

فهرس الموضوعات

أ	مقدمة.....
1	تمهيد: ترجمة ابن هانيء.....
5	الباب الأول الصيغة العربية بين المبنى والمعنى عند ابن هانيء.....
6	تمهيد
7	الفصل الأول البنية الصرفية للفعل وعلاقتها بالمعنى عند ابن هانيء
8	مدخل.....
10	المبحث الأول أوزان الفعل المجرد.....
17	المبحث الثاني أوزان الفعل المزيد، ودلالاتها.....
17	أ- أوزان مزيد الثلاثي.....
17	1- أَفْعَلَ.....
19	2- فَعَّلَ.....
21	3- تَفَعَّلَ.....
22	4- فَاعَلَ.....
24	5- تَفَاعَلَ.....
25	6- افْتَعَلَ.....
27	7- انْفَعَلَ.....
27	8- اسْتَفْعَلَ.....
29	9- افْعَلَّ، وافْعَالَّ.....
30	ب- أوزان مزيد الرباعي.....
30	1- تَفَعَّلَ.....
30	2- افْعُنَّلَ.....
30	3- افْعَلَّلَ.....
31	المبحث الثالث- صوغ المضارع.....
32	المبحث الرابع- توكيد الفعل المضارع إحدى النونين.....
36	المبحث الخامس- حذف إحدى التاءين من المضارع.....
39	الفصل الثاني البنية الصرفية للاسم وعلاقتها بالمعنى عند ابن هانيء
40	مدخل.....
42	المبحث الأول: أبنية المصادر.....
42	أولاً- المصدر الأصلي.....

45	ثانيا - اسم المصدر .
46	ثالثا - المصدر الميمي .
48	رابعا - اسم المرة .
49	المبحث الثاني: أوزان المشتقات .
49	أولا - اسم الفاعل .
53	ثانيا - صيغ المبالغة .
56	ثالثا - اسم المفعول .
60	رابعا - الصفة المشبهة .
64	خامسا - اسم المكان .
65	المبحث الثالث: التأنيث .
66	قصر الممدود .
67	المبحث الرابع: الجموع في اللغة .
67	أولا - جمع المؤنث السالم .
67	- حركة عين جمع المؤنث السالم .
68	ثانيا - جمع التكسير .
69	جموع القلة .
74	جموع الكثرة .

82

الباب الثاني النحو ودوره في أداء المعنى عند ابن هانيء

83

تمهيد:

86

الفصل الأول دلالة الكلمة في التركيب عند ابن هانيء

87	مدخل
88	المبحث الأول تسكين آخر المعرب في الوصل
92	المبحث الثاني صرف الممنوع من الصرف
99	المبحث الثالث من دلالات النكرة
103	المبحث الرابع من دلالات المعرفة
103	أولا: الضمير
103	1- وضع الظاهر موضع المضمير
107	2- مرجع الضمير
111	3- عود الضمير إلى غير أقرب مذكور
113	4- المطابقة بين الضمير ومرجعه

5-	إفراد الضمير وجمعه مع الجمع المؤنث.....	114
6-	وقوع الضمير المتصل بعد (إلا).....	116
7-	جواز اتصال الضمير وانفصاله.....	117
8-	ضمير الفصل.....	118
	ثانياً - الإشارة:	120
1-	دور الإشارة في تحقيق الربط ودلالاتها.....	120
2-	تأنيث اسم الإشارة والمشار إليه مذكر.....	124
	ثالثاً - الموصول.....	124
1-	من دلالات الموصول.....	124
2-	حذف العائد المنصوب.....	128
3-	مجيئ (أل) موصولة.....	131
	رابعاً - المعرف بـ (أل).....	132
	الأول: (أل) الجنسية.....	132
	الثاني: (أل) العهدية.....	132
	(أل) للدلالة على الجنس النسبي.....	134
	الفصل الثاني الجملة الاسمية بين التركيب والدلالة عند ابن هانيء	136
	مدخل.....	137
	المبحث الأول: الجملة الاسمية المطلقة.....	139
	أولاً: دلالة الجملة الاسمية.....	139
	ثانياً - الرتبة في الجملة الاسمية.....	143
1-	تقديم الخبر وجوبا:	144
2-	تأخير الخبر وجوبا.....	146
3-	تقديم الخبر جوازا.....	154
	ثالثاً - الحذف في الجملة الاسمية.....	157
1-	الحذف الجائز للمبتدأ والخبر:	157
2-	الحذف الواجب للخبر:	160
	رابعاً - دخول لام الابتداء على المبتدأ:	163
	خامساً - تعدد الخبر لمبتدأ واحد.....	164
	سادساً - دخول الفاء في الخبر:	166
	المبحث الثاني الجملة الاسمية المقيدة.....	168

أولاً- (كان وأخواتها)	168
دلالة (كان) وأخواتها.	168
2-التمام في (كان وأخواتها)	175
3-دلالة (كان فَعَلَ)	177
4-دلالة (يكون فعل)	182
5-دلالة (كان يَفْعَلُ) :	182
6- دخول الواو على خبر الأفعال الناقصة:	183
7-حذف خبر الأفعال الناسخة.	185
8-زيادة (كان) بين (ما) وفعل التعجب.	186
9- تقديم خبر (كان وأخواتها) على الاسم حال كونه فعلاً:	188
10- حذف نون (كان)	190
ثانياً- ما يعمل عمل (ليس)	192
1- (ما) بين الإعمال، والإهمال	192
2- إعمال (لا) في المعرفة	196
3-دلالة (لا) العاملة عمل ليس.	197
ثالثاً- (كاد وأخواتها)	198
1-دلالة (كاد)، ودخول (أن) على خبرها	198
رابعاً- (إن وأخواتها)	202
1- دلالتها.	202
خامساً- دلالة (لا) النافية للجنس، وعملها	209
سادساً- (ظن وأخواتها)	211
أفعال	1-دلالة

القلوب..... 211

2-حذف أحد المفعولين: 213

الفصل الثالث الجملة الفعلية بين التركيب والدلالة في شعر ابن

هانيء..... 216

مدخل 217

المبحث الأول الفعل وأنواعه 219

أولاً- حذف الفعل وجوبا. 219

الموضع الأول: في باب الفاعل ونائبه. 219

222.....	الموضع الثاني: في باب الاشتغال:
255.....	الموضع الثالث: إذا كان المصدر نائباً مناب فعله.
230.....	ثانياً- حذف (أن) الناصبة للفعل المضارع.
232.....	ثالثاً- نصب المضارع بعد (حتى) .
233.....	رابعاً- رفع المضارع بعد الفاء المسبوقة بنفي.
238.....	خامساً- جزم المضارع في جواب الطلب.
239.....	سادساً- حذف لام الطلب.
244.....	سابعاً- جواز تذكير الفعل وتأنيثه:
247.....	المبحث الثاني النائب عن الفاعل، ودلالته.
252.....	المبحث الثالث التعدي وال لزوم.
252.....	أولاً- وسائل تعدية اللزوم.
255.....	ثانياً- ما يستخدم لازماً ومتعدياً:
257.....	ثالثاً-تعدية الفعل المتعدي بنفسه بواسطة حرف الجر (في):
259.....	المبحث الرابع الرتبة بين الفعل والفاعل والمفعول به.
267.....	المبحث الخامس حذف المفعول به.
274.....	المبحث السادس المفعول له.
276.....	المبحث السابع الحال.
283.....	- مجيء الحال من النكرة.
284.....	- الحال المؤكدة.
285.....	- رتبة الحال بالنسبة لعاملها وصاحبها.
.....	الفصل الرابع حروف الجر والإضافة ودورهما في التركيب عند ابن هانيء.

289

290	مدخل
291	المبحث الأول حروف الجر
291	أولاً- معاني حروف الجر.
294	1-من.
297	2-الباء.
301	اللام.
304	4-على.
304	4-في.

306	 إلى. 5-
307	 عن. 6-
307	 الكاف. 7-
309	 رب. 8-
317	 9 - حتى.
319	 - زيادة حرف الجر.
319	 1- زيادة (من).
323	 2-زيادة الباء.
324	 -حذف حرف الجر.
328	 المبحث الثاني الإضافة.
328	 - الإضافة اصطلاحا.
328	 - معاني الإضافة.
331	 - الإضافة المحضة والغير محضة.
337	 - إضافة المصدر.
338	 - إضافة الصفة للموصوف، والموصوف للصفة، والاسم لمرادفه:
344	 الفصل الخامس أعمال المشتقات

345	 مدخل
346	 المبحث الأول أعمال اسم الفاعل
347	 المبحث الثاني أعمال اسم المفعول
348	 المبحث الثالث أعمال الصفة المشبهة
350	 المبحث الرابع إجراء اسم الفاعل واسم المفعول مجرى الصفة المشبهة

353 الفصل السادس التوابع ودورها في التركيب عند ابن هانيء

354	 مدخل
355	 المبحث الأول النعت
355	 - مفهوم النعت، وأنواعه، ودلالته في التركيب.
359	 - حذف الموصوف.
361	 - الوصف بالمصدر.
363	 -تقديم النعت على المنعوت.
364	 المبحث الثاني العطف
365	 1-الواو.

- 2-الفاء.....367
- 3-أو.....369
- 4-ثم.....372
- 5-أم.....373
- 6-حتى.....378
- 1- لا379
- 2- (بل)381
- 3- لكنْ383
- العطف على معمولي عاملين386
- المبحث الثالث عطف البيان و البذل.....388