

obeikan.com

الأعمال الشعرية

شركة الدلتا اليوم للصحافة والنشر والتوزيع والدعاية

دار دلتا للنشر



رئيس مجلس الإدارة

المحاسب

أحمد التلاوي

الناشر

سليمان القلشي

مستشار النشر

أحمد سويلم

مدير النشر

محمد هشام عبيه

الطبعة الاولى
الكتاب: الأعمال الشعرية
المؤلف : إيمان أحمد يوسف
تصنيف الكتاب : شعر
تصميم الغلاف : إسلام الشماع
إخراج : محمود رمضان
رقم الإيداع : ٢٠١٧ / ٤٤٤٤
الترقيم الدولي : ؟ - ؟ - 6605 - 977 - 978

العنوان : ١ شارع ابن مروان - أمام مجلس الدولة الدقي

التليفون : 37483557 / 02/

email : delta4books@gmail.com

إيمان أحمد يوسف

الأعمال الشعرية

الجزء الأول

دار دلتا للنشر والتوزيع

كتبت هذه القصائد من بين عامي ١٩٩٠ و ٢٠٠٦

إهداء

الى كل من علمنى حرفا:

أهدانى.. نهرا

أنقذنى.. عمرا

فاتسع الكون

يسقيني فkra

يروينى.. علما

يكتبنى شعرا

يجهدنى.. قهرا

يبكىنى.. يتعبنى.. دهرا

فغزلت.. قصائد

منحتنى.. صبرا

موسيقاها.. سحرا

معناها.. شدوا

ينثر فى كونى عطرا

فيمر الواقع

أنسجه.. شعرا

شمسا.. قمرا

مطرا..

إيمان

همس إسكندراني

لما الشمس تبوس البحر
وبتفرد ألوانها عليه
بتوصيه قبل ما تتغرب
أحضن خيرى
أحضن نورى
للصبحية ف جوف الميه
لجل ما أروح للنص الثانى
وف الفجرية أبقى استنانى
وبتكرر نفس القصة
وقت مياعدها
بدقه وثانيه
تصحى الدنيا
تنام الدنيا
وبتستنى البوسة التانيه
زى حبيب . ملهوف لحبيبه
دا بيستنى .. ودا بيتمنى
ودا ف مياعده
بيجى تمام

شروق

أفوق من ليل شقوق ألهم
وأستر نفسي مع فجرك
شروق الحب يحميني
يغطيني
يرجع دم شرياني
وأعود تاني
لفجر جديد
وأنسى غربة التوهه
وحيرة ماضي خزيانه
وتعبانة
صوابعها تدوب ف الشق
وتتحاما ف أمل دايب
أتوه
ف اللون وف السكة
وأتمرغ ف حضن الليل
وألقي ذراع بيحميني
وبيمد اللقا
ف قلبي

أفوق على النور
وع الدنيا
بفجر جديد
شروق الحب
يحميني
يغطيني
يرجع دم شرياني
وأعود تاني
بفجر جديد



رغم الزحام

أنا باكتب شعري
من إحساسى..
من نبض عروقى
من قلبى المتلغمط
بحنين القلب الثانى
من وجدانى
وبرغم الحرف الصح
وبرغم الخطأ الغير مقصود
وبرغم آهات الخلق
وبرغم حنين بيلملم كل الدنيا
وبرغم الطفل الباسم جوايا
وبرغم الحزن الأكبر منى
وبرغم الليل والصمت
وبرغم حنين الشوق والقهر
وبرغم الغربة جوه مشاعرى
برغم مشاغلى..
برغم المنطق والنظرية

برغم الزمن الزايف جدا
أنا باكتب شعري..
لكن نفسي..
أقلع توب الطين والميه
نبقى ملايكة
وأتحرر..
م اللون الغامق
وأجعل بكرة جميل الصورة
وأنسى دموعي..
وأتحول حته سكر
بتدوب ف عشق الروح
مع لون بيوحد نفسه
ولو أن اللون الأخضر
عنوان ملازمني..
راسم لى وجودى..
ربيع وبريق
وبرغم .. وورغم .. وورغم
مش عارفه بكرة
حايودينى لفين..

دايرة الجرى الدنيوي

صرخ الورق
والقلم سلم من على أطراف صوابع صاحبتة
تاقت معاه الأزمنة
مشهد وداع الأمكنة
شطحت رسايل يومياتي ف المحن
وانفصل كل الحوار مع سباق الزمن
سافر الشوق ف البحار
يلقى لحظة امتزاج
ف حرف إدراك ضمير
أو يوم نصير
في سجلات الصبا
أو ف المزاج
أو وجد ف الوصل الى فات
متنفضه عنها التراب
إعلان رهيب
متصل أو منفصل

عن موت رقيق
جوا سلة مهملات
وملاحظات عن المزاج وعن العفن
وشراب عتيق خلاصة من مخزون حياة
فيه الشفا . فيه الوفا
توقيت عقارب م البشر
توقيتات ساعة خروج
من دائرة الجرى الدنيوى
وانعدام إيقاع الحاضر
واستقالة مغرصة
انتحار تاريخ على دقات عقارب
والقلم سلم على أطراف صوابع صاحبه
والورق ماسح دموع المشكلة

وشوشة البحر

لما وقفت أنا عند البحر
طبّط على كتفى وكلمنى
حاسس بيكى
عارف سرك
بصى ف لوني
خلى ف قلبك لحظة تدلك
ليه تشغلى نفسك بآلامك
وبأحوال الناس وبحالك
لما عجبني كلامه قعدت
ومسك أيدى
طاف ويايا ف صدرى معايا
قال لى
قولى لى
فضفضى عنك
جوفى الواسع حيشيل همك
حسيت أن الفرحة بترقص

ويا الموجهة الى بتسألنى
وبتتكسر فوق أقدامى
وبتغسلنى من أحزانى
ورمت لى ع الشط هدية
جيت ألمسها أزييت ملمسها
وبتتألم

سبتها تدحرج براحتها
وتعلمنى إزاي أتبسم
وأعرف أن الفكر الواعى
عمره ما يبقى سجين أفكاره
ويصنع ويا حدوده آلامه
دلوقتى أنا أقدر أجاب
أنى عاشقة البحر .. وصنعه

نسيم الحنان

قصايد تروح
قصايد بتيجي
وفانى الى يكتب
بدمه القصيدة
مشاعر وشاعر
يفجر فى صمت السكون
الكلام
يدحرج نسيم الحنان
ف الجمل
ويعشق طريق الطيور البعيدة
ويعشق ف شدو
الطيور الجمال
يشد الرحال
وخصر النخيل
بينقش ف عمره
بوشم الضياع

مشاعر وشاعر
يرسم حياء العواصف
وتبقى اللغات بالشفاف قانون

وشاعر
يسافر بلون الحداد
ف مرسى القلق
ينادى التمرد
ويبقى خصام الزمن
للممات

وشاعر
يسهر جبين الأعبة
ف زلزلة ناعمة
ويطوى السهول
ما بين السطور
يعرى كلام الصدور
ما بين الورق
يكحل عيونه
بشوق السفر
وشاعر

يجرح ف صمت الأمانى
تغنى التمنى بنايها الحزين
حكاية ولد
بيعشق ف خوفه
بيشرب ف نخبه
ف قلبه الى راح
وجمر القدر
بيفرد خريطة كلام الهوى
وشاعر
بيمشى ف شارع غريب
يلفه الألم
بطرف الوجع
دموع المشيب
ويأس الزمن
ف حوض المكان
وكل التاريخ
ف حالة اغتراب
وباقية السطور
وحرف الكلام

وباقى الرمل
والرجز والعروض
وفانى يا شاعر
يا مليون مشاعر
ويالى بدمك
وروحك
وقلبك
بتكتب قصيدة
وباقية القصايد

البوم صور

بيفصل ما بيننا ضجيج المدينة
سفينة شبابنا بتنده علينا
نشبك أيدينا دا يومنا أتسرق
بيشرب ف آخر لحظة حياة
تجف ف شارعنا بحور المحبة
وكل الجرايد ما بين السطور..
بتشطب معاني الأمان الى فينا
تطل النهاية..
ولغة الخريف تسيطر علينا
وكل المدينة
تقول استحالة
وتخضن فصولها ف حارة زمان
تسافر عيوننا ف وسط الزحام
شموسنا المهاجرة تدور علينا
ف عمر انشطر
طفولة قلوبنا طواها الخطر

دا حتى جراب الحوار انقطع
شوارع كثيرة ف طريقها مسافرة
بتبهرها غربة سئيمة معافرة
ولما بتتعب ف صوت السكك
تعود باشتياقها ف ساعة عطش
تناديننا ذكرى تفتح قلوبنا
ف البوم صورنا وحارة زمان
ثماتها الى طارح يضم الأحبة
نيجاتيف طبعي
ف ألبوم حياتنا
يرسم خطوط الزمن ع الغلاف

يا مدينتي

قلبي أنا
فين أترمي
عمرى بقى من غير أنا
فين جنتك
وذكرياتى ف لهفتك
بتغيرى ليه العادات
شريان حياتك كان أسد
ليه اتحسد
صمتك جلد
تاه الولد
عن الميلاد وعن البلد
بقى لون رمادى ف طلعتك
انطفى وياه قمر
صوت الكمان مبحوح سجين
والنيل حزين
الحب غارب

والنجم شاحب
خصلات شعوره بتتحرق
حضنك خلاص ما بقاش دفا
كل الصور من غير إطار
جوه المدينة
لحظات مريرة
يا مدينتي أنا
يا حلم ف قلوب البشر
أنا عايزة أشوفك
بتلمى خوفك
زى ما أتعودت أنا

استجواب

لو كنت أمير الأمرا
وبتملك كنز البحر
وشباكك جنه
أنا مش رهن أشارتك
ولا شارتك
ولا وردة ف ضل عبايتك
ولا أنفع شئ ف بلاطك
أحاسيسى مش بالأمر
دا أنا حوا
والحكم ف أيدي
ولقلبي ولأحاسيسى
قراراتى من قواميسى
مملكتي من قوانيني
أنا مش معبود
وحروفي مالها حدود
يا آدم يا أمير الأمرا
أنا مش كلمة ف سطر
علشان تكون سلطان

لازم تكون إنسان
أحساسيسي مش بالأمر

الصومال

هز الهوا الستائر
نبشت ف ذكرياتي
رجعت تاني طفلة
مكتوب على جبينها
في ذله وانكسار
حروف حزن الزمن
جوه الصومال لقيتني
ف خيمة لانهار
غرقانة ف العرق
وناس بتسف رمله
وناس تاكل ف طين
وشفت البؤس دايم
ف وشوش الشقيانين
خطوط دايم بتصرخ
من أفعال السنين
آهات بتفور وتعل

(القصيدة الفائزة في مؤتمر النبع الخالد ببيرم التونسي إبريل عام ١٩٩٢م)

في دوامة الحياة
ومعفرة العيون
من سكة السفر
وطول الانتظار
يا أصحاب السيادة
يا أصحاب المعالي
الغول فارد ضوافره
ومقفل الطريق
والموت بكاسه داير
يا صومال المسلمين
نشكى ونقول يا مين
مين اللى يمد أيده
من جيش المسلمين
«عطشان يا صبايا»
عطشان يا مصريين
عطشان والنيل متعكر
«ف بلدنا مليان طين»

ألوان من الزمن

راشق لى ف الطريق صوته

وف سكوتى بازىح موته

دا لون الحزن ملازمنى

وبانتز اسممه من صدرى

يحايلىنى

يغير لونه ويحبنى

يفجر فى غابة دمع

ألاقى

روحه فى صوتى

بفرهد قلبى ويمله

ويرعش جسمى من مله

يحيرنى

ويجرش منى أيامى

يعاندنى . يراودنى

يغرقنى ف بحور حضنه

ألاقى الليل بيحرفنى

وينقش فى أناته

أتوه منه
وأعافر حتى شوق ضله
وأصبر لما للآخر
مالاقي عنده فيه آخر
يسهيني
ويتسر سب لجوايا
ويسقط مني في دمي
يكون كلي
يكون خلي

تنهيدة

أرجوك
يا ضى الكون
أرقينى بالبسملة
املانى حنيه
لفلبنى بعبايتك
ودارينى م الحية
دا الفرحة غاب ياما
والتوهة دوامة
والقسوة بتموت
م الحرقه جوا الجوف
وخريف طواه الشوف
حريف ف ليل الخوف
أرجوك
يا ضى الكون
جز السنان جزه
هز البدن هزه
دمع اللى فات طاغى

قلبك ما يلاغى
افهمنى لو مرة
ليه كلمتك مره
حرفك سهام اللوم
والضحكة صوت موهوم
حزنان ومتخاصم
أرجوك
يا ضى الكون
حصنى من عينهم
حتى وأنا بينهم
خلينى ف حمايتك
ارقينى بالبسملة
أملانى حنيه
ان البشر

إلى أستاذي العزيز

يا سيدي
لما جيت وقلت لك
انقذني من ليل الغرق
الشوق هازمني والقلق
حتى سراير غربتي
بتنسرق
سقطت عروق نبض الوطن
والكلام الدنيوى
ياللى ملاحك
هى . هى نورانيه
كل الحضارات مذهبك
قلبك الفضفاض
دا بيلم التعب
يبقى لنا بستان للدوا
يا سيدي
سلمت ليك الأسلحة
لجل مالقى دليل حريتي

نزع ت ستر الزيف
من دنيتى
وياه كمان جمر الجوى
كبرتنى .
علمتنى الطيران بقيت
عفوره بتناجى القمر
تسكن ف حضن العلم
تتعلم
تطير ف أسواق البشر
من غير خطر
علمتنى ازاي
حقيقتى المطلقة
إيه الصواب
فين الخطأ
علمتنى لحظة جنونى
ألقى الحكم
علمتنى من مركبى
أطرد أنا مستعمري
علمتنى أن الشجاعة مولدى

وازاى
أوجه خطوتى
يبقى الرضا طول المدى
علمتنى أن قصايدى
دنيتى

بس المهم
تكون قضايا
ف كل ما يهم البشر
يا سيدى يا معلمى
ليك أنحنى

نشيد الموج

وأنا باحلم بليل العيد
وأنا بينى وبين نفسى
ورحلة عمر
وجوايا حنين للحزن
نشيد الموج
يرجعنى لطوق الحزن
ويتنهد ويتنفس
هوى الذكرى
وأشوف فى خطوتك ألحان
رنين الصمت
يفك طلاسـم الكلمة
ف نظرة حب

أنيس

عيونك شمس سحرانى
ونيل بيسرى ف وجدانى
سنابل فرح وحشانى
ومن أحزانى سرقانى
عيونك صدق ألحانى
وتعبيرى وألوانى
وجوا أمانها وخدانى
وحفظانى وكنانى
بطوق الحب حارسانى
وآسره ضل أجفانى
وحاضنة جروحي ضهانى
وع الفرحة معاهدانى
ولما أبعد دى فاكرانى
ووقت لقاءها فهمانى
مع الأيام مانسانى
وف الوحدة ملازمانى
عيونك موجه وأمانى

تعيد لى شبابى من تانى
عيونك نغمة ومعانى
بتعشقنى وتهوانى
عيونك شوق ما يعصانى
وقلب صبور ما يسلانى
وروح هايمه ما تنسانى
وحرف جريء ما بيعانى
عيونك قصة وأغانى
عيونك كونى وريحانى
عيونك يا مصر

شهر يار

فلتونى م العيون
غربلونى م الكلام
نفضوا كل حكاياتكم

م الملام
وأسمحوا لى
انفلت م المشربية
شاردة مع الأمواج
أعلا مع الألوان
وف همسة النيات
نافورة من آهات
باشتاق للحظة فرح

يا ضوء القمر
أطرح نهار فرشتى
أدينى بركان قوتى
لجل ما يوم انفلت م المشربية
وألقي ف حضن الليالى شهر يار
أكتب أسمه ف خريطة مهجتى
وأنكتب على صدره قصة

لحظة سفر

قلمى ..
ورقى ..
عيونى ..
شفايفى ..
كونى ..
كلامى .. سكاتى
يسألوا ليه ..
الشمعات بتدوب
والدمعات تتحجر ..
والأحلام تتبحتر ..
وضفاير حزننى المحلولة
ف قمر ليلى ..
بتقول ..
ليه الأحلام مرهونة
ف زقاق جوانى
ف حوارى العتمة .. لكن
فى صفحة رؤيا الواقع
من سطر الغربة ..

في صفحة (ص) ف مذكرتي

بتلاقي..

مع قلب كبير

يلم حنان الدنيا

نبتدي رحلتنا

بعد ما نفرد شراعات مركبنا

أنا والفجر

والقلب الأخضر

ونسافر

بضمير عطشان للحب

علشان نتقابل

مع بكرة الجاي

عيون الصبية

النيل عيونه صبية

نسمه فجرية

طلعت بدرية

النيل عيونه صبية

سر اتجاهاتنا..

كل احتمالاتنا

ردنا وسكاتنا

النيل عيونه صبية

رمشها غطانا..

حضانها دفانا..

حبها خلانا

أيد واحدة قوية

النيل عيونه صبية

قنطره وسدود

ف طريق ممدود

بالخير بيجود

يطرح حرية

مارد

ما بيرتويش ليه الزمن
دايما بياخد مننا كل الحاجات
وتموت حاجات..
وتغيب حاجات..
حتى الشجر..
والذكريات..
مر الخريف..
واتبدلت كل الغصون
كل الأماكن ف الزمن
كو اليس لحلم بينطفئ
أحلام تموت..
تضيع كل حبات العرق
المر كان
حاطط أديه فوق النخيل
علامات تعجب ف النفوس
حتى الفضاء في دايسته
الروح بتجرى وترتمى

من فوق على كورنيس أمل
لكنها..
ورقة رقيقة بتنتنى..
حيرانه تلسعها الرياح
ويروح صباح
ويعود صباح
والصبر مارد
والحياة ما بينتهيش منها التعب

معاهدة الزمن الجاي

لحظة ما نسافر
ف عيون الكون
لحظات م الجو غريبة
إحساسى بيغامر
بيقرب منى
سابع..
مع ضوء تيار الوعى
تحضنى سحابة
بعد غروب الضلمة
شروق صفاء النفس
تتحكم فيه
حلقة من النسيان
على عتبة ضوء الواقع
تتكون لحظة صدق
يهرب م العتمة ضميرنا
ف مساحة وحدة حق
من غير ما تسبب
ف النفس شقوق..

الأبيض يفضل أبيض
والأسود
م القلب يضيع
ننسى كل الأوجاع
تتفتح كل نجوم الدنيا
ف ثانية
تكتب أيامنا
للقلب الحاير بدموعه
بالخط الواضح جدا
على جدران الزمن الآتى
معاهدة صلح

جسر

وتتشابك دوايرنا
أنا وأنت
ف رؤيا ما بينا تتوحد
واقراً سطور حوادثك
وتقرأنى
تحس برعشة النشوى
ما بين القلب وعيونا
وصال أبدى يطوقنا
على كتفه النهار طالع
يقول للشمس
تعطر عمرنا بهجة
قمرنا يعود يغازلنا
ياخذنا ف المدى الواسع
ف سحر الكون
وتتشابك دوايرنا

من على السقالة

من ع السقالة
بيلف بعمره
ف رحاب المونة
ومباني الخلق
ويقدم روحه
والرزق حلال
نايم ع الخيش
ولاع الريش
دا عنده سيان
راضى بقليله
وف وسط مواجع
وعيال وهموم
وتملى دليله
الحمد لربه
ع اللقمة بمش
وما يرضى بغش
طموحاته قليلة

وغموس ع الأد
والصحة وستر الجيب
ولا عمره يكون ف الوش حكاية
في الظهر حكاية
عاشق لحقيقة الآية
والقول الصادق
ويصون العرض
ويأدى الفرض
ف طلوع الفجر
ويغنى
لجل يهون يومه
وبسيط ف هدومه
إنما مفهومه
عالم وحكيم
والمولى الواحد
بالسر عليم
والمثل الأعلى
حكايات الجد
راجل ف الجد

مش حانكسر

مش حانكسر
أيوه أكيد راح انتصر
واثقة أن قلبي ماهوش حجر
قلبي شمس
قلبي قمر
كلامي دقة قلب
بتقول للحرس
حبي فانوس
نور للرؤى
كل النجوم
قلبي مطر
خضر طريقي ودينتي
وعيونى نهر محبتى
عمري ما حاضف
للعواصف وانحنى

إسكندرية

إسكندرية شريان حياتي
فردت شراعتها ف ذكرياتي
تكوين ملامحي وتأملاتي
يا طله دايما ما بين سكاتي
أنا عاشقة بحرك بأسبح ف كونه
ولأجل خاطرك بأتوه ف لونه
يشرق ف قلبي ضيك يا قلبي
وأكون ف أسعد أوقات ساعاتي
لما بنحكي ناخذ وندي
وأرمل ف صدرك همى يوماتي
يا إسكندرية شريان حياتي

نغم

لما صوت القلب يعلا
يكون فرس جوا الكيان
ونقول أمين
آه يا شوق الوله آه
يا اللى بتشعل شرارة بدء
كانت ف الخفا
صار الدفا ويا الدلع
ويا الحنين المستحى
يعشق حكاوى
إحساس بيربطنى
برعشة كف أيدك
ويا مشاعر م الوهج
والنبض يعزف مولدى
والقلب ينده ع الأمل
ده يبقى موال الحياة
أحلى قصيدة حب
تعزف أحلى لحن

خيوط

مين غيرك
يرفى القلب المتمزع
ويلف الأنفاس الشرقانه
بنسف أحزانى
ويداوى حروفى
ويللم ف ضلوعى تلتئم المسامات
مين غيرك
حايفر لى النرجس ف عروقى
ويحافظ ع البسمة بتوهج من روحى
ويعلق لى ستائر منقوشة بأشواقنا
ويدوب لى ف كأس الحيرة أمان
مين غيرك
يمسح عمرى المتعفر
من قلق العتمة الساكنة ف قلبى
ويطير زمنى القلقان
المغموس ف التوهة

مين غيرك
ح يهدى نار المشاوير من هلع الرعشة
تتلحن من جوايه الحواديت
مين غيرك
أتنفس شوقه
وأتنشق عرقه
ويدوقنى النشوى ف همسه
يسحر لى الهنا والشوق ألوان
ويهدى صرخات الوجدان القايد
من تكشيرة الحيرة
مين غيرك
راح يلمس كف اليوم
ويذوق أحضانه بلهفة حبي
من غيرك

شاطئ

معاك أنت
لقيت عمري اللى كان تايه
وعطشانة لصدر حنون
يكون ليّا
وفيه أسرار
تعايره بتساقا
ف رنين أوتار
وتسبح فى ديب نشوى تفور أنهار
وشلاله بيتنقل جزر وبحار
ميلادى ابتدى وياك

نصيب

بين المفارق .. الحب فارق
والحلم متواعد ويا الشوارع ع السفر
مسروقة منى الحياة
متكعبة دايمًا في تلاوين الوشوش
والقلب ريشة قلق
أصل اللقاهاجر
والجرح عربد ف الألم
وأنصحك
تنحصر جوا جرابك
أطلب خروجك من خريطة الملل
علق شراعك براقوانين الانكسار
برا كردان الظلام والانتظار
حاول تشق ف يوم طريق
وتلاقى قلب

شدیت لجام المستحيل

ونويت أكون
وكانى طير
بجناح طليق
يفتح ف سور الكون طريق
والمشكلة
الآه بتكثر ف السنين
محبوسة فيها ف حضنها
حلمى الغريق
حيكون عصايتى
سكتى
وأكون كما أتمنيت أكون

نبضه

كل حرف كتبتهولى
جوا منى ألف شمعة
تطفئ دمعته ويا دمعته
من شجونى
تعكس التكشيرة طاقة
من تفاؤل فى عيونى
كل حرف كتبتهولى
كان كناريا فى السطور
تسحر الكلمة الجميلة
عقد نور
كل حبه من دوايره
تملا كل الدنيا حب
كل حرف كتبتهولى
نوع جديد من فلسفاتى
يطرح الآه من حياتى
يجمع الفرح فى نشيدى
يرجع الدم لوريدي
كل حرف كتبتهولى
يا اللى زار عنى فى عمرك مملكة

وفينوس وآية
يالقا صدفة بداية
يا طريق من غير نهاية
أنت في عمري حكاية
بيها حطمت المسافة
والمساحة. يا أحلى واحه
كل حرف كتبهولى
خلى قلبى بشوقه يتنفس ربيع
يبقى ومضه لشيء بديع
يا رتوش مرسومه شوق
خدنى حلمك لأحلى طوق
لما ناديت الحياة..
تبدر شروق
فردت جناح الحب لينا
حسيت بنبضك ف العروق
كل حرف كتبهولى
كان نهارى وأنت دارى
بينادينى . يا أميرة
عيشى جوايا ف أمان
وأستكينى

نورس

يفرط الثلج ف عروقي
تسقط أوراقى رعشات
وعيونى تتنسج عناوين
تعشقنى تلاوين الشتا
وتمطر وجع
يشيط ف حلقى الكلام
ألقى السلام
ف مملكتى . شعرى
يسحب لى خيط من خيوط الشمس
دفا . يروينى
أعشق حروفه
وأكتب على باب العمر
ممنوع الألم

محاولة خروج

تسبح ف خيال دخانك
وتكون ضيف
مع كل سحابة
يتبخر فكرك
تعلأ فوق دائرة
محدودة
ينسلخ الجلد الحاير
تبعد تتباعد
تلتهم اللحظة الطائرة
وتسافر .. وتسافر
ف بكرة .. وبعده .. وتسافر
ترخي شعورك
على كمشة حلمك
مع آخر رشفة
لفنجانك
ترجع للكرسي
من رحلة صمت
وتكون محدودة
ف مكانك
وسيجارتك

الأوزون

لا صديق إلا الطبيعة
والعظيم ربى ف علاه
والصرع هو الصراع
والدول كل الى بينها
المناورات والخداع
كل شئ بيموت جميل
جوه فى قلب البشر
رغم كل التكنولوجيا
الربيع داب وانتحر
والشموس ناويه على سكة سفر
خوف ومليان بالسكون
جواه شرر
وحضن مليان بالسموم
ليل بيتحدى القدر
بقت الخريطة خطوط صراع
حتى لون الدم فاح

وبعد تشخيص المرض
قرحة ف الكون الكبير
أسمها غاز الأوزون

لعمرى

يا قلبى خايفة عليك
بختك ف فنجانك قلق
ويا كوم الفكرع الصدر اندلق
من قلب متعفر تعب
من قلب آيل للسقوط
وطوقك الممدود خطوط
ف اليوم يفوت
مذعور ف دوران اغتيال
يا قلبى خايفة عليك
بتدوب ف ساقية مشوكة
شرقانه حتى م الكلام
جواها حيرة وانفصام
تايهة ف مشوار الزحام
وف أحلى صدفة أتخلقت
ويا رباط الذكريات

يا قلبي خائفة عليك
وبأحلفك
تنسلخ من جوا حيرتك
وتحطم الأسوار مع سر اغترابك
وهموم عذابك
أقلع إطارك واستخبي م الغيوم
وأن تعبتي .. راح تلاقيني ..
فارده كفي بجناحات
دا قلبي واسع يكفي زمناك
جل ما ييدر حنانك ف البراح

ثورة على الكتمان

قلبي كلام ع الورق
حروفه دى ألغام
وجملته ثورة
ينطلق ما ينام
قلبي غرس عوده
ف زهرة الصبار
حبك ما بين ضلعي
شبيه بدق الزار
فك القيود عنى
جرح الهوى الننى
عمرى الى فاض منى
يقدر يكون فاجر
وتقوم زعابيه
ع الاحتمال ويا ريت
والضلمة والأرقام

ع الحيطۃ جوا البيت
فيها الألم فارع
وهموم ف عبي كثير
والعتمۃ وخذاني
ساكنۃ ف كتمانى
تاخذنى منك ليك
زى غنا التراحيل
والآه ف صوت الويل
والحل مش مضمون
حاكتب قصايد شعر
وأرسل لنجم السحر
يزرع لى من تانى
قلبى ف ضى العيد

كناريا

وبقلق الرعشة الواقعة
بتستنى اللحظة اللى ما بتعدى
وعيون السقف
بتحلق فى ..
جمر التنهيد فى الحلق
عشش ع السر
أتلقيته فى صدرى
وناديت ع الحلم
وفتحت ستاير قلبى
الى مخاصم نور الصبح
لجل ما يتوضأ..
ويصلى الفجر..
ورجعت لنفس الطفلة
الى بتمنى الضمة..
وبكاها برئ
على جفن رقيق

يتمنى صديق
يدخل دائرة وجعه
وساعتها
كلمنى شعاع الشمس
من غير استئذان
ولقيت نفسى .. كتاب مفتوح
وبيضعف ..
على عتبة صوته
ويبوح بحروفه الدافيه
وسحب من قلبى الصرخة
خرجنى ..
من قمقم نفسى المحتارة
خد أيدى
وشاركنى الآه
ورسمنا سوى
خط بيتحدى الصخر
دلوقتى أنا أكبر م اللحظة
وملكت زمام العالم

مالا نهاية

أنا والسما والهوا وشجوني
ويا الشجرة والعصافير
فارده ف ساحة عمرى صداقة
ويا طبيعة تسودها براءة
جوا القلب قوام نتلاقى
لحظة ما بيننا بتجمعنا
بتوحدنا ف حب ومعنى
لما الدنيا تكون خنقانى
لما التوهه تكون قلقانى
لما النفس تكون بتعانى
ليه البشر الطاغى أنانى
وأنا وسطهم ببقى لوحدى
فيه حلقات مفقودة ما بينا
عاشقة السما والهوا وأنا بينهم
حاسه فيه شئ جوايا غيرهم
بيكلمنى وبيحلملى
ويسافر ف مشاعرى معايا

اسبح وياه
ف مالا نهاية
بعدها تبقى اللحظة مرآية

الشمس ف الحرف

جرىء قلمي على الصفحة
يفجر جمر
ف جزر ومد
قضايا العصر
عواصف لون بتتوزع
ف تشكيلها صور حية
ف دلتا ونيل ف صوت أراغيل
ف أنشودة بتتردد
مع الجماهير..
مع التصغير..
مع التكبير..
مع طموحي
ف روح وردة بتتفتح
ف بوح صخرة بتتفتت
وتجرفني مع التيار
حروف قلمي..

بتاسرني
تشكلني
ف بدن الجسم من تانى
ويطرح ف الفضاء سؤالى
ومالقاش رد
وبعد الرحلة مع قلقي
عبرت بكل أفكارى
جزيرة الخوف
رجعت لزهر بستانى
ومملكتى..
ومن بؤرة أحساسيس
حاولت أن أزرع الكلمة
ديوان م الشعر
ويبقى الشعر عنوانى
ومدخل درب أحلامى
وتتحول عيون الشعر
عيون زهرة
جمال فكرة
أمل بكرة

وأبدر صوتي كلمة حق
وأمد الأيد
أمد الأيد أطول الشمس
وأدفي الحرف
وأتنفس..
قصايد شعر

ندم

ويا تمرد.. يارب الكون
وأرجع تانى أسجد لك
بأشوف نورك ف كل مكان
ما بين ألوان.. ما بين أشكال
أشوف الناس.. وأشوف الفجر
لما يهز ستر الليل
وأشوف الورد فوق غصنه
مع النسمة بدلال بيميل
أقول يارب
وأرجع تانى أتمرد
وأنسى لجل أكون إنسان
على أكتافه هموم أحمال
ودم هابيل
ما زال سائل.. بيروينا
يا آدم أنت ليه عاصي

وليه بتطاوع الشيطان
ونتمرد. ونتندم. ونرجع تانى للقرآن
نصلى الفرض والسنة
ونبقى فى حمى الرحمن

موقف

مش حا قبل فتافيتك
وبواقى أحاسيسك
يا تكون لى بالكامل
يا حفرط عناقيدك
وفاكرنى راح أجيلك
وأبدر لك أشواقى
يا ظنونك . يا جنونك
يا سذاجة أفكارك
ما لقيتش اللى يقولك
كلمة صدق تهملك
لكنى باقوها لك
يا أنانى فى أحاسيسك
أنا أرفض تكرارى
صفحات من حواديتك
موش حا قبل فتافيتك
وبواقى أحاسيسك

يا تكون لى بالكامل
يا حفر فط عناقيدك
واهو مهما تترجى وتدور على حجة
دى شروطى بأعلنها
روح أشنق حكاياتك
وصبايا إشاراتك
روح دور على ذاتك
وأن كنت حثلقاها
ف ساعتها
راح أفكر وأتعطف وأناديلك

جسر الزمان

تسأل الخطوة الشوارع
ألقي نفسي ف الإجابة
قلبي يبقى جوا أحضان الشوارع
حاجة ضايعة
تبتلى بداء الركوع
ترتمى ف حضن المغامرة
خائفة ليضيع منى بكرة
بس عارفه
لو زقاق الحق يرجع
رغم أنماط الخلايق
راح ييجى يوم
يا براويزى الجميلة
نبقى ف ساعة أمل
تطوى كل الخوف
وتنده ييجى بكرة
بالهلال اللي اكتمل
غنوة على جسر الزمان

على طرف السما كلمات

بأكون وحدي ولو أنى ما بين الناس
ولكنى باشيل همى على كفى
وأتدارى ما بين نفسى
وتقتلنى حاجات ياما
والأقى الحيرة لوامه
دموعى تغلب الكتمان
والأقى روحى ممدودة
أبص لفوق
على طرف السما كلمات
تناجينى وتهدينى
تعلمنى أكون صابرة على بكرة
وحامده الرب ع الإحساس
نسيت الآه
ودقات قلبى أنغامها
تقول الله

يا ريتك تقرب

ما نعنى حياىى وطوق كبرىائى
أقول لك، واحشنى
واحشنى سؤالك علىّ
ونظرة عيونك إلىّ
تطل ف عنيه
تقول لى حنانك
وتوصف جمالك
واحشنى سؤالك
ولكن حياىى وطوق كبرىائى
ما نعنى أنى أبدا
وأخاطب لسانك بحالى وحالك
يا ريتك تقرب وتلقى البداية
ولو حتى كلمة ف سطر الحكاية
عاتبنى، حايلى، خاصمنى، صارحنى
قاسمنى، صالحنى علىاً
ساعدنى أنى أحيا

وعيش جوا منى
فاهمنى، واحشنى
وأوعى الليالى تفرق ما بيننا
وطول المسافة تكون جوا منا
يا ملهم مشاعرى
حياتى وشعرى
تنادى مشاعرك
يا ريتك تقرب، واحشنى
(واحشنى)

ملاحم فجر

كتبتك فوق سطور عمري
ملاحم فجر
ومديت لى شعاع دافى
بيطوى لى صعاب الهجر
ما بين الشمس وغروبها
غزلتك جوا تكوينى
بتهدينى وتحمينى وترضينى
تحوطنى تعلينى
تخلينى كما النجمات
شفايفك لما تندهنى
وحشتينى
تفر الدمعة من عينى
وتسبقنى
بأنهارك بتسقينى
وتخلق لى ساعات الحلم بستانى
وتوعدنى بلهفة قلبك المفتوح

ما تجعل عمري يوم مجروح
وصدقتك وأحاساسي بيندهلك
كتبتك فوق سطور عمري ملامح فجر
بنتقابل مع الصدفة
وتبدر ف السلام لهفة
يغرد فينا طير الحب
يدوبنا ف همس القلب
تطوقنا أحاسيسنا
حاجات ياما تقربنا
تشرقنا تغربنا
وتجمعنا مشاعرنا

رسالة إلى الكمبيوتر

عرفتك حرف ويايا يعلمنى
يفلسفنى يمنطقنى يفهمنى
يمد حياة ف شريانى
يا حاسب آلى يا كيانى
تبث طموح ف وجدانى
بذاكرته يشملنى
بأحس بإنك العالم
إذا ما لم تناقشنى
فيبقى العقل متبرمج
على دائرة ورجعية
وعمر خالى حرية
وكنت خائفة ف الأول
ومنسية ومطوية
وفاقدة دنيا علمية
وسيستم كله جدية
لكنى لما أقرب لك

أحس الدنيا ف أدية
تنشطنى مع الشاشة
مع الألوان مزهية
عشقتك وقت ما أبداً
مع التركيز بتبدأنى
تحفزنى وتوجدنى
تفرط عقل ف التكوين
فيظهر عنصر التخدير
ساعات غالية بتجمعنا
بشمس وضى له معنى
وأيوه جماد لكن فاهم
وباستقبال متافاهم
بترفعنى على شموخك
كما النجمة كما الحكمة
أحس بشوق بيتجدد
ويوعدننى ما يتجمد
ومهما مشاغلى أخذتنى وبعدتنى
حنين للقاءك يرجعنى
تبرمجنى على حبك

وأنا جنبك
تملكنى خبايا العالم المجهول
تمد حياة ف شريانى
تبث طموح ف وجدانى
يفلسفنى يمنطقنى
عمل وحياة

وحشتنى

بابعت لك رسالة
ما تنتهيش
فى البداية
مش قادرة أعيش وقت الغضب
بافقد حياة بافقد نجاة
بافقد أنوثتى والدموع والذاكرة
بابقى ف خبايا المنكسر
باكون ضباب باكون ورق من غير سطور
أو هوامش أو كلام
باكون حمام فاقد جناحه والسما
فين أنا مين هنا مين أنا
كل الطقوس متغيرة
ف وقت الغضب
ساعات باحس
أن الكلمة مش أدى
كمان يومى الى بيعدى
ويهدى ببطئ شديد

وأنا أيدي على خدي
وف السكة أنا تايهه
أنا عيزاك وباستناك
وبانده لك
وف بعاذك باقول يا مين
يقرب خطوتي لدربك

يا قاهرة

ضمى شوقى ما بين أديكى
قلبي بينادى عليكى
دى المآذن والكنائس
والأماكن
فيها لسه حلمى ساكن
سحر نادانى للقاكى
لأجل أحلم بالتاريخ
بين علومك بين تراثك
وف دفاكى
صحوتك ما بين جنابى
يا اللى شمسك
سرها خايل عنيه
يا اللى ليك
لسه بيضل عليه
يا حبايى ويا صحابى
آه يادارى

بين شطوطك عمرى جارى

ويا نيلك ذكرياتى

يطوى جوايا انصهارى

ضمى شوقى ما بين أديكى

قلبى بينادى عليكى

ع العطور الى فيها

نفحة جاية

م الحسين والسيدة

باشوفها دايماف المنام

طرحه بيضه منورة

قلبى بينادى عليكى

يا شوارع يا حوارى

يا حكايات الزمن

لسه فاكرة

يا عيون يا شفايف

قلبى عمره ما يبقى خايف

لما تبقى محوطانى

ضمى شوقى ما بين أديكى

قلبى بينادى عليكى

أكون أو لا أكون

وتحجبنى عن العالم
أنا راضية
وحجمنى على قدك
أنا موافقة
تعلمنى أعيش عهدك
أكون زيك ومين زيك
أكون قدك ومين قدك
أنا موافقة
بإن اللحظة توجدنى
وتاخذنى وتولدنى
هنا ف قلبك
وابداً خطوة من جنبك
أكون أو لا أكون منك
تكوننى وتقسمنى
وتطرحنى وتجمعنى
وعقلى مش حيمنعنى

لأننى بحكمة اخترتك
تعلمنى
أكون أو لا أكون
منك

أفكرني

إهداء إلى ابني محمد وابنتي أمنية

أفكرني

وقت ما تحتاج لقلب يحتويك
وقت ما يبيعك زمن أنا أشتريك
وقت ما تشاق لفرحه تشتيهك
وقد ما تحتاج لأيد تبقى السند
وقت ما تحتاج لحضن م الحنان
أفكرني

لما حتضيق الظروف

والسراب يملك بخوف

حابقي ستر وضل ليك

أفكرني

وقت شدة وآهه حاده

تلتقيني بصيص أمل وطوق نجاه

سكة سلام وسط الحياة

وقت ما يزورك شجن أو صوت أنين

لما تشتاق يوم لذكرى أو حنين

أفتكرنى

وقت ما يزورك قلق

راح يهون كل الملل

وقت امتزاج الأسئلة بالأجوبة

رغوشات من غير سبب

وقت ما تحتاج لشجرة مثمرة

وقت ما تحتاج لليلة مقمرة

وقت ما تشتاق للحظة اتزان

لما تحتاج تأتلف

أفتكرنى

وقت ما يغرك طريق

أو يجرفك تيار رياح

وقت ما تشتاق صباح

أفتكرنى

وقت ما تحتاج وطن

بيكاسو

وتقرب منى
خطوط ألوانك
ف بورترية العمر
وف تشكيل سريالى
أحمر، أخضر، أبيض
وف لون الشتا والصيف
مع سحر الطيف
الريشة تبوس أعمالك
وأحس..
لوحاتك بتصافح روحى
وبتلمس طرف الرومانسية
ف مباهج ورنين حساس
أحياناً أحتار
ف مزيج الإبداع الفنى
ده لأنى
بأعشق رمزك ف الإبداع
يتودد ف خيالى الحلم
وتقرب
يرجع لى العمر المتغرب

الهروب إلى ؟

في صدرى ضميت الاكتئاب

جوايا يسود السحاب

لذا أنقسم

لن أبتسم

إنما أدخل ف قاع الانكسار

وأنطحن

أفرد ف حزني وحسرتي

على سطح ورقة مسطرة

ترويني جملة معبرة

شمعة بتطلق قنبلة

دمي ف قلب المحبرة

والقلم

جرح الكواكب والشهب

باتت سراييني شغب

نايمة وباحلم بالتعب

جوا مساحات الحصار

ومشعلله ف حضن اللهب

لذا أنقسم

يا قمر

أرفض لزوم المنظرة
وأكون ديكور لحضرتك
أو من لزوم البروزه
وبفعلك أنت مبروزه
أرفض أكون مفعول به
لأنى فاعل له حقوق
مانيش خبر ف مجلتك
أو من لوازم جملتك
أو كيف ف فنجان قهوتك
أرفض وما أرفضش الحياة
الى خطوطها الالتزام والاحترام
من حقى دا ومن حريتى

يا جدتي

راكبة ف قطر الذكريات
جل ما ألقى جدتي
ومخدتى
ترقص من الفرح الخفى
عمر ك عفى
غير الصراحة ما تعرفى
لفتينى ف اشتياقك
وف وفائك
للطبيعة والغنا
يا جدتي
حبك ما يعرف الأنا
قلبك شموع ما تنطفى
حضنك هنا
بتجمعينا كلنا
وتعلمينا بلم شملك نرتوى
أنتى الحكيمة المؤمنة

متمكنه لما تقولى وتوعدى
ومصاحبة لشهور السنة
بابه وبؤنه
وتوت وطوبة
وحافضة كل الأزمنة
صبرك وطول بالك منى
ماليتى قلبك بالضيا
وف طرحتك لفه الأمان
ف بالطو جواه محبتك
خيرك كثير
قاسمة الرغبة بالبسمة
بين الولاد
سد الرغبة جوع البعاد
جوا عيونك ميت أمل
قربك علام
حتى الكلام
من خبرتك
شهد يا جده وفلسفة
كل نصايحك دى حلق

متزينه بيها الودان
صونوا اللسان
أدوا كثير
خلى الحقيقة موقفك
دستور حياتك مصحفك
تجنّى الرضا
طول الحياة
يا عقد لولى ف قسمتى
يا جدتى

سقراط

مديت أيدين الفلسفة
في عمر شايل أزمنة
حائر ما بين الاختيار
يا ترى ليه السكات
ف لحظة بيدارى القرار
من فوق شموع الذاكرة
على رمل شاطئ لحظتين
قرب وفراق
جوا الفصول الأربعة
متربعة
وقصيدتى تايهه ف المقاطع
مفتاحها قاطع اللقا
ف المتلقى
القرب نار
والبعد نار
لكن فى قلبى طير لحوح

كلك صبح

كل المواقف بين رجولتك تختفى
مش ممكن أبدا
راح تتوه أو تختفى
ف مذكرة بين السطور

زغاريد الضى

وقرص الشمس بيتكسر
فى صدر البحر
ويتنور شريط الليل
ويرمى ضفايره ع الشارع
فى صوت زغاريد
بتتفرع على الحيطه
يزفوا الحلم ع اللحظه
وييجى الضى يتمخطر
فى دبلة وتاج
وطوق من الورد
يبارك عمر جاى يفرح
ويتلاقى ف قلب وقلب

إحساس فاقد النطق

في الساقية
مربوط الفجر
في عيون الهجر
أسراب الطير
في أتواب الأسر
والصمت الساجد
للغربة
أوراق منشورة
في برودة الأطراف
تشتاق للمس
تسكن في حارات القلب
المليان إحساس
ولكنه مربوط في الساقية

وريد البحر

وبشوفك على سطح الميه
وف حبة رمل فى إديه
أحلامنا فى الخيمة الزرقه
بصالحها فى سحابها التايهه
تلقانى هلالك بيدلك
بلغات الطير الى تقولك
مكنونه فى مشاعرى سنابل
ممدوده لوريد البحر

حبيتي الحرية

محتاجة أتخلي عن بروازي
وشكلي التقليدي
ومرايتي وألواني ف لبسي
وحاجات باعملها يوماتي
وجمل دائماً تتكرر
وأتخلي عن بند
صباح الخير يا مشاغل
ومساء الخير يا هموم
وكأني في إطار محصور
من يوم ما وعيت بيدور
على طول وبشكله النمطي
حاططني ف العبودية
واجب ولوازم دورية
وأوامر اجتماعية
مخنوقة ومحتاجة
أفر كش صوري الموجودة

المحدودة الأثرية
نفسى أكسر بروازى
وأجرى بسرعة
أعمل حفرة
أدفن أقنعتى وأشكالى
وأحوالى أو أصرخ
وأنادى ع الحرية

دواليب مليانه سهر

الصمت بيحضن
ف زوايا الأوضه
همهمة محصورة
في ليل كمشان
مجلود برتابة
والدمع الهادر
جوه الدواليب
الصدر قزاز
مرهق م الفكر
وحوارى النفس
مكتئبة حزينة
والنجم الساحر
مجنون مفتون
يحلم ويسيبها
بتلف ف ليل الغربه
وغيوم الريح بتهاتى

وتنادى..
لحظات العقل
تشهد ع النجم
الخابن عهده
هربان من عقده
مجنون و جنونه
حايوديه فين؟

غير متجانس

الوقت حاسس باضطراب
وبيرتجف من القلق
ودمعه مشردة بتنفلق
خطوات بطيئة مجهده
برودف خط الاستواء
مقسوم بكف الانطواء
تكرار بليد
كل الأمور
بتمر بمراحل فتور
كل يوم بحر الحياة
بيفوت يدور بين الزحام
يتكسر الحلم القراز
من فوق نواصي القلب ينده
والوقت سارق عمرنا

یا بحر یا صاحبی

یا بحر یا صاحبی
ظهري بقى محنى
من كتر أمواجك
یا بحر صدری فاض
توب القلق فضفاض
وأنا قلبی كان ففاض
جاه الطوفان شده
ضرب الزمان خده
صبح الفرح ضده
شد الشروق فیا
خدنی الغروب عنده
طاف الوجد بیا
زلزل لیالیا
ولما جانی البکا
مالقیثش غیر صاحبی
اشکی له ما بیا

الثلث

أه يا زمن دوار
دورت لي ظهرك
دفعت لك عمري
وشبابي كان مهرك
فرشت لك صبري
فوضت فيك أمري
أه يا زمن دوار

أغنية السلام

غنى غنى للسلام
لأجل أيماننا الى جاية
السما حاضنة النجوم
احضنينا يا أرضنا يا أمنا
بددى كل الغيوم
فجرى الخير الى فينا
وابدريه ع الإنسانية
رجعينا طيبين مسالمين
افرشنا بالتفاؤل
جددى فينا الرضا
والمحبة ع المدى
غنى غنى للسلام
أطوى فى حروف السؤال
وضحى شمس الإجابة
لسه فى عقولنا استجابة
علمينا
فاض خلاص الجرح بينا

للمينا ف الشروق
وأبعدى الأحران لفوق
فوقينا من آهاتنا
دى الحروب سرقت ولادنا
والدمار حوط علينا
احضنينا
نيمينا فوق جناحك
قلبنا عاشق براحك
حولينا طيين مسالين
غنى غنى للسلام
ضحكينا من قلوبنا
طهرينا من ذنوبنا
قيدى لينا نور طريقنا
وأمسكى أيدينا الى فارقت
جميعنا وعدى بينا
ولضمينا بالأمان
أغسلينا بالإيمان
رجعينا طيين مسالين
غنى غنى للسلام

اسكندريتي

يا سحر احتضانك

ودفقة حنانك

تفضفض ف قلبي سنين الصبا

يرقرق في ضوئك

بلولى الندى

ويشرب وبغرف ف نور السنا

فيبقى مواويل سوسنة

يا رعشة نغم

يا نفحة نغم

دى روحك بتسرى

ف روحي أنا

تقول للسماحة

تبوحى لنا

بحلم الهوى

وشدو اللقا

يصافح عيوننا

يضم المدى

مشاعر أمل

وينبوع حنان

شباب النيل

صباح الخير
على شبابنا عيون النيل
صباح الخير
على عصفور
ف ساعة صبح يشقشق
ينادى الخير
قلوبنا الخضرا بنقائها
بترقرق وتزوق
ف حزن الخير
تكون بسمة
تكون نسمة فى مشوارنا
صباح مشتاق
لروح همه وحنينه
تنادى نجاح وحرية
تصلى الفجر وتكبر
صباح دايم ف طموحاتنا
وبين ذاتنا وزوادنا

يناجى الحب أرواحنا
صباح وضاح
بمعنى الصدق والرحمة
عملنا دؤوب
يداوى الفرح ف جروحنا
يساعد غيره ف المحنة
صباح مواله
صوت نغمة
بتدريع الوجود أفراح
عمل صانع.. عمل فلاح
وأيد واحدة بتتوحد
وبتحدد مبادئنا
صباح الخير
على طالب يجاهد ويا مشواره
واسم بلاده أشعاره وأنواره
ويديها ومن دمه وأفكاره
يعليها.. يطورها
ويحمي تراثها وآثارها

وفديها وبينها
يكون رمز الكفاح فيها يدافع عنها ويصونها
ويحميها ويرضيها
صباح الخير
على شبابنا
عيون النيل

على لسان فتاة فلسطينية

(فى مدينتي)
بيقتلوا ليه الشجر
ويخنقوا صوت
العصافير والمطر
بيزرعوا فى أرضنا
ليه الخطر
ويلونوا روح الطبيعة
ويدبحوا قلوبنا الوديعة
وينصفوا صوت الصراخ
(فى مدينتي)
الفرح غايب
تاه ما بين صدق الحقايق
والقوة بتدوس التعب
وجه الطفولة واللعب
والحس ناسى بهجته
كل البراح مسموح لهم
والبيان تملى

مقفولة لنا
(فى مدينتى)
الليل يطول
والنهار صابه الأفول
الشمس دايمًا مستحية
ف السحاب
والتلج مرصود كل باب
كل الفصول
ف فصل واحد
شاخ ومستنى الشباب
حتى العتاب ويا العذاب
بين السؤال جوا الجواب
(فى مدينتى)
عايزين أدينا مفرقة
عيون فروعها مبرقة
ومبحلقة ف غربة نفوس
الوجد موصول بالقمر
الرحمة كلمة على الورق
والحلم أدام العيون ينسرق

(في مدينتي)
نبض الحياة ثوار
ف أيد الولاد أحجار
بدل اللعب والبالونات
طلقات ونار
وجرح نازف
ف الشوارع والحارات
قلوب محاصرة بالمرار
والعزيمة بحورها صمت
متشعلقة ف حبل الدمار

(في مدينتي)
برغم كل ما سبق
لسه برضه
لسه عايشين بالأمل
بنمد ايدينا للسما
بنمد ايدينا للسما

عصفور وعصفورة

عصفور فى لون السما
ساقيته من لونها
فرد هوا سكونها
زقزق بألحانها
سهران ما بين ليلها
ورعشة الأشواق
هيئانه شفافة صافية وهفافة
رقرق صدى صوته
عصفور بقلب أخضر
إحساسه متنتور
حُضن الحبيب عمره
فارق بغير أمره
أحلامه بين الفضا
حره ومتبغده
عصفور وحيد فى الكون
وسحره تاه فى المدى

طاير بنبضاته
عصفورته وحياته
نسبات همس بيها
أمتي يلاقيها
محلا اشتياق طيره
ورقصته الدافيه
رايق يا تكوينه
أبيض بتأثيره
ساكن ما بين صدره
عاشق زهور بسمته
مشاعره من رفته
جفن النهار شاجي
راسم على جبهته
حروف نشيد غنوته
على الغصون طارحه
نجماية مسحورة
مغموسة بالفرحة
ف الفجر مبدورة
سمعت ندا روحه

طاله ما بين روحها
كانت دوا جروحها
لمست أديه أيدها
ذاده بقي ذادها
وأتقابلت الجناحات
ضم اللقا عشه
عصفور وعصفورة

ميعاد مع الفنجان

بنتواعد أنا واللحظة
وفنجان دافى نسكافيه
وشفايفى عليه
تشاغلنى رسوماته ورشفاته
يطاردنى الصمت المكسور بالدخان
والفرح الوهان
بيمر ف دمي ويشجيني
والفنجان السرحان ف ملاحي
دخلنى فى محرابه
ولمست أديه الدافية
وعلى حافة نهره
ارتخت الذكرى
تعزف على شوق بكرة
ميعادنا
أنا واللحظة والفنجان

تضمنى الآيات

ساعات تبقى الأنا
مقسومة جوايا
متفككة .. متشتته
فاقدة الهوية
والتمركز والوضوح
ساعتها
أقرأ ف الكتاب
تضمنى الآيات
أصبح
واحد صحيح

صدر السفر

سافر ف لغة الطيور
أسكر بروح العلم
أعشق وأمتزج
ف ومضات السفر
بين الشعور الملهمة
عسل الهوى
لسع الجوى
قام وأرتوى
عطش الزوايا
والحدود
جوا الوصال
بين النفوس
النار دوا
قرب لها
وبقى الوجود
عاشق لحضن اللغة
على صدر السفر

أحاييل روجي

دقت خمسة ونصف صباحا
خبط عقرب ساعتى
على باب حلمى بيصحينى
لكن جسمى مش مطاوعنى
وأنا عجبانى ملابس نومى
لكن عقرب ساعتى مكشر
بيفكرنى وبيأمرنى
بلحظة يقظة
ويرمى قراره جوه فراغى
وجوه عيونى ووسط دماغى
وأنا همدانه
مش تعبانه
إنما رافضة أمارس يومى
بنفس الصورة
جوا روتين اليوم السابق
همست لى الجدران بمشاغلى

وهممة ف الأوضة
بميعاد شغلى
واضطريت
أنى أحايلى روى
وأجمع كل شتات أفكارى
وأقول لنهارى
صباح الخير

وسط الذكريات

غابوا الصحاب
واتقفل ع الفرح باب
اتمنطقت كل المشاعر
اتفلسفت بين العتاب
غابوا الصحاب
البحر لسه كنت عنده
طل في عيوني وسألني
وقال بأنه عند وعده يضمنا
شاف الأيادي وحدانية
وبسمتي كانت متداريه
ف عمر جواه انسحاب
وطول غياب
ضى شمس الشوق ندهني
لما فات يسأل عليكم
فين الصحاب والسنبلة
رديت أنا

جريت أدور ف الشوارع
والأمنيات والأغنيات
واللمة وسط الذكريات
حلم أتسرق
لا.. حلم مات
فين الطفولة والساعات
الحب تاه بين الحاجات
ورجعت أنا
عصفور وحيد
لا عنده ريش
ولا جناحات

خارج حدود الجاذبية

كلهم يشدوا فيا
أعباء الحياة
باب القصيدة
والمسئولية
ساعة الأصيل والتأمل
كلام أستاذي الجليل
الشروق والطبيعة
الحداثة والتراث
الكتاب والإنسانية
الفضا..

من هنا باب القصيدة
خارج حدود الجاذبية
من غير ما حد يشد فيا
حابتدى

طعم الحب طاب

شق الهوى وجع المدينة
رمى الحروف جوا الحارات
مش لاقى حد يللمها
والبحر الى بيضحك
ما ضحكش وفات
توايت الطرق
الفاقة آمالها
كانت مكسورة
والصورة
مش لاقية زمانها
ومبتورة منها الأضلاع
وبيانها بتتباع
والسر
ف نور الشمس
يشقشق عصافير الروح
الجسم الهمدان

بدرته بشروق النور
وطيور الخير بترفرف
ع الوجع المكتوم
تفتح عيون الأمل المزموم
فاقت

داقت طعم الحب
خرجت .. جرئت
تلملم ف الضحى
ف الحروف
لمت أيادي الناس
ونادت قلبهم
شبكت بستان
ف ساعات التحدى
وجع المدينة فرح طاب
لما شاف العزيمة
ف أيدين ولاده
رقص الأمل
جوه المدينة وجوه الشباب

تجربة

أولد .. أتعلم .. أتكلم
أعيش .. أتهجى .. أقرا
أتعبد .. أكتب .. أكبر
أسعى .. أفرح .. أحزن
أهرب .. أتحمل .. أصارع
أنجح .. أ فشل .. أقاوم
أمرض .. أشفى .. أتألم
أتأمل .. أتمنى .. أتشاهد
أكبر .. أشيخ .. أموت

أمل على جرح الزمن

الألم ..
بيدخل الأعماق ويتسرب
ويعلن العصيان
على الزيف والدجل
والعمر يستنى الأجل
والعيون الساجدة لمحت
على جرح الزمن
كلمة أمل

بيانات الحلم

أَمَلَا استمارة سفر
الاسم والعنوان
رقم البطاقة كمان
وميعاد ذهاب السفر
أما سطر الرجوع
سببه فاضى
لأنه محفور ع القدر

يا حنين قوی

يا دمع يا الی عشقتنی
عاشق خدودی برقتك
وبعدين معاك
حیرنی لیه
دایما هواك
طبطب علیاً وهزنی
اشتقتك..
مندیل لك باعت سلام
وعیونی تستناك
یا سلوی دایما وحدتی
سحرك دوا
بین جفونی ینھوی
یا صاحبی یا حنین قوی
یا دمع یا الی عشقتنی
أنا کمان
بارتوی بین حضن موجك

لحظة وجودك
فوران ف روحى
يصرخ ينشوى
ونبض قلبى غرقان بشكوى
وأنت لوحدك محتوى
أنت الوحيد اللى مشاركنى
أزمتى ومحتى ووحدتى
وكتوم لسرى ورغبتى
يا صاحبى يا حنين قوى
يا دمع يا اللى عشقتنى

أسفة يا عروستي

عروستي ..
أنا ظلمتلكي ياريت ألقاكي
وأأتأسف لك
وأحضن فرح طفولتي معاك
كنتي بتستوعبي خيالاتي
وبتشاركيني
بين أحزاني وابتساماتي
كنت بافتش فيك عني
وعن أصحابي وعن حكاياتي
أنتي بصمتك
حاضنة حياتي
وياما رميتني الدنيا معاك
بين الوحدة
وياما بكيت على صدر اللحظة
وياما نترت الحلم في روحك
وضفرت اليقظة في طموحاتي

آه يا عروستی
كنت السر .. السحر
مرايه ذاتی
لما كبرت
مارست سکوتك
صمتك موتك
علمتینی أسمع وأستوعب
لما لقونی الصدر الحانی
قربوا منی
وما قدروا شیء یستغنوا عنی
بقیت صندوقهم فیہ أسرارهم
وثقوا فیما وف قراراتی
مهما بان الحزن علیاً
كانوا بیمارسوا نفس اللعبة
مهما صرخت فیاً آهاتی
آه يا عروستی
أول مرة أحس بظلمك
یاریت ألقاکی
علشان أتأسف

مصرية أنا

مصرية أنا
الفن ف بلادى جمال
والصمود والصبر
فوق الاحتمال
فى بلادى الشجر ويا الثمار
والمزارع والصحارى والعمار
والشمس بين كل الفصول
تبدر دفا..

تنده علينا تضمنا
وتلم دايمنا شملنا
فى عمرنا طالل القمر
مصرية أنا

حرיתי
قلمى وكراستى منى
رافعة شعار
أن القلم نوع

م الحضارة
والتاريخ والمجد
لبلادى أنا
مصرية أنا
عاشقة لكل خير
وبانظم كلمتى
م النهر عذب
بيجرى فى وسط الغيطان
مصرية أنا
وف بلدى بنحب الغريب
وف بلدى بنود القريب
والحب له عندى نصيب
عاشقة الهرم
عاشقة النجوم
عاشقة السحاب
عاشقة العلوم
عاشقة النغم
مصرية أنا

أنا نيلك

أنا طول عمري عشانك
أنا فرحك وأحزانك
أنا نيلك
مساحة فكرك وتعبيرك
أنا اكتمال قمرك
أنا نضجك
وأنا عمرك وآياتك
ونعمة في قلب لحظاتك
يا ريت تنسى
وما تحاولش تنساني
لأنني نصفك الثاني
وأنت عشق تفكيرى
عموما..
لما تتبعر ما بين
تأثيرى ف حياتك
وتعجز عن لقائفسك

فمد أيدك حتلقانى
بجمع قلبك الجانى
وألَمْ ف شملك المغرور
وأكمل نصفك الثانى
ف ما تحاولش .. تنسانى

يا بحر عشقك

باجيلك دايا
وكأنى لأول مرة باشوفك
أرمى خوڤى
وقلقى ف جوفك
تبدر أمواجك
على خدى
تتهدهد نفسى
تاخذ يأسى ف صدرك
ترمى ف صدرى هدوئك
أتعلم منك
شوقك.. ندهتك صر خاتك
وغرورك..
خيرك، عمقك، زهوك
وهدوئك.. وقانونك
بارتاح بين حضنك
وف لحظة خوڤى

وف لمس كفوفى
أنا عاشقة جنونك
وباجيلك دايم
وكأنى ..
لأول مرة باشوفك

مطر

جنه بتبتسم

مصر ..

جنه بتبتسم

جوه القلوب

مصر

طاقة بتفتح

وقت اللقا

ساعة الغروب

مصر

الندى والمهتدى

تفتح بخيرها

حضنها لكل الشعوب

مصر الصبية

طاهرة وعفيه

مصر

السباحة والفصاحة

تشدد أزرك

فى الكروب
بين حضنها
تلقى الهدى ويا الرضا
ويحب غالى
تعيش لها
تعشق زمانها وشمسها
وقت الشروق
وقت الغروب
طبيعة صافية بتعشقك
تاريخ حضارة بيندهك
تحلف بعمر ك
دى مصر جنة
بتبتسم جوه القلوب

لحن الحنين

ملاحك .. ساحتك
لحوة ف عيونى
وضوحك صراحتك
قانونك قانونى
ولونك ف لونى
امتزاج الطبيعة
مشاعرك بريئة
ورقيقة وجريئة وحقيقة
بكاره كلامك
ونضرة زمانك
حببية وصديقه
عيونك بتنده عيونى
تعشش ف قلبى
تصور . شموعك
ف ليلى تنور
ودمعك ف دمعى

دا قلبك صغير
طفولة عواطفك
ف حاجة لأمو متى
فقرب شكاوى
بعادك لبعدى
وقرب أدينا
وأفرد ف بسمة
وشوشنا علينا
واوعى تفكر
تباعد ملاحك
خلاص ارتضينا
أحبك
بكل المعانى الجديدة
القديمة
البعيدة القريبة
الصريحة . الفصيحة
أحبك
برغم انشغالك وخوفك
طموحك . ظروفيك

عيوبك
أحبك
عيونك حكيت لي
شهامتك قالت لي
خلاص مش حتبعد
وأنا عارفة قلبك
دا قادر لما يوعد

مصري

إهداء إلى «الدكتور زويل»

مصرى ف كل مكان

ولهفته طوفان

يا غنوة متأصلة

تحكى تاريخ أزمان

يا حكمة الأجداد

يا قيمة الإنسان

وطن وله عنوان

بيعافر الغربان

بقوة شموخ الشمس

وضى انصهار القمر

وحضارة تحكى الأمس

يا نبع خير النيل

سر الحياة يميل

ف أحضان أراضينا

وقلوب ف أعماقها

سر انجذاب لینا
یا توب بلون أخضر
فارد سنابل فرح
یا اءین بتقابل
تتعاقي تبنى الصرح
وتعلی ف الحاضر
یا ضوء نهار بلدی
ف شروق أمل حاضر
یا مصری یا صابر
شد زمام العمل
والاحتمال قادر
یرفعنا فوق الكون
یا مصری یا قادر
یا فکر یا نادر
مصری ف كل مكان
یا قيمة للإنسان

صورة مهزوزة

وكان شئ فيّا
بیشدنی لیّا
محصورة بین ذاتی
وكانی مش هی
مشدودة بین نفسی
ممسوحة الذکری
وكانی بین نكرة
موجودة محسوبة
خارج إطار کونها
مسنودة بظنونها
والحزن ف جفونها
یا فروع تنادی الشجر
وعروق تنادی الدم
مشدودة بین لا شئ
لا حاسة لا باهتم
یا مولدی الی فات

اولدنى من تانى
حمم واملانى
أنا تهت ف مكانى
حسينى يا لحظتى
مشرديش فكرى
وكأنى من صغرى
وخدانى وبتجرى
يا لحظتى همى
وخُدينى من حالى
قولى لى أنا همى
ولا أنا مالى
امتى حير جمع لى
كيانى من تانى
وأحس بأنى أنا
الواقفة ف مكانى

إسكندرية كمان وكمان

إهداء إلى المخرج العبقري

«يوسف شاهين»

إسكندرية يا بدر

يا نبع الهامى

عمرى واحلامى

ف دفاكى يا حورية

إسكندرية يا شوق

حبك ف قلبى طوق

بيفرد الألحان

إسكندرية زمان

إسكندرية الآن

كمان وكمان وكمان

ف الروح وف الوجدان

إسكندرية العشق

عشقك ف حضنى سنين

بترفر فى ع العود

والشط كله حنين
آه يا هنا بساتين
وذكريات غايين
يا ضحكة النسمة
جوه قلوب ملاين
يا بحر يا غيه
موجك ملاغيه
بيدادى ف الأصحاب
والفرحة شمسية
والبسمة ع الطبطاب
تلم شمل الصيف
ويكون هواها كيف
يجمع الأحباب
إسكندرية يا بدر

تنام الكلمة

ما بين لحظة ولادة
ولحظة موت
حياة بتفوت
وتتكون
يهامة بترسى ع الشاطئ
بتتهد وتكلم
بتفرح أو بتتألم
بتتعلم وتتهجى أمور الطير
صباح الخير
بيصحى الصمت
تدب حياة ف أنفاسه
يدون حرف كراسه
وتبقى الذكرى أجراسه
يميل الخيط تجاه طرفه
يكون دائرة
يحزمها ويحميها

فتتعلق ف دنيا الحلم
وتتلملم وتتجاوز
وتستسلم لصفو الروح
يدور الود بين الدم
ويتلاقى ف ركن القلب
وشوق الهم
وهى حياة
يا تغرق فى بحور ليلها
يا أما تلقى أيد تسند
وتبقى نجاة
وتكبر وسط معاركها
تمر سنين تعاركها
تدوق البعد
تدوب ف القرب
وشرق وغرب
تكون الشمس
بين ناسها
وفارسها ودارسها
وحارسها

ولكن تيجى لحظتها
حياة بتفوت
تنام الكلمة
تبقى سكوت
ف لحظة صمت
لحظة موت
لحظة موت

تعام .. تعام

كله صحيح على ما يرام
رغم الصراع
رغم الصدام
رغم الضياع
والانفصام
والزحام وسط النظام
والصمت بين وهج الكلام
رغم الزعيق
رغم البكا .. رغم الندا
والآمال متبغدة
رغم الغروب
قلوبنا تبقى كبش الفدا
رغم التواجد والشعور
والورود وسط الصخور
وصعب الوصول
للحقيقة والرضا

رغم دا كله
كله تمام
دا شكل عام
لكن نفوسنا مهربدة
وبعد دا أو دا ودا
مستنين بكرة الشروق
يمكن تفوق الدنيا
من كل دا
وكله تمام على ما يرام
حتى لو مر علينا
الحب ده مر الكرام
بيضيف لنا
نسمة حياة
إحساس أمل
يبرق بنور
لازم يدور
علشان نعيش
لازم نعافر موج الحياة
نحلم يجوز

بكرة الأمل
بكرة السلام
والدنيا تبقى
ماشية تمام
كلام .. كلام

يفضض إحساس

باكتب وقت ما تتحجر
دمعاتي
وسنون القلم السامعة - صراخي
من جوايا
تعرف تنطق ألى
وتترجم إحساسى
وتفصلنى عن تكوينى
وتحولنى
لعالم حرفى يمسك
طرفى المربوط
بمشاعرى وشفافية روحى
يفضض شعرى
ف ورقة عمرى
وسط وجودى
المح حرفى يداعب
فكرى جوه بحورى
أبدا أكتب

انتبه .. طموحي للمدى

أنا مش غريبة
أنا منكم
لكنى لا .. مش زيكم
رغم الجذور
رغم الظروف
قلبي اخضراره شوق شغوف
مليان دفا جواه رضا
زمنى وحياتى ف الحروف
أنا مش غريبة
لكن تكوينى كده
حاسة ما بينكم باغتراب
حزنى لحوح رافض جواب
شجنى بوضوح
بياخدنى لمساحة بكا
وأنا وسطكم
والنظرة منكم ضيقة

وأنا براحي للمدى
وطموحي دا أد البحور
وحر في يكتب
بدمى ع السطور
محتاج لحد يفهمه
ويكون بشر

حریتی اُغلی

ما تحطینش ما بین قوسین
وتقنعنی أنک حارس
تسلبنی حریتی
واصدق أنک فارس
عدی زمان ضحکتک
صوت عقلی فوق قلبی
مش خاضعة
أنا لكذبتك
ولرأیک الجبری
عقلک علی قدک
سیب الحیاة
وارحل
قوسک ما ینفعنیش
سهمک ما یجر حنیش
بینی و بینک أنا
من حق صوتی یعیش
حریتی اُغلی
وَأنت
ما تلزمنیش

يا روح ما بعدك روح

أقفل شباك الحقد
وافتح شباك الود
اسقى ف عروق الورد
شد الحقيقة شد
هد الخداع يتهد
وأوعى الصراع يشتد
جسر المحبة مد
على الغضب يحتد
أوعى السواد يمتد
أو البياض يرتد
خلى صفا النية
تبقى مداوية
للدمع ف عنيه
قلبك على قلبي
خليك هنا جنبى
نمشى ف طريق واحد
يا روح ما بعدك روح

بعد الوطن مجروح
وليه تفوت شمسك
قلب الوطن عايزك
حضن الوطن زادك
أفرد أديك وأملا
بالحب زوادك

(i)

حرف الألف مهزوز
جواه ألم منبوذ
مختار ف أوجاعه
نفسه ف أيد تسنده
تعديل له أوضاعه
ترجعه لأصله
وتضم أضلاعه
ويلور فكرته
يرفع هامات نصره
يبعت يجيب همزته

إرهاب حتشبسوت

حتشبسوت حزنانه
مش حابه أغانى الدم
الوجع الثاير هم
ودموع غرقانة
ف لوم أحفادها
بتفك جدايل الليل
على حافة نهر الحب
وتنادى الصوت والضوء
وهرم مجروح القلب
نور الأسرار
تراث الأجداد
كنوز الأرض
حتشبسوت
ف الدير البحرى
حزنانه
بتنادى الشمس تعود
بتنادى الشمس تعود

الدخان

ليه الحزن بيجمعنا
معكوسة مرايات الأمل
وبتنحنى
طاغى عليه دمع العيون
يا عنكبوت السنين
يا سحاب الدخان السارى
بين صحارى القلوب
ليه بتجمعنا ساعات الموت
وتضمننا وقت السكوت
لون الحقيقة انطفى
وبقى ضد الزمن
معاناة على وش النهار
بتسحب البسمة بعيد
عن وش القمر
ليه السهر لف السرير
جوا القلق

وشاركني المزار
لكنه جمعنا سوا
جوه ساحات الانكسار
رغم اننا
لسه بنحضن بعضنا
من حزننا

أنا صبية

آه واخذانى الليالى
آه لحيانى السنين
وأنا مش واخده بالى
بقى سننى أربعين
استغربت الحقيقة
واسترجعت اللى فات
لسه إحساسى مرهف
الحلم هو هو
وخيالى وأمنيات
باستنى طموح ودنيا
وكأن ف طرف ثانيه
حاعيش ف عمر تانى
مكتوب لى من زمانى
وقلب يساع وجودى
فياض صدق وحنان
وملاك بالخير ينادى

الجنة دى باسمك
على بابها سطر فعلك
والنيه والإيمان
أرجع لمرايتى تانى
القى صبيه بصفائر
والحب فى جسمى فاير
والشوق بالفرحة طائر
والروح بتلقائية
والضحكة باقية فيّا
ببساطة
وبعفوية
بتقول لا مش حقيقة
أنا لسه من دقيقة
كنت شابه وصبية
ومشاعرى لسه دافيه
عامره بحب وشقيه
ف ملامحى الجاذبية
وفكرة وانطلاقة
باقية جوايا طاقة

وطبيعتى هى هى
سنين مرت عليّا
ماحدثش
رأى فيها
دايره ولا حاسة بيها
أتحاسب ليه عليها
وتقولوا
شعرى شاب
إيه يعنى لونه أبيض
ما أنا قلبى لسه أبيض
وأجمل شئ باحبه
ف الدنيا الورد الأبيض
والبحر بموجه الأبيض
ولون السما
والسحاب
إيه يعنى شعرى شاب
لسه قلبى شباب
وحاعيش
بكرا وبعده

مش حاقبل الانسحاب
أو يهزمنى العتاب
النيا بخيرها ليّا
والكلمة الحلوة هي
وإرادتى باقية فيّا
شابه وبروح عفيه
حاعيش
وأموت صبية
إيه يعنى شعرى شاب
قلبي لسه شباب

النشيد

لحظة وصول الاحتمال
بين المحال ظهرت لغة
بتطل من حرف الحصار
وسع لها الحلم البعيد
وقيد لها كل الشموع

يا فرح صاحبني

يا فرح صاحبني
دا الحزن ساحبني
واخذني للآهه
وفي حضنها سابني
فارد شباك خوفه
جوايا وغلبني
يا فرح ليه متغرب
تعالى نتقرب
بامدلك إيدى
بتجيني وبتتهرب
يا فرح تاج ع الراس
جوا القلوب نبراس
قلبي رقيق حساس
بيقيد شموع الناس
وأنا آهى متقادة
يا حزن بزيادة

باشيل هموم غيرى
والصدق فى ضميرى
والحب تكوينى
طب ليه بتكوينى
يا دنيا حبينى
عاتبينى ساحبينى
ع الفرح صاحبينى
خليه يصاحبينى
يا فرح صاحبينى
يا فرح
صاحبينى

رقص على السطور

رقص المطر ع الورق
فكيت ضفايرى
وقت اللقا بالحلم
غمز الضمير للقلب
شد النعاس كلمتى
وصار عنى سن القلم
الحرف من جوايا
غار واشتهى
لحظة لقا
حرك قصايدى
والحضن كان ينبوع لروحي
واهتدى
وقت السفر

رقصت الشمس
ابتسامة بين النور

للوجيعة والألم
دمى مطرع الورق
بركان شعور
أشعار ولونها م الشمس
بين انفعالاتى تدور
جملة بتتغنى
بدمايا وقصتى

صاحبة قرارى

باعتذر لك يا ملك
عن امتلاكى
بسطوتك
أنا ملكة متوجة
على عرش الوجود
منى الحياة والهوا
أنا شمس ف عيون
الصباح
صاحبة قرارى
ومؤمنة أن انتصارى
بيا أنا
وباعتذر لك يا ملك
عن امتلاكى بسطوتك
حرى
قضيتى
ملكى أنا

ما تصحصى يا سنين

احمى تجاعيدك
ودفى روح الشتا
ورجعى عيدك
اتعلمى الأفراح
وانسى مواعيدك
شكل الزمان تعبان
وزحامه ما بيرحمش
والبصة ف الوقت
مش شايفة أبدا شمس
والقلب ما يقدرش
يعدى بعد السهر
ولا يشربش يوم
من كدبه الضحكة
ما تصحصى يا سنين
شدى على زنادك
ضمى لقا ولادك

ما تكش ريش ف الوش
كل الكلام قش
بين السطور يندش
ميتانه ساعاتك
تايهه في هفاواتك
ما تصحصحى يا سنين

صرخات التكوين

سألوني
كام سنك؟
وجاوبت حاستثنى من عمرى
أيام الحزن
نجمع لحظات الفرح المعدودة
يشطب الكم الهائل
من احباطى ومخاوفى
والأمل الرافض
تحقيق الحلم
والحب الفات
جوايا شروخ ومهاجر
وأطرح عمرى
الى نسيته أعيشه
وأحسب القيمة
الكلية للسن

يا دكتور زويل

يا ابن الفراعنة
يا مصرى أصيل
عبرت بعلمك
سما المستحيل
يا زهو الحضارة
وسام التاريخ
نبوغك جداره
وعملاق يا مصرى
راقبت الثوانى
سهرت الليالى
ولا لا تبالى
زرعت بنجاحك
عبير المعانى
مفكر وعالم
بينقش معالم
طموح الوطن

يا عطر السنين
جدير باحترامنا
وكل البلاد
تناجى قمرنا
يا مصرى أصيل
زويل اسم ساكن
فى قلب الوطن
عشقنا كفاحك
يا قدوة لشبابنا
نجاحك يا مصرى
يتوج حياتنا
يا دكتور زويل
يا مصرى أصيل

اتغطى بالمكتوب

يا صاحبي طول الرحلة
طريق مفروود وسوسة
شبابيك الحيرة
الدائمة ف اهلوسة
بتودع الأحباب
الصبر قفل الباب
بعزق جمال النور
غير بنات الحور
فرهد شغاف القلب
من أول المشوار
محاصر الموال
يا صاحبي إيه الحال
داير ورايا سؤال
أرجع من الرحلة
واتغطى بالمكتوب
ولا أبيع قلبي
جوه تابوت موروب

مراكب الصبر

العمر ليه عدا
أنا لسه ما عشتوش
ولما فات هدا
لكنى ما سألتهوش
الصدق ليه مكسور
تاht مراكبنا
والدمع موج بيدور
والصبر راكبنا
والحزن حابنا
والبعد ساكنا
يا عيوننا يا بريئة
رمانا ف الضيقة
فين الزمان قولى
يا كلمة يا جريئة
ليه الشموع دابت
ليه الادين سابت

الحب ف المشاوير
بين النهار والليل
آه يا حنان الخير
آه يا زمن دوار
فين ضحككتك راحت
تركت لقلبي النار
يا حلمنا الى فات
لو مرة عدا وفات
عمري على الطرقات
تبلغوه شوقي
للحب والأوقات
للماضى والى فات

يا هـرم

يا هـرم خوفو
باخاف منك
وارتعد
وأنا بأطل عليك
باحس بقوتك
بترج ف الأنحاء
وتهز ف الأجواء
تعلن بفرعونك
يا مصرى يا جبروت
مهما طواك الموت
ذكراك بتأصل
وتراث بيتواصل
وبجسر يتوصل
لقرننا العشرين
يا خوفو يا تاريخنا
ألاقى سرك فى

يا سحرك الشامخ
يا مجدنا الراسخ
فخورين بأجدادنا
وتراث لأولادنا
مهما تعدى سنين
كنوز يا مصريين

إسكندرية هي قمرک

إسكندرية هي قمرک
ألف ليلة وليلة عمرک
أسکن الحُضن اللى ناوى يتوجک
على عرش کونه
وحلو لونه
وعير فنونه
تلقى نفسک بين جوابک
تنسى همک أو عذابک
أفرد الأحلام ف فکرک
أرمى جسمک أنسى أسمک
عوم ف بحر الأمنیات
یترسم ف الذکریات
تلقى نجمک یتسم
ینسى اللى فات
ألبس الأفراح
وحاول تبسم
أو تستحم أو تلتئم

وف كل شئ راح تلقى
شئ ح يسعدك
أغرف من الفردوس
وعطر دنيتك
زهر النهار ف ضحكك
ألف ليلة وليلة عمرك
إسكندرية هي قمرك
كل ليلة طل ع الدنيا الجميلة
الطبيعة والسحاب
الشمع الفرع طاب
افتكرنا يحلا ليلك
أيوه يا ليلنا
والشطوط مستنياك
قلبنا دايا معاك

الميلاد

وأنا لسه رايحة الأمسية
عجبني شكلى ف المراه
ولمعت عيونى بفرحتى
لون الورود ف بشرتى
لون القمر فى ضحكى
شدت عزيزتى وقوتى
وشنطتى فيها الميلاد
دواوينى عمرى تكوينى
ونزلت برا الصومعة
بتزفنى الخطوة وتروينى
وطايرة بيا الأرض
الدنيا ملكى
بالطول والعرض
كل الحروف تتهجى أسمى
والتابلوهات والأعلانات
عليها صورتى

متبروزة بضى الزمان

تنده إيمان

تكتب إيمان

تهتف إيمان

محنة العاصفة

حأخرج من دأيرتك
من غير جروح
مأ أقبلش أكون
أبدا مرأيه مهشمة
عنصر خفى
زمن أهتمام
حالة تلاشى
مفصولة عن حى الوجود
محصورة جوه العاصفة
واللى مأ بينأ
مش وجود العاطفة
اللى بينأ دوامات
أو قرب مات
لما ابتدا
يطرق على باب جتتك
لمح جنون مطموس رؤى
فاضطر يخرج من دأيرتك
ينسى معالم سكتك

بيشتهيني الوجع

بيشتهيني الوجع
هيمنان ف أحضاني
رافض هواه الدلع
رفرف ف وجداني
عاشق ييهمس لى
وحابب ينافسنى
ويفور ما بين قلبى
يصرخ ما بين ضلعى
غنى غناه سمعى
يا لحظة نمرودة
فكى إطار صمتك
اللحظة ممدودة
قيدى براكينك
عمرى ضيا عينك
عاشقنى ليه الوجع
وأنا رافضة أعيش عيشته
أيدك معايا يا زمن

حاکسر نغم ریشه
و أعزف علی حلمی
و أمحی له زر کشته
أنا کارهه إحساسه
مش حابه أنفاسه
یا دنیا یا صحبتی
حقی و حریتی
أیدک معایا یا زمن
حاطویه ما بین قوتی

يا شاعر

باحس إنك عود قصب
بيتعصر جوه المكن
وعصيره من دم المحن
الشاعر حطب
بيشتعل بين الساعات
وينطحن
ساعات بيتحول حروف
وقت التعب
بيشتعل وقت الغضب
يفرد رماد الكون عليه
يغزل معانى بتتنصب
بين القصايد تتنصب
يبنى ف سماه
وسط الشموس
جفف بورقه دمعته
قلمه بيغزل فرحته

بين القصايد دنيته
مملكته هي دولته
وبهجهته ونشوته
وسطوره نور
تقيد شموع وسط الخطب

ع الكرسى الوجداني

وأنا بآتمشى ع الكورنيش
كان إحساسى
بيقول لى
أنى حاشوفك
يمكن بكرة
أتعب أقعد ع الكرسى
الوجدانى المستنى
إنه تونسسه حدوته
وأطل على الموجة
ألقاهم
بشبيكوا أمانيهم
ضحكاتهم وغناهم
الصبح
يمد نهاره
ف زمانهم
مزيكا يا بهجة

وشوشهم
مرسومة حبايب
وأنا عمري غايب
تعبت
قلت أمشي بين
شطوط الانتظار
قلبي نار
جسمي قايد
بين ضلوعي
بيرتجف
م الاحتضار
ع البعد كانت
نظرتة
خايف يقرب
وأنا غرقانة بين
هزات عواصف
دمعتي
قرب
ناولني منديل

وابتسم
شبك كلامه
ف قسمتى
ابتسم
الكرسى الوجدانى
وفتح صدره
لحكاوينا
والشمس الحامية
باعته لنا ضلالية
تدارينا
وساعات مزيكا
يا دلح الروح
وأغانى ع الوتر المجروح
فجأة يبص
ف ساعته
يتأسف ويسلم
ع البعد
جايه حبيته
يتخرص الألم

المرصوص جوايا
وأرجع من تانى
أنا وحدى
ع الكرسي

العذراء

أنا برج العذراء
وحداشر سبتمبر
تكوينى
صرخة انفطت
بتعلن أسمى
ف قلب الدنيا
بترسم ويا طريقى حياة
صوتى بيفرد
كلمة آه
(إيمان)
نجمة على صدر الزمان
لؤلؤة فى حضن المكان
قلبها إحساس حنان
أحتوى
رقة مشاعر
بصوت الكمان

بلبل یناجی القمر
وشروق الجمال
عصفور ف روحه
سلام. أمان
عاشق الكون والإیمان
إیمان .. إیمان

يا معلمنى الحزن

يا معلمنى الحزن
حدى لك
فرصة تدوقه
مهما كان لك
صعب ومر
حاربط على قلبك
طوقه
ومهما حاتخرج منه
حاطحن داغك
ف فروقه
تحتة وفوقه
وراح أنزف
يومك بعروقه
راح أخلى حزنك
بين شرايينك
همك
بين أسماك

سأيل من دمی
یا معلمنی الحزن
أتعلمت أعافر عُمر
وأغامر مُر
وأحتمل الأمر
وأکبر أكبر م الهم
یا معلمنی الحزن
حدی لك
فرصة تدوقه

أنيس قلبي وأنيس روحي

أنيس قلبي مأنسى
أقول الآه يونسنى
ولو باكيت يحايلنى
ويمسح دمعتى بأيده
دا حاببنى وحارسنى
لقايا يبقى يوم عيده
يصبرنى على الشدة
ويهمس لى
أنيس قلبي
دا خالى وأبويا
وحمايتى
باشوفه شمسى
وبدايتى
وصورتى وذاتى
ف مرايتى
يا قدوة لعيلتى

و حكايتی و نجاتی
حنانك لمسه ترضینى
و كلمه حب تحینى
دا شوق قلبك یدفینى
أنیس لطفولتى
و شبابى
و مشوارى و أحبابى
فخور بیا
و بكتابى
یشجعنى و یرفعنى
لطریق النور
بیدفعنى
أنیس قلبى
أنیس روحى
حماك ربى
حماك ربى

إسكندرية صبية

يا أم الملاية اللف
تتمشى ع الكورنيش
خلخال بنغمة يزف
فستانك
أبو كورنيش
وقوامك الغزلانى
والشط قال تانى
والمعجبين ياما
أيوه على حريرك
والبسمه ربانى
أيوه وآه يانى
وف شوقه دا معانى
بينده الموجه
تضحك له من تانى
غمازة ف نهارك
تتمنى ف ودادك

وبتمشى تتدلع
ف القلب تتربع
وغزالة بتولع
ف النسمة والشر اغيش
يا أم الملاية اللف
تتمشى ع الكور نيش

حبیبی

لو جالك موتك
أوعى تقابله
ولا تسمح له
يسحب عودك
من فوق أرضك
قول له بأن فى ناس حبانى
عائشه بروحى
وسط غنايا.. بكايا.. جروحى
ناس بتنام على همس لقايا
تحلم ويا الصبح معايا
نفس خيالى
حاهم حالى
ناس بقلوبهم تنطق خالى
يعنى أبويا وأمى وجدى
يعنى الوطن اللى بيسندنى
كل الدنيا ف واحد أدى

عمره بيدى
أيد بتمد الخير للكل
دفا حواليه من شمس حيطانه
ستر أخواته نسيج لخطانه
هو الفارس جوه عيونهم لحن وجودهم
هو أخوهم بس والدهم
أوعى يا خالى تروح وتسيبنى
دمع المرف لحظة يصيبنى
ماتت أمى وأبويا وجدى
وموت الجده دى آهه بحدة
تقطم وسط الشوف والشدة
كانت زى الشجرة الفارعة
وسط ثمارها
كانت نيل الوطن الشافى
لقمة ترم ف عضم كتافى
كانت لمة وفرحة وبيت
كانت خير طالل م الغيط
حكمة وعقل بوعى إلهى
كانت عمرى الفايث روحه

بين الماضى
لكن حاضريومى الحالى
ليه مش راضى
يرضى علياً
ويعلن رمز سلامة إلياً
فاتنى امبارح جوه حروبي
ويا كروبي
وأنا جوايا طفل مسلم
مفروض إنه يبقى معافر
طلع له ضوافر
جل ما يمنع ناسه تطوله
ويبقى مداسهم
كان بيضطرب على إحساسهم
قالوا عليه مش أد الدنيا
وأن ف قلبه الخوف والطيبة
ياد العيبة
اتعلمت ما بين دمعاتي
ألقي حياتي
وبإصراري ألقي نهاري

تصرخ نارى
مش مستاهله
الدنيا الحالة
دى رحالة
لما أتعب م الهم أتدارى
وأمسح دمع الضعف بقوة
أسحب حيرتى وأقوم على حيلى
أعافر بحر زمانى ولىلى وناسى وطيرى
ومش مكسورة
يمكن أكون ف ساعات مقهورة
من أحزانى ومن حواليا
لكن يوم ما الموت حيجيلك
راح يكسرنى
راح يقسمنى
راح يدفننى جوه حياتى
يهدم ذاتى
أوعى تقابله
ولا تسمح له يسحب عودك
أوعى يا خالى تروح وتسيبنى

يا قمر النيل

الليل بيغنى للكون
وينادى صفاء النفس يكون
يا عصير الحب المكنون
فرط عناقيدك
ف قلوب الناس
رجع ليهم صدق الإحساس
يا طبيعة خلافة وخالية
من الأكاذيب
دارى ف صدرك ناب الديب
كل الخلايق بتكذب
والحق عمره ما يهاب ألا عيب
يا شمس تشق سواد النية
كونى ف حلق المؤمن حرية
كونى عيون الزمن الثاير
على زيف البشرية
يا قمر النيل الهامس

أفرد ف غطاك
ع النائم والجالس
الشقيان الصابرين الأيام
يا أيادي تتلم ف رمز القوة
وتشق جناح الألم القاسى
وتعافر قلب سواد الليل
تتفائل رغم سمار اللون

غربة

فارس عنيد وجامح
ف غربة الشوارع
غناه مجروح بينزف
وتاه عن حضن داره
ناسى جلال طبيعته
فارس بايع شموخه
ف غربة الشوارع
رافض يعيش ف وطنه
معزز وسط كونه
فارس شارد بعنده
خسران أغلى ما عنده
ف قراره بارتحاله
ف غربة الشوارع

فراصة

راح أَدافع عن بقائى
بعقلى مش بكائى
واثبت لك
إنى زيك
من غير منطق عدائى
صوتك يعلا ويعلا
ماهوش أفضل حلوك
لكن بعقلانية
تلقى حل للأمورك
غموضك مش فراصة
دا خبائة وانتكاسة
أتعلم الكياسة
ولباقة الأصول
أحنا من طينة واحدة
ليه روحك ليا جاحدة
أتعلم منى حكمة

يبقى لك خبرة نعمة
تتحول قوة فكرة
تتقسم خير علينا
لكن تعلا بصوتك
تدارى من عيوبك
يبقى حاتخسر حياتك
واكسب دايمًا بقائى
بعقلى مش بكائى

سطوح الكون

يا أيها الأمل (المتشعبط)
ف سطوح الكون
أنا مجنون
فر كش ف عقلى اللون
أتارينى فيك مسجون
واخذانى خيالاتى
بين طقسها المدهون
والمقبرة ف صدرى
صندوقى مش ذهبى
لكنه من حبرى
وسطورى من صبرى
مكتوب على قبرى
شاعر ومات جسمه
لكن حروف اسمه
مكتوبة ف الأزمان
إنه صحيح إنسان

مشهد

أقفل ستار المسرحية
وابتدى مشهد جديد
رد شبابيك اللى فات
هد ف ديكور الذكريات
واستفيد من خبرتك
من درس جرحك
العمرين أيديك حرير
أوعى ف يوم
عرض البداية تستهين
وترمى حملك تمثيلية
ليوم لعين
دارى ف قناع ودك
واحفظ لماء وجهك حضور
خلى فضول قلبك عفى
ف كل الأمور
حجم الدور الشريد
وافتكّر لحظة نهاية المسرحية
ونزول الستار

جوه سجن الإكتئاب

من جوه
سجن الإكتئاب
باكتب رسالتي
أنا باعاني من غموض
الانقباض
والاعتراض
والافتراض
أما الوداد
خارج حدود كل البلاد
وأنا هنا
عذبنى سجان الضمير
ساحبنى لوم غاوى
حسابى كل يوم
جوه ساعات
الاتهام
والالتحام

والالتزام
بیم المشاكل والبشر
والدنيا هنا
بتفرض عليك
كرباج خطر
وقيود حذر
ورضوخ لساعة اعتذار
جوه أسوار انتظار
الانتصار
بعد طول الانهزام
بين السجون
والسجن كون
تبقى ما بينه
جوه حاله
لا أكون
ولا أى لون
غير السواد
أو الحياد
أما الجواد

دا حلم فارس
من سنين
وأكيد حييحي يوم
يحن وأركبه
وأخرج معاه
برا مساحة الإكتتاب
وأما يكون
ورق الكتاب
هو الفرس
بيدي إنذار للحرس
جوه أفكار الحروف
أضرب جرس
جوه النفوس
عدى التداعى
والعبوس
قيد الفانوس
واخرج عن القارئ
دا فوراً
أدى له حرية حياة

خليه يكون
بين لا أكون
وبالقانون
أوهبه سر الوجود
بين الفنون
براسجن الإكتئاب
وأمنحه جنة حياة
ويا الكتاب

باحبك يا مصري

بأحب ف هدوئك
ونبل اتزانك
يا إنسان وطيب
ونادر زمانك
وأحب اهتمامك
بعلمك وفكرك
طموحك وأسمك
وأحب التزامك
وإخلاص كلامك
وأحب ف عيونك
براءة شجونها
وهمسة جفونها
وأحب ف مشاعرك
كرمها وأصولها
فضولها لحدودها
يا شرقي ف طباعك

بأحب اندفاعك
ف حبك لقلبي
وأحب احترامك
لعقلي وفكري
باحبك يا مصري
باحبك يا مصري

يا سنین أرجوکی

یا جبروت الحزن
ف تقلیعة بکا
شد الحنین
العمر اشتکی
یا سنین
أرجوکی أقبلی
أشربی
کاس الرضا
بتسکعی ف الغطرسه
حزنک عصا
لون السحاب
بسواد أتكسا
شارب أسا
لحنک حزین
مارد ویطل
ما بین فرح وأنین
عصفور وشارد

ف الحياة
بيعانى من
جرح وجفا
يا حزن ليه
فرعك عفا

لميت كياني

فوقنى من حلمى المطر
حسيت دموعى بترتعش
وضلوعى فيها ثرثرة
حسيت بوحدة
واحتياجى للدفا
لميت طموحى واحتمالى
وحلمى ونجوم السما
ورجعت
لحظة ما سمعت
ندا لقمتى
جوه الوطن
لميت كيانى
وجيت له
ساعية على القدم

أحضان السنين

يا أحضان السنين
يا بسمّة بين صدورنا
تتلاقى بالحنين
بنعاود الأحبا
ونصافح الطفولة
ذكرى ويا زمانا
لكلمة ولحظة أولى
ونلملم ضحكة هلة
ف خيال دايم ف ذاتنا
تنهيدة بين آهاتنا
وتتغير ظروفنا
ويتنتور وجودنا
ويتفرق ورقنا
نبكى نقول أتسرقتنا
بين أحضان السنين
نتقابل بين نصيينا
ما يفضل غير أسامى

ومشاعر بالأمانى
وإحنا ويا الطريق
ما بين عدو وصديق
نسترجع الى فاتنا
نسرح ف خيال دفين
وشواطئ موجها داير
جوانا بالدواير
والبحر دار علينا
ما خلا حد فينا
ألا وبيدوق ف ملحه
والدنيا ساعات تسامحه
وأهى دايرة منا فينا
فى أحضان السنين
ومهما فات شبابنا
بنحسه ف روح حبيبة
بتقرب من مشاعرك
يمكن بتكون طيبة
تتلاقى بالحنين
فى أحضان السنين

فتافيت الحلم

أمتى الزمن يبتسم
ويدارى أنياه
وأمتى راجح لعشه أغرابه
مال الوداد على الرف
خلى السكك تتلف
كل العيون بترف
قلقانة م الترحال
توهة وفايته علينا
سايبه الوجع فى أدينا
وكل يوم بيعدى
يرميننا زى ما جينا
مهما الزمان علانا
ليه الفرحة طرفه
أو لحظة فى لقانا
فين يا زمان طيرك
الصبر طال يا ما
ملينا تأخيرك
أمتى بقى تبتسم
وتفرط لنا خيرك

رمضان

يا عشق الروح
هدى الرحمن
آيات النور
بتبنى كيان
بكل أمان
تداوى القلب والأحزان
نعلى الصدق ف البنيان
بنشتاقك ونستناك
ونتمى يطول الشهر
بالجنة
وبالقرآن
ويا رمضان
رحاب النور
أمل بيدور
ما بين إنسان
فرح ولهان
ويوم عمران
بخير الضى والإسلام
وهل هلال

جمال وكمال
صفاء النفس
والإيمان
بنتمنالك تكون أول
شهور الكون
ونجمك في سمانا يدور
يكون دافع
لصدق النية والإحساس
لقول الحق
والإخلاص
يزول الحقد
والعصيان
يا رمضان
خشوع أبدان
ركوع إنسان
يبتودد لحب الله
ف كل صلاة
نناجي الرب بالإحساس
يا رمضان
يا عشق الروح
هدى الرحمن

ما يهمك

الى واخذع البكا ما يمهوش

يوم ينوح

يوم يسوح

شمس تیجی اوتروح

أيه يعجبه وما يعجبهوش

ما الى واخذع البكا ما يمهوش

الليل يكون له يوم طويل

أَوْ عَمْرٍاءُ هَزِيلٌ

ما یفرقهوش

الصوت موحد ما يسمعهوش

وصداه بینج ولا یعرفهوش

ما الى واخذع البكا ما يمهوش

إن كان دموعه جوه قلبه

أَوْعِ الرَّمُوشَ

ولا حزنه سنين بتاخذ

ولا تدهوش

وَأَنْ كَانَ يَجْرِي يُلْحَقُ نَهَارَهُ
وَلَا يُلْحَقُهُوْشُ
مَا أَلَىٰ وَآخِذٌ عَالِبُكَ مَا يَهْمُهُوْشُ

أنا غيرك

ما تشدنيش اسقط معاك
لا أنا شمسك ولا هواك
ولا أنفع أكون توبك
أنا غيرك
أنا باعشق ف مملكتي
مبادئي وفكري وكياني
ومنطق عقلي وإيماني
وأنت ملك لغرورك
وأفكارك ومفهومك
وعايش دنيا سطحية
ملاحها هلامية
وطايح بين سكك قلبك
ومسدودة طرق عقلك
فما تحاولش تجذبني
لأطار عمرك
لأن شرقي مش غربك
وقلبي عمره ما بأمرك
نجوم الدنيا أقرب لك
أنا غيرك

زمانك الطيب يا جدى

يا جدى
أرجع لى
بعدك بيوجعنى
أنا ضهرى من عودك
كترت سنين موتك
عمرى اشتهى حكمتك
ودوايا من قوتك
محفور فى أيامى
سامعاك بوجدانى
أمتى اللى فات يرجع
يا جدى من تانى
يا وجه زى البدر
لسه كلامك فجر
بيصاحب الأحفاد
آه يا زمن رواد
بعض الولاد تايمين
بيبعثروا الأمجاد
متمردين بعناد

بيبحتروا نفوسهم
فى العنكبوت والخوف
والحلم بقى بيطوف
بين السراب والسعى
غاب عن عقولنا الوعى
والفلسفة الناضجة
لسه القلوب صابرة
ريحه الورود غامضة
وتاهت الومضة
يا جدى يا حنين
الحب بيسافر
عنا ومش فينا
سبنا أدين بعضنا
وبقيننا من ظلمنا
الحزن منا وبيننا
والاغتراب لينا
عشش وتمسكن
والنفس تعبانة
م الكذب والأحوال

والزوبعة دايرة
بين حرب ويا سلام
لفحنا صهوة ريح
وعواصف الوحدة
والنجم متدارى
وأدينا متفرقة
وصدورنا متاخدة
وقلوبنا متعلقة
فى عقول بتتبرمج
يا جدى لملمنا
جوا سفينة حب
بيمر عام ورا عام
والبعد لام وملام
يا جدى قوم وأصحى
أدينا من روحك
رجع أناشيدك
قومنا بطموحك
إحنا عنا قيدك
أفرد لنا أيديك
للمنا بعصايتك

بالعقل والحكمة
وإيمانك الواعى
يا جدى يا راعى
أرجع وراعىنا
أبعت لنا عيدك
قيد الشموع فىنا
وأمسح دموع القهر
خلى السلام بينا
دافع حياتك مهر
أرجع لأحفادك
بالبدلة والطربوش
ووقارك الهيبة
ضم فى صدورنا ضم
داوى فى قلوبنا الهم
جلل الشموس تتلم
وتدفى فى زمانا
يا وجه زى البدر
نادى معنا الفجر
نادى معنا الفجر

عشقتك يا نيل

عشقتك يا نيل

ويا سلسبيل

باحبك بقلبي

وقلبي حنان

بروحى وشجونى

وصدق الزمان

باحبك صلابة تمز الجبال

أصالة وعلامة تراث الجمال

ومغنى البلابل وصوت الحمام

أحبك نشيد وفجرى الحديد

يا زارع لأرضى فى يومى السعيد

وأجنى وأحصد طوال السنين

عبيرى وبسمة فى موج الحياة

بداية ونهاية

ليالى وأغانى

أمانى وزمانى

وضل المكان

نهارى وشمسى
ودارى وامسى
سلامى وسكوتى
وغنوة كلامى
حمایة وغاية
دا أنت
دا أنت جدودى الفراعنة
ورمز الزمان
يا ساقى عيدانى
وورودى وفلى
أحبك
طفولتى وشبابى وكيانى
حضارة كبيرة
ومجد ومنازة
ويا سلسبيل
باحبك يا نيل
باحبك يا نيل

غنا الشجر

شغف الكيان للصفاء
جوة النفوس
الموج علا
بصدق الجمال
فيروز بتفرد لحنها
ف الأوردة
سحر أرتجف
بين الضلوع
غنا الشجر
عزف الطيور
هدت البحور
م العاصفة
يا روعة الخير ف القلوب
يا سيمفونية عاطفة
شوق الحبيب
قرب لها

غنى معاها لحنها
كل الطقوس بقت رضا
وقت الصفا
والحب أعلن رفته
الى على أغنيته
هى الحياة
فيروز بتفرد لحنها

يا نيل جميل

جوايا طاف سحرك
فرعون ف جوف سرك
زراعنى شجرايه
ثمرة أكون منك
يا شفايف النسمة
يا عندليب الفجر
وعطائك الزاخر
البعد عنك هجر
القرب منك
حلمى الجميل
والمستحيل
يا رتنى أملك سحر القدر
كنت بنيت
ع القرب بيت
يجمع عيونى بسطوتك
يا نيل يا روحى ف قوتك

ومحبتك
تتشد روى لغنوتك
كل القلوب
كل الطيور
تنشد تقول
يا نيل يا جميل
يا نيل يا جميل

إسكندرية الموال

عرانى السطر
بحترنى حروف
للمنى جمل
كشف المستور
الموج الفارش
فى الميه
بيقول لى بحرقة
فضفضى على رمش
العين يا دموع
دا البحر صديق
بيدارى هموم
مسكوك صندوقى
على سر القمرة
وقميصى أتبل
من طرطشة الموج
يسألنى

ليه قلبى صغير
من خجلى اتعري
تحمّر خدودى
واغنى على نغم الموج
بيتنتور حسنه
على صفحه حب

طقطق ودانك يا زمن

ساخر يا شوق
حلمك لفوق
إنما
جوايا ضلمة معتمة
مش مبهمه
لكن فى آه متنغمه
ومنعمه بالأسئلة
مخطوفة منها الأجوبة
طقطق ودانك يا زمن
قرفان ومن كثر المحن
بتشد فى سكة بعاد
والقافية فى قلب الضمير
عاشقة العناد
تبعد كثير طاقة قمر
طب ليه كسوفك يا قدر
أحمر خدك من الخجل
فلت الزمام
ثم أتقفل

دايرة حدوده المفرغة
آه يا أمل
براك وضوح
لكن ف قلبي مشكلة
هي أنا
فراغ تمللي يشدني
لما لا نهاية
والفضل طبعاً للقلق
دايرة تمللي تتخلق
ما بين سطور المفترق
بتخوف هدوء المحتمل
وتكون في روعي
انفجار ويا سلاسل مزمنة
متمكنة من ملمحي
يا ريت يا رفضي تستحي
وبلاش توارى ضحكك
زارني النواح
ولقيت مساحته في سكتي
اد مساحة غربتي
ومالي الفراغ

إلى الموسيقار الخالد سيد درويش

الخطاوى إسكندرانى
فيها أنشودة صباح
فيها أحلام النجوم
النغم فى الموج يدوب
عود وبيhez القلوب
آه يا عود
افتح الشبابيك وعود
أملأ ريشتك
من عيون البحر وأعزف
وأنت عايش فى القلوب
نادى حى على الصلاة
نادى فى صدورنا الوفاء
نادى على نور الحياة
لم كل الأصدقاء
غنى للصحبة الجميلة

غنى للنور والخميلة
الليل دخلنا كلنا
خان حلاوة عهدنا
يا وتر حاسس بخوف
تانى ملمم جرحنا
بس باقى فى سمعنا
ضمنا فى حضن الأمل
يا سكندرانى فى ندهتك
رجع خطاوى سكتك
خلى الأصالة
تعود لنا

حَضَن الزَّمان حَدوتَه

توتَه توتَه

مِين راح يَحكى لى الحدوتَه
ويجيب لى عروستى وفانوسى
وحصانى ولعبى وأصحابى
ويرجع لى صوتى وصورتى
وضفايرى ومشوارى وكورتى

وكل ملابسى

ملامح أَمسى

هرمى وبيتى اللى على شطى
رسوماتى والوانى وخطى
فين كراستى طوقى وطيارتى
فين صلصالى وحبى الغالى

قلبى الأخضر

طريق مدرستى

كله أتفر كش

كله أتقصقص

جوا منامى
فجأة لقيت العمر أتبحتر
زمنى أتبخر
برا أطار وقتى وأيامى
لا بقى ورايا
ولا ادامى
غير الذكرى
وتوته توته
مين راح يحكى لى الحدوتة
مين
راح
يحكى لى الحدوتة

شكراً للأحزان

شكراً للأحزان
اللى ف كل دواير دربى
فارده فى شو كها
آه من طوقها
شوقها يزید
بتغير إيقاعات أيامى
ما بتتعبش
ما بترحلش
ليه عشقانى
بتغرقنى فى كل مشاكلى
وتفرجنى كده على شكلى
إيه بس اللى عاجبها ف ذاتى
أنا وحياتى
بتسودهم ليه ما اعرفش
بتقدمهم ليا هدية
حمل ثقيل والله علياً

بدون إنذار
دوقت المر
اسحبي منى سلاحك مرة
خدى تأثيرك
وأما أشتاق لك
أنا راح أجيك
شكرا
شكرا

يا شمس طالعة

داخلين مساحة الخطأ

فاردین قلوب روحنا

شاردين مع الأحوال

بحترنا ف جروحنا

لمينام الفرقا

مجدافنا ليه مكسور

بكانا وبحرقا

صوت الدموع مقهور

يا شمس يا طالعه

الندهة مش سامعة

بتطل من لوناك

نترجا مكنونك

نتوب على اللي فات

والنية تحميننا

يا شمس يا طالعة

صحارى الروح

صحارى الروح
بقى لها عش
وطبيعة ولون
زارت معالمها طيور الكون
عرفتها الثورات والحكمة
وأبتدد يأس الحالة السابقة
ورتابه كل الأحوال الى بتشبه بعض
بفرحة صحوة حاضر
بيhez ثمار النخل
الناضج على يوم الصدفة
المروية حقيقة وصدق
يا سوسنة الريق العذب
وطعم السحر المتوهج
في كواكب حضن
يا سندس النفس
الشغوفة للإستكانة
يا نجوم ليها مكانة

بانـت لها سـماوات وأرض
وبقى لها أغنيات وصوت
وأدين بتعزف ع الحنان
بموسيقى حب
يا صحارى الروح بقى ليكى عش
يا مراية الدنيا بقى ليكى وش
وربيع وزهر وشجر المزهر
يا كهرمان زمن الصفا
ديمومة بين وعد ودفا
يا رغبة الشوق للعسل
يا نبع شهد بيتغسل بيه الألم
يصبح أمل فى وجود قمر
يا عودة الذات
الى ضلت السكة
ومش طايـلها نور
أتحرر الضعف الى مسكون بالفتور
والأناهيـات قفلت طرق السفر
والانفلات..

لكن قدر حذف الصدف
من غير ميعاد
وآن الأوان
نلقى البلاد
وصحارى روحى ترتوى
ويبقى لنا عش

قلبي حاسس

قلت لأبوابي القديمة
أرحميني
وأفصليني من جدارك
من مرارك
صوبى فيا اتجاهك من مدارك
قربى جسر التلاقي
جوه أسفار مفرداتى
ابعدى صرح النواقص من حياتى
كملينى بيه وبيا
انزلى بين سقف كونى وهدى فيا
ادخلى بين ياء إيمانى
وكتفينى وطمينى
قربى بينه لبينى
رجعى لى قوة الأشياء ف فكرى
حددى فى هدوء عوادم مالىه صدرى
زحزحى عنى ألا وعى
ولبسينى توب حقيقة
وحدينى جوه نفسى ألف ضيقة

دى الفوارق سلسلت حيز مدى
بين الدقيقة
آه صعوبة نعكشتنى
فر كشت يومى الى همدان م القسية
والى ليا
تلج حيرة بين أياى المسرحية
والمشكلة يا هل ترا بينى وبينك
ولا بينهم ولا فاتت ولا جاية
أرحمىنى طمنىنى
ف عمر مليون بالنواقص
إنما أنا قلبى حاسس
إن اتجاهى مش معاكس
وأن أبوابى الى جاية بينها طاقة
وخير إضاءة
ف عمر تانى مش أنانى
يمكن الأحلام تدادى ف أترانى
أو تداوينى وتعديل يوم ميزانى
بفرحة بتشق الليالى
يكمل العمر الى مليون بالنواقص
وقلبى حاسس...

كان نفسي

كان نفسي أَرْضِيكَ
وَأُزْحِجْ خَوْفَ الزَّمَنِ اللَّاعِبِ بِيكَ
وَالكَاسِرِ حِلْمِكَ
أَتَجُولُ فِي غَمُوضِكَ
أَسْتَشْنِي غَضَبِكَ
أَتَحْمِلُ وَيَاكَ الدُّنْيَا
الْوَائِقَةَ مِنْ إِحْسَاسِ الْوَعْيِ
يَأْتِلِفُ الْجَسَرَ الْوَاصِلَ بَيْنَنَا
النَّابِعَ مِنْ إِصْرَارِنَا
بِإِنَّا مُتَحَدِّينَ بَيْنَا مَا بَيْنَهُمْ
كَانَ نَفْسِي
أَرْجِعْ لَكَ إِشْرَاقَ وَرْصَانِهِ رُوحَكَ
وَشُمُوحَ الْكَلِمَةِ فِي حَلْقِكَ
تَتَكَنَّفُ أَوَّلَ صَدَقٍ يُقَابِلُكَ
وَأَشَارَكَكَ فِي مَرَارَةٍ
ظَلَمَ الْخَلْقَ
تَتَوَحَّدُ رُؤْيَانَا

لضمير الحق الصابر فينا عليهم
كان نفسى
أكون فرسانك وميدانك
فلسفتك وعقيدة أوطانك
وساعات الليل لما بیسكن ف دموعك
كان نفسى
أكون فيك الحاضر
والناهى والأمر
والمأمر وياك على حزنك
والمتعاهد على صحة أقوالك
وأكون لك منهج أفراحك
تتلفع بيا أستر أوقاتك
تلمحنى ف حسن النيه
كان نفسى
تروض لى نفسى
تفككنى عن سلطة ما فيا
تفتح بيانى
تحصرنى بين أسوارك وحدودك
مسرحنى جوه المستحيل
أنا روحى طير

أحييني من نفحة حياتك
تبرق إشاراتك خلود
نتهجي إجابات الوجود
يتعافى صوت الأبدية
تجدد الرغبة الأكيدة للخضوع
تبتديني وأبتديك
لكن لسه الأمل الواقف
على أبواب قراراتنا عنيد
بيحول جناحات مسافاتنا بعيد
طايح فينا صراخ اللائ
كان نفسنا يديننا الحق
نبقى لبعض
لكن فرض البعد أوامر
وبقى الكان ف الغيب
مش آمن
وأنا كان نفسي
كان نفسي أرضيك
وأزحزح خوف الزمن اللاعب بيك
كان نفسي
كان نفسي

عصفور التمني

يا ريتنى أكسر حواجز ما بينا
وأطرح إجابة أكيدة لحالنا
فيبقى تناغم بداية حياتنا
ف لحظة وجود فلسفات المناغشة
حقائق ما بين اكتمال المناقشة
يا ريتك تقدر تداعى اختيارى
برغم المنافسة
تخبي وأخبي مشاعرنا شاهدة
وعصفور تمنى تعب م المناهدة
أنا باعترف لك
وجودك ف روحى شهادة ميلاد
وأمسى الى عدا ما بين العناد
حاسيب ارتحاله ف حالة غروب
وحابنى سفينة تساع القبول
وأكيف وجودى ورفضى لحالاتك
حاهدى بحورك

وأقرب صفاتي لصفاتك
وأقبل أكون بين إطار مستحيلك
أنول اعترافك
والألقى إجابة لسؤالى ف قلبك
يا ريتنى أكون الأمان بين جناحك
ما تقساش عليا
ما تغدرش بيا
ما تبقاش نقيضى
وقيدى الحديدى
يا طائر ف عالم بعيد الساحة
باقرب مسافة شروقى المتاحة
وخايفة هروبك يدارى قبورك
ومالقاش مساحة ف حياتك
تكون لى
وأقولها بصراحة
أنا محتجالك يا عصفور تمنى

أطفال العالم باعتين جوابات

أطفال العالم باعتين جوابات
لسه الحمام من غير جناحات
وإزاي راح توصل شكاويهم
ودموع الأحران ف عنيهم
أحجار ف أديهم تتكلم
وقلوبهم لسه بتتعلم
كلمة أمان
من حقهم يلقوا الحياة
من غير حروب من غير آلام
أو اختلاف وجهات نظر
بالبندقية والصاروخ
من غير عدالة أو تفاهم أو كلام
تاه السلام ولسه مش لاقى الوطن
ليه يا بشر الشر حاكم أرضكم
والحزن ناهش عرضكم
الخوف شريعة ف حضنكم

بالدم ليه ترووا الثمار
بينكوا وبين الأرض تار
بدل السلام حل الدمار
ولسه نهر المر جارى ع البلاد
ولسه قلب الخير ماهوش قادر
يدادى ف العناد
تاه السلام ولسه مش لاقى الوطن
أطفال العالم شهداء ومصايين
بيقولوا أيه ذنب المدنيين
حكام ف آرائهم مختلفين
الورد قنابل والفل بنادق
والبحر خنادق للبنى أدمين
شعارات تتظاهر
قرارات تتآمر
وأحنا بنتفرج مندهشين
بنشارك وأحنا مش مقتنعين
بأن دا شكل الحياة
وأن أرواحنا الثمن
تاه السلام ولسه مش لاقى الوطن

أطفال العالم باعتين جوابات
بيقولوا القلب الطيب مات
مشوارنا من الأصعب للصعب
مفروش الإسفلت من الرعب
وإزاي راح نوصل برصاص وسكات
تاه السلام
تاهت معاه كل الجوابات

سك ع المخاليق

وايه يفيد الندم
ما تسك ع المخاليق
الى ما منهم كلمة
حتى تبل الريق
مدويين مُرهم
فى حلاوة الأبريق
كله بأمر الزمن
لو يعرفوا اللعبة
الدنيا ملهاش تمن
دى الدنيا دى كدبة
دوقتهم خيرى
وفردت ف قلعوى
سابونى وسط المدى..
وفاتونى لدموعى
وايه يفيد الندم
ما تسك ع المخاليق

الى بيتمنوا
يشوفونى حزنانه
دا حقد ولا جفا
يا نفوس يا تعبانه
قلبى سقاكوا الدفا
ساقيتونى من ناركوا
ضللت على شمسكوا
طاويتونى بين ليلكوا
ولسه شاكيينى
دا أنا قلبى من مُركوا
ف الظلم تاه منى
وإيه يفيد الندم
ما تسكع المخاليق
ياما مشيت ف الخير
ف الشر ماشيتولى
روحى يمامة وطير
وليه أزيتونى
يا بحر أساهم
عملت إيه فيهم

ولا غرور حالهم
لسه مداريهم
عيني على غربتي
ولا على قسمتي
كانوا زمان فرحتي
ياريت تمر فيهم
وايه يفيد الندم
ما تسك ع المخاليق
حليت مشاكلهم
طبطبت على حالهم
خنقوني بحبالهم
عملوني مرجيحة
والنفس دي جريجة
صعبان عليها العطا
والستر ويا الغطا
وقولها بالطيب
بقي كله يتعيب
وايه يفيد الندم
ما تسك ع المخاليق

صمت الدماغ

مفكوكة عن نفسى
والأنا مفصولة منى
حتى الأنامل مش لاقية وشى
مدبوحة بين عمق أختناق
وف روحى صحرا بشوق إرتواء
واسعة المساحة بينى وبينى
مفلوطة من شكلى ويقينى
وعنية مندهشة المكان
وكان مش هو الزمان
مش راسية مين فى أصله إيه
وبقائى مالوش ولا حال عليه
والشفتين خاصموا الكلام
الخد شاحب معجون ظلام
مرتبكة وحدى
جوايا ودع قلبى حاسس بليلة
ومقلقلة ف صمت الدماغ

مشاوير فراغ
وفضايا داخ ف حالاته
شاكينى إلیا
لا عارف لی آخر ولا له ولیا
موتى مؤقت ولا طویل
ولا الشوارع ملیانه لیل
سحب غریبة حطت ف دارى
قسوة بترعب ف انتظارى
تلج الملامح جوايا هش
یا عش روحى شارد لأمتى
ولا جروحى معالمها باردة
الوهم قافل علیا حضنه
داخل مداخلى مش عارفه أردہ
رجلی ماهیش شایله حیاتی
جسمى ماهوش طایق همومى
والشبر تاه ف لهیب ظنونه
بین البکا وطرطیش کلام
یا عش روحى أنا عایزه أنا
الساعة کام

حاهرب بنفسي من جوه ياسى
وتجمعنى تانى ويا ايمان
وتجمعنى تانى ويا ايمان

بوابنا مات

سبعين سنة قايده حكايات
تشهد عليه كل السلام
وخط الحياة والبوابات
وحتى أكياس الخضار
والمناديل الورق..
قلبه كان شبابيك أمل
عمره مالعن الزمن
ابتسامته ف نظرته
راضى بحاله وقسمته
منين ما يتكلم يقول
الله كريم هو القوى
يفرد دراعاته لبحور فيض الشقا
كل الجيران تنده عليه
كل المطالب بتناديه
وهو يلبى النداء
حظه كده
متدارى جوه حكمته

ويا احتمالاه ولا ستة
له فلسفة
جاييها وياه م الصعيد
قلبه حديد أكله بسيط
أصله عنيد
هربان من التار والجفا
متدارى م الموت والسنين
كان معاه نبوت كبير
فارد على الليل سطوته
هو ماله وذلعه
كان بيفرح بالولاد
لما بيغنوا غناه
بيفكروه ييكى ساعات من غربته
كان تمللى يخاف ينام
بيخاف يموت..
وأهومات حقيقى..
م الجفا ولا البكا ولا الهروب
ولا السكوت ولا القيود
الموت وجود

باسافر ف التمنى

باسافر ف التمنى
أدورع الحقيقة
وباركب قطر عمرى
ف غفلة الدقيقة
بركان حماس يعدى
بطيور ملهاش جناح
مصبوبة ف صبر دايم
بينادى ع الصباح
يا عش مالوش زوايا
وسقفه من قزاز
مبنى وسط النوايا
ما بين الاهتزاز
هشه يا روح دفينه
مدبوحة بالانتظار
لا قادرة تكونى واحة
ولا قادرة ع المرار

يا أمنيات كثيرة
ف الزحمة رحتى فى
دايم عمرك رهينة
بين رؤية وجملتين
حب الحياة تعبنا
ودوانا ف البعيد
نتعيش ف التمنى
يمكن بكرة السعيد
يرمح وسط الثوانى
وينبش ع الساعات
بس المتناقضات
قاعدة وسط التفاؤل
بتقول الأرض بور
وكان الدنيا ديا
مفروشة بالقبور
ما فيهاش ولا فرع نور
والطير مبقاش يغنى
وبيدور ع الحقيقة
ويسافر ف التمنى

يمكن يلقي المكان
ويحلم بينا واقع
جواه كل الدوافع
من غير ولا يوم تجنى
ونسافر ف التمنى
ندورع الحقيقة..

صوت الحرب

البنّت المتربّية على صوت الحرب
كانت قاعدة تحت الشجرة ويا الذكرى
ماسكة رغيفها
كانت بتفكر ف حبيبها شهيد
وكانت مخطوبة من غير زغاريد
عقرب ساعة أيديها واقف ع المكتوب
على ندهة ف زحمة لحظة
وعايشة بالمقلوب
ع الغالب والمغلوب
لسه بتتسول م الدنيا نهار
بتدور ع الأنهار
كانت هدمتها متزركشة برصاص ومرار
العمر دمار
والكلمة القايدة بعود كبريت
سجادة ومفروشة فى جنازة العيد
وتراب الأعاصير بين ليها وليد

كان الدمع الى مصاحب يومها
بيفوت ع الخد
كل حياتها حرب وغدر وهجر وصد
البت المتربة على صوت الحرب
البت من غير أحلام
نامت ع الألغام
قامت رغم النوم الباهت
والى محاصر بالأوهام
أشلاء.. أشلاء
صرخت مفزوعة من الرعدة
بصت حوالها
مالقيتش الوطن الساكنة عروقه
كانت بتدور على ذاتها تحته وفوقه
لكن طلبة موتها أسرع منها ومن الذكرى
وفاقة ملامح بكرة
ما هي كانت متربة على صوت الحرب

الله يا ثومة

إهداء إلى كوكب الشرق أم كلثوم

الله يا ثومة

يا كوكب الشرق الجميل

نهر فنك سلسبيل

نيلك الغالى الأصيل

لحن أطلال السنين

يا نغم صحنى آهات الليل ورود

شوق قلوب عطر الوجود

يا سيمفونيات الدفا

تاخذنا من ويل الجفا

الله يا ثومة

بتصبريناع الزمان

تشجينا من سحر الخيال

بتشوقينا للهنا

ويا السكينة والمنى

فى حوضن النجاة

طبّطبيّ بالحب على جرح الفراق
وأبدري أمل اللقاف طريق عشاق

الله يا ثومة

يا أنشودة نهار

فيها أحلام النجوم

النغم ف الموج يدوب

عود وبيهز القلوب

وتر على الإحساس يدندن

يا أغلى قصيدة حب

شمس باقية في كل درب

يا قمر بيونس الليل والعيون

يا عبير عطر الربيع المنتظر

الله يا ثومة

يا غنوة قايدة بذكريات

للى جاى واللى فات

يا رومانسية معانى الأغنيات

يا شفافية سمو التنهيدات

يا حلم كل الأمنيات

الله يا ثومة

يا عذوبة رقتك
يا صبية ف ضحكتك
يا عظيمة يا سفيرة
باحترامك وبأدائك
مصر ولاده بفنك
مصر مبهورة بذكائك
يا هرم باقى على مر العصور
يا أمل عايش جسور
جوه أيام الصبا
يا خيوط الفجر بتوحد صفا
ف الانسجام
يا حمام يبدر سلام جوه النفوس
الله يا ثومة
يا ترنيمات الحنان
بتلاغى لحظات الوفا
يا شروق المعجزات
الله يا ثومة ع الهنا
فى حضن آهك
بيصحصح النشوى فى روح المجروحين

ويقرب البهجة ف صدور المشتاقين
يا شفايف النسمة البريئة بتهدى الوجد
بين الأنين

تتلاقى مسافات الحنين
جوه غربة كل الطيور المجروحين
الله يا ثومة

يا فرحة الوجدان بضيك
والله يا غالية ما شوفنا زيك
كل أول شهر ذكرى حلوة منك
صوتك الرائع هلالك
باقى فينا من جمالك
نبض روحك وانتصارك
الله يا ثومة

يا ملاك النغم
يا شلالات الحب
فى كيان البشر
يا فراشات المشاعر
يا أسطورة صباح
بتحاكى أسرار الزمان

وتناجى خير الكون ف نيل
يا كبرياء النور دليل
على أن فنك سلسيل
يا كوكب الشرق الجميل
يا كوكب الشرق الجميل
الله يا ثومة
الله يا ثومة
الله - الله - الله

ارتحال الغروب

قلبي صفا
عند الحبيب المصطفى
شوقى إليه قايد بنور ما ينطفى
كل الكيان مسحوب ما بين ضى المكان
الروح ترفرف بالإيمان
حتى الضلوع بين الخشوع
تدعى بدموع لرب الزمان
لما ندانى لبیت نداءه
غسل همومى فى ملتقاه
كان حلم عمرى لكن بعيد
والصبح شقشق بنهار سعيد
لما أمرنى وآن الأوان
طافت مشاعرى لما اهتديت
زمزمت نفسى بنوره ارتويت
ابيض ردائى لون السحاب
ورد التلاقى على كل باب

مكة الكريمة ويا المدينة
جنة تنادى ع العباد
فرحة ترفرف زى الطيور
وإزاي أعبر وأوصف وأقول
ما بين آياته قرآن أمين
يقوى قلبك ع السنين
ويستجيب للى دعاه
وقت الركوع ساعة صلاة
رحلة حياة
أفردها لينا بالنجاة
يا حبيبى يا رسول الله
ما تردنيش مكسورة خاطر
ما أنت اللى عالم بالمخاطر
تقوى نفسى ع الشيطان
وتنجى روحى بالإيمان
وتصون ولادى وأهلى وبلادى
دارى علينا وأستر عيوبنا
ما تحوجنا أبدا لعبدك وغيرك
بحق الدفا والنهار والنجوم

ما تجعل ف ليلي لحزنى يدوم
وأطلق شموسك فى عمرى ودارى
يا ربى الكريم أنت عالم ودارى
بطول المشقة وصراع الليالى
بحق الطواف
ما تجعلنى أبداً أعانى وأخاف
ولا أرتمى ما بين الدهول
ووهم الغرور
ولا أنحنى لغيرك وأنول
ولا أبقى عاله بهزيمة - وذبول
سامحنى البعاد يا رب العباد
يا ضل احتوائى
سامحنى بأهى ووقتى الى ساهى
ما ترمينى لحظة ف وزر التلاهى
ولا بين أيادى ما تعرف تنادى
بدعاء الإلاه
يا رب النجاة
تزيح الكآبة
وتكفيننا شر النفوس المصابة

وويل المتاعب ونهج البلاء
توسلت إليك
تخفف ساعات القضاء المميت
عافيني بقدرى وقلبي برضاك
أنا بين حماك
دا أنا لجل حبك سعيت واهتديت
وتوبة نصوحة
على كل لحظة بدونك صبوحة
يا رب السلام والأمان ف الصدور
لتكفيننا شر البعاد والفجور
وشر اللى فات
وشر اللى آت
يا عالم بكل العباد والأمور
توسلت إليك
ولأجل الحبيب المصطفى بين أديك
قلبي صفا لما اهتديت

حارجعني

أنا ف حالة الدهشة
وباتفرج على نفسي
ومش قادرة أصدقني
ولا أرفضني وأقبلني
بيقتلني قبول حالتي
ويفصلني ما بين ذاتي
أنا هي ومش هي
ومضغوظة ومحظوظة
بداخل قلبه ملفوفة
ومقفولة على يمكن
ومنكوشة مشاعر حده التعريف
ما باعرفنيش..
ومش شايفاني من نورك
بقيت تابعة لمفهومك
أنا مسحوبة من قولي
باقول قولك..

باقول حاضر..
وأنا عقلي ماهوش حاضر
وإحساساتي مربوكة ومفكوكة
ما بين أبيض وبين أسود
بيرقص حبك المخلوط بلون قلبك
ومسكونة طرق قلبي بشوق جارف
غناك قادر يسر سبني
ف ألحانك وف عيونك
وتأسرني وتأخذ مني كلمة لأ
ومش فاهمة أنا فيني
وأنا بينك نسيت بيني
قراراتي بقت منك
بقيت غيري..
وتصرخ مني آه فيّا
بتشغلني وتأمرني تنادينني
أقوم واقفة على حيلي
أرجعني أكيد ليّا
أكون نفسي..
كما كانت بتسمع لي

وتسمعني ..
وأحبس حبي ف العلبة وأطلعني
لأنى عاشقة كينونتي
وقادرة أنى أتمرّد
وأكون حرة ..
وأرجعني .. وأرجعني ..

شتايا ربيع

ولأول مرة أحس
بأن شتاي ربيع
ولأول مرة الندهة
ف قلبي تلامس قلبه
ورزاز البحر الى على خدودي
ما يلسعنيش..
وحوار البحر وأمواجه العالية
ما ترعبنيش
ولأول مرة أشوف الصخر ورود
والمطرة القايدة ما بين
الوقت دى ألحان بتجود
ولأول مرة أحس
الريح الى يداعب شعري
يخليني أتبسم
وافرح من نكشته
واتنسم عطر الثانية

ولأول مرة يبقى
الشاي المر محلى
والقهوة السادة حياة
والكرسى القاعدة عليه
يلف العالم وياخذنى
ف السما أحلام
ولأول مرة البرد بيدفى
والجرح ييشفى
والدمع بيتحول أنغام
والرؤيا الصافية ما بينا كلام
ولأول مرة حنانه
فى كباية الميه يدوب
وأشرب إحساسه
أنتشى من كأسه
أرقص وياه
على صدر الثانية
المسروقة من الأحزان
ولأول مرة
باشوفه ف قلبى

وباشوفنى ف عيونه
وف قلبه إيمان
ولأول مرة
شتايا بيبقى ربيع

قطر المواجه

يا ريت السنين تبطل دموعها
دا قطر المواجه معدى ف ضلوعها
يا غربة ف موج البحور والشوارع
تنادى الحبيب اللى عمره ما راجع
رصيف الفراق اللى ساحب شبابنا
بيزعق همومه تخبط ف بابنا
زقايق حياتنا تلف الرقابى
وفين اللى يستر عليك واللى حابى
صوابك شريدة ما بين الكفوف
ملاحك بعيدة ومصبوغة خوف
بتخبط ف حلمك ويتموت ف يومك
ما بين الظروف..
بتسعى وتتعب وتتمنى راحة
ما تلقاش ف نبض الحياة السباحة
بتخلص وتسقط ما بينك ورودك..
ولساك معافر بتثيت وجودك

ما بين الدواير بتبقى أنت حاير
وتحسب بأنك وصلت لمرادك
ولما تقرب يزيد من بعادك
وضغطك يمر جح ف عصبي ونفسي
وأمتي حتهدى بيأسك ويأسى
شديدة المراحل بتضغط علينا
ولسه المكاحل مش طايله عينا
وشوشنا تعفر ويصفر لونها
نقول دا المقدر
ونقبل شجونها
ونرمح ما بين الساعات والثواني
نشعلق قلوبنا ما بين ضي حاني
تشقق صدورنا
نصبر ف روحنا
ونحسب بأن الي جاي مش أناني
فيصدمنا تاني
ونمسح دموعنا عشان نبكي تاني
وتاني وتاني ..

بانوراما

(١)

يا حزن الشاعر
المرصوص على كتفه
رفوف ألمه على الجدران
قلم عمره يكتب
بين آلام زمنه
تقاسيم الوجد لوحات..
من الرؤية ما بين سنوات
وألوانه ف مدى صوته
وأضوائه مشاعر
فوق سطوح الكرب
ف شرق وغرب
ما بين ضلعه
بانوراما بخطوط القلب
بتلفع ف الزمان أشكال
بناء تشكيلي من جرحه
وإحساسه بمساحة الشوق

بيتباين في لحظة حب
تتحاكا ما بين قلبه
وبين صمته وترويضه
في وسط قصيدة تتحدد
في حلمه وشوقه للإحساس

(٢)

ف نص الليل ييقلقني
ويضغط فوق طيور رأسي
بيكشف فيا يقظة تهيم بإحساسي
ويلدع رؤيتي تتقاد
ويتحداني ويا عناد
يرمي غفلة سهيانه
وسهتانه عن الصحوة
وباستفزاز تقشعر في حدود نومي
فتترنى على حضنه
وأستسلم له يأمرني
أتوه مني ف دنيا الشعر

وأترمج يحاصرني
تحش قصيدة جوايا
وتخرج مني على نشوى
بترقص فوق سطور الليل وتدلع
على حجر الديوان والشعر

(٣)

ف نص الليل
نداهة بينى بتناديك
وتمسرح الرؤيا الى
شاهدة ع الحياة
دقت طواحين النفوس
قوة بتعلن رقتك
خارج مساحة الشفتين
والنرجسية ف انتباهك للحدود
لحظة دخول الكون أكون
حبك بيتصدر صفوف
المستحيل والاحتمال

قلمك بيدخل محبرة روحى
وتكتبنى ترانيم الكلام
هزت مشاعرى ألف عيد
كل القصايد متدى
بتخش بينك بالهدى
ما أنت القريب وأنت البعيد
بين المطارات والسفر
حرفك دا غاوى التنهيدات
آه يا برئ ولا جرى
ولا ضعيف ولا قوى
كل الحاجات فيك تنطوى
كل الموازين تعرفك
دورك أساسى ووحداوى
نورك على ضد المشارف يرتوى
نداهاة بينى بتناديك

النيل واعدنى

النيل صفا.. وعفا.. وقدر
النيل واعدنى
شبك مسافات القدر
لما عاهدنى
زاح الشتا وكل الخريف المنتظر
كل العواصف قاومته
قادر طواها بقوته
ميزنى عن كل البشر
توجنى ملكة لعزوته
صوته وتاريخه وفرحته
غير مسافات امتداده واهتدى
أهدانى صباحات القبل
لما قبل إنى أكون فى صحبته
صحصح فدادين الزهور
يا نيل ونور قلبك جسور
وكتبتنى فوق السنين ورسمتنى فوق الصخور

وسقتنى ورد .. شمس ومطر
وحياة ووجد .. وميلاد جديد
النيل صفا .. وعفا .. وقدر
النيل واعدنى

كما يرضيك

ما نيش حدوتة منسية
وسيمفونية ملغية
ما نيش صندوق مساميرك
ولا طبللة لمزاميرك
ولا دمية تحركها وترميها
بتملك كل ما فيها ومش ليها
وراضية بيك على عيبك
ومش حاقبل ألا عيبك
ولا مفهومك الضيق
أنا مش لوحة ترسمها
تلونها على ذوقك
تقطعها لمجرد رؤية مش عجبك
أنا فهماك ومش قادر
برغم الحب تفهمنى
أنا عارفك ومش فاهم
برغم القرب تعرفنى

بأحاول أَرْضِي فِي غُرُورِكَ
بَتَحْسَبُنِي بَقِيْتُ طَوْعَكَ
وَمَسْلُوبَةٌ مِنَ الْإِحْسَاسِ
وَفِينِ عَقْلِي وَأَنَا قَلْبِي بَيْنَ دَهْلِكَ
يَا سَيِّدَ النَّاسِ
لَكِنَّكَ مَشْ مُقَدَّرْنِي
بَتَحْسَبُ أَنْ فِ خُضُوعِي هُوَ أَنْ أَمْرِي
وَبِاسْتِسْلَمَ لِأَنِّي مَسْأَلَةٌ مِنْ طَبْعِي
لَكِنِّي قَادِرَةٌ أَكُونُ زِيكَ وَأَكُونُ ضِدَّكَ
وَأَحْمِي نَفْسِي مِنْ طَغْيَانِكَ
الْمُتَدَارِي فِ حَرِيرِكَ وَتَأْثِيرِكَ
أَنَا قَادِرَةٌ أَكُونُ صَدِّكَ وَأَكُونُ نَدِّكَ
مَا نِيَشْ هَشَّةٌ وَلَا قَشَّةٌ
وَلَا عَشَّةٌ بِتَحْرِقَهَا مَا بَيْنَ أَمْرِكَ
أَنَا مُمْكِنٌ أَكُونُ وَرَدِّكَ إِذَا حَنِيتِ
وَأَكُونُ جَمْرِكَ إِذَا مَدَيْتِ شِرَاعَ ظِلْمِكَ
مَا نِيَشْ بَرَوَازَ عَلَيْهِ صُورَتِكَ
وَلَا شِمَاعَةٌ لِرَجُولَتِكَ
وَلَا مَشْوَارِكَ الْحَافِي

تدوس منه على كتافى
فآمن بيا .. آآمن بىك
حتحفظ لى حقوق ذاتى
تلاقينى كما يرضىك
ولو مش راضى تهدا لى
حاكون مش لىك
يا سيد الناس

نامت سعاد تحت الحياة

إهداء إلى الفنانة: سعاد حسنى

قلت لسعاد

بتقربينى للبعد

وتلففينى بالرحيل

صرخة صباح

بتشق قلبى كل يوم

قام الشروق

لكن ما بينى ليل عتيق

فارد ف عيني سواد طريق

بيشدنى تحت الحياة

بتعايش الموت البطئ

آه يا كفن فارد قلوعه ع الربيع

مدقوقة أجراس الخطر

نامت سعاد

ليه الشواطئ مش أمان

يا سندريلا الساكنة

جوه القلوب

بتشقى فينا جرحنا
بين المواجه فلسفة
كل البحور متونسة بغرق الخلايق
والدوامات راكبة ف دواير
رياح ضباب بين المحن
نامت سعاد
عصفور ما بين حلم الغروب
دايما ينابيع الأمل تصبح سراب
أغنية النسيان نشيد طبع البشر
مرجوفة بين مجهول عجيب
بيحجب النور والحنان
مطموسة ف الأوراق زهور
ليه يا مصير بعترتنا ف صباح قلوب
يا سندريلا من حنين
سايبه السنين
لسه بتضوى بالحياة والمعجبين
متغربة ف قلوب كثير متغربين
فين الشقاوة والجمال المستكين
نامت سعاد ف نهار حزين

كل الأيادي مكتفين
يا طفولة معجونة بأسى
أدمتني فينا روح شجن
ومهما كنا ف يوم نجوم
يبقى آخرنا الكفن
وكأننا ملناش نسب
أيتام برؤيا تتحسم بقانون وجود
إحساس عظيم بالافتقاد
والافتقار لحنين دفا
ف حزن الورود
نامت سعاد متغربة في حزن الوطن
ويا إجابات السؤال
أصل الحياة
كدبة بتعلن ظلمها بين سحرها
وروحنا الثمن
نامت سعاد
تحت الحياة

بحق انتصاري

حاتندم بخوفك
بحق انكسارى ف بلاهة
ظروفك
وصمتك وضعفك
ما تدركش قيمتى ومساحة حقيقتى
وأنا جنب منك
كسرت احتمالى وآمالى ف بيوتك
ومش دارى إنك بتصنع تابوتك
أنا فاهمه حدك وحافضة اتجاهك
وحاطه إديا على كون مناخك
وبالقائك بتعصف
تطوح وتشطب مسارى ومسارك
تكفن ما بينا وتصدر أوامرك
كأن اتفاقنا وأحلامنا جمر
وبتعيش لوحدك ف سجنك حياتك
مع الوقت حالقائك بتشعل ف ذاتك

لأننى ف خلايا تداخل حالاتك
ومن غيرى أنت علامة تعجب
وصفر انتظار
لا تعرف تحدد تميز بدونى
ولا حتى واحد يكون له اعتبار
حاطفح بيارك
وتغرق يمينك ف دائرة شمالك
ولما حتيأس
تدور عليا ف سنين البداية
ولا حتلاقينى
حاكون بابتدينى وبابنى ف هرمى
لوحدى بصلاية
حاتعرف ساعتها وتلقى الإجابة
بإنك صغير
ومهما حاتعند وتكبر حاتفضل
تتوه جوه نفسك
ما تعرف مداخل مخارج لوصفك
خلل بين مشاعرك وفكرك وشكلك
وحتى تاريخك حاتعب دماغك

وآخرك صراعك ما بينك مدارك
تفاعل حقيقى بيختار مطافك
لأنك بدون احتضانى يتيم
حاترجع بحق انكسارى حزين
وحابب تشوفنى ف صورتك باخاف
ورغم إنى بابنى ف هرمك وأعلى
لكنك بتهدم ف روحك تجنى
بكذبك بتعلن جسارة نجاحك
بأنك بتصنع ف عالم لوحدك
وناسى بأن ف خريطة بلادك
وقلبك وعقلك
أنا رسمها لك
معايا أصولها
وأنك ما تملكش حتى صورها
فإزاي حاتقدر تعدى وتضمن
تشوف الحقائق
بتعملنى جسر
وترفع ف شأنك وقيمتك وأسمك
وتكسر وجودى وتعلن هزيمتى

بحق انتصارى وحبى وتفانى عطائى وقلبى
ح أشارك ف حزنك
عليك ف انتظارى
أعاهدك بأنى راح أعلا وأكبر
وأنت حاتسقط مكانك وتصغر
وتحصد ف يأسك
لأنك زرعت بأديك انكسارى

إبعدني

آسفة جداً..

إبعدوني عن صراعكوا
عن وجود الشئ ما بينكوا ضد بينكوا
عن وجود الحق لا زمة قائمة بيكوا
و بين نفاقكوا
إعذروني حابه فيكوا
كل شئ إنساني حلو
كارهه فيكوا كل شئ بسهام وصد
كل كلمة تحرفوها
كل حب تلونوه
حتى قلب نهاركوا ليل بتسودوه
إبعدوني
عن كراسى السلطة بين رأى المصالح
جوه دائرة هات وخد
إنسانياً أنا مستقيلة
يمكن عشان معرفياً أنا مش مستنيرة

باتفاقية طريقكوا
ويا قضبان النوازع
فكر جازع وقت لازع ف المرارة
آسفة جداً..

فكرى محتاج استنارة
أصلى عايشة بين سلامى
ف المغارة وقلبى حارس
حبى ليكوا
أعذرونى وأبعدونى عن صرا عكوا
أصلى ما أنفعشى أبقى ليكوا
إنما أنا لسه منكوا وبرضه بيكوا
إنما بين برج ذاتى
كل إدراكى وصفاتى
خاص بيّا
بين مبادئ إنسانية
إبعدوا عنى الخفايا
ف العباية الدنيوية
آسفة جداً
آسفة جداً

ما تلزمنيش

تراكيك ما تلزمنيش
وألعابك ما بثرنيش
ومفهومك ما بيشدش
صراع فكري ولا قلبي
ما نيش موجه بتطوح
على شطك..
وتتأنس ما بين مركب
حدود عمرك..
أنا مانفعش أكون جارية
واستنى رضاك عنى
وما أنفعش أكون قلمك
بتكتب بيّا إحساسك
وتبرينى رصاص فى الكاس
وترمينى من الشباك
وأكون فى صفوف حواديتك
أنا حرة ف رد الفعل والإحساس

مالکش عندی غیر کلمه
تدق ف فکرك الباهت
کما الأجراس
ما تلزمنیش..

الدنيا مرجيحة

مجروح بيداوى ف مجروحة
والدنيا ما بينهم مرجيحة
حبل الإحساس مشدود ع الصبر
والليلة الجاية بتغمى عينيها من الأشواق
ساكنين فى الحلم والعش فراق
وأديهم معقودة ف ضل الباب
والوطن البايث فيهم لسه سراب
والقصة المغمورة ف عيونهم
بروازاها خلف الصورة
الحب نزيفه محير صاحبه
والحل ما بين الفجر النائم
ف نجوم الحق
مختار بيواعد مختارة
صياد الحل بسنارة
مرخية خيوطها فى موج الأيام
تتنهد بين لحظات السعد

كان نفسه يلاقيها
وكان نفسها تلاقيه
لكن شمس القرب مسافرة
والقمر النعسان ف سماء
لساه مجروح بيغنى عنه
مجروح بيداوى ف مجروحة
والدنيا ما بينهم مرجيحة

داوى الخوف

إحساسى خايف منك
من بحرك.. من شطك
من أغوارك.. جبروتك.. صفعاتك
حتى جاذبية سحرك
تفتح أمواجك دراعاتها وتاخذنى
أتوسل شوكتك يتلطف بيا
يرمينى ف شواطئ حنية
ما تفوقنيش على موتى
ما تقربليش ملكوتك
وتشتت ملكوتى
متعومنيش ف الوطن البردان أطرافه
ومش طایل شمسه
ما تهمشنيش ف سراب ممدود ع الظلم
ما تحسنيش بالحب
وأفوق على وهم وغربة قلب
تسقينى القهوة بمرار القسوة

والروح المشتاقة وجودك
تصدمها الفجوة
الى ما بين الود وبين الحد
أرجوك
لو مش فاهم إنى بأهديك قلبى
النادر إحساسه بحب
فياريت نتصافح ونفارق بعض
ولأنى مش قد صحارى البعد
ودموع الشعر
وخطوط التشويق الصعب
من فضلك
إحساسى خايف منك
لو قلبك باقى عليا
اقنعنى بأمانك وربيع أوطانك
دفا إحساسك وإيمانك بيا
ادينى صدق لقولك
ليا حبيبتى
برهن لى على أن الأيام الجاية
حاتكذب حيرتى

تمتد الرؤيا الصافية ما بينا
أمواج العشاق تدخلنا
ومساء الأحلام
ونهار النيل الساقى عيوننا
والزراع فينا آمالنا
نتنسم عطر الأشجار ف قلوبنا
نتلاقى ف بعض
وحكاوى كفوفا
تلامس إحساسنا
ف موسيقى البصمات النعسانه
وهيئانه ف قرب وبعد وصد ورد
ومشاعر فياضة بجمال الحس
بتداوى الخوف بقلوب الحب

فنجان كلام

دبلت ورود الأرض العفية
بين صحارى الجوع والندم
والفرجة ع الممنوع
ونقوش اللحظة الوقتية
الماشية ف مشوار معلى
ويا فناجين الشاى المليانة حكاوى
ومسقية كلام معسول
بأيدى مشبك فيها
الصوت الفاضى بسهم يا ريت
ويا رغبات الطرق المرمية ف يمكن
وبتدارى ف الروس المطاطية هواها
ورامية ف تروس الساقية السوس
ممقوتة دقايق أمنياتك
ف سنين مرعوشة
وتايه منها الذاد
ولأمتى التوهة
ولأمتى بعاد

يا فلسطين

(١)

أجبرتى العالم على إنه
يغير وجهة نظره
ما بقاش بيهمه الكلمة التافهة
ولا شكل العرى
ومشاكل ذات معجونة
بمر ورمح وجرى
بقى كل ما فيهم ناطق
اسم شهيد وشهيدة بفخر
الموت شئ حر
بيناضل لمشاركة حب
صرخات ملايين بتقدم روحها
والتليفزيون بقى حالة حرب
مندهشة الفرجة
ف رسالة الوطن المكتوب بالدم
تفجيرك يا وفاء يا آيات يا نضال

يا كل شهيد وشهيدة
على أرض الأبطال
بيفجر جوانا الصحو
من الغفلة
ما بين الذات والتبعية
بيحملنا أمانة ورسالة وأمنية
ويحفظنا شهادة وآيات
النفس فدا الأوطان
والدرس اللى شربناه بإتقان
بيعلم أولادنا الحب
وإن وجودهم يعنى مشاركة
ف قضية بالروح والدم
وإدراك الدنيا بوعى وسعى
ما بقيتش الألعاب شغلاهم
كل الجيل ثايرع الظلم
وع الغابة وديابة
بترمح بالأساليب القذرة الكدابة
ما بقيتش الأحلام جواهرهم
على ضى القمرة

بقى كل ما فيهم مؤمن بقضية
الوطن .. البلد .. الأمة
بقى كل ما فيهم يفكر
من فين راح يبدأ دوره
بحجارة ولا بمدفع
ولا العلم منارة وجامع
وكنيسة ومدنة
يا فلسطين تجربتك بتعلم أولادنا
حكمة زمن
يعنى إيه كلمة وطن

(٢)

قلمى حجر وبندقية ومسئولية
لكنه مش قادر
يفجرنى صراخ
ولا دموع ولا أمل
مش بيسترسل جمل
متسلسلة ومكبلة

متربطة ومقلقلة
كل التناقض من حواليا خطوط
كل التواجد مالوش وجود
فيه زلزلة
متفرجة ويا أيادي مكتفة
إحساس بضعف وآلام وخوف
نفسى أكسرف التراجع
والمواجه ويا سلبية ظروف
أطفال وشهدا ورأى قايد بالدماء
بأكتب وأناشدف البشر والإنسانية
يا فلسطين الأبية
دمى فدا
روحى بقدمها برضا
قلمى حجر وبندقية ومسئولية
ومستعدة للشهادة
والوقوف ضد العدا
قلبى وروحى وعمرى فدا
قلبى وروحى وعمرى فدا

(٣)

يا رعدة مأساة الظلم
يا عمق الجرح ف حزن الجرم
يا طبول الحرب
ف بلدان السلم
يا صمود الكلمة
على أبواب الحلم
يا رصاص الغدر
بيدمر قيمة الإنسان
النار ف الصدر
وف القلب ودائرة ف كل الوجدان
يا عدو معدوم الإيمان
يا رحيل العدل
يا طفولة ومنكوبة بالاستقلال
بنعلى ندانا للرب
والوحدة العربية تكون وتهب
وتطالب بحقوق الإنسان
من حقنا نرتاح ف سلام
ونعيش ف أمان

فنجان قهوة

كان ماسك فنجان القهوة
بأيد والأيد الثانية طبق الفنجان
وشفايفه بتطبق على سهم الرشفة
وعيوننه راشقها ف عيونى
وبرغم اللحظة الصامته
بتدوى ف ريحة القهوة
نشوى الفيلم السينمائى
الداخل جوانا
محتفظة بلغة لمسانا
وسيناريو الحدث القائم
ف الوهج الحالى
كلا كيت أول مرة
لبداية قصة
والكاميرا بترمح بالعدسات والتتر
الى ما بين الفستان والبدلة
لكن لسه حوار القلب

المتدارى ف خوفه
مش قادر يتمكن
من طرح سؤاله
بتحبنى
جاوب فنجان القهوة
وأندلقت كل الحوارات
الصادقة بتسجل
معنى سخونة الرؤية
أيوه باحبك
كلا كيت آخر مرة
اتنين ماسكين فنجان القهوة
بأيد والأيد الثانية
بتحضن نشوى الفيلم السينمائى
الداخل جوانا

فقير الحنان

مش قادر
توصل لمدينة شجنى
ولا عارف
تزرع بسمه ف ألى
ولا تكشف أمتى باحتاج
أسكن أوراقك
وأرد فجيعه ندمى
مش دارى بان هدوئى
استغراب من سطحية إدراكك
ويا سلبية فعلك
شوقك زمن
فقير الحنان
بخيل المشاعر
شحيح العطا
وأنا قلبى آسف
لأنك ما تنفعشى سكن
ما تصلحشى غطا
ولا مساحة أمان
لأنك فقير الحنان

إسكندرية الحب

عاشقة الصبا متجددة
ما بين صباحاتك جريئة ومغرضة
متمردة - يا أسرته - يا ماردته - يا جاسره
متمكنة من حب كل الناس لقلبك
يا بخت الإسكندر بحبك
هو زارع نبتتك
باني رؤى كونيتك
بحرك مداوى جروح
لروح المحرومين زمن الصفا
بين كل شارع راسمه صورة لغنوتك
عبقرية كل إحساسك في عمق هويتك
بتصحصحي فينا المشاعر
بمصادقية فطرتك
وايجابية رؤيتك
يا موجه يرقص فرحها
على ربيع أمسيتك

اليوم ما بينك هو فردوس روعتك
بانوراما طارحه فكرها ونجمها برقتك
ويا الطبيعة والسما وضحكك
يا إسكندرية الساحرة
يا معجزة في سحر الوجود
بالخير تجود والفلسفة
يا موطن الأمل السخي
للى بعباده مفترق
والى ما بينك من جديد
كل يوم بيتخلق
جواه جذور بالانتماء والاحتضان
والاحتواء والارتواء ويا الولاء
ما بين خباياكى العميقة الثائرة
والساترة لأغوار قصص
يا فنون بتشكل ما بين رحلة حياة ويا التاريخ
متحضرة بعلوم كنوز الفنانين
أدبا وشعرا مهندسين ومفكرين
عايشين ما بينك بالدفا
والاقتناع والامتناع عن فرقتك

يا قصيدة العمر الجميل يا سلسيل
بتفجرى شروقك حنين للرابحين
شمسك عيون كل البلاد الطيبين
ليلك مطر يسقى فدادين الثمر
جوه قلوب الشاكرين الآمين
شبكك بيصطاد الأحبا المخلصين العامرين
عشقوا الشواطئ والمدائن والجوامع
والمطارح والمفاتن ويا آثار السنين
يا إسكندرية الساحرة - يا أسرہ
أنا بنت قلبك شاعرة
اكتبني بين سطور الذاكرة
يا إسكندرية الساحرة - يا أسرہ
يا أسرہ

إسكندرية بتندهك

إسكندرية بتندهك
والبحر سألنى عليك
حتى الشروق
باعث جماله بيناديك
كل النوارس والحب حارس
خطوتك وكلام عنيك
همسك عذوبة طلتك
كورنيش مدينتى
مشتاق قدومك
محتاج فضولك
واكتشافك للشوارع
والجوامع والجناين والقصور
المكتبة وكل الكتب بتشع نور
تمزج حضارات اللى فات
والفلسفة والمخطوطات
كل المعارف فضلها بين الساعات

الشمس فاتحه لك
بيان نور الزمان
والود شايل ساعة المغارب
سحر الخيال
ع البحر الأبيض أبو موجة زرقه
زفة فرح بتمد ف قلوب السلام
ويا غنا الطير والحمام لحن الجمال
ارقص يا سعد الكون وقرب الاحتمال
آه يا ملاك ويا الوصال
إسكندرية بتندهك
والبحر سألنى عليك

ع القهوة

ع القهوة
شاي ويا تماسى
وناس همومها على الكراسى
وصوانى دايرة بحكاويها
ووقت ضايع أو ناسى
ع القهوة
شيشة ودخانه
توصل لصدرك قلقانة
تفاحة نايمة ونعسانة
ع الفحم وأنت الى هاويها
ع القهوة
حكايات تداريها
عناوينها سودة ف عيونك
ف غفلة عنها تدايها وهى تحلف ما تفوتك
ع القهوة
نعناع ومداوى

يسحرف أوجاع ويداوى
وأنت اللى ناوى تكون غاوى
عمرك يضيع على أراضيهـا
شيش بيش
ما فيش حاجة مفيدة
ولا ساعة من نوعها فريدة
واللعة دايرة بتنهيده
ولا راحة وياك حاتعدى
ع القهوة
كوتشينة وضومنو
ولا ناس ف وقتك يتضمنوا
ولد يشيل أحلى ما فيها
شايب يقاسى من زمنه
ع القهوة
أغراب وحبـايب
الود عنهم شىء غايب
وكل واحد ف القلب
والعمر والله مالوش صاحب
ع القهوة

تلقي وشوش ووشوش
وقلوب حزينة بتتسم
ينسون بينسى ويتناسى
والهم على عوده يقسم
ع القهوة.. ع القهوة

حنطور

الدنيا (عربية حنطور)

تلف تدور

هى اللى بتختار سواقها

مين يلحقها

مين يسبقها

مين يكتب اسمه ف أوراقها

مين راح يمسح غفره يومها

ويذوق معالمها وكونها

ويا لحظ يكون مرتاح

يفرد حلمه ف أحلى براح

ترضى عليه وتغير حالها

تتدلع ف الضحكة دلالها

ترمح ويا الهوا بجماها

الدنيا (عربية حنطور)

وحصانها يرفض ويطوح

يختار إمتى عليك الدور

امتى حتيجى وامتى تروح

امتى تغنى وفين حتنوح

تشرق تغرب امتى تصبح
مين راح يلمس أحلى ورودها
أو يتلسوع ويا شرودها
أنت الفارس ويا وجودها
ولا الحارس اللى يقودها
مين يرصف أسفلت الشارع
أنت الماضى ولا مضارع
ولا أنت فوانيسها تقيدها
تتفرج وتشاور ليها
تركبها وتنول أمانها
هى اللى بتختار زوارها
وهى اللى بترفص أعاديها
وأنت لا تملك ويا مدارها
إلا وقوفك بين حكاويها
تستنى أوامر معاليها
إما تكون قاعد جواها
وإما تدوسك بين رجلها
هوا تتغير ثانية بثانية
هى الدنيا

ترمح تسبح ويا الموجه
هى البحر الهادى الرايق
ولا التوهة ف وسط مفارق
ماشية ف هوجة
هى القسوة الى بحنية
وسط النار تبعت لك ميه
سما صافية تبعت أرزاقها
أوعى تكون شاغل أفكارك
بتحدد عمرك ونهارك
سيبها تلالى ويا مداها
ولا تشغل نفسك بنداها
بكرة تحطك بعده تشيلك
على كيفها حظك حايجيلك
وأن ما جلكش
اقعد واستنى
اصبر ع الأيام واتأنى
بكرة حييجى
بعده يدور
الدنيا حصانها بحنطور

هى الى بتختار سواقها
مين راح ييجى عليه الدور
مين حيفارق مين يلحقها
الدنيا (عربية حنطور)

أيامنا

على أد ما بتدى الأيام
على أد ما بتاخذ منك
وعلى أد ما تحقق أحلام
تاخذ معاها شباب سنك
أيامنا قطر وبيعدى
ياخذ معاه الى يحبه
ومهما يجرى حايهدى
ف محطة بينه وبين قلبه
أيامنا شجرة بنرويهها
على أد ما نتعب فيها
ناخذ جماها وأمانيهها
نسرح معاها ف لياليها
أيامنا بحر وله آخر
تعوم ف موجه وتعافر
يا إما تسقط ف شباكه
أو تنجى وبقدرة قادر

أيامنا مطره ونسمة صيف
وأنت فيها يا دوبك ضيف
صراع ما بينك وما بينها
لحد لحظة موت يا ضعيف
أيامنا أوقاتنا ثواني
بتعدى تشتاق لها تانى
لا قادر إنك تنساها
ولا لاقى ف الفكر دواها
أيامنا دى مراجيح مراجيح
تعلّى وتطاطى بشوقها
ساعات بتاخذك وسط الريح
وساعات تتوه ويا نصيبها
على أد ما بتدى الأيام
على أد ما بتاخذ منك

تذكرتين تورماي

تذكرتين تورماي
وسؤال بيدندن
على كرسی لنفرین
بیترب ف عیون الاثنین
من فیهم أسعدم الثانی
مین فیهم على طرف اللحظة أنانی
وتمر محطة وقضیب العمر
بیرمح ویا العجلات
وبیرمی الإحساس
ف القلب وف الأوقات
وملامح فرح على طرف لسان الحال
وحديث السكة أم الأيام
یا شروق الصفا
ف النفس القلقانة
المزروعة بحور
أشواق الشمس

المغمورة غرام وسرور
والكرسى صبور
راسم على حرف الوش زهور
تذكرتين التورماى
جوابات بنور
على بيت طالل
فاتح بابہ
لمطره وثمره وغيط
عطشانة الصدفة
تزوق فى الحواديت
بين كل محطة بتنادى
السكة على اسم صاحبها
نزلوا الاثنين
واجابة مشاعرهم
على طرف اللحظة
أم الأيام
وتذكرتين التورماى

ريحة الحسين

يا قاهرة
الله على ريحة الحسين الساحرة
حدفت فى قلبى فرحتين
وبسمتين
وفتحت ف عمرى شباكين
وأبواب كثيرة
من زمان متقفلة
فتحت عيونى
بين محبة مصهللة
يا قاهرة
يا اللى ف حلمى المستخبى
ف قطر عمرى
يا محطة الشوق
للأوليا
سحبانى بين لهفة
وجود الأمكنة

بين الشوارع والصور
وعطر القلوب
يا قاهرة
الروح تدوب
ف البعد عنك
تتمنى يوم لقاها منك
أنتى ما بينى ف الفؤاد
وعشقى ليكى دا المراد
آه يا قمر
فارد دلالة ع البيوت
تلمح حنين مالوش حدود
يا قاهرة
مدى لى ضلك
دخلينى ف قلب حضنك
وازرعنى سنبله
أيوه أنا
حلمى هنا
وبين ضلوعى شوق دفين
لريجة الحسين

يا قاهرة
أنا بانقسم
بين غربتى
ولهفتى مشبكة فيكى الغرام
والانسجام
وبينفرط منى الكلام
على شط نيلك يا سلام
على طعم اللقا والدندنة
موجة مشاعر
حاجات قديمة إنما
داخل كيانى مزمنة
ليها رنين
جوه السنين المؤمنة
ساعة الأذان
ريحه الحسين
حاضنة الحياة
ف طوق نجاة متطمنه
يا قاهرة
باهرب معاكى ف رقتك

توحشنى أكثر ضحكك
صوتك وروحك خطوتك
بتمدى فى شوق عفى
بيتنقش ما يختفى
يا طرحه بيضه مطرزه
بحب الوجود وشوش يا حلمى سكتى
يا لا يا رحلة نبتدى
سكة سفر للقاهرة
وريجّه الحسين الأسرة
يا قاهرة
بتشاغلى ليه قلبى الصغير
يرتجف ساعة وصولى
يأتلف وما بنختلف
حتى ساعات وقت العفار
والتراب ويا التعب
بين الصخب باقى كالطفلة
ف حضن أمها
بتنام وتحلم باللعب
حتى زحامك ويا جمالك

آه م الهنا
باشتاق إليه
يا قاهرة
ويا الهناجر بابقى مهاجر
أتمنى أعيش بين فنها
والفنانين والرسامين
ويا المعارض والمسارح
والجناين والصبا
والملاح طيبة
يا قاهرة يا قرية
ساكنة الوريد
وألّف عيد
يرقص ف قلبي وسكتي
ياخذني من حالي إلى
ذكرى حنين
ما بين سنين
الفاحة ليك
يا سيدنا الحسين
يا قاهرة

على الفيشاوى
خان الخليلي
يا محلا ليلي
وشموع دموعها ف حضنها
وتراث بيحكى أهلها
طعم الرضا بين سحرها
آه يا حسين ساعة الصلاة
فارده الحياه
بتقول آمين
يا مؤمنين
الله على ريحه الحسين

يا قلبك

هات همك فوق همومي
وحملك فوق حمولي
نتعكز ع السنين
الشيلة تبقى واحدة
تتقسم ع الجيين
يا بو القلب الحزين
افرد شجرك عليا
واشكى وهون شوية
صوتك مبقاش وحيد
م اليوم فجرك وليد
وإن كان عمرى ف عيونك
قلبي وطنك وكونك
ومهما الحلو فاتك
الجاي مش راح يخونك
وعدى دا حد سيفى
وحلمى إن كان مؤجل

حلقاك سندی وولیفی
إن كان ودك تقاوی
فرحك دمی ورغیفی
وجمالك بالسماحة
قمرک فاردف نوره
قمری حالف یصونه
إحساسی بیک قانونه
وأمومتی حزن کونه
قلبك وطنی وولادی
شجرک ضله بلادی
هات همک فوق همومی
وحملک فوق حمولی
هات...

على جناح الكتابة

بتنفس بالكتابة..
وباحلم بالكتابة..
وأغنى ع الرابة..
أحزم فى حروفى..
إحساسى يقول لى بوحى..
ترقص فىا الكتابة..
تمنع حالة رتابة..
سلطان ىدخل بنوره..
ىعدى زمن الكآبة..
أنبش ف حنین لذاتى..
وأترفع باجتهادى..
وجناحى الافتراضى..
ىلمح فىا الغرابة..
أشعر إن الشوارع..
بتأخذنى ف اتساعها..
والدنیا حلوة جدا..

والجنة بين ربوعها..
وأنا باستنشق سعادة..
وانسى روحى ف ربيعها..
وأغنى ع الربابة..
أمشى ف محراب كتابة..
أخذ وياها وأدى..
تطاوعنى وتلقى ودى..
أرتاح على صدر صفحة..
وأبقى عروسة بطرحة..
ويا القلم .. عيسى..
والسطر دا ونيسى..
والكوشة ف القصيدة..
وزفاف مبدور مشاعر..
إحساس ف قلب شاعر..
زغرد على فرح عوده..
لما عرفت وعوده..
ولقى أحضان تضمه..
فرح وحب وأمان..
كما بصدر أمه..

لفلف حنين ميوله..
قرر يتحدى يومه..
ويملك حق ذاته..
وفكره دا حياته..
ونشوة بين ساعاته..
ويا رقصة حروفه..
قوة تتحدى خوفه..
على نعمة الكتابة..
وأنا زى ناس كتيرة..
غنية بين عالمها..
بإحساسها وبقلمها..
بتغنى لحن ليها..
له قيمة بس فيها..
أنا م الناس الغلابة..
الى عشقوا الكتابة..

أوراق الود

لسه معايا
غلاف باكو الشيكولاته
وذكرى بتغزل أعمارنا
وتلضم ف الأيام
وعيون أوراق الود
المسقى بعبيره النادى
وحاولت أقراه
له قلب كبير
لكنه غرقان ف همومه
على طرف حديثه الهادى
ودموعه المكنونة ف صدره
على أد ما دوران القمراية على وشه
لكنه حزين
وييدارى ف بسمة بقاها سنين
كان طعم الشيكولاته فى حلقى
طفولة وإحساس وخيال

كان راجع لزمان
سحبتنا اللحظة
ف براح البهجة
وبراءة شدو وفائه
أطلال اللحن ف صوته
وحواسه تتحس ف روحه
وف لمعة ننى عيونه
يتحلى بصبر البدر ولونه
يتكلم عن نفسه
وكأنه بيغنى
من منبر على مسرح
بجميع المقامات الموسيقية
وبيعزف شوق امبارح
على ضى جوارح
بتجرح أحلامه
لساه بيعافر ف بحور النشوى
ويللم ف الباقي من عمره
بيحاول يهرب من نفسه
فى وسط الناس

لكنه بيتو حد أحياناً
مع حزنه
برغم نجاحه وجميع الأحداث
إنما موجوع
من ذكرى ورحله
ملفوفة على غصن الإحساس

ملاح زمن

(١)

ولما بصيت ف صورتى نادتنى
وعادت بى لعمر اعتاد
على الحيرة وعلى الحرمان
وبحر بيسرى ف الوجدان
أنا وهى بتجمعنا
شموع إنسان
خطوط الذكرى تسمح لى
بلهفة روحى أتأمل
ف مشوارى وتلمحنى
ملاح صورتى تندهنى
أبص لها تعرفنى
أزيع الغيمة عن نفسى
واتدارى ف ملاحها
سنين بتمر ف فروعها

تسيب على وشى ملمحها
وقلبى يكون كما هو
حكاية شوق ف مطرحها
سنين تجرح وتتفرج
شروق وغروب أخذ منى
ساعات البهجة تهملنى
ساعات الفرح قاسمنى
ساعات نفسى تغيب عنى
ساعات الحيرة شئ منى
أتوه ف مسافة الذكرى
تروح الفكرة ف بكرة
ويا امبارح صبايا فين
ويا عيونى دموعى منين
ويا مرايتى يا شاهدة
عصرى وحكاياتى
تجاعيد الزمن فيكى
وأنا برواز يشاكيكى
تشيلنى سحابة للتانية
بلا حيلة ولا قوة

ويومي يفوت
ف ديل بكرة
ما تجمعنا سوى الذكرى
أبص لصورتي من تاني
والقاني أنا هي
لكن بيننا اختلاف واضح
سنين تاخدنا ف ملامح
وقطر الشيبة بيعدي
محطاته ما بتسامح
ويوم ييجي بيوم رايح
يغير شكل ف الصورة
لكن قلبي وتكويني كما هو
طباعي وروحي محفورة
في عمر الذكرى والصورة

(٢)

وأنا بتأمل الصورة
لكني سايبه بروازها

وطالعة بره أترفج
على نفسى
واسأل كل يوم عدى
سايب لى بصمة
فى حسى
حروف اسمى على رسمى
ولابسة عباية على جسمى
تشد الحلم فوق شمسى
دراع النور يلفلبنى
بتلفيعة تدفينى
وتحدبنى ف ليل هادى
لكنه خبيث
ومش عادى
بطول العمر بينادى
لنوه وريح
وقوله صريح
ماهى الدنيا دى كدابة
ساعات فاتحة
ساعات غامقة

تفك قميصها ف المحنة
وترمى دموعها ف الرحلة
وتنزل جوه أول موجة
بتعدى على أمشير
وبرد كثير
ف كف الرعشة بخيوطه
وفرع بسطوة من قوته
يعافر من حلاوة الروح
صدى موته
وأنا ف زمانى من دائى
أجمع شمل أجزائى بأوراقى
واتمخطر بعود أخضر
بیتحدى زمن أخبر
أدق بيان أمل طاغى
واصمم أدخل الصورة بروح تانية
بتفائل وتمايل
من الفرحة
وتحت شجرة الذكرى
بتدارى ورا طرحة

تعيد ف صياغة الأيام
تكون أقوى من الأحزان
وتشرب قهوة الماضي
على دائرة من النسيان

(٣)

ملامح زمانى
بتملا كيانى
تاخذنا ف طوقها
ندور بين عروقها
تعلى تطاطى
ونصرخ نهاتى
ننادى ف صفها
وتبدر صراعها
وتولد فراقها
وتفرح وتحزن
تطوح فى عمرك
وتفرد ف جمر ك

وأنت لا تملك
ف طوعك وأمرك
تلالى تداوى
وتجرح ف سنك
وتتمنى تبقى
ف أرضك تدلك
رضاها يهملك
وفرحك يكون لك
ونائمة طروفها
على ضل خوفها
ما تعرف حروفها
بتعشق ساعاتها
ف روح ارتجافها
وتبرد وتصقع
تدارى غطاها
تخبى لحافها
تلف ف سنينها
وتشحت دفاها
تشحتف آمالك

تسافر وترجع
وتأكل وتشبع
ف غيظك وكيدك
وتلقى ويريدك
يحف ف ربيعك
وعضمك يرمك
شبابك يسرك
تناقض ما ذلك
وتجري وترمح
وتخسر وتربح
وتفشل وتنجح
ودنيا تعدى
بتأخذك وتسرح
تغير ملامحك
تكرمش ف جلدك
وتأكل ف عمرك
عصابتك ف إيدك
تدارى الحكاوى
وتبقى الشكاوى

سطور ذکریاتک
وفین أنت ناوی
وکام فیک یساوی
بحلوک و مرک
و کله بامرہ
ما فیہ شیء بامرک
ما فیہ شیء بامرک

احتوانى الانتظار

(يا دنيا بخيلة)

بأقاوم بكل احتمالى فسادك
وأحاول أعافر قساوة ولادك
وباعتالى ليلك وناسينى صبحك
واشمعنى غيرى بينعم بربحك
لكنك معايا بتبقى بخيلة
وبتلاقى حجة لمعانى بديلة
لغيرى تقيدى صوابك شموع
وأنا كل ليلة تزورنى الدموع
أنا مش شيطانك
دا أنا نبت منك وريحة غيطانك
ولسه شهادة ميلادى ف قرارك
وحتى اعترافك ماهوش راضى عنى
وبارجو تاريخك ما يسبقش سننى
ويحسب عليا وجودى حياة
وأنا بين غشاوة ما بين آه وآه

يا مركب وماشية ما باعرفش أعموم
وخايفة إنى أغرق ما بين يوم ويوم
يا ريتك رحمة تمدى لى طوقك
دا بحرك له قيمة بيعلن صمودك
وأنا لسه باحبى ما بين العواصف
لإمتى حقاوم بقلبى اللى آسف
على إنه طيب

وعمره ما فكر يعادى ولادك بعيد أو قريب
لإمتى حتبقي معايا فقيرة وشقيانة فيكى
لإمتى حاساوم بعمرى عليكى
وأديكى وشى بتدينى ضهرك
وما ينوبنى منك غير مرك وقهرك
أمد فى يمينى تمدى شمالك
أشد ف حبالى تهدى جبالك
أقوم شادة حيلى واسمى واعدى
ألاقيكى باعته لى جرحك فى يدي
أطبب عليكى وأدادى ف خاطرك
بترمى ف حجرى أساكى ومخاطرك
وصابرة عليكى لكن صبرى فاض

وما باخذش موقف وأنا ع الحيات
ما باعرفش أكره ولا قادرة أعادي
ومش ضعف منى دا أنا واثقة فيكى
وحاسه إنى حاكسب وأنا بين إديكى
وربى حينصفنى دايماً عليكى
دا أنا شاربه منك لغاية كيغانى
لإمتى يا غالية راح أفضل أعانى
واستنى بكرة تقولى لى بعده
ويا عالم إنى حاعيش بعد بعده
عموما يا دنيا وقبل ما فارقك
واسيبك لخلقك
راح استنى ردك
لإمتى بخيلة وفقيرة معايا
لإمتى .. لإمتى .. لإمتى

(فنجري التايه زعلان)

البحر ما رحلوش أسوان)
مهداة إلى: روح الشاعر فنجري التايه
يا فنجري أوعى تأمن للبحر يا صاحبي
بينى وبينك بحر خسيس
من بره فيه زهو ملاك
وف قلبه ساكن إبليس
ما يغركش جماله
ولا شمسه و متعة أفعاله
لما قيامته تقوم على حاله
بيغرق كل الأصحاب
وبيفضل هو ف مكانه
والناس فاكرينا عايشين
بين خيره سعدا وقادرين
لكننا ورا لقمة عيشنا
دايرين بين خوفنا سنين
زى بقية البنى آدمين

خافين الدوامة تطولنا
نايمين بعيونا المفتوحة
ويقولوا علينا شاطرين
والشبكة دايماً مربوطة
دى السمكة اللى ف قلب الشبكة
هى طعم البنى آدمين
البحر بيصطاد بعضينا
والبعض التانى مساكين
والحزن الداير دا شاوينا
بين همه والدور على مين
فيه منا بيرحل وبيفلت
والباقى مستنى نصيبه
ف الصخر بينحت ويدور
ع الفرصة اللى ف يوم حتصيبه
قمراية تعدى وتجيبه
ولا يعيش عايم ف لهيبه
وحيقرق بين نحر نحيبه
الراحة ليها ناسها يا صاحبي
والشقا برضه دا له ناسه

رابط أكتافهم ف مداسه
أبخات وحظوظ الدنيا دى
أحسن لك أوعى تجادلها
سبح باسم الله الهادى
وأهو زى المركب ما حتمشى
حانحول دفيتنا لنورها
تيارها الجارف يحدفنا
ونعافر غصبن عن كيفناً
على قد إيماناً بأقدارنا
سبحانه.. سبحانه الى مصبرنا
على بحر الدنيا وأفعاله
على بحر الدنيا وأفعاله
أوعى.. أوعى تأمن له يا صاحبي

فلسطينية احتواها الانتظار

كانت زى غزالة واثقة من شوق الأرض
بتعيش وسط رياح الاستعمار
صمت ساعاتها بينزف نار
كل صباها بيخاف من بكرة
مش بيهل عليها الورد
كل الأشياء مش معلومة الحال
مطحونة الشمس ما بين الأحمال
تسكنها وترعبها الكوابيس والحرب
عبايتها السوداء مفرودة ع الكتمان
بتدارى أنوثته وشغف القلب
وجماها وسط رصاص الكرب
وبتخرج رغم عزاها بروح الفقد
وإيمانها بالقرب
الخطوة بتسأل طوب الأرض
والشعر على الأكتاف بيثور
وبيعلن رفض لرفض

كان ليها حبيب
مدعوك في زوايا الغيب
وبيرسم حد الموت بحياة
كانت زى غزالة واثقة من شوق الأرض
لكن أحلامها معقودة في أنياب الديب
تتشحنت مع كل صباح وقريب وغريب
واليوم العريان م الحب
بيصفى الدم ويناجى الهم
ويشلسل ف اللحظة نواح
بين دهشات الروح
تتولد القسمة كفاح
وصوانى الليل بكاسات الصبر سلاح
كانت زى غزالة واثقة من شوق الأرض
أيامها في حلق المزار
احتواها الانتظار
جوه دايرة ليل نهار
كل الرايات مخنوقة بين حد السواد والاحتضار
العمر عصفور زقزقه من غير سما
وهى زى لؤلؤة وسط الدما

كانت عيونها الملهمة
بتخرج تدور ع السنين
وسط الحارات والدوامات
يمكن يحن ف يوم فرح
يبعت لها قلب الحبيب
عطشانة وعطشها انتظار
هيمنة بين دمع وقرار
وكفوفها لسه مشققة
ف حزن الحجر
ودفاعها عن زمن الوطن
لسه شفايفها
بتستنى القبل ولهفة سلام
لسه ما بين همس اللقا
كان فيه كلام
متلجمة فى رؤية منام
ويا الحبيب
وكل الى قادرة تملكه
شوق انتظار
وحنين لدار وعيلة وسند

وبنت وولد
وحبيب مسلسل بين وطن
بيكتفه بالاعتذار
وهي نجمة نعلانة ف أمل
وبيحتويها الانتظار

جای متأخر

جای لی متأخر
بعد ما جسر الروح اتعطل
ویا حشرة الأنفاس
المشقوقة آلام
ما لحقتش أدخل ویاك الجنة
أترسب جوايا الفجر البارد
ما أخذتش بالی
وأنا با جرى وسط الزمن الماضي
ألحق تأخير الفرح
كان دخان الهم المایع
لافع وديان الصبر
ارتجف الشریان
والقطر السایر بین المشاویر
نعسان
وأنا شایله العجلات
وبا عافر لما انقسم الضهر

جای لی متأخر
بعد ما دق القلب أتكسر
واشتاق یرتاح
بعد الدنيا ما رشقت دبایس ف الجای
وما هانش علیها
تقول لی سماح
أخذت منی راقات
وساعات وسابت لی
یا دوبك حبة إحساس
بالهم والباقي سراب
وزكايب وهم
ویا أحلام مرصوفة ع الفحم
مستنيه يشعلها قدرها
مع أول قطر
معدی تحت الأرض
جای لی متأخر
وجایب لی ف حیاتك
شمس وضل وحب ونور
وعباية بتحمينی من لفح الحزن

القايد ف الأرض البور
صديقنى يا حاببنى
أنا خايفة عليك مش منك
وأنا آخر كلمة باقوها لك
أنا آسفة
إنسانى
يا ملاكى الحانى
مش حاقدر أدخل وياك الجنة
إنسانى
دا أنا موتى بيستنانى
ما الحق عليك
جائ لى متأخر
جائ لى متأخر

إلى الشهيد محمد الدرة

قلبي انفطر
وبسمة روحى مسافرة
وأنا حاسه بآنى واقفه ف مكانى
رغم النار القايدة حواليا ومن جوايا
إنما بركانى الثاير فيا
والغاضب منى
لإنى قليلة الحيلة وضئيلة
قلمى هو لسانى
ووطنى مش ليا
وقدمى بيدور على قبرى
مدفونة يا رؤية حلمى
ف العمر الواقف مصلوب على نعشى
كان نفسى أشاركك موتك
ما هو موتك بيشاركنى حياتى
وصوتى بيصرح لك

ويصرخ بك ف الدنيا
وأنا حاسه بإن الجلد مفارق جسمى
وعقلى متمرد على كونى وعلى اسمى
والدم اتجلط ف عروقى
من رؤية وحشية موتك
مالحقتش اضمك ولا أحوشك
ولا اطبطب ع الظلم الى محاوط دمك
الجرح الى ف قلب أبوك جوانا
زلزلت العالم
صحيته من غفلة شعاراته
وبشاعة تزييف الواقع ف سكوت الحق
مش لاقيه مساحة لحزنى
أكبر منك
وأنت بتموت بشجاعة
وبتعلن موتنا رغم حياتنا
وسكوتنا على موتك،،

صوت القدس يبصرخ

صمت القدس يبصرخ آه
صوت الحق بينده لا
عدو الله ف تاريخنا بيقتل
مين راح يقبل
طفل ف حضن أبوه ييموت
واستشهاد الثورة سكوت
كل سلامنا مازال محدود
لسه بنسكت ع الجبروت
معبد .. مسجد ويا كنيسة
قاتل كل نفوسه خسيصة
همجية وأحقاد ونفوذ
على دياناتنا بقدمه يدوس
استشهاد بالكيل والكم
وإحنا بنلطم دمع وهم
إمتى الغضب الساطع فينا
يكون له قيمة

يللم عروبتنا ويحمينا
دم بينزف جرح يفور
عايزين حل بمعنى جسور
إمتى الشمس حتشرق حب
زى ما كنا قلب ف قلب
يا وحدة يا عربية قومی
صلى وصومی
وحدى صوت العدل ف أرضك
صونى ف عرضك
أحمى عدوك وأحمى ولادك
يا وحدة يا عربية قومی
ضمى الإيد ف الإيد وكفاية
خلى لعمر الظلم نهاية
صوت القدس بيصرخ آه
صوت الحق بينده لا،،،

الوطن

ضمة الحُضن الأمين
لمة العيلة ف سلام
كلمة الصدق
ف صدورنا بتستكين
يبقى الأمل بين الكلام
هو الضمير

هو القمر
ضيه بيفرد ف القلوب
حب الزمن
صدق المشاعر والوضوح
بيمسح ظلام كل المحن

ندهة الحب الجميل
شمس طارحه بالدفا
قُلّه تروى ف الحياة

إيد تشد الإيد وتبنى
زرع فارد خير بيجنى
لنور كفاح الشقيانين

هو السنين
تغزل خيوطها بهمتك
تبقى ابتسامات الساعات
جوّه القلوب الطيبة

قلب الحبيب
شوق اللقا
إخلاص بيتدارى
ف شמוש الملتقا
يحفظ وعود
إحساس نبيل
جوّه مشاعر آمنة
بين الصدور المؤمنة
إن السلام حق الجميع

هو شاطئ الحياة
ويا شروق الحب
بيقابل مداه
ستر وغطا
ويا وضوح الاتجاه
النور ف قلبك
والطهر منك
والشر جنبك
إوعى تجرى تضيع معاه

ندهة ضمير ف دمك
زرع أخضر يرم عضمك
شجرة طارحة ثمار عفى
مطره بتسقى ف الزمن
معنى الحنان
جوّه حلاوة الروح عسل
زهر الوجود بين الغيطان
لملم ف محبة كل عام
اسقى بحنانك دنيتك

يبقى الوطن دا جنتك
وابداً بنفسك أولاً
أبدر بذور الخير
حتجنى زرعتك

إنسان عفى
ما يخافش إلا م الإله
يفرد ضلوعه ف الحياة
ويرعى الضمير
يفرش نجاحه بكفاح
حا يحس إنه فعلاً جدير
يعيش الحياة
ويلقى الوطن

دا مش مخده أو مكان
الوطن هو البشر
والبشر بيها الحياة
طوق النجاة جوّه بحور
ليل الزمن

واقع ساعات لا يؤتمن

جوّاه طيور ترحب

قلوب المؤتمن

سكين ودائر

دخان وحائر

بين العدا

نفوس ضعيفة مغرصة

شاربه جنان

غاوية تكسّر ف الأمان

تمحى سماحة البشر

وتكفن الفرس الشجاع

وتحسسه بمعنى الضياع

دا مش وطن

ريحه عطور وسط السطور

ويا الكتابة الساحرة

حزمة حروف

بيها تطوف بين الكيان

تمزج خيال فكر المعاني

شهد الساعات
بين القصيدة والأمانى

يبقى الوفا

هو الغنا

تفرح نغنى

تحزن تغنى

نهر الموسيقى

بين التمنى

صوت المغنى

لحن الزمان

يشجى الطبيعة والمكان

صوت الكمان

حس الجيتار

إيقاع ينادى ع النهار

والناى سما والروح نجوم

عاشقة الغنا

أم بتدى من قلبها

عيونها فرحة ابنها
حنانها دافئ ف حضنها
بين صدرها كل الهنا
ويوم المنى
لما يكبر ابنها
ويكون لها سند الزمن
وحضن الوطن

دمى وشموعى وبهجتى
أُمى وطريقى وكلمتى
فرحى يدارى دمعتى
ألقى الوطن بيحتوينى
بفرد البسمة ف سنينى
يشد أزرى ف محنتى
ألقى ربيعى ف سكتى

إنسان أصيل
يخلع قلوب المستحيل
ويعيش نقى
وسط المبادئ والقيم

يبقى أمين على الزمم
يبقى همام هو رسول الالتزام
يبقى الوطن
يبقى الوطن
معنى الوطن

مصرية

أنا مصرية وعفية
شاربه من شهد نيلي
عمر الشدة القوية
ما ف يوم حاتهد حيلي
أتعودت المقاومة
ومناهة الظروف
أنا مصرية وعفية
وبعافر أى خوف
أغزل م الليل غناوى
قلبي دفاه مداوى
ف الصبر بلون سماوى
بيمد سنين تقاوى
وإن كان عمرك صحارى
راح أزرع فيه حنين
دراعى يصد عنك
وعزيمة ترم عضمك

وتجری وسط دمك
م اللحظة عمری ضلك
ارتاح وأفرد ف قولك
أشیل عنك حمولك
دا أنا مصریة وعفیة
شاربه من شهد نیلی
عمر الشدة القویة
ما ف یوم حاتهد حیللی

oboiikan.com

إيمان أحمد يوسف فى سطور

- عضو اتحاد كتاب مصر
- حاصلة على بكالوريوس إعلام جامعة القاهرة
- دبلومة فى العلاقات العامة من مؤسسة أخبار اليوم بالقاهرة.
- دبلومة فى الدراسات الإسلامية من المعهد العالى للدراسات الإسلامية – المهندسين – سفنكس ، القاهرة.
- عضو جمعية الإعلاميين بجامعة القاهرة وعضو نقابة الإعلاميين.
- من مواليد الإسكندرية..حى الشاطبى.
- عضو اتحاد الكتاب الأفرو أسيوى
- عضو رابطة الأدب الإسلامى العالمية.
- عضو مجلس إدارة نادى شركة مصر لتأمينات الحياة.
- عضو بمجلس إدارة نادى أدب قصر ثقافة الجيزة
- عضو نادى الأباء بقصر العينى القاهرة.
- عضو نادى الأدب بقصر الإبداع بالإسكندرية وقصر التدوق
- عضو سكرتارية المرأة والطفل باتحاد عمال مصر ، وعضو أمانة المرأة باتحاد عمال الجيزة
- حصلت على عدة شهادات تقديرية من نقابة البنوك وشركات التأمين باتحاد عمال مصر

- عضو مجلس إدارة هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية كما تتولى أمانة صندوق الهيئة الأسبق.
- عضو مجلس إدارة نادى الآداب بقصر ثقافة الأنفوشى ٢٠٠٨، ٢٠٠٧.
- عضو مجلس إدارة جمعية الكاتبات المصرية
- عضو أتيليه الإسكندرية.
- عضو جماعة الأدب العربى بالإسكندرية.
- حصلت على العديد من الشهادات التقديرية والجوائز، وشاركت فى البرامج الثقافية والتلفزيون والأسميات الشعرية والمهرجانات الثقافية ومعرض الكتاب.
- فازت بشهادة تقدير من مؤتمر النبع الخالد «بيرم التونسي» عام ١٩٩٢م قطاع إقليم غرب الدلتا.
- شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩١ - 1992م فى مسابقة الشعر 1993.
- شهادة تقدير من جريدة الحياة فى مسابقة الشعر ١٩٩٣.
- شهادة تقدير من مهرجان القراءة للجميع قطاع إقليم غرب الدلتا ١٩٩٤.
- شهادة تقدير فى الأغنية من جمعية أدباء الشعب لعامى ٨٩ - 90 - 91 92 - 96م.
- شهادة تقدير فى الأغنية من جمعية أدباء الشعب لعامى ١٩٩٢ - 1993م.
- حصلت على دورة تخصصية فى السيناريو (قصر ثقافة السينما) بالقاهرة ١٩٩٣م.

- شهادة تقدير من جمعية الكتاب والأدباء ٩٧ - ٩٨م.
- شهادة تقدير من كلية الآداب جامعة المنصورة عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ م.
- حصلت على دورة دراما إذاعية عام ١٩٩٧م (من اتحاد كتاب مصر مع اتحاد الإذاعة والتليفزيون).
- عملت كمحررة صحفية لمدة خمسة أعوام بجريدة الأيام - الحياة - مجلة ألحان - الفن والكاميرا - مجلة الكاتب - جريدة إشراقة - النقابى العربى / بوابة الفرعنة الإلكترونية
- حصلت على ميدالية من المنطقة الشمالية العسكرية لمشاركتها فى احتفال أكتوبر اليوبيل الفضى ٢٥ سنة ١٩٩٨م.
- حصلت على ميدالية من محافظة شمال سيناء - الوزير اللواء / على حفظى ١٩٩٨م.
- حصلت على ميدالية من الفرقة الثالثة مشاة ميكانيكى العسكرية لمشاركتها فى احتفال أكتوبر ٩٨م.
- حصلت على ميدالية من كلية الآداب جامعة الأسكندرية.
- شاركت فى برنامج البانوراما العسكرية بالقناة الثانية بالتليفزيون المصرى عام ١٩٩٨م.
- شاركت فى برنامج البانوراما العسكرية بالقناة الثانية بالتليفزيون المصرى ١٩٩٨م.
- شاركت فى مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم عام ١٩٩٨م بمدينة دمنهور ٢٠٠١م.
- شاركت فى المؤتمر الأدبى الأول للغربية عام ٢٠٠١ بطنطا.

- تم مناقشة أعمالها الإبداعية في معرض القاهرة الدولي للكتاب بالقاهرة عام ١٩٩٩ - 2000 - 2001 - 2005 م.
- شاركت أيضا في الأمسيات الشعرية سنويا بمعرض القاهرة الدولي للكتاب.
- شاركت في مؤتمر أدباء مصر في دمياط ٢٠٠٠ م.
- شاركت في المؤتمر الثاني لأدباء القاهرة عام ٢٠٠٠ (الرواية والقصة).
- شاركت في المهرجان الشعري بكلية الآداب جامعة المنصورة من ٢٠٠١ م بالمنصورة وعام ٢٠٠٢ م - 2003 م - 2004 م - 2005 م.
- شاركت في الاحتفال السنوي للبلاد بجامعة سنجور بالإسكندرية
- شاركت في المهرجان الأدبي بالسنبلاوين عام ٢٠٠٢ م عن الانتفاضة الفلسطينية .
- شاركت في الاحتفال السنوي للبلاد الفرانكوفونية بجامعة سنجور بالإسكندرية ٢٠٠٧ م، وتم ترجمة أعمالها للغة الفرنسية بأداء الدكتور الأستاذ أبي القاسم من دولة تونس.
- شاركت بدراسة نقدية في مجلة الثقافة التابعة لهيئة قصور الثقافة ومجلة النقابى العربى التابعة لتقابات مصر .
- شاركت في أمسيات محكى القلعة بمقر اتحاد الكتاب بقلعة صلاح الدين بالقاهرة على التوالي.
- من مؤسسى معرض الإبداعات المتنوعة بنادى شركة مصر لتأمينات الحياة ٢٠٠٨ م حتى الآن وحصلت على شهادات تقديرية من مجلس إدارة نادى الشركة ودرع التميز ٢٠١٦ م.
- شاركت وتشارك في أمسيات اتحاد الكتاب بالزمالك منذ عام ١٩٩٥ وحتى

الآن.

- حصلت على درع التميز من هيئة الفنون والأدب والعلوم الاجتماعية ٢٠١٠م وشهادات تقدير.
- تم مناقشة أحدث أعمالها (صباح الميدان) - مجموعة قصصية - بقصر ثقافة الإبداع (الحرية سابقا بالإسكندرية) وقصر الجيزة - وقصر الأنفوشي بحضور كوكبة من صفوة الكتاب والشعراء ٢٠١٣م و ٢٠١٤م و ٢٠١٥م و ٢٠١٦م.
- محاضر مركز بالهيئة العامة لقصور الثقافة.
- حصلت على دورات متخصصة في التنمية البشرية و (tot).
- شاركت في مؤتمر التنمية الاجتماعية بين الواقع والمأمول برعاية وزارة التضامن الاجتماعي ٢٠١٤م وغيرها من المؤتمرات.
- شاركت في مؤتمر الأدباء والثورة بقصر ثقافة الجيزة - الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٤م.
- شاركت في مؤتمر شعراء العامية والثورة باتحاد كتاب مصر ٢٠١٣م.
- حصلت على درع تكريم من الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٦م.
- حصلت على درع التميز من نادي سموحة - اللجنة الثقافية بالإسكندرية لمشاركتها في مؤتمر « دعوة للحب » ٢٠١٦.
- حصلت على درع تكريم من هيئة قناة السويس لمشاركتها في مؤتمر الإسماعيلية بقصائدها عن مصر وجيش بلادنا المحروسة ٢٠١٦.
- حصلت على شهادات تقديرية من اتحاد عمال مصر واتحاد عمال الجيزة ونقابة البنوك وشركات التأمين ٢٠١٥م و ٢٠١٦م.

- حصلت على شهادات تقدير من شركة مصر لتأمينات الحياة عن جهودها في تطوير المكتبة، ومسابقات « تحيا مصر » و « مصر هبة النيل » ٢٠١٥ وغيرها.
- ٢٠١٦ و
- درع التميز من هيئة قناة السويس ٢٠١٦ لمشاركتها بقصائد عن الجيش وعن مصر .
- درع التميز من شركة مصر لتأمينات الحياة ٢٠١٦ م.
- تم اختيارها الأم المثالية لعام ٢٠١٧ من نقابة البنوك وشركات التأمين
- تم اختيارها الأم المثالية لعام ٢٠١٧ م من اتحاد عمال الجزيرة
- تم اختيارها الأم المثالية لعام ٢٠١٧ م من نقابة اتحاد عمال مصر

إصدارات الشاعرة (إيمان أحمد يوسف)

- 1- ديوان عرايس الشعر (مشترك) عن مديرية الثقافة ١٩٩٢ م
- 2- ديوان مشاعر عن هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ١٩٩٤ م
- 3- ديوان تنهيدة صبية (الهيئة المصرية العامة للكتاب) عن سلسلة إشرافات أدبية ١٩٩٤ م.
- 4- ديوان وشوشة البحر ١٩٩٧ م عن (هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية).
- 5- ديوان لحن الحنين ١٩٩٨ م عن (منارة الإسكندرية للنشر والتوزيع).
- 6- ديوان مصر جنة بتبتسم ١٩٩٨ م عن (دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع).
- 7- ديوان يا فرح صاحبنى ١٩٩٨ م عن (دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر).

- 8- ديوان أنيس قلىى عام ٢٠٠٠م عن (دار الوفاء لىنيا الطباعة والنشر).
- 9- ديوان أفضان السنين عام ٢٠٠٠م (دار الوفاء لىنيا الطباعة والنشر).
- 10- ديوان النيل واعدنى عام ٢٠٠٢م عن (دار الوفاء لىنيا الطباعة والنشر).
- 11- ديوان اأوانى الإنتظار عام ٢٠٠٦م عن (اتحاد كتاب مصر – الهيئة المصرية العامة للكتاب).
- 12- صباح الميدان عام ٢٠١٢م (مجموعة قصصية) عن (الشركة المتحدة للإعلان – م عبد المنعم رياض – ميريت – التحرير – القاهرة).
- 13- ديوان متغربة جوة الوطن – عن مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر، طبعة أولى ٢٠١٤ – الطبعة الثانية ٢٠١٧م.
- 14- حكايات ماما إيمان – مجموعة قصصية للأطفال، الشركة المتحدة للإعلان – ميريت – طبعة أولى ٢٠١٤م.
- 15- حكايات ماما إيمان – مجموعة قصصية للأطفال ، الشركة المتحدة للإعلان – ميريت – طبعة ثانية ٢٠١٧م.
- 16- الأعمال الشعرية لـ أيمان أحمد يوسف دلنا للطباعة والنشر ٢٠١٧

للأطفال:

تبسيط مسرحة إيزيس للكاتب توفيق الحكيم عن (سلسلة عين صقر – الهيئة العامة لقصور الثقافة) ١٩٩٨م.

تحت الطبع :

إسكندرية – القاهرة

صديقى الكتاب، للأطفال.

oboiikan.com

الفهرس

٥	إهداء
٦	همس إسكندراني
٧	شروق
٩	رغم الزحام
١١	دايرة الجرى الدنيوي
١٣	وشوشة البحر
١٥	نسيم الحنان
١٩	البوم صور
٢١	يا مدينتي
٢٣	استجواب
٢٥	الصومال
٢٧	ألوان من الزمن
٢٩	تنهيدة
٣١	إلى أستاذي العزيز
٣٤	نشيد الموج
٣٥	أنيس
٣٧	شهريار
٣٨	لحظة سفر
٤٠	عيون الصبية
٤١	مارد
٤٣	معاهدة الزمن الجاي
٤٥	جسر

٤٦	من على السقالة
٤٨	مش حانكسر
٤٩	إسكندرية
٥٠	نغم
٥١	خيوط
٥٣	شاطئ
٥٤	نصيب
٥٥	شديت لجام المستحيل
٥٦	نبضه
٥٨	نورس
٥٩	محاولة خروج
٦٠	الأوزون
٦٢	لعمري
٦٤	ثورة على الكتمان
٦٦	كناريا
٦٨	مالا نهاية
٧٠	الشمس ف الحرف
٧٣	ندم
٧٥	موقف
٧٧	جسر الزمان
٧٨	على طرف السما كلمات
٧٩	يا ريتك تقرب
٨١	ملاح فجر
٨٣	رسالة إلى الكمبيوتر
٨٦	وحشتنى

٨٨	يا قاهرة
٩٠	أكون أو لا أكون
٩٢	أفتكرني
٩٤	بيكاسو
٩٥	الهروب إلى؟
٩٦	يا قمر
٩٧	يا جدتي
١٠٠	سقراط
١٠٢	زغاريد الضى
١٠٣	إحساس فاقد النطق
١٠٤	وريد البحر
١٠٥	حببتي الحرية
١٠٧	دواليب مليانه سهر
١٠٩	غير متجانس
١١٠	يا بحريا صاحبي
١١١	الثلث
١١٢	أغنية السلام
١١٤	اسكندريتي
١١٥	شباب النيل
١١٨	على لسان فتاة فلسطينية
١٢١	عصفور وعصفورة
١٢٤	ميعاد مع الفنجان
١٢٥	تضمنى الآيات
١٢٦	صدر السفر
١٢٧	أحاييل روحي

١٢٩	وسط الذكريات
١٣١	خارج حدود الجاذبية
١٣٢	طعم الحب طاب
١٣٤	تجربة
١٣٥	أمل على جرح الزمن
١٣٦	بيانات الحلم
١٣٧	يا حنين قوى
١٣٩	آسفة يا عروستى
١٤١	مصرية أنا
١٤٣	أنا نبلك
١٤٥	يا بحر عشقائك
١٤٧	مصر
١٤٩	لحن الحنين
١٥٢	مصري
١٥٤	صورة مهزوزة
١٥٦	إسكندرية كمان وكمان
١٥٨	تنام الكلمة
١٦١	تمام .. تمام
١٦٤	يفضفض إحساس
١٦٥	انتبه .. ظموحى للمدى
١٦٧	حرיתי أغلى
١٦٨	يا روح ما بعدك روح
١٧٠	إرهاب حتشبسوت
١٧١	الدخان
١٧٣	أنا صبية

١٧٧	النشيد
١٧٨	يا فرح صاحبني
١٨٠	رقص على السطور
١٨٢	صاحبة قراري
١٨٣	ما تصحصى يا سنين
١٨٥	صرخات التكوين
١٨٦	يا دكتور زويل
١٨٨	اتغطى بالمكتوب
١٨٩	مراكب الصبر
١٩١	يا هرم
١٩٣	إسكندرية هي قمرك
١٩٥	الميلاد
١٩٧	محنة العاصفة
١٩٨	بيشتهيني الوجع
٢٠٠	يا شاعر
٢٠٢	ع الكرسي الوحيداني
٢٠٦	العدراء
٢٠٨	يا معلمنى الحزن
٢١٠	أنيس قلبى وأنيس روحي
٢١٢	إسكندرية صبية
٢١٤	حبيبي
٢١٨	يا قمر النيل
٢٢٠	غربة
٢٢١	فراصة
٢٢٣	سطوح الكون

٢٢٤	مشهد
٢٢٥	جوه سجن الإكتئاب
٢٢٩	باحبك يا مصري
٢٣١	يا سنين أرجوكم
٢٣٣	لميت كياني
٢٣٤	أحضان السنين
٢٣٦	فتافيت الحلم
٢٣٧	رمضان
٢٣٩	ما يهمهوش
٢٤١	أنا غيرك
٢٤٢	زمانك الطيب يا جدى
٢٤٦	عشقتك يا نيل
٢٤٨	غنا الشجر
٢٥٠	يا نيل جميل
٢٥٢	إسكندرية الموال
٢٥٤	طقطق ودانك يا زمن
٢٥٦	إلى الموسيقار الخالد سيد درويش
٢٥٨	حُضن الزمان حدوده
٢٦٠	شكراً للأحزان
٢٦٢	يا شمس طالعة
٢٦٣	صحارى الروح
٢٦٦	قلبي حاسس
٢٦٨	كان نفسي
٢٧١	عصفور التمني
٢٧٣	أطفال العالم باعتين جوابات

٢٧٦	سكع المخاليق
٢٧٩	صمت الدماغ
٢٨٢	بوابنا مات
٢٨٤	باسافرف التمنى
٢٨٧	صوت الحرب
٢٨٩	الله يا ثومة
٢٩٤	ارتحال الغروب
٢٩٨	حارجعني
٣٠١	شتايا ربيع
٣٠٤	قطرالمواجه
٣٠٦	بانوراما
٣١٠	النيل واعدنى
٣١٢	كما يرضيك
٣١٥	نامت سعاد تحت الحياة
٣١٨	بحق انتصاري
٣٢٢	إبعدني
٣٢٤	ما تلزمني
٣٢٦	الدنيا مرجيحة
٣٢٨	داوى الخوف
٣٣١	فنجان كلام
٣٣٢	يا فلسطين
٣٣٧	فنجان قهوة
٣٣٩	فقيرا الحنان
٣٤٠	إسكندرية الحب
٣٤٣	إسكندرية بتندهك

٣٤٥	ع القهوة
٣٤٨	حنطور
٣٥٢	أيامنا
٣٥٤	تذكرتين تورماي
٣٥٦	ريحة الحسين
٣٦٢	يا قلبك
٣٦٤	على جناح الكتابة
٣٦٧	أوراق الود
٣٧٠	ملامح زمن
٣٧٩	احتوانى الانتظار
٣٨٢	(فنجري التايه زعلان)
٣٨٥	فلسطينية احتواها الانتظار
٣٨٩	جاي متأخر
٣٩٢	إلى الشهيد محمد الدرة
٣٩٤	صوت القدس يصرخ
٣٩٦	الوطن
٤٠٤	مصرية
٤٠٦	إيمان أحمد يوسف فى سطور
٤١١	إصدارات الشاعرة (إيمان أحمد يوسف)

