين وإلى أولادي: ساندرا، عزيز جيزال وشريل محبّتي، عربون الوفاء والولاء.

oboiikan.com

إهداء

إلى الذي كانت عيناه تبرقان بالفرحة والدمعة كلّما كنت أنشد على مسامعه
بعض الأشعار، إلى والدي الحبيب، وإلى أمّي التي غمرتني بعطفها
وحنانها، أهدي هذه الهمسات.

oboi.kan.com

هذي خواطر

هذي خواطر غائب لا يهتدي
ركب البحار إلى دُنا المجهول بد
أعطى الحياة كفاحه وجهوده
من ضيَع الأيام ينشد عودة
هاج الحنين بصدرة متمردا
يمضي الليالي في النجوم محدقا
يشكو ويشقى في زمان علقم
هذي خواطره جروح هُشمت
هذي خواطره على وَرَق غدت
ضلّ السبيل إلى ديار الأبجدي
ثأً عن مناجم عسجد وزمرد
كشف الحصاد كأنّه لم يحصد
غير المرارة والأسى لم ينشد
(وحنيّنه أبداً لأرض المحتد)
والدمع خمرة كأسه لم تبرد
والحلمُ بات سفينّة المستبعد
أملا بعيش بين أهل أرغد
ملكاً لكلّ فتى مضى للأبعد

* * *

وطني لبنان

مسرحُ المجدِ وصرحُ الأبجدي
ينتهي العمر ويبقى بلدي
وشراع سابع للأبعد
جارة البدر وأخت الفرقد
لالها راية شعب سيّد
أخضر اللون جميل المشهد
سأبُ في خفّة طفلٍ أمرد
ملهما كلّ خطيب أجود
بسناها وهواها الأوحـد
وسأبقى عاشقاً للأبد
لموتي "عظمة المستشهد"

وطني لبنانُ يا دنيا اشهدي
وطني لبنانُ لا أرضى بديلاً
وطني بحر وموج ورمال
وجبال شامخات في الأعالي
وشجيرات غفا التاريخ في أظـ
وسهول لبست أبهى وشاح
وجنان غمرتها أنهر تنـ
وطني يزهو جمالاً ودلالاً
كم قصيد شيق قد تغنى
وطني غنيته وجدا وعشقا
وطني في حبه أحياء وإن متُّ

* * *

هذي بلادي

أنا العشيقُ عشيقُ السفح والقننِ
في الحبِّ يُخشى جنونُ العاشقِ الفطنِ
هلاً يلام حبيب حبّ في العطنِ
في كلّ جارحة منّي وينعشني
أنت الحبيبُ برغم الخطبِ والفتنِ
لبنان عشرة آلاف على وهنِ
ولا يدورُ عليه عقربُ الزمنِ
إن طال هجري بصقع ليس يعرفني
مع الجبال جبال الأرز لم تهنِ
هم بهجة العمر هم قيثار مفتتنِ
هم شعب مملكتي ما عشتُ يغمرني
هُم أجملُ الحلم بين الصحو والوسنِ
مضى الربيع ربيع العمر في الغبنِ
ولا العصافير عند الفجر تؤنسني
والشوق أشرسُ وقعا من أسى الفتنِ
أنسيتني ثقل أتعابي مع الزمنِ

هذي بلادي وهذي الأرض تعرفني
أحببتها علنا حبّ الجنون وهلْ
يلومني الناسُ إن أحببتها علنا
يلومني الناس إن يجري هوى وطني
يلومني الناس إن ناديتُ يا وطني
يُلقّ الناس كلّ الناس إن زعموا
لبنان ما حدّه بحرٌ ولا جبلٌ
لبنانُ يا قبلة الأنظار معذرة
إني أتيتك إن اليوم موعدنا
إني تركت بدنيا الهجر أربعة
هم ثروتي من كنوز الغرب هم شغفي
هم كلّ ما خصني الرّيان من نعم
تقهقرت حفنة في الهجر من زمني
لا الخمرُ تحلو ولا الأنعام منعشة
وليس في الهجر إلا وحشة ونوى
إني وطئت ثراك الآن يا وطني

لا رهبة من سياط البعد يجلدني
لا ناشدا رفعة في بؤرة الدمن
ولا جنون بأعماقي يدغدغني
أخشى الردى نائيا عن تربة الوطن
شمع يذوب بنار الوجد والشجن
وعيشه دار في دوامة العفن
والغرّ لولا هموم الهجر لم يزن
في الصمت يخدم أوطانا بلا منن
قد أصبح الدار وكر الحقد والضغن
يغتال كل هزار صادق لسن
بعض الألى لهم السلطان عن غبن
مقبولة في بلاد الأهل والخذن
ألدار لا غير مهد الغائب الحرن
لبنان أدري بدون الهجر ليس هني
ما غاظهم مستبدّ مرجل الضغن
خيانة في حنايا قلبه اللدن
ومن عداهم بلاد الأرز في محن

أتعبته بدموع عشت أدرفها
لا طامعا بمزيد المال أجمعه
ولا كنوز سليمان أجد لها
لكنما خشيتي لبنان يعرفها
إن المهاجر هل يدرون قصته
أيامه ولياليه معقنة
يمشي فيشكو الثرى من ثقل وطأته
يبني ويجهد حتى الجهد يصصره
لبنان أنى لنا في الدار منزلة
من كل صقع دخيل جاء مرتزقا
والمخجل المخجل المنبوذ يوم دعا
أن المهاجر ما عادت هويته
غير الأمومة لا تحنو على ولد
لا غرو قد جهلوا ما أجز مغرب
إن الذين على أمجاده حملوا
هم الذين سموم الويل قد نفثوا
لبنان منهم بريء ليتهم عرفوا

لبنان مغتربا ما زال متّحدا

موحّدا كصخور البحر لم يُلن

لبنان مهما تراخى بيننا زمن

تبقى الحبيب وحبّ الأرز مؤتمني

لو مثّلك أيا لبنانُ لي وثنا

رأيتني ناسكا في حرمة الوثن

* * *

أنادي في الليالي

أنادي في الليالي من يجيبُ يخيم في الدجى صمتٌ رهيبُ
فأين صدَى النداءِ وأين صوتي مضى صوتي سُدى ومضى المجيبُ

* * *

نسي الزمان

أحدّق في جبالٍ شامخاتٍ وفي قمم ملاذ النّيّرات
لأسألها عن التاريخ لمّا صحا التاريخ دون الذكريات
لقد نسي الزمان بزوغ فجر غدا في سفره بدء الحياة
لقد نسي المكان وذا مكان تجلّـل بالقداسة والصلاة
أفي الألفين سنّا بات ينسى ربوع الحرف نور الكائنات
ألا تبّا لعصر دسّ نارا بغاب الأرز مهد الشامخات

* * *

أُلام

أُلامُ إِذَا قَلْبُتْ أَهْـوَى وَهَلْ فِي هَوَى الدَّارِ شَرٌّ
أَحَبُّ بِـلَادِي تَرَابًا هِيَ الْمَرْتَجَى وَالْمَقَرُّ
وَشَعْبًا كَرِيمًا عَزِيزًا عَنِيدًا لَهُ الْمَجْدُ أَجْرُ

* * *

أَنْتِ الْمُدَبِّرُ وَالْمَعِينُ
 مِنْ نَوْرِ شَمْسِكَ أَسْتَبِينُ
 أَنْتِ الْهَدَايَةُ وَالْكَمِينُ
 فِي ظِلْمَةِ الزَّمَنِ الدَّجِينِ
 نَبْرَاسٍ مَعْتَكِفٍ رَصِينِ
 فِي عَتَمِ صَوْمَعَةٍ سَجِينِ
 مَتَقَشِّشًا يَمْضِي السَّنِينِ
 تَهْجُرُ يَتَامَى مَبْعَدِينِ
 بَا بَلْقَعَا مِنْ مَجْرَمِينِ
 مِنْ سَادَةِ الْمُسْتَغْرِبِينِ
 مَسْتَفْرَسٍ شَرَسٍ ضَغِينِ
 وَاسْتَضْعَفَ الْحَرَّ الْأَمِينِ
 بِكَ نَسْتَجِيرُ وَنَسْتَعِينُ
 أَنْتِ الرُّؤُوفُ بِكُلِّ حِينِ
 فِي قَبْضَةِ الْعَاتِي اللَّعِينِ

رَبِّي أَنَا بِكَ أَسْتَعِينُ
 مِنْ كَأْسِ حَبِّكَ خَمْرَتِي
 أَنْتِ الرِّعَايَةُ وَالْغَوَى
 أَنْتِ الْمَنَارَةُ وَالْهَدَى
 مِنْكَ الْقِدَاسَةُ وَالتَّقَى
 مَتَهَجَّجٌ مَتَنَسَّكٌ
 يَمْضِي النَّهَارُ مَصْلِيَا
 رَبِّي إِلَهَ الْكَوْنِ لَا
 أَضَحْتُ مِنْ أَزْلِهِمْ خَرَا
 وَالْمَجْرَمُونَ أَكْأَبَرُ
 رُؤُسَاءِ حَكَمٍ جَائِرِ
 طَعَنَ الضَّعِيفَ بِصَدْرِهِ
 رَحِمَاكَ رَبِّي إِنَّنَا
 رَحِمَاكَ نَسْأَلُ رَأْفَةَ
 الْحَرِّ بِبَاتٍ رَهِينَةَ

الحرّ أضحى مجرماً
والعدل غابت شمسُه
حرّية الإنسان قد
والكون أجبن مرة
كيف الإدانة ترتجى
ومتى الجريمة تنتهي
ومتى يعود مخلص
الشمس نور ساطع
ويل لغميان الضمير
ويل لقاتل أعزل
ومدمر مدنا غدت
ويل لحكم ظالم
من ثورة المظلوم والـ
ريسي عسانا نهتدي
فنسير إقداما إلى
بغد سليم أرغـد
نبنّي زماناً فاضلاً

في عرف سفاح هجين
والحقّ في جدث دفين
نحرت بسيف المفسدين
أخرى فلا أمم تدين
والكون للفتوة رهين
والإنفراج متى يحين
قد عقر العار الجبين
وغشا الظلام المبصرين
ر من المدامع والأنين
في بيته يحمي البنين
قفرا ولم يرحم جنين
من غضبة المتحرّرين
جوعان والمتسكّعين
يومًا إلى الدرب الأمين
دنيا السعادة مؤمنين
بدنا التعايش واليقين
يزهو بمجد الأولين

وسيادة الحق المبين

وحضارة مرموقة

شعبٌ عنيذٌ لا يلين

وكرامهً رايتهُ

* * *

حنين وشوق

قد كان لي همّة واليوم أفتقر
فمن نزار ومن قيس ومن عمر
فتشتكي زينب جهلي فأعذر
من كل صبّ بنار الوجد يستعر
في قلبها حجر هل يعشق الحجر
عيش سليم الرؤى ما شابه كدر
بعد المكان وما في جعبي درر
تلك الحديقة بالأطياب تختمر
شمس الحياة فغاب النجم والقمر
أودعتها قدري لم يسلم القدر
مجازفها الفكر والإكرام والخفر
رجعت أبكي شبابا خانه الظفر
عنك الأحبة لا غابوا ولا هجروا
حلم الإياب لدار نسما عطر
سوية وكؤوس الراح تعصر

ترى كبرت أنا أم فاتني الصغر
قد كان لي خفقة في الصدر تلهمني
أسطر الشعر في ليلي وفاطمة
أما التي عرفت درب الجفا نفرت
سمراء كم من فؤاد مشغف قتلت
كنا صغارا وكان العيش مهزلة
آه تعدّني الذكرى ويؤلمني
ذكرى الطفولة في أحضان قريننا
وأدبرت حقبة في هجرة حجت
ألقيت وسط بحار العمر أشرعتي
ألبستها من حميد الخلق بردتها
فكسر العسر مجذافي وأشرعتي
يا كرم عصفور يا حلمي ويا شغفي
في كل يوم يعي حلم يدغدغهم
هيهات ننسى ليالي الخمر تجمعا

والماء أغنية فليخسأ الوتر
إنّ الكريم فتى قد هدّه السكر
يُجدي البكاء لقد أودى بيّ الكبر
يكاد من شدّة الأشواق يندثر
تُرغي وتزبد فيها اليأس والحذر
بُعْدَ أليم وهجرٍ لبّه عكر
لأعتق النفس من سجنٍ هو السفر

ونهر "عرقّة" يجري سارحا طريا
ننام في ظلّ دلب وارف سكر
يا كرم عصفور يا مهد الصبا عبثا
مرّ الزمان ولكن لم يزل رمق
هناك بين خلايا الصدر حشرجة
فيها المرارة نيران مؤجّجة
إليك يا كرم عصفور أعودُ غداً

* * *

يا ديارا

أبعدتها شواطئ وبحار
شاردًا ضلّ ما لديه خيار
في الحنايا فأين منها النار
وجوى ليس من لظاها ستار
يختبي عندما يحلّ النهار
من هيام السوى عليك أغار
وعشيق في صدره الإعصار
وصحاء مرجج هدار
ليس في الميل للبعد العيار
في الهوى لا تبعد الأقطار
وحضورٌ تُحيطه الأسرار
حبة من ثرى ديارى فخار
يعتريني الإيثار والإكبار
وأناغي ما تشتهي الأبصار
يشتهيها الزجّال والسّمّار

يا ديارًا ماجت إليها ديار
لم تزل في بال الخيال خيال
لم تزل ذكراها أجيجا سَعِيرًا
لم تزل ذكراها شرارة شوق
في ظلام الليل المعذب حلم
يا ديارا مهد الطفولة إنّي
إنّني في هواك صبّ غريز
عاصف لا يكنّ لا في منام
إنّني رغم البعد عنك قريب
أشرس البعد جفوة وعداء
لي في هجمة الليالي رجوع
ألثم الأرض في اعتزاز وفخر
وأجيب الربوع شوقًا وزهوًا
أعتق القلب في الضلوع أسير
وأنادي صحتي لجلسة خمر

نوصل الليل بالنهار سكارى
فإذا ما الليل انجلى عدتُ أحياء
إنّهُ الهجر رغم كلّ رخاء
إنّهُ الهجر زفرة وأنين
إنّهُ الهجر للبعيد سقام
إنّهُ الهجر حلم كلّ غرير
ما درى ماذا للفتى تُضمّر الأقدار
في فيافي الهجران ضلّ كثير
فتناسلتهم دارهم وتناسلوا
أيّ عذرٍ عند الغياب مفيد
ليت للنائي والبعيد خيارا
يا ديارا يا سرحة المجد غنى
أوقدي فينا شمعة المجد جمر
ذهب أسود غنى شرقنا من
هي من أبخر تجود وتعطي
هي للشرق نعمة ليس أسمى
إنّما الشرق لم يزل في زمان

لا نبالي إذا النعاس يغار
واقعا حيّا ليس منه فرار
وهناك مرّ الزمان شرار
واشتياق ما دامت الأعمار
لا دواء يقوى عليه يدار
موهم أنّ الغرب تبر وغار
دار هيهات تُصِفُ الأقدار
لم يرد من أخبارهم أخبار
أرضهم إذ تعدّر الإشعار
مقتنع ما عادت تفي الأعذار
في قرارٍ عزّ عليه القرار
مجدها تاريخ مشعّ منار
حارقا قد تُبدّل الأدوار
باطن الرمل تنفر الأبصار
لا شحيح فيها ولا إحتكار
وكنوز ما حدّها مقدار
لا يعي ما يُريد أو يختار

شَيْقَ هَيِّنَ الْمَنَالَ وَفِيرَ
حَبْذَا مَالِ الشَّرْقِ لِلشَّرْقِ يَبْقَى
وَيَكْفَ النَّزُوحَ وَالْهَجَرَ يَوْمَا
فَيُروِجُ السَّلَامَ فِي الشَّرْقِ إِنَّ
قَادَةَ الشَّرْقِ أَهْمَلُوا الشَّرْقَ غَبَا
عَنْكَبَ الْبُؤْسُ وَالْفَسَادُ وَأَعْمَى
سَحَقُوا الْحَرِيَّاتِ عَسْفًا وَجَهْلًا
فَعَلْتُ صَيْحَةً تَنَادِي بِحَقِّ
ثُورَةِ الْحَرِّ ثُورَةَ الْحَقِّ تَأْبَى
لَا يَنَامُ الْحَرُّ الْأَبْيَّ ذَلِيلًا
صَاحِبُ الْحَقِّ لَا يَبَايِعُ حَقًّا
إِنَّمَا الْحَقُّ لِلْبَرِيَّةِ شَرَعٌ
إِنْ سَطَا طَغْيَانٌ عَلَى الْحَقِّ يَوْمَا
كُلَّ عَسْفٍ يَدُكَ مَهْمَا تَمَادَى
أُمَّةَ الشَّرْقِ قَدْ دَهَاكَ رَبِيعٌ
لِبَسَ الزَّهْرَ الْأَرْجَوَانَ رَدَاءً
وَالْعَذَارَى لِبَسْنَ ثُوبَ حَدَادٍ

لَيْسَ يَحْصِي كَوْثَرَ مَدَارٍ
لِيَعْمَ الْعَمْرَانُ وَالْإِعْمَارُ
وَتَتَادِي الشَّبَابَ لِلجَهْدِ دَارُ
الشَّرْقِ مَهْدُ السَّلَامِ وَهُوَ شَعَارُ
فَاطِحِ الْأَقْطَارِ إِسْتِعْمَارُ
حَجَّةَ الْقِيَمِينَ ذُلٌّ وَعَارُ
وَعَلَى حَقِّ الْعَيْشِ صَالُوا وَجَارُوا
صَيْحَةُ الْحَرِّ إِنْ عَلَتْ إِنْذَارُ
أَنْ يَسْوَدَ الْبَهْتَانُ وَالْإِنْكَارُ
وَعَلَى الضَّمِيمِ مَا غَفَا الْأَحْرَارُ
إِنَّ حَقًّا فِي الْعَيْشِ لَا يَسْتَعَارُ
مُطْلَقَ لَيْسَ يَعْتَرِيهِ عَثَارُ
فَهُوَ وَإِنْ مَهْمَا عَلَا يَنْهَارُ
إِنَّ لِلْحَقِّ يَحْسُمُ الْإِنْتِصَارُ
أَحْمَرُ مِنْ هَدَرِ الدَّمَاءِ أَحْمَرَارُ
شَاقَتْ الْوَرْدَ الْأَحْمَرَ الْأَزْهَارُ
أَظْلَمَ اللَّيْلُ فَاَنْتَهَى الْمَشْوَارُ

بزمانٍ ربيعُه إخضرار
آمنٌ فيه يحتمي والصغار
وديَارٌ منكوبةٌ ودمار
غاظهم حكمٌ جائرٌ جزار
سحق العدل فانتشى الإحتقار
وإليه الإكبار والإعتبار
ما نهى عنه الأنبياء وعاروا
أين منه ما علّم الأبرار
وسلام ورافة ووقار
أين منه حرّية وافترار
أين منه حقلٌ خصيبٌ خضار
وكفّاءاتٌ في العلوم تثار
أين منه تنافسٌ وازدهار
أمنياتُ الألى إلى الغرب ساروا
وأمضّت أيامُه الأخطار
ليس يُجدي الإنسان فيه اصطبار
من حوار إذا استحال الحوار

ومضى الشعبُ في الربيعِ ينادي
لم يعدْ للإنسان في الدار كهفٌ
كلّ يومٍ مجازرٌ ومنايا
عابَ أهل الحكم الطغاة شبابٌ
سيّد العرش لا يُبالي لعدل
قد غدا حاملُ السيوف محقّا
هذه دارُ الأنبياءِ تعاني
هو ذا الشرقُ في صراعٍ معيب
أين منه محبّةٌ ووئامٌ
أين منه عيشٌ كريمٌ رغيد
أين منه بحبوحة العيش باتت
أين منه معاهدٌ وفنونٌ
أين منه معاملٌ في سباقٍ
خيّب الشرقَ رغم كلّ غناه
وشكا فقراً وامتعاضا مقيم
ربّ عيشٍ منه المنيةُ أخرى
ربّ سيفٍ في قبضة المرءِ أجدى

ما أسعدني

عُدْنَا يَوْمًا أَوْ لَمْ نَعُدْ الحُبَّ يَظَلُّ إِلَى الْأَبَدِ
بَلَدٌ مَلَأَ الدُّنْيَا عَجَبًا مَا أَسْعَدَنِي هَذَا بَلَدِي
بَلَدٌ شَمَخَ التَّارِيخُ بِهِ فَعَدَا التَّارِيخُ حِمَى الْخُلْدِ
أَهْوَاهُ لَا أَرْضِي بِدَلَا وَالْحُبُّ شَذَى أَمْسِي وَغَدِي
أَهْوَاهُ يَشْمَخُ مَوْتَلَقًا أَهْوَاهُ فِي زَمَنٍ نَكْدِ
أَهْوَاهُ لَا أَرْضِي جَدَلًا هُوَ إِيْمَانِي هُوَ مَعْتَقَدِي
إِنْ أَقْصَاهُ هَجَرَ شَرَسٍ أَدْنَتْهُ زَفَرَةٌ مَفْتَنَدِ
لَا يَخْلُو عَيْشٌ مِنْ سَهَرٍ وَمَنَامٌ مِنْ عِبَاءِ السَّهَدِ
لَا تَبْعُدْ أَمِيَالُ كَلْفًا صَبَابًا وَلَهَانًا ذَا حَرْدِ
الْحُلُمُ سَفِينَةٌ مَغْتَرِبٍ لَوْ أَرَهَقَهُ صَخْبُ الزَّيْدِ
الْحُلُمُ يُدْغِغُهُ أَبَدًا هُوَ أَنْسَامُ الْعَيْشِ الرِّغْدِ
كُلٌّ يَصِيبُ وَيَجِدُ إِلَى زَمَنِ الْأَتْرَاحِ بِلَا كَمْدِ
كُلٌّ يَسْعَى لِمَغَامَرَةٍ وَالْحَرُّ يَغَامِرُ عَنْ قَصْدِ
لَا يَمْضِي عَمَرُ الْحَرِّ سُدًى لِلْحَرِّ مَنَاقِبُ مَجْتَهِدِ
لَا غُرُو إِذَا بَانَتْ سَحَابُ فِي قَبَّةٍ مَجْتَهِدِ نَجْدِ

وصلالة عزم متّدد

بالإقبال وبالجلدد

لا يخفي القلب على أحد

لقساوة عمر لم يرد

في ساعده عزم وقوى

والنصر حليف فتى يتحلّى

سنعود وهذي أمنية

وإذا ما غدنا خاتمة

* * *

أنوح

وطال الفراقُ فدبّ البرودُ
أنا عن بلادي بعيدٌ بعيدُ
مرارة عيش شقتها القيود
فيحلّو الرجوع ويحلّو المزيد
تراب بلادي غنيّ مجيد
حكى الدهر عن سرّه والصمود
لهم لست أنسى عليّ عهد
شبابٌ بهجر طويل يسود
سعادة عيش وكنز وحيد
تلالا تشامخ فيها القصيد
وقلعة عرقا تراث عتيد
خجولاً شكاً من جناهُ الجدود
على متنها من بنيك العديد
وشوقي إليك عذاب شديد
توازني همّة وجهود
ولكنّ حظّي بخيل عتيد

أنوح على زمن لا يعودُ
وافلف قلبي شعور حزين
ودغدغ في الحلم فكري فكانت
أعود لأيام عمرٍ غرير
أقبل طيب الثرى في خشوع
يفوح بعزّ ومجد وفخر
أعانق أهلاً وصحباً وداراً
عساني أفي بالعهد ووّلى
ولي في حماه بنين هواهم
أيا كرم عصفور يا قريتي يا
بواديك يسرخ نهرٌ غدير
وبحرّ على قدميك ترامي
مراكبه أبحرث لبعيدٍ
يحبّك يا كرم عصفور قلبي
أنام على أمل في رجوع
أكدّ وأجهد ليل نهار

أَقِيمْ بِهِجْرِي زَمَانًا مَدِيدًا
وَمَا إِنِّي الْيَوْمَ عِنْدَكَ ضَعِيفٌ
أَقْلَبُ طَرْفِي فَيُنْثَالُ دَمْعِي
بِأَفْقِ جَمِيلِ الْمَلَامِحِ صَافٍ
كَنُوزِ الْفَتَى وَطَنُ مَسْتَقْلٍ
وَأَهْلُ وَوَدِّ رِفَاقِ كَرَامٍ
أَحَبُّكَ فِي غَفَوَتِي وَصَحَائِي
تَنَامُ وَسَقْسَقَةُ الْمَاءِ لَحْنٌ
وَزَقْزَقَةُ الطَّيْرِ أَغْنِيَّةٌ مِنْ
فِيَا لَيْتَنِي فِي رَبَاكِ مَقِيمٌ
فَلَا الْمَالُ يَسْعِدُ صَبَاً عَشِيقًا
أَحَبَّ دِيَارِي وَأَهْلِي وَصَحْبِي
فَمَا هَجْرَةٌ تُسْتَحَبُّ بِدِيلٍ
أَحَبَّ إِلَى الْقَلْبِ نَهْرٌ وَدَلْبٌ
وَوَغَانِيَّةُ فَتْنَةٍ وَجَمَالٍ
وَجِيلُ شَبَابٍ فَقِيهٍ بَعِيدٍ
وَلَا الْعَيْنُ تَغْفُو عَلَى ذَلِّ ضَمِيمٍ

فَقَدْ قَضَى عَيْشِي زَمَانَ مَدِيدٍ
فَعَمَلٌ لِقَاءَ بَدَارِكَ عِيدٍ
عَلَى وَجَنَةٍ قَدْ عَلَاهَا الْجَعُودُ
وَعَنْ جَانِبِي شَبَابٌ وَغِيدُ
كِرَامَتِهِ قَسَمٌ وَعَقُودُ
هُمُ الذَّخِرِ حِينَ تَثُورُ الرُّعُودُ
أَيَا جَنَّةَ بِالْجَمَالِ تَمِيدُ
جَمِيلٌ وَنَايٍ رَخِيمٌ وَعُودُ
بَدِيعِ الْأَغَانِي وَنَغْمِ فَرِيدِ
بَدْنِيَاكِ عَيْشِ الْمَقِيمِ رَغِيدُ
وَلَا نَهْضَةُ لِلْعُلَى وَصُعودُ
وَإِنِّي بِقُرْبِ الْحَبِيبِ سَعِيدُ
وَلَوْ طَابَ عَيْشٌ وَطَابَ الْوُجُودُ
وَسَهْلٌ وَحَقْلٌ خَصِيبٌ يَجُودُ
وَعَفَّةٌ نَفْسٌ وَخُلُقٌ وَدُودُ
عَنِ الْأَثَمِ عِنْدَ الصَّعَابِ لَدُودُ
هُوَ الْيَثِثُ عَنْ كُلِّ شَبْرٍ يَنْزُودُ

شُرود

قد تساوى عندي الدجى والنهارُ
من نجوم العلا عليه أغارُ
لا تنامُ الأحلامُ والأفكارُ
خلجة الماضي تختبي الأسرارُ
مرّ من قبل أن يوافي القرارُ
وحياتي ورد وطيبٌ وغارُ
لماذا الإسراعُ والإصرارُ
وخيالي أحبّة وديارُ
كلّما بان طيفُها أنهارُ
عائياً ليس من أساهُ فرارُ
في خلايا الشعور واستنفارُ
مبهم فيه خيبة وانتصارُ
عقيم قد عاقه الإنتظارُ
رهن أقراص الطبّ وهي خمارُ
في نوى عن لبنان جمرٌ ونارُ

ليس عندي في الأمنيات خيارُ
لا أنام الليل الطويل كأتّي
فإذا نام الجفنُ عن غير قصدٍ
أستعيدُ الماضي وأسارَهُ في
أستعيد الأيّام عبرَ زمانٍ
كان ظنّي ما زلتُ غراً فتياً
وزماني ما زال في أول الشوطِ
استعدت الماضي فجال بخدي
وخفايا طفولتي وشبابي
فيجيش الحنينُ في الصدر شوقاً
وأسى الشوق للفتى اضطرابُ
وشرود في عالم من خيالٍ
وهناك الأحلام ضعُفها صبرُ
أستلذّ النومَ المحرّم إنّي
أستلذّ العيشَ الرغيدَ وعيشي

إنّ دائي تضاحم الشوق في
إنّ دائي أنّي أحبّ وأهوى
إنّ جاري وإنّ جفاني حبيب
في هواها ألقى سعادة عيشي
هذه علّتي وهذا قضائي
وبدت في الأفق البعيد غيوم
حملت في طيّاتها عتمة قد
هو ذا العمر زهرة في خريف
وتدنّى من الغروب زماني
ليت لي عودة تكون شفائي
فيريح الفكر المعذب داء
لأضمّ الأحباب فردا وفردا
ورجائي جمعُ الشمائل يومًا
فتطيب الأيام في كلّ فصل
ويكفّ الدمع الثخين بعيني
ويزول الداء الأليم ويشفى
حبّذا هذا اليوم يأتي قريبًا

صدر كواه هجرٍ مريّرٍ بوار
إنّ قلبي للعاشقين شعار
وبلادي رغم الدمار مزار
وبعيدًا يدمي الفؤاد شفار
في صميم الأعماق شبّ النفار
لا نجوم بانّت ولا أقمار
نوّرتها الرعود والإعصار
جرجرتها الرياح والأمطار
مغريات السنتين أهل ودار
وربيع يصبو إليه الهزار
أعجزَ الطبّ والأطباء حارّوا
في حمى الصبح تسعد الأعمار
فيعود الوفاق والإزدهار
والى رونق الديار يشار
ودموعي في هجرتي مدرار
كلّ إنسان يعتريه عثار
لم يعد لي على النوى إصطبار

حَبَّذا نَوْمٌ دُونَ قُرْصِ طَيِّبٍ مَلَّ قُرْصٌ لِلْحَائِجِينَ وَزَارَ
حَبَّذا رَاحَةٌ وَعَيْشٌ رَغِيدٌ وَدِيَارٌ عَزِيزَةٌ وَافْتِخَارُ

* * *

أعاتب نفسي

وَوَخَزُ الضمير يَعِضُّ بِنَابِ
أَضَعْتُ بِهِ حَجَّتِي وَثَوَابِي
وما زِلْتُ أَغْفُو بِرُكْنِ الدَعَابِ
وما جَالَ فِي الْبَالِ يَوْمُ الْحَسَابِ
زَمَانَ الشَّبَابِ شَهْيِ الرِّضَابِ
كُلُّ لَيْلٍ نَهَارًا غَدًا فِي كِتَابِي
رَنِينَ الْكُؤُوسِ غِنَاءِ الرِّيَابِ
وما كُنْتُ أَدْرِي لِأَيِّنَ ذَهَابِي
عَلَى زَمَنٍ مَرَّ دُونَ مَآبِ
يُوْتِنِّي الْحَالُ رَهْنًا عَذَابِ
وَأَعْلَمُ لَيْسَ الْجِرَاحُ مَصَابِي
مِنَ الْعُمَرِ إِلَّا نَادَا الْإِنْسَحَابِ
يُزَالُ عِقَابًا وَأَيَّ عِقَابِ
أَرَى فِي الْبُعِيدِ بَرِيقَ ثِقَابِ
فَأَسْأَلُكَ رَبَّ الْهُدَى وَالصَّوَابِ

أَعَاتِبُ نَفْسِي أَحَرَّ الْعِتَابِ
أَعَاوِدُ أَمْسًا بَعِيدًا تَوَلَّى
مَضَى الْعُمُرُ فِيهِ سَدَى وَدَعَابَا
صَرَفْتُ زَمَانًا بَلْهَوٍ وَزَهْوِ
وَلَمْ تَدُنْ مِنْهُ النَّدَامَةُ يَوْمًا
سَلَبْتُ مِنَ اللَّيْلِ دِيَجُورِهِ
جَرَعْتُ الْخُمُورَ وَصَحْبِي سَكَارَى
زَرَعْتُ الدُّرُوبَ ذَهَابًا إِيَابَا
أَعَاوِدُ أَمْسًا فَتَدْمَعُ عَيْنِي
فَأُخْجَلُ مِنْ حَاضِرِ نَسْجِ أَمْسِ
أَفْتَتِّشُ كَيْفَ أَدَاوِي جِرَاحِي
مَصَابِي زَمَانٍ مَضَى مَا تَبَقَّى
يَعِذُّبُنِي الْحَالُ فِي حَاضِرٍ مَا
أَقْلَبُ طَرْفِي حَوَالِي عَلَيَّ
لِيُرْشِدَنِي فِي ظِلَامِ اللَّيَالِي

فأنقذ نفسي من اللوم إنّي
أتوق لعيش رغيد بعيد
أتوق لأهل ودار وصحب
أتوق لعهد الطفولة إنّي
فيا ليتني لا أبالي بصحب
ألود لودّ القلائل منهم
فألقي ذراعا صدوقا صديقا
فإنّ صديقا صديق قليل
ألمم بين الخفايا بقايا
حذفت من المنجد اللا فكانت
ضمنت لغيري سعادة حظّ
ضمنت لغيري رداء حريّر
ولمّا رجعتُ أصارح غيري
فبادرني الغير باللا جوابا
فعدت لداري وليس سواه
هو الدفء في زمهرير الليالي
هو السقف والمهد والذخر آوى

تعبت من العيش في إصطخاب
عن الإنحدار وعسف الكراب
لنهر وسهل وخضر الخضاب
برغم السنين صريع المرابي
ولكنّني مولع بالصحاب
لأدفع عنّي فجور الذئاب
أمدّ إليه يدي في رحاب
وما أكثر الصحب عند شراب
قساوة قلب صريح الجواب
نعم سببا مفعّما بالصعاب
وحظّي سحاب وغيم ضباب
وما عرت بالاً لنول ثيابي
وأندب حظّي وعنف الضراب
وأعرض عنّي وعن إنتحابي
معيّل على خيبتني في الحراب
هو الظلّ عند هجير الشهاب
رفيقة عمري وأغلى الحباب

وَحَبَّيْ لَهُم فَاقَ كُلِّ احْتِسَابِي
فَإِنِّي سَعَيْتُ وَرَاءَ السَّرَابِ
تَكُونُ بَدَايَةَ عَهْدِ الْخَصَابِ
وَفِي حَبِّهِمْ أَسْتَعِيدُ شَبَابِي
بِيَاضِ الْجِبَالِ جَمَالَ الْقَبَابِ
تَمَلَّكَ فِيهِ شُعُورُ التَّبَابِ
بَصْدَقِ الْمَقَالِ وَحَزْمِ الْخَطَابِ
أَبَى الْعَرْشِ إِلَّا بِأَعْلَى سَحَابِ
يُزْجِرُ كَاللَيْثِ يَوْمَ الْغَلَابِ
وَيُخَفِّقُ قَلْبَ بَصْدَرِ الشَّبَابِ

هَوَاهُمْ سَعَادَةُ قَلْبِي وَرُوحِي
وَمَا إِنِّي أَطْلُبُ الْعِذْرَ مِنْهُمْ
فَلَا بَدَّ مِنْ قَفْزَةٍ لِلْأَعَالِي
وَإِنِّي بِهِمْ قُوَّةٌ لَا تَضَاهِي
فَمَا الشَّيْبُ إِلَّا وَقَارٌ وَفَخْرٌ
وَمَا الْيَأْسُ إِلَّا لِمَرَّةٍ خَمُولُ
وَإِنَّ الْحَيَاةَ شَبَابٌ تَحْلَى
شَبَابِ طُمُوحِ نَزِيلِ الْمَعَالِي
شَبَابٌ قَوِيٌّ السَّوَادِ حَرٌّ
لَهُ الْعَيْشُ حَقٌّ وَمَا ضَاعَ حَقٌّ

* * *

ضيّعت في الصمت

في حقبة فيها الجهول معلّم
فبحثت عن لغة بها أتكلم
في ظلّ مجتمع علينا مبهم
إنّ التواضع نهجٌ من يستسلم
ضعفا ونحن على الشجاعة نفطم
وعلى خطى الأب للعلی نتقدّم
وقساوة وعوارض لا ترحم
ضاء الذين تفرّشوا فتعظّموا
وعواصف عكس الرياح تزمزم
ما خاب من يغزو الصعاب ويقحم
فيها الفوائد جمّة لا تحسم
قمع التشاؤم والخمول فنسلم
تقوى على سخط الحياة وتعظم
نحن الأوائل والمحافل تعلم
في كلّ حفل بالأكارم يزخم

أبنيّتي إني أصمّ أبكم
ضيّعت في الصمت المراد مكائتي
لغة النبالة أصبحت منبوذة
لغة التواضع في الأنام حقيرة
ظنّوا النبالة والتواضع عندنا
من عقّة الأمّ الحنون خصالنا
إنّا رفضنا الذلّ رغم عداوة
ولقد أبينا أن نقول نعم لإز
ما راعنا زمنٌ رديءٌ مجحف
من غضبة الأيام ننتشل القوى
إنّ المصاعب للفتى أمثولة
في محنة زمنية نسعى إلى
ونشيد من عزم الإرادة همّة
ففسير في درب المفاهر إننا
نحن الذين تألّقت راياتنا

رَايَاتِنَا عِلْمٌ وَمَعْرِفَةٌ وَأَخْبَرْنَا
مَا عَابَنَا إِنْ جَاءَ يَوْمًا أُرْعَنَ
فَتَجَاهَلَ الْأَسْمَاءُ عَمْدًا هَكَذَا
مَا سَاءَ إِنْ جَهَلَ الْأَصُولُ وَإِنَّمَا
إِنَّ الْكَرَامَةَ وَالسِّيَادَةَ فِي الْوَرَى
مَا هَمَّنَا مَا الْغَيْرُ فِينَا يَدْعِي
مَا ضَيَّعَ الرَّأْيُ الْمَذْبُذِبَ حَقًّا
أَمَّا الذَّلِيلُ فَيُشْتَرِيهِ دِرْهَمٌ
هَذَا إِرَادَةُ أَحْمَقٍ مَتَهَوَّسٍ
لِيَرَى الْأُمُورَ بِغَيْرِ مَنْظَارٍ فَقَدْ
وَعَدَا يَعُودُ إِلَى حَقِيقَةِ حَالِهِ
فِي الصَّوَابِ وَيُسْتَعِيدُ صَوَابَهُ
لَسْنَا نَرِيدُ نَدَامَةً وَتَنَكُّرًا
لَعَنَّا نَأْبَى وَنَرْفُضُ زَمْرَةً
دَرْبَ الشَّهَادَةِ وَالضِّيَافَةِ وَالنَّدَا
نَمْشِي إِلَى الْعِلْيَاءِ نَعْمَ مَكَانَةً
لَا تَرْفَعُ الْإِنْسَانَ أَلْقَابًا وَلَا

سَلَاقٌ وَإِخْلَاصٌ وَخُلُقٌ مُكْرَمٌ
مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي غَدَا يَتَزَعَّمُ
جَهْلُ الْغَشِيمِ مَذَلَّةً وَتَهَجُّمٌ
مَسَّ الْكَرَامَةَ عِنْدَنَا لَا يَهْضُمُ
خُلُومًا بِهِ كُلَّ الْخَلِيقَةِ تَنْعَمُ
وَيَقُولُ نَحْنُ بِمَا زَرَعْنَا أَعْلَمُ
إِنَّ الْأَبْيَّ حَقُّوْقَهُ لَا تَرْجَمُ
مَنْ غَابَرَ الْأَيَّامَ سَادَ الدَّرْهَمِ
سَرَّ التَّعَايِشِ لَيْتَهُ يَتَفَهَّمُ
أَعْمَى بِصَائِرِهِ غُرُورٌ أَبْهَمُ
إِنَّ الْحَقِيقَةَ كَوَكَبٌ لَا يَحْجُمُ
مَنْ كَانَ مَلَأَ صَوَابَهُ يَسْتَنْدِمُ
كُلُّ لَهُ دَرْبٌ يَسِيرُ وَيَقْدُمُ
دَرْبًا بَنِينَاهَا تَهْدٌ وَتَهْدُمُ
هِيَ دَرْبُنَا وَمَسِيرَةٌ لَا تَخْتَمُ
إِنَّ الْعِلَالَ لِلْمُبْغِضِينَ مُحَرَّمٌ
تَسْمُو نَفُوسٌ بِالْإِدْنَاءِ تَفْعَمُ

إِنَّ الْحَيَاةَ تَعَايِشُ وَتَعَاظُذُ إِنَّ الْحَيَاةَ تَوَدُّ وَتَكْرَهُ
مَا سَادَ فِيهَا سَافِلٌ مُتَعَجِّرٌ حُبُّ الظُّهُورِ بِفِكْرِهِ يَتَحَكَّمُ
كُلُّ لَهُ يَوْمًا نَهَايَتُهُ وَمَنْ شُبْحُ الرَّدَى غَيْرُ الرَّدَى لَا يَسْلَمُ

* * *

اذكريني

وابسمي لي ما أطيبَ البسمات
أستطيب الرجوع قبل الممات
ومضى الغمرُ حالِكُ الظلمات
واتركيني هناك سرّ نجاتي
رجّعيني لقريتي لللداتي
يا ملاك الأحلام والأمنيات
وقصّيدٌ يجيش بالذكريات
مضجعي بالأشواق والعبّرات
من جميل في الأرض والسموات
و"دواويرا" مسبح العائلات
وظلال الصفصاف والقصبات
لأعلى ضوء "اللكس" بالشبكات
وعفافا وشلّة الفاتنات
بفؤاد مرجرج الزفرات
أفعموا بالوجد العميق حياتي

اذكريني يا أجملَ الكائنات
واحمليني إلى بلاديّ إنّي
هدّني الهجر والفرق كوّاني
احمليني إلى ديارِي وأهلي
رجّعي لي طفولتي وشبابي
رجّعيني يا منيتي ورجائي
"كرم عصفور" ريشتي ودواتي
"كرم عصفور" همسة الليل تملّي
"كرم عصفور" كلّ ما طاب عندي
كيف أنسى يا منيتي نهر "عرقا"
كيف أنسى الرمال أنعم مهد
كيف أنسى الأسماك نصطاؤها لي
كيف أنسى ليلِي وسلوى وهندا
كيف أنسى أولى الحبيبات تلهو
كيف أنسى أحبّة ورفاقا

هو أغلى وأطيب الشهوات
ليس شيب الفتى جموح الحياة
لم يزل صباً ثائر الخفقات
وحنيني وصبوتي وصلاتي
كلّ ليل أحلامي الزاهرات
شطر واح النجوم والنيرات
من سُجون الأشجان والحسرات
لأزف الكاسات للكاسات
ما تغني الطيور للنسمات
وشقاء وخيبة العثرات
ثاخن مرّ نضرة الوجنات
أتعب الليل من صدى الأنات
كرم عصفور كوثر المغريات
في ظلال النجوم والشجرات
حبّذا إلفه وجمع شتات

يا فتاتي هيهات أنسى زمانا
كرم عصفور لن يخيفك شيب
إن غزا ذاك الشيبُ رأسي فقلبي
كلّما طال البعدُ زاد اشتياقي
فتراني عبر المنام أناجي
علها تغتلي الأثير وتمضي
لأشتم الثرى وأعتق نفسي
أملأ الكأس من دُموع الدوالي
وأغني مع النسيم وأشدو
أتناسى هنيهة عبء دهر
لأريح العينين من هدر دمع
هو ذا الحلم حلم كلّ بعيدٍ
حبّذا نلتقي غدا منيتي في
في رباها الخضراء رمز إباءٍ
حبّذا عودة المهاجر يوما

* * *

عنكب الشيب

عنكب الشيب وشبّ الكبُر
دبّ الوهن وساد الضجر
هائج مصطخب لا يدحر
وعلا الوجّة شحوبٌ أصفر
من صُمودي وعنادي يَسْخَرُ
يبق من عزم شبابي مخبر
تؤنس المشتاق هذي الصور
أين أهلٌ ورفاق كثر
ببعيد هل ترى يفتكر
مشغف بالدار ليلي كدر
عقربُ الساعة لا يستنفر
في منامي لبلادي أبحر
إنّ ذكراه عذابٌ أكبر
بعدهم هم كنزٌ عمري الأوفر
هم رفاق الدرب هم من أشكر

من قصير العمر ولّى الأكثر
لم يَعدْ عندي خيارٌ في جهاد
حطم الموجُ شراعي وسط بحر
فتمشّى الرعبُ في صدري وقلبي
وتراءى الموتُ في حلمي وصحوي
أين أيامُ شبابٍ يافع لم
لم يدم إلاّ بقايا صور هل
أين أحلام الصبا أين الأماني
أصبح الكلّ بعيدا عن عيوني
أصبح الدار بعيدا وفؤادي
أصبح الليل طويلا ومملاً
أستلذّ النوم لكن لست أغفو
تاركاً في غربة دهر عذاب
تاركاً خمسة أحبابٍ أعاني
تاركاً ألفَ صديقٍ وحميم

كلّ ما أشدو ديارا أغمر
سحق الحقّ وساد المنكر
أنّ "صوت" الهجر لا يستنكر
لا مقام للألى قد هجروا
ودعانا غرباء مهجور
في علاه يستريح القمر
صامدٌ في داره منتصر
كوثر يسخو وعين تسهر
وعداءٍ وأُسُودٍ تَزُرُ
وشراعا عانقته الأبحر
والتفاني بالمعالي يذخر
غضبة الدهر المعادي يقهرُ

تاركما لقمة عيشي لا أبالي
نحن من نحن نسينا "النحن" لمّا
جلسات "المجلس" البرّ أقرّت
إنّما "صوت" مقيم الدار حقّ
لهف قلبي غرباء الدار صرنا
حيثما كنّا زرعنا الأرض أرزّا
فخرُ لبنان جناحان مقيم
وبعيدٌ في ديار الكون صبّ
وهما درع يقيه كلّ شرّ
فليدُم لبناننا ينبوعَ حرف
وجنان الودّ نبراس التآخي
وليعيش إنسانه حرّاً أبيا

* * *

غربة

يضني الأسى والإنتظار
في الصدر بركان و نار
لكنني دون الخيـار
ما عاد في يده القرار
وهومـه بعد الديار
أما الزمان على شوار
تصل الليالي بالنهاـر
في حلمه عجز الفـرار
إلا غداة الإحتضـار
أصـبحت من أمسي أغار
أرض المفـاتن والمـزار
بغناء عصفور هـزار
فردوس أطفال صـغار
في عالم حقل الكبار
فيه اندحار وانتصار

في غربة خلف البحار
والشوق وهجـة جمرة
أشقى فأنشـد عـودة
من عمره ولـى سدى
يبقى رهينة حاله
أمل الرجوع يُريحه
في خلده أنشـودة
يغفـو فتبدو صـورة
أنشـودة لا تنتهي
سـتـون عامـا أدبـرت
أمس يرجعني إلى
لزمان صـبـ مـولـع
زمن الطفولة شـيـق
زمن الحـادثـة جـولة
زمن الرجولة غـامـض

شـيخوخة وردا وغـار
شـيب علامـات الوقـار
يفشـي الخفايـا باختـصار
شـيخوخة فـي إنـهيـار
وربـيع أيـامـي بـوار
نـس مـخبر عـني الجـوار
فـي الرـمـس خاتـمة الحـوار
فـي غـير أوطـان ودار

مـن فـاز مـان نصـيبه
سـتـون عامـا زانـها
فـي مفرقـي متعمـشـق
لـا لـسـت أخشـاه ولا
مـا راعـني فـصل الشـتا
ودويـ أجـراس الكـنا
لـا لـسـت أخشـى وحشـة
لـكـنـني أخشـى الرـدى

* * *

حار الكلام

وتعذر النطق الحكيم الشيق
وتجلد وكلام وغد يرهق
أما السفاهة في حماهم رونق
خجلوا كرامتهم تداس وتسحق
أسفوا ولا عيب إذا استنوقوا
مرمية لا في النفاية تنفق
ومراوغ خالي الضمير مزندق
عند الكلام غراب بين ينعق
صل رهيب لا يرق ويشفق
متذبذب صعب التعايش أحق
متألق إن بات حيا يرزق
يسعى إلى خير ولا يتصدق
من يقحم البحر المصاخب يغرق
فالبعد عنهم رحمة وترفق
تسلم وعيشك بالرفاهة يعبق

حار الكلام بهم وزل المنطق
ما عاد يجدي الصبر صاحب حكمة
لغة العقول معيبة في سفرهم
وإذا ذكرت لهم كرامة إمري
لكنهم بالحوال لا بالو ولا
قوم بتصنيف الشعوب حثالة
منهم دنيء النفس وغد سافل
منهم بذيء النطق قل نظيره
والأرعد الغدار ينفث سمه
منهم لئيم مقرف متعجرف
أما الحسود يغار من متفوق
لا يشتهي خيرا لإنسان ولا
يا ويح إنسان أراد تقاربا
لا خير منهم يرتجى وصداقة
فاربأ بنفسك عن صداقة أرعن

جفّ المداد

من بعد ما كان دفاقا بلا كيل
يا فرحة الشعر في لبنان يستعلي
تؤانس الوحي كالأزهار للنحل
والبدر ينشر نور الصبّ في الليل
فوق الشوامخ إشعاعا فتستجلي
يغفو يدغدغ شطّانا من الرمل
والهجر غير هُموم البعد لا يُملي

جفّ المداد على أرض البرازيل
لبنان ينبوع إلهامي وقافيتي
نبع الجمال وأنسام مبرّدة
والنجم يركضُ إثر النجم في سمر
والساهرات من الغيم الرقيق ترى
والبحر مسرح موج لا ينام ولا
هذا الجمال لعاب الوحي يسكرني

* * *

هذي ديارك

وانس الذي أضناك من عمر غبي
عش حاضرا وانعم بعيش واطرب
جبل أشمّ في جوار الكوكب
جدران صخر زيّت بالطحلب
خفقات أمواج تجيش بموكب
تركت بكلّ حمى هدايا مركب
من جذع أرز إستراحة مغرب
فاستأنس المجهول بالمستغرب
أكرم بمهد نبع علم أعذب
سحريّة دنيا غوى وتحبّب
غير البسالة والإبالة لم تنجب
ر في ديار الهجر مُرّ مُجذب
ونعيمها وجمالها المخضوضب
في حيرة وتأوّه المتعذب
لحبيبة وتلوّغ المتغرّب

هذي ديارك، نخبّ دارك فاشرب
إنّ الذي ولّى فليس بعائد
هذي حماك حبيبة وعزيزة
واد عناوين الخشوع مقدّس
سهل فسيح أخضر يغفو على
ومراكب مخرت خضما هائجا
حملت إلى الكون الحروف صحائفها
راحت إلى المجهول تكشف كنهه
فينيقيا مهد الحضارة والحجّا
هذي ديارك يا فؤادي بسمة
وربى الكرامة والسيادة إنّها
شاء الزمان لقاءها من بعد غمّ
أنعم بها أنت الحريّ بسحرها
أنت العشيقُ عشيقها لا تهتدي
نقل هواك ففي هواك تشوّق

مسك وريحان وعبق السحلب
لما تحقّق آمنيات المأرب
شمس مشعّعة بكون غيب
وخرير ماء في نهير مسهب
في عالم الأحلام عذب طيّب
عن خاطري يا فرحتي لم يغرب
فتعال هات الكأس واترّع واشرب

واشرح حنينك للنساء عطرها
ما ضاع عمرّ ذاب شوقا في النوى
ما مأربي إلا الإياب لموطن
أصغي لزقزقة الطيور وشدوها
وأغيب عن دنيا الأنام هنيهة
وأتيه في أيك الصبابة والصبأ
هذي ديارك يا فؤادي خمرة

* * *

يا زمانا

جرجرتَه الأنواءُ هَشَّ الكيانِ
ودموعًا وزفرةَ الأشجانِ
فكبنا تحتَ وطأةِ الأوزانِ
فهوى مذلولا صريعَ الهوانِ
عيشَه أينَ منه طيبُ الأمانِ
فأمضَ الديجور كلَّ مكانِ
قذفتُه مَدافعُ البهتانِ
يا لهولِ الورى من اللعانِ
من عداءِ الإنسانِ للإنسانِ
أيَّ عمرٍ نـرومُ أيَّ أوانِ
أيَّ جَلٍّ مهدِ الهدى والأمانِ
فرَلَقْنَا لفوهةَ البركانِ
ما ورثنا من نكبةِ الأضغانِ
إنَّ جرمي قصيدي وبياني
م إذا مسَّ سطوةَ السلطانِ

يا زمانا أشقى وأنكى زمانِ
عَفَرَتْ جَفَنُهُ الخطوبُ دماءَ
حملته عبئًا ثَقِيلاً ثَقِيلاً
لطَّختَ بالعار الشَّنِيعَ لَوَاهُ
يا زمانًا شَكَّتْ شعوبٌ ومَلَّتْ
عَنكَبَ اليأسِ في الصدورِ مريعا
حجبَ الشمسَ والضياءَ دُخانَ
إنَّ نارًا مِنْ لمعةِ الأفقِ شَبَّتْ
لمعانِ الأفقِ الملوَّثِ ضَرْبَ
أيَّ عصرٍ نعيشُ أيَّ أنامِ
أيَّ إنسانٍ نستحبُّ ونرجو
هَشَّمَ الحقدُ والجفاءُ هَوانا
وركدنا في بؤرةِ الجرمِ نشكو
يا زمانًا تخشى الحروفِ عقابا
أصبحَ الحرفُ عندنا مجرمًا جُر

فلما يخشى الحروفَ كلُّ جبان
لَسَنٌ يُحيي الوعي في الأذهان
وأذى جبّارا رفيع الشان
ويل مرء من غضبة الطغيان
ناشدا حقّ العيش خُلو المغاني
غدر مستكلبٍ حقير وجاني
في حمى الأنبياء والأديان
وابّاء مرسّخ ريّان
صرخة في محاضر الطرشان
سوف تبقى رسالة الأكوان
حبّذا لو يمرّ مرّ الزمان

لهف قلبي ليس الحروف سلاحا
وإذا رام شاعرٌ أو أديب
غاظ من لا يستعذب الحرّ حرّا
وتعدّى ما لا يجاز لمراء
كلّ من يفعم الصدور حماسا
بات مرمى رصاصة الغدر يوما
يا زماني هذي حقيقة حال
في ديار تاريخها رمز مجد
لن أطيل العتاب إنّ عتابي
لست أخشى على بلادي، بلادي
إنّما خشيتي زمانٌ مريزٌ

* * *

أين وطني

أسائل عنها كل من راح واغتنى
وماذا دهاهم في زمان تمرّدا
فغنكب يأس في الصميم وعريدا
فيا ويل شعب في البطاح تشرّدا
تجيش كبركان رهيب توقّدا
وبت بعيد الدار والباب أوصدا
تجرّح صوتي من نشيد تردّدا
والأسلام للدخيل وللعدي
ويظفر في الهيجاء شعب توحّدا
عميل دخيل عاث شرا وأفسدا
تصيده الضرغام فيما تصيّدنا
بخنجر أنجاس بقلب تهوّدنا
على أرضها للغدر والقتل والعدا
وأي وجود تدّعي قد تبدّدا
فيا خيبتني ضيعت في الهجر مولدا

أنادي بلادي لا جواب سوى الصدى
وأبحث عن أهلي وصحبي وملتي
فلا علم أو أنباء عندي بحالهم
أخاف عليهم من أذى من تشرّد
أخاف عليهم من جنون خليفة
أناشدُهم والهجر قض مضاجعي
أناشدُهم هيهات أسمعهم لقد
أناشدُهم توحيد قلب وقالب
يهون على الأعداء خصم مشعب
ولا خير في شعب يُباع ويُشترى
"ومن يجعل الضرغام بازا لصيده
أنادي بلادي والبلاد جريحة
وقامت دويلات بهيم شعارها
فأنى لها حكم وأنى سيادة
أفتش فيها جاهدا عن هويتي

فما عدتُ أدعى في بلادي مواطنا
لقد شوّه الحقّ المبين عصابة
لنا الحقّ لن تسطو عليه عصابة
لنا الشمس والأنسام والأرض والثرى
أقلب طرفي في الأنام محدقا
غيوم وإعصار و برق مؤذّن
ففي كلّ صقع من لظاء شرارة
وتقذف آهاتٍ سعيّر لهاثها
فأسأل عن مهد الصبا ومصيره
وهلّ يعي أهل الزمام رسالة
فأمثولة الماضي القريب مريّة
ألم نسمع الأطفال تندب حظّها
نعم تغضبُ الأطفال إن قيل محتد
تشبّ على ويل الحروب وهولها
ولا تتوخّى العمر يرفل بالمنى
فكيف يلمون القيمون شبيبة
أنادي بلادي علّها ذاتُ أنة

أنا أجنبيّ في بلادي على المدى
تظنّ شروق الشمس لن يتجدّدا
توهّمت الأرياح تُطفئُ فرقدا
لنا وطنّ واح الضيافة والندى
فيؤلمني مرأى الأديم تلّبدّا
عن الخطب في البداء أرغى وأزبدا
تشرّد أيتاما وتُحرقُ مذودا
توجّج آلاما فيبتسمُ الردى
وهل يرحم الإجرام شعبا توّددا
وأمثولة هلاّ يمرّ الأسى سدى
ومن عاشها ما كان صمّا وأرمدا
وتنفّر ممّا بات يذكر محتدا
فمذ أبصرت نورًا فذا النور ما بدا
وعربد في الدار العداء وشرّدا
وفجرا جديدا زاهرا ساطع الهدى
بلا أمل في حقها الدهر أجدّا
ستسمع فيها بعض ما ينقل النّدا

سأعلمها أني أدينُ بحبّها
وكيف يفوح الحبّ والدار بلقع
أظّل أغنيها غناء تشوّق
يُحَاك لها أنكى مُؤامرةٍ وقد
فإن لم يُفقُ شعبٌ ويُنقذ عِرْضُهُ
أو اندلعَ الحقْدُ اللئيمُ وشرّه
وعملق من أنجاسها القزمُ سحنةً
فلا يسلمُ العِرْضُ الرفيعُ ونجده
سأسألها ماذا يفيد تناحرُ
أما ورث الإخوانُ من عسفه الأسي
أما ورث الإخوانُ من شرّه الخنى
أما قفرت من أهلها الدارُ وانتهت
أما ضحكت منّا الشعوبُ بأسرّها
وألصق إرهابا بنا وبشعبنا
وحملنا صقر الأنام مهانة
ندائي وئامٌ بين أهل أحبة
وليس بغير الإلف يحلو تعايشُ

ولكنّ حبّي في العراء تأوّدَا
وجرثومة الإذلال لا تردع اليدا
وذو الشوق عن حلم الهوى لن يُحيّدَا
دهى القيمينَ الجهلُ والشعب ما اهتدى
تسلّط شدّاذٌ وسادَ منددا
وماجت دكاكينُ الدمار توعدَا
وضيعٌ حقيزٌ للخراب تجنّدا
ينامُ جبانًا لا يُزهزه الفدى
بلا هُدنةٍ بين الأخوة صعدَا
وسال دُمُ الطفل البريء وما اعتدى
ومن ضيمه ذلًا وعارا وأعبدا
خرابا ودارًا للجرادِ مشيّدَا
ونامَ على خزّ عدوّ وزغردَا
فبتنا معين الجُرم نحن وموردا
ووصمة إجرام وفي حكمنا عدا
فلبنانُ يحيا بالوئام مطوّدَا
ويجمع شمل قد نأى أو تعدّدا

لِيَبْقَى عَرِينُ الْأَسَدِ حُرّاً سَيِّداً
وَدَمَرَهَا "شَمَشُونُ" يَوْمَ تَعَمَّدا
وَلَا نَدَمَ يُجْدِي غَدَا تَتَدَمَّوْا غَدَا

نَدَائِي دَعَاءَ لِلْوَلَاءِ وَلِلْفِدَايِ
وَالْأَكْفَى نَبْكَى عَلَى أُمَّةٍ هَوَتْ
فَلَا تَهْدِمُوا لِبْنَانَ أَنْتُمْ عَمَادُهُ

* * *

تعاتبني

يعاتبني البعض لأنني أحبّ وطني

وتشتمني وأسأل ما السبب	تعاتبني وأجهل ما الذنب
وتغضب علّهُ يُجدي الغضب	وترفض أن تناقشني علنا
وأكره فأين هو العجب	وتتهمني بما لا أجهله
وأعشقه وليس به عطب	وتحسّذني على ما أفعله
وليس الحبّ سرّاً يحتجب	أحبّ نعم ولا أَرْضى بدلا
وفخري أنّني صبّ طرب	أحبّ بكلّ جارحة علنا
بلادي مطمعي وهي الأرب	أحبّ نعم بلادي أعشقها
حقير مجرم وحلا اللقب	فإن كان الهوى جرما فأنا
حظيت بنعمةٍ كم ترتغب	وإن كان الهوى نعمة فأنا

* * *

حائر

وَأَنْشُدُ الْهَدْيَ إِنَّ الْهَدْيَ سَهْيَانُ
قَدْ لَفَلَ الْعَمْرَ أَشْوَاقٌ وَهَجْرَانُ
مَا عَادَ يُقْتَعْنِي دَهْرٌ وَأَزْمَانُ
حَتَّى مَتَى يَسْتَمِيلُ الصَّبْرُ إِنْسَانُ
فِي الْبَعْدِ تَقْبَعُ أَحْزَانُ وَأَشْجَانُ
لَمَّا يَمُرُّ فِيهِنِي الْبَالُ لَبْنَانُ
لَبْنَانُ مَعْبُدُ أَدْيَانِ وَإِيمَانُ
لَهُمْ سَلَامِي وَوَجْدِي أَيْنَمَا كَانُوا
مَا غَرَّنِي فِي بِلَادِ الْغَيْرِ إِسْكَانُ
هَلْ كُلُّ مَا حَلَّهَ الْإِنْسَانُ أَوْطَانُ
بَيْنَ الرِّبَى بِجَوَارِ النَّهْرِ تَزْدَانُ
وَهَابَ قَوَادِمُهَا رَوْحٌ وَرُومَانُ
بِمَوْطِنٍ فِي رِبَاعِ الْكَوْنِ بَسْتَانُ
وَكَرَمُهَا الْغَضُّ زَيْتُونٌ وَرَمَّانُ
تَعْصِي عَلَيَّ أَنْاشِيدٌ وَأَلْحَانُ

أَشْقَى وَأَشْكُو وَإِنَّ الْفَكْرَ حَيْرَانُ
قَدْ طَالَ فِي الْهَجْرِ عَمْرُ الْهَجْرِ أَقْلَقْتَنِي
مَا عَادَ يُفْرَحْنِي وَعَدٌّ وَلَا أَمَلُ
بِالْغَتِّ فِي الصَّبْرِ حَتَّى الصَّبْرِ أَتْعَبْنِي
إِنِّي صَبَرْتُ عَلَى بُعْدِ أَكَابِدِهِ
مِنْ خَمْرَةٍ عُلِقِمِ قَدْ صِرْتُ أَشْرِبُهَا
لَبْنَانُ يَقْظَةُ أَحْلَامِي وَبَهْجَتُهَا
لَبْنَانُ أَرْضِي وَأَهْلِي حُبُّهُمْ غَزْلِي
مَاذَا دَهَانِي بِدُنْيَا أَعْجَمَ سَكْنِي
مَا طَابَ إِلَّا بَدَارُ الْأَرْضِ لِي سَكْنُ
ابْنُ الشَّمَالِ أَنَا مِنْ قَرْيَةٍ رِبْضَتْ
مِنْ قَلْعَةٍ سَجَلُ التَّارِيخِ رَفَعَتْهَا
مِنْ هَضْبَةٍ هِيَ قَلْبٌ نَابِضٌ شَغْفَا
مِنْ كَرَمٍ عَصْفُورٍ عَطَرَ الْوَرْدَ نَسَمَتْهَا
غَنِيَّتُهَا وَأَنَا مَا كُنْتُ غَيْرَ فَتَى

رددت في مسمع الأيام قافية
كبرت في هجرتي والشيب داهمني
فبت أبكي على ما مرّ من زمن
لما فطرتُ لأيّام الحادثة في
إن كنت أنسى فلن أنسى ويذكرني
ما كنت أحسب أنّ الدهر يغدرني
لقد رضيت بحالي مغرماً حذراً
حقارة العيش لا أخشى برائتها
أقاوم العسف والأقلام شاهدة
فلا أجامل دجالاً ولا دجلاً
ولا أعاهد سفاهاً ومغتصباً
أناشدُ العدلَ والحقَ الذي نحروا
ما ضاع حقّ الألى أوطانهم هجروا
ما عدت أدري إلى من أنتمي أبداً
إتي وإن جارت الأيام لي وطن
ما عابني نسب فالفخر في نسبي
قد شاقني أن أرى في الدار مغتصباً

قد كان ينقصها وقع وأوزان
ودغدغ الشوق نسيان وحرمان
فأفعم الصدر إيلاً وسلوان
تلك الربوع وذكر الأمس أحزان
صحبي لهم في صميم القلب شكران
فليس للتائه الرّحال شيطان
من ويلها فجليس القصر سلطان
ولا أنام وفي الأرجاء طغيان
إنّ اليراع وأهل العسف عدوان
الصدق ديني ويرعى الصدق وجدان
إنّ الخليفة أخذان وإخوان
والعدلُ في الناس إنصافٌ وعرفان
إنّ المسافاتِ أوهامٌ وبهتان
أنا المهاجرُ هل لي بَعْدُ عنوانُ
أمّ ولو فتحت لي الدار بلدان
قد عابني في الحمى هول ونيران
يدعى حليفاً وفيّاً وهو ثعبان

سئمتُ من دول قد صنفت دولا
وفي المرباع أعلام مزيفة
سيانٍ عندي دخیلٌ عاث مفسدة
إن العمیل خسیس الخلق محتده
یشبّ غرا على الإجرام مفترسا
وكلّ وغد لنیم أجره جدث
عیش الذلیل وإن لانت مصائبه
فلست أرضى سوى عیش الكرامة في
علام أبقى بدنيا الهجر مكرثا
والقلب يخفق في الأعماق مصطخبا
علام أمكث في هجر وطائرتي
كيف الإيابُ ولي في الهجر أربعة
هم وحي قافيتي هم لحن أغنيتي
إنّ القرار عسیر لستُ أجهله

يسئسها قادة في الخطب عميان
للعار رمزٌ وأشكالٌ وألوان
وسيد القوم سقّاح وخوّان
للذلّ والعار والبهتان مذعان
واللؤم في دمه كالغيث هتان
والحرّ رغم الردى حيّ وريان
جمزٌ ونازٌ وعيش العزّ ریحان
أرز شَمْوخ فدار الأرز فتّان
لا الأرض أرضي ولا الأخدان أخدان
والشوق في الصدر نيران وبركان
وشك الإياب ومن غيري له الشان
هم نسمة العيش هم للعيش تيجان
هم خير ما خطّه شعر وتبيان
لكنّني عاجز والفكر حيران

* * *

يا حرف

يا حرف خذ من فؤادي ما تشاء فدا
خُذني إليه أغني الشعر في فرح
خُذني إلى مسرح الأحلام ها أنذا
لي خافق في هواه هائم وليلة
خُذني إليه ولو في الحلم ثانية
إن كنت للوطن الغالي تروح غدا
ما غرد الطير إلا في الحمى وشدا
ما عدت أقوى على صبر فقد نفدا
غر جفاه حبيب عندما بعدا
فإن عصي الحلم لا تنس الرفات غدا

* * *

أقسمت

حتّى يعود عرينُ الأسد مرتهبا
قتل الحبيب حبيب يجهل الغتبا
درع يقيها الرياح الهوج والعطبا
من كان أوقد في بنيانها الحطبا
في أمة جاوزت في شأوها السحبا
فجدّدوا الفشل المألوف والريبيا
علا التنافسُ أيّ يرأس العربيا
أين الوليدُ يُرينا المجدّ منتصبا
فطيفه عن جبال الألب ما غربا
حتّى الثلوج غدت من بطشه لهبا
ولّى الزمان وولّى الأمس منتحبا
وأمهات بكّت أطفالها الزغبيا
وغدّ وما عرف الإثم الذي ارتكبا
للنهب والقتل والإجرام فاغتصبا
في عُرف مستكلب الدرهم انتسبا

أقسمتُ أن لا أقول الشعر والأدبا
أقسمت ما قسمي إلّا معاتبة
قالوا وقتلنا عروس الشرق إخوتها
عجبتُ كيف بلاد العرب فرّقها
عجبت كيف يموت المجد منتحرا
جاؤوا إلى الفاس إحياء لمؤتمر
إلى جهاد تنادوا نغم ما فعلوا
أين الوليدُ يقودُ اليوم أُمته
أين الهنيئعلُ يُعطي الكون ملحمة
أين الهنيئعلُ يخشى الروم سطوته
أين العديدُ من الأبطال من عرب
مرت بنا حقّب والموت مفترس
كم من صغير بججر الأم أعدمه
من كلّ حدب أتى لبنان مرتزق
حتّى الهويّات قد باتت تدين فتى

بات الورى صامتا لا يسمع الصخبا
ما حرّكت ساكنا في مجلس عجبا
مأجورة دفعوا في صمتها ذهباً
غيمٌ بهيمٌ وغيرَ الحقِّ ما حجباً
فحملوك صليبا مثقلا نوباً
أنّ المراق دم الأبطال ما نضباً
تبخل بأيّ ثمين يخدم الأربا
في كلّ شبر جيوش تدّعي الغلبا
وجه السما طائرات تنفث الكربا
قلّ المُغيث وهول الجرم ما شجبا
كأنّها لعب من لملم اللعبا
بيروت إذ غدا عمرانها خربا
إنّ الهضاب لنا لن نترك الهضبا
شباكهم في ربانا اليوم ما نعبا
هيهات يمحو الزمان المجد واللقبا
سواك كنت لجمع الشمل منتدبا
أجل السلام جهلت اليأس والتعبا

صحنا بوجه الدنا عطفاً على بلد
قنابل القتل بالإجماع آفتها
مجازرٌ عدّة ما ألهمت صحفا
ولّى زمانٌ ونورُ الشمس يحجبه
لبنان ظنّ العدى دنياك جلجلة
عرفت كيف تسير الدرب مقتنعا
أنت الذي عن فلسطين الجريحة لم
لبنان أنّك فلسطينٌ مجرّاة
غطّت جحافلها خصب الثرى وكست
رقطاع ما لسعت إلّا البريء وقد
هناك في الساح أشلاء مبعثرة
خضر الشوامخ جرداء غدت وبكت
لبنانُ يا وطنَ الأحرار معذرةً
خابَ الذين على أسماكنا نصبوا
نحن الذين كسبنا المجد من زمن
رسول لبنان من أدري بمحنتنا
آمنت بالأرز فردوس السلام ومن

يهنيك يا قائدًا يسترخس الرتبا
خصب التراب وشعب يندح الأدبا
وإنما أنت ذللت الذي صعبا
في قمة بايعت لبنان مغتربا
ليس المبين حميما كالذي حبا
والحب أعنف مكبوتا وما كتبنا
غير الجميل يؤاسي جرح من نكبا
أسمى من العيش لا ترفض لي الطلبنا
حب الوجود بعزّ والثم التربا

لم تدخر أبدا جهدًا ولا همما
سفير لبنان أنت الركن في بلد
لا غرو إن كان جمعُ الشمل معجزة
جمعت جالية والبعدُ شرزمها
لم يحجب الهجر والأشواق بسمتها
علمتها حبّ لبنان على بعد
جاءت إليك بعرفان الجميل وما
يا قاصدا وطني المجروح لي طلب
حيي الشهيد شهيد الأرض علّمتنا

* * *

أمنيّاتي

حاني الرأسِ شاردَ الأذهانِ
وغموضِ العينين كالسهرانِ
صامتًا حائرًا حزينا تعاني
وحكايا المغروم والولهانِ
تلجم البحر خبيرة القبطانِ
عاهةً فقدُ الأصفر الرنّانِ
قد يكونُ الهنا بقصر الزمانِ
فالليالي دينونة الوجدانِ
نَ عداً وغضبة الأزمانِ
وخراباً وملعب الجرذانِ
عنكبوتٌ في الأعماق سودُ المعاني
دينُك الأرزُ صادق الإيمانِ
لم يُبارك مَحَبّة الأوطانِ
ومعيبٌ تعصّبُ الأديانِ
أوليس الآمال خير الأمانِ

شاهدتني في غمرة الحيرانِ
وعلت وجنتي سماتٍ شحوبِ
ساءلتني ماذا دهاك كئيبا
زمن الوجد والصباية ولّى
لا تقل إنّ البحرَ مُضطخبٌ قد
لا تقل إنّ الجيبَ فارغة هل
لا تقل إنّ الغمرَ باتَ قصيرا
لا تقل إنّ الفجرَ باتَ ظلاما
لا تقل صحبي في الديار يعانوا
لا تقل إنّ الدارَ باتت دمارا
لا تقل ما يُذمي الخوالجَ مَهْمَا
قد عرفناك ناسكًا وعشيقا
يا حبيبَ الأوطانِ أيُّ رسولٍ
في هوى الأوطانِ التعصّبُ فخرٌ
يا رفيقًا كُلُّ لَهْ أمنيّاتٍ

هُوَ ذَا الْعَمُرُ يَنْتَهِي فِي ثَوَانٍ
وَأَنَا لَيْسَ لِي لَتَلَكْ يَدَانِ
أُمْنِيَاتِي ضَرَبَ مِنَ الْحَرَمَانِ
أَيُّنَ مِنْهَا حَرَارَةُ الْبَرْكَانِ
يَشْتَهِي عَوْدَةً إِلَى لُبْنَانَ
قَدْ نَسِيتُ السَّبِيلَ فِي الْهَجْرَانِ
إِنْ عَصَانِي عَمْرٌ وَبَحْرٌ جَفَانِي
أَنْ لُبْنَانَ مُلْعَبِي وَجَنَانِي

عِشْ تَخُطِّ الْحُرُوفَ شِعْرًا أُنِيقًا
يَا فَتَاتِي كُلُّ لَهُ أُمْنِيَاتٍ
أُمْنِيَاتِي أَنَا غَدْتُ مَعْجَزَاتٍ
إِنِّهَا فِي الْأَعْمَاقِ لَفْحُ جُنُونِ
أُمْنِيَاتِي هِيَ الْجُنُونُ بِصَدْرِي
فَارْشِدْنِي إِلَى السَّبِيلِ فَاتِي
أَحْمِلْنِي إِلَى بِلَادِي رُفَاتَا
وَدَعْنِي فِي أَيْكَةِ الْمَجْدِ أَشَدُّ

* * *

بلغ كتابي

وإليهم أرجوك ببلغ كتابي
حطّمته الأنواء وسَطَ العباب
أنشد الوحي في دنا الأغراب
ويغوص المداد في الأبواب
كلّ حرف يهزّ لي أعصابي
لا الكرى هدّني ولا قيظ آب
إن عصاني حرف وعضّ بناب
ليتهم يوما يُدركون عذابي
عرفوا جمع المال في الأجياب
وفحّيح يفوق كلّ حساب
فوق صدر العشيق دون عتاب
سلوة بين أذرع الطالب
حيّها قبل تربة الأتراب
فثرى الأرز أفخر الأطياب
دمنا للتراب أزكى الشراب

يا هوا رُح لموطن الأحباب
رح إليهم لا تنس أنّ شراعي
ورمتني فوق الشواطي غريبا
ويُجافيني الوحي رُغم عنادي
ألفظ الروح كي أصوغ قصيدا
كم ليال قضيتها في سهاد
كم تصفّحت منجدا ومحيطا
للبرايا أقدم الروح شعرا
جهلوا الفنّ في جمال القوافي
عالم غاص في خنى ومجون
ابنة العشر كاعب الصدر تغفو
وابنة العشرين الفتية أضحت
يا هوا إن بلغت أرض بلادي
وُزِر الأرز ثمّ قبّل ثراه
هو رمزُ الوجود رمز المعالي

نقحم الموت كي يظلّ مصونا
صاحب الحقّ لا يلين ويخشى
يا هوا لا تنس الرفاق وأهلي
ونهيّرًا ينسابُ بين الحصى آ
وشجيرات الدلب تحنو عليه
وهناك الصياد يلقي شباكاً
يا هنيئاً رحماك عرج عليهم
فإذا ما رأيت "زيتونة" شمْـ
وشباباً في فيئها قد تراموا
قف وقل هذي "كرمُ عصفورٍ" ها أُرْ
قل لهم إنّي في اشتياق لأرْضي
لي رجوعٌ في كلّ فجرٍ وليل
لا يطيق الليث الجريح نوى عن
إنّ أنشودتي رجوع لداري
للرياحين للورود تهادتُ
للعصافير بهجة الحقل تشدو
لأغاني الرعاة للغود والمِرْ

من ذليل العداء والإنتداب
سطوة العسف أم سموم الحراب
ودياراً ترتاح وسط الهضاب
نأ ببطء وتارة في اصطخاب
كفتاة ضمّت فتي للتصابي
وهنا بنتٌ أمسكت بكرب
لا تسل أين قريتي وصحابي
طاءً سدّت دربا بلا آداب
بارك الله في رعيّل الشباب
جُوحة الحبّ والأمان العذاب
وحنين الأوطان أركى مصابي
عبر حلم سفينتي في الإياب
غيله لن يطول عمر الغياب
لبلادي لموطن خلاب
في سكون الوديان فوق الروابي
للسنونو تجمّعت في الرحاب
مارٍ للنّاي آخذاً باللباب

فتراه من بعد جار السحاب
ولقاء الأحباب بالأحباب
ساعتي والردى ترامى ببابي
فتراب الديار خير التراب

لدخان التَّنَّور يعلو ويعلو
لرنين الأجراس في صبح عيد
يا هوا إن حان الرحيل ودقت
احملوني إلى بلادي رفاتا

* * *

عش يا أخى

بمناسبة مغادرة أحد الأنساب ليعيش في لبنان

مرّت لياليك ظلماء بلا قمر
والكأس فارغة واح بلا شجر
مرّت فلم يبق غير الشوق والضجر
والحرف ما طاعني إلّا على سكر
بعودة لبلاد المجد والكبر
تقاذفته رياحُ الخوفِ والحذر
عمر قصير غدا في غاية القصر
تلك الكؤوس فدبّ الصمت في الوتر
لليوم في وحشة الهجران والكدر
بئس الشراع شراع الهجر والسفر
ما غرّه عالم الألماس والدرر
فردوسك اليوم لا يخلو من الشرر
تغلغل السمّ في الإحساس والبصر
في صدره النضّ لا يخشى من الضرر
في الغفوان غدت نقشا على الحجر

يا جلسة الخمر والآداب والسمر
مرّت لياليك والكاسات فارغة
مرّت لياليك مثل الحلم شيقة
بقيت وحدي صدى الأقداح يسكرني
سكرت من دمة الهجران تذكرني
بحقبة هي رغد العيش في زمن
بحقبة عبرت هيهات يرجعها
تناحر الليل والسمّار فانكسرت
والشعر بات عذاب الروح أنشده
أسطورة السفر المشؤوم آفتنا
عاد الصديقُ الى أرض بها كلف
فاهناً بفردوسك المنشود يا خدني
غارت عليه أفاعي الموت تلسعه
لكنّه رغم سُمّ الحقدِ قد عبثت
تاريخه علّم الأجيال ملحمة

أحراره بدم تبقى مدى العمر
براحة البال والأحوال والقدر
واذكر أخاك "خليلًا" ليلة السمر
ألا اسقه الخمر حتى السكر واختبر

تاريخه صفحة في المجد حبرها
عش يا أخي في جوار الأهل مقتنعا
واشرب برّيك "بو عقل" بلا عددٍ
كي تعرف المرء شهما كان أم خذلا

* * *

أتوق

أتوقُ إلى أحلى الديار وأحلم
أتوق إلى أهل هناك تركتهم
وجلّ إذا جار الزمان معيلهم
إلى "السكر والطاحون" أرفه مسبح
إلى رهط منّي أدينُ بودّهم
أتوق إلى أرض أذوب بجبّها
بها بلدا بالسلم تزهو وتنعم
لهم في شمال الحيّ بيت مرمم
على الخبز والزيتون عاشوا وأطعموا
إلى النهر حيث الدلب بالظلّ ينعم
ونكراهم شوق حزين ومؤلم
وما حبّها إلاّ دواء ويلسم
أنا الغائب المشتاق بالدار أحلم
بلادي نسيم في هجير يلفّني

* * *

تسألني السمرء

وتسألني السمرء من أنا أعبد وقد لفّقوا أنّي حقير وملحد
فقلت لها يا حلوتي أنا مؤمن وبارك إيماني المسيح وأحمد
أدين بدين الحبّ والصدق والوفا ولبنان إيماني ولبنان أعبد

* * *

لا غرو

لا غرو إن حدث السّمّار واختصروا
طود تعشّقت الأدهار طلّعه
الثلج كلّ له والمجد جلّ له
فإن نزلت بلادي زائرا كلفا
وطالعتك جبال وهي شامخة
قف خاشعا في رباها هاتفا فرحا
يا كون عن جبل لوحاته الشجر
وطاب للبدر في أفنائه السمر
والدهر ناشده دم أيّها العمر
وظفت في عالم بالسحر يعتمر
خضراء بيضاء منها ينتشي النظر
هذي التي عن علاها حدث البشر

* * *

تعالى معى

إلى حيث ننسى الأسى والغنا
وشدو هزار جميل الغنا
طفولة غرّ بأقصى الدنا
بهى المحيّا أنيق السنّا
وشوق غدا ظالما محزنا
لنسرق ما طاب فيها لنا
تملّـل بين الحصى أرعنا
وأنعم مهد يلىق بنا
بحرّ الظهيرة استهجنّا
أنا فى غيابى نسيت الأنا
بقيتُ غريبا جريح المنى
وصحبي بنين كنوز الغنى
ويعرف أهل الحمى من أنا
أعابن أهلى وصحبي هنا
وسهلا فسيحا وفيـر الجنى

تعالى معى ننزل المنحنى
إلى النهر سقسقة وخير
لنسترجع الأمس ملعب ذكرى
تعالى نعد لزمان بعيد
لنعتق نفسا أسيرة بُعد
لنغزو جنانا على كتف نهر
لنغزو مياه نهير غدير
تعالى لنغفو على الرمل أشهى
يُظللّه الدلب نعم ظلال
تعالى معى لا تخافى جنونى
برغم سنين توالى بهجر
بقيت وحيدا أعانى فراغا
أنا فى بلادي عزيز خليل
إلى أين وجّهت عيني ترانى
وسحر بلادي جبالا وبحرا

زهوت وتهت بها موطننا
فشبت وظلّ الهوى مدمنا
إذا رُحبتْ أنشده علنا
ألذّ الغرام إذا طنطنا
قبيل الدجى تغمر المنحى
وقنينة الخمر "والميجنا"
ونسرّج العمر والزمننا
فدمع عين فنشكو ضنى
حسان فسبحان من كونا
صبايا لهنّ بليغ الثنا
غدا السرّ ثرثرة عندنا
لذكرى صديق بدار الهنا
لأجم عمرا صريع الونى
فخورا لغير العلا ما انحنى
على الضيم ما نام أو هدنا
خلت من أذى وشقاء الخنى
هوى هبّ ريحا وما سكنا

وأرضا درجت عليها رضيعا
حملت هواها بقلبي غريرا
وكم لامني في غرامي حسود
وهل في الغرام حياء وسرّ
تعالى معي يا فتاتي تعالى
هناك رفاق الصبا بانتظاري
نعش في زمان هنيء تولّى
نغني أناشيد سُكر وعشق
نعيد على السمع أسماء أبهى
جمال ولطف وسحر وغنج
ونفشي الذي كان سرّا عميقا
فنضحك حيننا ونجهم أنا
فيا ليت لي قدرة يا فتاتي
فأرجع غرّا وحرّا طليقا
شديد القوى والسواعد فذا
فتى ينشد الودّ ذخر حياة
أيا نهر عرقا إليك سلامي

على العمر في هجرة أزمنا
إلى ما وراء البحار انتشى
فما برّ بالوعد فاستوطننا
أفي الوعد ذا قسم بيننا
فجاءك معتذرا ههنا
فينعش من نائيا قطنا
يناعش في همسه الفننا
ومن غمرة السنّ ما وهنا
عن الصخر بين الحصى دندنا
يُناغي القلوب وما استأذنا
إلى سمر لا يعي الوسنا
بمعزوفة تشجب الشجنا

يجيشُ بصدري أليما حزينا
أتذكر وعد فتى مستهام
وأقسم أن لا يطول غياب
رجعت إليك وليس بحلم
فرفقا بمن خلّ بالوعد قسرا
ليشرب من مائك العذب كأسا
ويصغي لهمة نسمة رقيق
ويسبح في لجة الماء زهوا
يؤانسّه إنحدار سيول
خبرك بحّة عُودٍ رخيم
وصوت حبيب ينادي حبيبا
خبرك لحن السعادة يوحى

* * *

عبثا

وننادي كلّ الرجال رجالا
ونرى جمرا أحمر مشعلا
وعلى رمل اليمّ نبني جبالا
ومياه البحور ماء زلالا
ونشيد يوحى الأصمّ خيالا
واقعا عنه مؤلم العمر مالا
في التمني لا مأرب استمالا
وفصولاً تأبى السهى والجدالا
وعلى أهل اليأس عزّت منالا
حاملا ما يحقق الآمالا
خاب من يحسب السعادة مالا
إنّ مالا يستصغر الأثقالا
مستمّر يروّض الأهوالا
لتؤاسي الآلام والأوجالا
طيب يضفر الجمال جمالا

عبثا نبغي في القبيح جمالا
عبثا بالغربال نجب شمسا
نزرع الزهر ثمّ نحصد قمحا
ونظنّ السّمّ الزعاف نبيذا
عبثا ينجلي الدجى لضرير
عبثا أن نعيش حلما ونشدو
نطلب المستحيل أم نتمنّى
إنّ في سنّة الحياة أصولاً
ليس دربُ العلياء للغرّ سهلا
إنّ للصابرين يوماً سيأتي
ليس في جمع المال رغبة عيش
لا يُريح الإنسان مالٌ وفير
إنما راحة الأنام نضال
وبحوث تستهدف الداء ندّا
نفحة الرغد في التعايش نسّم

أخوَيْن غبطة ووصالا
مغلق زاده الضلال ضلالا
فأضاع الأخلاق والأمثالا
قيّد العسف من أبى الإذلالا
ثورة الحرّ تكسر الأغلالا
وتروس الفدى تردّ النبالا
يفتيديها بالروح يابى عقالا
للعلا منصورا يُنعم بالالا
لبلا لا يعرف الإشكالا
سقوم فيه كرامة تتعالى
من قلوب الذين أنسوا الجلالا
أنهم حظّوا في الأعالي رحالا
وتعدّ الأبطال والأشبالا
سدة المجد حرة تختالا
في انحدار إلى الفناء زوالا

إنّ في كلّ قبلة وعناق
حبّذا الكون يهتدي في زمان
فاستباحث آياته مغريات
وهوت أعلام الكرامة ذلّا
من أذى أغلال الطفاة تعالت
لا يفلّ الحديد إلاّ حديد
والفتى الحرّ للسيادة ذخّر
يفتدي بالدمّ الثخين ويمضي
قل لمن يجهل السيادة شرعا
إنّ في جوهر السيادة مجدّ الـ
وجلّ يستأصل العار قسرا
واستراحوا في ظلمة الذلّ ظنا
إنّ أرضا لا تتجب المرء حرّا
وترفّ الرايات راياتها في
شأها العسف والفساد وتمضي

* * *

مَعَذِّبَتِي

مَعَذِّبَتِي مَا غَرَّنِي الْقَدَّ أَمِيد
وَلَا شَاقَتِي نَغْرَ يَمُوجُ بِشَاشَةِ
وَلَا هَمَّتِي أَنِّي بِمِثْلِكَ مَغْرَمٌ
شَغَفْتُ بِأَرْزِ شَامَخٍ رَمَزَ عِزَّةٍ
وَلَا هَزَّنِي صَدْرُ لَعُوبٍ وَأَمْرُدُ
يَقِيدُ أَوْتَارَ الْقُلُوبِ وَيَجْلُدُ
وَأَنِّي لِأَدِيَانِ السَّمَاءِ أَتَعَبِدُ
وَشَعْبِ عَنِيدٍ لَا يَلِينُ وَيَهْمِدُ
وَشَغَفْتُ بِأَبْنَانٍ وَهَذِي فَضِيلَةٌ
وَعَايَةٌ مِنْ يَهْوَى الْخُلُودِ وَيَنْشُدُ

* * *

خانني الحظّ

عدت الأعوام فانهار الشبابُ
من خفايا الوهن أخشى وأهابُ
وغدا صعبا رجوع وإياب
إنّ ذكراها حنين وعذاب
ليس يجديه هيام واضطراب
زادني الهجر ولوعًا والغياب
كوثر من مائه طاب الشراب
وليالي الأنس عود ورباب
ناعم للشمس إن دبّ الغياب
زادها تقوى سكون وضباب
ساحر عن وصفه خاب الخطاب
عاجز مهما حوى وصفاً كتاب
ما تناسك الألى راحوا وغابوا
نسمة الأرز عيّر يُستطاب
أولا في ذروة الدنيا شهاب

خانني الحظّ فطال الإغترابُ
عنكب الشيب فدبّ الوهن إتّي
وادلهم الأفق والأمواج ماجت
وبعيد الدار لا ينسى ديارا
إنما الدار غدا تنسى بعيدا
وأنا الغائب لا أرضى بديلا
وطني لبنان أهلي في حماه
دمعة العنقود للألباب روح
والجبال الشامخات الرأس مهد
وكهوف حفرت في صخر واد
والتقاء الطود والبحر جمال
وكلام في جمال لا يضاهي
يا بلادي هو ذا الهجر امتداد
زرعوا في كلّ صقع جذع أرز
فغدا لبنان في الأكوان جزءا

وفرفت رأياؤه رمز سلام
أصبحوا من شعبه شعبا وأهلا
يا بلادي رغم أعوام توالى
والربى والسهل والنهر وعرقا
صور في الخلد تبقى حياة ما
ليت لي بعد غياب أمنيات
وقصير العمر يمضي لغروب
حبذا من بعد هجران رجوع
ولاء حيث ما حلّ الرحاب
شاقهم حُسن لقاء وانتساب
لم يزل لي نُصبَ عينيّ الهضاب
حدّث التاريخ عنها والضراب
دام للغائب عمرٌ وصواب
قبل أن يأتي النوى والإصطخاب
وغروب العمر للعمر عقاب
للحمى يكفي النوى والإغتراب

وفرفت رأياؤه رمز سلام
أصبحوا من شعبه شعبا وأهلا
يا بلادي رغم أعوام توالى
والربى والسهل والنهر وعرقا
صور في الخلد تبقى حياة ما
ليت لي بعد غياب أمنيات
وقصير العمر يمضي لغروب
حبذا من بعد هجران رجوع

* * *

ما سرّني

ومكانة مرموقة ومبادي
وكنوز ألماس بلا تعداد
ونسائم الوديان والأوطاد
سحريّة في مهجتي وفؤادي
من قبضة الإرهاب والأحقاد
ومعاقل الأشبال والأسدياد

ما سرّني لقبّ حصاد جهادي
ما غرّني ذهب ولا مال الدنيا
ومباهج الدنيا وسحر جمالها
وجمال غانية يثير مشاعرا
ما سرّني إلا بلاد حرة
رمز الحضارة والمنارة والهدى

* * *

لا تقحم البحر

لا يلجم الموج مجذاف من الخشب
فغضبة الريح أنكى السخط والغضب
علم الفهيم لها ضربٌ من الكذب
تُجدي الزنايق في الأركام والخرب
وكلّ شكل له آلاف منقلب
والشمس تبدو لمسرور ومكتئب
وآخر ضيّع الأيام في اللعب
يسير في ظلمة التضليل والريب
وسطوة الجائر السفّاح والأشب
عسيرة زادها عسرا أذى الرقب
احذر لئيمًا إذا صافاك في الطلب
تقبل يدًا لطّخت بالغدر والسلب
أيعبد الخالق المخلوق وأعجبي
والتبر من معدن من باطن الترب
ومعدن سوف يمضي فارغ الجيب

لا تقحم البحر والأمواج في صخب
واحذر رياحا أعاصيرا إذا غضبت
لا تدع العلم في مجموعة جهلت
واربأ بنفسك عن جهل الجهول فلا
والناس للناس أشكال وأقنعة
كلّ له في شروق الشمس غايته
في الناس من يسبقُ الإشراق مجتهدا
في الناس من لا يعي شمسًا ولا شهبًا
ما غره غير ألقاب مزيفة
هذي مسيرة إنسان معقّدة
يا طالبًا من لئيم نجدة وهدى
إن مدّ يومًا يدًا للإستغاثة لا
لا تعبد المال ربّا أنت خالقه
المال رغم جليل القدر من ورق
وإنّ مدّخر الأطنان من ورق

ما خلد الذكُر والتاريخ مغتنيا
فصاحبُ البرّ تهنيه رسالته
الناطحات أعالي السحب ما صمدت
أَمْثولة غيّرت ما كان معتقداً
وسيدّ الأمر مهما كان مؤتمراً
كلّ له في حياض الأمر منزلة
منفذ الأمر مدّعو إلى دأبٍ
ليت الذين لهم في الغيب معرفة
كفى جراحاً وآلاماً وأوبئة
كفى جموحاً إلى الأحقادِ تجرفنا
ما طابَ عيشُ عداءِ لبّه سقم
إنّ الحياة جمال ليس يعرفه
لا تطلب العيش في قصر ومملكة
حسن التعايش أسّ في معالمه
والناس للناس أنصار وإن كرهوا
كم عبقرٍ قضى عمراً بمختبر
ما صنّف القوم ألوان ولا نسب

قد مجّد الخلد ذكرى حاتم العرب
رسالة الإلف والإحسان والحب
هوت ودكّت بحرّ النار والذهب
النار لا تأكلُ الفولاذ كالخطب
هيهات يبلغ يوماً ذروة القبب
وليس للأمر رأس سيدّ القطب
وصاحب الأمر محكوم على ذنب
ليحجبوا الغيب عن سوء وعن كرب
كفى خطوباً وعسف الرزء والنوب
إلى العداءِ إلى الإجمام والعطب
ولا زمان أسير اليأس والرهب
إلا ودود رفيع الخلق والأدب
إذا خلا العمر من خلّ ومصطحب
ونغمة الودّ سرّ الرغد والطرب
في خندق واحد في خدمة الأرب
في البحثِ عن بلسم للداء والسغب
شتان ينفع لون الجلد والنسب

وتفخر الأرض في أبنائها النجب
يسعون دوما لعصر مزهر ذهبي
يجردون سلاح الفكر لا القضب
يزيده العسف إصرارا على الدأب
ولا يبالي بثقل الجهد والتعب
في بسمة الوعد والآمال والغلب

خليقة الربّ أجناس منوعة
المؤمنون بكون لا حدود به
على التعصب والجهل المروع هم
وذو الرسالة ما هانت عزمته
يجدّ في الأمر لا يخشى مفاجأة
حتّى تطلّ أمانيه مشعشة

* * *

غَاظَهُ عُمَرُ

وَأَلَمَ الشَّيْبُ وَاشْتَدَّ الْكَرْبُ
خَرَسَ الْقَيْثَارُ وَانْبَجَّ الرِّبَابُ
خَمْرَةٌ لَمْ يَعْذِرْ الْكَأْسَ الشَّرَابُ
أَتَعَبَ الْعَيْشَ فِرَاقٌ وَغِيَابُ
وَالْفَتَى الظَّمَانَ يُغْرِيه السَّرَابُ
فِي دِيَاغِي حَفْرَةٍ لَيْسَ حِسَابُ
مِثْلُهَا الْإِنْسَانُ فَالْجِسْمُ تَرَابُ
وَالرَّدَى فِي غُرْبَةٍ لَا يُسْتَطَابُ
فَسَطَا فِي الصَّدْرِ شَوْقٌ وَارْتِيَابُ
أَنْ لِلدَّارِ رَجُوعٌ وَذَهَابُ
دَاخِلَ الصَّدْرِ وَذَا الْأَسْرُ عِقَابُ
حَلَمَهُ كَوْنٌ فَسِيحٌ وَسَحَابُ
قَبْلَةَ الْأَنْظَارِ أَنْسَامٌ عِذَابُ
حَضَّهَ الشَّوْقُ وَأَضْنَاهُ الْعِتَابُ
لَا يَعِيقُ الصَّبَّ عُسْرٌ وَصِعَابُ

مَرَّتِ الْأَعْوَامُ فَانْهَارَ الشَّبَابُ
وَسَرَى اللَّيْلُ بِلَا بَدْرِ وَنَجْمُ
لَيْسَ لِلْعَنْقُودِ فِي صَقْعٍ بَعِيدِ
لَمْ يَعُدْ فِي الْعَيْشِ لِلنَّائِي طَمُوحُ
لَمْ يَعُدْ فِي أَفْقِهِ إِلَّا سَرَابُ
لَا يَفِيدُ الْمَالُ فِي الْجَيْبِ وَفِيرًا
مَغْرِيَاتِ الْأَرْضِ لِلْأَرْضِ سَتَبْقَى
غَاظَهُ عُمَرُ عَلَى حَدِّ شَفِيرِ
وَمَضَتْ خَمْسُونَ فِي دُنْيَا اغْتِرَابِ
عَايِنَ الْأَفْقِ وَرَاءَ الْأَفْقِ دَارُ
لِيُريحَ النَّفْسَ مِنْ أَصْفَادِ أَسْرِ
ضَاقَتْ الدُّنْيَا بِهِ مَا عَادَ يَرْضَى
حَلَمَهُ بَيْتٌ مُرِيحٌ وَدِيَارُ
بَعْدَ خَمْسِينَ مَضَتْ شَاءَ رَجُوعًا
هَكَذَا شَاءَ وَرَامَ الصَّبَّ عَمْرًا

يَقْهَمُ الْحُبُّ بَحَارًا وَرَحَابًا يُتْعَبُ الْحَبُّ جِرَاحٌ وَعَذَابُ
إِنَّمَا جَرَحُ الْهَوَى مَا نَزَّ حَقْدًا إِنَّ فِي الْحَبِّ صَوَابٌ وَثَوَابُ
وَهَوَى أَوْطَانِنَا أَقْوَى غَلَابًا مِنْ شُرُورِ الدَّهْرِ يَغْشَاهَا النَّبَابُ

* * *

لن يضيع المجد

يا حمى المجد وصرح الأبجدي
شمعة الأمس مصابيحُ الغد
مسرح النجم ومهد الفرقد
منذ بدء الكون منذ المولد
خانها عزمُ القوى لم تصمد
كلّ مجد خالد للأبد
طيبُ الأعراق سامي المحتد
واضطلّى جمر الخسيس الأبلد
واستشاط الجهل جهل الملحد
وأغاظ البهت عزمُ الأمرد
سيّدًا خُبرًا نبيل المقصد
وسلاح فاتك طوع اليد
بالدم القاني وجود المفتدي
في ظلال العزّ عيشُ السيّد
إنّ عيش الذلّ شأو الأنكد

جَدّدي عهدًا مجيدًا جَدّدي
ليس ما يدبر للنسيان يبقى
حدّث التاريخ عن مجد ديار
مَجْدُكَ الفَتَنان قد أغوى شُعوياً
مجدك المنصور قد أعيأ دهوراً
لن يضيع المجدُ إن مرّ زمانٌ
رجّعي الآمالَ إن الشعبَ شعبٌ
لن يموتَ الحلمُ مهما جارَ خطبٌ
لا تخافي إن سطا البهتان يوماً
كلُّ جهل زائلٌ مهما تَمادى
وُلِدَ الإنسانُ خُبراً وسيبقى
ليس يُجدي جائر قمعٍ وعسفٍ
إنّ للحرّيّةِ الروح فداء
طالبُ العزّة لا يرضى بديلاً
ليس أشقى من ذليل العيش عيش

استنفيقي واطلقي الصوت دويًّا
بدلي الديجور إشعاعًا ونورًا
حطمي الأغلال أعيتنا قيودًا
واسحقي الأفعى التي بثت سمومًا
واسخري من قبضات الموت إنَّ الـ
يا أخي إنَّ علينا واجبًا
آن أن نستبعد الضالين منّا
آن أن نمضي إلى غاياتنا في
آن أن نبني غدًا غصنًا سنياً
من على الجرح ونزف الجرح يغفو
هو ذا الفجر مُطلٌ بعدَ ليل
آن أن نحضن فجرًا مستنيراً
ليس أنكى من بصير لا يرى ما
يا أخي مرّت بنا الأرزاءُ غضبي
حملت ريحًا وإعصارًا وويلًا
إنّما نحنُ بوجه الويل والرّيب
نحن ما نحن سوى شعبٍ عنيد

موقظًا كلَّ جبان أرعد
قد تعبنا من ظلام أسود
قلّمي أظفار وغد مفسد
في الحنايا والحشا والأكبد
موت أشهى لامرئ مستعبد
أقدس من فرض صلاة الهجد
معدن الضالين منبوذ ردي
وحدة شطر العلى والسودد
زاهراً قبل فوات الموعد
جاحد بالعيش بؤس المجدد
أدكن والشمس نور عسجدي
ساطعاً كي نهتدي فلنهد
قد رآه كالضربير الأرمـد
لم تزل غضبي كموجٍ مُزيد
زرعت رعباً بصلب الجلمد
ح صمدنا ويح من لم يصمد
كادح عن حقّه لم يحد

ضاع حقّ الثائر المستأسد
أنّنا بُردًا معارًا نرتدي
ريخَ تاريخ علانا الأمجد
من مجيد هزّ عطفَ الحسد
هامة يومًا لعسف المعتدي
تنجلي طال انتظارُ المُعتدي
علّ صبرُ الضائع المسترشد
أخضر أغنى وأسخر مورد
في هياج وهو ظمآن صدي

حقّنا في العيش حقّ مبرم ما
لا يظنّ دخیلُ الدار يوما
سائل التاريخ عنا عاين التا
تشهدُ الغلياء ما نحن حصدا
يشهد الغاصبُ أنّا ما خفضنا
يا أخي حان لأيام الدجى أن
فليكن فجرٌ جديدٌ مُشرقٌ قد
فليكن عهدٌ جديدٌ وزمان
فلقد ملّ الوری مرأى سرابٍ

* * *

أهدن

الشعرُ في أهدن يستمطر القيما
فهَلَّل الحرف نشوانا ومغتما
يا فرحة الوحي حين استعذب الكلما
أحلام ماض غنيَّ شرف اللما
أعلامه تحمل الإكبار والحكما
جثا على قدميه يطلب الرحما
أكرم بمجد أمير أيقظ الهمما
وجيشه نفر أشبال نسور حمى
جيش الطغاة عرين الأسد ما قحما
وصاحب الحق والإيمان ما هزما
فوق السحاب تجاري الغيم والنجما
واستطيب السمع في أنسامها النغما
توحي الخيال خيالا يلهم القلما
هاما لباغ ولا صانت له ذمما
كرامة مثلا كانت لها علما

سألتني الشعر خُذْهُ مُفعما شيما
الشعر في أهدن طابت مواهبه
وزغرد الوحي في آماله طربا
يا فرحة الوحي دقاقا تدغدغه
أحلام ماض مجيدٍ عاليا شمخت
رئبال أهدن عانى الندَّ غضبته
أعطى الملا مثلاً في عزّة وإبا
مشى يُدافع عن أرض يقدّسها
ما راعهم جيش باشا جلجل لجب
أشباله آمنوا بالأرز منتجعا
جاهر بمعقل "بيك" قمة ربضت
دار تعشّقت الأنظار بهجتها
دار الجمال ودار السحر فاتنة
أرض البطولة والأبطال ما خفضت
أرض الكرامة والإكرام إن ذكرت

دار الضيافة والصدر الرحيب وكو
ميدانها ملتقى عشاقها رحب
دار الرئيسين لبنان هفا لهما
يهنيك قد فتفت الأرزاء عزمهما
وكانت الحكمة العصماء سرهما
تبأ لها يد وغد مجرم غدرت
كانت سياسته مرآة جرأته
أأهدن حدّثينا عن عباقرة
أقوالهم عبّر أفعالهم مثل
آمالهم وطن بالسلم متّشح
ثاروا على العسف والإذلال ما رهبوا
شادوا من الرمم الانقاض "لبنة"
جادوا بما عندهم من قدرة وقوى
أأهدن أنتِ صرّح المجد منتظم
وقلعة في هبوب الريح صامدة
ومعقل شاده الأحرار صومعة
فيك الجلال ومعناه ترجّعه

ثر سخي يدّر الودّ والكرما
يرنو ويرعى جبال الخلد والقمما
شعبا مقيما وشعبا "لبنن" الأمما
وعالجا الصدع المشؤوم فالتأما
أكرم بحكمة سرّ يقم الظلما
بقائد قبلما أن يعلن القسمما
وجدّه وغرام الأرز ما كتما
أشأوس أظهروا التاريخ مرتسما
وقدوة في زمان يشتكى السقمما
وخانع لا يعادي الظلم ما سلما
ولا خشوا سطوة الطغيان والنقمما
باتت بدنيا الورى للحرّ معتصما
ليشمخ الأرز في العلياء محتكما
وواحة الطيب فيها العزّ قد نعمما
الريح ما هزهزت طودا ولا أكما
توحي الرجال جمال النفس والشمما
أبهى الأغاني بشوش الوجه مبتسما

فِيكَ الْوَقَارَ سَمَاتٌ لَيْسَ يَجْهَلُهَا مَنْ يَنْظُرُ الْأَفْقَ فَوْقَ الْأَفْقِ مَتَّسِمًا
أَمَّا الرُّبُوعُ إِلَهُ الْكَوْنِ مَبْدَعُهَا مَا يَبْدَعُ اللَّهُ فَاقَ الْوَصْفِ وَالْعَظْمَا

* * *

بيروت

دمعا لقد أدماك غدر المجحف
مشحونة بغباوة وتعسف
زمن أتون تقهقر وتخلف
أنت المثال لبسمة لا تختفي
بالحبّ والسحر الفريد المحتفي
وحي الخيال وبهجة المتكّيف
بيروت أنت المهد مهد الأحرف
في نهضة المتسكّع المتخلف
بمهمّة الرّحال والمستكشف
حزم وعزم مغامر متلهّف
والى غد أسمى وعيش مترف
ومناهلّ أربّ لكلّ مثقّف
أنت المنى في نهضة المستهدف
خابت منايا الجائر المستضعف
وجنونها وعدائها المتعّف

بيروت يا أمّ المدائن كففي
وأغظك الجهل المريع بأمة
وتحكّم الإنسان بالإنسان في
بيروت مثلك لا ينوح ويشتكى
تبقى على ثغر الزمان سخيّة
أنت الجمال وما جمال صنوه
أنت الحضارة منذ كان حضارة
ومنارة الكون الفسيح وشمسه
من شطّك الفتان أبحر مركب
مخر البحار إلى دنا المجهول في
أنت المثال لمن يجدّ إلى العلى
أنت المعالم والمعارف جمّة
أنت التجدد والتفوّق والهدى
بيروت يا بيروت لا تدمعي
تتحطّم الأرياح رغم فجورها

يا قبلة رقصت على فم مشغف
عن رسمها عجزت أنامل مرهف
إنّ الذي نادى بها لم ينصف
عبثت بقلب الناسك المتصوّف
من وقع قيثار رخيم أرهف
جمرَ الفؤاد لهيبه لا ينطفي
والعمر بات على شفير المشرف
ونصاعة الزمن الرغيد الألف
خضر الجنان بها أتيه وأحتفي
وبعشرة الآلاف إنّي أكتفي

بيروت يا حلما جميلا شيقا
يا لوحة سحرية خلابة
تتلعثم الكلمات في أوصافها
زرق الشواطئ أعين عجربة
في نعمة الموج المجنّح بحّة
بيروتُ يهواكِ الفؤادُ فأخمدِي
طال المقام بهجرة لا تنتهي
أهواك في حلك الليالي والدجى
ما همّني إن كنت أطلالا ولا
أهواك لا أرضى سواك مدينة

* * *

يا بلادي

وغدا الخافق في الصدر سجين
وتلاشى العمر في بحر السنين
لبعيد في ديار الإغتراب
ورماه الشوق في الدرب حزين
في ليال مجّها كأس وراح
ليعرّّي النفس من عمر لعين
قسّما أن لا يطول الإنتظار
لا بديل للحمى يرضي الضنين
ورجع بين صحو وسبات
كلّ سرّ عودة تشفي الحنين
بزمان أخضر أرعى فصوله
بظلال الودّ والعيش الأمين
بضفاف النهر في حضان النجاد
بحفيف الدلب بالماء الرزين
في سكون الليل في ذاك النعيم

يا بلادي هيّج البعد الأنين
وشباب ذاب من وهج الحنين
يا بلادي إنّ ذكراك عذاب
خانته الحظّ وتاريخ الإياب
استمال الحلم والحلم مباح
ومضى للدار مكسور الجناح
يحمل الوعد إذا جاز الحوار
عاشق الأوطان قد ضلّ الخيار
يا بلادي ما أحبّ الذكريات
إنّ في ذكراك أسرار الحياة
ذكّرني يا بلادي بالطفولة
بربيع العمر في أرض الرجولة
ذكّرني بالروابي والوهاد
بجنان أطعمت خبزا وزاد
ردّدي في مسمعي همس النسيم

حبّذا الكأس وذيّاك الرنين
وأمّئي صدري بأنفاس الخضار
إنّني في الحبّ أقسمت اليمين
إنّ ليلي كخيالي لا ينام
في دنا البعد زفير العاشقين
في عراك أحرق في هيجان
عالم لا يهتدي ضلّ الكمين
والحمى تحتضن الحرّ الطريد
فيكفّ الشرّ والدمع الثخين
في أقاصي الكون قد بات يغامر
خالق الأكوان في العسر يعين
دون إذن دون إعلان الخضوع
لمقام بين أهل وقّرين
وخلّاص من أفانين الرياب
أم غدونا في صفوف المبعدين
حيث لا يرضى الخنى حبّ الوئام
نحن عشاق الثرى في كلّ حين

ورنين الكأس في حفل رخيم
رجّعي في مسمعي شدو الهزار
واتركي الفكر شريدا والخيار
اتركيني شاردة عبر المنام
لأريح الفجر من سخط الهيام
يا بلادي هكذا يمضي الزمان
لا طمأنينة فكر وأمان
حبّذا لو يرجع الماضي البعيد
وطريد الدار دارا يستعيد
هذه أمنية الشطر المهاجر
طلبنا للرزق لا يخشى المخاطر
يا بلادي هل لنا حقّ الرجوع
لديار حرّة خير الربوع
وخيار في زهاب وإياب
وحقوق الفعل والقول الصواب
هل يفيد اللوم أو يجدي الكلام
نحن ما نحن فريق في الخصام

قبل أن تقرر أجراس الذهاب
ويذوب الحلم في قيظ المنون
في ديار الهجر في دنيا الخليل
فتوارى الجسم في أرض البنين
طلب ينعش روعي في الضريح
داخل النعش هي الذخر الثمين

يا بلادي فاسمحي لثم التراب
فيضيع العمر في بحر الغياب
يا بلادي إن دنا يوم الرحيل
لا تبالي إن جفا اللامستحيل
إن لي إن كان لي أجر شحيح
حفنة من تربة الأرز الجريح

* * *

رَبِّ الْأَنَامِ

ومَحَكِّمًا غَايَاتِ عَمْرِ فِي السَّرُورِ
يَشْقَى بَعِيدَ الدَّارِ فِي زَمَنِ عَسِيرِ
قَدْ طَابَ فِي أَمْسٍ مَضَى عِبْرَ الْعُصُورِ
بَسَمَاتِ أَطْفَالٍ يَسْرُّ بِهَا الْحُضُورِ
آبَائِهِمْ شُهَدَاءُ أَوْطَانِ النَّسُورِ
نَ تَهَجَّرُوا وَتَشْرَدُوا ظُلْمًا وَجُورِ
قُدْسِيَّةٍ أَقْوَى وَأَمْتَنَ مِنْ صَخُورِ
كَ نَدَاؤُنَا وَرَجَاؤُنَا أَنْتَ الْمَجِيرِ
وَاللَّيْلِ نِيرَانِ وَنَارِ لَا تَنْبِرِ
حَتَّى غَدَا الْإِشْرَاقِ لَا يَجْدِي الْبَصِيرِ
وَتَكَاثَفَ الرِّعْدُ الَّذِي أَضْنَى الْأَثِيرِ
عَنْفَ الطَّبِيعَةِ فِي قَرَارَاتِ الْمَصِيرِ
وَعَلَى الْخَلِيقَةِ أَنْتَ وَالْدُنْيَا قَدِيرِ
مُسْتَعْبِدُ مُسْتَعْمَرٍ وَغَدِ حَقِيرِ
بَيْنَ الْبَرَارِيِّ بَيْنَ أَطْبَاقِ الزُّهُورِ

يَا عَاقِدَ الْأَيَّامِ فِي ذَيْلِ الدَّهْورِ
يَا أَيُّهَا الشُّوقُ الْأَلِيمُ جِرَاحِهِ
وَحَنَانِ شَيْخِ حَالَمٍ بِشَبَابِهِ
يَا أَيُّهَا النُّورُ الْمَشْعَ بَرِيقِهِ
يَا دَمْعَةَ الْأَيْتَامِ يَوْمَ بَكَوْا عَلَى
يَا جَمْرَةَ قَدْ أَحْرَقْتَ صَدْرَ الَّذِي
فَتَمَرَّدُوا وَتَجَنَّدُوا لِقَضِيَّةِ
رَبِّ الْأَنَامِ وَخَالِقِ الدُّنْيَا إِلَهِي
سَرَقُوا الظَّلَامَ فَلَا مَنَامَ فِي الْحَمَى
خَطَفُوا مِنَ الشَّمْسِ الْمَنِيرَةِ نُورَهَا
وَاللَّيْلِ لَمَعَ الْبَرْقِ أَرْعَبَ أَنْجَمَا
وَتَسَاقَطَ الْمَطَرُ الْغَزِيرُ مَجْدًا
رَبِّ الْأَنَامِ لَكَ الْإِرَادَةُ وَالْقَوَى
ادْفَعْ عَنِ الْمَظْلُومِ سَطْوَةَ جَائِرِ
يَا بَوْسَ إِنْسَانٍ يَجُولُ مَرْتَمًا

متجنّبا مُدن الخيام مليئة
وجحافل الأطفال تسأل كسرة
هو في الحياة بلا غد أو حاضر
أما التكالى النائحات هياكل
ربّي نسائك السلام لأمة
إنّ الألى قد أخرجوا من هيكل
عادوا إلى أطماعهم في أرضنا
قد غرهم زمنٌ حليف زادهم
وحماية مأجورة نووية
قتلوا وما رحموا بريئا عندهم
هدموا المنازل والديار وهجّروا
واستوطنوا في أرضه ودياره
ما كان تهجير البريء كفاية
ما حرّكت تلك الجرائم مجلسا
ربّي إليك أجدّ ملتبسا شذا
وأريج زنبقة وفوح بنفسج
وجمال رعشة قطرة شفافة

بالمدقعين يهدّهم فقر مريع
نفدت وماء شحّ يا ويح الفقير
مستقبل في ذمة العمر القصير
بشرية تمشي كأشباح القبور
كن للمسالم رافة أنت النصير
إذ حوّله متجراّ يأوي الطيور
والطامع الدمويّ يغشاه الغرور
عنفا وإجراما وحقدا في الصدور
باتت دعامة شرهم بنس الشرور
قتل البريء مهارة قيد الأجور
ابن الديار إلى بعيد يستجير
زرعوا الحقارة في الأعالي والجذور
عمدوا مطاردة الشريد بكلّ دور
أعطى الوثيقة للجريمة والفجور
أنفاس ورد في الصبيحة والسحور
ونسائم فيها الندى حلو العبير
درجت على وجنات شلال غزير

رَبِّيَ عَلامَ نَرَى الطَّبِيعَةَ ثَوْرَةَ
أَخْمَدَ شَرَارَةَ ثَوْرَةَ وَتَجَبَّرَ
أَرْحَمَ إِلَهِي كُلِّ مَنْ يَشْقَى بِلا
سَدِّ خَطِيِّ الْمَغْبُونِ فِي إِقْدَامِهِ
لَا تَحْرِمِ الْإِنْسَانَ حَقَّ وَجُودِهِ
حَقَّ الْوُجُودِ حَقِيقَةَ مَشْرُوعَةِ
أَبْشَرَ عَمِيلِ الظُّلْمِ إِنَّ الظَّنَّ خَا
كُلُّ لَهُ حُلْمٌ لَهُ أَنْشُودَةُ
رَبِّ الْأَنْامِ رَجَاؤُنَا الْمُنْشُودُ لِنَبِ
لَا مَتْعَةَ وَمَكَانَةَ وَقِيَادَةَ
إِنَّ الرِّجَاءَ خَلِيقَةَ فِي مَأْمَنٍ
وَعِدَاوَةِ الْإِنْسَانِ لِلْإِنْسَانِ مِنْ
مِنْ زَفَرَةِ الْأَوْجَاعِ مِنْ فَقْدِ الرِّغْبِ
مِنْ جُوعِ أَطْفَالٍ دَعَامَةَ أُمَّةٍ
إِنَّ الرِّجَاءَ سَيَادَةَ مَا مَسَّهَا
وَكِرَامَةَ مَا نَالَ مِنْهَا أَحْمَقٌ
إِنَّ الرِّجَاءَ مَرَابِعَ قَدَسَتْهَا

وَتَمَرَّدَا لَا تَسْتَكَنَّ مَدَى الدَّهْوَرِ
فِيهَا الْعَوَاصِفَ وَالزَّلَازِلَ وَالسَّعِيرِ
أَمَلٌ يُلَاعِبُ خَلْدَهُ نَضَّ السُّطُورِ
رَجَّعَ شُعُورَ الْمَجْدِ قَدْ فَقَدَ الشُّعُورِ
أَنْتَ الَّذِي أُعْطِيَتْهُ حَقَّ الْحُضُورِ
كَالشَّمْسِ لِلْبَطْحَاءِ إِشْرَاقَ وَنُورِ
نَكَ لَنْ تَهْوَنَ إِرَادَةُ الْيَثِ الْهَاصُورِ
ذَهَبِيَّةَ الْأَمَالِ عَنْهَا لَنْ يَحُورِ
عَنْ غَنَى وَلَا ذَهَابًا وَلَا عَيْشَ الْقُصُورِ
وَسَيَادَةَ تَمْلِي الْأَوَامِرَ وَالْأُمُورِ
مِنْ غَضَبَةِ الْأَيَّامِ مِنْ لَفْحِ الْهَجِيرِ
قَتَلَ الْبِرَاءَةَ وَالْبَشَاشَةَ فِي الثُّغُورِ
فِي وَلَقَمَةِ الْعَيْشِ الشَّحِيحَةِ وَالْفُطُورِ
مُسْتَقْبَلَ الْأَوْطَانِ فِي عُنُقِ الصَّغِيرِ
ضَيْمٍ وَلَا عَسْفِ الْمَنَاهَظِ وَالْمَجِيرِ
إِنَّ الْكِرَامَةَ شَيْمَةُ الْحَرِّ الْفُخُورِ
هِيَ مَبْتَدَا هِيَ مُنْتَهَى حَبِّي الْكَبِيرِ

الشعر

بعضر صارم حمل الغضبا
فليس سوى البكاء يفى الأربا
لقد فقد البلاغة والأدبا
تموج فتقذف سمها لهبا
وسحر الحرف يبتدع العجبا
وأصبح حنظلا ماء عذبا
خُطوب وحبرها لا ما نضبا
ع نفس حُرّة شمخت وإبا
وذو ألم على جرح نحبا
طيور فالغصون غدت حطبا
بريق البسمة الزجلى سلبا
س إلا وجمّة زفرت كريبا
تزف الشعر دقاقا خصبا
وأجذب كلّ وحي واحتجبا
يدغدغ خافقا صبا طربا

أخاف من الكلام إذا كتبنا
غدت لغة القصيد تسيل دما
غدا الشعر الأنيق بلا أدب
كلام الشعر بات كما حمم
فأين لنا الكلام ورونقه
لقد جفّ الخيال وكوثره
فلا لغة تروج سوى لغة الـ
وفي لغة الخطوب أسى وشقا
تئنّ ولا يطيب لها نغم
تلاشت زقزقة الطيور فلا
وبات الحبّ حقدا في مهج
وغابت بهجة الجذلان فليـ
فكيف وهل يجوز مغازلة
تقرّح كلّ إنشاد مرح
وما عاد القصيد كعادته

لمن يشكو المذلة والعطبا
ولا الأشعار تنقذ مغتصبا
وسيف الحق والإكبار نبا
سوى وجل يزمزم مصطخبا
ولو جاب الكواكب والشهبا
ومن خطب وسحر الحرف خبا
لمن نشكو الملامة والعنبا
سكارى قبل أن نجني العنبا
بها أمم وجاوزت السحبا
وفي عمق القلوب هوى نشبا
نرددها فتنعش مكتئبا
وإن غنى الحسود فقد نعبا
نغار على الحروف هفت حبا
ونصرا للذي مجدا رغبا
وللحق حماة بما وجبا

كلام لا علاج مهزلة
ولا يجدي الكلام بمعترك
وليس لخطبة عزم وقوى
وما الصمت الخجول على مضض
سوى خلل يقوّض مجتمعا
فماذا يرتجى من قافية
لقد سقط الخيار فضالنا
أنهجر أبجديا نحن به
أنكسر نحن أقلاما شمخت
وهل نظم القوافي نتركه
أنحجم عن سبابة أغنية
فإن غنى الحبيب يطيب هوى
نخاف على الحروف مؤججة
وليس لنا سواها مرتجعا
سنبقى للهوى أبدا قلما

* * *

صحا الفجر

قصة كل أم ودعت ولدها الذي قرر الهجران

وصمت حزين والصدى رجّع الصدى
وبرد جليد كسّر البرد موقدا
وبين يديها وجهها قد تجعدا
تحقق في غيم كثيف تلّبّدا
فتاها إلى أوستانة الهجر قد غدا
ولم يبق إلا الهجر في الضيق منجدا
وحكم ضرير جائر جاوز المدى
وأرض لها أهلّ هي الحبّ والندى
وحرّ أبى أن يستجير ويرقّدا
فودّع أولادًا وأهلا ومولدا
"كلومبس" وافى بانيا ومشيدا
فتى ركب الأهوال ينشد موردا
فأكرم به ربّان بحر ومرشدا
شذى يتهادى بلسما وتودّدا
بمن فاته وصل الحبيب فردّدا

صحا الفجر والباب المشرّع أوصدا
ولا نغمة إلا سكون وهمسة
هناك على ركن عجوز تربّعت
تسمّر في الأفق البعيد جموحها
وفي خلدّها الأفكار دون رتابة
تعذرّ كسب العيش في عقر داره
فساد على فوضى وعهد تعسّف
مطامع أعداء ومسرح أعجم
وفقرّ على فقر وهتك مجاعة
فكان لذا الحرّ البحار ومركب
ويممّ شطر الغرب يسبر كنهه
فتى خطّ في التاريخ أسطورة النوى
فتى البحر هذا قد دعوه مهاجرا
ألبنان أنت الحبّ ينثر عطره
لنا صدرك المفتوح يبقى مرحبا

أَغْنِيكَ قِرْآنَا كَرِيمَا مَمَجَّدَا
فِينَشِدْ إِعْجَابِي الْوُجُودَ مَرْدَدَا
أَغْنِيكَ فَجْرًا بِأَسْمَا مُتَجَدِّدَا
وَفِي أُمَمِ الْمَعْمُورِ تَبْرًا وَعَسْجَدَا
عَتِيًّا بِوُجْهِ الْخُطْبِ مَهْمَا تَمَرَّدَا
لَكُمْ فِي رِقَابِ الظُّلْمِ تَاهٌ وَعَرِيدَا
وَشُعْلَةٌ نَبْرَاسٍ بِهَا التَّائِهَ اهْتَدَى
فَمَنْ غَرَّهُ التَّرْفِيهِ عَاشَ مَقِيدَا
عَرَفْتُكَ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ سَيِّدَا
هِيَ الدَّاءُ أَنْسَامُ الْمَحَبَّةِ أَفْسَدَا
جَنُوبُكَ قَلْبُ الْأَرْزِ لَنْ يَتَهَوَّدَا
وَفِي قَلْبِهِ زَهْرُ الْجَنُوبِ تَوَرَّدَا
وَاللْعِيْشُ فِي ظِلِّ الْكَرَامَةِ يَفْتَدَى
تَشِيدُ مِنَ الْأَوْهَامِ عَرْشًا مَهْدَدَا
تَقِيْمُ عَلَى الْكُتُبَانِ لِلْعُسْفِ مَعْبَدَا
عَلَى حُرْمٍ دَيْسَتْ وَجَرَمَ تَجَدَّدَا
كِعَادَتِهِ وَالْجَرَمِ عَاثٌ تَوَعَّدَا

أَغْنِيكَ إِنْجِيلًا بِرُوحِ مَسِيحِهِ
أَغْنِيكَ وَجْدًا طَيِّبًا وَتَوَدَّدَا
أَغْنِيكَ تَارِيخًا وَأَمْجَادَ شَعْبِنَا
عَهْدَتِكَ عَنَوَانَ الشَّهَادَةِ صَامِدَا
عَهْدَتِكَ أَرْزَا خَالِدًا مِتَشَامَخَا
وَسَيْفًا عَلَى عُنُقِ الْبَغَاةِ مَهْنَدَا
وَقَوْلًا جَرِيئًا فِي الْمَحَافِلِ عَادِلَا
عَرَفْتُكَ فِي صَدِّ التَّخَاذُلِ ثَائِرَا
عَرَفْتُكَ مَشْعَالَ الْكَرَامَةِ سَاطِعَا
عَلَى أَرْضِكَ الْمَعْطَاءِ غَارَتْ شِرَازِمُ
جَنُوبُكَ يَا لِبْنَانِ دَرَّةَ أَرْضِنَا
فَهَلْ يَبْخُلُ الْحَرُّ الْكَرِيمُ بِقَطْرَةٍ
هُوَ الدَّمُ لِلْأَمَالِ لِلْمَجْدِ لِلْعُلَى
حَثَالَةٌ قَوْمِ غَرْهَا الْحُلُمِ فَانْتَشَتِ
وَتَدْعُمُهَا الْكِبَرَى حَلِيفَةً عَهْدَهَا
وَعَى مَجْلِسُ الْأَمْنِ الْهَزِيلِ بِجَمْعِهِ
فَزَادَ عَلَى عَارِ الْجَرِيمَةِ عَارَهُ

وما غيرُ أبطال الحمى تلجم العدا
وإنَّ شهيدَ الأرز ثار على الردى
فهبَّ إلى التحرير يستلهم الفدا
بشتى الدنا في شرح حقّ تبدّدا
مفاخر شعب للسلام تجنّدا
فكلُّ بعيد بالتراب تشدّدا
ليدراً عنها طامعا قد تعربدا
ويبقى على الأزمان حرّاً موحددا
فما هان شعب في الجهاد توحددا
سيبقى على صدّ العواصف جلمدا
كما الأرز في العلياء عانق فرقدا

فلا مجلس يُجدي ولا أممٌ تعي
أحبّ من العيش الذليل شهادة
أبى أن يرى لبنان في قبضة العدا
من الهجر صيحات المهاجر لعلت
أدانت بإجرام وتدمير أمة
وليس مقيماً في الشدائد وحده
غدوّاً إلى أرض الكرامة ينتهي
فلبنان في الشطرين حصن ومقل
هنيئاً للبنان مقيمٌ ومهجّر
وما نال منه صارم الدهر إنّما
سيبقى كريماً سيّدا متشامخاً

* * *

وتتهمني

لديني لإيماني العتيد لمذهبي
لشدة إمامي بكل مهذب
رسالة عيسى أمنياتي ومطلبي
وليس بروح الحب عصف التعصب
بأرز شموخ الغصن ذروة مأربي
إذا كان هذا حجة المتقلب
ومهد سلام من سلالة يغرب
وما حبها إلا صلاتي ومذهبي

وتتهمني يا صاحبي بالتعصب
لبيعة مارون لجمع كنيسة
أنا بتعاليم الرسالة مؤمن
رسالة فيها المحبة جوهر
ولكنني يا صاحبي متعصب
شغفت به طفلا رضيعا وفرحتي
أحب بلادي نهضة وحضارة
أحب بلادي لا أخون غرامها

* * *

جئتُ أعتذر

يا كرم عصفور يا حلم الألى هجروا
إذ طال يا كرمُ في دنيا السوى السفر
إنّ العليل دواه الصبرُ والحذر
والبعد سجن وعيش البعد يحتقر
حلم الإياب فهلاً يسمح القدر
في غضبة الموج آه يكمن الخطر
قلبي جريح أسير الصدر يستعر
في لبّه الدمع والأشواق والضجر
ولو توافر عندي التبر والدرر
غير الإياب قبيل العمر يحتضر
إليك ينشد ما قد ضيّع العمر
فوح التراب عبير طيّب عطر
تجيش في خافق نشوى وتنتثر
ما طاب مستحضر في معمل عكر
ودفع دار بها الأحلام تختصر

كفى معاتبة قد جئتُ أعتذر
مضى الشباب فبات الشيب يُقلّتي
مضى الشبابُ ودبّ الوهن في جسدي
كم كنتُ أشقى وكان البعدُ يُرعبني
كم خانني النوم لا أغفو يدغدغي
أخشى وأرعب موج البحر مصطخبا
كفى عتاباً فلا أقوى على عتب
إنّ البعاد عقابٌ مؤلم شرس
وعلقم طعمه مهما حلا زمن
لا بلسم لجراح الهجر نعرفه
يا كرم هذا فتاك المستهام أتى
ليلثم الأرض والجدران في شغف
ليحضن التلّ والوادي بعاطفة
ليشرب الماء عذبا من موارده
طيب النسيم وفوح الزهر ينعشه

إنّ الحجارة في أسرارها قصص
تروي حكاية أمس شيق عطر
رمز التعايش والأديان جوهرة
له الكرامة فرض ليس يهمله
هذي خفايا سطور من حكايتنا
كفاك لوما وهاتي الخمر نشريها
في حقلك الكرمة الخضراء مثمرة
يا كرم عصفور يا ليت الكلام يفي
إنّ السمات أخايد مجعدة
نادي الأحبة والأتراب كلهم
نقاسم النجم سحر الليل مؤثقا
نشارك العود والأوتار بحتها
دمع خبول من الأشواق كوثره
من كل أغنية نشدو ونشد ما
فينفر الليل من ضوضاء من طرب
فترسل الشمس من أنوارها خلا
من ثم نرجع للأيام نسألها

عن حقبة عبرت في عبها الخبر
بالحب والود والإيمان يزدهر
في الدين يشمخ إنسان وينتصر
حرّ أبيّ بشال النبل يعتمر
لا تسألني حجرا لا ينطق الحجر
قد أجذب الكأس لا حفل ولا سكر
والخمر من حبة العنقود يعتصر
في الوصف ما تحمل الأشواق والعبر
قد مجّها أرقّ الأعوام يأتّم
للإلف عند احمرار الأفق يختمر
ففي حماك يطيب الليل والسمر
والدمع حيناً مع الأنغام ينحدر
أزكى الدموع دموع الشوق تنهمر
يمرّ في البال حتّى يتعب الوتر
يشكو إلى الشمس ما قد دبّر القمر
من قبة الأفق حيث الشمس تستتر
هل كلّ يوم يباح الخمر والسهر

رَبَّةُ الشَّعْرِ

اعذريني إذا جفا الإنفعال
عن عيوني سحر الربى والجبال
يقنع الحرف كي يصوغ المقال
مخترتها مراكب الإرتحال
هجرةً كان بدؤها ما تزال
في أمان وفي رفاهة حال
هجروا أحلاما تموج ببال
خير مستقبل بغير انخزال
وثرء قد فاق كلّ غلال
سالما من تناحر ونزال
وعهود تقود للإنعزال
أرزة رمز عزة وجلال
في هجير الهجران طاب الظلال
وحريّا بكلّ مدح يقال
وا تقاليدده وحلو الخصال

رَبَّةُ الشَّعْرِ يا ملاك الخيال
شحّ حبر اليراع لمّا توارى
لم تعد تلتقي اليراعة عذرا
في فيافي الدنيا وراء بحار
حيث أمّ الرجال من كلّ صوب
رحلوا للمجهول سعيًا لعيش
تركوا دارا ودّعوا الأهل قسرًا
وسقوا آمالا مزخرفة في
في دنا عسجد وتبر وماس
في ديار ترعى الكرامة حقًا
في حياة سليمة من قيود
زرعوا حيث ما أقاموا رحالا
استراحوا في فيئها واستظلّوا
شيّدوا عالما جديدا مشعا
شيّدوا لبنانا بعاداته زقا

رمزها هم شعارها والمثال
فعدت أوطانا لهم والعيال
واستمتاتوا ذودا بساح القتال
لشعوب شبت على الإحتيال
استحالت في عرفها إحتلال
ظن ماء السراب قيد المنال
عربد المكر في لباس الكمال
من رغيل الألى أقاموا الرحال
ما تعدى العشرين طوع الفعال
وصعود وكبوة ونضال
وطني لبنان علام السؤال
زمن مر مؤلم الإعتلال
وبعيد الديار يخشى الضلال
ثروتي هم حلم الهنا والجمال
في هواهم صبب شديد الوصال
زاغ عن غاية القريض خيال
ليتة من أهل السيادة نال

رفعوا في الأرجاء راياته هم
شيدوا أوطانا وغاروا عليها
حلّقوا في شتى الميادين علما
لقّوا في الوفاء درسا حكيما
ما وعت قيمة الضيافة حتّى
خائن الودّ والضيافة غرّ
لا يسود الفتى المراوغ مهما
يا بلادي يا سرحة المجد إتي
في بلاد الهجران والعمر نضّ
أدبر العمر في جهاد وكدّ
وأبيت البديل رغم بعبادي
وأردت الرجوع لكن عصاني
ضاع ما بين فرحة واكتئاب
فرحتي في الهجران أربعة هم
هم نسيم العيش الرغيد وإنّي
رّبة الشّعر فاعذرني إذا ما
ودعيني أفي المهاجر حقّا

وهو من عاش عُمره في اتصال
ومروج تزهو سنا ودلال
إنني إنسان ضعيف الجدل
في غرام الأوطان مجد الرجال
حبّة من ترابها كنز مال
علم الكون حرفه وأعال
عبقريّ الإبداع والإرتجال
غبطة المرء ذروة في احتفال
ولها العرش حيثما الحرف صال

أنكروا حقّ الانتساب عليه
بديار الأجداد مسقط رأس
اعذريني إذا تلعثم حرفي
واتركيني في صبوتي وهيامي
عاشق الأرض بالتراب ضنين
وطني في التاريخ بدء زمان
أيقظ الأبجديّ في كلّ صقع
فغدا الكون بالتعايش أدنى
يا بلادي ذا الأبجديّة منّا

* * *

جئت روما

التقيت في مطار روما يوم كنت مسافراً
إلى لبنان بفتاة لبنانية هربت من هول
الحرب يومذاك ودار هذا الحوار

بي جنونٌ لملتقى الإخوان
أرهقته قذائف البهتان
مقنعا للمسافر الحيران
فحسست الأفكار في ضيعان
لبلادي أمضي بعام ثان
فتنة في الجمال زهر الجمان
إنما الصدر حبّتا رمان
فرمتني في حيرة السكران
وتلاميح السهد والأشجان
إذ رأيت في يدي كتاب بيان
من حمى الأبجدي من لبنان
قلت إنني من عالم الهجران
بلادي في ثورة وطعان
في بلاد في محنة ورهان

جئت روما سعياً إلى لبنان
فاجأتني الأخبار لبنان نار
بتّ حيراناً أستجدّ خياراً
عدت للأفكار أسأل حلاً
فعمزت الرجوع قبل وصول
عندما أبصرت عيوني فتاة
صبغ الورد حمرة وجنتيها
حدقت في عيني عن غير قصدٍ
أمعنت فيّ والعيون دموع
ساءلتني والارتباك عليها
لأديب محلّق عربيّ
ساءلتني من أنت من أين آت
في سبيلي إلى بلادي ولكنّ
من بلاد السلام ضاع سلام

من رُبى أنسام وفوح زهور
شامخات خضراء بيضاء تغفو
من بلاد الأرز الجليل تغت
لا تلومي إذا أطلت جوابا
فدنت مني عانقتني وباحت
أفشت السر فاعتراني شعور
قالت الحسناء الحزينة لبنا
في ربي عكار ديار وأهلي
وأنا الآن في ديار غريب
فجرى دمعها وشاعت هروبا
قلت مهلا يا حلوتي لا تخافي
أنت من طينتي شقيق اعتقادي
نحن عشاق الأرز رمزا ومجدا
عشرة مرت لا دواء لـرز
نحن من أمة تعدد فيها
نحن من أمة معاقل شعب
وهو ليث على أخيه وفار
يشتهي الذل والموات لأهل

من سهول خضراء أبهى جنان
في حماها منائر الأكوان
بهواه عرائس الأزمان
في جوابي وقاحة الولهان
سرّها في مسامعي فشجاني
كاد قلبي ينبو عن الخفقان
نُ بلادي ومحتدي وجناني
ورفاقي وقريتي ومكاني
ها هنا الخطب والشقاء رماني
طلبت عذرا ثمّ قالت كفاني
أنت من أهلي أنت من أخداني
أنت من محتدي ومن إيماني
ونظّل العشاق رغم الزمان
عجز البذل عن جموح الهوان
خائنوها في الدين والأوطان
غاص في بحر الشرّ والفتان
إن بدا غربيّ شديد القتان
ورفيّع الأطياب للعدوان

فتعالى وأخبريني فقد
فاطمأنت بالاً وقالت سأروي
قريتي دسك بسفح وهاد
والدي سيّد وقور وأمّي
أنا أختٌ لستّةٍ من شباب
نشب الحرب في البلاد أليماً
جهل القوم من يحارب من في
وهناك العدو يرفل زهوًا
كان ليل وقريتي في ظلام
وإذا الصمت ضجّة وعويل
ودويّ كالرعد يُوقظ ميتاً
مدفع ينفثُ الأسى والمنايا
همج الثوّار الحثالة أنكى
وصل المنزل الوحوش فألحقوا
كان دار وكان في الدار أهلي
وأنا في الخباء أبكي لوحدي
ثمّ لما ارتدّ الوحوش وغابوا
إن فقدانَ الأهل موتٌ بطيء

يؤلمني دمع في عيون الحسان
قصّتي واعذر دمعتي ولساني
وجبال بذرّوة الوديان
ربّة البيت كوثر من حنان
هُمّ مثال الرجال والشبان
جارحا بين مستبدّ وجان
ثورة للطرشان والعميان
مطمئنّا من أمّة العربان
وسكون وشجرة النعسان
وأزيز الرصاص في الأركان
وصراخ الجاني الحقير الجبان
قصفه عشواء مريع المغاني
بربر أنجاس بلا وجدان
داخل الدار عبوة النيران
ما تبقى إلاّ سحابُ دخان
ولوحدي أنا بقيت أعاني
عدت أبكي أهلي بكاء الثكلان
وعذابٌ إنّ طال يوماً أواني

وطني بعد حقبة ينساني
ويواري في أرضها جثماني
بات عبئاً في سفر عُمر فان
جرّحته المأساة أين الأمان
لا يفي بالأنين والأحزان
لأحاسيس جمرة البركان
ودعاء لخالق الأكوان
ليتيم وبلسم السلوان
عن دنيء مزخرف الألوان
من دنايا الغرور والغثيان
شرّ وغد رثّ بلا عنوان
أعطنا نور حبّك الفتّان
إننا أقوى من رحي الطغيان
بلد الحرّ قلعة العنفوان
كادح يأبى الذلّ للإنسان
بضّاع آلاف درّة الأزمّان

ها أنا في منفى أهابٌ وأخشى
وأخاف الردى بغير ديار
هذه حالي وهذا مصيري
يا فتاتي ماذا أقول وقلبي
كلّ دمع أضحى شحيحاً شحيحاً
كلّ قول شتّان ينصف وصفا
كلّ ما عندي أمنيات حزاني
رأفة يا ربّ الأنام وصبرا
أعطنا إيماناً لنرفع نفساً
أعطنا حكمة وعقلاً سليماً
أعطنا قوّة لنُدفع شرّاً
أنت نور في حالكات الدياجي
يا فتاتي لبنان لحنٌ سيبقى
لن يهون الشعبُ العنيد ويشقى
عندنا العنفوان شيمة شعب
نحن شعبٌ حرٌّ أبى صديق

* * *

تقول علام

وكنْتُ أَسِيرَ هُمومِ جهوما
أعَاتَبَ نَفْسِي أَحَرَ عَتَاب
لأَبْحَثَ عَنْ سَبَبِ كَانَ دَائِي
فَجَاءَتْ إِلَيَّ ابْنَتِي فِي هِيَام
تَتِمَّتْ فِي مَسْمَعِي كَلَامَا
تَقُولُ عَلامَ أَرَاكَ حَزِينَا
وَأَنْتَ الَّذِي حَلَمَكَ الصَّبْرُ أَقْوَى
هُوَ الْعَمْرُ عَسَرَ وَيَسَّرَ وَحَظَّ
هُوَ الْعَمْرُ قَدْ يَسْتَحِيلُ نَعِيمَا
وَمِثْلَكَ قَدْ خَبَرَ الْعَيْشَ مَرًّا
تَبِعْتَ النِّزَاهَةَ نَهْجًا وَفَعَلَا
فَفِي الْكَدِّ وَالْجَدِّ يَبْنَى ثَرَاءُ
قَضَيْتَ شَبَابَكَ سَعْيًا لَعَيْشَ
وَكُنْتَ شَدِيدًا عَنِيدًا بِحَقِّ
شَغَفْتَ بِأَرْضٍ وَأَنْتَ غَرِيزُ

أَغَالِبَ حَظِّي وَأَشْكُو الْهَمُومَا
أَحْدَقُ فِي الْأَفَقِ أَرعى الْأَدِيمَا
وَكَيْفَ أَعَالَجُ دَاءَ أَلِيمَا
وَلَطْفَ وَعُطْفَ يَسَّرَ الصَّمِيمَا
جَمِيلَ الْمَعَانِي كَلَامَا حَمِيمَا
تَرَاقِبُ شَمْسَ الضُّحَى وَالْغُيُومَا
وَأَعْنُدُ مِنْ زَلَّةٍ لَنْ تَدُومَا
حَقِيرَ وَحَظٍّ يَكُونُ رَحِيمَا
وَحِينَا يَكُونُ أَذَى وَجَحِيمَا
فَكُنْتَ إِزَاءَ الصَّعَابِ حَكِيمَا
أَبَيْتَ الْغَنَى رَشُوءَ وَرَسُومَا
وَأَنْتَ الَّذِي قَدْ بَنَيْتَ الْجَمِيمَا
رَغِيدَ وَلَمْ تَرْضَ عَيْشًا زَمِيمَا
وَكُنْتَ يَدًا فِي السَّخَاءِ كَرِيمَا
وَمَا زَالَتْ الْأَرْضُ وَجَدًا دِيُومَا

فإن هزهمز الخطب يوما لواها
على الحقّ دوما ديار المعالي
ولم تنس أرض البرازيل دارا
ومن مائها قد شربت زلالا
وأربعة قد رزقت رفاقا
وسدّت في الدرب كلّ خطاهم
وما زلت تحضنهم في هيام
تعال فأنت أبّ وصديقّ
فقلتُ لها يا ابنتي لا تبالي
أغرِبِ لُ أَيَّامَ ماضٍ بعيدٍ
وأنظر حالا أعيش أساها
أؤتّب نفسي ولن أدّعي في
كلامك بلسم جرحي ودائي
فما سَقَمِي جسديّ ولكنّ
أعاني ضلالا وفكرا شريدا
كلامك ودّ يجيش حنانا

أبيت نقاشا أدنت الخصوما
وحقّ الفتى أن يعيش كريما
أتيت إليها حديثا حلّما
أكلت هنيئا وعشت نعيما
بنيت لهم عالما مستقيما
فكانوا مثالا وجيلا فهيمّا
فكان الذي قد فعلت عظيما
تعال ودعْ عنك هذا الوجوما
إذا الحزن بات لقلبي غريما
لعلّي أرى ما فعلت عقيما
غدت في حياتي عقابا وخيما
حياتي سوى أنسها وأروما
ودائي خفيّ أضاع العليما
أعاني فراغا ويأسا بهيما
وليلي غيومٌ تُواري النجوما
وليس سوى الودّ يشفي السقيما

* * *

لا تسأليني

لا تسأليني من أنا
وطنني غدا العوبة
فقد السيادة عندما
فقد الكرامة والحجى
في كل زاوية فتى
حكما له وولاية
بعض العناكب جيشه
يعطي الأوامر إنما
إن الأوامر واجب
هيهات يعرف قدره
قد غره ماء السرا
لا تسأليني لم أعد
ما بين شعب يعتدي
أرض الجنوب حزيمة
الأرض مورد رزقه
رغم القنابل صامد
إنني سئمت المعادنا
والهزل شاع وأزمننا
عم الضلال وهيمنا
والياس دبب والونى
متمرد قد أعلننا
وعلى النظام تفرعنا
قيد المتاعب والخنى
عند النزال تكمننا
ويل لمن لن يذعنا
من كان وغدا ألخنا
ب فلن يكن ويسكننا
أدري لقد ضاع الأنا
وأخ يدمر موطننا
شعب الجنوب ترصنا
من خيرها قوتا جنى
فى داره ما أجبننا

هَدَّتْ يَدُ الْإِجْرَامِ مَلْـ
أَوَى الْعِيَالُ بِخِيَمَةِ
مَا هَانَ يَوْمًا عَزَمَهُ
آمَالُهُ أَحْلَامُهُ
إِنَّ الْجَنُوبَ شَمَالُهُ
وَالْغَرْبَ بَحْرُ أَرْقِ
وَالشَّرْقَ مَسْرَحُ شَمْسِهِ
لِبْنَانٍ كَوْثَرُ عِزَّةٍ
لِبْنَانٍ تَارِيخُ رَوَى
فِينِيقِيَا بَدْءُ الزَّمَانِ
حَمَلْتُ مَرَاكِبَهَا إِلَى الْـ
كَانَ الْمَنَارَةُ وَالْهَدَى
الْحَرْفُ مَعُولُ أُمَّةٍ
الْحَرْفُ عَظْمَةُ أُمَّةٍ
لَا تَسْأَلُنِي مَا دَهَا
وَعَلَامَ أَبْقَى شَاكِيَا
إِنِّي أَنُوحُ وَأَشْتَكِي

عَبَّ حُلْمُهُ وَالْمَسْكَنُ
حَتَّى يَرْمَمَ ذَا الْبِنَا
بِالنَّصْرِ آمِنٌ وَالْهِنَا
لِبْنَانٍ فِي "عَلِيَا الدُّنَا"
قَلْبٌ هَفَا وَتِيْمَنَا
جَمَعَ الرِّفَاهَةَ وَالْغِنَى
مِنْ نَوْرَهَا نُورُ الْمَنَى
مَهْدُ الْكَرَامَةِ وَالسَّنَا
قِصَصَ الْأَنْثَامِ وَدَوْنَا
نِ بَهَا الزَّمَانُ تَفْطَنَا
مَجْهُولُ حَرْفَا فَاتِنَا
لِمَجَاهِدٍ عِنْدَ الْعِنَا
يَبْنِي وَيَرْفَعُ مَأْمِنَا
عَرَفَ الْإِشَادَةَ وَالْثَنَا
أَبْكِي بِكَاءٍ مَحْزِنَا
مَتَحَدِّيَا مَسْـتَهْجِنَا
جَرَحَ الْعَدَاوَةَ مَدْمِنَا

ففي بضع آلاف غدا
كلُّ له عملاؤه
رهن الأوامر أمرهم
دول القرار حقيقة
لغة الرصاص حوارها
شعب غنيد سيّد
هيهات يُجدي مدفع
دول غريزتها الأذى
لا يحجب الشمس المضيء
العيش حقّ خليقة
بالعيش نحنُ أحقّ من
لبنان إنّ شقاءنا
نبكي على أمس مضي
كان التراب معيّلنا
كنّا وكانت أرضنا
عدنا نشيد بغابر
ورجاؤنا أنشودة

حرب الأغارب ملعنا
قد غلغلوا ما بيننا
رهنوا الرفيّع الأئمننا
حقّل التجارب عندنا
شاعت لشعب مثاننا
حرّ لعسف ما حنى
ورواجم لن تهدنا
لا تشتهي حقّا لنا
ئة حائط قد صوّننا
منذ الوجود تكوّننا
أمم تجدّ إلى الفنا
فيه المرارة والضنى
كان التعايش فخرنا
عرف التراب جهودنا
ما يشتهي في يومنا
في حاضر قد عقّنا
مألوفة يا ليتنا

أتيتمونا

لَقَاؤُنَا الْيَوْمَ فِيهِ يُزْهَرُ الْأَمَلُ وَالْحَرْفُ يَحْلُو وَحَلُو الشَّعْرِ يَرْتَجِلُ
أَتَيْتُمُونَا فَهَاجَ الْقَلْبَ مَغْتَبِطًا وَالشُّوقُ أَكْبَرُ مِمَّا تَحْمِلُ الْجُمْلُ

* * *

لا أمة طابت

لا أمة طابت ولا بلد لا جنة تحلو ولا نجد
لا مدفع يجدي ولا حمم لا عدة تقوى ولا عدد
لبنان يبقى مثل أعمدة في هكل الربّ الذي عبدوا

* * *

لا المال يغنيني

لا القول يقنعني ولا الخطب
لا المال يغريني ولا الذهب
لا اللحن يفرحني ولا الطرب
لا الشمس ترشدني ولا الشهب
لا الحرف يؤنسني ولا الكتب
لا الجاه يغنيني ولا القلب
لا الدار تغمرني ولا الصحب
لا الكون يكفيني ولا الحقب
والأرز في أغصانه الذهب
ما دام في لبنان مجزة

* * *

هل تعبد الأوطان

لا تسألني هل تُعَبِّدُ الأوطانُ لبنان بسمتها وما لبنانُ
جبلٌ حكى التاريخ عن جبروته أم أرزة لم تلوها الأزمان
أو شاطئٌ تتكسّر الأمواج عنـ دَ صُخوره أم لوحة وجنان
لبنان هذا لوحة أبدية في رسمها كم أبدع الديان

* * *

ملعب الخلد

فافرشي بالغار والورد الطريق
أسمعيني صوت "فيروز" الرقيق
وجمال الأرز والمجد العريق
مسرح النجمة والبدر الشقيق
وعلى أنفاس غيم تستفيق
جاره الفرقـد نوار أنيق

يا ربى لبنان قد عاد العشيق
وافتحى الصدر وجُودي بعناق
واهتفي عاد الذي غنى جمالي
وتغنى بجبال شامخات
قمم تغفو على لحن الأمانى
جبل كآله شيب وقار

* * *

لا يعلم الناس

لا يعلم الناس أن الحبَّ أغناني
منذ الطفولة وجدا شلَّ أشجاني
بغادة زهر ياسمين وريحان
ولا مناجم ياقوت ومرجان
ولا فخامة أبراج وسلاطن
رغم النوى لست أنساها وتنساني
أشدَّ من عسف أدهار وأزمان
بمركب جاب دنيا الإنس والجان
عشيق طود ووديان وشطآن
ملامة الناس ما مسّت بإيماني
عزّ وفخر ومجد حبّ لبنان

يلومني الناس في حبّي وإيماني
ترعرع الحبُّ في قلبي وفي خلدي
وليس حبّي وإيماني ولا شغفي
لا الدرّ يشغل أحلامي ولا ذهب
ولا عروش سليمان وحكمته
عشقت عشرة آلاف مربّعة
إنّي عشيق جبال زانها شجر
إنّي عشيق خضمّ حالم أبداً
أنا فتى عاشق هلاّ يُلام فتى
ألام إن قلت لا أرضى له بدلاً
ما راعني ما يقول الناس عن شغفي

* * *

جبال وبحر

وشطّ ورمـل وصـخـرُ

ووادٍ جمـيـل ونهـر

ونبـع جمـال وسـحـر

ونجـم منـير وبـدر

فأزهر خـلق وفـكر

هوى الغـرّ ما هـو سـرّ

غرامـا جمـيـلا يسـرّ

فرحـب خـلد وصـدر

كأنّ هوى الأرض شرّ

وبعدي عن الدار مرّ

وأهل نـواهم أـمر

وما لي خـيار وأـمر

لقد طال في الهجر أسـر

إذا حـكـم الأسـر هـجـر

كذلك عمـرّ يمـرّ

إذا مرّ في الهجر عمر

بـلادي جـبال وبـحـرُ

وسـهـلٌ خـصـيب وتـلّ

ووحـي خـيال بـديع

بـلادي سـحـابٌ وغـيم

بـلادي دـهـور تـوالـت

رـضـعت هـواها غـريـرا

فشـبّ هـواها بـقـلـبي

تـمـلّك صـدري وفـكري

ألامٌ إذا قـلـتْ أهـوى

وأعـشـقُ لـبـنـان داري

وبـهـجـة عـيشـي رـفـاق

يدغـدغني الحـلم لـيـلا

أودّ الرـجـوع إلـيـهم

وهـل للأسـير خـلاص

سـنـين تـمـرّ وتـمـضي

وما نـفـع عـمر طـويل

عنيد وفي الذود نسر
تجبر في الدار غر
فيوما سينصف دهر
فينعم صلب وجر
تموت وإن جار قهر
وشاع وباء وفقر
سليم له الجود زخر
منارا مكان وعصر
بكل رفيع تدور
وكل ديار مقرر
أدان على ما أصر
وقومي وذا الحب فخر
حقير جبان يعر
عميل الماروغ فأر
بعاتي الدجى هي فجر

بلادي معاقل شعب
ورمز التعايش مهما
وإن خانه الدهر يوما
لترجع شـمـخة أرز
بلادي رسالتها لن
وراج فسـاد وعسف
رسالة ودّ وعيش
وما حـدّها منذ شـعّت
لها في الورى منجزات
لها الكون حقل ودار
غدا إن نشرت قصيدي
أصر على حبّ أرضي
ولست أبالي بلوم
ومن أين جاء ويأتي
كفاني أنا من ديار

* * *

يا ليل

دربَ الرجوع لجَنَّةِ المبدع
وثرى السوى ما مرّ في مطعمي
إلا إِيَابُ متيّمٍ مُولع
وبرودة تنساب في الأضلع
في حيرة من حاله المُوزع
هزّت مشاعره ولم تشفع
دفعَ الفراش وصقعة المضجع
ويخطّ ما يمحو من السجع
قد خافَ في اللاوعي من أن يعي
تروي حصانة محتدّ المعى
كانت وتبقى فخر مجتمع
حلمًا رفيق الليل والمخدع
ويريح من شوق ومن وجع
إلا الشبابُ فنّى بلا متع
نور شحيح غير ملتمع
أرض الغريب مرارة المصرع

يا ليل هل فيك الخيال يعي
طال البقاء على تراب السوى
والشوق داءٌ لا علاج له
داء الفراق مرارة وأسى
والغائب المشتاق لا يهتدي
في حلمه الأوهام مائجة
يغفو على أملٍ يقاسمه
يمحو ويرمي ما يُدبّجه
ما عاد يعرف ما يلائمه
في خلده صورٌ مسمّرة
في خلده الأوطان لبننة
في خلده حبّ الرجوع غدا
لا المال يُغريه ولا ذهب
يهوى الحياة وليس يؤلمه
لم يبق من وهج الحياة سوى
يأبى ويرفض أن يكون على

قَ العصف طائرتي ولم تقلع
تُ أطيّق في أرض السوى مضجعي
في الهجر غير المرّ لم يينع
من فوح عطر الورد والنعنع
شمّ التراب بحفرة بلقع

يا ليل إن دقّ النفير وعاء
خذني رفاتاً للديار فلسفـ
فلقد حرمت جمالها نائياً
نسّمات أرز الربّ أطيّب لي
خذني إليها إنّي أرتضي

* * *

يا جبال الأرض

يا مَلاذِ الشمسِ في عِتمِ المساءِ
في زمانِ الوهنِ ضيَعَتْ رجائي
عَلِمَ التاريخِ آياتِ الهِجاءِ
خُ حضاراتٌ وأجيالُ العِلاءِ
ودفاعِ خيَّبتِ ظنَّ العِداءِ
أَمَّةٌ عَظُمى وكُرتِ للوِراءِ
وَأليسارِ سَمتِ بينِ النساءِ
وعَلتِ فَعَلَ رِجالِ عَظَماءِ
أَهْلَكَ الأتراكِ سَيفِ الأُمراءِ
لانتِدابِ هُم مِيامينِ الفِداءِ
سَقَطُوا مَجَّدَ دِماءِ الشَهداءِ
والحمى تَدْعُو إلى هِدرِ الدِماءِ
من رِياحِ العِصفِ من كُلِّ وِباءِ
وعَدَوْ مُستَمِرٍّ في اعتِداءِ
عِشرةٍ من حِجَمِ كُونِ في سِواءِ
ولفِيفِ من بَنيهِ في سِخاءِ

يا جبالَ الأرضِ يا رَبِّ السَماءِ
خَبَّرَني عَن زَمانِ المَجدِ إنِّي
خَبَّرَني أَنْتِ لِلتَّاريخِ صرَحٌ
في ظلالِ الشامِخاتِ الخُضرِ تَرتا
أعطتِ الأكوانَ دَرسًا في صمودِ
أشعلتِ في الثَلَجِ نيرانا فذَلَّتِ
رَوَّضتِ قَرباجَةَ أَمسا شِعويا
كُتبتِ مَلاحِمَةٌ في البأسِ أَعَيَّتِ
رَجَّعي ذَكَرِي أَميرٍ وأَميرِ
رَدَّدي أَسَماءَ أبطالِ تصدَّوا
وَألُوفٍ من شِبابِ شَهداءِ
لَم يَضَنَّ الحَرَّ يَوماً بِدِماءِ
كَي يَظَلَّ الأرضُ في العِلياءِ حَرًّا
مِن دَخيَلٍ وعَميلٍ وَسُفِيهِ
كُلَّ شَبرٍ من ثَراهُ لا يَضاهاى
في دِيارِ الهِجرِ عَطرٌ من شِذاهِ

حَقَّقُوا الآمَالَ والأَحْلَامَ لَكُنْ
وَزَمَانُ الهَجَرِ كَالْجُرْحِ أَلِيمِ
إِنَّمَا الْفِكْرُ ظَلِيْقٌ لَا يَبَالِي
شَارِدٌ لَا يَهْتَدِي جَمَّ الْأَمَانِي
سَارِحًا بَيْنَ الْفِيَاْفِي وَالرَّوَابِي
حَبَّذَا فَكَّرَ سَلِيْمٌ وَمُعَاْفَى
خَبَّرِي الْحَاضِرَ عَنْ أَيَّامِ أَمْسٍ
حَمَلُوا الرِّيَاةَ عَنَوَانَ التَّآخِي
لِبِلَادِ النُّورِ وَالْأَنْوَارِ شُعْبَا
لَيْسَ فِي الْأَدْيَانِ شَكٌّ وَانْشِقَاقٌ
وَدِيَارِ الْأُرْزِ بِالْأَدْيَانِ تَسْمُو
حَبَّذَا الدِّينِ صَرَاطًا لَشُعُوبِ
حَذَّرِي الْحَاضِرَ مِنْ هَوْلِ نَزَاعِ
أُنْذِرِي الْأَسْيَادَ أَسْيَادَ الْمَعَالِي
فَلْيَبِيعِ الْأَسْيَادُ قَوَادًا وَحُكَمَا
كُلَّ شَعْبٍ بَايَعَ الْقَائِدَ رَبَّنَا
يَا جِبَالَا زَادَهَا السَّحَرُ جَلَالَا
فِي بَيَاضِ الثَّلْجِ تَقْوَى وَخُشُوعِ
فِي خَدُوشِ الْجَذَعِ أَدهَارٌ تَوَالَتْ

هَدَّهْمَ شَوْقٌ إِلَى يَوْمِ اللِّقَاءِ
وَمَرِيرٌ رَغْمَ أَنْسَامِ الرِّخَاءِ
بِمَسَافَاتٍ وَلَا سَخَطِ الْفَضَاءِ
يَسْبِقُ الْبَرْقُ إِلَى وَاحِ السَّنَاءِ
شَادِيًا لَحْنُ التَّهْنِائِي وَالصَّفَاءِ
مِنْ جَنُونِ الدَّهْرِ مِنْ ثَقُلِ الْعَنَاءِ
عَرَفْتُ وَحْدَةَ شَعْبٍ فِي الْوِلَاءِ
وَمَعَا قَدْ كَبَّرُوا فَخْرَ انْتِمَاءِ
وَاحِدًا فِي شَقْوَةٍ أَوْ فِي الْهِنَاءِ
إِنَّ أَدْيَانَ الْعِلَا أَبْهَى الضِّيَاءِ
عَنْ مَذَلَّاتِ الدُّنْيَا وَالْحِيَاءِ
عَنكَبَتْ فِي خَلْقِهَا رُوحُ الْهَرَاءِ
وخصَامِ بَيْنِ أَهْلِ وَجْفَاءِ
مِنْ عِقَابِ الدَّهْرِ مِنْ حُكْمِ الْقَضَاءِ
قَائِدُ الشَّعْبِ مَدِينٌ بِالْوَفَاءِ
جَاهِلٌ خَانَ تَعَالِيْمَ السَّمَاءِ
أَلْهَمْتَ وَحْيَا خِيَالَ الشُّعْرَاءِ
فِي اخْضِرَارِ الْغُصْنِ أَسْرَارَ الْبَقَاءِ
فِي عَبِيرِ الزَّهْرِ أَنْفَاطِ الْهَوَاءِ

ليتني أبقى أغنيك فخورا
وطني في قبضة الأحقاد يشكو
شله الإهمال فالشعبُ يُعاني
ورغيف الخبز ما عاد وفيراً
هيمن البطل ودبّ اليأس حتّى
حذرا من نكبةٍ أخرى وأدْمَى
فيعود الغدر والإجرام أقوى
لَقَتْنَا النكبة الأولى دروسا
ما نسينا الليل قد بات نهارا
ونهارا بات ليلا مرعبا في
ما نسينا الجرح في الأعماق يدمي
نكبة الأمس مع الأمس مضت من
لن يكون الحاضر المخجل أمسا
ليس في قدرة مغبون قرار
كلّ تهديد وتصعيد صياح
لن يسود الغبن والإلحاد مهما

إنّما الجرح غدا صعب الشفاء
تخمة الأطماع في حكم مرائي
قلّة الماء وشحّ الكهرباء
غاظ أهل البرّ حال الفقراء
عمّ في الأرجاء موجاتُ استياء
تُوقظ الجوعَ وأشباح الغلاء
وشنيع الغدر سرّ الجبناء
لم تنزل ذكري لهدم وخواء
مدفع يقذف نيران الفناء
ملجأ الإذلال بالشمع مضاء
عند ذكري شهداء أبرياء
حصّة الأنقاض إعمار البناء
يردع الشعب جموح الزعماء
أحمق يشعل نيران الغباء
وضروب من غرور ورياء
أظلم الديجور في أرض السّناء

* * *

ليس عندي

ليس عندي سيفٌ وليس رماحُ
ونقاط على الحروف فصاح
قلمًا حرّ الرأي لا يستباح
ولظى لا تقوى عليه رياح
فؤ وفي الصدر طعنة وجراح
ليس يجدي الباغي الحقير سماح
ورجاء وثورة وكفاح
إنّ للحرف ينحني السفّاح
إنّ كنزي جلّ ودار وساح
تاه مخمورًا في هواه البطاح
برضا الوالدين يأتي الفلاح
نسمة الرغد والهناء وارتياح
أرزة طيبها شذى فوّاح
حدّثت عن أمجاده الأمّداد
إنّ ما عندي مأرب ونجاح
ما غواني إلّا الهدى والصّلاح

ليس عندي عساكرٌ وسلاحُ
قلمي حبر أسود وحروف
يستفزّ الطغاة تخشى طغاة
قلمي إشعاع بهلك الدياجي
كلماتي لا تستكين ولا تغـ
كلماتي تأبى المجير ظليقا
كلماتي في النائبات نداء
كلّ حرف يقضّ عرشا حصينا
ليس عندي مالٌ وفير وتبر
وطني كنزي لا أريد بديلا
وطني أهلي خير كنز رضاهم
وطني إخوتي وصحبي هواهم
وطني كلّ من يحبّ ويهوى
وطني لبنان العظيم بشعب
لا أبالي بما حصدت وعندي
إنّ عندي كرامةً ووجودًا

تفتدي عيش العزة الأرواح
إنّما العار أن يدوم الوقاح
يعقب الليل المظلم الإصباح
ليس يجدي ندامة ونواح
وإباءً والقلب فيه انشراح
هرما ترعى هوله الأشباح
حين تدوي وتعصف الأرياح
عربد العسف واستمرّ جماح
فاسدون الألى سطوا واستباحوا
ليس يعنيه العدل والإصلاح
لجهول يملّ منه النصّاح
يتحدّى الزمان وهو مباح
وانحطاط الأخلاق والإنكشاح
ليس فيها نقاوة واتّضاح
هو نور مشعشع وضّاح
حمما أحوال الخنى تجتاح
مستحقّا رصيده الإلحاح

إنّ في الذلّ موت حرّ أبي
ليس عاراً أن طال ليل بهيم
كلّ عمر يشكو ظلاما ولكن
كلّ شعب لا يستجدّ سيشقى
إنّ في الجدّ والجهاد شموخاً
أيها الباني من جماجم شعب
سوف ينهار ما بنيت ويهوى
سوف ينهار الشامخ الهشّ مهما
سوف يهوى صرح الفساد ويمضي الدّ
سوف ينهار العرش عرش ملك
هذه عبرة الزمان فويل
لا يعي ما عاتي الزمان يريه
هذه شيمة الجهول غرور
لغة الجهل والجهول نفاق
إنّما الحقّ لا يهون ويخبو
هو بركان سوف ينثر يوما
هو دين في ذمة الحرّ يبقى

* * *

لبنان

لبنانُ مهما فيك شعراً أكتبُ
أبقى أغني في القصيد صبابتي
وأردد الغزل الذي غنّيته
أهواك هذا ما يعارض حسدي
وألأم في حبي وفي شغفي وهل
عزّ النفوس وسوددا وكرامة
أهواك يا لبنان أنت قصيدي
والوحي أنت موشح متدفّق
هذا كلام فيك كم ردّدته
لكنني ما عرت بالاً للألى
حبّ الديار فضيلة وفريضة
ساظلّ أهواها وأعشق أرزة
لا أكتفي دوماً مزيداً أطلب
وهيام قلب خافق يتعذّب
عشقا ووجدا لا أكنّ وأتعب
فيشاع أنّي في الهوى متعصّب
جرم إذا أحببت أرضاً تنجب
يزهو بها شعب كريم طيّب
في غير حبّك لا أهيم وأرغب
ينبوع سحر لا يشحّ وينضب
أتعبت حسّادا عليك تقلّبوا
حقّدوا عليّ لغايةٍ واستكلبوا
فرض عليّ هوى البلاد ومأرب
خضراء يغفو في رباها الكوكب

* * *

هجرة القمر

كنا جالسين ليلاً فـ، إحدى المقاهم، فـ، يرازيلنا
لما أطل القمر وكان الحالة تعيسة في الشرق

ليلي نهار ولا خمر ولا سمر
ماذا دها عن بلادي أدبر القمر
هل أتعب القمر الترحال والسفر
ألم يعاين أسي من قبله هجروا
أم راعه الشرق فيه النار تستعر
أم من سموم وغاز جاءه الحذر
في كل صدر فعمّ الويل والغمر
نعم بعالي خباه يكمن الخطر
تنجو السماوات منها لبها شرر
فجاء قسرا بلاد الهجر يستتر
صرنا رفاقا وصحباً نحن والقمر

أعاب الليل علّ الليل يعتذر
أقلب الطرف في الآفاق أسألها
ماذا دهاه حزيناً هدّه أرق
ماذا دهاه وما أسباب هجرته
لا الدرّ والتبر والأموال غايتة
هل رعدة المدفع المشؤوم ترعبه
إنّي أشاطره الخوف الذي زرعوا
إنّي أخاف عليه من قنابلهم
ومن صواريخهم تغزو السماء وهل
ما طاق غبن الذين الشرق قد غصبوا
أهلاً به في ديار الهجر يسعدنا

* * *

عرين الأسد

فلست أرى سوى قزم يسود
وهل يهنيك في ذلّ وجود
وتفرحك السلاسل والقيود
هلا أضناك تاريخ مجيد
ترنم في مرافقه الخلود
وقيّد سيّد وسطا الحديد
وزمجر ثعلب وبكى عتيد
ألا قم للجهاد بك الصمود
ولا فقد العلا شعب عنيد
بدنيا الهجر مغترب بعيد
فبات العمر يُتلّجه البرود
وأحزن من شباب لا يعود
وأتعس من غنيّ لا يوجد
يعانق من يحبّ ويسترزّد

عرين الأسد أين غدا الأسود
أترضى الذلّ والتهجير عيشا
أبغريك الهوان وأنت حرّ
عرين الأسد يا صرح المعالي
وغاظك في دنا العلياء صرح
فإن جار الزمان وضلّ شعب
وعملق أحرق وطغى جبان
وشمر للرحيل فتى أبيّ
فما هانت رجالات المعالي
عرين الأسد إنّي عنك ناء
أعاني هجرة أدمت فؤادي
فليس أمرّ من هجران أرض
وأظلم من جهول مستبدّ
وأسعد من بعيد عاد يوما

* * *

رَدِّدُوا

عندما أسمعوني أغنية عن لبنان

رَدِّدُوا لَحْنًا شَيْقًا طَيِّبًا	إِنَّ حُبَّ الْأَوْطَانِ قَدْ أَلْهَبَا
أَيَقُظُ الشَّوْقُ وَالْحَنِينُ لِأَرْضِ	مَلْعَبِ الذِّكْرِيَّاتِ مَهْدِ الصَّبَا
أَتُلْجُ الصَّدْرَ غَبْطَةً وَسُرُورًا	بَعْدَمَا فِي صَدْرِي الْأَسَى عَنُكْبَا
هُوَ ذَا اللَّحْنُ فِي الصَّمِيمِ صَدَاهُ	نَغْمَةٌ يَبْقَى يَدْفَعُ الْكُرْبَا
لَا تَلْمَنِي إِذَا أَبْحَثْتُ شَعُورِي	فَعَسَى الْبُوحُ يَرْفَعُ الْعَتْبَا

* * *

دعني طليقا

ولا بنار الهوى والعشق يشتعل
ما شاقه العشق والتشبيب والغزل
لا الشوق يؤنسه لا الدرّ والحل
حلاوة العيش إنسان له أمل
رسالة الودّ قد أوصى بها الرسل
لا يعرف الجرح نوما ليس يندمل
في وهجة الجرح يخبو الداء والكل
يغفو تضلّله الأسباب والسبل
هذا الغرور وعبء الغير أحتمل
ومن رغيل الألى عن دارهم رحلوا
لمّ الشقاء إذا أدمى الورى الخبل
كالموج يلهو به الإعصار والهطل
وعالم أرعن للذلّ يمتثل
لا أنت تُصلح كونا أو أنا البطل
حتّى متى يعتريك اليأس والوجل

ما عاد قلبي إذا ناديتُ ينفع
بغير نبضٍ به قلبي غدا حجرا
قلبي الأسيرُ غدا في الصدر منعزلا
ألا دعيه فطيب العيش مأربه
حلاوة العيش إنسان رسالته
أغفو على جرح آلامي يؤرّقني
يبقى سعيرا كما البركان في وهج
أنام لكنّ فكري لا ينام ولا
فأسأل الفكر عن جرمي ولما
أما كفاني جفافُ العمر أحمله
أما كفاني عناء كلّ شارقة
هذا هو الكون منذ البدء مصطبّ
هذا هو الكون إرهابٌ وأوبئة
كفاك يا فكرُ تعذيباً ومهزلة
هوّن عليك سنون العمر راحلة

دع عنك كلَّ هموم الكون ناحية
ما عدت يا فكر بالأشياء مكثرثا
لي غاية من زمان العيش سامية
دعني بلا ثورة تدمي إذا اندلعت
دعني طليقا ولو كان الورى قفصا
فليس يُجدي جهادُ الحرّ في زمن
شيدت فراجت دكاكين الفساد فلا
واندكت الأمم الأخلاق وانكفأت
ورحت أبحث في الأحلام عن بدل
أتى التفت دويلات وأنظمة
لا تستقرّ على حال ولا هدف
جارت على شعبها حتى غدا فئة
جارت على طفلها حتى بدا هرما
جنت على نفسها غبنا وما خجلت
هذي الدويلات ألغام موقّنة
هذي الدويلات لا حكم ولا حكم
هذي الدويلات في تعريفهم دول

دعني أردد أشعاري وأرتجل
إنّي ترفعت عما تنبذ المثل
وجوهر العيش عمر ساذج ثمل
بالمال، ويحاً لقلبي، يُشترى الرجل
كالطير في فسحة الآفاق ينتقل
بات الجهاد لدعم الظلم يفتعل
حول ولا قوّة قد ضلّت الملل
تجتّر ما تبصق الأحقاد والعلل
تبعثرت نشوة الأحلام والبدل
والعسف دمرها والعنف والعطل
يسودها الرعب والغوغاء والزلل
لنصرة الدين لا الأوطان تقتل
والعمر برعمة بالطهر تكتحل
بالذلّ والعار والبهتان تحتفل
من صنع من في يديه العدل والخلل
شريعة الغاب فيها الذنب والحمل
في مجلس نحرت إنسانها الدول

باتت قراراته البلهاء تبتذل
أين الأمين بذاك الأمن يبتهل
لا الأمن يأتي ولا المأمون يرتحل
ليلي نهار طويل صارم عطل
ليل ولا سمر إن رحت أنعزل
أغوى قديما سوى الحب والطلل

في مجلس زلّ في غاياته وكبا
في مجلس يدعون الأمن حجّته
خابت ظنون وألغى الوعد مواعده
يا فكر ما عاد لي نجم أسامره
دعني فلت أبا لي إن بقيت بلا
دعني لحالي أنا أبكي على طلل

* * *

قال

كان لي أو ليس لي
فارغ مبتذل
حشّو حشو الجمل
من شعور الخجل
صادق لا يختلي
كالشمس براق جلي
هو كلّ الأمل
دائبا في السبل
منذ يومي الأول
من رفيع المثلي
طاب فيها غزلي
وجمال مخملي
ملعب المستبسل
ج بسفح الجبل
جذع أرز جذل

قال أم لم يقل
لن أبالي بسلام
ليس يعنيني خطاب
لست يا صاحي أعاني
إنّ عندي طبع حرّ
إنّ عندي مأرب
عنه لن أرجع يوما
هو ما أسعى إليه
منذ أبصرت شعاعا
هو من غايات نفسي
مأربي حب ديار
نبع إحياء ووحى
مهد إكبار ومجد
وخضم أزرق ما
وسحاب عالق في

لا يملأني عذلي

ففي دمي المشتعل

حرمة قول خللي

هـدي ربّ الأزل

مبغض فليعقل

مأربي حبّ بلادي

حبّها يجري سعيرا

ليس يجدي مستباح

حرمة الإنسان تبقى

لن أبالي بحسود

* * *

لست أنساها

إن يطل بُعدي في دُنا الهجران
قد قطعناه من قديم الزمان
وكرم الأخلاق برّ الأمان
رحب الصدر صادق الإيمان
وحنيئي وصبوتي وحناني
في ليالي الأشواق والأشجان
إنّما الحال عثرة النشوان
امتدادًا للدار في لبنان
كهيامي بساكن الأوطان
أين منه حرائق البركان
زفرات النوى وبعد المكان
بجنون الإبحار والهجبان
للقاء الديار والخلان
لديار من قبل فوت الأوان
لأنين المهاجر الولهان

لست أنساها وهي لن تنساني
بيننا عهدٌ في الولاء متين
قد قطعناه منذ أبصرت نورًا
مخلص لا يخون وعدًا وعهدًا
كرم عصفور مهد حبّي وشوقي
كرم عصفور بهجتي وعزائي
كلّما هاج الشوق شئت رجوعًا
في ديار الهجران شيدت دارًا
همت في حبّ ساكنيها جنونًا
حبّهم يجري في العروق سعيًا
حبّهم خفقة بقلب يعاني
فغدا الحلم مركبا لا يبالي
قاهرًا أمواجًا بعتم الليالي
حبّذا مركب يهيم ويمضي
حبّذا عودة تكون ختامًا

هبي الوحي

هَدَّنِي الشوق وأدما نِي التعب
لِيَتْنِي أقوى على حرّ اللهب
زفرة الشاكي وأنفاس الكرب
في ليالِ نجمها وهج ذهب
ليل صبّ ووصال مرتقب
كلّ حلم ونشيد مستحب
هائم ضيّعت دربي والسبب
نهضة ترمي إلى نيل الطلب
سالمًا من عثرات ترتكب
ضيّع العمر سدى رغم الدأب
قد قضى غير ضلال ما اكتسب
وأعاجيب الملاهي والصخب
طالب الماء بصحراء رحب
ومضى العمر ولا تبرًا كسب
وتواري النجم ما بين السحب
في ظلام حالك يذكي الرهب

رَبَّةُ الشعر هبي الوحي عَتَبْ
ومشى الحبّ سعيًا في فؤادي
ودعيني أرصف الحرف نشيدًا
أعشق الحرف أناشيد سكارى
في خيالي يسرح الحلم يناجي
في خيالي ألف حلم ونشيد
إنّني ما بين حلم ونشيد
رَبَّةُ الشعر ألا ليت زماني
إنّما شتّ ولم يتبّع سبيلا
لم يعر للعثرات الشؤم بالآ
ردحا ما بين لهو وكفاح
غره من متعة الدنيا الملاهي
غره التبرُّ كما يُغري سراب
إنّما لم يرو غلا من سراب
هكذا مرّت لياليه وولّت
فادلهمّ الليل والأفق تلاشى

ساطع يقحم ديجوراً نشب
—ها عبيرُ الورد فَوَاحَ رطب
عسل التين غذاه والغنب
بحّة العود وأنغام الطرب
ساحر فيه ترانيم العجب
غابر ما آب يومٌ قد ذهب
ليس يُجدي النوح من رام القنب
زَمَنَ عَاثَ به عصفُ النُوب
أحمقٌ مَن مِّن شقاء ما هرب
باحثًا عن عالم سامي الرتب
من أذى اليأس وأوهام الرّيب
رافعَ الرأس كريمًا في النّسب
قبلة التاريخ في ماضي الحقب
كوثرُ الحبّ وشلالُ الأدب
أنتقي مَنْ هو مِّن قلبي الأحبّ
وطنًا حرًّا مَصُونًا مرتهب
مجده الحلم وعلياه الأرب

أين نورُ الشمس في فجر جديدٍ
أين أنسامُ ربيعٍ أخضرٍ في—
أين عصفورُ الروابي هزار
أين سمّار الليالي والليالي
أين في الأنس دلال وجمال
كلّها باتت حكايات زمان
ربّة الشعر كفى نبكي حزانى
وتعالني نتناسى ما مضى مِنْ
إنّ في الخمر هروبًا من شقاءٍ
واتركوني في دروب العمر أمضي
علني أحظى بما يعتق نفسي
فأسير الدرب نشوانًا فخورًا
مُستهماً بهوى أرض وشعبٍ
بسمة الإكبار والإجلال طُرًّا
علني من بعد هجرٍ وبعادٍ
إنّ قلبي لا يعي غير ديارٍ
مستقلًا أيّك حقّ وسلامٍ

غاييتي

ما عاد في الكدّ لي بُدُّ ولا أربُّ
ولستُ أبكي على ما قد عدا ومضى
أسعى إلى غايةٍ في النفس أطلبها
فغاييتي العيشُ في داري وفي وطني
حتّى إذا ضاع عمرٌ لا يضيع سُدّى
إنّ الفراق مريّر للألى هجروا
إنّي رضيتُ بما عندي لِمَ العتبُ
وما ندمت على فعل لِمَ الغضب
وأنتشي بهجةٍ إن حقّق الطلب
ما بين أهل وصحبٍ إخوةٍ نجب
تضيع في الهجر أعمار وتغترّب
حبّ الديار شعورٌ ليس يُغتصّب

* * *

هذا أنا

ستون عاما فرقت ما بيننا
ما زال قلبي مستهما أرعنا
خفقاته رغم النوى لن تسكنا
الشوق علق والحنين تفرعنا
يسترجع الماضي المتوج بالسنى
ليس الرجوع لمن تغرب هيتا
حمما معذبة أشد من الضنى
سيعود كم من مرة قد أعلننا
هل تنصف الحال الإرادة والمنى
ليت التمني يستحيل تيقنا
علم ولا خبر وأين توطنا
من بعد أن طال البعاد وأزمننا
رددتها في هجرتي أحلى الغنا
حبًا عنيًا في الخوالج دندنا
وهواك أكبر أن يقاس ويوزنا

هذا أنا لا تعجبي هذا أنا
لا لا تخافي الشيب كل مفرقي
ما زال قلبي في هواك متيما
خفقاته بعد الفراق تضاعفت
أغفو ولا يغفو خيال ساهر
يغزو الأثير إلى الديار ميمما
حب الديار يجيش في أعماقه
لكنه رهن الزمان وعبئه
هذي إرادته وهذا حلمه
يبقى الجواب لحاله وهمومه
كم من فتى ضلّت مراكبه فلا
لا تعجبي إنني أتيت معانقا
إنني أتيتك حاملا أنشودة
تهواك كل جوارحي ومشاعري
أهواك يا أرض الجمال وسحره

أهواك لا أرضى سواك غنيمتي
إني أتيت إلى ربوعك واثقاً
هيهات ينسى المرء حباً أولاً
إن كنت أنسى لست أنسى قرية
ربضت على تلّ شذا أشجاره
وإلى البحار غدت تمدّ بساطها
والطود تغمره الثلوج يزيدها
إني لأذكر كلّ زاوية بها
ومزارع وبيادر ونوارج
والصاج والتّور خير مخابز
والجمر والكانون إن جار الشّتا
إن كنت أنسى لست أنسى ودّهم
رھط غرير لا يكنّ ويهتدي
عيش هنّئ في الربوع بجنة
ناديت أين رفاق أمس شيق
في ذمة الأزمان بات عديدهم
ذكرى الطفولة معجم صفحاته

أنت الثراء الحقّ أنت المقتنى
رغم التباعد ما نسينا بعضنا
وأنا أنسى أمّتي والمعدنا
مهد الطفولة والحدائث والهنا
عطر وأنسام تناعي الأغصنا
والنهر سقسقة يضاهي الأرغنا
سحراً وإجلالاً له الدهر انحنى
وشجيرة الزيتون ترعى جمعنا
وحجارة الطاحون تسحق قمحنا
ومحادل السقف الترابيّ البنا
واللكس والقنديل ضاءا ليلنا
صحي رفاق الدرب شبّوا ههنا
نلهو ونمرح ليس همّ عندنا
تملا العيون نصاعة وتلّونا
عجز المجيب عن النداء وأجبنا
يا من يقيد ذا الزمان الأغبنا
هيهات أن تحصي وأن تتدوّنا

أحلى وأجمل ما سألنا
ركبَ البحار وحلّ في رجب الدنى
يبقى فؤادي في الحمى مستوطنا
لُ فلن أطيق ترابها لي مدفنا
يحلّو الرقاد هناك عند المنحنى

تبقى بخلدي وهجة براقّة
يا أمّتي يا فخر كلّ مسافر
قد يبعُدُ الجسم الحقيق وإيّما
وغداً إذا في هجرة حان الرحيل
أنا لا أخاف الموت إلّا نائيّا

* * *

اللغة

حملناها إلى الهجران برًا
بها شغفًا وإكبارًا وفخرًا
وشعرًا فاستمال الحرف هجرًا
رفضنا الجاه والأموال أجرا
رسول الحرف يعطي الحرف عمرا
ومن عسل الرسالة ذاق مرًا
غناه الفكر يأبى الفكر فقرا
ويسمو مرشد بالعلم قسرا
هنا في هجرة دهرًا ودهرا
فتغمرها هنا أمّا وفكرا
هي الزجل المثير يفيض نهرا
تدفّق حكمة وهدى وسحرا
وكلّ شعور نفس جاء حرا
وفتّت جلمدا صلبًا وصخرا
صحار بات فيها الرمل تبرا

حملناها قرابينًا ونُخرًا
حفرناها بأعماق تغتّت
قرأناها على الأسماع نثرًا
فشيدنا المدارس والنوادي
رسالتنا من الأموال أسمى
رسول الحرف معطاء سخي
ينام على الحصر ولا يبالي
غني المال لا يسمو بمال
حملناها نغم لغة لتبقى
لأجيال وأجيال توالي
هي الأدب الرخيم هي القوافي
هي الفكر المحلّق في الأعالي
هي القول المعبر عن شعور
هي اللغة التي قلبت جمودًا
فكانت نهضة وحضارة في

بغرب يمسح الأجيال جهرا
لها سبل إلى التعبير أخرى
لقد ذكّيت بقلب العلم جمرا
له لم يبق إلا برق ذكرى
بلا زهر يفوح شذى وعطرا؟
وهل سمر بلا نغم أسرا؟
على من نحن نتلو اليوم شعرا؟
هل الضيعان بالآداب أحرى؟
من الضيعان ليس الخوف سرا
من الإهمال والإجهاض جبرا
ومجد الحرف والقرطاس مرا
خجول إتنا للموت أسرى
وتقهنا رياح العمر قهرا
رسالة من أحال الدمع حبرا
نلوم وهل يصدّ اللوم شرا
ويرعب عنفوان الموج برا
زرعنا لم يدرّ الزرع خيرا

فيا أسفا نراها في احتضار
ويُغريها بألعاب ومال
ألا عيب بلا حسّ وقلب
وأجيال مضت فانهار صرّ
فهل يحلو الربيع بلا اخضرار
وهل جسم بلا روح سليم
أخي وإذا كتبنا الشعر يوما
ألضيعان يبقى ما كتبنا
أخاف بلى على أدب عريق
رجال الفكر والإبداع ملّوا
رجال الوحي والإلهام قلّوا
وما أمد الحياة سوى زمان
يمرّ بنا الزمان مُرور ریح
وليس تجدّد في الهجر يرعى
سنبكيها دما وندامة من
وهل يُجدي البكاء على ضريح
سنبكي حائنا خجلاً على ما

لهم هيهات يكفي الشكر شكرا
فشادوا من رماد الوحي قصرا
فقالوا من ذرا العلياء شظرا
بليغ زفت الأمجاد سفرا
وبالأعمال يحيا المرء طرا
فهو بمفطاحل الأوزان أدرى
غنمنا من كنوز الشعر درا
ومملكة البيان تروج قدرا
بلا أنس ودان العذر عذرا
وأين الأبجدي يخوض بحرا
فغير الأمس ما أغنى وسرا

عقاب مؤلم لرجال فكر
هم الأدباء والشعراء هأموا
إلى العلياء جدوا واستجدوا
لهم في ذمة التاريخ سيفر
يمر العمر والأعمال تبقى
سل الخلفاء عن عصر القوافي
فلا نذكرى لذكراهم سوى ما
هوت كل الممالك غب عر
ولكن في بلاد الهجر باتت
فأين المؤلعون بأبجدي
"ألا ليت الزمان يعود يوما"

* * *

قولي لهم

وبيارق فوق الشوامخ تشهق
والأفق برّاق المحيّا أزرق
وزمان أعياد لذيذ شيق
والفجر من هزج السكارى يحمق
إن لم يكن لبنان قلباً يخفق
إن لم يكن لبنان منه الزنبق
لبنان أبجد كلّ حيّ يرزق

قولي لهم ما نفعُ شمس تشرقُ
والنجم في قلب السحاب مشعشع
والليل أنغام وبحّة أرغن
والخمر عريد في الكؤوس بنشوة
قولي لهم ما نفعُ هذا للورى
وليعلموا ما طابَ عطر زنايق
"لبنان مبتدأ وخاتمة الدنى"

* * *

عجبت

كالنهر يسرح من طود إلى بحر
تأتي الرياح فتفري أجنح النسر
والموت يغدرنا من حيث لا ندري
ومركب العمر بين المدّ والجزر
هل ندحر الموت بالآمال والنكر
يزل يكدّ ويشقى خشية الفقر
والمال من ورق من صنع مغترّ
وليس أجرٌ سوى التقدير والبطر
بما يقيه شرور الفقر والقهر
حتى السراب لعين إن بدا يغري
وفي يديه زمام الفعل والأمر
والعيش في عزلة كالعيش في الأسر
يُجدّد الحبّ حبّ الذات لا الغير
لا رِقّ قلبًا ولا يبكي على قبر
خسيسة مرتع التضليل والمكر
وخمرها من نزيز الحنظل المرّ

عجبت كيف يمرّ العمر يا عمري
كالنسر يمرح في الآفاق مغتبطًا
نسعى ليوم غد نبني له قببًا
وكم نجدّ إلى الآمال ننشدها
ما راعنا الموت أنكرنا حقيقته
عجبت ممّن له المال الوفير ولم
ما أحقر المرء عبدَ المال يعبدّه
المال ربّ وربّ المال خادمه
لو كان أدري لعاش العمر مكتفيا
لكنّما المرء يبقى طامعًا أبدا
عجبت ممّن له عرش ومملكة
لكن يعيش مع الأهواء مُنعزلًا
يخلو إلى نفسه يرعى غريزته
لا يعرف الدمع لا حزنًا ولا فرحًا
لله الحياة شعارات مزيّقة
الريب حجبها والعسف منطقها

سبحانه خالق الدنيا بحكمته
عجبتُ من دول كبرى مسيرتها
ففي اختراع عتاد الحرب لاهية
يا ليت لو أنّ هذا المال تنفّقه
لكنّما السيّد الجبّار مكثرت
وآليات الوغى راجت تجارتها
وليس همّ ملايين مشرّدة
هذي الملايين أرواح بلا جسدٍ
والجوع ينهش من أكبادها فلذا
والقيّمون بأبراج محصّنة
ما راعهم دمعة الأيتام محرقة
ولا دمار ديار قد غدت خرباً
عجبتُ من غاية شريرة جهلت
حقّ الوجود إذا شاعت توطّده
يا بوّس قرم رفيع الشأن غايته
النصرُ في عُرفه حربٌ وسيطرة
ما النصر إلا لأهل السلم نكتبه
كلّ اعتداء على حرّية غبن

أعطى الورى مثلاً في اللؤم والشرّ
تمشي إلى الحرب لا للسلم والبرّ
وتنفق المال أطنانا بلا حصر
لتدعم الحرب ضدّ الجوع والعسر
ببسط سطوته بالقسر والجبر
تدرّ بالأصفر الرنّان والتبر
ولا تعكّر صفو البال والفكر
هياكل عرضة للقرّ والحرّ
والدء في خيم الإذلال يستشري
يستمتعون وما بالوا بما يجري
ولا عويل الثكالى من أذى يزري
نزل العقارب ملهى الجرذ والفأر
حقّ الوجود وحقّ العيش في يسر
وإن أبت كان حرب القتل والثأر
محمومة بوباء الحقد والوزر
بسط السلام جهاد ذروة النصر
وليس نصرًا لأهل الناب والظفر
لا يسلم المعتدي من ثورة الحرّ

هَوْنٌ عَلَيْكَ

وَاصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ دَرَبٌ أَهْوَنُ
بِالْعِيشِ فِي حَرَمِ السَّادِجَةِ يَوْمُنْ
لَا يَعْتَلِي الْعِلْيَاءَ وَغَدَ أُرْعَنُ
مَا جَالُ فِيهَا أَغْفَلُ مُسْتَهْجَنُ
فَمَسِيرَةٌ تَرِدُ الْمَرَادَ وَتَأْمَنُ
صَلْبُ السَّوَادِ لَا يَكِلُ وَيَجْبَنُ
دَابُّوا عَلَى دَرَبِ الصَّوَابِ وَأَحْسِنُوا
وَعِشَاوَةَ دَرَبِ الْخَدَاعِ وَتَفَتَّنُ
مُتَقَلِّبٌ غَيْرَ الْأَذَى لَا يُتَقَنُ
هَذَّبُ لِسَانِكَ عَنْ مَعِيبٍ يَشْجَنُ
مُتَرْفَعًا عَمَّا يُسِيءُ وَيُوهِنُ
وَالِى الدَّنَايَا لَا يَمِيلُ فَيُغْبِنُ
وَكِرَامَةٌ وَعَلَى الْفَضِيلَةِ يَدْمَنُ
إِنَّ الْخَوَالِجَ لَا تَرَاهَا الْأَعْيُنُ
بَعْضُ الْحَقَائِقِ مَا يَقَاسُ وَيُوزَنُ
فَهُوَ الْجَمَالُ الْحَقُّ لَا يَتَلَوَّنُ
زَهْرُ الرِّيْعِ بِهَآؤُهُ لَا يَزْمَنُ

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَكُلَّ أَمْرٍ هَيِّنُ
وَاسْأَلْكَ حَيَاتِكَ فِي قَنَاعَةِ نَاسِكَ
لَا تَطْلُبِ الْعِلْيَاءَ دُونَ كِفَاءَةِ
إِنَّ الْحَيَاةَ مَسَالِكَ مَلْغُومَةٌ
فِي الْجَدِّ وَالْإِلْمَامِ تَبْدَأُ خُطْوَةٌ
مَا خَابَ مُجْتَهِدٌ وَزَلَّ مُجَاهِدٌ
لَا يَعْرِفُ الْإِخْفَاقَ وَالْفَشْلَ الْأَلَى
دَرَبُ الصَّوَابِ إِلَى النِّجَاحِ مُشْعَشِعُ
فَابْعُدْ وَلَا تَتَّبِعْ دُرُوبَ مَرَاوِغُ
كُنْ صَادِقًا فِيمَا تَقُولُ وَمُنْصَفًا
سَدِّدْ خُطَاكَ وَكُنْ حَكِيمًا مُقَدِّمًا
إِنَّ الْحَكِيمَ فَتَى يُنْسَقُ فَعْلُهُ
إِنَّ الْحَكِيمَ فَتَى يُجَلُّ سَيَادَةُ
لَا تَحْكُمِ الْأَشْيَاءَ عِبْرَ ظَوَاهِرِ
مَا كُلُّ مَا يَمْلِي الْخِيَالَ حَقِيقَةٌ
كَبِيرُ جَمَالِ الْخَلْقِ وَارِعٌ جَمِيلُهُ
أَمَّا جَمَالُ الْخَلْقِ لَيْسَ بِدَائِمِ

يمضي الربيعُ وزهره وجماله
ودع التطّقل والرقابة جانبًا
ما أتعس الإنسان يحتقر السوى
رغدُ الحياة تعايشٌ ومودة
ما أحقر الإنسان يسعى جاهدا
ماذا يُريدُ ويدّعي متعنّتا
متوهمًا أنّ الأنعام رهينة
خابثٌ ظنونٌ مغامر مستعمر
وأشدّ حزمًا في الوعى وتصلبًا
لقنابل وقذائف فتاكّة
يا ليت لو أنّ الألى قد أنفقوا
كانوا قساور حكمةٍ ودراية
ومضّوا إلى حرب تُطيح بأفة
حرب على فقر وجوع مرعب
حرب على الأوباء والعلل التي
لكنّما الشرُّ الحقير غريزة
ماذا نروم ونرتجي من أحرق
وغدٍ ذليل النفس والأخلاق لا
يُبدي الحلاوة والمرارة شأنه

ريح الشتاء عواصف لا تسكن
يشقى الطفيلي الرقيب ويغبن
يحيا دني النفس شرًّا يضمن
وأخوة من كلّ خطبٍ أمكن
إثر التسلّح لا يعي أو يفطن
متغطرًا وعلى الورى "يتفرعن"
وهو القدير على الأنعام يهيم
عزم الأبى من الشدائد أمتن
لا يرضخ الحرُّ الأبى ويُذعن
وجنون سقّاح عليه يشحن
ذهبًا وتبرًا للسلاح ووطننوا
حُبّ السلام تشربوا وتلقّوا
شنعاء في كلّ الحواضر تقطن
وبطالة بؤسًا ويأسًا تشحن
شاعت وليس مطّيب ومسكّن
في كلّ خلقٍ سافل يتحصّن
قذر الشعور من القذارة أنتن
يرعى مقاييسًا ولا يتعقلن
في الظهر بالسيف المسمّم يطعن

أَفْعَى تَبَتْ سَمُومَهَا بِبِرَاعَةٍ لَدَغُ الْأَفَاعِي خِفْلَةً وَتَفَنَّنَ
هُوْنٌ عَلَيْكَ غَدًا سَتَظْهَرُ نَجْمَةٌ أُخْرَى تَبَشِّرُ بِالْخِلَاصِ وَتُعلنُ
مَا هَانَ أَهْلُ الْبِرِّ فِي آمَالِهِمْ رَبَّ الْأَنْعَامِ رَعَايَةً وَتَحَنَّنَ
وَمَحَبَّةً خَبَزَ الْحَيَاةَ وَزَادَهَا وَمَنَارَةً تَهْدِي الْأَنْعَامَ وَتَحْضَنُ

* * *

الوطن الجريح

فأَسْتَحْبَبْتُ فِدَاءَكَ الْأَرْوَاحُ
عصف ریح تضجّ منها البطاح
أَيْنَ مِنْ شَمْسِهَا اللَّعُوبُ صَبَاحُ
عَلَّمَ الْكُونُ كَيْفَ يَصْبُو نَجَاحُ
قَادَةُ الْإِسْتِقْلَالِ أَيْنَ الصَّلَاحُ
زَانِهِ فَجَرِ حَالِمْ وَمَرَاحُ
ثَائِرُ تَهْوَى عَطْرِهَا الْأَدْوَا
لَحْيِبِ قَدْ غَرَبَتْهُ الرِّيحُ
وَاثِقٌ أَنَّ السَّرَّ يَوْمًا يَبَاحُ
وَعَرَامُ فِي خَافِقِيهِ صُورَا
أَرَعْبَتْنِي فِي غَفَوَتِي الْأَشْبَاحُ
جَرَدَ السِّيفُ خَائِنَ سَفَاحُ
عَنْ تَبَارِيحِ الْجَرَمِ لَا يَنْزَاحُ
خَائِنٌ وَيُحَ عَرْضُهُ مَسْتَبَاحُ
وَتَغَنَّتْ بِمَحْتَدِي الْأُمْدَاحُ

عَلَّمْتَنِي حُبَّ الْفِدَاءِ الْجَرَاحُ
يَا بِلَادًا تَشْكُو جَرَاها وَتَشْكُو
أَيْنَ مِنْ مَجْدِهَا الْمَنِيرُ بَرِيقُ
أَيْنَ مِنْ حَرْفِهَا الْعَلِيمُ كِتَابُ
أَيْنَ مِنْ مَاضِيهَا رَجَالُ عِظَامُ
أَيْنَ مِنْهَا نَسِيمُ أَمْسٍ مَشْعُ
نَسَمَاتِ الْأَوْطَانِ أَنْفَاسُ حَرِّ
نَسَمَاتِ الْأَوْطَانِ نَفْحَةُ وَجْدِ
يَا بِلَادِي يَا بِسْمَةَ الْعَيْشِ إِنِّي
لَا يَطِيقُ الْوَلَهَانُ كَتَمَ شُعُورِ
اعْذِرْنِي إِذَا أَبْحَثْتُ بِسَرِّي
كَلَّمَا قَلْتُ أَعْشَقُ الْأَرْزَ دَارَا
وَانْبَرَى يَزْرَعُ الدَّرُوبَ فَخَاخَا
سَافِلٌ لَا يَرَعَى ذِمَامًا عَمِيلُ
كَلَّمَا أَطْلَقْتَ الْمَشَاعِرَ شُعْرَا

ورفعت الرايات رمزاً وفخرًا
قام بعضُ الحساد ينفث سمًا
يا بلادي ماذا دهى لتعاني
غضب ليس يستكنّ أليم
اجتياح مستورد من بعيد
غضبٌ مأجورٌ ومفتعل يا
فإذا عمّ الويل يومًا بدار
لا يبید الويل المدمر إلا
في بطولات المفتدي وفؤاه
"لا يقلّ الحديد إلا حديدًا"
هكذا باتت سنة العيش حربًا
هكذا الغبن أجج الصدر حقدًا
يا بلادي هذا الزمان معيب
إننا نمشي في ظلام مخيف
لم نعد عندنا القرارُ خيارًا
لم يعد عندنا حوارٌ سليم
وضعيف الخطاب تعصى عليه

وشعارًا ما طاله نباح
آفة الغدر للحسود سلاح
نقمة والشرّ البغيض مباح
كلّ شبر من الثرى يجتاح
من قريب هلاً يطاق اجتياح
ويح قلبي له الظروف تتاح
ليس يجديها دمة ونواح
ثورة وانتفاضة وكفاح
يستتبّ الأمان والإصلاح
ويني الموج الهائج الملاح
رافقتُ الألام والأتراح
وعداءً فبات صعباً صحاح
مخجل فيه أظلم الإصباح
ضجّ منّا القتديل والمصباح
أوصد البابُ وانبرى المفتاح
قد سطا سيف العسف والأرماع
لغة الحبّ والوئام يطاح

سيّد الأمر للعلى طّاح
ومآسي الخطوب والأطاح
وجبان ضاقت به الرّحاح
ما سباه النّزوح فيما أزاخوا
رَ لَهُمْ كُلّ المعصيات سراح
لبلوغ السلطان فهو متاح
طاب عرش وطاب قصر وساح
كان عسر للعسر ليس سماح
ليس يجدي ندامةً إفصاح
لزمان عبيّره فوّاح
فتعمّ الأعراس والأفراح
وأذى حان هدنةً وارتياح
من شذى الخمر تسكر الأقداح
يتعب الليل عاشق صدّاح
قد يفيد التكرار والإلحاح
علّها تصحو إن تعالى صياح
منّ صفاءٍ هو الرّجاء والسماح

ويح أرض فيها الجهول خطيب
سطوة الجهل نكسةً وانهيّار
لا يسود الوئام في أرض وغد
فسعى ملهوفاً إلى ما يراه
لا يرى الطامعون إلا بمنظاً
عندهم ليس يستقيم زمان
كلّ شيءٍ من أجل حكم مشاع
لا يخلّ المأمور بالأمر مهما
خائن الخائن العميل مدان
يا بلادي يا حبّذا لو رجعنا
نحمل السلم والأمان نشيداً
ونريح النفوس من عسف قيدٍ
نملأ الكأس من دموع الدوالي
وعلى أنغامٍ وبخّةٍ عُودٍ
يا بلادي هاتي ننادي مرارا
فتعالى نصيخ بوجه شعوب
ربّما في عمق القلوب قليلٌ

كَلَّمَا كَانَتْ غَدَوَةٌ وَرَوَاحُ

حَسْبُنَا عَصْرُ نَهْضَةٍ مَفْرَاحُ

مُسْتَجِدٌّ بِهِ يَلِيْقُ النِّجَاحُ

وَدِيَارُ مَا آلَمَتْهَا جَرَّاحُ

حَسْبُنَا نَوْرٌ فِي الْمَشَاعِرِ يَهْدِي

حَسْبُنَا عَصْرٌ لِلْوَيْلَامِ مَطَافُ

حَسْبُنَا أُمَّةٌ وَشَعْبٌ عَنِيْدُ

حَسْبُنَا أَحْرَارُ بِأَرْضِ كَرَامِ

* * *

لست أنساكا

وليس تحت شعاع الشمس إلا كما

صدق بأنني سأقضي العمر أهواكا

حتى أبى في هواك القلب إشراكا

والشوق ينزف يدمي الشوق ذكراكا

لأنني في خفايا الحلم ألقاكا

لبنان إن كنت أنسى لست أنساكا

إن شكك الناس في حبي وفي شغفي

لبنان أولعت قلبي في الهوى حدثا

صرفت غض شباب عنك مغتربا

وكم سرحت بليل الحلم مغتبطا

* * *

أخي

سبّاتا فتى الجرم لا ما عفا
لقتل البراءة لن يأسفا
فأين الولاء وأين الوفا
وأين الشباب وأين الكفا
مراكبهم أبحرت أسفا
وهيهات يرجع من يُنتفى
أسير هوى من رآه احتفى
وشوقا مريرا لدار الشفا
فإنّ البعاد عنيف الجفا
ولو كان حلما إليها هفا
ودفع رمال وموج طفا
وعطر الزنايق قد هفها
وزقزقة الطير قد ضيّفا
وكأس وخمر كماء الصفا
وهان الفتى الحرّ واستضعفا

أخي يا رفيق الحياة كفى
يداه مخضّبة من دمانا
أخي تستجير البلاد وتشكو
وأين الرجال حماة ديار
أخي لم يعد في الديار شباب
إلى ما وراء البحار بعيدا
يجرّحه خنجر البعد أضحي
فتى الإغتراب يذوب حنينا
وليس شفاء بغير رجوع
فغايته رجعة لـديار
أخي أين زرقة بحر معيل
وأين ينابيع ماء زلال
وأين نسيم الروابي رقيق
وأين زمان رخاء ورغد
تبخر ما كان ماء وخمرا

ففي كلّ حذب دموعٌ يتامى
فباتَ اليقينُ ضعيفا هزيلا
وساد نفور وسيطر يأس
فيا ويح أرض تعاني نزوحا
سياسيها في يد الغير يربو
غدا الأمر في إمرة الغير شرعا
هو الإنتداب بثوب جديد
دعوه حليفا صديقا رؤوفا
يسود على البعد عبر عميل
لينهش ما شاء من قلب شعب
إذا جار دهرٌ وساد غبيّ
ولكنّ لبنان في الخطب أقوى
يثور كبركان نار ينادي
ينادي بأرض محررة من
يجدّ إلى غاية لا يبالي
سيادة لبنان أولى الأمانى
أخي هذه أمتي ثورة لن

نواخُ ثكالي وقلبٌ جفا
وجاش الونى والأسى قرفا
مريع نفى عنوة ما نفى
شبيبته صبرت ما كفى
سياستها ضلّت الهدفا
يبتّ السموم ولن يرأفا
هو الإنتداب أخى حرفا
بغير الكرامة ما عرفا
ووجه الحقيقة كم زحرفا
أبى الذلّ في ظلّ من عسفا
يكونُ اغتراب الفتى أشرفا
على العسف والظلم لا ما غفا
بعيش الكرامة ما كلفا
غرور الدخيل ومن خرفا
وعن نيل ما شاء ما عزفا
وعن دربها الحرّ ما عكفا
تراعي عميلا سعى في الخفا

وجاوز في شرّه الأعنف
يغار من الأرز ثلجا دفا
وطيرا طليقا إذا رفرقا
على زمن لم يكن منصفا
وليس رجوع لمن أتلفا
ولا مستبدّ سطا الأضعفا
يدوم زمان ولو ألفا
وحكم جديد أبى الصلفا
رعاها شباب بها شغفا
عليها يغار لها هتفا
وخير ملاذ لمن ولفا

وترضى دخيلا يحيك فسادا
ويضحك من جرحنا وأسانا
يعيب علينا جبالا وبحرا
أخي أيها الصامد الحرّ حلما
مضى حاملا شرّه لبعيدا
ولن يستديم بغاة وبغي
لكلّ زمان نهايته لا
غدا يبدل الحال عصر جديد
فتسلم من ويلها أمم قد
لها دمه إن توجب يوما
ستبقى مدى الدهر أجمل دار

* * *

لبنان نحن

رَدًّا على صديق متشائم من الوضع في لبنان

لبنان نحن له أهل وأركان
فتى على مذبح الأوطان قربان
ومن دخیل جبال الأرز برهان
لو لم نكن نحن لا ما كان لبنان

هَوْن عليك قليلا يا سليمان
نحن الذين وهبناه دما ودمًا
نحن الذين حمينا الدار من جلب
لبنان نحن كفى ظنًا كفى جدلا

* * *

فتى المعى

حدثته فى ذات مجتمع
عن قرية هى قبله المبدع
يروى حكاية غابر أمرع
ودلالة وغزارة الأنبع
نيا فهم فى كل منتجع
سكانها هزعا بلا ورع
فغدا من الغثيان سوف يعي
يربو الأصابع فى الورى أجمع
عدا وتعدادا على الإصبع

يا لهف قلبى من فتى المعى
عن كرم عصفور وتاريخها
عن قلعة أطلالها زمن
عن نهرها ينساب فى خفة
حدثته عن أهلها ملأوا الد
فغدا يعدّ على أصابعه
دعه يعدّ بلا مداخله
فىرى الحقيقة أنّ سكانها
دعه سيمضى عمره كله

* * *

أشعلي النار

يوم شَبَّتَ الحرائقُ في بعض الأحراج اللبنانية

في الشواطي حتّى فم "الميزاب"
عجزتْ عن حرق الثرى والتراب
كوثر الحبّ والسنى الخلّاب
مبدع الأبجديّ للأحقاب
إذ تحلّلت ببسمة الترحاب
فغدا الكون شيق الأطياب
نَ وفيّ وصادق الألباب
كفي تقيهِ حرارة الإغتراب
ما تناسى معاقل الأتراب
ومثالا أعلى لدحر الصعاب
بات أهلا في عالم الأغراب
من جبال خضراء مهد السحاب
لقمة العيش رهن تلك الروابي
لك في ذاك الكفّ ثقل الضراب
رغم عسف العدى وعنف الحراب
فتفتا العاصى من صخور الهضاب

أشعلي النار يا يدَ الإرهاب
تحرّق النارُ يابسَ الزرع لكنْ
بضع آلاف أجمع الرأى فيها
مسرح المجد والعلى والأمانى
بضع آلاف شاءها الضيف دارًا
واستضاف الكون الفسيح بنيتها
إنّ في كلّ أمة بعض لبنا
زرع الأرز حيث حلّ ظلالا
ومشى إقداما يكدّ ويعنو
حمل النبل راية ووساما
فتخطّى كلّ المصاعب حتّى
أشعلي النار واحرقني ما تبقي
من رواب تعني موارد رزق
حدّقي في كفّ المزارع يبدو
حوّل الصخر الصلب حقلا خصيبا
سيفه معمل ورفش عتيق

سيفه مفتول السواعد أقوى
يسبق الشمس للحقول صباحا
عيشه كدّ دائم وجهاد
اتركيه في حقله ناعم البنا
اتركيه لا تحرقى ما بناه
لن نهاب النيران نحن قمنا
صاحب الأرض سيد الأرض مهما
عمرنا من عمر الزمان عريق
فأبيننا عيش الذليل ونأبى
نحن شعب لنا على الكون حق
حقنا ليس سلعة في مزاد
نحن شعب مراكب الحرف منا
حملت ألواح الحروف إلى قنا
ليت هذا الزمان يدرك يوما
آن أن يرحل الدخيل ويمضي
كل ما نشتهي ونرجو سلام
كل ما نبتغي كرامة شعب
كل ما نرتضي سيادة أرض

من عناد الأزمان والأتعاب
ليوم الديار غب الغياب
نائيا عن عيش الحقير المرابي
ل بعيدا عن شرذمات الخراب
ورعاه برأفة وتصاب
غاصبا في اختلالنا وانتداب
عبرت جهلا زمرة الإرهاب
علمتنا الأيام درس السراب
أن يكون الطغاة أس النصاب
هو حق العيش الكريم المهاب
يشترى أو يباع عند الحساب
روّضت هوج الموج والتصخاب
صي الدنا لم تحمل سلاح التباب
أنا منذ البدء أهل الثواب
ليعم السلام شم القباب
في بلادي ونهضة وخصاب
آمن من ثقل الأسى والعذاب
نفتديها بالروح يوم الغلاب

روحي فداك

لا غرو إن عاب الحسود الغادر
عصبيّة الأوطان حسّ طاهر
مرموقة ما نال منها جائر
بالأرض تؤمن موردا وتكابر
بالعدل والعيش السليم تجاهر
حبّ التعايش قدوة ومآثر
مسؤولة لا ترتشى وتتاجر
من قوّة الحقّ الذي هو قاهر
حُج كرامة وشهامة ومفاخر
في أمة يرفعى الذمام قساور
ويُدان - إن يفد السيادة - ثائر
خاب المراوغ بالديار يغامر
وكريمة فليخسأ المتآمر
عيش الغريب شقاوة ومجامر
ومشاعر مكبوتة وخواطر

روحي فداك وفي فداك أفاخر
أهواك ليس هوى الديار تعصّباً
عصبيّة الأوطان قيد سيادة
عصبيّة الأوطان ذخّر شبيبة
لا تعرف الحقد المعيب وإنّما
كلّ له في العيش حقّ مبرم
لا يستقيم الحقّ دون قيادة
لا قوّة أسمى وأنبل قيمة
في الحقّ إكبار وإنصاف ونفـ
الحقّ فرض والعدالة مأرب
أيلام عشاق الكرامة والعلـى
في نصرة الأوطان ليس تراوغ
إنّ الديار على القلوب عزيزة
ما طاب عيش والديار غريبة
عيش البعيد تأمل وتهجّد

كانت وتبقى في الصدور تسامر
بأَ غاظمهم بالدين يشهر كافر
وعداوة مشؤومة وتناحر
والدين لله هدى ومنائر
تاريخها في العلم بحر زاخر
تاريخها زمن خصيب باهر
في كلّ صقع والمعاصر ذاكر
لانت إرادته ولا هو عاثر
مستبسل صلب العزيمة ظافر
ما خاب في طلب المعالي ساهر
والله عون الساهرين وناصر

في كلّ ليل رجعة لمراجع
والمؤمنون بأمة أرضا وشغف
في الدين ليس تعصّب وتحزّب
في الدين روح محبة وتسامح
يا بؤس شعب لا يدين بأمة
تاريخها مرآة عصر مزهر
أمجادهما مثل سمت وتألقت
يا نعم شعب طيب الأعراق ما
شعب عنيد في الشدائد هيثم
يمضي إلى الغلياء دون تردد
يسعى إلى عيش الكرامة والنهي

* * *

صفقي يا ابنتي

لأول مرة تركب ابنتي، الطفلة الطائرة راحت
تصفق، عند صعودها درج الطائرة بدأت تصفق
فأوحى لي بهذه الأبيات

عاليا فوق الغيم سوف نطير
من نعيم الأرض الوفير الوفير
وغنى الروح ما حواه حقيير
شاقنا العهر والخنى والغرور
هدنا الكأس والخنى والخمور
ساق أنثى هي الغوى والفجور
أين منّا الحرّ الكريم الغيور
أين منّا آسى الجراح يجير
كشراع تقاذفته البحور
كلنا في عتم السجون أسير
يبق منه إلا شعاع ينير
ليتنا من أمس مضى نستنير
متعّب فيه هيمن الديجور
بدماء الشهيد يسقى المصير

صفقي يا ابنتي فسوف نطير
نترك الأرض للذين لديهم
فغنى الأرض للحقيير سيبقى
صفقي يا ابنتي فنحن نيام
نوصل الليل بالنهار سكارى
تشرّب الأعناق إن بان ساق
كلنا في زنازة الوهم أسرى
أين منّا الحكيم يوم المعاصي
قد غدونا بلا خيار مصيب
كلنا يا ابنتي إلى الحق نسعى
لم نزل نجرّ الزمان الذي لم
من أذى الحاضر الأليم عمينا
ليتنا نستفيق من بعد ليل
ليتنا ننصف الشهادة يوما

وقد استشهد الحكيم البصير

كان فينا فتى حكيم بصير

ورجعنا إلى العال نستجير

فانتهى الحلم بعده وتلاشى

* * *

إلى صديق

أخي إن عصاني الحرف ليتك تعذر
ومثلك توحى الملهمين خصاله
لنا قفزة عبر الزمان عريضة
أخي بيننا عهد ووعد وموعد
فلا عتب إن كنت للسرّ فاشيا
كما في سقاءٍ يمنح الأب لابنه
عرفتك خلا في الشدائد مخلصا
عرفتك إنسانا يعيش بقلبه
خبرتك نبراسا يشع مودة
خبرتك لبنان بكل جراحه
بلادك أنسام الحياة عزيزة
بلادك في دنياك أغنية الهنا
وأنت الذي غنيتها في قصيدة
قصيدتك الإيمان بالأرز راية
ترددها في كل آن ومحضر
وقلبك فردوس وحلمك كوثر
وتبعث روحا في الجماد فيشعر
أخي قد قفزناها بعسر أتذكر
أخي بيننا كنه الحياة وأكثر
فأنت الذي بالسرّ تعطي وتكثر
كما شجر البستان للغير يثمر
تجود بما حازت يداك وتنكر
وما القلب إلا الحبّ والحبّ يأسر
وصدقا وإخلاصا ونورك يبهر
بكلّ مغانيه تجلّ وتفخر
بلادك أطياب ومسك وعنبر
وأحلى أناشيد البقاء وأندر
ينادي بها قيس وينشد عنتر
ورمز صمود لا يلين ويكسر
وأنت مع الإلقاء تشقى فتنذر

خبراً سبرت المعجزات وتسبر
أديباً تقى النفس بالودّ تجهر
ففيه خلاص الروح والروح جوهر
فأروى غليلي بالعلوم وأسكر
وأنت بهذا السرّ أدرى وأخبر
خصال وإكبار وعلم وأكثر

عرفتك أستاذاً حكماً بقوله
عرفتك في كلّ المحافل قدوة
وتفزع للإنجيل في كلّ لحظة
فيا ليتني من ماء بحرك قطرة
أخي إنّ سرّ الطيّبين صداقة
ودعني أنادي بالذي أنت أهله

* * *

إلى كميل

إلى أخ في ربوع الأرز سكناه
عرفته منذ كان الورد برعمة
عرفته شاعرا مستلهما لسنا
في حرفه نفحة من وحي خاطره
يعطي الجمال جمالا من محابره
جال الخيال بآفاق مزخرفة
جواهر من جمان رصّعت دررا
أمت إليه عذارى الأنس تنشده
قرأت من شعره الدفّاق رائعة
الشعر خبز وماء كيف نجهله
كم شاعر حاك أوزانا وقافية
لا يعرف الشعر أرقاما معقّدة
لا غرو ممّن روى الإبداع ريشته
نحن الذين حملنا الكون في يدنا
نحن الذين جعلنا الحرف قنبلة
نحن الذين أحالوا الحرف معرفة
أقدم الشعر شوقا هذه الآه
تفتح الورد زفّ الورد أطراه
قريضه من رفيع السبك مبناه
وشمخة الفخر والإكبار عليها
حلو الكلام كمال من سجاياه
يجبر الشعر حلو الشعر أغواه
تبقى لترجع للأذهان ذكراه
ما طاب من غزل عذب وأغناه
فأين من سحرها سحر قرآنه
أما الأديب رغيف الخبز جافاه
لكنّما الدرهم المفقود أعياه
الشعر كالروح من أسمى عطاياه
أغنى الأنام ودينيا المجد دنياه
قصيدة ناشدت بالكون أحلاه
دكت ممالك بهتان وسطواه
شعت منارا ظلام الجهل أفناه

والشعر لو كان أثقالاً كتبناه
فيها الحقير شريد الفكر تيّاه
لولاهم لم يكن للعمر معناه
إنّ الحياة هي الصحراء لولاه
ألا أفيك بشعر أنت تهوّه
ودّا بقلبك دفاًفا ألفناه
تغزو القلوب هناء قد فقدناه
والأمس أجمل ذكرى كيف ننساه
في الهجر أسطورة أعيت حناياه
لبنان مهما اعترانا البعد نهواه
وقلعة المجد ربّ الكون يرعاه
يفنى الورى وثرى لبنان مثواه
إمامه وضليعا في خفاياه
هيهات تحظى بسحر الأصل أشباه
وصغت شعري قصيدا ذاع فحواه
أنت الذي لرفيع لشعر مولاه

فكن فخوراً بما تغنيك موهبة
كن واثقاً أنّ للإلهام مملكة
ما داس في ساحها إلاّ عباقرة
بثّوا الجَمالَ جمالَ القول قافية
أخي إليك أزفّ الشعر في قلق
لكنّه من صميم القلب أنشله
غداً سيجمعنا يوم بأسمية
نجلول في ذكريات الأمس في شغف
لا خوف من هجرة ناعت بكلّكها
لا بدّ من عودة المشتاق بعد نوى
لبنان نسمة إجلال ومفخرة
لبنان نحن ولن نرضى له بدلا
عفوا أخي إن سرقت الحرف مدّعا
في بحر وحيك إني غصت أجمعه
للمت أشلاء أفكار مبعثرة
وجئت أهديك شعري بعد معذرة

* * *

ليتنى منك أستريح

يا من عن الصدر لا يزيح
موج يقاذفني وريح
قد خرّ عزمي لمن أصبح
غاب الصديق لمن أبوح
أما الميرير فلا يروح
في عزلة مرة أنوح
الداء منه تننّ روح
والنفس من بأسه جروح
إنّ النوى جرحه قبيح
والعمر أجهدّه الطمّوح
في حبّها صادق صريح
مهما حلا الهجر والنزوح
طيب النسيم شذا يفوح
فخرا بها يشمخ المديح
في كلّ صقع لهم صروح

يا ليتني منك أستريح
داء ألمّ فقضّ عيشي
أغالب الداء دون جدوى
إنّي سئمت وخاب ظنّي
تمضي الحلاوة في ثوان
أظلّ في وحشة أسيرا
الداء ليس جراح جسم
داء يعذبني فأشقى
أبكي النوى عن ثرى بلادي
في غربة أزمنت وطالت
والمسّتهام يُجلّ أرضا
وليس يرضى بها بدلا
إن كان ينسى فليس ينسى
ولا ديارا بها تغنى
عشّاقها نجبّ كرام

حلمها يضعضعه الجموح

مهما تراخى الزمان تبقى

ولا بعاد ولا قروح

العشق ما عاقبه فراق

في هجعة العمر يستريح

العشق في خفقات قلب

* * *

الحادثة

حادثة سلب تعرض لها أحد وجهاء الجالية،
قتل لما حاول الدفاع عن حفيده

جودي علي بوحيك الدفّاق
في غضبة الآلام والإشفاق
متمردًا مترجرج الإخفاق
عن قول ما امتلأت به أعماقي
والدمع أبلغ في الأسى السباق
أضحى حقير النفس والأخلاق
همجية مشحونة بشفاق
وتمسكت بحتالة الميثاق
دمع اليتامى جمره الأحقاد
كم أسرفت في زلة وشقاق
عن دحر نور الشمس والإشراق
في عتمة الديجور في الآفاق
في مأتى تبكي عليه مآقي
وهوت بساح البؤس والإملاق

أمّ الخيال ومنبع الأثواق
ما كنت أعتقد الحروف تخونني
ما كنت أعتقد الكلام معقدًا
تتدفق الكلمات ترفض عجزها
تتلعثم الكلمات حين أحتها
يا هول إنسانية إنسانها
متدججا بمشاعر وحشية
استكلبت في غيها وشروها
ما راعها جرم ومجزرة ولا
ما شاقها مرأى الضلال مهيمنا
يا بؤس إنسانية ما أحجمت
عاشت تدبر مقلبا وخيانة
عاشت وما ملّت تشيع قومها
حتى إذا تعبت وهان فجورها

تشقى بكأسٍ بالهموم دَهَاق
وندامة الإجمام ضرب نفاق
ضجّت بها الأخبار في الأسواق
في لجّها خبر مريع شاق
ومشاعر مرموقة الأعراق
شمخت على يد كاهل غيداق
أكرم فخورا بالدم المهرّاق
وسلامة ونقاوة الأعلاق
ببسالة وشجاعة ووثاق
في غرفة من شدّة الإرهاق
في ليل أحلام بلا إنفاق
"لا تأت ساكنة على الإطلاق"
هيجان أوغاد بغير خلاق
تسطو على الأرواح والأرزاق
قدنا إليها عن رضا ووفاق
وجواهر هي مطلب السرّاق
مالّ حرّام دونما استحقاق

عادت إلى فحص الضمير ملومة
يشقى الضمير فلا تفيد ندامة
يا هول حادثة شنيع حكمها
ما صدّق العقل السليم رواية
خبر أليم قضّ كلّ جوارح
قيم الكرامة والشهامة إنّها
أعطى الدم المهرّاق أطيب فدية
أعطى دفاعا عن كرامة عرضه
أعطى حياة الآخرين حياتهم
إذ كان فوق سريره متمدّدا
ما بين غفوة نائم مستيقظ
فإذا صراخ مهدّد متوعّد
وبدا أمام عيونه شبحان في
متسلّحان بغاية شريرة
صرخا به "سطوا وأين خزينة
أعطاها ما عنده من درهم
قصدا مغادرة المكان ومعهما

عمرَ الورود جميلة الأحداقِ
حسَّ بهيم مَيّتُ الأشواقِ
عن عرضه بشجاعة العملاقِ
وخناجر أقوى على الإرهاقِ
ولجت عميق النابض الخفّاقِ
حتّى يصران بأحمر رقرّاقِ
في عالم الأوهام والأبواقِ
يسمو كنور المشرق البرّاقِ
بكفّاءة الأبطال والخُذّاقِ
بقلوب أحباب وخذ رفاقِ
لا لن تئنّ على نوى وفراقِ
وانعم بعطف المبدع الخلاقِ

رأيًا فتاةً ما تعدّى عمرُها
أغوى شعورَ الشرّ حسّهما وذا
لكنّ فتى التسعين هبّ مدافعا
أمّا سلاح المجرمين مسدّس
فهوى الأبوي بطعنة ورصاصة
"لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى"
يا سيّد التسعين أنت حقيقة
أعطيت درسا مؤلما كيف الردى
أنت الذي حمل السنين مجاهدا
ذكراك تبقى حيّة مرموقة
إنّ الديار عليك تبكي علقما
ارحل إلى مثواك في دار العلا

* * *

عدنا إليك

يا أمّة تاريخها عملاقُ
غير اللقا لا ينشد العشاق
من أجلها أغلى الدماء تراق
في رسمها كم أبدع الخلاق
من أرزة هي والنجوم رفاق
في عبّها الإشعاع والإشراق
زمن الدجى لا يشتهي ويطاق
هو حجّة الأكوان والميثاق
عذب المياه مسقسق دفاق
هدّ الشباب تباعد وفراق
والبسم في ثغر البعيد نفاق
من أين لي بعد الرحيل عناق
ما دام ينبض قلبي الخفاق
فيشحّ دمع ساخن رقيق
كبت المشاعر لوعة ووثاق

عدنا إليك تشدّنا الأشواقُ
عدنا إليك بلهفة وتشوّق
عدنا إليك تشدّنا عصبية
يا أمّة غنّى الجمال جمالها
من شطّها الفتان أبحر مركب
حمل الرسالة للبريّة أحرفا
فاستبشر المعمور خيرا في غد
في الحرف نور العقل نبراس الدنا
هو كوثر الإنسان في طلب العلى
عدنا وقد كرّ الشباب بغربة
ما أتعس الإنسان في أرض النوى
أرض الجدود هنا أبي أمي هنا
ذكرهما تبقى بصدري زفرة
وغدا سأمضي غبطة للمنحنى
وأريح نفسي من سجون مشاعري

فلقد أضاع هويّتي "الإفراق"
هلاً يضيع الخلق والإعراق
في سنّة الأوطان ليس طلاق
والغرب كسب العيش والأرزاق
راياتها الآداب والأخلاق
أرضاً وشعباً عشقها استحقاق
إنّي السبيل لبحرها أنساق
لا البحر يقصيه ولا الآفاق
في حبّه يستشهد العشاق

عدنا إليك لنستعيد هويّة
ما عاد يقبلني المقيم مواطننا
أصبحت لا أدري لأيّ أنتمي
أهوى بلاد الأرز مهد ولادتي
خلفت فيه للبنين مكاسبنا
إنّ البرازيل التي أحببتها
أمّا بلاد الأرز كنز سعادتني
لبنان لا بدل له فوق الثرى
يبقى مدى الأدهار قبله عاشق

* * *

جئنا نحمل

من الغرب جئنا نحمل الصوت والصدى صدى صوت من غنى البلاد وأنشدا
بلاد هي الفردوس لا بدل لها ومن أبدل الفردوس بالأموال أجدا
بلاد عن الأنظار باتت بعيدة وما أقرب النائي لقلب تواجدا
ترابا عشقناها تراثا ومحتدا ونعشقها دار البقاء لنا غدا
بلاد عشقناها برغم جروحها سنبقى لها درعا يقيها أذى العدى
يعاب علينا قد هجرنا ربوعها وشدنا بدار الغير دارا ومعبدا
بلاد بحجم الكون ما كلّ بالنا مقيم تغنى أم بعيد تمجدا
كلنا له من تربة الأرض حفنة أقمنا لها بين الخوالج مزودا

* * *

المطر

ماذا دهاها وأين الصبح والسمر
بها ارتيابٌ وراح الغيم ينحدر
بعض الدموع من الأفراح تنهمر
ما عاد يبصر قيد الإصبع البصر
نور بصيص ولا شهب ولا قمر
يا من رأى ووعى الآفاق تنفطر
برق ورعد بقلب الغيم ينفجر
كأنها الحرب في الأرجاء تستعر
في هولها يكمن التدمير والضرر
أين المراكبُ للإنقاذ تحتكر
في كلِّ يوم غى في شذوها الكدر
عسف الطبيعة والأوباء والغير
ومن رحي مدفع لا يسلم الحجر
في بؤرة الحقد والإجرام يحتضر
وما درى أنه يهوي وينتحر
لكنَّ شيمته الإسرافُ والبطر

ماذا دهاها نجوم الليل ما الخبر
غابت وراء جبال الغيم هاربةً
تشكو وتدمع لا شوقاً ولا ألماً
حدقت في الأفق غاب الأفق عن نظر
تلاصقت بالثرى غضبى السماء فلا
تجهّم الأفق واشتدّت ملامحه
باتت على غير وعد مسبق صخبا
وعصف ريح وأنواء تؤازره
حرب السماء على الإنسان قد بدأت
أما الشوارع موج البحر مصطخب
ما ذنبها الأرض دوماً كبش محرقة
يا ويلها هذه البطحاء أتعبها
أشجارها غضبة الإعصار تفلعها
ما ذنبها إن كبا إنسانها ورسا
عاث الفساد وما راعى لها حرما
من خيرها الجمّ أعطته حوائجه

وبات والجهل بعض من وقاحته
يبني ويهدم ما يبني بلا وجل
كالطفل يبني من الرمل الرطيب دمي
إنّ الرجاء ميامين عباقرة
سعيًا إلى عالم الإبداع منزلة
هيهات يردعهم عن غايةٍ سام
ما نال من عزمهم كدّ ولا تعب
يا ليلة تركت أمثلة زخمت
شرع الطبيعة شرع لا يدان ولا
لا تركزنّ لماء ساكن سلس
حرب الطبيعة إنذار لمقترف
كنه الطبيعة والإنسان معجزة
يا ليلة من ليالي الهول عاتية
وقفت والصحب مذهُوشين نرقبها
وهرول المارّ ذعرا يختبي حذرا
وبات دون حراكٍ شلّه دهش
حتّى إذا سكن الإعصار عاد إليـ

ندًا لها برداء اللؤم يعتمر
ورأفة في زوايا سرّه الوطرُ
في هجمة الموج لا يبقى لها أثر
في حلمهم زنبق الآمال يزدهر
خير الجهاد بطيب الخلق يأتزر
راياتهم عمل يسمو به القدر
وصاحب العزم مكفول له الظفر
بكلّ معنى ومغزى حاطه الحذر
يمسّ في كنهه الأمثال والعبر
في هدأة الماء يحيا الويل والخطر
بحقّها ما تراه ليس يُغفر
فاقت طلاسما ما يدرك البشر
حقد السماء على الإنسان يعتصر
لشدة العصف أحنى رأسه الشجر
لمّا طغى وبغى في جوره المطر
وساعة الفرج المنشود ينتظر
هـ وعيّه ومضى للدار يستتر

العودة

وهناك وسط هناك يبحر مركبُ
شطر إلى شطر تجيش وتغضب
قدما إلى الشيطان وهي المأرب
وأذى العواصف لا يخاف ويُرعب
وحشاشة فيها الحنين يططب
بعد يموج أسى وهجر مجذب
طال الغياب ولم يزل يتغلب
بخواطر ومشاعر لا يُعب
زمن بعيد أنت فيه اللولب
عد أنت في حلك الليالي كوكب
والحب بين العاشقين يُقرب
لا ترجع الشكوى زمانا يغرب
فدعاك فكر طامع متوثب
في عالم المجهول رغدا ترقب
لا غرو إن هبت إليك ترحب

البحر رجراج وموج يصخب
وعواصف تتقاذف الأمواج من
والمركب الهادي يشق طريقه
ما راعه بحر وموج هائج
مجذافه وجد وشوق مؤلم
قبطانه قلب المهاجر قضه
يا واعدنا وطننا حبيبا عودة
طال الغياب ولم تزل مترددا
عد للديار فإنها تبكي على
تشكو غيابك والليالي ظلمة
عد يا بعيد الجسم قربه الهوى
عد قبلما يمضي الزمان مودعا
قد غرك الغرب الخصيب وشمسه
آثرت هجران الربوع مغامرا
فزلت أهلاً والديار غريبة

أنت الحفيد وأنت أنت وريثها
"فينيقيا" حطّت هناك رحالها
يا بانيا أين ارتحلت ممالكها
يهنيك جهد في بناء حضارة
أين اتجهت وأين رحت مجاهدا
أنت الوفيّ بعهدده ووعوده
أعطيت من عمر الشباب ربيعده
لما مضى في الهجر عمر يافع
لما غدا العزم الخمول مقصّرا
لما سرى الداء الأليم مهدّدا
يا من زرعت الأرز في دنيا الوري
من دمعة الشوق الودود سقيته
عاهدته وجدا وحبّا صادقا
فتشامخ الأرز العتيد بمجده
آمنت بالأرزات رمز سيادة
ليس الخطيئة أن نراها مذهبا
إنّ الخطيئة أن تؤمّ جبالها الشّ

فاشرح هواك كما تشاء وترغب
فالكون من "فينيقيا" متشعب
في سحرها يطري الزمان ويطنب
عن رفهة المرء الجموح تنكّب
عمّ الإخاء وكان عيش طيّب
أنت السخاء بحوره لا تنضب
إنّ القليل ربيع عمر يوهب
أيامه كمرّ وفرّ تتعب
لا ساعد صلب وفكر مخصب
والداء في كلّ المعارك يغلب
في ظلّه حرّ الفراق ترطب
ورعيتّه عصف النوائب تحجب
أنت المتيمّ في هيامك تسهب
والمجد من أرز الإله مقرب
وكرامة إن شئت قل هي مذهب
إنّ الخطيئة أن فحشّا نطلب
مَاء غريان الوباء وتنعب

إِنَّ الْخَطِيئَةَ أَنْ يَدُوسَ تَرَابَهَا
لَيْسَ الْخَطِيئَةُ مَنْ يَذُودُ وَيَفْتَدِي
إِيمَانُكَ الْمَأْلُوفُ وَالْفَوَّاحُ لَا
ذَلُّوا وَمَا جَهِلُوا وَلَا خَجَلُوا وَلَا
لَا الْعَارُ يَخْذِلُهُمْ وَلَا آفَاتُهُ
شَادُوا عَلَى الْأَوْهَامِ أَحْلَامُ الْعُلَى
وَبِهِمْ مُنِينَا لَيْسَ خَيْرٌ يَرْجَى
ضَاعَتْ أَمَانِينَا وَضَاعَ خِيَارُنَا
إِنَّا مُنِينَا بِالْحَقَّارَةِ وَالْخَنَى
لَكِنَّ إِيْمَانُ الْبَعِيدِ بِأَرْضِهِ
نَكُرُوا عَلَيْهِ مُحْتَدًا وَهُوِيَّةَ
لَكِنَّهُ رَغْمَ الْجَفَاءِ مَتِيمٌ
يَا قَاصِدَا لَبْنَانَ مَنْ بَعْدَ النَّوَى
لَا تَتْرَكَ الْأَشْبَاحَ تَمْتَصُّ الدِّمَا
لَا لَا تَعْرِ بِالَا لَزْلَةَ أَمَّةَ
أَهْلُ السِّيَاسَةِ حَفْنَةُ مَاجُورَةٍ
لَا تَأْمَنَنَّ لِمَنْ يَقُودُ سِيَّاسَةَ

مَتَهَوَّسَ مَتَوَحِّشَ مَسْتَكَلَبَ
إِنَّ الْخَطِيئَةَ مَنْ يَخُونُ وَيَنْهَبُ
يَرْضَى سُلَاطِينَ الزَّمَامِ وَيَطْرِبُ
نَدَمُوا وَلَا وَخَزَ الضَّمِيرِ يُؤْتَبُ
أَدْمَى حَنَائِيَاهُمْ وَلَمْ يَتَلَبَّبُوا
وَعَلَى الْعِلَاءِ تَمَرَّدُوا وَتَقَلَّبُوا
كَيْفَ الْخِلَاصِ وَأَيُّنَ بَاتَ الْمَهْرَبِ
وَقَرَارِنَا فَلَمَنْ نَلُودُ وَنَنْدَبُ
فِي أَمَّةٍ أَعْلَامُهَا تَتَخَضَّبُ
مَا كَانَ يَزْجِي الْقِيَمِينَ وَيَشْجِبُ
فَكَأَنَّ فِي دَارِهِ مَتَغَرَّبُ
وَالْحُبُّ أَعْنَفُ فِي الْجَفَاءِ وَأَعَذِبُ
لَا تَرْكُنَنَّ لِحَالَةٍ تَسْتَصْعَبُ
إِنَّ الدِّمَا تَرْوِي الثَّرَى تَسْتَعَذِبُ
فِيهَا السِّيَاسَةُ مَتْعَةٌ وَتَصَبَّبُ
مَنْ مُحَقَّنٌ عَكَرَ تَعَبٌ وَتَشْرَبُ
بِالْجَدِّ يَلْهُو بِالْمَشَاعِرِ يَلْعَبُ

ويظنّ أنّ الكلّ رهنُ إدارة
عد للديار فأنت من أبطالها
ومجاهد دحر الصعاب بعزمه
ومهاجر عصف الغرام بقلبه
حبّ الديار سبى رتابة فكره
هيهات يدرك ما يعاني قومه
هذي حقيقة حالنا وأمورنا
والى متى نرضى الفساد مهيمنا
نمضي إليهم أولياء قضية
لكنّما الأوطان عند عيدهم
وطنية التجار في وطنية
لا خير من وغد يرى وفوائد
يسعى إلى التضليل تضليل الألى
يسعى لإذلال الألى شبّوا على
لا يصلح الحال الرديئة مفسد
ويسدّد الخطوات في درب الهدى
يا أمّتي إنّ المهاجر عائد

مشلولة لا تستقيم وترحب
بطل عنيّد ما دهاك المنصب
ما زال يدحر لا يكملّ ويلغب
لم يغره في الهجر ما يتطلّب
وله المهاجر صادق لا يكذب
وغباوة السادات لا يستوعب
فإلى متى منها نفرّ ونهرب
وذوو الفساد بهم مثال يضرب
وطنية علّ القضية تنشب
بعض الحروف كما البقايا تكتب
سُلع تباع ومورد لا أخصب
أفعاله أنكى الفعال وأنكب
شاؤوا صلاحا والخراب تجنّبوا
حبّ الكرامة والكرامة مطلب
ويشيدُ دارًا للبقاء مخيّب
متسلّق درب الجهالة أعطب
في عودة النائي منى وتحبّب

غضب الزمان وإن بلاءه مقلب
في عرقه أنقى الدماء تتلّهب
خفاقة ما نال منها مغضب
لبنان شعب طيّب متغلب
فليخسأ المتقلب المتذبذب

يهواك صرحاً لا يززع أسّه
وهناك في أقصى الأنام مهاجر
لبنان في كلّ الدنى راياته
لبنان ليس حكومة وزعامة
لبنان يبقى صامدا متشامخا

* * *

سئلت لماذا

ومثلي بريعان الشباب وعبقر
ولي من غناها ما كفاني وأكثر
فريسته الإنسان يردي ويقهر
أسير مغانيه ضريرا يسير
شقاء وإعياء وعمر مكدّر
وهيات يكفيه العيد المقتّر
ولا غاية إن القناعة جوهر
وكان حصاد الكدّ ما كنت أضمر
ولا ذهباً أجنبي وفيرا وأكثر
أعيش كعصفور ظليق يزرر
أتيه بها زهوا وعشقا وأسكر
وأعرض عن لفح الهموم وأنفر
ولو كانت الستون في تهمل
وما زال يغويني الجمال ويسحر
وفي الصدر قلب لا يشيخ ويكبر

سئلت لماذا لا أجد وأصبر
فقلت لهم إن الحياة قصيرة
وما المال إلا خدعة بشرية
وبات له عبدا شقيّا مقيدا
يكدّ ويسعى إثره لا يضره
ليجمع ما شتآن يحصى عديده
وإنّي أراه في الحياة وسيلة
لذاك صرفت العمر في الكدّ قانعا
وما كان سعيي أن أشيد ممالكا
كفاني من العمر القصير هنيهة
أعبّ من الخمر العتيق مدامة
فأنسى أعاصير الشقاء وشرّها
كفاني أعيش العمر عيش مراهق
لقد فانتني سنّ الشباب ورغده
ففي فتنة الجنس اللطيف صابتي

وجنبني رفاق نفتري ونثرثر
أضنّ بهم بالعطف والدفء أغمر
ومرّ زمان بالمحبّة يدحر
وأسألهم عذرا وذو الودّ يعذر
ودبدب شيب ليس منه تنكّر
ولولا عناد الحلم ما كنت أزفر

كفاني أعيش العمر أرشف قهوة
كفاني حياة بين أهل أحبة
أشاطرهم شهد الزمان ومره
أشاطرهم رغم البعاد تعايشا
مضى العمر في هجر وليس بعائد
وأتعبني ثقل الفراق وغاظني

* * *

أنت الحياة

أنتِ ابنتي وأنا الحبيب المولعُ
في سنّك العشرين زهر أينع
وزنابق بين الحجارة تزرع
سحريّة تغزو القلوب وتخضع
رعشات حبّ في الحشا تتجمّع
أنت الشفاء لعلّة لا تشفع
والنور في ليل الضلال يشعشع
إن جئت يوما بالجفاء أججع
ضعف الإرادة كبوة وتسكّع
فهى الحياة تكيف وتوجّع
مرّ يثير خواطرا ويضعضع
ما كنت أسأل ما دهاك فأدمع
من غيمة سوداء ليست تقشع
رعد دويّ لا يعيه المسمع
عيناك لؤلؤة تشع وتلمع
عمرا مديدا بالسعادة يرتع

أرئو إليك ولا أكنّ وأشبعُ
إنّي أحقق لا أصدّق نظرتي
أيجوزُ من شوك القتاد قرنفل
أنت الجمال وفي جمالك رعشة
أنت الحياة لوالد هيا اشهدي
أنت الهناء بنكسة وتألّم
أنت النسيم إذا الهجير أمضني
أبنيّتي لا تغضبي لا تقتطي
ما غايتي مسّ المشاعر إنّما
وهناك ساعة غضبة وتذمر
إنّ المراد من الجفاء تعاتب
لولا المحبة في الصميم ووجهها
إنّي أخاف عليك من نسم الهوا
من لمعة عند السحاب يسوقها
أخشى عليك من الدجى وظلامه
إنّي إذا أرجو لكانت مُنيّتي

إن أظلم العمر القصير الأتسع
غير النصائح لا تنير وتنفع
كوني اليد السمحاء لا تتسكع
إن السخاء فضيلة لا أروع
حبّ السيادة شمة وترفع
عيش الدنيء تذلل وتصدّع
إنّ العلى في الذلّ عار أشنع
خير الديار والثقافة منبع
والجهل موبقة الأنام ومفرع
والعلم نبراس يشعّ ويسطع
وشبيبة غير العلى لا تتبع
درباً ترين به العداوة ترتع
وأخوة وعلى الوئام تشجع
فعل الجريمة لا يهاب ويخشع
ومعيلة حين الخطوب تسعسع
ورفيقة وبنفسجا يتضوّع
وحكيمة جمّ المعارف تجمع
إنّ الجهاد أذى الشدائد يردع

وسعادتي أنتم وأنتم حيلتي
أبنيتي منّي النصائح فاسمعي
كوني مثالا في الأمانة والوفا
جودي بكلّ حميدة ومفيدة
وتمسّكي بسيادة ومكانة
وعن الدنيا فاشمخي وتباعدي
لا تطلبي العلياء دون كرامة
لا تهجري دار الدراسة إنها
في العلم مفتاح الحياة وسرّها
فخر الخليفة معهد ومعلم
حسب المعلم أمة في نهضة
جافي التعصّب في العبادة واتركي
في الدين روح تسامح ومحبة
والمرء دون الدين وحش كاسر
كوني لصحبك بسمة وصديقة
كوني لأهلك قدوة وحبيبة
كوني لنفسك قوّة وقيادة
لا تتركي الأيام تنفث سمّها

إنّ الحياة إلى النهاية تسرع
يا ليتها قبل التجارب تسمع
كلّ النصائح للصواب تشيّع
تمضي إلى نبل الخصال وتفزع
في نهضة فيها الكفاءة تبرع
متحرّر أقصى الحواجز يقطع
مرّ الكثير وما مضى لا يرجع
أمّا الحقيقة كلّها لا تنقشع
والشوق أعماق الحشاشة يلذع
في نصّها طيفي ينام ويضجع
تلك السطور نصائي تستودع
شعرا من القلب المجرح ينبع
وحروفها ودم يسيل وأدمع
عاتي الزمان وعسفه المتدرّع
والشوق أجراس التلاقي يقرع
أبقى بعيدا في الورى أنقشع

لا تتركي الأتعاب تنحر همّة
أبنيّتي إنّ النصائح جمّة
ليس الحقيقة في النصائح إنّما
تهنيك في درب الصواب مسيرة
لك حاضر رغد هنيء عيشه
لك يا ابنتي مستقبل متفوّق
أمّا أنا مستقبلي في مازق
أبنيّتي إنّ الحياة توهم
فغدا إذا دقّ النفير مودّعا
عودي إلى هذي القصيدة واقربي
في كلّ سطر حاضر متجسّد
أبنيّتي هذا الكلام أزقه
لغة القلوب من الخوارج حبرها
ومحبّة هيهات يُخمد وهجها
وتنهّد الأشواق جرّحها النوى
شوقي إليك يجيش وجدا عندما

* * *

مصرع الطفل

نشرت شاشات التلفزيونات مصرع طفل
فلسطيني على يد الإجرام الصهيوني

رفعَ اليدين من الرصاص ليحتمي
من رصاصة مجرم لم يسلم
لولا جفاف الثدي لا لم يفظم
بالروح يفديه أبوه والدم
مسترحماً عطف القدير الأعظم
جاني أشدّ صلابة لم ترحم
جرم سوى عرق وجبن المجرم
يرعي اكتراث المستبدّ الأبهم
وحشيّة وشراسة المتظلم
يحظى بدعم المجلس المتشرذم
لم تردع البهتان عن مسترحم
هانت وما حجبت سموم الأرقم
يغفو على نوح اليتامى المولم
من مقلب الدول العظام النوم
جفن تقرّح من زمان مظلم

ما كان يطلب رحمة من مجرم
يا مشهدا ضجّت به الدنيا ولكن
طفل بعمر الورد كمّا مطبقاً
شاء الحماية من أب خوف الردى
غمر الأب الطفل الحبيب بلهفة
لم يجده الجسم النحيل رصاصة الد
استشهد الأب والوليد معا ولا
قتل البريء الأعزل المظلوم لا
قتل البريء خيانة وجريمة
قتل الطفولة والبراءة عندهم
لا خير في أمم ومجلسها إذا
لا خير في أمم ومجلسها إذا
ما نفغ مجلس أمة مأجورة
في كلّ صقّع ثورة ومجازر
في كلّ عين دمعة سالت على

في كلّ صدر زفرة وتنهد
يا من رنا طفلا غريرا أعزلاً
برصاصةِ الجَزَّارِ سفاكِ الدما
والكون ظلّ بلا حراك أبكماً
فكأنّ ذاك رواية وهميّة
مسخ الحقيقة واقع في عصرنا
إنّ الحقيقة لا تقاس بما جرى
إنّ الحقيقة سلعة ذهبيّة
وشريعة الوغد المجير بنودها
وفتى يجدّ لمنزل في مأمن
تبّاً لعصر عصر مفسدة يُعا
عصر الخلاعة والدعارة والطلا
تبّاً لإنسان يروج بشوّه
ومضى إلى شهواته مستكلباً
فإلى متى هذا الوباء بأرضنا
حتّى متى نبقى نعبّ سمومه
حتّى متى نبقى بلا أمل بلا
ونردّد الويل الشنيع لجائر

أمواج بحر هائج متأزم
فوق الرصيف هوى نديّ البرعم
ومدنّس الحرمات والمتحكّم
ما بثّ إشعاراً ولم يتكلّم
بنت الخيال خيال فكر ملهم
إنّ الحقيقة من خفايا المبهم
لما تباع وتشترى بالدرهم
في معصم الطاعي وفيّر المغنم
إذلال من يأبى شراب العلقم
دار تشعّ بها كرامة ضرغم
ني من أذى إنسانهِ المتضخّم
وملاعب المتهوّس المتوهم
قد غاص في لجج الضلال المعتم
بحقارة ووقاحة وتهجّم
يبقى يروج بويله المتضرم
وكأنّه ماء شهىّ المطعم
فجر جديد مشرق متبسّم
والويل منهك شعبنا لم يفصم

جرثومة في شرقنا المتهشم
بسلاسل الطغيان والظلم العمي
متخاذلا كمحارب مستسلم
حبراً على ورق زهيد الأسهم
تكفي وهل يكفي البكا في ماتم
لم يبق غير الثأر أجدى بلسم
صرح العروبة لو تصدّع رممي
جيش شديد العنفوان عرمم
والنار في وكر الأراقم أضرمي
وحرائقنا واغزي المدائن واهدمي
فقعاب سفّاح سعيير جهنّم
من هبّ يقتل ظالمًا لم يظلم
"ما ظالم إلاّ يهان بأظلم"
هانت على يد سافل مستحکم
وسلاسل الذلّ المهيمن حطّمي
حتّى يسان بحدّ سيف محكم

والى متى ستسود شرذمة العدى
عارّ على حُرّ يعيش مقيداً
لا يستجدّ لنهضة متفاعساً
عارّ إذا بقي الجواب إدانة
وإدانة الإجرام لا تجدي ولا
خاب الرجاء بمجلس وبرهطه
يا أمّة العرب الأباة توحّدي
وامشي يداً بيد إلى الهيجاء في
دُكي المعازل والهياكل دمّري
ودعي حمى صهيون قفرا بلقعا
هيا اثارى لطفولة وشهيدها
لا ترحمي شعباً زنيماً ظالماً
ما ظالم ينجو وتسلم روحه
هيا اثارى لكرامة مسحوقة
وتحرّري من ضيم مغتصب الثرى
"لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى

* * *

كرم عصفور

عبر الأثير ونفحة الأنسام
وملاعب الأشواق والأحلام
رددتها في صحتي ومنامي
في الدار في الهجران أنت هيامي
أو راعه البعد الأليم الدامي
رهن الحنين وغضبة الأيام
والعمر تسحقه رحي الأعوام
والعود مهجور بلا أنغام
أطلقت قافيتي تبيح غرامي
متذمراً من زفرة الأوهام
شطر الحبيب بخفة وسلام
فحقائق التاريخ في الأقلام
فيها أحرّ مشاعري وكلامي
مستبعد في عالم الأعجام
قبل المغيب وسطوة الآلام

يا كرم عصفور إليك سلامي
يهواك قلبي يا مروج طفولتي
يهواك قلبي والهوى أنشودة
يهواك قلبي في الرخاء وفي الأسى
ما أبعد الهجر الطويل متيماً
يبقى وفيّ صادقاً في حبه
يشقى ويشكو وحشة في عيشه
لا الليل يسليه ولا سمّاره
حتى إذا عصّف الهوى بمشاعري
والصمت يدهم خافقي متأقفا
وعلى جناح الحرف أمخر أبحرا
والحرف أبلغ ما تزف رسالة
يا كرم عصفور إليك قصيدتي
حبّرتها والحبر دمة عاشق
يغفو على أمل الرجوع لأهله

خُضِرُ السهول ونسمة الآكام
نار تظلل ببقظة وضرام
والماء بلسم علّتي وسقامي
في جعّتي حلم ككلّ غلام
أرض النزوح ولن يطول قيامي
ذوى عمري وضاع مرامي
أحلى قصيد ذروة الإلهام
ونشيد سرّ تعايش ووائم
هي قدوة في الجدّ والإقدام
شعب الكرامة والمثال السامي
عن بالها ومسارح الإنعام
فخر الزمان وشمخة الإعظام
ذاك الكبير مخضّب الصمصام
فمضى بيت مصائر الأقوام
يوماً أخلّ بمبدإ وزمام
ورفاق درب قد مشيت كرام
خبر برغم تفوّق الإعلام

يغفو ويسرح للديار تشدّه
وأحبة ذكراهم في باله
ونهير عرقاً ساح بدلالة
يا كرم عصفور هجرتك يافعا
أقسمت أنّي لن أضيع العمر في
لكنّني ما زلت في أرض السوى أشكو
يا قرية أوحى الخيال جمالها
فغدّت على ثغر الدنا أنشودة
في كلّ صقع من بنيتها شلة
هي وجّه لبنان العريق وشعبه
هجرت وما غابت ربوع طفولة
إن كنت أنسى لست أنسى قلعة
كم حدث التاريخ عن إسكندر
هانت عليه المعصيات وقومها
يا قريتي ما كنت أحسب أنّني
ليطول بُعدي عن رعيّل أحبة
أضحى العديد بعالم النسيان لا

ما هم إن لاقيتْ بَعْدُ حمامي
ووداعة وسلامة الأجسام
بين الربى ونضارة الآجام
في بهجة المتفوّق الغّام
هاج الحنين لضمة وسلام
والشعر خمرة عاشق نمنام
بحر عميق هائج مترام
من خافق صبّ مشوق ظامي
وأفي خواطر غابرٍ بسّام
في غربة في وحشة وظلام
ومهاجر متألّق مقّدام
شوقي إليك وصبوتي وسلامي

أشتاق رؤياهم ولو لهنّيهة
أعيش بين الأقربين سعادة
يا فرحتي في ذكريات طفولتي
ألهو كما تلهو الطيور طليقة
أشدو الأغاني للحبيبة كلّما
وأردّد الأشعار في أسماعها
يا كرم عصفور إليك قصائدي
وملاحم شعريّة عفويّة
مهما كتبتُ فلست أنصف خاطري
لكنّني أبقي أسير مشاعري
هذا قضاء مغامر متشدد
يا قرّيتي هذا قصيدي حاملا

* * *

سئمت

وذكرى بلادي زفرةً وتألّم
ودبذب يأس في الخوالج مبهّم
يعود ويشقى مَنْ بماضيه يحلم
هي الحبّ في لبّ الصميم ينسّم
يعيش بعيدًا عن حبيب وتنعم
وراياتها فوق السحاب تخيم
على متنها جيش البنين عرمرم
وما هجروا حلم الرجوع ينعم
أمجدُ فيها محتدي وأعظم
وتاريخها مجد عريق مخضرم
مفاتها توحى الخيال وتلهم
أعالي ذراها نيّرات وأنجم
وفي صمتها سرّ القداسة تكتم
وشطآن رمل للرفاهة مغنم
ولبننة من بادئ البدء أقدم
فإن هي هانت من يدوم ويسلم؟

سئمت من الذكرى وما كنت أسأّم
سئمت زماً كان بالرغد زاخراً
سئمت أعاني من زمان مضى ولن
بلادي هي الحلم الذي قضّ مضجعي
هي العيش لا تحلو الحياة لعاشق
بلادي لها الدنيا رحاب ومرتع
ففي كلّ ميناء مراكبها رست
إلى عالم المجهول أمّوا وهاجروا
بلادي صلاة "كالأبانا" حفظتها
وأشدها شعراً فخوراً بمجدها
وأزهو على الدنيا بسحر جمالها
بلادي جبال شامخات تموج في
وأودية جدران صخر تنسّكت
وبحرّ على أقدامها متماوج
بلادي حضارات وشعب مميّز
يخاف عليها الكون من شرّ محنة

وضلّت قيادات وعريد أبهم
حمى تفتديها الروح في الرزء والدم
على الظلم ثاروا لا استكانوا وأحجموا
ملاعب عصفور هزار يرئم
على كل قلب بالصباية يُغرّم
يغلغل في الأعماق وهو محكم
بلا حاضر فيه أجد وأقم
أعيش بأمس ظالم ليس يرحم
إلى حاضر من صبوتي يتهشم
بأرض سلام بالكرامة تزحم
وليس سواهم لي عزاء وبلسم
ففي حبهم قلبي يجيش ويزحم
بلا ذكريات جمّة تتحكم
يعذبني ذاك المراد ويظلم
ويبقى أسير القيد يشقى ويألم
ولو أن طعم الواقع الجاد علقم

بلادي ولو ناء الزمان بكامل
فهيهات تدمي النائبات بعسفها
هي القلعة السماء أسد رجالها
هي الواحة الغناء مسك عبيرها
هي الأرض عنوان الصمود عزيزة
هي الأهل والأتراب والصحب ودهم
أعيش على ذكرى بلادي كأنني
ولا غرتي مستقبل متألق
أود وأرجو في الحياة تطلعا
إلى حاضر ندّ مريح مسالم
وحولي زغاليل أدين بحبهم
ولا رغبة لي في الحياة بدونهم
إلى حاضر من أمسه متحرر
أريد ولا أقوى على ما أريده
وذو الشوق تدميه سلاسل شوقه
فلا حيلة إلا الرضوخ لواقع

* * *

اغتراب لبناني في لبنان

المغترب اللبناني، يعتبر عند البعض
مغترباً حتى في لبنان

عن ديار ضجّت بها الكائنات
لم تسع، ما عنها حكى، الصفحات
منذ كان الورى وكانت حياة
يهتدي فيها الليل والظلمات
عن بلاد هي الرؤى والصلاة
إنّ بعض الأحياء هم أموات
وشعور ما أبعدته الصّلات
ليس تنسى أولادها الأمّهات
ودرّجنا أنا وصحبّ لِدات
يفتدي حين تعصف النائبات
قَدَفْتُهُ الأرياح والعاديات
عن ربي غَنَت سحرها النجمات
أبعدته عن ولفه الحاجات
طال هجر وماجّت الذكريات
عبرت تحيي ذكرها الكلمات

حدّثني عن مَحْتَدِي النسمات
وحكى تاريخ العلى عن علاها
إنّها تاريخ عريق مجيد
إنّها للتاريخ نجم وشمس
حدّثني أنا البعيد بهجر
ليس من يهجر الحمى بات ميّتا
وبعيد هو القريب بروح
إنّني منها بإعتراف بلادي
إنّني منها من هناك جذوري
ودمي الأحمر الثخين مباح
إنّني من أطيّارها فرخ طير
لديار خلف البحار بعيدا
ليس أشقى من عاشق مستهام
فَشَكَا الشوق والمرارة لَمّا
إنّ في الذكريات شطحة عمر

إِنَّ فِي الذِّكْرِيَّاتِ وَهْجَ سَنِينٍ
لَا هُمُومَ لَا خَبِيرَةَ لَا دُمُوعَ
كَانَ لِلْعَيْشِ نَكْهَةٌ وَمَذَاقٌ
هَكَذَا شَاعَتِ السَّنُونُ وَشَنَانَا
وَيَحِ نَفْسِي مِنْ زَمْرَةٍ وَرِعَاعِ
غَرَّهُمْ إِجْلَالٌ وَلَيْسَ جَلِيلٌ
قَدْ غَوَاهُمْ حُكْمٌ وَمَا حَكَمُوا بَلْ
اسْتَبَدُّوا فِي الرَّأْيِ لَمَّا اسْتَبَاحُوا
حَجَّمُوا مَوْطِنًا كَبِيرًا كَبِيرًا
حَيْثَمَا تَشْرِقُ الشَّمْسُ تَرَاهُ
حَجَّمُوهُ جَهْلًا وَغَبْنًا وَظَنًّا
كُلَّ ظَنٍّ كُلَّ ادِّعَاءٍ حَقِيرٍ
حَجَّمُوهُ لِمَا يَتَمَنَّى وَتَمَنَّى
كُلَّ مَنْ يَدَّعِي الْقِيَادَةَ يَدْرِي
أَبَشَرَ الْقَائِدُ الْجَهْلُوعَ بِعَبْءِ
إِنَّ رَبَّ الْعُلَى عَسِيرٌ مُضَلٌّ
وَمُنِيرٌ سَهْلٌ السُّلُوكَ لَشَهْمٍ
حَدَّثْتَنِي عَنْ أُمَّةٍ أَنَا مِنْهَا

أَوَّلِيَّاتٍ كَمْ طَابَتْ أَوَّلِيَّاتِ
لَا فِرَاقَ لَا هَجْرَةَ وَشَتَاتِ
لَمْ يَغْدُ لِي عَيْشٌ بِهِ رَوْنَقَاتُ
يَفْرَغُ الْكَأْسُ يَوْمَ يَمْضِي السَّقَاةُ
عَنُكِبَتْ فِي أَخْلَاقِهِمْ سَاقَطَاتُ
بَيْنَهُمْ صَالِحٌ وَلَا صَالِحَاتُ
حُكِّمُوا قَدْ أَعَمَّتْهُمْ الْمُغْرِيَّاتُ
كُلَّ رَأْيٍ تَحُثُّهُمْ غَايَاتُ
عَنْ حِمَاةٍ لَنْ تَأْفَلَ النِّيَّارَاتُ
هُوَ فِي الْكَوْنِ مَشْرِقٌ وَغَدَاةُ
أَنْتَهُمُ أَسْيَادُ الْحُمَى وَالسَّرَاةِ
لَيْسَ لِلْوَهْمِ وَالظَّنِّ ثَبَاتُ
لَنْ تَرْوِجَ الْغَايَاتُ وَالْأَمْنِيَّاتُ
لَنْ تَفِيدَ الْقِيَادَةَ "الْحَرْتَقَاتُ"
وَأَنْهِيَارُ إِنْ دَبَّتِ النَّعْرَاتُ
لِغُرُورٍ تَحْلُو لَهُ التَّرَهَّاتُ
جَدَّ حَتَّى انْصَاعَتْ لَهُ الْمَعْجَزَاتُ
ذَرَّةٌ مَعْدَنُ الدُّنَى ذَرَاتُ

من حبوب الرمال تُبنى صروح
هكذا لبنان الجناحان شعب
ذروة المجد والخلود وأعلى
ويح نفسي تنكروا لجناح
ويح نفسي لأين يجمع جهل
لم يعد للبعيد صوت وصوت
أرعن الهجر أبكم وغريب
داره مجهول بصقع بعيد
هكذا شاعت حفنة لا تبالي
زادها رفضاً واستشاطاً غرور
زادها حمقاً عقدة في نفوس
كل شر تقمصت فغدا في
يا بلادي إن المهاجر قلب
إن في كل خفقة ألف بيت
يا بلادي يا حلم كل بعيد
فإذا طالت هجرة وبعاد
وهو باق وبالعهود وفي
وإذا جاء الموت وهو بعيد

وقصور وتشهق الناطحات
واحد قلب واحد وسمات
نحن للمجد والخلود رعاة
دوناه لا أفق ولا سموات
مخجل لم تعريد المرفعات
يستحيل التصويت والأصوات
داره مجهول أقصر الغلاة
هكذا صاحب الغريب الشتات
بحقوق بها تنادي الأباة
وجموح في عمقه المقرفات
رثة لا تصفو بها النيات
خافقيها يغلي الأذى والشّمات
خافق لو تترجم الخفقات
من قصيد تشدو لك الأبيات
في دنى الهجر علقما يقتات
أتعبئه الأشواق والآهات
صادق حتى حين يأتي الممات
ليته في الحمى يُوارى الرفات

عهدہ لبنان هو الوطن الأم
عهدہ أن يبقى للبنان درعا
وولاء الجندي عند المعاصي
عهدہ واجب وفرض وحكم
إنما تسعى لاعتراف بحق
حقه في هوية لا سجل
هو لبناني المشاعر قح
يا بلادي يكفي المهاجر إهمًا
ويعي أسياد القرار حقوقًا
عجبًا إن بعد عشرين قرنًا
لفتى الزند هيبة ومقام
يا بلادي كفى الغشاة ثملي
نحن في دنيا الهجر جالية نذ
يخسأ الداعي أننا غرباء
نحن من عطرها شذى وعبير
إننا من أرز الإله جذوع

ولبنان الحب والمكرّمات
واقياً ممّا تحمل العاصفات
عهدہ لن تعيبه النازلات
ليس أجراً تستهدف الواجبات
مُجحفٍ قلّ الطالبون الحماة
لا يجوز التضليل والفرعنات
مخلص فهو فعله الإثبات
لّ لقد حان أن تكفّ الأداة
قد تناستها الأزمن الخاليات
لفتى السيف الحق والحرّمات
ما روت عن أمثاله المكتبات
أمرها طال ليلنا والسُّبات
عى ونبقى ما دامت الجاليات
في ديار الجدود نحن النواة
نحن من رشّة الندى القطرات
وغصون تزهو بها الشامخات

* * *

أمّي وهل خلق أحبّ وأرحم
والقلب من طيب الحنان يُغمغم
عربون حبّ في الصميم ينسم
في ظلّ طيفك في جوارك أنعم
يخشى عليّ من الظلام ويسأم
في مسمعي حلو الكلام يتمتم
يُدمي الأذى أحد البنين ويؤلم
لا غرو أنظار الأمومة بلسم
ألماً وتبسم عندما هو يبسم
وجدا وإعجابا تضمّ وتلثم
هل بسمة أحلى ووجه أنعم
أمّي غيابك زفرة وتألّم
إنّ اليتيم على الشقاوة يفظم
يغفو على أمل اللقاء ويحلم
وسعادة تملأ الصدور وتفعم
باتت نشيدا في الأنام يُرنم

أمّي وهل لفظ أرقّ وأنعم
أمّي وينتعث الكلام وينتشي
أمّي إليك تحيّتي وتودّدي
أنتِ النسائم في لهيب شقاوتي
أنتِ الملاك يزورني في غفوتي
أنتِ الملاك يعولني في صحوتي
كم ليلة تغدو نهارا عندما
لا تُغمض العينين إلّا خلسة
تبكي إذا عبس المريض توجّعا
ما أحزن الإنسان دون أمومة
هل لذة في العيش دون حنانها
أمّي وأبكي في الخفيّ غيابها
أشكو الفراق وأشتكي من وحدتي
يقضي الحياة بوحشة وتمرمر
اليوم عيدك فرحة لا تنتهي
وقصيدة كلّ اللغات تجيدها

حُبَّ وعرفان الجميل أقدم

لغة الغرام أنا الحبيب المغرم

أنت الحياة بسحرها تتبسّم

ك غدا جراحات النوى لا ترحم

أمي بعيدك جئت ملء جوارحي

أهديك شعرا لا يفني لكّنه

أهواك لا أرضى سواك حبيبة

أهواك أمي إنني أمضي إليه

* * *

العيد

فاشتياقي لها كأني أنوح
رونق بعدها الأسى والكسوح
ساهرًا لا يغفو ولا يستريح
يستبيح الأسى وتسطو الجروح
حين يهمني غيث وتعصف ريح
من سواها في الكون للروح روح
بغد طول الفراق يوم صبح
بعدها ليس للصباح وضوح
فإلى أين أعتدي وأروح
ومضى اليأس ظالمًا يستبيح
بعدها العمر نكسة وقروح
بشذا الغار والطيوب يفوح
لا يفى الوصف أجرها والمديح
خالصًا فهو عبقرى طمّوح
وحياة الأهلين عيش مريح

أقبل العيد ما عساني أبوح
أقبل العيد ليس للعيد عندي
أين من كانت في حياتي ملاكا
أين من كانت بسمّة الأنس لمّا
أين من تغدو للوليد ملاذا
أين نبع الحنان والحبّ أمي
لهف قلبي طال الفراق وهل لي
بعدها ليس للنهار صباح
قد تساوى النهار والليل عندي
لم أعد أدري قد أضعت سبيلي
لم يعد للعمر البخيل رخاء
أقبل العيد ليس أحلى وأبهى
عيد أغنى الخلق الجميل وأسمى
عيد أمي عيد العطاء وفيّرًا
أجزها بسمّة على ثغر طفل

ويشعّ الورى الفسيح الفسيح
في ظلال السلام تبني الصروح
في أنام فيه التآخي طريح
فتفشى الجرم الشنيع القبيح
شبح الموت في الأنام جموح
للألى أغراهم شعاع شحيح
لم يكن يجدي مرشد ونصيح
دمعتي حزنا أشتكي وأنوح
ليتني في عيد الحنان أبوح
أين للأبكم اللسان الفصيح
أدمعاً حرى بالحنين تلوح
ودعاءً أن لا يطول النزوج
ف اغترابٍ ليت الزمان يتيح
فهناك اللقاء: أنا والضريح
وأنادي أمي أبي وأصيح
فرح قلبي لو تحسن النطق روح
هو ذا العيد عيدك مليح

يسلم الكون في سلامة أم
ويعمّ السلام في كلّ صقع
حبّذا هذا العيد عيد التآخي
عنكب الحقد في القلوب دميماً
وغزا الموت كل بيت ودار
حبّذا لو أمثولة الأم نهج
عن دروب من النبالة شتوا
اعذريني أمي إذا اليوم سالت
إنّ ذكرك لا تبأرح بالي
بتّ مظلوماً قد عصاني لساني
اعذريني إنّي أبخت شعوري
إنّ في الدّمع زفرة ورجاء
لأعزّي النفس الأليمة من عند
أنزل المنحنى على كتف نهر
ألثم الجدران الغنيّة وجداً
واثقاً أنّ الرّوح صاغية يا
أمّهات الكون الفسيح هنيئاً

فرحة العيدِ عندكِنَّ نهارٌ
يعجزُ الشكرُ إن أردنا وفاء
إنَّ عندَ العليِّ لآلَمَ دارًا
فانزلي فردوسَ السماءِ هناكَ الـ

إنَّما الكدَّ دائِبٌ لا يريح
للواتي لهنَّ قلبٌ سموح
لكَ أمِّي الفردوسُ دارٌ وبوح
أجرُ أمِّي والشكر والتسبيح

* * *

ماذا دهاك

وفاة أحد أنسابهم، قبل يومين من عيد
رأس السنة ونقل حثمانه إلى لبنان
(كرم عصفور قرية الشاعر)

قل هل يطول البعدُ هذا والغيابُ
قبل الأوان وأنتَ في عزِّ الشباب
والحائرُ الولهان يُسليه العتاب
في ليلة قمريةٍ إثر الذهاب
لازمت صمتا بات بادرة العذاب
جدران بيتك واصلت فيك انتخاب
رجراج يروي كلَّ ما يجري وطاب
وهجرتنا قبل الوليمة والشراب
وتراكم الغيمُ الملبّدُ في السحاب
بِ وعشّش الديجورُ في قلب الضباب
في مُهجة الأهلين في صدر الصباح
من أعين حمراء من ألم المصاب
في أرض لبنان كما في الإغتراب
وسعت إلى لقياك في حفل مهاب

ماذا دهاك أخي إلى أين الذهابُ
آثرتَ عَنّا رحلة لا تنتهي
ماذا دهاك تركتَنا في حيرة
هلاً سمعت عتابنا وبكاءنا
لا ما سمعت نداء جمع صارخ
بالغت في الصمت الرهيب فأدمعت
اعتادت الجدرانُ بحّة صوتك الـ
في فرحة الأعياد أنت تركتَنا
فتيتّم الكأسُ الحزينُ وخمره
وعلا الوجومُ سحائب الأفق الشّحو
في فرحة الأعياد قد دبّ الأسى
وتدحرج الدمعُ الثخين غزارة
وبكى عليك الأجمعون مرارةً
بيروت لَمّا النعش وأفاها بكت

رامت عناقا لم تقع إلا على
من كل دسكرة أتى سعيًا إلى
جاءوا إليك من البعيد مواكبًا
جاءوا إليك تشدّهم أخويّة
جاءوا إليك قبيل فجر مثلج
يا ويح أهل يا عزاء قرابة
والسم أرحم من وداع أحبة
بيروت تحتضن الرفات وكرم عص
رفعت منازلها حدادا راية
وتهيات للقائه صبّ جاء من
حمل الغرام بصدرة متألّما
والشوق في دنيا الغياب مُعذّب
والذكريات تأمل فيما مضى
عدنان هل لي بعد عدنان أنا
أدعو ويدعوني إلى "سهرية"
نروي أقاصيص الزمان بعودة
حتّى يداهمنا النعاس بثقله

نعش فقير مغلق ملأ الرحاب
لقياك أحباب بشوق واكتتاب
أعلامها السوداء هشّمها الصخاب
ومحبة عن وصفها عجز الخطاب
ثلج الطبيعة قارس غمر الهضاب
آلامهم دمع ويأس واضطراب
وأخ حميم طيب رغب الذهاب
فؤور على مضض انتظارك والإياب
سوداء غطت كل نافذة وباب
عشاقها قد شبّ يهواها وشاب
إذ طال عنها البعد يغريه السراب
والهجر إن طال لياليه يباب
تضني الخيال الخصب إن ضلّ الجواب
ديه أقاسمه الرفاهة والكراب
نتداول الأخبار أخبارًا عجاب
لربيع عمر في هجير الهجر ذاب
والليل أقصر في تباريح الغياب

ترتاح في ظلّ الربى ترنو العباب
وأكلت من خيراتها ما يُستطاب
سحريّة تضوي وتبرق كالشهاب
قد عدت في نعش حقير من حطاب
والنهر سقسقة كألحان الرباب
ناموا وبثوا الروح في ذاك التراب
هجر ولا شوق ولا عسف الصعاب
ومكانه والموت خاتمة الكتاب
في واحة الديان في دار الثواب

يا عائداً لربوع أجمل قرية
هذي ديارك قد شربت مياهها
هذي ديارك في الخوالج خفقة
عاهدتها عوداً وأيّة عودة
ليكون مثواك الأخير بريوة
فهناك أحباب بأحضان الثرى
والروح عائدة لخالقها فلا
والعمرُ يمضي لا يحدّ زمانه
فإلى جنان الربّ رُح وإلى اللقا

* * *

ريكار دو

سألتكم، زوجة ابن أختي، الشاب الذي
توفي في ربيع شبابه، إن كنت رثيته

لم أجد ردًا مقتعًا فسكتُ
بعد ما عنك أخبروا وسمعتُ
إنّ قول الطبيب ما صدقت
وستبقى في خاطري ما عشتُ
في ربيع الأعمار يأتي الموت
من شباب صلب الصخور يفتّ
ظالم ما له صفات ونعت
فمشى في الأحشاء سمًا يشّت
لم يعد للعلاج نفع ووقت
مستبدّ له الحشاشة بيّث
ورفاق في ظلمة الشوق شتوا
من ورود الخدود دمعا قطفت
فسها عمّا ساءلته الأخت
ساهيا يبكي صامتا لا يبتّ

ساءلثني إنّ عنك كنت كتبتُ
ليتها تدري أنّي لم أصدق
لم أصدق ما قال عنك طبيب
لم تزل حيّا في خيالي فتّيّا
لم أصدق في الأربعين ربيعًا
أيّ داء أقوى وأمتن عودا
أيّ داء هذا دهاك شنيع
لم تعطه رغم الضراوة بالّا
ثمّ لمّا غدا ضروسا عنيفا
ما توانى الممقوت عن بثّ سمّ
لم تزل حيّا عنك يسأل أهلّ
أدريانا حزينّة الوجه تبكي
ساءلتُ روني عن أبيها مرارا
وسليم ماذا دهاه جهومًا

يمسح الدمع يسبق الدمع صمت
إنّهُ العمر موحش ومشّت
أين منك الحراك أين الصوت
ولماذا هذا الأسى فانتسّيت
وتعاني إنّ المصيبة سحت
بعدك العيش عزلة ثمّ مَوّت
وجراح في الصدر تدمي وتعتو
خالق الكون ما عساني فعلت
هل أنا ربّي للردى ربّيت
إنّني اليوم من حياتي زهقت
كم ليال أرعى النجوم قضيت
من صميم الأعماق قد أطلقت
يفاع قلب نابض قد عهدت
غصن بان إذا ذكرت انتعشت
بوصايا الإيمان ما أخلفت
فراغ في القلب دام ورثت
يا حبيبي هذا الفراق كرهت

يرمق الجسم عن قريب قريب
حائرا ليس للسؤال جواب
نائم أنت في سهاد عميق
أين منك ابتسامة وعناق
لو تراها رفيقة الدرب تشقى
أجهشت بالبكاء والدمع غيث
وعذاب لا ينتهي واشتياق
وهناك الأمّ الحنون تنادي
يا إلهي رحماك هذا وليدي
يا إلهي في زلّتي لا تلمني
كم نهار قضيته في ظلام
كم رجاء ورأفة ونداء
يا إلهي هذا وليدي شباب
بسمة كان في حياتي ورغدا
ضعفت إيماني المنايا وإنّي
ما تبقى من الحياة سوى مرّ
يا حبيبي لمّا أردت فراقا

أَيْنَ مِنْكَ الْعِنَاقُ لَمَّا اشْتَهَيْتُ
وَأَنَا دَمْعَةُ الْوُدَاعِ عَرَفْتُ
بَعْدَكَ الرُّوحَ وَالْحَيَاةَ فَقَدْتُ
بَلْ بُكَائِي أَنَا عَلَيْكَ بَكَيْتُ
وَرَضِيْعَا عَلَى الذَّرَاعِ حَمَلْتُ
بَهْلَوَانَا فِي خَلْدِهِ قَدْ مَرَرْتُ
وَنِدَاءٍ وَكُلُّ هَذَا سَنِمْتُ
حَيْثُمَا كُنْتُ قَدْ بَدَأْتُ انْتَهَيْتُ
شَارِدٌ فِي دُنْيَا الْأَسَى مَا اهْتَدَيْتُ
بِجَوَابِ سِرِّ الْوُجُودِ جَهَلْتُ
وَجَنَانِ الْفَرْدُوسِ دَارٌ وَبَيْتٌ
هُوَ ذَا الْعُمَرِ لِلرَّحِيلِ يَمُتُ
لِرَعِيلِ الْأَحْبَابِ مِمَّنْ عَشَقْتُ
وَهَنَاءَ فَلَيْسَ دَاءٌ وَمَوْتُ

وَلَمَّاذَا آثَرْتَ عَنَّا رَحِيلًا
فَسَحَةُ الْعُمَرِ هَجْرَةٌ وَودَاعٌ
يَا حَبِيبِي يَا نَسْمَةَ الرُّوحِ إِنِّي
هُوَ ذَا رِيكَارِدُو رِثَائِي مُقْفَى
إِن أَنَا أَنْسَى لَسْتُ أَنْسَاكَ طِفْلًا
بَهْلَوَانَا مَثَلْتُ عِنْدَ دَعَابِ
يَا لِعَمْرِي فِي الْفِكْرِ أَلْفَ سَوَالٍ
لَسْتُ أَدْرِي وَلَيْسَ عِنْدِي خِيَارُ
شَارِدٌ فِي دُنْيَا الْكَآبَةِ أَشْكُو
بَاحِثٌ عَنِ سِرِّ الْوُجُودِ لِأَحْظَى
يَا حَبِيبِي لَكَ السَّمَاءُ مَقَامُ
وَلَنَا مِنْكَ مَوْعِدٌ وَلِقَاءُ
فَسْلَامٌ وَأَلْفُ أَلْفِ سَلَامٍ
بِجَوَارِ الرَّحْمَنِ عَشٍ فِي سَلَامٍ

* * *

رسالة إلى أبي

قلبي يفر فر كالمذبح	قلبي بظرفي يا أباه
ونأى الذي يشفي الجريح	قلب تجرح في صباه
ذكرى هذا الكون الفسيح	خلف البحار غدت رياه
ورعاه غمراً لا يريح	أترى سيعرف من حباه
فغدا إليك ليس تريح	قد ملّ يقبع في خباه

واليك يطلب أن يروح

فأهيم في لجج الشفق	أبني ويؤلمني الغروب
في مرجل الشوق احترق	وأرى الشباب به شحوب
حرق تنوح على حرق	وعلا الأثير صدى النحيب
لا نفع شمع في نفق	ومشاعر النائي تذوب
غصص تخطّ على ورق	وتتأثرت فوق الدروب

غصص يجرحها النزوح

فيشدني شوق حنون	أبني ويضجني البعاد
يفنى الوجود ولا تهون	لثرى الجدود حمى البلاد
عرف التهاني والشجون	بلد الخلود نفى الجماد

من ساد دنياه الوداد ما ساء إن عدت السنون
الحبّ في وطني عتاد والسلم رايته نصون

عند التعسّف والجموح

أبّي إذا جمح الردى وتبعثر الحلم الجميل
وتناثرت مهجتي سُدى وتعثّرت قبل الخليل
أبقى لـديك تودّدا ويراعة في المستحيل
توحي إليّ الأبجداد فأخطّ شعرا لا يزول
أنت النهاية والبدا أنت المنارة والسبيل

عن نور دريك لن أزيح

* * *

في العيد أهديك

في العيد أهديك أشعارًا وأعتذرُ
هذي هديّة من قد هدّه الطفر
الشعر أتمنّ من درّ ومن ذهب
إن كان من كرمه الأعماق يعتصر
هيهات يكفي جميل الشعر حقّ أب
هو المعلم في أقواله العبر
هو الأخ الصادق المفضل ما نضبتُ
يوما ينابيعه مهما جفا القدر
هو الصديق الذي طابت صداقته
هو المنارة لا شمس ولا قمر
أعطى الحياة شبابا كادحا فطنا
يا ناحتا من صخور العمر أعمدة
يا بانيا في ديار الهجر مملكة
يا ناحتا من صخور العمر أعمدة
ما كان يُغريك عيد أنت كوكبه
راياتها الكدّ والإجهاد والسهل
ما كان يُغريك عيد أنت كوكبه
بل كان يغريك حبّ الغير يزدهر
عمرها مديدا بحلو العيش يعتمر

* * *

سنتان

رثاء أبي

حتى متى المشتاق ينتظر
أن لا يطول البعد والسفر
سنتان لا ناي ولا وتر
قطرات ماء شاقها السحر
عمّ النفور وعنكب الضجر
يدنو اللقاء فينتهي الكدر
وكفى دموع الوجد تنحدر
ما عدت أدري كيف أعتذر
وتراكمت أخطاؤه الكثُر
كلّ الكلام مقصّر حذر
من أمسي الأشياء والصور
شمس ولا ريح ولا مطر
في عبّها الآمال والعبّر
بتنا لذاك العيش نفتقر
يبقى له ذكر ولا أثر

سنتان لا علم ولا خبر
سنتان في شوق وفي أمل
سنتان لا ليل ولا قمر
والغصن ما عادت تهزهزه
سنتان والأيام فارغة
سنتان جرحنا النوى فغسى
آن الأوان وحنان موعدنا
فغداً أروح إليك معتذرا
كيف اعتذار للذي عظمت
أيّ الكلام يقول معتذر
رغم النوى مكثت تعاودني
أيّام كئيبا لا تخصصنا
صور تعود لحقبة عبرت
في ظلّها العيش الرغيد وقد
أيّامنا زمن يمرّ ولا

إِن هَبَّتْ الْأَرْيَاحُ يَنْدَثِرُ
هِيَهَاتَ يُدْرِكُ سِرَّهَا الْبَشَرُ
مَاذَا دَهَى الْأَخْبَارُ تَبْتَكِرُ
خَبْرَ أَتَى هَلْ يَصْدُقُ الْخَبْرُ
عَمَّا الْقَضَاءُ أَحَاكَ وَالْقَدَرُ
خُ غَدًا كَفَى الْمَشْتَاقُ يَنْتَظِرُ

أَيَّامُنَا رَسَمَ عَلَى كَثَبِ
أَيَّامُنَا حُلُمٌ نَهَائِيَتُهُ
أَبِي أَلَيْسَ الْآنَ مَوْعِدُنَا
مَاذَا دَهَى الْأَخْبَارُ كَاذِبَةٌ
هَذَا كِتَابُ جَاءَ يَعْلَمُنَا
فَانْزِلْ جَنَانَ الرَّبِّ حَيْثُ نَرُو

* * *

"وذكراك عصفور من القلب ينقر"
بقينا حزانى بالمرارة نزر
بدونك لا عيش يطيب ويشهر
فدبدب يأس في الخوالج خنجر
ويولج في عمق الصميم وينحر
مبعثرة بين الخلايا تهمدر
من الوهم إنّ الوهم داء مخدر
وبعدك إنّ الموت أشهى وأجدر
أراجع أحلاما غدت تتجبر
تمرّ الليالي والسهاد يجرجر
إلى عزلة منّي الكسالة تسخر
وترجع أيام الهناء وتزهر
وتشرق أنوار اللقاء وتبشر
فراقك والمشتاق هيهات يصبر
وفي كلّ عنوان بطيفك أشعر
فيا خيبيتي إنّ العناق محظّر

أبي مضت الأعوام والشوق أكبر
رحلت إلى دار الخلود عشية
أبي لم تعد تحلو الحياة وعيشها
تركت فراغا لا يطاق ويشتهى
يمزّق آمالا ويدمي مشاعرا
وأتعبت الفكر الشريد هواجس
أنام ولا أغفو أجول بعالم
أنام وأشباح الممات تزورني
أنام وجفني ساهر متأرق
تضلّني ما بين صحو وغفوة
فأوصل ليلا بالنهار وأرتمي
أبي فمتى هذا التباعد ينتهي
متى أنتهي من ظلمة البعد والنوى
فما عاد لي صبر على البعد هدني
فحيث يجول الفكر وجهك حاضر
ولكنني أرجو العناق بلهفة

أعود لرسم في الجدار معلق
أخالك حيّا أنت حيّ نعم لقد
فتجهم حيناً ثمّ تبسم تارة
أخالك في الدار التي أنت شدتها
رسمت لنا درب الحياة سليمة
زرعت خفايا القلب روح محبة
مشينا دروب الصدق والحق مثلما
رفعنا شعارات الصداقة راية
وعشنا بلا حقدٍ على متعجرف
وإنّ لنا حبّ التسامح منهجاً
فهذا قليل من خلالٍ جمعتها
أبي أيّ عذر عندنا وذريعة
فبعدك باتت تحسب الشمس ظلمة
إليك مضت من دونك العمر وحشة
لقد آثرت في قربك العيش هذه
معاً عشتما ستين عاماً بإلفة
كفاح جهاد في الحياة وضيقة
وهجر أليم في ديار غريبة

أحدّق في عينيك في الوجه أنظر
رأيتك في عينيّ ترنو وتجهر
هو الحيّ من يرنو ويشقى ويحبر
تراقب ما يجري وإن شئت تأمر
من اللهو والإهمال بالجدّ تسبر
فشبنا وحبّ الغير ما زال يكبر
مشيت دروب الحقّ والصدق تبهر
كرايتك البيضاء مسك وعنبر
حسود على خير الأكارم يطر
نجدّ له حبّ التسامح جوهر
ونحن بما علّمت نحيا ونفخر
إذا شخّ دمع في العيون وأكثر
غدت من مملّ العيش تشكو وتنفر
ودار عذاب لا تُطاق ومأسر
إرادتها أنت الرفيق المدبر
رفاقاً وعشاقاً وذو العشق يُعذر
وعاصفة عكس الرياح تزمجر
ومال شحيح في الجيوب ويقهر

وعائلة من تسعة كيف قوتها
معاً كنتما في العسر واليسر قوة
إليك مضت حبّ اللقاء يشدّها
وتسعة أولاد كبار تيتّموا
فأين لهم بعد الفراق دعامة
وأين لهم عند الضلالة مرشد
لمن يشتكون ألهمّ قضّ رشادهم
أبي هل يعودُ الأمس يوماً فلتلقي
رجاء لنا من خافق مترجرج
ختام حياة كالشقاء ممّلة
ونروي أقاصيصَ الزمان وسره
أبي هذه أنشودتي وإرادتي
ألا فليكن في الخلد داركما وفي
وأنعمُ بمثواك الرخيم مُعانقاً

فليس بغير الجدّ خبز "وسعتر"
فجاء عناء الكدّ باليسر يثمر
فعمّ الأسى من بعدها والتمرمر
لهم أنتما ذخّر وكنز وكوثر
وخلّ وفيّ في الشدائد يأزر
يسدّد خطواتٍ يعين ويخفر
ففي عطف آباء يزول التذمر
وننسى أسى بُعدٍ من البُعدِ نشأ
بلا خفقةٍ إلّا أنين يزمر
وإن شاء ربّي نلتقي فنجمهر
ونسردُ أخبار الدنا ونثرثر
وإنّ النوى كالبحر بالموج يزخر
رعايته يحلو اللقاء ويسحر
رفيقة عمر في هواها نكبّر

* * *

تعاودني الذكرى

وذكراك جرح في الصميم يدمدم
ألملم أشلاء الزمان وألثم
إلى حاضر باليأس يغلي به الدَّم
فراقك يا فخر الأبوّة علقم
وبات شقيًّا للأنين يسلم
وأرغب في هذا اللقاء وأحلم
لأعلمه ما ليس يدري ويعلم
وبعض زغاليل لها الروح والدم
زمان أنيس العيش بالرغد مفعم
أعائق هذا العمر كَرْهًا فأسلم
على الصبر بات العيش وهمًا يغمغم
وإنّ الردى هذي الخواطر يحسّم
سئمت فراغا في حياتي يضخّم
سنينا وعنك السرّ ما كنت أكتم
كما كنت أحلى الودّ والحبّ تلهم
تجيش بأحلى الأمنيات وتزخم

تعاودني الذكرى فأشقى وآلم
أعود إلى أمس مضى دون رجعة
أعود إلى ماضي الزمان أزفه
وما حاضري إلّا الشقاوة والأسى
أمجّ أذى الأيام جرح خافقي
أنام على حلم اللقاء عشيّة
أودّ رجوعا للزمان هنيهة
فما العمر إلّا الأهل أمّ والذّ
تورّقتي الذكرى بذكرى فصولها
يجاملني التصبير والصبر علّني
هنالك أقراص الطيب تعينني
ولست من الموت المقرّب خاشيا
أحبّ إلى قلبي الممات فيأتي
أبوح لك السرّ الذي قد كتمته
فلست بعيدا إنّما أنت حاضر
على وجهك الوضّاء تشرق بسمة

وتزهدو بآمال السعادة والهنا
نعم لم تزل حيّا بروحك بيننا
أبي لا تلمني شاكيا متألّما
أعاني وأشكو وحدةً وىروغنى
وأهرعُ من عمر جفافِ ربيعِهِ
خريف وأمطار وغيم ملبّد
وبحر عنيف الموج مصطخب على
فأنحو إلى ذكراك أطلب راحة
أبي أين لي صبرٌ على الشوق والأسى
لقد كنت نبراسا لنا وهداية
عهدناك أستاذًا خبيرًا معلمًا
عهدناك خلّا في الشدائد مقدما
تجدُّ إلى فعل الجميل برغبة
أبي هو ذا بعضُ الكلام وحبّذا
فكلّ كلام من شعور مقصّر
وليس لمشتاق عزاء إذا طغى
إليك أزفّ الحرف قافية غدت

كما الشمس تزهدو بالضياء وتنعم
تروح وتأتي أين شئت تهينم
فمن غيرك الآسى لمن يتألّم
ظلامً على شمس الحياة يُخيم
ربيع بلا طير هزار ينعم
ورعد وإعصار وعصف يجشّم
صخور الشواطي عنفه يتحطّم
وذكراك بالعيش الهنيء ينسّم
وهلّا يُطاق البعد والبعد مؤلم
إذا أظلمت حال وجار التهكّم
مضى باكرًا ذاك الخبير المعلم
فتيّا على الأرزاء كالنسر تقحم
تجود وتسخو بالكثير وتكرم
شعورّ وما يُدمي الفؤاد يترجم
وكلّ شعور لا يعيه التكلم
حنين سوى ما الحرف يوحي وينظم
رسالة شوق لا يكنّ ويرحم

* * *

عادت تذكّرني

بالشمس نائمة في منتهى الشفق
من غضبة الرعد والإعصار والبرق
وهج النجوم وضوء البدر في الأفق
أحلامه صور العشاق والعشق
كأس تدغدغها قَبِيْنة العرق
ووردة وعبير الزهر والحبق
وبسمة الثغر ساعات من الأرق
رسالة الحبّ أشواقاً على ورق
في الحبّ نلّم حتّى زفرة الرمق
والعيش خال من الإتعاب والقلق
يسلم سِوَى جمرة في آخر النفق
مستقبل سالم من طعنة الحمق
مذلةً وانحطاط النفس والخُلُق
أذى الطبيعة والإنسان في سبق
إلى لقاء جميل الأنس مؤتلق

عادت تُذكّرني السمرء بالغسق
بالبحر يحتضن الديجور في حذر
والموج يقتحم الشيطان مغتتما
والبدر يسبح في بحر السماء وفي
عادت تذكّرني أيام كان لنا
أيام كان ربيع العمر زنبقة
أيام كانت أغاني الوجد تسكرنا
أيام كان الهوى في السرّ تُعلنه
كنّا صغاراً وكان الحبّ أمنية
كنّا صغاراً بلا وعد ولا قسم
مرّ الزمانُ وأيامُ البراءة لم
نسعى إلى حاضر جسر العبور إلى
من آفة الجوع والفقر المذلّ ومن
من عاهة الحرب والإجرام صاحِبها
عادت تذكّرني والذكر يحملنا

أهل وصحب رفاق العيش والطرق
في الصدر والنار لا تخلو من الحرق
عنهم وعمري غدا في ذمّة السرّق
أيّامه عن شفا أجراح محترق
من بعد عمر بخيل الحظّ والرّمق
وعطف أهلي وصحبي كالنسيم نقي
ومن سبات الردى الغدار لم أفق
ويملاً الصدر حبرا طيّب العبق
أحببته وهو عليائي ومنطلقني
في حبّ لبنان لا أخشى من الغرق

تعيد للفكر أطياف الأحبة من
ذكرى الأحبة نيران مؤجّجة
أشكو البعاد ولا علم ولا خبر
أشقى وأندب عيش الهجر إذ عجزت
أرجو الرجوع إلى داري وصومعتي
هناك دفء حياة الرغد يلفحني
هناك ما راعني إن ساعتي حضرت
إنّ الذي يشتهي قلبي ويفرحني
يوم الرجوع إلى لبنان ذا وطني
لبنان بحر غرام والعشيق أنا

* * *

الوداع

قامتُ تودّعني وقد حان السفر
وهرعت كالطفل اليتيم معانقًا
قالت سأرجع لن يطول الهجر لن
إنّي سأحمله معي ذخرًا وزًا
عانقتهُا في لهفة وتشوّق
قبّلتُ وجنتهَها وما قبّلتها
ومشيت بطئًا للوراء مودّعا
فتبسّمت ففهمت فحو جوابها
لما مددتُ يدي لها دمعي انحدز
ومتممتما بعض الكلام المختصر
أنسى هوى ما بيننا حلم الصغر
دأ طيّبًا خير الصبابة ما أسر
داعبت شعرا كالحرير بلا حذر
والدار غصّت بالمودّع والخفر
أومأت باليد طالبًا منها خبر
ومتيم ولةً على أمل صبر

* * *

أنام

أنام وطرفي ساهر لا ينام
وأسهر ليلي شاردَ الفكرَ حالماً
أتوق إلى الأحباب تَوَقِّي إلى العلى
ففي بُعْدِهِمْ شوقي ومن نار حُبِّهِمْ
أعيشُ بعيداً عن بلادي وأهلها
فعامٌ بقرب الأهل يمضي كساعةٍ
فهل يستحيل الدهر أمسي إلي غدي
أم الدهرُ من صخر المقالع قلبه
سلامٌ على دار القريب وأهلها
كأنَّ على طرفي الرقادُ حرامٌ
وبي وبأحلامي يضيقُ المقام
وما لي سِوَاهُمْ في الحياة مرام
تذوب - فأشقى - أضلُّعي والعظام
وعيشُ الفؤادِ المستهامِ حمام
وساعةٌ هجرٍ للمُحِبِّينَ عامٌ
ولو مرةً حتى يزولَ السقامُ
وما أُملي بالدهر يصفو المنام
ودار غريب لا تطيق سلام

* * *

- شكر 3
- إهداء 5
- هذي خواطر 7
- وطني لبنان 8
- هذي بلادي 9
- أنادي في الليالي 12
- نسي الزمان 13
- آلام 14
- ربي 15
- حنين وشوق 18
- يا ديارًا 20
- ما أسعدني 24
- أنوح 26
- شرود 28
- أعاتب نفسي 31
- ضيّعت في الصمت 34
- أذكريني 37
- عنكب الشيب 39
- غربة 41
- حار الكلام 43
- جفّ المداد 44
- هذي ديارك 45
- يا زمانًا 47
- أين وطني 49
- تعاتبني 53

- حائر 54
يا حرف 57
أقسمت 58
أمنيّاتي 61
بلغ كتابي 63
عش يا أخي 66
أتوق 68
تسألني السمراء 69
لا غرو 70
تعالني معي 71
عبثاً 74
معذبتي 76
خانني الحظّ 77
ما سرّني 79
لا تقحم البحر 80
غاظه عمر 83
لن يضيع المجد 85
أهدن 88
بيروت 91
يا بلادي 93
ربّ الأنام 96
الشعر 99
صحا الفجر 101
وتتهمني 104
جئت أعتذر 105
ريّة الشعر 107
جئت روما 110

- تقول علام 114
لا تسأليني 116
أتيتمونا 119
لا أمة طابت 120
لا المال يُغنيني 121
هل تعبد الأوطان 122
ملعب الخلد 123
لا يعلم الناس 124
جبال وبحر 125
يا ليل 127
يا جبال الأرز 129
ليس عندي 132
لبنان 134
هجرة القمر 135
عرين الأسد 136
ردّدوا 137
دعني طليقًا 138
قال 141
لست أنساها 143
هبي الوحي 144
غاييتي 146
هذا أنا 147
اللغة 150
قولي لهم 153
عجبت 154
هون عليك 156
الوطن الجريح 159

- لست أنساك 163
أخي 164
لبنان نحن 167
فتى ألمعي 168
أشعلي النار 169
روحي فداك 171
صفقي يا ابنتي 173
إلى صديق 175
إلى كميل 177
ليتني منك أستريح 179
الحادثة 181
عدنا إليك 184
جننا نحمل 186
المطر 187
العودة 189
سئلت لماذا 194
أنت الحياة 196
مصرع الطفل 199
كرم عصفور 202
سئمت 205
اغتراب لبناني في لبنان 207
أمي 211
العيد 213
ماذا دهاك 216
ريكاردو 219
رسالة إلى أبي 222
في العيد أهديك 224

سنتان 225

أبي 227

تعاودني الذكرى 230

عادت تذكّرني 232

الوداع 234

أنام 235

لمحة عن حياة الشاعر

- ولد الشاعر خليل الشاطر في قرية كرم عصفور من محافظة عكار، لبنان الشمالي في 02-02-1950.
- والده عزيز خليل الشاطر ووالدته ماريّا ساسين الجبيلي.
- تلقّى علومه الابتدائية في مدرسة منيارة، القرية المجاورة لقريته، ومن ثمّ انتقل إلى مدرسة الآباء الكرمليين (الطلّيان) حيث أكمل علومه التكميلية والثانوية منها هاجر إلى البرازيل حيث كان والداه وأخوته وأخواته وذلك في أواخر سنة 1971.
- في البرازيل اشتغل في التجارة مع والده.
- في سنة 1973 عاد إلى لبنان ليتزوَّج من ابنة خاله جوزفين الجبيلي.
- ورزق منها أربعة أولاد هم : سندرا - عزيز - جيزال - وشريل.
- في السنة ذاتها دخل الجامعة في برازيليا ليكمل دراسته الجامعية.
- تخرّج في جامعة الحقوق محامياً سنة 1977.
- ترأّس نادي جبل لبنان في برازيليا لمدة طويلة، والآن يشغل منصب رئيس اتحاد الأندية والمؤسسات اللبنانية- البرازيلية.
- وطنيّ غيور على وطنه، أحبّ الأدب نشرّاً وشعراً فكتب ما أوحى له الخيال، وهذه باقة من أشعاره تحمل عنوان "همسات من المهجر".