

المراجع

لقد أوردنا في هذا الثبت المراجع التي أخذنا منها المادة الأولية لبحثنا، ولما كانت معظم هذه الكتب متداولة، فقد اكتفينا بإيراد اسمها موجزا.

ولسنا في حاجة إلى القول بأننا قد استخدمنا في هذا الكتاب الكثير من الكتب الأوروبية والعربية الأخرى، فضلا عن الذكريات التي علقنا بالذات أثناء دراستنا للآداب الغربية المختلفة وتدريسنا لها بالجامعة المصرية.

وها هي المراجع التي أثبتناها:

- ١- طبقات الشعراء لابن سلام الجهمي.
- ٢- الشعر والشعراء لابن قتيبة.
- ٣- أدب الكاتب لابن قتيبة.
- ٤- أخبار أبي تمام لأبي بكر الصولي.
- ٥- البديع لعبد الله بن المعتز.
- ٦- نقد الشعر لقدامة بن جعفر.
- ٧- الموازنة بين الطائيين للحسن بن بشر بن يحيى الأمدي (نصفها منشور والنصف الآخر مصور عن المخطوط وموجود بدار الكتب المصرية).
- ٨- الموشح للمرزباني.
- ٩- الصبح المنبي عن حيثة المتنبي للشيخ يوسف البديعي.
- ١٠- المتنبي ما له وما عليه (طبعة خاصة لفصل الثعالب في «اليثيمة» عن المتنبي).
- ١١- يثيمة الدهر للثعالب.
- ١٢- الإبانة عن سرقات المتنبي لفظا ومعنى للعميدي.
- ١٣- شرح ديوان المتنبي للبرقوقي - أربعة أجزاء.

- ١٤ - شرح ديوان المتنبي للواحدى - جزء واحد.
- ١٥ - شرح ديوان المتنبي للعكبرى - جزءان.
- ١٦ - الوساطة بين المتنبي وخصومه لعبد العزيز الجرجاني.
- ١٧ - سر الصناعتين لأبي هلال العسكري.
- ١٨ - أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني.
- ١٩ - دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني.
- ٢٠ - العمدة لابن رشيق القيرواني.
- ٢١ - المثل السائر لابن الأثير.
- ٢٢ - ديوان أبي نواس.
- ٢٣ - ديوان البحري.
- ٢٤ - ديوان أبي تمام.
- ٢٥ - مجلة إسلاميكا سنة ١٩٢٦ (الرسالة الحاتمية).
- ٢٦ - أعمال مؤتمر المستشرقين المنعقد في استكهولم سنة ١٨٨٩ (كتاب قواعد الشعر لشعلب) (ص ١٧٣ - ٢١١).
- ٢٧ - التحفة البهية (الرسالة الحاتمية).
- ٢٨ - المتنبي للمستشرق بلاشير (بالفرنسية).
- ٢٩ - مع المتنبي لطفه حسين - جزءان.
- ٣٠ - ذكرى أبي الطيب للدكتور عبد الوهاب عزام.
- ٣١ - عدد المقتطف الخاص بالمتنبي للأستاذ محمود شاكر.
- ٣٢ - عدد الهلال الخاص بالمتنبي.
- ٣٣ - معجم الأدباء لياقوت.
- ٣٤ - وفيات الأعيان لابن خلكان.
- ٣٥ - الفهرست لابن اليتيم.
- ٣٦ - تاريخ بغداد.

٣٧- خزانة الأدب.

٣٨- منهج البحث في الأدب واللغة. للأستاذين لانسون وماييه - تعريف الدكتور محمد مندور ونشر دار العلم للملايين ببيروت.

٣٩- في الميزان الجديد للدكتور محمد مندور.

٤٠- دفاع عن الأدب لجورج ديهامل ترجمة الدكتور محمد مندور.

٤١- الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني.

٤٢- جمهرة أشعار العرب للقرشي.

٤٣- إعجاز القرآن للباقلاني.

٤٤- النشر الفني للدكتور زكي مبارك - جزآن.

٤٥- أصول النقد الأدبي للأستاذ أحمد الشايب.

٤٦- رسالة الماجستير للأستاذ عبده عزام عن شروح أبي تمام (مخطوطة).

٤٧- تاريخ النقد عند العرب للمرحوم طه إبراهيم.