

oboiikan.com

الأعمال الشعرية

شركة الدلتا اليوم للصحافة والنشر والتوزيع والدعاية

دار دلتا للنشر



رئيس مجلس الإدارة

المحاسب

أحمد التلاوي

الناشر

سليمان القلشي

مستشار النشر

أحمد سويلم

مدير النشر

محمد هشام عبيه

الطبعة الاولى

الجزء الثاني

الكتاب: الأعمال الشعرية

المؤلف: إيمان أحمد يوسف

تصنيف الكتاب: شعر

تصميم الغلاف: إسلام الشماع

إخراج: محمود رمضان

رقم الإيداع: ٢١٣٥٠ / ٢٠١٧

الترقيم الدولي: ٨ - ٣٩ - ٦٦٠٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

العنوان: ا شارع ابن مروان - أمام مجلس الدولة الدقي

التليفون: 02/ 37483557

email : delta4books@gmail.com

إيمان أحمد يوسف

# الأعمال الشعرية

الجزء الثاني

دار دلتا للنشر والتوزيع

كتبت هذه القصائد من بين عامي ١٩٩٠ و ٢٠٠٦

## إهداء

الى كل من علمنى حرفا:

أهدانى.. نهرا

أنقذنى.. عمرا

فاتسع الكون

يستقنى فكرا

يروينى.. علما

يكتبنى شعرا

يجهدنى.. قهرا

يبكىنى.. يتعبنى.. دهرا

فغزلت.. قصائد

منحتنى.. صبرا

موسيقاها.. سحرا

معناها.. شدوا

ينثر فى كونى عطرا

فيمر الواقع

أنسجه.. شعرا

شمسا.. قمرا

مطرا..

إيمان

obeyikan.com

النيل واعدني

## السنين البور

ليل الشقا داير  
وسط الصباح والكون  
والخطوة لساها  
وسط الزحام بتحوم  
يا رعشة مطوية  
وسط السنين البور  
يا مطرة رمادية  
صوت الطيور بقى بوم  
يا شوادر العزيان  
رصوا كراسيكي  
كل اللي جاى تعبان مش باقية روح فيكى  
والآهه رحالة  
بين الصدور تنأح  
وقلوبنا قلقانة بين الظلام ترمح  
يا شمس مرميه  
ندمانه ع الطلعة



يا صوت أمان أعلى  
دى قلوبنا مش سامعة  
من كتر ما حزنت  
وسط السنين البور

# يا أمنية

(١)

أقرى آية الكرسي  
تلقى باسم الباقي  
كل شئ عسير يصبح يسير  
حتى حلمك يبقى هادي  
بكره يومك كله نادي  
أوعى لو مرة تطاطى  
أو تبوسى ف يوم أيادي  
خلى إسلامك ف قلبك  
ومهما قابلك من تناقض  
أو فظاعة أو بشاعة  
قولى دايبا كله عادى  
كله واردع السنين  
استعيذى باللى خالقك  
وابدئى بسورة يس  
راح يزول الهم عنك

والغرور أرميه وراكى  
ابعديه عن كون سماكى  
أرضى ربك يرتضىكى  
مهما كان اليوم مراره  
مهما طال الليل سواده  
أصبرى ع اللى ف مداده  
بكرة صباح له عباده  
أبدئى سمنى عليه  
تلقى الرضا ما بين وداده  
واحتمى ف اللى خالقنا  
أوعى تتحامى ف عباده

(٢)

أمنيّتي

وباعشق وجهك الصباح  
جماله الهادى توأمنى ف محرابك  
أنا حارس لأبوابك

يا فرحى وأمنيات عمرى  
ومهما نختلف ف الرأى  
فأرجو كى ما تضايقيش  
أنا من حقى أعرض لك قوانينى  
وخراتى ومفهومى  
وأبعاد اللى جاى منك  
وأختارى بمفهومك حسب سنك  
ما بافرضشى عليكى  
قبولك الموقف أو الكلمة  
ولكنى باحاول أصنع الحكمة  
ما بين تفكيرك الواعى  
وتعديل الأمور واجب  
فأرجو كى تعذرى قلقي  
وتحتمليني من خوفى عليكى كثير  
أنا عارفة بأنك عاقلة وكبيرة  
ولكن أنتى جوايا صغيورة  
وبضفيرة بلمس وشها الغالى  
عشان أفرح بتكوينها

وباتمنى تكون خيري وأكون خيرها  
ما أنا زمني مالوش غيرها  
أمان دايم وبيحابي على طيرها  
يا فرحتي وأمنيات عمري  
وباعشق وجهك الصابح

## يا إبنى

(١)

الدنيا مش ملعب ومسرح  
الدنيا غابة فيها الديابة  
وأيام بتبقى هادية ووديعه  
وأوقات مطيعة  
وساعات تعالب  
مغلوب وغالب  
أوعى تحسبها تسالى أو أمانى  
أد تعبك حاتلاقيها  
باعته ليك أحلى ما فيها  
أرضى بيها  
خدها على عيبيها وراضيه  
أوعى تدارى ف غيرك  
أوعى تتنكر لعيبك  
واجه الموقف بقوة  
مهما ضعفك يوم يصيبك

خلى عقلك قبل قلبك  
وبإيمانك ويا علمك  
أبنى نفسك  
حابقى جنبك  
قوم وصلى لى خالكك  
ربنا الحامى لمصيرك

(٢)

يا أبنى  
كل العالم من حواليا  
بيكبر دايا  
لكن أنت لسه بتحبى  
ف حضن أدياً  
لسه إديك النونو  
بتلمس كل ملامحى  
سعادة عبادة  
أنده تانى أسمى أغانى

ف قلبى وعقلى  
ومعنى أمومتى  
شوق إحساسى  
حلم طفولتى  
قلبى الطائر بىك م الفرحة  
عينى الخائفة عليك م الطرفة  
روحى تهفهف حوالين روحك  
عمر يرفرف يفدى جروحك  
فين يا كلام حاتعبر عنى  
تشرح معنى كلمة إبنى  
عيونى تكبر الله أكبر  
مهما كبرت اشتاقلك أكثر  
واكثر .. واكثر .. واكثر ..

## أنا زيك

(١)

نايمة على سرير من غير ألواح  
عطشان لصباح  
والميه مش طايله القلة  
والزير مكسور ف الحواداية  
ومنامى خايف م الحداية

(٢)

أنا زيك

أحزانى من جوايا ومن حواليا  
ومحاصرة بأشياء بهتانة  
وحيطان بتضيق  
وبتسقط ويا التعاويذ المدموجة ف أرواحنا  
أنا زيك  
عمرى بينزف ناره  
ونفسى آخذ له بتاره

وأرفرف ويا النورس وألقى وجودى  
وأعيش م الأول ف صباحك  
أنا زيك

عائزه أكسر قضبانى لكن مش قادرة  
ولا أظلم ولا أكون الجانى  
إحساسى تاعبنى وراعبنى وواجعنى حساباته  
والحب اللى ف قلبى بيفضل غيرى عن ذاته  
أنا زيك

وصبايا الحزنان على حالى  
حيفضل بيوحد فيا مشاعرى بأحزانى  
والصوت الصامت ف الشكوى  
هو حياتى وهو محطة قدرى  
بس قضيب العمر محود  
على ناس تانيين ف محطة حظ

(٣)

أنا زيك

الصمت إتمكن من صوت قلبى

وعذرية إحساسى وبكارة روحى  
حرف الميم يشق العمر المتوارى ف غيومه  
والصاد بعينها رعدت برق  
وفتحت لى تاء التأنيث  
قسمتنى ف مغارة اللآم  
ولامتنى من كتر الصمت  
صوبت الألف المسنونة  
كسيف متقاد برعونة تشق الأرض  
أُتسحب من بين قماشات الندهة  
المفروشة على صدر الخوف  
غنيوة تتلحن ويا الدم الغاير  
ف العمر المشتاق لسعادة

## كهف الروح

ف كهوف أرواحنا  
سكاكين الوهم  
الراشق ف سرير الوحدة  
بمنطق موتنا ونحيا  
نتعاش ويا جروحنا  
ويعدى علينا تفاؤل ساخر  
يدمجنا بحماقة الروح  
واللي دابحنا  
شهادة موت بتولدنا  
ونبرأ بيها دنيتنا  
كوابيس الزمن عدت  
على أسطورة الأحلام  
قواميس الفراق عايشة  
ساعات الحب بترفرف  
وتملك في المصير إنسان  
مين يقدر يغنى نشيد

ويرضع من جمال الكون  
يغير فكره أو قدره  
وإحنا ساعات  
ما بين كهف الظلام تماثيل  
بنتفرج ومش بنشارك الأحداث  
ونتفائل ونتشائم ولكن ف  
النهاية الموت  
بيجمعنا ويعرفنا  
ويولد فينا صرخة خوف  
من اللي جاى

## بتوحد الحب الملاك

يا روح بتعشق روح  
سر الحياة بيفوح  
من أرض بستانك  
أتكيف البوح وأنجلي  
تنهيدة تعلن ع الملاء  
شباك فرح  
ع الجنة داير ينفتح  
كان من زمان شابك ف أحلامه الأمل  
كينونه فارد حاضنها  
قلب أندمج بين ضلها  
صحى النسيم  
جوه مشاعر آمنه  
متمكنة من عمر بادى بالصباح  
قنديل بيضوى ف المسافات بهجته  
جناحات بتتمنى اللقا بين قسمته  
يتقرب الإحساس غرام

عصفور يتولف سلام  
قادر يغنى ف الزحام  
حالف يعيش رغم الخريف  
بين الربيع  
إصراره يبوحد حبيبته بالحياة  
الحب يقوى الصمود  
والقوة بين سهم العزيمة  
والمدار ألفين نهار  
بيودع العمر الى عدا  
وسط خوف الانكسار  
والعشق بين الروح يدوب..  
يقدر يخلى الجأى عمار  
فارد شמוש الانتصار  
يتسيد الإحساس غرام  
يتوحد الحب الملاك  
ألفين نهار

# أدرکت

أدرکت بأنک  
جوه خلایا دماغی  
واستنساخی  
عشراتی وأحادی  
وورایا وقصادی  
وأمیه إحساسی  
المشتاقه لعلام  
أدرکت بأنک فیتامینی  
وشمالی ویمنی ویقینی  
المتلوب فی یقینک  
أدرکت بأنک أنهاری  
وأسفاری وبحاری  
ومراکب مشواری  
وتمرد أحلامی علی واقع مغوار  
تعاویذی المسحورة بناياتک  
وعذوبة نفحاتک  
فردوسک وقاموسک

فيروزك من لحنك وأدائك  
وعوالم أفكارك  
عولمي ف محرابك  
علمني أسحارك  
للعالم من فعلك  
من قلبك وبعقلك  
وراعتني وغوتني  
برمجت ف إحساسك إحساسك  
شكلت احتمالاتي  
على مقاسك  
وبقيت من تكوينك  
حببت استنساخي  
وأدماني لحنيك  
أقنعتني لشارك  
أدركت أن اللجنة المسقية بأنهارك  
مكتوبة على جبينني  
ف خلايا تكويني  
ف كراتي الدموية  
بحياة ترمح فيا  
وتنادي أدركتك..

## أعذرني

أعيش إزاي ف لحظاتي  
وأطبق كل مناديلي  
وأتناسي الزمن وأمشي  
وأرمي كل أحمالي  
وأعبائي وأصارع وقت متضايق  
ملول مني  
يمحورني ف خلايق دايره ف التفكير  
وأحداثها ما هيش قابله لنوع تغيير  
أنا ما أعرفش أحدد حالي ويا الآن  
ولا أزهره ف روعي الحاضر الباقي  
وأفصل نفسي عن نفسي  
ما هو لولا اللي كان  
ما كنت أنا نفسي  
فما أقدرشي أكون غيري  
وأفتح ف البيان وأهرب  
وأتهرب من الحاصل

وم اللى مش موافقة عليه  
ودا عمرى وداسنى  
أكيد أنت حتعذرنى  
أنا ما أقدرش أتغير  
وأكون غيرى

## مش مرتاحة

تقدر . تضمن . تبعد  
خوفى المادد إيدته ف قلبى  
وفارد توبة ع الأيام  
مهما كبرت ألقاه مصاحبى  
ساكن غضبى ودايما عصبى  
لما يعاند روحى بروحى  
كان جناحينه حزام  
بيربط غايب حاضر  
كان ترحالى دايما يصرخ  
لكن شوقه ماهواش قادر  
يخرج منى  
آه يا دماغى مايله فوق  
الكتف الحاير  
مش متظمن  
ولا بيأمن على إحساسى  
خوفى مش مرتاح لوجودك

ولا احلامي حاتصلب عودك

كذب الدنيا بمرح

حتى بينى وبينك

خوفى بيلدع

شىء جوايا بيرفض قربك

تقدر . تضمن . تبعد

خوفى المادد ايدته ف قلبى

تقدر..

تقدر..

## مش مكتمل

علشان كده كل ما بيننا  
بيتوجد بين الخريف  
مش مكتمل فيه رؤيته  
مش محتمل فيه اكتمال  
مرجيحة بحبال الفراغ والمستحيل  
ولسه خبرات الصعاب  
ما أتملكتش من الكيان  
وبتقسى حتى ع الحاجات  
المستحبة الممكنة  
مفتولة ف عجينة اندهاش  
من اقتحام حق الكلام  
جبل الغضب ماليني خوف  
وأنا كل ما بانده بقولى بتخاصمنى  
مستغربانى كلمة حبيبي  
سويتنى على أرض الدموع  
ف ميلاد سراب

قلبك لقيته مستعار  
مليان غرور  
فوجئت بيه  
ما بيعجبوش لون النهار  
شوقه نحيف  
وعشان كده كل ما بينا  
بيتوجد بين الخريف

## لسايا مش ملكي

قلتلك..

ما سمعتش كلامي  
أنا لسه الدموع قدامي  
ولسه الخطوة بتدور  
على سكة لأقدامي  
وشطى مط فى بحوره  
قفل أبواب على نوره  
ما نيش سهلة ولا صعبة دا أنا لعبة ف أيد اليوم

اللى مش دارى

بأنه خلاص حيخسرني

وضاغط عمر على عمري محاصرني

يا أما أصبر.. ومين الصبر دا بأيده

يا أما أبعد.. ومين عارف مواعيده

فأسمعني..

أنا لسايا مش ملكي..

فمن فضلك تودعني..

ولما ألقاني..  
حابت لك تجمعني..  
تجمعني..

## وبعدين

وبعدين ..

وصبر العمر على بعدك

أجيبه منين

سنين ف مدار

وأعبائنا كدق الزار

وجود بيصارع العناوين

ومحтар بين عقولنا قرار

بنتشتت ..

ومهما قولنا حانعود ف أشكالنا

فبتعاندا أحوالنا

حانقدر ولا مش قادرين

بنتواعد ودمع عيوننا يتهرب

فيفرض نفسه على اللحظة

برغم توحد الإحساس

يشبك موته ف حياتنا

ويئهرنا على ذاتنا

ومكتوب الزمن واضح

ولكن أحنا مش واضحين

وبعدين ..

ياريت نقدر نصدقها ونعقلها ونحسبها

ونعرف ميزة من عيبها

نأمن أن مايننا مالوش بعدين

فنهدى ونبتدى سكة

لواحد فينا يقدرها

يمزع قلب م الاثنين

ويكسر ضلع والجناحين

يتوه التانى م الوحدة

يموت قلبه ما هو حبه

مالوش بعدين ..

مالوش بعدين ..

## مش مفهوم

(١)

بتأملنى رؤية جديدة ف حياتك  
وتقنعنى بأنك عالمى المنشود  
وأسراب الطيور ترمح ما بين قولك  
بتتمرد على روحك  
وتتجرد من التحكيم  
وتسحر عقلك المالح  
بخوف مكسور  
نوافذ قلقك المكنون بتتحداك  
وتتلوى ف بطن اللوم  
لكنك ف السواقى تحوم  
على إنك  
ما بين عالم ماهوش فاهمك  
لكنك أنت مش مفهوم  
لأن غرورك الساكن  
بيتحدى ربيع الكون

(۲)

یا خساره

ما قدرتش تستوعب حزنی

ما عرفتش تدخلنی بجد

سبتنی وسط مشاکلی لوحدی

حطیت بینی و بینک سد

و أنا و حدی بتداری ف و حدی

و أصلح بعضی علی بعضی

یا خساره..

## نشيد ياريت

وبأنزع قشرتى النائمة  
ف جرح قديم  
ف ضلمة ذكرى تتحرك  
ما بين أحشاء سطور ماضى  
تموت الفورة ف بلادى  
وراديو يهمهم الأصوات  
ويكسر انحناء يومى  
شيطان الدمع بيحبنى على سجنى  
يغطفى ف حسرة مشقوقة  
ف نشيد ياريت  
ما بين الوعى والترحال  
وشاش الوقت متلفع  
وفارد بين غثاينى  
صرع فالت من القوة  
ورحم اليأس باقى بدون  
زعيق ولا صوت..

بیهتف بس ف استسلام  
ونایم جوه جرح قدیم

## سلسال الليل

الدنيا بتلعب بيّا  
في العبث الحاضر آتى  
ليه كل ما بين حواليا  
بيأكد معنى مماتى  
يا رحيل المثل الأعلى  
يا تراب الحفظ الأبدى  
يا ضحايا الحد الفاصل  
يا ضعفى اللى بيتواصل  
يا مساحة موت الحق  
يا دمية ما بين الحلم  
يا وعد اللوم فى دلالة  
الموت بيهل هلاله  
سلسال الليل الحاير  
ف العسل الداير حزنه  
الهوا والناس والحالة  
ما بقاش للود أصالة

كل الأحوال مجنونة  
والموت حاكم إحساسنا  
البطل الأوحـد فينا  
الموت إنسان مدارينا  
بيحـابى ما بيننا علينا  
الموت ف وجودنا أساسى  
عاشق ف شـموسنا حياة  
غطانا بكلمة آه  
بنعيش نستنى مـماتنا  
والاسم نعيش ف حياتنا  
ودمـوعنا بتغسل آه

## فانية

كأنى جاية ف الدنيا  
عشان أدى ولا آخدشى  
عشان غيرى وفين نفسى  
حاجات يا ما بتوجعنا  
يعدى اليوم بلا معنى  
وأدينا بين رحايا الكون  
بيجمعنا شقا وسنين  
ندور بينا وبين غيرنا  
تتوه عنا ضمائرنا  
ساعات نرجع ونتحاسب  
وساعة القطر يسحبنا  
وأدينا فيها بنواصل  
وحتى لو تمردنا  
حنعمل إيه  
نسيب دنيا  
نروح تانية

ما كانش الخير من الأولى

حيبقى الخير من الثانية

ما هي فانية

ما هي فانية

## يقوم الصمت

وباتمنع وباتدلع  
باكبر نفسى ف عيونك  
ونفسى أصحى نار شوقك  
أحس بقلبك الطائر بيندهنى  
يقوم صمتك  
ويتمايل على روى يصدقنى  
دا بعدك جمر يتماوج  
على اللحظة ويشعل  
ف الثوانى نذاك  
ما تزعلشى  
أنا من حقى أتدلع  
أحس غلاوتى فى قلبك  
يا ريت تقدر وتفهمنى  
متبعدشى وقرب لى  
يا ساكن عمرى وضلوعى  
أنا من حقى أتدلع وأتمنع  
تحس بلسعة الفرقة  
فتعشقنى وتعشقنى

## سلامة الشوف

مرأيتى شئ بيتكلم  
ويتلون مع الأحداث  
باشوفنى جميلة ف عيونها  
ولكنى أحقق فيها  
تتدارى ورا تكشيرة تقلقنى  
على الأيام  
أنا طفلة ومن جوايا باضحك لى  
لكن فيها أنا باصرخ وباتشعلق  
ما بين أركان صدى صوتى  
وتتكرمش حواراتنا  
دموع تعصر ف رؤيانا  
باخاف منها  
لكن ساعات باصالحها  
وتبدر وقتها الضايع  
ما بين صورة ملاحظها  
أشق هدومى من فزعى

أنا طفلة  
لكن رؤياها في عمري  
بأن الصمت بيمرح  
كابوس حلمي  
سلامة الشوف  
منين طفلة  
وأنتى سنين ما بين  
ماضى طواه الخوف  
وطاوعك قلبك الأخضر على كدبة  
صحيح ألقانى مش طفلة  
أحس برعشة الندهة  
بتتكلم على مرايتى  
سلامة الشوف  
سلامة الشوف

## شاكياك

شاكياك لقمر الليل  
اللى يشبه لك  
أخرج لى من صمتك  
دارينى بين قلبك  
حبك مسلسلنى  
نيلك يغازلنى  
واللحظة تأمرنى  
أسقينى ترياقك  
وعذوبة من مائك  
يا فرعك الحساس  
يا حنانك الفارغ  
جارف لقاك بيا  
شوق اللهب ليا  
فضفض على أراضى  
واخذ دفاك منى  
ما بين شروق وروحك

داوى غروب روى  
حزن القمر نجمه  
نامت ف إحساسه  
هل الربيع يقطف  
من عطر أنفاسه  
زقزق يا عصفورى  
أقطف ثمار نورى  
عاد الفرخ للكون  
هل النسيم يسأل  
شمس الهوى تتقل  
قمر الزمان يختار  
يلمح ف ضيه نهار  
نجماية ضحكت له  
نامت ف إحساسه

## آه يا بشر

ما تسيبوني أرتاح شوية  
كلكوا بتتحاموا فيا  
طب وأنا أتحاماف مين  
يعنى حزن الدنيا ديا  
مش مكفيه السنين  
لما كل الهم فيكوا  
يرمى حمله ع الحنين  
واحتما لى ألقاه منين  
مش ملاك المحرومين  
إنما يا دوب بشر  
من نوع متين  
كل ما يملك ف عمره  
ابتسامة وقلب طيب  
واحتوائه المستكين  
بس أنا..  
لما تضيق الدنيا بيّا

أفتح القرآن وأصلى  
ع النبي والمرسلين  
وأستعيد بالله وأسمى  
وأحتمى ف سورة يس

## قايد سكوت

لساك قايد سكوت  
لسه ضهر الدنيا موت  
امتزاج الروح ف روحك  
صورة ساكنها السدود  
قنفذ الأشياء مشوك  
حتى حضنه مش مريح  
شىء ف قلبه مش صريح  
ليه سماح الشوق يباعد  
وأنت شارد  
بين شواطئ فكر نفسك  
لسه ف عيونك محاور  
إنما ثورة مشاعرك  
ساكتة ساعة ناسيه ساعة  
نايمة ف الكون المجاور  
بين رحاها القلق  
لف عمرك ف الورق

وابتدى رحلة كتابة  
حرر الحاضر وسيبه ينطلق  
صحصح الباقي ونجيه م الغرق  
أوعى تستسلم لحالتك  
أوعى روحك بين سكوتك تتخفق  
مد أيدك بين كفوفى  
أسحب الشمس اللى طاله من حروفى  
وابتسم أخرج لى منك  
لجل ما تهدى لى خوفى  
لجل ما  
تهدى لى  
خوفى...

## خاصمنى القلق

ناموا.. ناموا  
لكن عقلى مش بينام  
ساكن روى مداين فكر  
واقفة على حافة ليه  
وسكون أترسب  
بين كتمان الدمع  
المتور على سر الروح  
الحب حياة  
ولا داموت  
نحلة حب بتدور  
بالعسل الشافى  
ف مرارة اليوم  
المتكفن براقرار العدل  
الخافت ف البوح  
خطوة ف سلم  
نبضاته آهات

ولأمتي حنغلي ونفور  
ناموا.. ناموا  
مش لاقية النوم  
وعيونه الداخلة ما بينى  
إدمان مسكون  
مكتوم بالضعف  
ف قوة سحر شمال ويمين  
على فين الاثنين  
ناموا.. ناموا  
على باب انفتاحه انقسم  
شال ومخروم النسيج  
وملاية التوبة  
مش لاففها الزعفران  
يا منام..  
بعدك قش وطين وبارود  
والمستحيل دايم  
ف هيكل معجون بالعند  
وأنا عايزة أنام وتعبت  
من النقاش

ما بينى وبين نفسى  
وبين الناس  
مين أشتري ومين باع  
لكن أنا باحتاج سلام  
باحتاج أمان  
ياريت يخاصمنى القلق  
لازمنى أقرأ سورة الفلق  
أكيد راح أقدر أرتاح وأناام

## شجري جوعني

شجری جوعنی  
لا طلت ثمار ولا أنهار  
وبكرة تشوف  
مين فينا ف وسط الليل  
ومين طایل بأیده نهار  
ومين قرر يكون قادر على الدنيا  
ومين هانت عليه روحه  
وقرر يرجع المشوار  
أنا واخده على الفرجة وع الفرقة  
ما جازفشی وأقید النار  
لكنی قادرة أتمعن  
وأدقق قبل ما أتکلم  
وأدى قرار  
ویاما دقت على رأسی طبول ومرار  
ویاما صبرت ع الشدة  
إیمان قلبی وإحساسی

ينجيني من الأخطار  
ما أنا واخده على غدرك  
مع الأيام  
راح أسمع صوت بكاء قلبك  
وبكرة تشوف

## نوم الفراق

كل النبرات مؤلمة  
بتسقط من سن القلم  
جوه دهشات الورق  
البشرة بيضة إنما متشوهة  
ف ضل لحظة معلقة  
على حيط غبار  
ممشوق يا عقرب إنما  
ما بين صوابك احمرار  
كل الثواني المغلقة  
فوق الرصيف متفتحة  
بوجع المرار  
والقطر فاتح رغبته  
ويا السفر  
صفر يا ليل فرحك قليل  
قامت مقامات الرحيل  
مزمومة بين قسوة قرار  
مشوشة ف نوم الفراق  
بين عمرنا والانتظار

## بلادي بعيدة

بعيدة عن عيونك  
بلادي بعيدة  
وماهاش مباني  
ولا رؤية حادة  
ف قلب المعاني  
بأكون فرصة ضائعة  
ما بين الدقائق  
تلاغى صراخي  
متاهة حقايق  
جريدة كلامها  
بيسقط وباهت  
قصيدة تبدد  
جميع المشاهد  
فراشة بتفقد  
سماها وجناحها  
يهامة استباحث  
قتالها لروحها  
بعيد عن عيونك

## حالم كيدك

ممتع أنى ألمح شوقك  
روحك وجد أتنفس روحى  
صوتى ييرمح جوه ف صدرك  
نفحة نهر النور ف كلامى  
بيسرى ف دمك  
وأنت بتنطق جملة أسمى  
ممتع أنى ألمح شوقك  
توب عن هجرك  
جتنى نارك شىء بيلاحقك  
عايز تقطف زهرى وتجرى  
وبتستجرى  
تبقى دى آخر لحظة ف عمرك  
أياك تحسب كله بأمرك  
فيه تار سابق لاحق بينا  
ولا نسيته  
حالم كيدك

وأما حاتيجى وحتأسف  
أبقى أجازف وأقنع نفسى  
تقبل قربك

## وجهين للعملة

من مسرح الشخصوص

على أرض الواقع

عالم معروف بدوافع

واحتمالات مدموجة

ف حيز.. لو

والقوة الفردية الفعلية

ف الهو

على نغم المقامات المتوارية

خلف الأسماء

والزيف اللاسع في العقل

والدوخة المندوجة

مكشوفة الرغبة

ف ظهور السطوة

وجهين للعملة

وأسمك واحد

أخرج من آخر ما فيك

وأدخل بيك  
بين منظور معلوم لمجاهل  
واقع سفريات جواك  
قول الحق  
حول نفسك لعبارة صح  
يمكن تقدر تغلب موتك  
وتعدى على جسر حياة  
وأكون وياك

## عارفك قادر

الخيرة سبحانى للبعد  
واللهفة وخذانى للقرب  
وأنا بينهم قلقانة بجد  
لسه الصورة ماهاش حد وبتحتد  
حبك كان مخلوط بالقسوة  
شوق متوارب  
ساعة تحاربه وساعة أحارب  
رد الفعل ما كانش مأمّن  
فجأة تقرب فجأة تحن  
وبترمى لى كلمة أحبك  
بينها تناقض  
فعلك ساكت  
والمفعول قاعد يتفرج  
فيه شىء ثابت أو متبرمج  
من غير روح  
أد الفرحة. أد الدهشة

خايفة أصدق

يبقى الصدق غريب على طبعك

لما تفوق تلقانى باطاوعك

تلقي مساحة جديدة لبعدي

تبقى هزيمتى وغيرتى وسهدى

تطيح بمشاعرى وتسخر منى

عارفاك قادر

بين دوامة حالة يمكن

وأنا إحساسى مش بيسامح

هى ملامح جوه ملامح

جاي ورايح

بعد دا كله فين أفعالك

جاي ترمى لى كلمة أحبك

أفرح بيها وأنسى وأسامح

رغم عيوبك

رغم الضعف الفالت منى

رغم الصبر اللى محكمنى

حاقدرا أنى أحجم شكى

وأسامح نفسى وأقرب فعلا

قلبي ساعتها يلامس قلبك  
أحس بصدقك  
وأهديك جنة تناسب قدرك  
لما أتأكد أني حبيبتك

## براهين الحقايق

التطبع عمره ما يسود للنهاية  
إنما تطبعك مطاوعك م البداية  
مهما بتحاول تغير شكل روحك  
مهما تتظاهر وتدارى ف جروحك  
شرك الحاكم لنفسك  
ليه بي فرض لك وجودك  
كنت حاسة إنك بتكذب  
أو بتتجمل وتهرب م الحقيقة  
كل ما أقرب وأتناسى الى عدا  
ألقي قلبى شدنى والصدق هدى  
يرمى براهين المعالم  
الى فارده نفسها بينى وبينك  
وأنت فاهم وأنت عالم  
إنى غيرك  
إنى مش مرتاحة قربك  
حتى روح أسأل ضميرك  
خطرك الدائم ف قلبك

هوه ليلك  
أوعى لا يغيرك بشكله  
أنت مش داری بمصيرك  
بس أنا قررت أبعد  
مهما تبكى مهما تتحایل وتوعد  
مهما تحلف أو تأكد  
إنك أتغيرت  
أبدأ مش حاصدق  
أن طابعك يوم يطاوعك  
ويبقى ضدك

## ستائر بكرة

وأخيراً

فصلت ستائر بكرة

وكسرت سرير أمبارح

مانيش مهزومة يا مطارح

واوعدكوا

أول ما حلقى اللى يريحنى

حاسند ضهرى عليه

بس يكون

قادر يسحب قلبى

بره الصورة المعتادة

ومتقاده بروتين مصبوب

ف اليوم اللى يشبه غيره

ومستنى تقوم القومة ف قلب قواه

قادر يبقى لى حياة

ويزهزه كل الألوان الباهتة

ويحدد لى مسار الرؤية

والبعد الزمنى اللى بيتحمل

معنى الاثنين ف الواحد  
يملك جرأة لأ  
وقت ما جملة أيوة  
مسئولة عن رد الفعل  
وصدق القول والتنفيذ  
والفكر الراجح ثابت  
مش كلمة وتنفيث  
عن ضعف  
وأخيراً..  
فصلت ستاير بكرة  
وكسرت سرير أمبارح

## آسف

قال لى خارج لك  
آسف على بعدك على حزنك  
على كل احتمالاتك  
والجمر الى ما بين سكناتك  
والفزع المدسوس بلغاتى ف حياتك  
آسف

على كل الصدم المفسور بعدينه  
على كل الهجر الى قتلنى ما بينه  
على كل الزاد الى رفضته  
على كل تحايل منك برجوعك  
آسف

على كل آلامك  
على أنى قطعت خيوط أحلامك  
على أنى ما فهمتس إحساسك  
ما لحقتس قلبك وأنا بأرمى سهامى  
آسف

على أن حدود تفكيرى كان مقفول  
على أن ضميرى ما أتجرأش يقول  
على كل الأحوال السابقة بدون إدراك  
آسف

على كل جحودى وأنا جنبك  
على كل دقيقة من غيرك عدت  
على كل آرائى البهتانة  
وعيون النفس القلقانة فى بعدك  
آسف..  
آسف..  
آسف..

## بكل شجاعة

ما تمسكشى أيدى  
ما نيش حاسه لمسك  
ما أصبحش شوقى  
بيتمنى همسك  
عيونك غريبة  
وماهياش بتاعى  
ولا صورتى فيها بتحس بوجيعتى  
طيور الأمان بقت فاقدة ريش  
جناحها ما يملكش إنى أعيش  
ما بين احتوائك  
قساوتك دى دائك  
وأنا باعترف لك  
بكل الشجاعة  
أنا كارهه قربك  
ما تمسكشى أيدى  
ما نيش حاسه لمسك

## مستهلكة

كل الجمل حتى القبل  
ليه فاقدة روح  
وسارحة بين شوق البكا  
نست الخدود لون الأحمرار  
وقت الكسوف  
وقت احتضان كلمة أحبك  
مستهلكة

## بأكتب بدمى

ما تعلقوش ليّا المشانق  
أنا قلبى عاشق  
رؤيا جديدة بين القصيدة  
بأكتب بدمى بإحساساتى  
بأسرد حياتى  
يسخر السطر اللى قايد من آهاتى  
ما عرفش يوم يكون سوى  
كل أرواح الكواكب تبثدينى  
تنتهى حالة بلاده  
وحدوا الأجواء وصدوا عنى شتمى  
آه باموت من غير كتابة  
ف دنيا عاشقها الديابة  
آه بكارتى جوه نفسى  
لسه خضرا  
جوه واقع لسه صحرا  
سنتيمترات السعادة

فوضوية ومستحبة  
لسه جوه لحظة جاية  
بين جدارية سماحة  
أغفروا ليا الصراحة  
قلبي مش عارف  
يعدى بين سوادكوا  
قلبي واحة  
ما تعلقوش ليا المشانق  
قلبي عاشق  
رؤيا جديدة بين القصيدة

## مفلوته من الراحة

باين عليكي الصبر  
باين عليكي الكبر  
ما تقلقيش م العبر  
دا كله نور ف القبر  
شقيانة صوت السكك  
مفلوته م الراحة  
والصمت داب ف البكا  
وأهو ناسه جراحه  
ومين يقدر تعب  
ويرعى طول البال  
ومين لروحه قدر  
بدل شبابه بهال  
مهها اللي جاي طول  
مهها اللي عدا تقيل  
مكتوبنا ماله بديل  
مكتوبنا ماله بديل

## ما تستاهلش

ما تستاهلش البكا  
ولا ارتفاع الدم  
لحظة بعادك شفا  
وقت ارتحال الهم  
مسا المواجه بدا  
ف قلب مقلوب ميزانه  
بيوعد بمعسول كلامه  
ما تستاهلش البكا

## نبيل المشاعر

إهداء إلى الفنان الراحل : نبيل البقلي  
قلوبنا اللي حبت الطير والحمام  
بعتالك رسايل من حب وسلام  
يا نبيل المشاعر يا لحن الحنين  
دى قلوبنا المسافرة  
ف أحضان السنين  
بشوق ذكريات  
بترجع بفنك زمانا اللي فات  
يا له صحابك بتردد كلامك  
يا شمعة ما بيننا تنور ظلامنا  
شواطئ لروحنا تفيض بالحياة  
وطوق النجاة  
يا نبيل المشاعر  
مسافات تعدى تسافر ف يومنا  
وقمرك يناجى ويمحى شجوننا  
كتبتك جواب  
سطوره تدندن ما بين السحاب

قصيد شمو سها على كل باب  
وليلها نجومه ف عمر الى غاب

نبيل المشاعر

يا فجر الحبايب يا بركان حنان  
بيحلا وداك ف لمة زمان

خيوطك بتغزل ف فرح المكان  
يا لحظة بتهمس بعطر وأمان

نوارس ترفرف ما بين البحور  
تنادى الغريب الأمير الصبور

تسجل حقايق تلضم ساعاتنا  
وتملاها نور

يا كروان يغرد ما بين الصدور  
نبيل المشاعر

باعتين لك رسايل

بشوق الكلام

وهمس المنام

من حب وسلام

باعتين لك رسايل من حب وسلام

## صاحبتي

كانت قاسية  
وبتستكر حتى شقايا  
لما الفرحة بتيجي معايا  
بتقسمها  
ماتسبنيش وحدى أتحملها  
لكن كانت  
لما الحزن يصبنى  
تسبنى أشيله وحدى  
لما الدمع يزورنى بتتفرج  
على خدى وتلمح ضعفى  
كانت مستكثرة إحساسى  
حتى الهدمة  
عايزة تاخذها  
تعوض بيها صبر وجودها  
وأما ذكائى بيفرض نفسه  
لازم جبروتها يشككنى

ويعلن يأسى  
كانت بينى وبينها مسافة  
مشاعر فاترة  
بلونها الباهت حتى إن تاهت  
نفسى ف نفسى  
ما بتسألشى وبتلمحنى وأنا محتارة  
مستنيه تشوفنى ف لحظة  
وأنا منهارة  
مهها عطيت من قلب و مال  
كل ما بينا بيلقى محال  
نبقى حبايب  
بيننا مساحة جبل ودايب  
هدمه ترقع كل ما فيها  
كانت لغز عيونها غريبة  
وقاسية عليا.

oboiikan.com

# وشوشة البحر

## سكون الليل

بیسحرنی سکون اللیل  
ونتأس ونتجالس  
وأهمس له ويهمس لى  
وبین رؤية مفارقاتى  
مصالحاتى ما بین نفسى  
أبوح له بصدق إحساسى  
يفتش جوا صدرى ويعرف المكنون  
وآه يا لیل يا نیل عطشان  
أنا حبیت ولو إنى كثیر خبیت  
وحاولت أنى أتهرب  
لكنه خدنى من نفسى  
وضم لصدري أحلامه  
نقشنى فى قلبه وكيانه  
شفايفه عذبه كالنسمة  
خدتنى بلهفة أبدية  
ونستنى حروف أسمى بحنية

وآه يا ليل  
ف طرفه عين  
كلامه صحى وجدانى ودفانى  
بهمزة وصل ف كيانى  
وسهرنى سكون الليل  
أنا وقلبي  
وآه .. يا ليل

## لحظة رضاه

لحظة معاه تسوى الحياة

ملكة أنا

ومتوجة ما بين أديه

خدنى على بساط الهوى

جواف عنيه

ف ملامحه آه

أنا شايفه بدر

لا ذا القمر

عالى ف سماه

لما تفور حنيتيه

حضن النعيم فى جملمته

ملكتم مشاعرى محبته

وبقى الكمال شخصيته

صفو القلوب زاد فى علاه

يا روى آه

خدنى فى لقاءه

بادوب معاه  
ف أيوه ولا  
عاشقة الحياة  
لحظة رضاه

## رابعة

وخدانى الدائرة  
وأنا مش دارية  
بتعاكس لحظاتي  
ف الحاضر والماضى  
وأنا باسقط  
وفراغ الدائرة بيرمينى  
من جوه لبره  
معاناة يومية  
ف صراع النفس  
ف محيط اللعبة  
رغم أنى مشدودة لخيوطها  
وبادور حواليتها  
ف دواير منسية  
غير كل دواير الناس  
إحساس بمرارة طعم اللذة  
ومعزة..

للقاتل..  
الى بيان للناس  
إنه برئ  
إنما سيفاه  
علشان أنا عايزه  
أكون ف العشق شهيدة

## الصدر الحاني

الشمس بتحضن  
طرف الليل ف لقاها  
وبتاخده ينام  
جوادفاها  
بتضمه ف قلب الصدر الحاني  
ويبقى سواده ف ذكرى امبارح  
وبحيوية وصوره الحية  
نصحى ويا إشارة صبح  
قبل ما تطفى نور اللحظة  
نملى نفوسنا  
بجد ولهفة  
نرمح ويا لقمة عيشنا  
نملا بيها جوف الواقع  
وف أحوالنا وطول اليوم  
نبقى آلات أو تبلوهات  
براويز باهته

حسب الدور أو حسب الخطة  
نفضل نجري  
لحد ما يزهق طرف الليل  
من حضن الشمس  
ويقوم يجري  
ويفرد نفسه ويا غروره  
يعلن لونه  
يلملم جوا عبايته شعاع  
ويطوى ف خيطها لحد الفجر  
ونفضل نحبي، نمشي، نجري  
لحد ما نبقي في ذكرى الأمس

## صفحات العشق

مع أنى طويت صفحات العشق  
إنما مش عارفه ليه  
باتشد إليك  
وعيونك بتنادى عيوني  
عايزة تكشف جواها حاجات  
ف معنى مش محتاج لكلام  
أو نوبه الهام  
لحظة سحرية تتحس  
وأنا باتشد إليك  
وباحاول اصطاد الحرف  
وكسوفك دا بيحلق فيّ  
بيقولى لى جُمل  
وكأنى جملة غنية  
ف وسط كتاب  
أو عالم مبدور بالجنة  
وصفاء النفس البشرية

أو طير فرحان بوليفته  
وياه مفتاح الدنيا  
أو قلبي مينا  
رايح يرسى عليها  
مراكب قلبك  
مفتونة وحاسه  
بأنى باعيش  
يمكن بالقى ف حزن عيونك  
سكة سفرى  
وأنا  
بأشد إليك

## نغمشة

قشعريرة فيها خوف  
رغوشات بيها نلوف  
ويا زعابيب النفوس  
انكسر كل التناغم بالفلوس  
انفلت منا الوضوح  
كل شئ حسب الظروف  
واللى مألوف يستحيل  
نقراه ما بين خط الكفوف - إنما  
يتوجد فى ذبذبات رنة شجن  
سر ترانيم الحياة لما أنكتم  
خفق الأمم  
والتناقض طلع الدخان علينا  
الزمن بيفر ليه من بين أدينا  
والجنون ف القلب شاعر  
أد إيه العمر موجوع م الزمن  
والحقيقة كلنا..  
فى حاجة ماسة  
لكف عافى يضمنا

## ترمح فى سطور العمر

وف ساعة بدرية

عايمة على وش الميه

بتنادى شقشقة الصبح

وتزقزق حوالين جدران

وتناجى الشقيان

أتحرك من تحت السقف

أفتح شبابيك الأسر

أطلق أنوار العين

ف بلاد..

مرصوف شوارعها عرق

ترمح ف سطور العمر

مكتوب بأدين تنحت ف الصخر

وبتشرب عرق المر

..عوم

ف التزامات اليوم

بس أعرف أمتى إزاي

تحسبها تمام  
علشان..  
وعلشان تصبح إنسان  
كلمة غرقان  
ماتكنش ف خطك  
ترجع تانى وتلوم  
دا الستر ما زال بيدور  
إزاي يرضى المحروم

## هارموني

سن القلم لو ينغمس  
في زحام حياة كل البشر  
حتجرنا لحروب  
خطيرة معلنة  
أو غير كده  
صدق البيان  
والقنبلة  
بتطل من عين الحياة  
ويا المباهج والمتع  
هارموني في زمن الحدث  
تألف أصوات كثير  
في لحظة من عين الزمن  
تلمح تمل ف البشر  
زنه شجن  
بتسقط م الكلام  
تدور المواجه

ف ساقية الفكر المقيم  
مجنون ف روح متكدسة  
جوا المشاكل  
لكنها ف الأصل  
حقنة مؤقتة

## التاريخ فى الفنجان

بتبدرى صوتك آهات  
حلمك ما راح  
بين المسافة ف البراح  
تلاقى ياما زكريات  
بين الملام  
كله عبث بينكبس  
كوكب شموسك فى السراب  
سقطت عروقك ف الطريق  
لكن فيه ومضة بتبتدى  
بين السحاب  
بختك ف فنجان قهوتك  
مدى أيديكى طوحى  
كل اللى فات  
واتعرى من لحظة سكات  
أدى قرارك بالحياة  
ساعات ف فوضى الذات حلاوة مطلقة

كل الشهور بتنتهى وتبتدى

بطريق جديد

ضمى اللى جاى

وغيرى لون الحياة

## شوق المعانى

غمز القمر  
لكن أنا مش واخده بالى  
وهو حاسس  
أن حاله زى حالى  
لكنه ناسى أن الظلام  
دارى الهلال  
وأن السواد ما بينحنيش  
وآه يا قلبى يا أمير  
أشباح بترقص بين جناحك  
إيه اللى نابك  
وفين صحابك  
ليه العويل كانس عتابك  
شعر الأسى  
دايماً يطول  
حفره عذابك  
شوق المعانى ف البحور

غامض وغرقان ف العسل  
عريان يا فرح وفين ملابس بهجتك  
غمز القمر لحضرتك  
ولا أنت حاسس أى صوت  
صحى فى قلبك بسمتك  
الحق نهارك م الدمار

## ع الغلاف

ليه يا قلبى بترتجف  
رافض تمللى تأتلف ويا الحاجات  
رجع شريط الذكريات  
ليه الأرتعاشه والشجن  
ف الحزن عايش على الغلاف  
ارتاح وارمى اللى حصل  
العمر دا ملك القدر  
ليه أنت عاشق لاختلاف  
حاول يكون نبضك أمل  
حاول..

## حَضْنُ الْكَفِّ

طاووس راسم بريشة النور  
بيغزل ف القطوف وردة  
بتتفتح ف صدر الخطوة غنيوة  
ونلقى الصدفة تبعنا  
وتلمحنا وتجمعنا  
وترفر فرموع الفرع  
وتتتور على خدودنا  
وتلمسنا بأشواقها  
ف حَضْنِ الْكَفِّ  
تدوب البصمة ف الثانية  
وتتواعد مع الأفراح

## عود لأرضي

رغم أنى فى بعادك  
فاقدة ضلى  
ده لأنك  
جزء منى  
آه فى بعدك  
فاقدة حتى أتزانى  
غايبة أيوه عن وجودى  
حلمى كان بايع آماله  
حس ضايح  
من قصايدى  
لو أعافر  
خوفى فى الوحدة عشاقنى  
ليل قالقنى  
عمر رايح بيسابقنى  
نجمه تسقط من كتابى  
ضمنى ف بسمه رجوعك

شوقى راح يمسح دموعك  
دى الحياة غنوة غريبة  
هات معاك  
أحساس مشاعرى  
وف رجوعك هات حياتى

# استناني

استناني  
حأرمي المر من صفحة عمري  
وأجيلك  
سلك خطواتي  
داوي شرح الوجدان  
من غربة ليلى  
اللي بتخفق كل نجومه  
داري عنى الشوك  
خفف جرح ضلوعي  
وعلاجي وجودك  
يا معودني على الحنية  
بتنسيني كاسات الهم  
استناني ، استناني

## غير حالى

ما أتصورتش  
أن القلب الغالى يساعنى  
وأنه حاسسنى فاهمنى سامعنى  
ما أتصورتش  
ممكن أنه يشد كيانى  
ويجذب روحى ويشعل حالى  
ويخلينى أرق وأقبل يبقى منامى  
ما أتصورتش  
حالى ف بعده  
قلبى القادر  
يبقى خاضع له  
أنسى الدنيا  
وأنا باسمع له  
وأما أغيب عن عينه  
ينادى بطرفة عينه  
أدوب وأطيع له

یرضی غروری

ویقرب لی

ویقدرنی

بجنة قربه

ما أتصورتش

## عازف

فنان....

يعزف ع الوتر الوهان

ألحان

بتمد ف جناحات الفجر

عصفور بيغنى لصدر الصبح

تبرد نار الليل الشارد

في صوت العاشق

لعيون الوجد

ع الشجر السكران

ف موسيقى الحب

والعش الساكن

هربان م الناس

فنان وهان بالحس

عازف لحس العصافير

وف رومانسية هذا العصر

ما زال يتمنى

عصفور وياه

يعزف له

ويغنى معاه



## سافر

يا ريتك تسافر  
وتشتاق لقلبي  
وتكتب لي دايمًا على ذكرى حبي  
ويبقى جوابك  
مدوب عواطفى  
وأقراه تمللى  
فى ليلي وصبحي  
وأعرف بأنى  
مهمة فى وجودك  
وترجع بشوقك  
ويرجع حنانك  
وأحس أنى فعلاً  
مهمة فى حياتك

## بيقولوا عنى

بيقولوا عنى مسابقة سنى  
أحاسسى صادق  
من غير تجنى ...  
وأى قارئ بيكون ضحية  
رقة مشاعرى  
وسحر شعرى  
خلونى دايمًا أتحدى خوفى  
لكن قلوقة  
أحزن أخاف  
أفرح أخاف  
ويضم خوفى  
قلمى وحروفى  
على السطر يمشى  
برموز تلالى  
شريان طريقي فى حلم صاحى  
ونهار معطر  
فارد جناحه  
على صباحى

## خلخال

في محيط التكوين  
أنا ليًا بصماتي  
لمحاتي .. تفاصيلي  
والقلب بصاماته  
مفتوح لاستقبال  
وف كل الجزاءات  
فاعل أو مفعول  
أحوالي خصوصية  
مملوكة فردية  
لقرار التكوين  
ولأني من طين  
فلذلك مزاجية  
منسوجة تترقق  
بشفايف دفيانه  
ونعومه طبيعية  
والقلب المحترار

يترجرج ويخاف  
م الفرقة والكون  
المشحونة انفعالات  
وفي ثورة يتوهم  
ويدور ويسهم  
ويعاود بثبات  
ويؤكده لوجوده  
أنه فوق الشبهات  
يتألف أحياناً  
مع ذاته وحياته  
ورتابه أحواله

## رسالة لضميرك

بتوهبني مشاكل كون  
وترميني ف بحر اللوم  
وتسببني وتشكينني  
وترجع تاني تتوسل  
وصدقتك

وجيت على نفسي تتحمل  
وتتألم ما تتكلم  
كتمت الصرخة في سري  
عشان ما تعدى أيامي  
لكن تكرارك الخدعة  
بيجر حني وبيخليني  
أتنحي  
وأقول آسفة  
أنا خارج إطار لعبك  
وتحطيمك  
وسايبه رسالة لضميرك

## ملح الخوف ياما

يا صوتى يا مسروق  
حشرح أنين صمتك  
الآه ملاحا الشوق  
فك البكا كربك  
لما الكلام الحر  
ما قبلش لون تانى  
زعق فى وسط الملا  
ما قبلش حرمانى  
ماشى الطريق بيا  
صرخ الهوا فىا  
ملح الحروف ياما  
عايمة ف دوامة  
نقصاها حنية  
جزع الملام طعمى  
ورمانى ف الميه  
فكك عكوساتى  
نادى على ذاتى  
رجعنى لحياتى

## قدر

قدريات بتوجدنا  
توحدنا وتجمعنا  
وتبعدنا وتنترنا  
في زوايا الدنيا  
تشاغلنا وتشغلنا  
وتأخذ حلمنا منا  
يضيع الوقت  
يغيب العهد  
ونستنى ونستعجل ونتأنى  
وتحكمنا حاجات مكتوبة  
بتحدد مسار يومنا  
بتحدد مسار يومنا

## زراير

زراير تجمل  
عراوى و خيوط  
ملايحك تفوت  
وألأقى عيوبك  
ف قلب الزراير  
وتبقى أنت حاير  
ف وسط الدواير  
ف دايرة حياتى  
ف غنوة باقوها  
ف دمعة عيونى  
زراير تقول لك  
وتفتح ف قلبك  
طريق له مهالك  
لكنى، لكنك  
بقلبى، بقلبك  
بعقلى، بعقلك

نعقد خيوطها  
ونقسم حدودها  
ونحكم عليها  
تكون ف الإطار  
ويبقى ما بيننا  
ف ضوء النهار  
لأسباب كثيرة  
لأنك أمير  
لأنى أميرة  
فلازم يكون  
ما بيننا حكاية  
ف ريشة وقصايد  
ولوحة بتعشق رتوش البداية  
وتبقى النهاية ما بين الزراير

## ضمه تاهت

صفحات الخد  
مليانه دموع  
صوت الميادين  
دايما موجوع  
والضحكة الصافية  
مش قابله رجوع  
عناوينها التايهة  
في محيط مسافات  
تتمد لحد شارعنا  
حكايات وآهات  
شنطى المقفولة  
ف الصدر سراب  
ومصدية الأحوال  
والصبر كمان متعلق  
على الخط الواصل  
يمكن يرجع يوم  
من تانى يقول

## لمحة بداية

فانوسى طيفه قرب فتننى  
خد حته منى بلبل نادانى  
لمعت نجومى ف جو تانى  
سحرت عيونى لمحة بداية  
فرشت بساطى مرمر زمانه  
شالنى ف خياله وركب حصانه  
خدنى لطفولتى ولقيت عروستى  
بايته ف حضنى ترمش بعينها  
ضميت شفائفى على طرف حيرتى  
ولقيت حروفى بتجيب ف سيرتى  
مبدورة ذكرى ف كلام وفكرة  
ولسه فاكره حلمى لبكرة  
آه يا غنايا خدنى لصبايا  
دا الوقت عدا  
بشويش يا ساعة  
حأقفل بيبانى  
دا الحلم صاحى  
لسه ف منامى

## موج الزمن

ما بيننا فوراق  
يا فاتح يا غامق  
تنسى القوارب  
خطوط السكك  
وعايمة الطوابق  
في عمر السوابق  
وضل الحمم  
بعيد أنت عنى  
قريب أنت منى  
ولكن لأنى  
هواك جوا منى  
ييجى الأمل  
وأعود أنتظر  
في موج الزمن  
ممل انتظارى  
ولكن مشاعرى  
بتولد نهارى  
وأعود ابتسم

## مشتاقه

يا طفولتى أنا مشتاقه لك  
فين حنانك فين جنانك  
فين شقاوتى واحتمالك  
عايزة ألاقى تانى عمري  
ضحكتى الصافية ف أمانك  
راح زمانك  
بس باقى ف قلبى لمحة  
من سلامك من إيمانك  
أن عمري الجاي  
بيطرح من جمالك  
من ثمارك  
يا طفولتى أنا مشتاقه لك

## شفافية

قربك مرفوض وإن كان على قسوة قلبك

أنا عشقى

ينبوع يروى العطشان

ومطر بينبت كل أمانى العشق

دفعى البردان

ويحب الحب لذاته

لا للذاته

أو لآهاته

أنا إنسانة

من عالم

بيحب الذات

ويعشق الروح

أفرد جناحاتى شفافية حبي

وطهارة قلبى

تطوى المسافات

## حلم ولا علم

يا ويل قلبي  
من الطوفان  
يا شوق جارف محاوطني  
يمد حنان ف أطرافي  
شفايف رايحة تندهني  
تسر سبني  
ألاقي روعي في روعي  
تطوقني  
في حلقي سنين  
تنسيني بأني كنت  
أوراح أكون  
وتعلا بيا فوق الكون  
وتشاقا نجوم ليلنا  
ما أحسش إلا بوجودك  
بيوجدني وياخدني  
ويرمح جوا مملكتي

تعدى ويا أفكارى  
أسيب النوم  
أتارى الحلم ساحبنى  
ولفلفنى فى محيط عافرنى  
وأنا شرقانة  
من الطوفان

## أشفينى من التفكير

باكتب لك  
لحظة ما بلاقى الحرف  
يطاطى يبوس التعبير  
بألقى المعنى وأرتاح  
باكتب لك  
من جوه إطار الحلم  
بارسم لك برواز  
وأكتب لك فيه  
وأعلن صدمة بصدمة  
من كل كمال النضج  
تنده ...

صرخات الحق المدهوشة  
من فرس الاستغراب  
مجروشة من الدنيا الراحة  
منكوشة وقاسية وجراحة  
محصوصة حياة البعد

باكتب لك  
وألقاك ويايا في خواطر  
تنساب نغمات  
ف القلب  
تشفيني من التفكير  
واكتب لك

## شمسي

لازم أصرخ  
آه وأتمرد  
أبعد وأخرج  
روح وأتجرد  
من سياساتي  
قبل ما أفقد زهر حياتي  
مش حاخضع لك  
وأبقى صورة من أسرارك  
وتبرجني على أفكارك  
أعودت أكون موجودة  
ليا كياني ومش محدودة  
ولا مسجونة جوه جدارك  
وأصدق بسذاجة حوارك  
مهما حيحبطني مشوارك  
حتناقش بثبات وأقرر  
برضه حادافع عن موروثي

وأحافظ على كل طقوسى  
مهما يكون الفرح أتغرب  
برضه أنا حارجع  
تانى وأقرب  
مش حاخسر أبداً وأسلم  
وأتناقض وأبكى وأستسلم  
أصل ما أحبش أكون مهزومة  
شايله ورايا أمور مهمومة  
أتعودت أكون إنسانة  
ما أقبلش على نفسى إهانة  
ليا طريقى وليا كيانى  
طموحاتى وذاتى وآمالى  
تتحدى الدنيا البهتانه  
راح أذافع عن كل حقوقى  
وأثبت لك أن أنا موجودة

## تن تن

الليل دايمًا يتكلم  
ف حُضن الفكر الحاير  
تقيد لحظات الفوضى  
وف حلم أنوثة  
مع عطر شباب  
وربيع أحباب  
ف دواير السحر  
مفتونة جوه مرآية  
واللحظة ببطئ  
تتأمل ..  
ف عيون الماضي  
تمتمة الساعة  
إنذار بيرن  
تتحرك  
لؤلؤة الحس  
تغرف حرف الكلمات

حانلاقي ف الفجوات  
معنى الإحساس بالذات  
في شئ بيرن  
ترن .. ترن  
إنذار الزمن الغافل  
عن تجاعيد الوش  
بيرش علينا قلق  
وف رؤيا الحاضر  
أيام بتجر سنين  
وتقيد ف الوراقة  
صرع الزمن الجاي  
ترن .. ترن  
إنذار بيرن

## اعذريني

أنا ليل نهار

جوا دايرة الانتظار

مليت كلام الاعتذار

بستنى منك تحتوينى

وتنسى كلمة أعذرينى

أثبت إنك مش ناسينى

أفرد الفرحة ف سنينى

تلتقيني ملك قلبك

ملك ترحالك وسفرك

تبتدينى وتنتهينى

بس شرطى

تنسى كلمة أعذرينى

## احتمالي له نهاية

مش حاشمت حد فيا

وأكون ضعيفة

مش حاوافق

أنى تانى أكون أسيرة

مش حاصدق وهم كان

هادر كرامتى

مش راح أسمح

أن حد يجيب فى سيرتى

يا اللى ما قدرتش

تكون ليا الحماية

صبرى فاض

خلاص كفاية

احتمالى ليك

وطاقتى له نهاية

دى الحقيقة

مش حاشمت حد فيا

وأكون ضعيفة

obeyikan.com

obeyikan.com

**لحن الحنين**

## سكنت وياك القمر

حزمه مشاعر  
متبروزة ف حلم القدر  
وسكنت وياك القمر  
غمرنى سحرك ع الوتر  
ومنحتنى غنوة حياة  
شراع نجاة  
فرح وسهر  
عمر وسممر  
قربتنى  
ورسمتنى  
وردة ف رسايل رحلتك  
عطرك ومعنى بهجتك  
اسعدتنى  
ولمست قلبى  
حزنك المكنون ف نفسك  
مد ايده جوا نفسى

وجوه همسى  
نسيت معاك  
ونسيت معايا كل شىء  
وبقيننا إحنا جوه روحنا  
وبين طموحنا  
كل شىء وأغلى شىء  
سافر العمر اللى فات  
وعزفت لى حلمى الجديد  
عمرى اللى جاى  
غنوة حياة  
وأحلى خبر

## مسكونة عذوبة

الشوق عاشق نبراتك  
المتخيبة ف ثورة صوتك  
ورريحة فنجان القهوة  
ف بسمة وشك وسكوتك  
تكوينك وتعبيرك ونضوجك  
وردود فعلك . ووجودك  
كل خرايط عمرك  
اندجت ويايا  
جذبتنى  
شدتنى من توبى  
وقوانينى وانينى  
ودروبى  
بين الآهة  
وبين الكلمة  
صورة ومسكونة عذوبة  
يتحدد م الوهلة الأولى

إحساسك بيا  
وبتديلك رد الفعل  
أنك فارس حلمي  
وضلي

## أدمنت شوقك

شغوفة اللحظة لصوتك  
تراتيل التعبير الساكنة  
جوارحي براكين  
ورياح الوجد المزمّن  
سهرانة ف عشي  
أدمنت الشوق  
لسؤالك .. لجوابك .. لسكوتك  
أسرني التوهج  
يشعل لحظاتي  
ويجذبني لموج الاحتمال  
والاشتعال بين الحروف  
بيطوف  
ماليها خوف  
رغم الظروف  
قلبي شغوف  
للحظة لقا

## نشوانة

نشوة الصخرة  
مخمورة  
ف أحضان البحر  
يلفعها  
ويثور الموج ويعدى  
يتخاصموا  
يتصالحوا  
ويهدى  
دا وفاقهم أبدى  
إنما  
ف الحلم الطائر  
ويايا  
من غير جناحات  
مصلوب  
على بابه سؤال  
إيه سر الحضن

## مستنية القمر

بستناك  
مستنية الشمس هناك  
امتى حنتقابل  
امتى صوت العواطف  
حتكون دفا  
من زمان عيونك  
مواعدانى وفارقت  
بستناك ع الشط  
وارسم ويا الموج حكايات  
فاكر لما بنيت لى القصر  
ودخلنا الأحلام جواه  
سقيناه بالضحكة الهمسة  
البسمة .. الفرحة  
ومشينا نتمنى لو جينا  
ف اليوم الثانى  
نحقق حلم امبارح

باستناك  
كل سنين العمر هناك  
واقفة على باب الشوق  
على طرف البحر  
امتى ميعادك  
مهما يطول عمر بعادك  
راح يبجى القرب  
حاستناك  
وارمى شباك الفرحة هناك  
لاجل ما ترجع تانى لغاك  
غناك وصفاك  
حابت ويا شروق الشمس  
سؤالى عليك  
يمكن بكره الشمس  
تجيب لى جواب  
حاستناك

## انقلاب

بتتجسم تواريخي  
واتشكل بعمر جديد  
ونبض القلب يتحدد  
ويتمدد  
في لحظة حسي  
حقيقة جامعة ما بيننا  
وعشق الروح  
كلام محبوس  
بيوهنا  
بطريق مغلق  
ما بين قلبين

## أبجدية لو

مع أسراب الفجعة  
عيون من غير عنوان  
وخذانا المنحنيات  
ونراقب جوانا  
متاهات  
أساطير الخير والشر  
أحيانا سلبية  
بتحنى دماغها للواقع  
وساعات ايجابية  
وملامح مختارة  
ف قاعدة لو..  
خط الإحساس  
مطوى ومتقشر  
بيفرد كل وجوه  
أحزان  
يا أدين بتفارق

وتودع  
ضممتك التايهة  
عاشقة الأوجاع  
وبلون الليل والضلمة  
بيطوف ع القلب  
المتغرب  
ليه الشبايبك مقفولة  
لو توصل أخبار الحب  
لو ينتهى جوانا الحزن  
لو شئ م الماضى يعود  
لو أقدر أكون فنان  
لو أشيل من عمرى الآه  
لو أقدر أفوت م الموت  
لو أقدر ؟؟؟

## المهم

مهما اختلفنا بتفق  
اختلاف الرأى وارد  
والقضية الود  
لازم يأتلف  
من غير خلاف  
المهم أنك  
حتو من بالمحاولة

## جمر الألم

قلبي ارتوى  
بكأس الدموع  
عطري هوى  
جمر الألم  
عاود رجوع  
كل البذور  
تطرح حجر  
دخل الأسي  
جوه المسا  
زمن الربيع  
فات واتنسى  
اليوم حزين  
والجرح عمره ما يتنسى  
والمستحيل صبرى أنا  
والليل طويل  
سهرا ن مع  
دمعى هنا

## خيالات

ما بين الجدران  
خيالات  
أحلام  
حكايات  
ونجوم الليل  
اللي بتهبط  
ع القلب  
من غير ما تحب  
بتشققش ف الروح  
تسبح ع الصدر  
المسكون من تعب اليوم  
يسترخي  
صراع اليوم  
يتأمل  
يحنى هاماته  
علشان بكرة

يقدر يستوعب

درس الماضي

(أ)

حرف الألف مهزوز

جواه ألم منبوذ

محتار ف أوجاعه

نفسه ف أيد تسنده

تعديل له أوضاعه

ترجعه لأصله

وتضم أضلاعه

وييلور فكرته

يرفع هامات نصره

يبعت يجيب همزته

## شاردة ملايتى

منقوش ف القلب كلامك

محفور بالود حنانك

لكن أرجع

للأيام الصامته

تبحتر منى الكلمة

الشاردة

تتجمد دمعاتى

وانادى

يرجع لى الصوت

ف ملايتى العطشانة أمان

ترمح ف عيونك

ولهانة

## محتاجة جسر

بين قوسين  
وحصار سنين  
جوايا صمت  
وهمس موت  
محتاجة قلب  
محتاجة أيد  
تشد عمري  
من جديد  
محتاجة جسر  
فوق الأحتمال  
محتاجة رغبة الأشتعال  
محتاجة حال برا المحال  
يسحبني  
لضي ليل  
فجره وليد  
يكون أمان

# واخذنى

تركنى

وتأخذ قلبى معاك

بتقولها عيونى قبل شفائى

والدمع بيحكى حكائى

وأنا وأخده

الذكرى ف حضى

والبعد وأخذنى

بيبعدى

يتوقف زمنى

يتوهج منى

إحساس الخوف

واشتاق لك

## لا

مش قادرة أعرف لغتك  
لجل أترجم فكرك  
في مساحة قلبي  
لملم حرفك وأرحل  
مطر الكلمة بيجرح  
تستهويني اللحظة  
لحظة صدق في عمري  
لا أنت حتكون يوم قمرى  
ولا يوم أنا حأصبح شمسك  
لملم حرفك وأرحل

## الرقص (شق الصمت)

لما النغمات عزفت  
على رقص اللحظة  
رفرفت الأطراف  
هفهف وياها اللحن  
واتشابكت أجزاء  
الضوء  
انفلت الخصر  
المتقيد ف الجسم  
وأتححرر  
ارتشف الرغبة  
ف إعلان الفرح  
وأتمايل  
انتزع البسمة  
من مسافات الاستسلام  
للنشوة الجامحة  
ف لحن الطير

يتشق الصمت  
ف عروق الليل  
ويزغرد قلب أسير  
للفن  
وموسيقى بتسحر  
ف الروح  
والخصر المتقاد  
بالغنوة  
متكيف بالإحساس  
والوحدة ويا النعمة  
أسعد بكتير  
م الوحدة ف وسط الناس  
أرقص دايمًا  
فك قيودك  
اروى ف ذاتك  
معنى وجودك  
وأرقص أملا  
اللحظة حياة

# اللّٰه

نور بالحب قلبك  
وسيبها على ربك  
كريم وكرمه كبير  
العقل ف التفكير  
والرب ف التدبير  
أوعى تشيل الهم  
وأدعى الإله تسلم  
أرمى عليه حملك  
فوض إليه أمرك  
وأركع له كل صلاة  
تكون قريب لسماه  
نور الحياة ف رضاه  
نور الحياة ف رضاه

## يا لحظة مجنونة

الحب ماله جريح  
والجسم ريشه ف ريح  
عقد الساعات انفرط  
طير.. لكنه جريح  
يا ريت ودادنا يعود  
.. ودادنا داسه جليد  
الضحكة صابها العطب  
منين تجيها الروح  
وإحنا الرماد  
لا اللهب  
وإحنا  
الهوى.. المؤؤود  
الحب ماله جريح

## دفي لى الحنين

سألت عليًا مين  
وأنا غايب من سنين  
مستنى كلمة منك  
تدفي لى الحنين  
وطال الانتظار  
واخذ منى النهار  
وأنا والله مخلصالك  
لامسه لك الاعتذار  
الخطوة بتسأل خطوة  
واللحظة بتحلم بيك  
وبنشوة لقانا  
ملهوف ف الغربية عليك  
وجيت وسألت عليك  
ما لاقيت  
غير لحظة صمت عنيك  
كده هان الود عليك

والذكرى وشوق لياليك  
راح اسيبك بقى لضميرك  
والجرح منك  
ليك

## شموسك

(عنك كانت رسول)

لما

كلمنى إحساسك

وقال لى إخلاصك

لسه الدنيا بخير

عاشقة معنى مبادئ

عاشقة معنى الضمير

دا قلبك يا أمير

أغلى وأجمل مصير

أتمنى أكون شمسك

وقصرك الحرير

ولمشوارك نصير

أكون نهر العذوبة

شموعك والعبير

قمرك ونجوم وجودك

دا قلبك الكبير

خلانى أقول حقيقى

لسه الدنيا بخير

## زى النسمة

زى النسمة  
يعدى لقانا  
يحضن أحلامنا جوانا  
يمسك طرف  
قلوبنا الطايره  
تهفف  
ويا النظرة الدايرة  
ساعات بتعدى  
ويا دقائق  
ويا حقايق  
فرشت مزيكاف أحاسيسنا  
بهجة بتضوى  
وسط حروفنا  
تمسح خوفنا  
تبقى حياتنا  
عمر التحول

غير الأول  
بين مشاعرنا  
فرح يطوّل  
رغم دا كله  
زى النسمة  
يعدى لقانا

## أنا الحلم

حاحتل مدينة قلبك  
وأجدد كل خرايط عمرك  
واضفر كل عطور الدنيا  
ف سترك  
وأكون في اللهفة أسطورة  
تقيد أنوار الليل  
تشعل في الحب حياة  
على مطر الفرح  
تتولد الروح  
م الشمس  
تتلامس أزهار النور  
تستفتى القلب  
نتساقا لمحات القرب  
تحرق ف لهيب الماضي  
ونعقد أحلامنا في العشق  
ينغمس الحلم حقيقة

وأشكلك ففك العالم  
ف بدافة جرفئة  
أنا  
حاحفل مافنة قلبك

## أمنية يا غنوة الأنهار

يا قلبك الدافئ  
وجمالك الصفصاف  
يا روحك النسمة  
يا راقية ف الأوصاف  
يا شمس ما بتخاف  
صافية ف إخلاصك  
يا عذوبة الكلمة  
من قلب إحساسك  
لون بشرتك أبيض  
نور نهار قلبي  
يا رسايل التفاريح  
يا غنوة الأنهار  
يا مواسم الأزهار  
وثمره الجنة  
يا برق ضيه رسول  
بيبارك الدنيا

بزمانك الطيب  
وعطرك الشافي  
م الهم والأحزان

## حمادة عمرى الجميل

يا زهو الغزال  
على أرض الأمل  
يا وهج الربيع  
والصبح فارد  
ع البحر شوقه وضحكته  
يا رقصه الصفو  
والنور ف السما  
يا ساعة الزمن الحرير  
يا عندليب الكهرمان  
يا أبريق العسل  
المتحلى ب لبن الحياة  
على كيف الحنان  
يتمشى الخيال  
والكمنجة السارحة  
ف جمال صوتك غنا  
يا صولجان الفرحة جوه الذاكرة

يا صدر خالى من الشرور  
يا قلب يا حنين جسور  
يا حب عدى بندهته  
على يومى الجميل  
حمادة  
يا عمرى الجميل

## بقلبي حاسمك

أوصف لي إحساساتك  
أحكي لي عن حياتك  
بقلبي حاسمك  
بين دمع ف عيونك  
عايزة أخفف شجونك  
وأبقى شريكة لهمومك  
لكن نظرات غموضك  
وصمتك وارتجافك  
خلاني احتار ف أمرك  
أوصف لي إحساساتك

## کله بیعدی

الخلو بیعدی  
والمر بیعدی  
والدنیا دی دایره  
علی مین راح تهدی  
دا الیوم یفوت  
ورا یوم  
بیجیب و بیودی  
زوار فیها بنحترار  
ساعة نجرى  
وساعة نهدي  
یا حب یا حایر  
یا کره یا دایر  
یا حقد یا سایر  
جوه قلوب ملاین  
م الماضی للحاضر  
قلبی مازال صابر

هون علينا يهون  
دى قلوبنا ما بتخون  
ولسه الزمان طيب  
يابو القلب الحنون  
بالصدق جوانا  
نكون أو لا نكون  
وأهو كله بيعدى

أنيس قلبي

## صباح الجنة

صباح الجنة  
والإحساس  
أنا قلبي شوقه  
بين قلوب الناس  
حالة عذوبة مطلقة  
جوه الفؤاد  
وفين المراد  
صباح الجنة  
والإحساس  
روحك  
تحب كل الناس  
مشاعرها ملاك صافي  
وشوق دافي  
وشهد ونور  
أنا عصفور  
ي ناجي الكون

ويتودد  
لأحلى ملاك  
صباح الجنة  
حاستناك

## لأمتي

يا سر الخوف المزروع

ف نخيل العمر

يا بداية التواريخ

والجرح

روح البكا

جاية بالأمر

بتقلل معنى الفرح

ونزيف الأنات الباقية

المتعرية

من عشق الحضن

يا نهار بيسلم

ف الليل الوقت

وتكفن أحلامنا

بريحة الموت

يا حقيقة

إدراك الحق

يا عجل اللحظة  
المتقادة بصدق  
اليوم يقرب  
ويعدى  
يلعب ف شعورنا  
وينكش ملامحنا  
ويسيينا ف قلب الخوف  
ولأمتى حنطوف  
بصوانى ف عب السنوات  
وآهات العمر  
أبراج الإحساس  
بالظلم جدايل  
ف طريق  
الحزن الشاهق  
الشامخ  
الحاير  
الداير  
الفاير

ولأمتى  
حاتداری وأخاف  
وأصحی الصبح  
بنفس الحالة  
وأبات ف حياة  
أحضن من خوفی  
الخوف وسراب  
وعذاب ملهوف  
لأمان  
ولأمتى

## جوه منا

اتفقنا

الى بيننا

جوانا إحنا

أحكم زمامه

ولجمه

ما تقولش للناس

تحكمه

خلى العيون

تقفل جفونها

ع الحقيقة

سيرتك حبيبه

وطيبية وقريبة

وعجبية

ف اشتياقها

وف ولائها

وانتمائها

واحتوائها

آه حنانك  
وامتنانك  
واحترامك لكلمتى  
والتزامى  
ورقتى  
ولمشاعرى، وفكرتى  
اتفقنا  
زى ما أحنا  
اللى بيننا  
جوانا أحنا

## مغامرة

ما باتهددش  
ما تستعجلش  
ما بيننا العمر والأيام  
ورؤية لسه ما كملتش  
بتتحدانى  
وتغامر على خسارتى  
وناسى  
بإن بمهارتى  
كونت ف حروف أسمك  
وبثيت جوه إحساسك  
مشاعر حب  
ودمى جوه شريانك  
يطوف بالقلب  
وكل كلام  
لأفعالك  
وقوانينك  
وأحوالك  
لغة عقلى

ياريت ترجع  
بذاكرتك  
تشوف نفسك  
على عيبك  
ما تستعجلش مشوارك  
حاتسقط تانى  
ف مكانك  
وتبكي سنين  
على حالك  
ما باتهددش  
متستعجلش

## المرجحة

وركبنا  
مراجيح أفكارنا  
وعلينا  
فوق سما  
أوهامنا  
وسكننا ف بيوت  
الهوا  
كنا سوا  
ع المرجحة  
وقعنا سوا  
ف غربة جريجة  
فلتت منا  
حبال الحلم  
وأتارى الاسم  
مشبوك ف الخصر  
ومكتوب على باب

التوب  
أشوقنا تتوب  
وتحس بطعم  
مرارة الوحدة  
حكايات جوه  
برواز الحب

## شنة الألام

وقعدنا  
ننسى ألامنا  
ونلضم ف صدورنا  
حنين القرب  
يشعل البرق  
ويسحر تواجدنا  
وتبوس أقدامنا  
ف لحظات الحب  
وف نفس اللحظة  
تفوق الهمسة  
على إحساس الظلم  
تتلامس أطراف الليل  
وعباية الويل  
ترمى مواعيد البعد  
حانسا فر  
ونسلم على بعض

وحقيقة مشاعرنا  
تعري ف دمع الوقت  
وتفوت على شنط الحلم  
تاخذنا ونسافر  
على وعد  
ويا عالم أمتي القرب  
أمتي السعد

## بحور الخوف

الإحساس بالموت

فظيع

أنت عايش

بينما روحك تضيع

وسط كم من المخاوف

(الخوف)

دا صاحبى وصاحبك

بيننا طحنى

ويناطحك

أتريننا عليه

وأتمرغنا بين لياليه

من خاف سلم

(الخوف)

سكينة بتلم

ف رقابينا

وتساومع الأشجان

(الخوف) إنسان  
قادر.. فاجر.. حاير  
من فين يبدأ  
منك أو فيك  
من قلبك أو من عقلك  
أو يشطح على عمرك  
ويغرق أسمك  
ف بحور الزوف  
شايف ف الخوف إنسان  
أيوه  
الخوف إنسان

## النور بدا

جيت ف الميعاد  
وشاورت لى  
عزفت صوابك  
سيمفونية حب  
قام قلبى أتنفض  
شريانى م الفرحة  
أنشى  
حضن الوجود  
فرش الورود  
عناقيد حياة  
بدل الغموض  
أفتح  
يا قلبى للفرح بابك  
حزنك خلاص  
عدا وسابك  
صدقت يا حلم

الليالى المؤمنة  
ومتطمنه  
أن السواد  
مهما يطول  
حتما حييحي  
يوم نقول  
النور بدا  
وجه ف الميعاد  
لما جيت  
وشاورت لى  
الآه وجود  
بافرد ف صوتى  
يشرق سكات  
وييدر جروحي  
ف وسط الآهات  
الآه وجود  
الآه صمود  
وأنا آهى  
لا

ما لهاش حدود

آه يا أنا

آه من هنا

آه من هناك

كل الشموع

بتبكي ليه

حتى الدموع

بتحكي إيه

ع الخد

غير الذكريات

## تكشیرتی

وَأنا شایله  
همومی وأحابطی  
وتمرّد قلبی  
علی عقلی  
وحیاتی  
ظهري تعب  
م الشیلة  
ف الأیاله  
والتعسیله  
النوم قلق  
أقوم قلق  
لخبط دموعی  
ف سکتی  
ف غربتی  
مع عتمتی  
ف مخذتی

وف قسمتی  
من غیر سبب  
وأقعد  
أحاول أفهمه  
أمسح دموعی  
تترمی من تانی اکثر  
أغسل ف تكشیرتی  
ما ترضاش تتنصف  
نكد أترسم  
كالوشم لیه  
وأعمل له إیه  
حا حاول أصحی  
یمكن الحلم الكابوس  
ینتهی

## الحيرة

موعود بالحيرة  
والدنيا أسيرة  
للحظة ضعف  
والليل  
مخروم السقف  
ونهاره  
ما يبطل سقف  
ع الفاضى  
وع المليون  
والحيرة ف بدن الفنان  
أزمان  
يعصرها الحزن  
ف نشوة قرب  
ف قلب أمان  
والصدر ساعتها

يجاور الاطمئنان  
ويكون مسحوب  
ف عيون الود  
والحلم يدور على حد  
يمتزج الإحساس  
بالحد وبجد  
يتجاوب ويمد  
خطوط النور  
جوه الفنان  
الموعد بالحيرة

## بحق غرورك

فيه عندك  
إيه يرضيني  
أو عندك  
إيه يكفيني  
حكاياتك اليومية  
ما عادت أبدا ترويني  
باعشق ضل الحرية  
والقسوة ف قربك هي  
سر جليدك  
ف جيني  
يا فارش لي  
نهارى بشوكك  
قلبي الطيب يحميني  
كذبك برواز تشكيلي  
ألوانه آهات من طيني  
تستعذب حتى دموعي

وحيرتى وفكرى

بتضينى

يا صنم الحزن الأعظم  
حاتفرج على تحطيمك  
قبل ما تنوى ف تحطيمى

طب قول لى

بحق غرورك

فيه عندك

إيه يرضينى

أو عندك

إيه يكفينى

## فتور

خففوا عنى العقوبة

السيجن نوبة

جوه موجة

ارتحال

جوايا باكى

والشعر شاكى

الاغتراب

الشجر شاكى

الصحاب

قلب الجنائين

بين صخور

والحلم نام

جوه الفتور

نبض الحياة

فقد الزهور

## كله طلاسّم

قاعدة ساعات  
مستنيه الوقت يضيع  
أسخن جداً  
وألقى الجو  
يبقى صقيع  
زغلل فكرى  
جوه الشتا  
ولا أحنا ربيع  
كل طقوس الوقت  
بتبقى ف نفس اللحظة  
غروش  
نعكش  
كل ثوانى الاستنزاف  
ليه بتخاف  
إنها تضحك  
يمكن نظرة قلوقة

بتفرك  
جوه عيون  
الدائرة الخنقة  
أم سلاسل  
نفس الحلقة  
وكله طلاس  
شئ بيقاسم  
نفسه بنفسه  
إنما حسه  
لسه محشرح  
وبيترمج  
على أحزانه  
جوه ساعاته  
قاعدة ساعاته  
مستنية الوقت  
يضيع

# أترجى برودك

يا تلج الكون  
يا داخلنى  
دا صقيعك  
فتفت ف ضلوعى  
وفقراتى بتشكى  
وتأمرنى  
أترجى برودك  
يعتقنى  
دى دموع أطرافى  
بتلسعنى  
شكشك ف ساعاتى  
وف يومى  
قلقك  
صحانى من نومى  
ولحافى الحافى  
ما يتشدش

والرعدة خرافى  
ما تتهدش  
وشفايفى ناشفة  
من الندهة  
والدفا على جسمى  
ما يتمدش  
يا وجع التلج  
ف عز البرد  
غناك ف ودانى  
بيحتد  
على المد اللى  
ما بيتهد  
يا تلج الكون  
أترجى برودك  
يعتقنى

## عذابك مزاج

لما أنت مش حابيني  
داياا علطول سايني  
أعاتبك وتعاتبني  
طب ليه عايزني جنبك  
تكيدني وتضايقني  
أنا والله مش ملاك  
ولأمتي حادادي روهي  
تتحمل في رضاك  
وقوة احتمالي  
حتوصلها لهلاك  
رغم دا كله باحبك  
عاشقة بعدك وقربك  
وعذابك دا مزاج  
حاصبرع القسوة داياا  
وأستني رجوع هواك  
لكن أعمل حسابك

أنا مش على طول ملاك  
حتوصلنى لشراسة  
ولحب الأمتلاك  
وأنت البادى يا غالى  
أنا مش علطول ملاك

## فورہ

محتاجۃ حد یدہدنی

یطبب علیا

یطبب فراقی

جوایا کلہ بیتنفض

مش باتنفس

ولا باتونس

وحشہ غریبہ

بتحضن ذاتی

بتضغط علی صوتی

وسکاتی

عیونی تزغلل

من أناتی

فورہ بتطحن

حس حیاتی

باخرج منی

ومش بارجع لی

حس الناس ما بقاش يسمعى  
ملل الدنيا مش بيساعنى  
إيه بيوجعنى إيه بيدفعنى  
لكل دا كله  
موته بتنأح على جوايا  
أنا إيه ليا  
أنا فين هى  
أنا ملفوفة ف عب آهاتى  
دايرة يوماتى  
قاعدة أتفرج  
جوه المسرح  
مش لاقية لى  
دور ولا مطرح  
كله بيسرح  
روحى بتجرح روحى بروحى  
دمى محمد  
ما بيوصلش لحد وريدى  
بألقى صراعى ف قلبى وأيدى  
خلخل همس الرعشة

ف جوفى  
بالمح خوفى بيطبق حده  
حالة مريرة  
مش بتسيينى  
كل ما حاول امشى تجينى  
رايحه وجاية  
وسط النار أو وسط الميه  
حافرد حالتى على كراستى  
وأضبط  
ساعتى وأنام ما صحاشى  
أصل الدنيا دى ما تسواشى

## مستغرباك

شوفت عيونك

من بعد غيبة

كانت حبيبة لكن غريبة

مدفون ما بينها وصال و حزن

جواها خوف من شوق و جبن

مستغربانى و مغربانى

باعتانى جوه سحاب و سحر

ويا سلامك غيوم كسوفك

حجج و عودك

وزى ما أنت

فارس ف يومك

غياب و جودك

تسأل سؤالك

أفهم حدودك

إحساسى قال لى

بميعاد حضورك

وإحساسك أنت  
فارد غرورك  
روحي اللي عشقت  
جات لك تشوفك  
لكن عيوبك  
خلت غيابك  
يشبه حضورك  
بس وداك لسه ف قلبي  
كسرت ظروفك كل المشاعر  
وأنا قلبي شاعر  
بينسى القسية  
ولكن كرامتى  
دى هى القضية

## متفرط

هات أيدك  
نجرى ونتنطط  
أوعى العقد اللولى  
يفرط  
أمسك طرف الفرخ  
بأيدك  
وأوعى تسيبه  
حاذر حوط  
ع الأثنين  
قسم أطرافه  
دا البحر باعت لك  
أصدافه  
أوعى تعيش وحدك  
وتفوتنى  
قلبى معاك وبقلبك شوفنى  
أيدك ويا أيديا القوة

أيد واحدة لا حول ولا قوة  
أوعى غرورك  
يركب رأسك  
عقلك راح يبقى ف مداسك  
هات أيدك  
حسنى أمانك  
كبرت نفسك حتى عليا  
سبينا أدينا شوية شوية  
والعقد اللولى تاه منا  
أطرافه خاصمت أحلامنا  
وخلص رحنا معانا زمانا  
والذكرى بتجرى وتتنطط  
حبنا جوانا ومتحنط  
عقدى اللولى بقى متفرط

## حيوان الشر

حمحم .. شمشم .. همهم ..

وأوعى تلملم أحزان

كمكم عمم ع الأبدان

أوعى فكرك

يتلون يتجنن

وينافقك بريائه التعبان

حيوان الشر

فرد شوكة

واتدحلب زى التعبان

خد بالك من نفسك

من عقلك

من حوالبك

على أسمك

حافظ على كونك

إنسان

## طاولة

الدنيا ساعات تكون  
لون قرن الخروب  
وتعدى أيام  
ما تتوب  
إلا أما تهلهل  
نفس المخروب  
وتحاول تفرد ضهرك  
تلقى مظاهرك  
بين زهرك  
يتلاعب بين كفك  
على خشبة طاولة  
شيش يش  
والحلو ما فيش  
والمر متعبى  
من غير بقشيش  
عاجبك أو مش عاجبك

بين موتك حاتعيش  
متغطي .. عريان  
ح تفوت دنياك  
من غير جناح ولا ريش

## ندهة

حزم طموحى الزمن  
باسعى ما بين قسماته  
صرخ ما بينى التعب  
ملاحه ف العلامات  
شقشق ف عينى الشقا  
وطموحى حزمنى  
حاشكى لمين التعب  
والكل آلمنى  
صباح الخير يا تعب  
مساء الخير يا تعب  
عمودى الفقرى تعب  
وصداعى لازمنى  
كرباج يا دنيا ليه  
لسوعنى وآلمنى  
حتى اللى من دمى  
سرق الشموع منى  
دا الكل آلمنى

## آن الأوان

(كون يا أوان)  
شهم وقادر  
قلبك طيب  
عمرك صابر  
وسط الصعب  
أنت الفارس  
بين الحب بتبقى الحارس  
صدر وعمر  
جسور ف الغيبة  
كلمة حق ما تعرف عيبه  
عطف مشاعرك حاجة حبيبة  
تدوب قلبي ف دنيا غريبة  
آه يا زمان  
أمتى تقوله له  
كون يا أوان

## وصية

(إلى ابنتى أمنية)  
ما تحرقيش دمك  
خلى حنان قلبك  
يحكم ما بين عقلك  
وما تدوريش على همك  
وتدورى ف أطارك  
فوقى لأفكارك  
توزن ف أحوالك  
تعديل ما بين نفسك  
بس أفردى صوتك  
والجراة ف أمورك  
قومى أصلىبى عودك  
وأكيد حاسترجعى  
القوة من تانى  
ما تحرقيش دمك  
ع الفاضى والمليان

عیدی فی صیاغة نفسک  
وآمنی للأزمان  
شیء م القلق عادى  
بصاحب الإنسان  
لکن ف تکراره  
بیتعب الأبدان  
قومی أصلیبى عودک  
وأدعى للرحمن

## النعناع

يا مساء النعناع  
بيداوى الأوجاع  
ويصحى الإبداع  
جوه شموع ذاتى  
معنى الفرح يرقص  
ويهنى أوقاتي  
ليل الغنا ساحر  
ف الود ساعاتى  
والبسمة تندهنى  
واللحن يسمعنى  
يفرد خيال صافى  
شوق الجمال دافى  
روح النسيم هايمة  
عطر المساطرح  
بيغنى للنعناع  
ويداوى ف الأوجاع

## خطر

أوهام كثير بتشدنى

أوهام بتندب محتى

ساعات بأنام

بين حضنها

وساعات بتبقى مخدتى

أيام بتحلم لى بمطر

وشموع فى قلب الشمعدان

باضيع وراها فى الخطر

أحزان تلضمنى فى أحزان

## غربة

فارس عنيد وجامح  
ف غربة الشوارع  
غناه مجروح بينزف  
وتاه عن حضن داره  
ناسى جلال طبيعته  
فارس بايع شموخه  
ف غربة الشوارع  
رافض يعيش ف وطنه  
معزز وسط كونه  
فارس شارد بعنده  
خسران أغلى ما عنده  
ف قراره بارتحاله  
ف غربة الشوارع

## رحيق

يا طير الشعر  
يا كون الحرية  
يا أبداع الحب  
وفصيلة البشرية  
يا فراشات الصبا  
يا زمن الخيال الثرى  
فيك بانجلي  
ف اللحظة والأجواء  
خدنى بساط الريح  
ف النشوة والتصريح  
ويا رحيق سترك  
روحي دى طوع أمرك  
أسمع صدى صوتك  
ألقي الأنا فيا  
يا طير وحرية  
يا شعر يا أبداع

## خالى

لساك قلقان يا خلى  
غلبت أفرد ف ضلى  
عليك طول السنين  
كان نفسى أكون غيطانك  
وصوتك السكين  
لكن فروع ورودك  
بالود بتستهين  
خليك قلقان يا خلى  
حاسيبك للسنين  
وأن دمعك فر منك  
واحتاج قلبى الأمين  
شاور تلقانى شمسك  
ف أرضك تستكين  
حاسيبك للسنين

## لمعة

حباب أمور المنظرة  
وشك ييلمع أنها  
جواك هباب  
قلبك ضباب  
فاقد ف روحه  
إحساس نبيل  
والمستحيل  
إنك حاتقدر  
تدارى دايا نيتك  
عمر الذهب  
ما يصير صفيح  
أكيد ف يوم راح ينكشف  
ويترمى على كوم عفن  
ويندفن  
من غير كفن  
ولا منظرة

## ذكري

زمان

لما بخاف م الضلمة

بافتكر ف صورة جدتي

تفرد عليا طرف اللحاف

علشان باخاف

تدفي وحشتي

وتحنن وحدثي

وساعتها أنا باقدر أنام

## الوحدة

لما غربلت ف حضورى  
لقيتنى غايبة  
مش باقى منى  
غير فضولى  
طيب قولوا لى  
الوحدة ليه بتشدنى  
وتسحب خمولى  
وتشبيك جماها  
ما بين عيونى  
باكون معاها  
شئ م الغنا أو الشجن  
شئ م البكا أو التعب  
شئ من لا شئ  
وأنا خارجة منها  
بأحس بأنى لقيت كل شئ  
باحاول أفسر علاقتى وعشقى  
ما باعرفش إلا  
وجودى ف حضورها

## طربوش

بشبووش مهبووش  
بشباشنى ف بشابيشه  
كان عايز  
ألون له ف ريشة  
وملالى الكون  
من فشافيشة  
فشفت عضامه  
وخرابيشة  
ورميته ف أقرب خراطيشة  
بين دراويشة  
درويش ف دماغه  
ودوشنى  
نعكشت ف روحه  
وقراقيشه  
قرقش ف الغيظ  
الى فحمته

افحمنى بين دمهة  
وحيرته  
وحلف بشنابه  
وحرافيشه  
وخلع طربوشه وكرانيشه  
توبته  
وتاب عن ألا ضيشه  
ووعدنى يبطل تحابيشه  
بشبوش ارتاح  
من فشافيشه  
بشبوش  
ومبشيش بشابيشه

## شراغيش

طبش يا عيون الشراغيش  
أصحاب القول المتلون  
يهبر والهبرة  
بتتحول  
دولارات  
وكنوزه بتتكون  
أبو قول مدهون  
يا نهار مسنون  
أفتح بابك  
دا الحظ شباب  
وأنت يا غلبان  
أقفل شيشك  
وأعمل عيان  
يا دواف الهوا  
صابه النهاوند  
وياه ضحكة

بالطول والعرض  
على ليلتك عال  
ما استحملش دمع المحروم  
أفرد كفنك  
أو روح ف النوم  
وتعالى يا مركب مفروشة  
وخمسة نجومك  
دى ورودك  
عايمة على عومك  
وإيه حايحوشك  
يا دروس وأنياب  
مدسوسة عذاب  
قسوة وبشاييش  
مفرودة بطيش  
بشيش فى الروس  
المهروسة على أحلى كروش  
وأهو حلق حوش  
تكسب وقتك وتعيش مهبوش

جوه مرايتك  
حاييلك يوم  
تترمى ع الكوم  
تحت البدروم  
والصحة تروح من أمثالك  
طبش ف وراك  
أو أدامك  
دى الدنيا مسيرها  
تطبش فيك وتطبش لك  
وحتفرش قبرك بعذابك  
أو تهرش لك

## طبول

ف عيونك أسرار مجنونة  
مسحورة ودايما مفتونة  
مسكونة ف صناديق عصافيرك  
يا خيول العشق الأبدية  
يا أمتع سجان حرية  
سجنتك رغم قيوده بلادى  
هو الأنوار الوردية  
هو طبول الفرحة الأعظم  
هو النغمات الشرقية  
هو عطورى الأندلسية

## يا روهي

بفردوس الوجود فارش

لى أحدى كلام

خود الود أحلامى

غمام الليل

يخوش ويله

خواطر حبك الوردى

ف يوم نادى

صباح العمر بينادى

لصدق ضمير

يكون لى نصير

لفجر يفرد الدنيا

على روهى

ربيع النفس

بيتلفع بتوب أبيض

فبقى حبك الجنة

## سطوح الكون

يا أيها الأمل (المتشعبط)

ف سطوح الكون

أنا مجنون

فر كرش ف عقلي اللون

أتارينى فيك مسجون

واخذانى خيالأتى

بين طقسها المدهون

والمقبرة ف صدرى

صندوقى مش ذهبى

لكنه من حبرى

وسطورى من صبرى

مكتوب على قبرى

شاعر ومات جسمه

لكن حروف اسمه

مكتوبة ف الأزمان

إنه صحيح إنسان

## الفراق

يا لحظة لا  
ما ترجعش قلبى يخاف ويرتجف  
دا العمر شاف سواد كثير  
والليل ما بين اليوم طويل  
ما تمكيش التوهة منى  
ما تزعلش عينى تلومنى  
ما تدمعش الفرحة بين روى تكون  
كله يهون  
إلا الفراق ساعة السفر  
قلبى انفطر  
فكرى انحصر  
عمرى انكسر  
زمان ولسه حتكسريه  
يا لحظة لا  
ما ترجعش قلبى  
يخاف ويرتجف

## مطر السواقي

فرقتني

والممتني

بارسم ف أسمك واكتبه

من طول بعادك ضمنى

الدنيا تبقى شارع طويل

لا ليها أول ولا دليل

والصبح غيم

و طينه شق

مطر السواقي قلبه مارق

نشفت عروقه من كتر شوقه

العشق دق

على النواصي

والفكر ناسي

راسي وقاسي

شجر الحياة

في البعد آه

فرقتني

ووحشتني

## إنسان

الدنيا بتعلم  
الحب بيعلم  
وأنا لسه بتعلم  
إزاي أكون إنسان  
أنا عايشه أتكلم  
اصرخ وأتألم  
وأعيش ما بين الناس  
اعافر وأستسلم  
أحزن وأتبسم  
أحلم وأتأمل  
أخسر قلوب غيري  
وأكسب رضا ضميري  
أنا عايزة أكون نفسى  
أسمع صدى حسى  
بالصدق والقوة  
والحب ومره  
أدى اللى حواليا

قبل ما أقول ليًا  
وحنين ما بين أشواق  
من غير بعاد وفراق  
يا حب يا دوايا  
كفاية بقى كفاية  
جرحتنى دايا  
أنا عايزة ضحكاية  
وشموعى وبداية  
وحياة تكون هادية  
مش كدبة ونهاية  
الخوف دا جوايا  
حواليا ومعايا  
مش عارفه له غاية  
نفسى ابتعد عنه  
ولو أن أنا منه  
لأنى أنا إنسان

## حمادة عير الندي

(إهداء إلى ابني محمد)

حبك مزروع ف أرضي

مش ف قلبي

وبس لا

دا تحت جلدي

بين عيوني

شرايين دمايا

قصايدى ودوايا

شطى ودفايا

وقصتى

حروف كلامى

صوتى وضلوعى

وقسمتى

حلمى ومنامى وفرحتى

نهرى وشمسى

ولقايا ف غربتى

عبر الندى  
الى اهتدى  
لجنتى  
أمنية تاج الحياة  
يا صوت انفجار الحب  
يا نغم الشعور  
يا سلسبيل القلب  
بجمالك تدور  
نشوى الحياة  
ويا نشيد القرب  
يا لهيب هنا  
والانتصار  
يا سعادة المطر  
على ثمرة  
حلوة معسلة  
يا نهار المنى  
يا بوابات الدفا  
وانجذاب الرضا

يا تاج الحياة  
روحي وروحك نجمتين  
متلصمتين بالحب  
ومزينين السما  
على عنقود أمل

## ممتع قوي

ممتع قوي  
إنك تكون  
بتكن لي  
كل العواطف  
والامتنان  
وأنا مشاعري ليك  
مجرد احترام  
ولما جيت وصارحتني  
حسيت بصدقك  
إنسان قوي  
وأنت بتحب ف أمان  
عنيك بتحكى قصتك  
والنظرة بتقول  
لي بحنان  
باحبك قوي  
ومن زمان  
لكم أنا ما أقدرش

أبادلک قصتک  
لکنی فعلا باشکرک  
لأنک صحیح أسعدتنی  
وبقلبک الطیب أكید  
أبهرتنی  
لکن مشاعری لیک  
مجرد احترام

## جوه القفص

عصفور يفصلنى  
وياخذ انتباهى  
قادر يحاصرنى  
يرمىنى فى التلاهى  
أتأمل فى وجوده  
وأتمرد داخلها  
ع القفص اللى فى حياتى  
وع الموت  
اللى فى ذاتى  
ومعافرة احساساتى  
وأنا جوه القفص

# يا سنين أرجوكى

يا جبروت الحزن  
ف تقيعة بكا  
شد الحنين  
العمر اشتكى  
يا سنين  
أرجوكى أقبلى  
أشربى  
كاس الرضا  
بتتسكى ف الغطسة  
حزنك عصا  
لون السحاب  
بسواد أتكسا  
شارب أسا  
لحنك حزين  
مارد ويطل  
ما بين فرح وأنين

عصفور وشارد

ف الحياة

بيعانى من

جرح وجفا

يا حزن ليه

فرعك عفا

## ولا اعتذار

شبكت لك  
حروف النور  
لونت قلبي بالقمر  
ونقشت حلمي  
ع القوافي  
والقصايد والسمر  
بدلت لك  
توب السهر  
لملمت عمري  
م السفر  
وغزلت أشعاري  
حرير  
وترانيم القدر  
عدت دقائق  
ساعات  
زمن

مات النهار  
رغم الشموس  
والانتظار  
ما لا قيت لقا  
ولا اعتذار

## قلبك زى قلبى

قلبك زى قلبى  
وإحساسك وصلنى  
بين الصفا مشاعر  
بين السواد مشاعل  
بين الشتا ربيع  
يا كلامك الوديع  
وعقلك البديع  
روحك ممزوجة روحى  
دمك كأنه دمنى  
وكأنك حطة منى  
ابنى . عمرى . أخويا  
بلدى . عيلتى . أبويا  
وكان فيك مرايتى  
أو بيك  
بألقى بدايتى  
وأعرف

أنا إيه حكايته

ماهو

قلبك زى قلبى

ملاك

## صدرك الواسع

شلالات حب  
وجدانيات عشق  
فراشات أحلام  
شعور عجيب  
رهيب مجيب  
سماوات أنغام  
فيضانات حنان  
أنت ملاك  
ولا  
إنسان

## رياح مجنونة

رياح  
بتدخل ف الدماغ  
تتحول دبابيس  
كوابيس  
وضغوط  
هواجس  
وجليد  
ف نهار الحلم  
يتحول صمت الليل  
أشباح  
بعيون  
مفتوحة  
شبايبك اليأس  
والحس يعافر  
لجل ما يستسلمش  
ويموت

جوه جدار اللوم  
وصراع ممدود لصراع  
لحظة ملعونة  
في رياح مجنونة  
تتشرم اللحظة  
وتفوت  
نتنفس  
نتأمل في الملكوت  
وتعدى  
نتمنى ما تعود

## المنتظر

إيه البديل

للهوا

والحرية

وأنا

مفعول به

ررفرف في الفضاء

أوجاع

وأشباح صور

منتور فتور

مكسور

يا حلم الأمل

ماتت إجابة

الأسئلة

وفين السطور

والذكريات

وخلاصة الأيام

آهات وغموض دلائل

تأويل غضب  
بين الدواير معضلة  
ماهاش بديل  
إلا  
الموت أو احتواء  
المنتظر

## ملاية التعب

المجهول  
فارش ملاية التعب  
بين السفر  
وسط الوجع  
وشفايف النسمة  
دفا بيدور  
ما بين صمت وجفا  
يا ملحمة  
بتدندن ف لهفة  
عشقها جوه القلق  
يطوى الهوى  
كل الورق  
وترتعش كف السطور  
أعصار تثور  
جوه العيون  
تفوح دموع

بالبسمة  
يا ملحمة  
دى غنوتك بتتعشق  
ف التعب والأسئلة  
والخريف يغزل  
ف تل الذاكرة  
والشوك متاهة  
ساكن ما بين  
كف الزمن  
على غصن ليل  
تنام المحن  
تحضن ف عصفور  
اشتكى  
باعت رسالة  
للوجود  
إنه اتحنق  
مستنى يوم  
روحه تعود  
بره التعب

## أسوار الحياة

خصلات الشعر  
تمهف في الريح  
تختار يا ترى  
تختار لون الليل  
أو لون النهار  
أو السواد الشحيح  
ولا تسيب  
الزمن يفرض  
ملاحه وكلمته  
يعرى السنين  
ويبرز حنان القلب  
العمر مفروده الحدود  
ينفرط ويداعب  
لون الورود  
والشحوب سارية  
ما بين أطياف  
الساعات

متبسمة  
سارحة ما بين  
سحر الجفون  
لكن العمر اللي وارد  
ع البشرة سارد  
في النصيب جملته  
مهما تدارى طرحته  
عنك وتزرع ف الصبا  
بيعري لازم  
فرحتك  
وتفوق  
ع الذكرى  
لما تسحبك  
ف طرف الشروق  
ف ضوء الطفولة  
والشباب بين الغروب  
آه يا زمن دايم  
بنبقى لعبتك  
جوه أسوار الحياة

## كان يا ما كان

غيبوبة بتمر في طرف  
بلاهة الذكرى  
ترسم ألوان  
ترانيم ع الفكرة  
تلاغى الأزمان  
ويتسحب طرف  
العمر  
ف لوحة سينما  
على عتبات  
الرؤية  
يتوارى المعنى  
جوه ميدان  
الدنيا الأعمى  
والفرسان  
بين واقع وخيال  
والحب في لوحة

كان يا ما كان  
ف خيوط الفجر  
يتشوق العشق  
على عتبة قلبين  
لكن لما بيحي الليل  
يتعري الصبح  
يتوحد لونه  
تساقط أمطار  
ع اللوحة  
تمسح كل الألوان  
إلا لون الحق  
يبرق يتوحد  
ويا الواقع  
تنزاح الغيبوبة  
من سكنات القلب  
نعرف إن الحب  
كان  
يا ما  
كان

# ياريت

صوت الزعيق  
وسط الشجار  
بين المدينة  
الحايره ويا الشجن  
السارح  
ف عيون الود  
امتزج الصبح  
بلون الليل  
وقتل الويل الحب  
ف قلوب  
تتلوى م الاستشهاد  
بره التفاهم  
والحياد مليون نكد  
ملفوف بأزمة  
وانقباض  
صوت الزعيق

وصل السحاب  
وملا الشوارع  
والبيوت  
ياريت يموت  
على صدر لحظة  
بتبتدى ف سحر القمر  
والانسجام

## ارتحال الحلم

يا انهزام  
الدواعى والأجنحة  
يا تصنيفات الأضرحة  
يا وطنى المسكون بالمحن  
يا نار الشجن  
وشظايا الانفجار  
فوق شجر السنين  
أنين الظلام  
بين الأمم  
يا مدى الأمل المتيم  
ف ارتحال الحلم  
يا رحيل الجمال  
والحق والنور  
ف الوجود  
آه يا اشتعال العمر  
واحباط القلق

ف انهيار الحلم  
والفكر انفلق  
ف ألا شئ  
ف ألا وعى  
ف ألا حقيقة  
آه من انهيار الحلم

## القطة

زغزغنى  
طربوش التوهة  
وأنا وسط الحيرة  
المعتوهة  
والقطة تنونو  
وبتعوى  
ينقبض القلب  
بحكاويها  
أبعدها عنى  
ألاقيها  
إصرارها ف عنىها  
ماليها  
تخربشنى وتنكشنى  
ضوافرها مخالب  
أعافرها  
وأضربها وأجرى

وأنا باصرخ  
والدم ف حجري  
وأفوق أنا  
على صوت الساعة  
وجرس من حلمى يقومنى  
أتلف لحافى يللمنى  
وخيال الحلم بيألمنى  
زغزغنى  
طربوش التوهة

## فات اللي فات

من شال شئ

قال له الزمان

هاتوا

قالوا الحكم همه

وبعد كده ماتوا

وإحنا اللي عايشينها

فاتوا أساطيرها

وحكاية ف حكاية

عن خيرها بين نيلها

وبحرها وطيرها

الدنيا فين نورها

مشغولة بهمومها

بألوانها وفتورها

كدابة قلابة

ووشوشها دحلابة

سارحة ما بين ويلها

ع الحيطة ألا عيبها

فارده ف عيون عيبها

فات الى فات خيره  
جوه قلوب طيره  
والطير مازال طير  
ع الفرحة أهو صابر  
جوه سماه داير  
غضبان علينا ليه  
إحنا بأدينا إيه  
سابنا الحنان للخوف  
سابنا الأمان لحروف  
مادية بين أرقام  
والود يتكسر  
على عتبه الأوهام  
وإحنا بنستنى  
تضحك لنا الأيام  
والطير يلاغينا  
يمكن يداوينا  
ويعود الزمن بينا  
فات الى فات خيره  
جوه قلوب طيره

## الدنيا ساقية

جدران بتدارى  
وتدارى حكاويها  
وشقوقها المشروخة  
بالحزن اللى ماليها  
من تحتها ل فوقها  
وإيه يداريها  
لوحات و متلونة  
ف حيطان  
رمت شوقها  
لا شكلها مفهوم  
ولا عارفة  
إيه زوقها  
أيادي متفككة  
فاقدة هوا شروقها  
وأهى دنيا بتعدى  
أيامها بتسوقها  
ساقية وبتجرنا  
ونصيبها مكتوبنا

## حاول

لما بتزور جواك  
يا ترى بتبقى سعيد  
بتحس بحزن  
ولا بعيد  
فسر أحوالك  
على ورقك  
وأمسح عرقك  
أرجع فطري  
رجع نفس  
بلاهة الماضي  
تلقاك من عذاباتك  
فاضى  
راجع نفسك  
كرر حميمية أحلامك  
تلقى صورتك  
هنا ف مكانك

لساك أبيض  
ما أتلونتش  
ومن القسوة ما أتمكنتش  
أفرد وشك بين بسماك  
تلقي حياتك  
لسه بتضحك  
حاول

obeyikan.com

**أحضان السنين**

## مستنيه الفارس

أنا مستنيه الفارس  
اللى يفجر حواديتي  
ويضم الحرف لصدره  
يدفى الحرف التانى  
يلضم عشقه بشعرى أغانى  
ويفك طلاسّم استفهامى  
أنا مستنيه الفارس  
اللى يصحى لى آهاتى  
حكاياتى - ثوراتى - ليلاتى  
النشوى يوماتى  
وتمر فى بحرى الأحلام  
أنا مستنيه الفارس  
اللى يغيرنى - يطورنى - يصبرنى  
يقدرنى - يسهينى  
وبالدنيا يهينى  
ويحلم بى - ويحلم لى

## مزج إحساسى بإحساسه

ولأول مرة ما أخافشى  
لما أعبر عن إحساسى  
ما أندمشى  
لما اللى ف قلبى ومتدارى  
يبقى منطوقة على لسانى  
من غير رجفة  
لما النظرة الفرحانة بيا  
جوه عيونہ تطمنى  
يتعرف على كل حدودى  
لما وشوش إحساسى بهمسه  
حسيت بوجودى  
كلمنى عن روحى وعقلى وقلبى  
وفكرى ومكنونى الغالى  
وجمالى ومضمونى السامى  
كفه حضن كفى  
شوقه على كتفى

حوط على قلقي بحنانه

قلبه على قلبي

زغرودة انطلقت جويا

لما وعدني

يلملم خوفاً ولومي وندمي

وألمى في صدره

ومزج إحساسى بإحساسه

وعزف لى على وتر الليل

الفارش ألحانه

وصدقته لما

حسيت بأمانه

ولأول مرة ما أخافشى

## أسقيني من عطفك

يا ملاك لإحساسي  
خليني ناى قلبك  
وروح دوا روحو  
يا نهر من مائى  
طافت بأنحائى  
مالت على آهى  
سمع الزمان غنى  
يا حلم يتهنى  
أعذفنى غنى لى  
ودك دوا سنينى  
يا نعمة تشجينى  
يا سحر يحينى  
يا قلب يا حنين  
عمرى اللى فات هين  
ياسر لوجودى  
يا عطر لورودى

وعزيمة لصمودى  
يا ملاك لإحساسى  
ورمز إخلاصى  
أعذبنى على وترك  
أسقبنى من عطفك  
أنا قلبى طوع أمرك  
خلينى ناي قلبك  
يا ملاك ف إحساسى

## قلبك كبير

”إهداء إلى أذى الصغير صاحب القلب الكبير“

يا واحة الكلمة  
باقية عيون الضى  
لسه الجمال باقى  
وسط الزمان الحى  
قلب الحياة قلبك  
والرقة والإحساس  
طيب يا ذوق طبعك  
وغير بقية الناس  
طمنتنى ع الوطن  
طالما فيه زيك  
شقتش ف عينى الأمل  
مبدور على قدك  
شوق المودة صفا  
معنى الأخوة عفا  
صفصافة فى يومنا

ومدارى لشجوننا  
والاغتراب والزيف  
يا كلمة حد وسيف  
ع الكون  
وع الأوراق  
لمى نسيم الطيف  
وحوليه أشواق  
طمنتنى ع الوطن  
طالما فيه زيك

## اديني جناحاتك

حاسة بأنى باجرى  
وأنا واقفة ف مكانى  
لا قدرة أقرب لك  
لا قدرة أرجع تانى  
سنين معا فرانى  
إحساسى بالغبية  
لا الفرحة وخدانى  
ولا الوطن صحبة  
يا رحلة متغربة  
عن حضن أحبابك  
ولسه مستغربة  
دقك على بابك  
لا عارفة تنفسى  
ولا حابة أغصانك  
تتعاشى ويا الزمن  
والعيشة بمرارة

مطحونة بين ناسك  
والقلب في مغارة  
عصفور يا حرية  
أديني جناحاتك  
أنا للسا باتشد  
مشدودة لحياتك  
مشدودة لحياتك

## لما بدا

لما بدا

قلبك يلين ويستكين  
كنت خلاص  
أقنعت نفسي بالرحيل  
وحا قول لك إيه  
حاولت أبقى المستحيل  
وأدى بدون  
ردود لفعل  
وأبقى الشهيد  
مش مشكلة  
أنى أضحي  
طالما أنا

مؤمنة بقضيتي  
لكن أساس المشكلة  
أنك ف ريح المنحدر  
عايشة معاك الذكريات

ويا غايات كل اللي فات  
وبترمى جوايا الظمأ  
ويا المتاهة والزهق  
جرفتنى جوا السواد  
وسط العناد  
أجبرتني على الرحيل  
لملمت كل المستحيل  
ومراكب الصبر الجميل  
ونويت أميل  
جهة الصواب  
ورسيت على شطوط الأمل  
أقنعت نفسي بالرحيل

# المرايا

المرايا  
بروزتنا  
صرخت ما بينا  
إحساس ولوعة  
وشوق لقرب  
فرفطت وش النهار  
جوة الربيع  
بستان بديع  
مأمن لعالم حينا  
ندهت قلوبنا لعمرنا  
غرد يا طير الصبا  
وأسكر بنشوى  
تضمننا شمس اللقا  
فردت شعاعها  
ع المرايا  
لضمت كلمة أكون  
ثورة ودفا  
ولضمتنا ف بعضنا

## للأسف

افتح لى قلبك  
بارسم فوق الشجرة الحلم  
أنقذ روحى المهزومة  
تحت الشمس  
اتعايش مع كونى  
واسحب أوقاتى  
م الدهشة  
حسنى  
أسرد حنانك  
جوه نفسى  
لجل ما يرق الشجن  
سمعنى صوتك يا نغم  
راسى على كتف الزمن  
أيديا لسه بترتعش  
أستوعب اللحظة  
وقرب لاحتواء القشعريرة

سكتت مشاعرك  
للأسف  
نهرك جليد  
ودمك الأبيض  
اللى بيطوى الحديد  
خالى الحياة  
برودك منتهاه  
وجودك صلب ف أساه  
قلبك بيسمع  
صوت الأنا  
حسى مالوش تواجد هنا  
أقفل الصفحة ونام  
نام .. نام

## همس الخجل

صهرتنا البراءة  
والانفعال  
وتداخلات الإحساس  
فردت انبهار القرب  
نظرة عشق مجنونة  
فرشت جمال الوجود  
ودخلت لحظة  
مجهولة  
بتقرب همس الخجل  
كل الأوراق السرية  
مكتوب عليها  
اسامينا .. تناديننا  
تسبقنا في شدو الحلم  
انتماء  
تحرر الروح  
من لحظة صمت

وتكون الظروف

ملكنا..

أنت وأنا

ف كل الفصول

ألف الحياة

## كبريائها

كان نفسه

يتحدى شموخها

وكبريائها

مد أيده

وعطاها قلمه

ما كفاهاش

طل ف عيونها

طلبها قلبه

نمق كلامه

همس بشوقه

كتب بقلمه

هواه وألمه

تستوعبيني

وتبقى نجمة

تنوج جبينى

هاتى حنانك

ودخلىنى  
محتاج دواكى  
يشفى سىنى  
دواكى عندى  
قربى لى  
دوبى ما بينى  
أنا ملاكك  
أنا أمانك  
هنا حياتك  
آدم بينده  
أحمى كيانك  
وادخلىنى  
حست بكذبہ  
حرير بسحرہ  
فرعون قانونہ  
فارد غرورہ  
سحبت ثقتها  
حفظا لذاتها

سابت له قلمه  
وقلبه وكلامه  
فكت له سحره  
وفردت له سره  
أخذت سلامها  
وكبرياتها  
وسابت له كلمة  
كلمة وداع

## هل ممكن يا ملل

دايما يناديني التعب  
عاشقة لحظات الشقا  
والمشى على الإسفلت  
مع إنى مليت  
المدينة والمباني  
والكلام  
والوجود  
العادات والزحمة  
والفرق ما بين داودا  
مليت  
لحظات الوداع  
واللى باع  
واللى ضاع  
واللى جاي لحظة ما جاع  
والرضوخ والامتناع  
نفسى أعيش ويا الخلا  
نفسى أعيش من غير زوراق  
نفسى

## السما حارسانى

قررت أرمى امبارح  
وأزحلق أفكاره وهمه  
وأدندن على وتر الفجر الجاى  
أتشعبط فى الصبح  
وأشد نهار القوة  
مش حاضف أنا من تانى  
والحزن اللى ف قلبى أنانى  
حاطحن داغه  
وأراوغه  
وأرجع فرسى الجامح  
يا أنا يا أنت يا بكرة  
يا أما أعيش ملكه فى كتابك  
أو أموت وراهم عتابك  
حتشوف  
فتافيت الحلم حتبقى بنوره  
وأنا حاكبر جوا برواز الصورة

ونجومى حتعلا وتعلا  
ولأنى واثقة من حلمى  
وحاسة بأن السما حارسانى  
قررت راح أرمى امبارح  
وألضم فتافيت الحلم أمانى

## اللي فات

فوق جدار الليل كلام  
يوحى بالصمت الرهيب  
واحتياج الاحتواء  
لحظة صراخ بين الزهق  
انتهاء الخوف لذاته  
حزن في قلب الضمير  
لما يومه يبقى اخرس  
لحظة من شجن الزمان  
والمكان  
في دروب المفترق  
مؤمنة أن الصدا  
صورة لليوم اللي فات

## بكاي حير نومي

لحظة ما خطواتي بتنهج  
شرياني بيهرب منه الدم  
ويحل محله الخوف  
يتمكن منى الألم الجارف  
وحكاية الحزن  
الساكنة في عشه قلبي  
متقاسمة ويايا عمري  
وبكاي غريب  
حير نومي  
سياف بيسن همومي  
ويعبى هدومي  
وأنا يومي ما بين  
فتافيت الحلم  
واهب بكرة للغيب  
صوت الآهة رهيب  
بيضم النغم البايث  
الفاقدم التجديد  
ورتابه بتنهشه كله  
مش حلمه بالتحديد

## بنت وولد وزهور

صوت الربيع  
عاود رجوع  
مبدورة ريحه الورد  
فايته على الربوع  
كل الايدين متشبكة  
بتدفي حزن بعضها  
وعيون وديعة بتبتسم  
ألوان زهور  
بنت وولد  
لون التفاؤل ضمهم  
وبيجروا ويا ضلهم  
بغناوى حلوة  
ولعبهم كله حكايات  
صوت الربيع  
جلجل ما بين سحر وخيال  
بنت وولد

## من غير ألوان

فتور مقفول ومتغلف  
وناقصة حقيقة تتولف  
ولحظة صدق في الأحوال  
ويومنا جبان  
جنانه مباح  
عايز له جناح  
لكنه ساعات  
ببقي جرى ولكن مكسوف  
دناءة خوف بتتكسر  
وتتأثر في كل مكان  
خضوع رغبة  
شروور فجأة  
يسكن جرح في الأيام  
ومحتاج صحوة إلهية  
تفوق قلبه من الكسرة  
يعيش بكرة  
يكون إنسان  
بدون ألوان

## دفيان الهمس

بتقرب منى اللحظة  
بتشدد ف روحى  
وتأخذنى  
لأحضان الثانية  
أكتبنى بردية  
أنقشنى وردية  
وأعشقنى فى أمطار الحنية  
أسكن رعشات الوجد  
فى دواير جمر  
أقطف من نور الصبح  
سنابل خصبة للصلح  
أتوضأ حنيه  
واستنى الوحى  
علمنى لغاتك  
وخاصمنى وصالحنى  
دفيان الهمس  
فى حضن الشمس

## همزة الوصل

همس الحنان  
في انكماشه كل السكون  
والظلام تاه م التعب  
قال وقال  
بص في عيون الصبا  
وانفتح باب الربيع  
لما همز الوصل بيننا  
فجر البركان وكان  
لحنه دانتيله دموع  
حط كل الخير في صدره  
وأترسم لى كام سؤال  
في جبين النيل وقال  
فرحة طافت يوم ما بيننا  
بعترت خوف السكات  
واتواعدنا  
الفراق دا شىء محال  
واللقا يحى الآمال  
واتفقنا

## ساكن فى ملامحى

فضلتك عن كل الناس  
لأنك

طيب رقيق حساس  
فنان إنسان ضلك وناس  
قلبك معطاء مليون إخلاص

الصبح معاك

ضيه فتان

والليل وياك

قمره ولهان

مفتون بحنان

شوقه الجارف

للعطف أمان

طبطب على جرحى

وعلى فرحى

وسكن فى ملامحى

فضلتك عن كل الناس

لأنك فنان

روحك وبساطك فن

نظراتك وسلامك فن

فلسفتك ومبادئك فن

إحساسك وهدوءك فن

قلبك وعقلك حبك فن

تعبيرك عن مكنونك فن

ولأنك متميز

فضلتك على كل الناس

## فضول

حواديت

م البيت للبيت

جوا التواييت

سيرة أسيرة

والدنيا كبيرة

حكاية لأمير وأميرة

أو طوق الحيرة

سلسال أحوال

وكلام أحمال

بتشد حقيقة

وقلب فضول

عاقل أو مجنون

ونفوس لوامة

قوامه

دوامه

للى يحط ودانه

جوا الحواديت

## حابل مع نابل

نبض الحياة شقا  
حلو الحياة أحلام  
وعاشقين اللقا  
بيحسبوا الأيام  
ولأمتى نستنى  
ولفين حتتمنى  
وليه فيه ناس تتخدم  
وناس تكون خدام  
يا عمر يا صابر  
بكرة حنتقابل  
حابل مع نابل  
كل السنين فايته  
تلحن الموالم  
نبض الحياة شقا  
حلو الحياة أحلام

## لحظة انتظار النهار

ملاحك موارد  
وفاقدة الوضوح  
وسر الكلام الجميل الصبوح  
وراحة الوجد ما تقدر تبوح  
لفيض الجروح  
آهاتك بتسأل  
ليه أسمك بكا  
وكوكب غيومك لقلبي اشتكى  
وبسمة لقاك  
فى بعد التعب  
ورفض الفراغ  
ونبش الدماغ  
مع النغمشة  
يشدوا الحصار  
لنبع الظروف  
ما ترحل يا خوف  
وخلى النهار  
يجينا بقى

## على عتبة طموحاتي

دايما يا حبيبي  
با أعيد ترتيبي  
لحظة من جوا الذات  
أدخلها .. أقرأها  
وأتهجى سطوري معاها  
وفي همسات الصمت  
أعاصير الدمع  
الشاكى م الأفعال  
أحمال فى القلب  
م الناس  
والفكر المتشتت  
من تكرار الصورة  
عمرى بنوره  
يتعافر فى اليوم  
باتكسر وأتشابك  
على عتبة طموحاتي  
مظلومة يا حياتي  
سايها مخطوفة

## يرتد صوتنا

لو شئ يقال  
نلقانا تمنا  
بين السراب  
والحلو كان  
والمر كان  
أما الصراع  
كان العلامة  
طل الزمان  
سأل سؤال  
فتح عيون الليل ديابة  
صبح النهار  
شبيه بغابة  
ونقول ونصرخ  
بين الكآبة  
يرتد صوتنا  
يصبح خيال  
يرجع لنا نفس السؤال  
يرجع لنا نفس السؤال

## الخوف ظالمني

برغم حزن الكفون  
بتعتريني الخوف  
ما أعرفش شئ مانعني  
أعيش ويا الظروف  
محتاجة أعيش  
وقلبي أقوى مني  
وأنا لقياه ظالمني  
ضلك على قدك  
عمرك ما حتصوني  
ولا حتفهمني  
ولا تقدرني  
زى ما أنا عايزة  
وزى ما أنا حاسة  
ما أقدرش أكون هواك  
وأضحك على نفسي  
بيعتريني الخوف  
برغم حزن الكفوف

## صمتي يلوعني

سكاكينك  
راشقتها ف قلبي تقطعني  
تساومني على الأيام  
تخلي عمري يوجعني  
يا مدن العشق ساكناني  
وأنا صمتي يلوعني  
وباقية عليه  
ولكنه بيخدعني  
يا سكة رايحة ويا النار  
أنا شارياه  
وليه باعني

## يا شمس طالعة

داخلين مساحة الخطأ  
فاردين قلوب روحنا  
شاردين مع الأحوال  
بحترنا ف جروحنا  
لمينام الفرقا  
مجدافنا ليه مكسور  
بكانا وبحرقا  
صوت الدموع مقهور  
يا شمس يا طالعه  
الندهة مش سامعة  
بتطل من لونك  
نترجا مكنونك  
نتوب على اللي فات  
والنية تحميننا  
يا شمس يا طالعة

## بللني الطل

الأرض المزروعة بحلم

بينى وبينك

تنسج عمر

ويا فنجان الحب

ف ضلوع الحزن

سمو .. علو .. نجاه

أحاديث القلب

من وسط النهر

بللنى الطل

فرفط حباتى

وف جوف النخل

موج الأعماق

مجداف أشواق

ومراكب عايمة

فى بحر الشعر

أسرار فى الذات

ويا جناحات الغصن

أثنين .. واحد

على وش اللوحة

المرسومة حنان

تشعل فى النار

## صور الدوامة

شق الصبح جناح الضلمة

وقام

وغسل وشه بضى النور

خد من حضن الشمس العافية

وركب فرسه

لف شوارع عرقه

وحفظ اسم ولاده

وعبى شقاه

ما هو كان عارف

اللى وراه ويستناه

سن سيوف التعب الحانى

طبطب على حلقة الجافى

ونوى أنه يزيل من همه

بكوب الشاى

اللى مدوب فيه أحلامه

وتاريخه الجاى وقت الراحة

ودخل عشه  
بص ف جوا مرايه وشه  
لمح العمر بيجرى ف رجله  
لملم أطرافه وفكره  
من فوق صدر الدوامة  
سلم أمره لصاحب أمره

ونام

ونام

ونام

## الشجون

ويا الشجون  
والاضطراب  
وصلة من الخيط الرقيق  
حذف البكا  
جوا العيون  
في بحر شوق  
موجه الحنون  
لو هب فيه ريح الشمال  
.. يروح يمين؟  
وأنا أنثى  
لحنى حنون  
تنام الناس  
وأنا ويا الخيال مشحون  
على سطرى  
وبين حرفى  
باكون سجان  
وأنا المسجون

## يا سلطنة

يا أطلاله عمري  
يا عقلي يا قلبي  
باحتا جلك  
بالروح الممزوجة ما بيننا  
في رعشات تكويننا  
لغة بتقرب منا  
بتكملنا لبعض  
وتوحدنا ببعض  
أنا بارتاح  
لعذوبة صوتك  
ولفلسفتك  
أصل شمولك  
يا سلطنة  
هي الأنا

## تحدى

من فوق البرج العاجى  
م القمة طل عليا  
شاف إصرار جوا عينه  
علق على باب قلبى تحدى  
أصل أنا عناديه  
فوق الحد وفوق الطاقة  
رغبتي غزو فضاء الآهة  
لحظة حميمة  
شايقة رغبى  
وجوعى وعائشه  
مستنيه الصحوة الدايمه  
أنا مش نايمه  
بس الرفض مهاجر وقتى  
جايه أتفرج  
وأبدى برأى  
وقت ما ألقى بقوة إرادتى

تفجر صمتى  
تشق الآهة  
وتعلن اسمى  
فوق القمة  
أصل يا قلبى  
أنا عاشقة تحدى  
أنا عاشقة تحدى

## غنوه برود

الشتا

باخشاہ أنا

باستنی لحظة انفلاته

م المواسم

وأتمنى أنسى رجعته

يرعشنى ألمه وندھته

بابقى خريف بعود نحيف

طبع الجفا فى غنوته

أيام عجاف

تثور . تفور . تعند . أخاف

والرعد يبقى فى النفوس

جواه عبوس ويا ارتجاف

يبكى الكلام وبالساعات

يشتاق حياة

بعد الشتا

# أتمنيتك

(١)

كنت محتاجة أرتوى حنيتك

جبروت رجولتك

رقتك وف قوتك

عطفك يناجى حكمتك

ضل احتوائك

يصلب ف عودى وثورتى

يطرح أنوثتى ونبضتى

تعلن ف شوقى وصرختى

نظرة عيونى تستحى

تفرد ف وحشية

خضوعها لرغبتك

أهرب بحبى ف ضلعتى

وأقفل ببيان كل اللى فات

واكتفى بهمسى السكات

بين طللك

حقيقى  
كنت محتاجة ارتوى حينتك

(٢)

أتمنيتك

زى النخل الشامخ

طالة الشمرة

ف حضن فروعه

على بشوقه

زى القمرة

أتمنيتك

خير الدنيا

وبرعم زهرة

تجسد حلم الليل الحانى

ذكرى مثيرة تجدد واحة

ف قلب بحيرة

قلب الزهرة

ف جوف النخلة

عسلك شافى

أتمنيتك

زهرة عتيقة  
زى حقيقة  
ف عقب المعبد  
يا بارفان العطر الدافى  
سحرك عافى  
أتمنيتك  
(٣)

قلبى زمن  
ليك يحتوى  
دمى مطر  
يزرع وجودك  
يرتوى  
يخضر وروودك  
يسند ف عودك  
يبنى ملاحك  
يقوى صوتك  
يرفع هاماتك  
ويعرف حدودك  
ويبقى نجومك

يا أغلى وطن

(٤)

لما باتكلم معاك

كأني باكلمني

باحتوى ضعفى اللى منى

وأصارع روى ف مرايتى

وأصالح عمرى على حالتى

يدفى الصدق وجدانى

لما باتكلم معاك

بالمح هناك

زهور ف جنة جملتك

جمل حياتى بفكرتك

ناقش ف عقلى

دقدق ف قلبى

زود ف نفسى محبتك

وأبقى تمللى

مشتاقه أنى

أتكلم معاك

(٥)

تبعث عيونك برسائل  
وف شوقها جدائل  
والبسمة خمائل  
يا شفايف الإحساس بالوعد  
تغرد ف اللحظة السعد  
تمنحني جمال العالم  
أنا ملكة بإحساس مملكتك  
أنا امرأة فريدة من نوعها  
بترفني على شموخ الدنيا  
وف ثانية  
بالمح لجمالى الدنيا  
وف ثانية  
بالمح لجمالى نجومه  
آه من قلبك الأخضر  
أنا فاهمة أبعادك  
وصرامتك وصراحتك  
دى رسايلك وصلانى  
وشبكانى ف مشاعرك  
إحساسك بيجيلى

ويرجع لك  
وسعيدة بمملكتك  
ورسايلك

(٦)

حبيت صباح الخير معاك  
حبيت نهارك  
وانتصارك وانكسارك  
واحتياجك  
حتى ف بعدك وارتدادك  
حبيت فراقك  
ولهفة لقاك  
حبيت شفايفك  
تهمس بأسمى  
وعيون ذكائها  
تعيد ف رسمى وتكويناتى  
حبيت حياتى  
حبيت صباح الخير معاك

(٧)

أتمنى أكون لك

كيفك . مزاجك . فكرتك  
قلمك و حبرك . قصتك  
جريدة أونس و حدثك  
واهتمامك  
ومضة ف نجاحك  
فرحة للآلامك  
سرك المكنون ف صدرك  
بستان لعطرك  
صوتك الثاير برأيك  
حكمة بتصيح احترامك  
لحن بيدندن جمالك  
جزرك ومدك . جملتك  
صبحك . مساءك . حريرتك  
أكون أكسجينك  
إثارة لحماسك  
إجابة لسؤالك  
أنا أتمنى أكون لك  
حبيبة و حياة  
وأرض و سماه

بداية لطموحك  
نهاية لحزنك  
حنان الأمومة  
وطوق النجاة  
أنا أتمنى أكون لك  
حبيبة وحياة

احتواني الانتظار

# يا ليل

يا ليل  
الشوق لهيب  
اللقاء ديباً نصيب  
والحبيب مهما يغيب  
بيكون خياله نجوم  
ونبع  
وشريك قريب  
الليل

وحيد.. عنيد.. شريد  
إحساس جديد  
واليوم شهيد  
واهب فضوله  
للساعات  
بين الليالي والنهار  
الليل  
كلام يهمس لروح

الرغبة في طوق الجمال  
التحام بين النفوس  
والامتنان نايم  
ما بين ورق القاموس  
مشتاق الدفا  
الليل  
ساعات الجفا  
ساعات حضور  
ساعات تدور  
جوه الدموع  
بين الندم  
يتلف طوق الاحتياج  
بين الرجوع  
بين الخضوع  
سلم أموره لقسمته  
الشفيتين والضحكتين  
يا ليل  
البال مسحوب  
ف الفكر

القلب المندوه  
للغايب  
وياه آهات  
ويا سكات  
الليل و داد  
وارتداد  
واختلاط  
ما بين النور والسواد  
يا ليل  
عطش المشاعر  
يتنفض يهمس ما بين  
سحر القمر  
النور يداوى  
الليل  
سماز يفرد جناحه  
ع الظلام  
الليل نجوم هموم فرح  
لكنه عاشق للقمر  
الليل

لا

(لا)

بتشد مصباح

التمرد وتصرخ

ف الغلط

شد الولد ضلع الحياة

قابل نعم

بتحني رأسها للبشر

والخوف أمر

لكن مرارة الانكسار

بتدب ف القلب الندم

دى موش حياة

(لا)

دا العدم

وأنا مستحيل

بأدين بشر أكون رماد

أو أقبل أتحوّل جماد

من غير تواجد

أو جدال

(لا)

مش حاخاف لف الحبال

ع الرقابي والرءوس

ما أقبلش أكون

زى التيوس

(لا)

لأنحنائي للخطأ

لو حتى أجوع

رغم الصقيع

أو حتى أموت

ليا شفيح

فوق ف السماء

ليا رسول عند الإله

عنده الحقيقة والحياة

## عالم تانى

افتح ف عالم خيالى  
واخلى حبالك حبالى  
وافرش سحابة  
تغنى لخالى  
ونقعد نحكى  
نبكى الليالى  
وحلمك يزجر  
الدنيا تمطر  
تزغرد تعكر ف صفو القمر  
تمرح شعورنا ف ضفاير سهر  
تبخلق فى حلم السما والبيوت  
شقاوة تطل ف عيوننا تفوت  
ما يهدا الشتا  
يكرمش عيون الزمان الى عدا  
انكساره ف حروفه  
تزعق وتهدى

مدارى الصراحة  
ف قلب الفانوس  
وذكرى بعيدة  
تدق الناقوس  
تشقلم مفاتيح الحياة واللعب  
وسن القلم بجرحه انكتب  
بيرمح سحابة  
ف وشى ووشك  
بالتة تلون ف صورتك وحسك  
ويعلا كلامك وازعل واغضب  
وأقفل ف عالم خيالى وأهرب  
وأدارى اللعب  
ينام التعب

## ابتسامة شجن

لولى الندى  
لمح ابتسامة الشجن  
بتطل من عين الحياة  
قافل على الحلم النجاة  
هفهافة لطمات الزمن  
مرسومة فوق برواز وجود  
متهيبة حزن وأسى  
مستغربة ليه أتسى  
شوق النسيم  
ع البورتوريه  
لوحة بفرشة ملونة  
تستنى غنوة ممكنة  
جوا التفاؤل تبتدى  
تنور قلوبنا المعتمة  
تطلق عنان  
أبعاد أزمته

فينطفى الوجه الخفى  
جوا نهار ما ينطفى  
يبتسم الشجن العفى  
ويحضن شعورى بالفرح  
جوا حبات الندى  
ويبتسم

## احتفالية غرام

ما بين الروح والروح  
خط عميق  
آه من  
عشق الروح  
مربوط في الصمت الجميل  
بيوحد المتعة  
وينبت الإلهام  
ما بين السماء والأرض  
انسجام  
بيطلق صباح ف العروق  
يروى الحروف بالخمر  
تسكر سطور العمر  
تتمخض لغة الحنان  
تبقى ف القلب الحياة  
تسرى بحور الحدث  
عنقوان امتنان

يتوحد الذوبان  
مع حقيقة زمن  
تبدر شروق ف البدن  
شعاع من نور  
يسرى في جسد اليوم  
احتفالية عشق  
الروح في روح

## يا توعمى

قلمى الحبيب  
(ياتوعمى)  
يا نار ونور ويا كوكبى  
اوعى تجف  
ف يوم بخيل  
يقدر يميل بمذهبي  
حبرك دا دمي  
واحتضانك ليا أمى  
وارتوائى بيك ف ذاتى  
ملمحى شعلة حياتى  
فلسفة سر الكيان  
ينده الشوق صولجان  
شامل عروقى  
تحتى وفوقى ويا المكان  
لمس المشاعر  
ف الدجى وف الشروق

شعاع أمين  
بيستكين بين الورق  
يصنع قصيدة للحياة  
(ياتوءمى)  
ليك أنحنى ويا السلام  
من غير كلام  
بالحس بس بننجلي  
وباحتمى فيك م البشر  
ومن الملام  
حبيت ف وحدة جنتك  
كتمان ما بيننا  
وامتصاص غضبى  
ودواعى تمردى  
حبيت فضولك  
وانفراطى ما بين حضورك  
باضعف قوى بين قوتك  
واصبح قوية بضممتك  
وشموخ يصاحب بهجتى  
لغتى وتاجى فى جعبتى

(ياتوءمى)

يا فرحتى فى ملمسك

أحضن صوابعى باحضنك

قلبى وعشمى بيأمرك

زود ف حبك

وأوعى تجف ف يوم بخيل

# أمنية الرائعة

(إهداء إلى ابنتي أمنية)

حبك إبداع  
محتاج استرجاع  
كل ثواني اللحظة  
إشباع  
ف كلامك  
همسات بترق  
ف يقظة استمتاع  
فراشات الصباح  
شغوفة لميعاد القرب  
والغصن الممشوق  
م الشوق  
ف عيون الحب  
دا غزالك شارد  
دفقات القلب  
ورموش الحلم

ف الشجر  
الولهان إحساس  
عصافير ممدودة  
لأعالي الكون  
تحرس ف نجومك أشواق  
وف حبك  
إبداع

## ساعة الحيط

يا ساعة الحيط  
عاقدة حبالك ف الغويط  
بتنسجى ف الوقت غيظ  
أما بتخضر عيدانه  
وأما يسقط ف المحيط  
حررى عقرب عيونك  
من قلوبنا  
رغبة الصبر ف دمانا  
وف ظروفنا  
الفوضى طارحة نفسها  
بين الكسل  
والنجاح محتاج شقا  
طعمه عسل  
وجه القدر بقى متسع  
محتاج تأنى بالعبر بالمبتدأ  
كل الساعات بتبتدى

والموت لوحده  
آخر خبر  
الحق في رغبة شعور  
بين الحياة  
ألمح ف ساعة الحيط  
نجوم على السماء  
خلى دقائق العقارب تلمحك  
قبل المغارب ما تطوحك  
ف حلقة خالية م الحياة  
جرس الشعور  
إنذار يقول  
انتبه الوقت سيف  
أما يكون ليك المخيف  
وإما تهمل حدته  
وتكون ضعيف  
تنتهى وسط البشر  
من غير لا ذكرى  
ولا مضيف

وكان اسمك ضيف نحيف

بيحل موته مع

أول جرس

## النخلة

ما بين الحلم وطموحي  
وطير رفرف على سطوحى  
يا نور بينادى نار فى  
يقوم النوم ف لياليا  
يعدى سنين  
سحاب يزقق على عيونى  
أسبلها وابعثها يقابلها  
وشجر اليوم ساعات أخضر  
ساعات أصفر  
وأنا باصبر  
واسقى فى عروق عمرى  
وادفع من شباب قلبى  
والحق قطر بيعدى  
على سنى  
فأقبل إنى أتحدى  
ف تكوينى وناس منى  
وتسخر منى طرقاتى

تنوه عنى محطاتي  
لكن إيماني يأمرني يحاصرني  
أنفض عنى أوقاتي  
وأزيح كل انهزام فيًا  
واسعى تاني من تاني  
ف سكة صعبة وخداني  
توديني وبتجيبني  
تبعزقني وتعجبني  
وترفعني ونقتلني  
لكن باعاند الموتة  
واصلب عودي وأعافر  
كما النخلة ف شموخ حالها  
وموعوده بسواد ليلها  
وزى شجرة التوتة  
بنحضن خيرها وثمارها  
فأخلع كل دبابيسي وأرميها  
وأداري الدنيا تسترني  
وتديني مساحة نور  
أقف على حيلي من تاني

وأدور وأسعى  
ما جربتش ف يوم راحة  
ولا أفكاري بتسيبني  
ف يوم دايمًا يحاسبني  
على ما قبله من أيام  
وحتى سريري بين نومي  
يناقشني يحاورني مع الأحلام  
يصحيني جمال بكرة  
يكون واقف على بابي  
يمد إيديه افتح له  
الأقي ورقة مطوية  
سايها لي  
بأن الشمس طالعالى  
وأن المطره نازله لي  
وأن الخير ف حجرى كثير  
فلازم أسعى  
أدور وأسعى  
عشان الكون ما يفرح بي  
ويحلالى

## آه يا أمي

آه يا أمي  
يا اللي قلبي حته منك  
يا اللي روحك حته مني  
افردى حضنك ف دمي  
هننيني ضمي فيا الفرح ضمي  
وازرعي لي الخير ف همي  
شوقى ساجد للتمني  
وأنتي فيا بتستكني  
طبطني على كتفي يا أمّا  
هدى خوفا ف صدرى والله  
واسندى رأسى في حجرك  
رأسى فيها الحيرة يا أمّا  
بخرينى بخور بجاوى  
وأقرى قرآنك مداوى  
وأعملى ورقك عروسة  
خرمى عيون الحسودة

دنیته بعیونها سوده  
صدري مزموم بین حیطانہ  
رابط لی تعویذہ لسانہ  
قلبی محتار بین أمانہ  
دنیا فانیہ بطبع جانی  
فارشة ف وصالها الأمانی  
کل أحلامها ثوانی  
شوکیها جارح ف الخلاق  
کله بین أحزانها دایق  
دوق مرارها ف حلق لیلها  
مهها کان أملك دلیلها  
لیل بینده لیل ف دیله  
مهها شمس الکون تجلیه  
نابه أزرق  
ضافره حامی  
جرحه فوق کل الأسامی  
آه یا أمی  
ادفنی حزنک ونامی  
واطمئنی

إن قرآنی الماوی  
ف دنیا فانیه بطبع جانی  
کل أحلامها ثوانی

## العمر مستعجل

وصله همس  
على أوتار الليل  
والودف زمن الحزن قليل  
شوق النفوس ييميل  
للهجرة ف الموال  
وياه يكون الحال  
والمركبة ف موجه  
ما بين شراع المال  
ورياحها بين الأحوال  
والقلب دمعه مخيف  
سافر ف نسمة صيف  
راجع معاه ترحال  
وإيه لعمره يضيف  
والناس ف حال بلا حال  
طابع هواها سخيف  
وعايزة طولة بال

والعمر مستعجل  
رافض يصون الحال  
عاود بعود أصفر  
غصنه بقى مكدر  
والحزن بقى أكبر  
قادر ومتقدر  
والحب ما يقدر  
على المراد يصبر  
حائر ومتحير  
وعمره ما اتغير  
ولكن الموجة  
لفحاتها ما بتصبر  
وساعاتها ما تنور  
والمركبة ماشية  
ع السكة بتدور  
ع السكة بتدور

## ارتباك فصيلة دم

من يوم ما وعيت على قلبك  
وأنا حاسه باني وإنك  
روحي .. دمي  
توبي ومكتوبي  
وكان ميلادي بمعرفتك  
أو حتى حروفي على اسمك  
إحساسي ينابيع من همسك  
عارفاك شبيهي  
حاسه لهيبك قايد قلبي  
وإن الفايث مني معاك  
وإن الفايث منك عندي  
وإنك دارس كل ملاحى  
حتى ضميري  
عارف ضعفي .. حاسس دمعى  
فاهم قلبي وعقلي ولونى  
وحوارى بينى وبين نفسى

فلسفتى ومحور تفكيرى  
وصبرى وقصدى  
حاسه بقبلك .. نبضك .. قربك  
قربك هو النهر لذاتى  
عطشى لحبك سر حياتى  
أسفة بعادك  
زعلان منى .. مشتاق قربى  
بس أنا مش مسموح لى أقرب  
أحلم .. أكتب .. ممكن حتى يتهىأ لى  
وأبنى بيوت أوهام تندهنى  
ولما أفوق ع الدنيا ألقاها  
لسه بخيلة ويا هناها  
ما أنت فاهمنى ومطمئنى  
وأنا فاهمة لجميع أبعادك  
لامسه تمرد كل مسافة  
بتجمع غضبك  
تحصر عقلك بين مجتمعك  
يبقى منافسك حبك لياً  
هو تناقض داير بينى

ولا فوارق قاصدة سنيني  
خائفة منها.. خائفة منك  
إنى أكون لك نزوة.. زهوة  
زهرة ف يوم تتمنى عبيرها  
ولما تمل القرب تسيبها  
إيه الأفضل.. إيه الأضمن  
إنى أموت بقرارى ببعذك  
ولا أموت بقرارك ببعذك  
مين الأول.. ميت التانى  
قلبي المجنى عليه والجانى  
أبعد.. أقرب.. ولا أتهرب.. ولا أتغرب  
وأعلن موتى ف قلب سكوتى  
ولا أعافر طعم مرارى  
ولا دى حالة من أسرارى  
تكثيف الخوف هو قرارى  
ولا وجودى جوه غموضى ف قلقي ساكنى  
وبيحصرنى ف دايرة حضنى  
واخذك منى ولا واخذنى  
ولا دا عطش الدنيا نصيبى

## شئ لحوح

مش مدرکه

ليه الساعات مستغرقة

جوه حالاتها المحرجة

ويا الطقوس الدنيوية

ولا هي مسئولية مبرجة

واليقظة حاله م الثبات

أبعاد ورا بعد التواجد والصفات

وسمات ما بينها مصنفات

بين الشاشات والمعركة

فيه شئ لحوح

بيشدنى للفلسفة للمنطقة

عالم عجيب شايفاه ما بين حلقة صراخ

ديمومه خاضعه للبكا

ممزوجة بين كل الطرق

دوران بيرمى العولمة

على ضهر خيل طايح عليل

وفضولنا ساكت ولا خايف

ولا عارف ولا حاسس مشكلة  
كل الفضائيات مشاكل  
كل الدول خاضعة لتواكل  
ويا قوانين الصدف والحل آجل  
للتصريحات اللاحقة  
والشعوب متبرجة  
ويا النهاية الساحقة  
لكنها مش مدركة  
فيه شئ غريب  
فيه شئ لحوح  
ولا أنا مش مدركه

## أحلام شخصية ٢٠٠٣

بحلم بيًا قوية  
سيده الموقف  
وامنطق أفلسف  
كل الأيام الجايّة  
قواميسى قمرية  
وشموسى منى وإليّا  
بأحلم ٢٠٠٣ تمنحنى تاج النجومية  
عرش الكلمات الشعرية  
أصنع عالم متميز متفرد بيّا  
أبقى كينونة لم تتكرر  
كتاباتى .. أفكارى .. أشعارى .. أبدية  
لن تنسانى البشرية  
لن تنسانى البشرية

## مبتداً تايه نهاره

اختلفنا واتفقنا  
إننا ما بنتفقدش  
وإن واحد فينا رافض  
فالتانى مش تابع لأول  
ومهما كنا بين قوسين  
نافر يحول  
شكل بيدارى العيبين  
والتناقض رامى فينا  
عين بتحلف ما تتحدث  
حزن القلوب بيان طريق  
والمشكلة مش لاقية عش  
قابلين نغش  
الجبين فينا ملونينه  
بيدارى جوه القرب وش  
والخبر مات انتظاره  
ف مبتداً تايه نهاره

قبل ما يبدأ لبادى بناره  
ف المحاولة المستحيلة  
تكون قراره  
والوعود بيننا كفيلة  
تنختم بأدين مرارة  
مين فينا حيعاقب على  
ميت وعاش  
ويا موته ما بيتفكش

## صوت الولايا علا

صوت الولايا علا  
وبقى البكا ولوله  
وصراخ بطول اليوم  
صوت الرجال بيزوم  
عزم الرجال مكتوم  
بقى له نواح البوم  
والحرب دايره تحوم  
بين سلب.. نهب.. هموم  
وإحنا ف سلبيه  
وكلامنا مش مفهوم  
قراراتنا ما بتتحد غرقانه ما بتعوم  
والفكر ما يفوق  
نعسان ف عز النوم  
إمتى القيامة تقوم  
ضيعتوا ليه أرضكم  
ختتوا عطايا الزمن

بكاكوا ماهوش ثمن  
وليدكومات م الألم  
مدفون معاه الوطن  
أدعو القيامة تقوم  
أويجي يوم يتولد  
عزم الرجال ويدوم  
كل النساء الخلا  
حاملين سلاح الضنا  
بيدافعوا عن أرضهم  
ورجالنا ف المنحني  
صوت الولايا علا  
وبقى البكا ولوله

## ایمان

یا صاحبتي لو مت  
ما تجعلیش أسرارى رؤیة لعیونهم  
ولا تطرحیش زرعى  
یروى ف فضولهم  
ویشبع الجعائین  
وسؤال على قلوبهم  
دايب ف عب سنین  
ایمان دى مین  
یا عارفه لیلی ونهارى وأشجارى  
یا حاسه بیّا وبوجعهم فیّا  
لو مت أرجوکی  
خلى دموعى سر جواکی  
إوعى تبوحى بحزنى براکی  
إوعى تجاوبى  
خلینى ف أمان قلبك و حاولى  
خلینى جواکی

## يا حياتي

حاطاطى لك وقت الغضب  
وأتحمل ريح أمواجك  
واتداري ساعة اللهب  
وأتعجب على أحوالك  
حاتعلمنى أزلماتى  
وتبكينى وتنطحنى  
ولحين ما حييجى مماتى  
راح اعافر صخرى المحنى  
وأرفع ف دماغى ورأسى  
وأكتب ألمى ف كراسى  
وأتكبر على إحساسى  
وقت الضعف اللى بيحنى  
واللى ساعاته بتمنحنى  
الضيقة وفرج الشدة  
والأمل اللى بيتحدى  
أوقات الضعف الفارع

وحاططي مهها حطاطي  
ينزاح الريح العاتي  
ولحين م حيبجي مماتي  
حاتعلم من أزماتي  
وأتعجب على أحوالك

## لعبة

هى الحية تافهة  
ولا أحنأ ناس تافهين  
ولا الحياة لعبة  
مفتاحها أجييه منين  
يا قفل ومسو جر  
ومصدى ع الأبواب  
العيب يكون فينا  
ولا ف قلوب الأحباب

\*\*\*

كل الوجوه بعيون  
مش شايفة غير ذاتها  
واليوم يفوت ورا يوم  
والفكر دا زادها  
يا نفسى يا صافية  
قولى لى أوصافك  
ملايكة ولا بشر

وإمتى إنصافك  
يا حيرة يا مشبكة  
قلبك ف أعبائنا  
منين نجيب الشفا  
منك ومن دائنا  
يا حكمة خشيني  
أوزن أمور نفسي  
ناسى ومن طيني  
وشمسهم شمسي  
لكن طبائعهم  
غير دينتي ونفسي

\*\*\*

اليوم بقى مقلوب  
والقسوة جوه قلوب  
والشكوى بين الشكوى  
للظلم والمغلوب  
هى الحياة تافهة  
ولا إحنا ناس تافهين

## فى ضوء خافت

يا قالقنى  
وفائتنى  
لصدف تايمه  
ومتضايقه  
ومقفولة  
على يمكن  
وموهومه  
بحلم يا ريت  
تخربشنى تعاويدى  
وتشكيلتى الى مشدوهه  
أنا ضددين مع الوحدة  
وروح هايمه ومتاخده  
وف علاقة  
بحبل العمر تربطنى  
لكنك لما تعقدنى  
باكون مخنوقة

من الحيرة  
وصوت بينادى يا ضميرى  
يعاكسنى يشاغلنى  
وأخرج منه عن وعى  
أبدل له سهاد النوم  
وأتحايل على دمعى  
وما يزورنيش  
ف ضوء خافت  
بيعلن إنى مقهورة  
ومقفولة  
على يمكن

## غيرت خرايط عمرى

صالحت الفرخ  
وقريت علاماته  
شقيت ف الريح حكاياته  
وخرجت من الصمت  
وسكنت البوح  
والقمر النعسان على رمشى  
ملست عليه  
وسدلت ستار  
الزهق الساكن ضهرى  
ومسحت بضل النسمة دموع  
غيرت خرايط عمرى  
وتفاصيل الرؤية  
وبنيت ع النيل  
جسر بيوصل  
بين جوايا وبين جواه  
وعرفت هواه

وفتحت ف صدره طاقة قدر  
جانى النيل والخير ويّاه  
فرد ف ضلوعى النور  
لفنى بعبايته  
وزرعنى ف ملكوت الضى  
غير لى خرايط عمرى  
وصالحت الفرّح

## حليبه رايب

آه يا باشا  
العمارات والشوارع  
كل يوم هي هي  
هم فارع  
شمس رايحه  
ضله جايّه  
مطره بتمسى على  
قلب اللي راجع  
آه يا باشا  
جوه طربوشك وجودك  
فيه شموخك  
والعباية والعصاية  
والموسيقى الطاله من  
وسط الحبايب والقرايب  
شوق بينده ع اللي غايب  
آه يا باشا

سیدی مات  
ورثہ لینا کان مبادئ  
کان دیانہ کان صلاہ  
حکمہ توجہا الیہ  
سیدی عایش  
لسہ حی  
ویا نبع الصدق ضی  
سیدی علی راسہ الحقیقہ  
مات فائنا  
ویا کذب الدنیا سابنا  
فین برکتہ  
ساب ف ساعتہ  
کتینہ حایرہ  
وسط دایرہ  
دایرہ فی زمن العجایب  
الحب غایب والود دایب  
وحتى طعم حلیبہ رایب  
حادی بادی

ناس ف وادی  
وناس ف وادی  
وناس کثیرة إحساسها مادی  
وناس قليلة إحساسها نادی

## التلج ع المرايا

(يا مرايه)

لملمى قلق العيون

خلى طول اليوم

يهون

آه يا حنون

يا صدر موجوع

م البعاد

يا لحظة عريانة

وفين طعم الوداد

يا شتا بردان قوى

بيلوع الأيام

على باب المرايا

مستنى الدفا

(يا مرايه)

افردينى

على طرف اللقا

وكفاية  
سقوط الثلج  
على ظهر الزمن  
(يا مرايه)  
عدى صوت  
عصور ينادى السنبله  
وضللى ع النداء  
تفاحة مقسومة برضا  
بين القلوب  
لؤلؤة ف صدر الأمل  
والرغبة  
والنور  
والقمر  
وامتلاك الكون  
يحلا ما بين  
طرف البداية  
جوه المرآية  
حلم الحياة بالحب

(يا مرايه)  
عدينى بره الصور  
والذكريات  
مش بتاعى  
كل اللى عدّا  
ولا باملك  
كل اللى فات  
دا الحزن عدا  
بين الساعات  
لوّن جدار الذاكرة  
أنا عايزة أفوق  
م الخضوع والسيطرة  
جوه حضور الموت  
ف لحظة حنين  
للاستكانة م التعب  
(يا مرايه)  
إحنا نشبه اللعب  
بتحر كنا السنين  
وتسيرنا الليالى

والرموز  
يمكن يجوز  
أكون عشت الحياة  
لكنى لا  
ما اعرفش إزاي  
وإمتى أميز طعمها  
مُر قوى  
دايمًا ساعات  
صعب قوى  
كل الساعات / حلو قوى / يمكن ساعات  
وإيه يدوم  
ما هي الحياة  
ساعات .. ساعات  
ساعات .. ساعات

## مسرح الدنيا

مسرح الدنيا العجيب  
بيمر على كل البشر  
فسر مشاكل الحياة  
وبالكيان الآدمي  
بنى الحروب  
ومفاوضات وسط الكروب  
سعة الأفق والذاكرة  
بين الأمور الماكرة  
يا زنجرة كل المصاير  
والنفوس  
ليه العبوس يفترس  
ف الاحتياج  
ويا صيحات الضمير  
والإنسانية الشاردة  
يا عبقرية الطبيعة والهدى  
فرش الرضا بين الأمم

كل القيود عائدة الهمم  
والقوة عامية  
وفين الحكم  
فين السكن جوّه الوطن  
كل الساعات متشعلقة  
فجبل الزمن  
كل التروس محتاجة  
نور المعرفة  
تلحق سبيلها للهدف  
صوت السعادة  
بيأتلف وبيختلف  
بين القطوف  
بيدور ما بينا ف المشاهد  
والبعض عايش  
والكل شاهد  
على مسرح الدنيا العجيب

## حمادة النشيد

رفرف الإحساس  
وزغرد جوّه صدرى  
علقت الزينات  
زوقت ف البتارين  
رصيت ع الطرق  
حواديت  
لقيت خطوتى  
وبين شفائفى  
ضحكتى  
وياك أن  
لقيت روحى  
فارده الحياة  
بين الضلوع  
أنفاس تشد  
جوف الزمن  
يتسم

يحدد مولدى  
اشتد عودى  
وأغزل بالنور  
زى بنات الحور  
عاد النهار  
شابك عيونه  
ف طرحتى  
فستان فرح  
فارد شراعه  
ع المحن  
ومدارى الليالى  
العطشانين  
الشط مواله حنين  
باعت نوارس للسنين  
فكُّوا شعور الشجر  
وخضروا توب للبدن  
عدى الشجن  
واترمى ويا الى عدى

حلم الوجود  
جوه القلوب  
هو الهنا  
لعمري السعيد  
حمادة الغنا  
حمادة النشيد

# الرضا

أنادی واهاتی  
ف ملمح ثباتی  
الاقی سكاتی  
یبوح بالندا  
فأصرخ ما بینی  
ودمعی ف عینی  
وقلبی بیبقی لی  
کبش الفدا  
وعقلی یفلسف  
أموری وحکایتی  
یداوی ف بدایتی  
ویشرح لغایتی  
طریققی ونهایتی  
فاسمع لجرس  
الوضوح والهدی  
وأهدی ف روحی

واطبب عليا  
واحایل شرعی  
ومنی إلیا  
ألاقی اندفاعی  
بیجری علیا  
أحوط واداری  
وأقول لانتظاری  
دا عقلی مداوی  
بیرسم نهاری  
شموس انتصاری  
فتهدی عواطفی  
وصرخة تمرد  
ف نفسی وذاتی  
وترجع طبیعتی  
وتکتّم مشاعری  
تعایش حیاتی  
بقلب اهتدی  
یحاول تمللی  
یلأقی الرضا

## مش ممكن

ما انفعش ف الهوامش  
بين سلبية وسكات  
فعلى ثابت بطبعه  
إيجابى للممات  
أشارك ف البداية  
واستكمل المسيرة  
ما يهمنيش نهاية  
لو حتى أكون أسيرة  
للنقد وقيل وقال  
حادافع عن وجودى  
مصرية من جدودى  
اتعلمت المثابرة  
ومعافرة الجبابرة  
لكن أستنى موتى  
وأبقى ف هامش وجودى  
صعب أكتف حدودى  
ما انفعش ف الهوامش

## يا جريدة

يا صاحبة الشمس الوليدة  
فين نهارك يا جريدة  
ليه حوادثك ماليه دارك  
كل صفحة سطور مجيدة  
عن حروب الكون بحاله  
عن طريق ذابت حباله  
عن صحارى تدارى جوعها  
عن تشتت واضطهاد  
فين طفولة الولاد  
تايمه بين طمع العناد  
يا جريدة  
من سياسة للسياسة  
بين مجالس للرياسة  
فين حلولك والكياسة  
دبلوماسية حدائة  
كل يوم خبرك بيسحب

ليل ما قبله  
كل صفحة كلام كلام  
عن تفاهم بالسلام  
يا جريدة  
تكذبي نصدق سوادك  
تصدقني فين انتصارك  
الشمس بتصبر بحارك  
تفرغيات الضلمة منك  
خطوة مزنوقة ف مدارك  
شط بكرة قلبه واعر  
خالیه من روحه المشاعر  
سحر متدارى ف مشاعل  
يا جريدة  
الخوف بيترب سطورك  
وجريمة تدارى ف فجورك  
والسراب مدهون جحورك  
يا فضولك  
بين سحابك دخان جنودك

يتملا بالليل كابوسك  
شريدة في الكلمة طقوسك

يا جريدة

يا أم الريشة والألوان  
تفردى الفرحة ف عيون  
ضل المكان

يا طلقة الروح البديعة

يا سهلة فارس

بيجرى ع الرمال

يا سهيل الخيل يشق

الارتحال

يا دروب أبداً ما تعرف

الانكسار أو المحال

يا جريدة

يا مصاحبة الأزمنة

أنت السفن والأرصفة

والأمتعة والأمكنة

دايماً حروف متمكنة

أنت الصحاب  
وأنت العدا  
يا اللي شروق الفجر منك  
ع السطور  
أغنية الطير اللي راجع  
والمهاجر واللى قابل بالسكون  
يا جريدة  
بترسمى وجه الحياة  
خريطة للعالم نجاة  
إنتى النجوم وسط السماء  
وأنت النوافذ والوطن  
وأنت الشجر بفروعه  
محبة ومعرفة  
وأنت المدينة المستكنة الآمنة  
وأنت الشواهد ع العصور  
والزهور منك عطور  
يا جريدة  
أنت قواميس الغابات

وأنت المطر  
بين الصحارى والسكات  
إنت الدوا  
للوجيعة والملل  
صفحات ما تعرف الندم  
بترمحي وسط الحياة  
ومصاحبة كل الأزمنة  
يا جريدة متمكنة  
مع إننا  
مستنينك كل يوم  
وإيه يكون طعم الحياة  
من غيرك إنت  
والهموم  
يا صاحبة الشمس الأكيدة  
يا مصاحبة كل الأزمنة  
يا جريدة..

## بيانو

من غير ضجيج  
يسحب الفكر العميق  
لأبعد خيال  
تمتد روح بين الجماد  
يأمر الهمس الفريد يتقاد  
يتلف عود الصفا بين الوفا  
سيمفونية مشاعر ف الصبا  
دعوة رقيقة للحياة  
راجعة للزمن الجميل  
تبلوهات مشهد  
بيحضن ف ابتسامات البداية  
تلقى الإحساس نعومة  
وامتداد فرحة  
بتداوى ف قشعريرة النفوس  
شمعة نغم تضوى الفانوس  
ترتاح ما بينها تهددك  
تنسى معالم دنيتك

تكشف مباحج الانشراح  
قلبك صباح  
ودك نبيل يرجع يميل  
كونشيرتو ينده ع الوجود  
رفرف ف طير قلب الورود  
ارتشاف طعم الأمل  
بين اللغة  
جوّه الحوار  
عطر البيانو  
يتولد مليون نهار  
سحر الموسيقى  
يسحبك منك إليه  
تعود إليك  
فيمنحك فن التواجد  
والرؤى بين فلسفات  
تسحر ف شوقك للقا  
في نشوتك  
هدوء بيشجى متعتك  
ورقتك  
تفرد طاقات حنينك

ف روح نغم عالم شجى  
بين الساعات بتشتهيه  
وتحتويه بين عالمك  
تقدر تكون  
بين الفنون  
إنسان

## موجه

خرقت عين الزمن  
علقنى على بابه  
خاصمنى أصحابه  
دارمانى وسط العلل  
وردمنى بترابه  
شحتفنى ف عتابه  
وشقيت ما بين قسوته  
حرمنى حنيته  
وكرمشنى بين ضحكته  
لا لحقت أطول حضنه  
ولا حتى توب فرحته  
وطوانى بين موجه  
لما بقيت لعبته

## رهبه

وأنا وسط المطر  
بیرتعش جسمی  
إحساسی بالخطر  
خلانی بسرعة أجرى  
أدور على ضلایة  
وأدور  
على اسمی

## إيماني

راح أعيد تشكيل الواقع  
وأرجع حدث اللى كان  
لو كان الحاضر يرفض  
حاحميه من كل مكان  
ونجاحي ف الإمكان  
حازرع ف بحورى العالم  
والشدة حتبقى زمان  
حطويها بقوة ذاتي  
واثبتلك إنى إيمان

## يا حبيبة قلبي يا بنتي

أرجو كى  
يا حبيبة قلبي  
ما تضعفـيش  
يا دفا عمرى  
ما تنحنـيش  
للألم والوهم  
أنتى قديرة  
على كل فهم  
أنتى الجميلة المؤمنة  
إن القدر  
مسيره بيعث لك  
رسالة مطمئنة  
ومش نهاية الكون  
بداية الدمع  
أبدأ  
قوتك فوق كل دمع  
فوقى من حالتك

وقومى وعافرى زمنك  
تلقى قلبك  
لسه بخضاره  
واقداره  
ع التحمل والصمود  
يبدأ  
بخطوتك وبهمتك  
هاتى إيديكى  
نفضى غبار التعب  
والحقى  
فرح النجوم  
وطالعة الشمس  
العفية كل يوم  
وشروق النهار  
ويا الأمل  
بهجة حياة  
أرجوكى  
يا حبيبة قلبى .

## حنان اللهب

خيوطنا بتغزل  
ساعات الهوى  
بتطوى الشجن  
ويجذب قلوبنا  
عبير الزمن  
فنحكي ونحكي  
بهمس القلوب  
فتدخلنا حاله  
من الوجد سابعة  
ولحظتنا رابعة  
تواجدنا فيها  
ما بين اكتمال  
النضوج بالحواس  
نلضم ساعاتنا  
تضمدهم جروحنا  
ف دفء الشموس

تصالحنا روحنا  
أساطير يا شوقنا  
تبلل ف ريقنا  
ويلحقنا سحر اللهيب  
الغريب البعيد القريب  
المجيب النصيب  
على باب قصيدة  
ونفتح سطورها  
ونكتب بنورها  
الحقيقة  
وندخل ويقفل علينا  
حنان القمر

## إحساس ف الحجرة

إلحاح رهيب  
الوقت سيد  
كل السفن  
متغيره .. متبعتره .. متحيره  
بين السواد  
وبين البياض  
والحرف فاض  
واتكسرت روى  
ما بين الأسئلة  
والمخطوطات  
والمقروءات  
والمحسوسات  
والملموسات  
الضوء رموز  
يمكن يجوز  
الشمس جوّه المحبره

على أى صفحة حتترمى  
يبقى الورق بالأغنيات  
ممزوج عصارة دمنا

## آه يا نغم

اشتياقي للنغم  
زى اشتياقي للحبيب  
النغم سلطان طيب  
قريب مجيب  
سحره رهيب  
فارد موائد حياة تطيب  
عطر الأمان برعم حنان  
صدر الرجوع نهر وسقا  
عمر ارتوى بين الهوى  
زمن اللقا  
آه يا نغم  
روحي بيحلا لها الوداد  
ينبوع هنا  
يعود الصباح  
والفجر لاح  
صالح سمايا  
ع المنى  
آه يا نغم  
آه يا حبيب

## قوارب السهر

ياه يا متغرب  
فايت قوارب السهر  
من غير شطوط  
سايب لنا ذكرى القمر  
ع الليل تفوت  
شغف النجوم ف حنين يدوب  
شوق السنين حزن القلوب  
الشمس باعتالك دفا  
والبحر باعت لك نسيم  
واللمه تتمنى السمر  
آه يا أمل  
ويا السلام والانسجام  
والابتسام بين الكلام  
حتى قسايد شعرنا  
بين الحياة بتهزنا  
وتحبنا .. وتضمننا

يا ريت يا غالى  
تعود لنا  
ويا مشاعرك عمرنا  
لحظات سعادة بتندهك  
تتمنى ترسى ع الشطوط  
مستنيين لحظة لقا  
تبدر حنانك ع الوجود  
ياه يا متغرب إمتى تعود

## مش راجع

ما تقلبش المواجه  
أنا قلبى لسه راجع  
من رحلة وانتظار  
ما تخليش احتمالى  
بنتابه الاعتذار  
أنا قلبى فوق شموخك  
مش حا قبل الانهيار  
دى الجنة اللى فى عشك  
حتوصلنى لدمار  
مش حا قبل أكون مغامرة  
أو عنصر للمؤامرة  
مهما العيون تشاغل  
مهما الكلام يغازل  
مهما كذبك يحايل  
قلبي إليك مش راجع  
ما تقلبش المواجه

## ما هو عصفور

أنا عصفور

بيتودد لحضن اللون

ويحدد مسار الكون

أنا عاشق لحرية

وخير الدنيا ف عنيه

وشوق مبدور حواليا

وفارد ضل جناحاتي

وطاير بين سماواتي

قمر ونجوم

أنا عصفور

بيتنهذ سفر وبعاد

ونفسه ف لحظة

يتجدد فرح ووداد

ويتونس بأحلامه

ولسه السكة أدامه

ف صبر تدور

ما هو عصفور

## وصية

(إلى ابني محمد)

يا ابني

مستنياك تكبر

ما بينك وبين نفسك قوى

يبقى شموخك جوّه منك

أعرف بإنك تمتلك

كنز الوجود

إنك بشر

يا ابني

حناني ليك مالوش أبداً حدود

خوفي عليك بالخير يجود

بركة دعايا ف قسمتك

يكفيك شرور كل السكك

بس يا ريت

تلمح عيونى فى صوت صباحك

وارتوى من قلبى حب

يا ابنى  
ارشق بقوة كلمتك  
ف صدر الحياة  
إوعى تخاف أو تنحنى  
عمر السواد دايماً دنى  
لكن أكيد روح البياض  
تغلب على كل الردئ والمنحنى

يا ابنى  
هون على نفسك صعباك  
وبشقاك حاتنول مرادك  
إوعى الأمل  
من جوه روحك يحنفى  
والتوهه تفرض نفسها  
بين دايرتك

يا ابنى  
إيمانك قوتك  
صوتك ف قلبك حكمتك  
والحق سيف  
أمسك ذراعاه واحتمى

من جوه منك تلتقى  
قوة حياة  
ثقتك بنفسك غنوتك  
غنى معايا وانتشى  
بروز شرايين فرحتك  
وأطلق حمام يروى  
ف عطش كل اللى جاى  
أرمى اللى عدا  
وطوحه ف صمت الكلام  
أزرع ما بينك ضل  
يفرش لك خريطة الاتجاه  
ابدأ بقول البسملة  
حاتحس فعلاً ليك وطن  
وليك إله  
اتوضّأ  
طهّر دنيتك  
وأنوى الصلاة  
تلقى ف إيمانك قوتك  
نور الحياة

## يغني الكون

بيتأملني

ويدندن على وترى  
والمح نفسي ف عيونه  
بتستحلف وتتولف

ف إحساسى

أحاول إنى أتهرب  
واتدارى من اللفته  
فيلمحنى ، يطاردنى  
على مرجيحة الأحلام  
فيركب قطر أفكارى

ويسبقنى

يعلق صورته على قلبى  
ويتوارى وراقمرى  
يحسنى بانى  
الفرسه والمهره  
وإنه فارس الإلهام

أواني شجرة مشتاقه  
بيرويني مع الأيام  
يداوى جروحي بحنانه  
يفضفضلي ويرضيني  
كإني حورية م الجنة  
مانيش منه ومن طينه  
أو إني هدية م الدنيا  
جمالها لولي على صدرى يناديله  
ف ضيه شمس تشرق لى  
ف قلبه عمر حايق لى  
يخبيني من الماضي  
ويرسم صورتي ف الحاضر  
يزينها يجمالها، يراضيه، يحايلها  
بأحلى فجر يحلالها  
يعطر همسة الذكرى  
كواكب عمر لياليها  
وأشواقها بتغريها  
شعاع من نور على نوره  
تجسد معنى مضمونة

بأن عواطفه فياضة  
ومتقادة بحب سنين  
وعمر أمين بيحفظها  
ويرويهما ف أرض الروح  
يلاقيهما دوا لجروح  
وطير القرب يهواها  
ما ينساها  
ويحفر في أسامينا  
على باب الشعور فينا  
ويربطنا أمل طاغى  
يعيش العمر بيلاغى  
فيتأمل وأتأمل  
يغنى الكون ونتعلم  
نحب إزاي ف بعضينا

## الله

ساعات باقى خايفة  
وماعرفش ليه سؤالى ف صدرى  
وما أقدرش إنى أجابو عليه  
ألملم ف خوفى  
وأحايل فى نفسى  
ألاقى إن يأسى  
محوّط عليه  
واسمع على البعد  
أدان الصلاة  
بيدن وسارح ما بين الحياة  
بتدخلنى بهجة  
صفاء وهدوء  
وأحس بطاقة  
وجود جواً منى  
وأحس إن سنى  
يدوب ابتداءً  
ف ساعة صلاة

## ضوء

النبض

يتعبد ف القلب

يتغلف بالمجهول

على قد السرعة

يكون العمر

بيصاحب قلق

اتخلق جوّه إطار

الانتظار

وبحيرة الأيام

مش على طول نهار

نشوة وصفا

أو ضوء رضا

إنما

جواها ملامح فضا

أو حمول

رافضه الهدى

يرسى ف ثنايا

الروح مدى  
بين الجسد  
وأه م الحسد  
بيحول خلايا الأمان  
للمدارف الحطام  
ويبقى النبض السريع  
علامة الاحتداد  
واللجوء للمسبحة  
الخوف مباح  
والأمان بينادى  
حى على الفلاح  
يستعيد النبض  
قوة رغبته  
ف الاعتدال  
ويمارس العمر  
الحياة بالاتزان

## كورة

ييجى الصبح بلونه الباهت  
نفس الدور الفاتر جدا  
أيوه بامثل  
وأدهن وشى بلون يناسبهم  
مع إني كارهه ألاعيهم  
إنما حيلتى لسه ضعيفة  
وفطارى لسه فى أراضهم  
نفسى أسيب الحلقة وأهرب  
لكن حلقة بضلع مكهرب  
قبل ما سيها حاتموتنى  
مع إني بأموت وأنا باحياها  
مدبوحة على جرح لقاها  
مش قادرة أفتح ف بيانها  
مسكوكة على نعمة حالها  
وأنا غيرهم وإزاي أغيرهم  
أو أغير ألوان أدوارهم

أنا طيرى ف قفصه المتزوق  
والصرخة والبكا ما يحوِّء  
أنا زى غسيلي المنشور  
والهوا شاله وعدى بحور  
نشف حلقة وكل حالاته  
والدبابيس مرصوفة ف ذاته  
وبيتمنى ف الحرية  
ممنوع م الزاد أو م الميه  
كل الناس شايفينه مرفرف  
مع إنه سقعان ومقفقف  
والهوا نزل طالع قاطع  
قلبه طراوه  
فين يا حلاوة  
وأنا باتحايل على أوقاتي  
تدى طعم لمعنى حياتى  
برد العقرب جوّه الساعة  
انقلبى على نارك حَبّه  
موتى مكانك حَبّه بحبه  
مثلى واعجنى أبكى ودندنى

إنتى الكورة والزمى الشايظ  
حواليكى هو المتحكم ف عنيكى  
هو الأمر هو الحاكم  
وإنتى مجرد شىء يتحكم  
ما أنتى الكورة

## إيمان أحمد يوسف فى سطور

- عضو اتحاد كتاب مصر
- حاصلة على بكالوريوس إعلام جامعة القاهرة
- دبلومة فى العلاقات العامة من مؤسسة أخبار اليوم بالقاهرة.
- دبلومة فى الدراسات الإسلامية من المعهد العالى للدراسات الإسلامية -  
المهندسين - سفنكس ، القاهرة.
- عضو جمعية الإعلاميين بجامعة القاهرة
- من مواليد الإسكندرية..حى الشاطبى.
- عضو اتحاد الكتاب الأفرو أسبوى
- عضو رابطة الأدب الإسلامى العالمية.
- عضو مجلس إدارة نادى شركة مصر لتأمينات الحياة.
- عضو بمجلس إدارة نادى أدب قصر ثقافة الجزيرة
- عضو نادى الأباء بقصر العينى القاهرة.
- عضو نادى الأدب بقصر الإبداع بالإسكندرية وقصر التدوق
- عضو سكرتارية المرأة والطفل باتحاد عمال مصر ، وعضو أمانة المرأة

## باتحاد عمال الجيزة

- حصلت على عدة شهادات تقديرية من نقابة البنوك وشركات التأمين باتحاد عمال مصر
- عضو مجلس إدارة هيئة الفنون والآداب والعلوم الإجتماعية بالإسكندرية كما تتولى أمانة صندوق الهيئة الأسبق.
- عضو مجلس إدارة نادى الآداب بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٧، ٢٠٠٨.
- عضو مجلس إدارة جمعية الكاتبات المصرية
- عضو أتيليه الإسكندرية.
- عضو جماعة الآدب العربى بالإسكندرية.
- حصلت على العديد من الشهادات التقديرية والجوائز، وشاركت فى البرامج الثقافية والتلفزيون والأسميات الشعرية والمهرجانات الثقافية ومعرض الكتاب.
- فازت بشهادة تقدير من مؤتمر النبع الخالد «بيرم التونسى» عام ١٩٩٢م قطاع إقليم غرب الدلتا.
- شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩١ - ١٩٩٢م فى مسابقة الشعر ١٩٩٣.
- شهادة تقدير من جريدة الحياة فى مسابقة الشعر ١٩٩٣.
- شهادة تقدير من مهرجان القراءة للجميع قطاع إقليم غرب الدلتا ١٩٩٤.
- شهادة تقدير فى الأغنية من جمعية أدباء الشعب لعامى ٨٩ - ٩٠ - ٩١ م. ٩٦ - ٩٢.

- حصلت على دورة تخصصية فى السيناريو ( قصر ثقافة السينما ) بالقاهرة ١٩٩٣م.
- شهادة تقدير من جمعية الكتاب والأدباء ٩٧ - ٩٨م.
- شهادة تقدير من كلية الآداب جامعة المنصورة عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ م.
- حصلت على دورة دراما إذاعية عام ١٩٩٧م (من اتحاد كتاب مصر مع اتحاد الإذاعة والتليفزيون).
- عملت كمحررة صحفية لمدة خمسة أعوام بجريدة الأيام - الحياة - مجلة أغانى - الفن والكاميرا - مجلة الكاتب - جريدة اشراقية - النقابى العربى / بوابة الفرعنة الألكترونية - رئيسة القسم الثقافى ببوابه الفراعنه الأليكترونية وجريدة المستقبل نيوز.
- حصلت على ميدالية من المنطقة الشمالية العسكرية لمشاركتها فى احتفال أكتوبر اليوبيل الفضى ٢٥ سنة ١٩٩٨م.
- حصلت على ميدالية من محافظة شمال سيناء - الوزير اللواء / على حفضى ١٩٩٨م.
- حصلت على ميدالية من الفرقة الثالثة مشاة ميكانيكى العسكرية لمشاركتها فى احتفال أكتوبر ٩٨م.
- حصلت على ميدالية من كلية الآداب جامعة الأسكندرية.
- شاركت فى برنامج البانوراما العسكرية بالقناة الثانية بالتليفزيون المصرى عام ١٩٩٨م.
- شاركت فى برنامج البانوراما العسكرية بالقناة الثانية بالتليفزيون المصرى ١٩٩٨م.
- شاركت فى مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم عام ١٩٩٨م بمدينة دمنهور

٢٠٠١م.

- شاركت في المؤتمر الأدبي الأول للغربية عام ٢٠٠١ بطنطا.
- تم مناقشة أعمالها الإبداعية في معرض القاهرة الدولي للكتاب بالقاهرة عام ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٤م.
- شاركت أيضا في الأمسيات الشعرية سنويا بمعرض القاهرة الدولي للكتاب.
- شاركت في مؤتمر أدباء مصر في دمياط ٢٠٠٠م.
- شاركت في المؤتمر الثاني لأدباء القاهرة عام ٢٠٠٠ ( الرواية والقصة).
- شاركت في المهرجان الشعري بكلية الآداب جامعة المنصورة من ٢٠٠١ بالمنصورة وعام ٢٠٠٢م - ٢٠٠٣م - ٢٠٠٤م - ٢٠٠٥م - ٢٠٠٩م - ٢٠١٤م.
- شاركت في المهرجان الأدبي بالسنبلاوين عام ٢٠٠٢م عن الانتفاضة الفلسطينية.
- شاركت في الاحتفال السنوي للبلاد الفرانكوفونية بجامعة سنجور بالإسكندرية ٢٠٠٧م، وتم ترجمة أعمالها للغة الفرنسية بأداء الدكتور الأستاذ أبي القاسم من دولة تونس.
- شاركت بدراسات نقدية في مجلة الثقافة التابعة لهيئة قصور الثقافة ومجلة النقابى العربى التابعة لنقابات مصر ومجلة الثغر.
- شاركت في أمسيات محكى القلعة بمقر اتحاد الكتاب بقلعة صلاح الدين بالقاهرة على التوالي.
- من مؤسسى معرض الإبداعات المتنوعة بنادى شركة مصر لتأمينات الحياة ٢٠٠٨م حتى الآن وحصلت على شهادات تقديرية من مجلس إدارة نادى الشركة ودرع التميز ٢٠١٦م.

- شاركت وتشارك في أمسيات اتحاد الكتاب بالزمالك منذ عام ١٩٩٥ وحتى الآن.
- حصلت على درع التميز من هيئة الفنون والأدب والعلوم الاجتماعية ٢٠١٠م وشهادات تقدير.
- تم مناقشة أحدث أعمالها (صباح الميدان) - مجموعة قصصية - بقصر ثقافة الإبداع (الحرية سابقا بالإسكندرية) وقصر الجزيرة - وقصر الأنفوشي بحضور كوكبة من صفوة الكتاب والشعراء ٢٠١٣م و ٢٠١٤م و ٢٠١٥م و ٢٠١٦م.
- محاضر مركز بالهيئة العامة لقصور الثقافة.
- حصلت على دورات متخصصة في التنمية البشرية و (tot).
- شاركت في مؤتمر التنمية الاجتماعية بين الواقع والمأمول برعاية وزارة التضامن الاجتماعي ٢٠١٤م وغيرها من المؤتمرات.
- شاركت في مؤتمر الأدباء والثورة بقصر ثقافة الجزيرة - الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٤م.
- شاركت في مؤتمر شعراء العامية والثورة بانحد كتاب مصر ٢٠١٣م.
- حصلت على درع تكريم من الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٦م.
- حصلت على درع التميز من نادى سموحة - اللجنة الثقافية بالإسكندرية لمشاركتها في مؤتمر « دعوة للحب » ٢٠١٦.
- حصلت على درع تكريم من هيئة قناة السويس لمشاركتها في مؤتمر الإسماعيلية بقصائلها عن مصر وجيش بلادنا المحروسة ٢٠١٦.
- حصلت على شهادات تقديرية من اتحاد عمال مصر واتحاد عمال الجزيرة

ونقابة البنوك وشركات التأمين ٢٠١٥م-٢٠١٦م.

- حصلت على شهادات تقدير من شركة مصر لتأمينات الحياة عن جهودها في تطوير المكتبة، ومسابقات « تجيا مصر » و « مصر هبة النيل » ٢٠١٥-٢٠١٦ و علسانك يا مصر وغيرها.
- درع التميز من شركة مصر لتأمينات الحياة ٢٠١٦م.
- تم اختيارها الأم المثالية لعام ٢٠١٧ من نقابة البنوك وشركات التأمين
- تم اختيارها الأم المثالية لعام ٢٠١٧ من اتحاد عمال الجزيرة
- تم اختيارها الأم المثالية لعام ٢٠١٧ من النقابة العامة لاتحاد عمال مصر.

## إصدارات الشاعرة (إيمان أحمد يوسف)

- 1- ديوان عرايس الشعر ( مشترك ) عن مديرية الثقافة ١٩٩٢م
- 2- ديوان مشاعر عن هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ١٩٩٤م
- 3- ديوان تنهيدة صبية ( الهيئة المصرية العامة للكتاب ) عن سلسلة إشراقات أدبية ١٩٩٤م.
- 4- ديوان وشوشة البحر ١٩٩٧م عن ( هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ).
- 5- ديوان لحن الجنين ١٩٩٨م عن ( منارة الإسكندرية للنشر والتوزيع ).
- 6- ديوان مصر جنة بتبسم ١٩٩٨م عن ( دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع ).
- 7- ديوان يا فرح صاحبنى ١٩٩٨م عن ( دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ).
- 8- ديوان أنيس قلبى عام ٢٠٠٠م عن ( دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ).
- 9- ديوان أحضان السنين عام ٢٠٠٠م ( دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ).
- 10- ديوان النيل واعدنى عام ٢٠٠٢م عن ( دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ).
- 11- ديوان احتوانى الإنتظار عام ٢٠٠٦م عن ( اتحاد كتاب مصر – الهيئة المصرية العامة للكتاب ).
- 12- صباح الميدان عام ٢٠١٣م ( سرد قصصي ) عن ( الشركة المتحدة للإعلان – م عبد المنعم رياض – ميريت – التحرير – القاهرة ).

- 13- ديوان متغرية جوة الوطن – عن مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر،  
طبعة أولى ٢٠١٤ – الطبعة الثانية ٢٠١٧م.
- 14- حكايات ماما إيمان – مجموعة قصصية للأطفال، الشركة المتحدة للإعلان  
– ميريت – طبعة أولى ٢٠١٤م.
- 15- حكايات ماما إيمان – مجموعة قصصية للأطفال ، الشركة المتحدة  
للإعلان – ميريت – طبعة ثانية ٢٠١٧.
- 16- الأعمال الشعرية لـ إيمان أحمد يوسف دلنا للطباعة والنشر ٢٠١٧ الجزء  
الأول .

#### للأطفال:

تبسيط مسرحة إيزيس للكاتب توفيق الحكيم عن ( سلسلة عين صقر – الهيئة العامة  
لقصور الثقافة ) ١٩٩٨م.

#### تحت الطبع :

إسكندرية – القاهرة  
صديقي الكتاب، للأطفال.

gmail:poat\_em@hotmail.com

youtube: إيمان يوسف اسكندرية

facebook: إيمان أحمد يوسف

## الفهرس

٥	إهداء
	<b>النيل واعدني</b>
٨	السنين البور
١٠	يا أمنيّة
١٤	يا إبنّي
١٧	أنا زيك
٢٠	كهف الروح
٢٢	بتوحد الحب الملاك
٢٤	أدركت
٢٦	أعذرني
٢٨	مش مرتاحته
٣٠	مش مكتمل
٣٢	لسايا مش ملكي
٣٤	وبعدين
٣٦	مش مفهوم
٣٨	نشيد يا ريت
٤٠	سلسال الليل
٤٢	فانيّة
٤٤	يقوم الصمت
٤٥	سلامة الشوف
٤٧	شاكياك
٤٩	أه يا بشر

٥١	قايد سكوت
٥٣	خاصمنى القلق
٥٦	شجري جوعني
٥٨	نوم الفراق
٥٩	بلادي بعيدة
٦٠	حالم كيدك
٦٢	وجهين للعملة
٦٤	عارفاك قادر
٦٧	براهين الحقايق
٦٩	ستاير بكرة
٧١	أسف
٧٣	بكل شجاعة
٧٤	مستهلكة
٧٥	باكتب بدمى
٧٧	مفلوته من الراحة
٧٨	ما تستاهلش
٧٩	نبيل المشاعر
٨١	صاحبتي
	<b>وشوشة البحر</b>
٨٤	سكون الليل
٨٦	لحظة رضا
٨٨	رابعة
٩٠	الصدر الحاني
٩٣	صفحات العشق

٩٤	نغمشة
٩٥	ترمخ فى سطور العمر
٩٧	هارموني
٩٩	التاريخ فى الضجان
١٠١	شوق المعانى
١٠٣	ع الغلاف
١٠٤	حضان الكف
١٠٥	عود لأرضي
١٠٧	استناني
١٠٨	غير حالى
١١٠	عازف
١١٢	سافر
١١٣	يقولوا عنى
١١٤	خلخال
١١٦	رسالة لضميرك
١١٧	ملح الخوف ياما
١١٨	قدر
١١٩	زراير
١٢١	ضمه تاهت
١٢٢	لمحة بداية
١٢٣	موج الزمن
١٢٤	مشتاقت
١٢٥	شفافية
١٢٦	حلم ولا علم
١٢٨	أشفينى من التفكير

١٣٠	شمسي
١٣٢	تن تن
١٣٤	اعذريني
١٣٥	احتمالي له نهاية
	<b>لحن الحنين</b>
١٣٨	سكنت وياك القمر
١٤٠	مسكونة عذوبة
١٤٢	أدمنت شوقك
١٤٣	نشوانة
١٤٤	مستنية القمر
١٤٦	انقلاب
١٤٧	أبجدية لو
١٤٩	المهم
١٥٠	جمر الألم
١٥١	خيالات
١٥٣	شاردة ملايتي
١٥٤	محتاجة جسر
١٥٥	واخذني
١٥٦	لا
١٥٧	الرقص (شق الصمت)
١٥٩	اللّٰه
١٦٠	يا لحظة مجنونة
١٦١	دفي لي الحنين
١٦٣	شموسك

١٦٤	زى النسمة
١٦٦	أنا الحلم
١٦٨	أمنية يا غنوة الأنهار
١٧٠	حمادة عمرى الجميل
١٧٢	بقلبي حاسمك
١٧٣	كله بيعدى
	<b>أنيس قلبي</b>
١٧٦	صباح الجنة
١٧٨	لأمتي
١٨١	جوه منا
١٨٣	مغامرة
١٨٥	المرجيحة
١٨٧	شنطة الأحلام
١٨٩	بحور الخوف
١٩١	النور بدا
١٩٤	تكشيرتي
١٩٦	الحيرة
١٩٨	بحق غرورك
٢٠٠	فتور
٢٠١	كله طلاس
٢٠٣	أترجى برودك
٢٠٥	عذابك مزاج
٢٠٧	فوره
٢١٠	مستغربك

٢١٢	متصرف
٢١٤	حيوان الشر
٢١٥	طاولة
٢١٧	ندهت
٢١٨	آن الأوان
٢١٩	وصية
٢٢١	النعناع
٢٢٢	خطر
٢٢٣	غربت
٢٢٤	رحيق
٢٢٥	خالي
٢٢٦	لمعت
٢٢٧	ذكرى
٢٢٨	الوحدة
٢٢٩	طربوش
٢٣١	شراغيش
٢٣٤	طبول
٢٣٥	يا روحي
٢٣٦	سطوح الكون
٢٣٧	الفراق
٢٣٨	مطر السواقي
٢٣٩	إنسان
٢٤١	حمادة عبير الندي
٢٤٤	ممتع قوي
٢٤٦	جوه القفص

٢٤٧	يا سنين أرجوكي
٢٤٩	ولا اعتذار
٢٥١	قلبك زى قلبي
٢٥٣	صدرك الواسع
٢٥٤	رياح مجنونة
٢٥٦	المنتظر
٢٥٨	ملايه التعب
٢٦٠	أسوار الحياة
٢٦٢	كان يا ما كان
٢٦٤	يا ريت
٢٦٦	ارتحال الحلم
٢٦٨	القطه
٢٧٠	فات اللي فات
٢٧٢	الدنيا ساقية
٢٧٣	حاول

## أحضان السنين

٢٧٦	مستنيه الفارس
٢٧٧	مزج إحساسى بإحساسه
٢٧٩	أسقيني من عطفك
٢٨١	قلبك كبير
٢٨٣	اديني جناحائك
٢٨٥	لما بدا
٢٨٧	المرايا
٢٨٨	للأسف

٢٩٠	همس الخجل
٢٩٢	كبرياتها
٢٩٥	هل ممكن يا ملل
٢٩٦	السما حارساني
٢٩٨	اللي فات
٢٩٩	بكايا حيرنومي
٣٠٠	بنت وولد وزهور
٣٠١	من غير ألوان
٣٠٢	دفيان الهمس
٣٠٣	همزة الوصل
٣٠٤	ساكن فى ملامحى
٣٠٦	فضول
٣٠٧	حابل مع نابل
٣٠٨	لحظة انتظار النهار
٣٠٩	على عتبة طموحاتي
٣١٠	يرتد صوتنا
٣١١	الخوف ظالمني
٣١٢	صمتي يلوعني
٣١٣	يا شمس طالعة
٣١٤	بللني الطل
٣١٦	صور الدوامه
٣١٨	الشجون
٣١٩	يا سلطنة
٣٢٠	تحدى
٣٢٢	غنوه برود

٣٢٣

أتمنيك

## احتواني الانتظار

٣٣٢

يا ليل

٣٣٥

لا

٣٣٧

عالم تانى

٣٣٩

ابتسامتہ شجن

٣٤١

احتفاليته غرام

٣٤٣

يا توءمى

٣٤٦

أمنية الرائعتہ

٣٤٨

ساعة الحيط

٣٥١

النخلتہ

٣٥٤

آه يا أمي

٣٥٧

العمر مستعجل

٣٥٩

ارتباك فصيلة دم

٣٦٢

شئ لحوح

٣٦٤

أحلام شخصية ٢٠٠٣

٣٦٥

مبتداً تايہ نهاره

٣٦٧

صوت الولايا علا

٣٦٩

إيمان

٣٧٠

يا حياتي

٣٧٢

لعبتہ

٣٧٤

فى ضوء خافت

٣٧٦

غيرت خرايط عمرى

٣٧٨

حليبه رايب

٣٨١	التلج ع المرايا
٣٨٥	مسرح الدنيا
٣٨٧	حمادة النشيد
٣٩٠	الرضا
٣٩٢	مش ممكن
٣٩٣	يا جريدة
٣٩٨	بيانو
٤٠٠	موجه
٤٠٢	رهبه
٤٠٣	إيماني
٤٠٤	يا حبيبة قلبي يا بنتي
٤٠٦	حنان اللهب
٤٠٨	إحساس ف الحجرة
٤١٠	آه يا نغم
٤١١	قوارب السهر
٤١٣	مش راجع
٤١٤	ما هو عصفور
٤١٥	وصية
٤١٨	يغني الكون
٤٢١	الله
٤٢٢	ضوء
٤٢٤	كورة

oboiikan.com

oboiikan.com