

عين الضباب

obeyikan.com

عين الضباب

رواية

محمود جابر



oboiikan.com

إهداء

لكل من ساندني في كتابة الرواية وهم عائلتي
واصدقائي وهم : كريم احمد / حسام الدين
هاني / ندى احمد / شيماء حمدي / ايه حمدي
(يوكا) / اسماء احمد / فيروز سليم / محمود
عيد / سامي جمال / محمد عبد الحميد / اسراء
محمد / عبد الواحد عبد الله / محمد فاروق /
علي عوض / علي زيدان / محمود الغطاس / مؤمن
محمد / سحر السيد / يسرا احمد / عصام سالم /
عاصم حسن

وإهداء

إلى كل من سيقراً روايتي متمنياً من الله أن تنال
الرواية إعجابكم

محمود جابر

oboiikan.com

{١}

قد ينقلب كل شيء على عقب فجأة، في حين قوله أنه سعيد جدا، في حين أن كل شيء على ما يرام.

قد يتعد عن أحباءه فجأة، قد يبقى بمفرده.. قد يتعرض لخيانة.. وقد يختبئ حتى يستجمع قوته مجددا.. قد يتمزق ويتبعثر.

لكن في الوقت ذاته قد يبدأ بحياة جديدة.. أثناء محاولته جمع قطعه.

حياة جديدة.. بداية جديدة.

في زمن بعيد يرجع إلى عصور الروم استطاع ساحر صنع
قوه مدمرة..

هذه القوه تستطيع التحكم في عناصر الطبيعة ..

وسماها باسم القلادة

وانقسمت إلى أربعة قطع!

كان هناك ثلاثة أطفال سمير ، ندى ، طارق كانوا يعيشون
مع أمهم وأبيهم ، وكان سمير يحب قراءة الكتب الخيالية
وكان سمير يقرأ كتاب عن القلادة السحرية في عصر
الرومان في غرفته وكان بجانبه إخوته ندى وطارق ، ثم سمع
سمير صوت يأتي من مكتب أبيهم فذهب هو وإخوته
ليعرفوا ما هو هذا الصوت ، وكانوا ينادون على أبويهم
لكن المفاجأة كانت كبيرة جداً لهم .

قال سمير :

- أمي .

وقالت ندى :

- أمي ؟

وقال سمير :

- لقد أتت أمي على الأغلب .

وقال طارق :

- إلى أين يا أخي ؟

صوت الأم :

- سمير أنا هنا ، سمير أنا هنا .

قال سمير :

- الصوت يأتي من مكتب أبي .

وقالت ندى :

- لا تدخل ، أبي يغضب كثيراً .

أخي ، لا تدخل .

وقال سمير :

- أساساً مُقفل الباب مجدداً

ثم فتح الباب من تلقاء نفسه لي شاهد الأخوة الثلاثة شيء
عجيب جداً لم يكون متوقعاً .

وقال سمير :

- قد فُتح الباب .

وقد دخل الأخوة الثلاثة إلى مكتب أبيهم .

قالت ندى :

- سمير ، ماذا تفعل ؟

وقال سمير :

- صوت أمي يأتي من هنا .

واتجه الأخوة الثلاثة إلى مكتبة الكتب في المكتب التي يصدر
منها الصوت الذي يشبه صوت أمهم وينادي باسم سمير .

- صوت أمي يأتي من هنا .

وقالت ندى :

- لِمَ لا نسمع نحن ؟

ثم فتحت مكتبة الكتب ليظهر من خلفها باباً آخر ، وكان
الأخوة الثلاثة في ذهول :

وكان يرتدي كل من سمير ، ندى ، طارق ثلاث قلائد ،
ظهرت أشكال القلائد على الباب

وقال طارق أن الأشكال التي على الباب تلمع .

ثم فتح الباب من تلقاء نفسه لتبدأ مغامرة هؤلاء الأطفال في
عالم مجهول في زمن الرومان

، قالت ندى :

- لا تدخل إلى الداخل مُظلم جداً .

ماذا تفعل يا سمير ؟ وإن كانت هناك فأرة ؟

سمير : طارق لا تدخله .

وقال طارق :

- أختي ، أنتِ دائماً تخافين .

وبعد أن دخله الاطفال تم إغلاق الباب ، وعاد المكتب كما
كان تماماً ..

قالت ندى وطارق :

- أين أنت يا أبي .

- أنقذنا يا أبي .

- أنقذنا يا أبي .

وقالت ندى :

- قلتُ لكما

قلتُ دعونا لا ندخل

- أبي .

- أبي .

- أنقذنا .

- أنقذنا يا أبي .

وقال سمير :

- يوجد هناك ضوء ،

نستطيع الخروج من هناك .

بعد أن خرج الأطفال من هذا المكان المظلم ، وجدوا أنفسهم في عالم غريب عليهم لا يعلمون هم في أي عصر كان .

قال طارق :

- إلى أين خرجنا نحن هكذا ؟ أين هذا المكان ؟

قال الطفل الراعي :

- أمسكي بيدي .

- لا داعي .

- هل أنت بخير ؟

من أين أنتم ؟ ، من أين أتيتم ؟

قالت ندى :

- كنا في البيت ودخلنا إلى الغرفة ، ولا حقاً دخلنا في نفق ،
لم نفهم ، لقد خرجنا من مغارة مظلمة . يا له من مكان
غريب هنا .

وقال الطفل الراعي :

- هل أنتم أسرى أم أنكم قد هربتم ؟

وقال سمير :

- أسرى ؟ هربنا ؟

وقال الطفل الراعي

- كيف هربتم من الضباب ؟

وقالت ندى

- حسناً ، شكراً ، لا يوجد لنا الحاجة للمساعدة .

سمير ، طارق ، هيا

وقال سمير للطفل الراعي

- ما هو هذا المكان ؟

- رافينا

بعد أن وصل الأطفال إلى إحدى القرى التابعة لمدينة رافينا ،

كان سكان القرية ينظرون للأطفال باستغراب بسبب

ملابسهم ، ونفس الأمر عند الأطفال كانوا ينظرون إلى
سكان القرية بسبب ملابسهم الغريبة .

قال أحد سكان القرية :

- الجنود قادمون ، الجنود قادمون ، اهربوا .

في ذلك الوقت كان أهل القرية يحاولون الاختباء من الجنود
والأطفال لا يدرون ماذا يستطيعون أن يفعلوا ، ظهرت
أمامهم امرأة عجوزه تنادي على ندى ..

- ندى

قال سمير :

- إنها تعرفك يا أختي .

وقالت ندى:

- حسناً ، لكن أنا لا أعرفها .

- سمير ، طارق ، تعالوا

ودخلت بهم إلى المنزل .

اشششششششش ، اجلسوا هنا

{٢}

خادمة البيت :

- هل أتيت ؟ الأولاد غير موجودين

في البيت هل أتوا معك يا ترى ؟

قال الأب :

- لا ، لم يكونوا معي .

وقالت الخادمة :

- لم يكونوا معك ؟

لكنهم غير موجودين في البيت ، لقد بحثت في كل مكان ،
تجولت في كل شارع وبحثت ، أين يمكن ان يكونوا ؟
سوف أفقد صوابي .

هل نعطي خبراً للشرطة يا ترى ؟

قال الأب :

- لمَ هذا الباب مفتوح ؟

وقالت الخادمة :

- لا أعرف ، ألم تتركه أنت مفتوحاً .

وقال الأب :

- أنا كنتُ قد أغلقته ، ودخلت الغرفة وأغلق الباب من
خلفه .

هذا الكتاب كان ضائعاً ..

من أين خرج ؟ كيف أتى هذا إلى هنا ؟

كتاب سمير ، لقد نظرت في هذا الكتاب عدة مرات لكنني لم
أرى هذا الرسم أبداً .

وقالت الخادمة :

- سيد مراد ، سيد مراد .

هيا دعنا نفعل شيء ولا نقف هكذا ..

سوف يحل الليل بعد قليل .

وقال الاب

- أنتِ ناديتِ الأولاد إلى جانبك .

لكن لماذا ؟ لماذا ؟

لا أفهم يا آسيا ، لِمَ اخذتي الأولاد ؟

وقالت الخادمة من وراء الباب

- الأولاد عند السيدة آسيا !!!

لقد جُنَّ الرجل .

وقالت المرأة العجوزة لزوجها :

- لا تترك الأولاد وحدهم .

وقال زوجها :

- لماذا تتركين الأولاد وتذهبين ؟ ماذا سأفعل لو حدي مع

هؤلاء الأولاد ؟

- تلهيهم بشكل ما .

- يوجد جنود ، الخارج خطر جداً ، لا تخرجي .

وقالت المرأة العجوز :

- لن يحصل شيء ، أنا ذاهبة من الطريق الخلفي .

وقال زوجها :

- إلى أين تذهبين ؟

وقالت المرأة العجوزة

- إلى جبل تاوري

- تاوري عند خليل ؟

وقال زوجها :

هل جننت ؟

هل تذهبين لوحدك الى تاوري ؟

جنود الضباب يمسكون بك فوراً ، أرجوك لا تذهبي .

وقالت المرأة العجوز:

- إياك أن تخبر الأولاد شيئاً .

وقال سمير :

- ضباب ؟

وقال العجوز

- هاهنا

وعاد سمير السؤال :

- من ضباب هذا ؟

{٣}

في جبل تاوري يسكن جيش الضباب الشرير الذي يعاني منه
أهل القرية ، والخلاص الوحيد من هذا الجيش هم هؤلاء
الأطفال ولأمهم آسيا السجينة في جبل تاوري على شكل
تمثال

وكان ينظر الضباب إلى تمثال آسيا وقال :

- إنني أنتظر هذه اللحظة منذ سنين .

لقد بقي القليل يا آسيا وأحصل على القوة التي سوف تجعلني
أحكم العالم .

القليل ، القليل

وقالت المرأة العجوزة

- خليل

لقد أتى الأولاد ، وسوف ننجو .

سوف ننجو من الضباب وجيوشها ، طبعاً تعرف .

ماذا نفعل الآن ؟

وقال خليل :

- لا شيء أبداً.

- لا شيء أبداً ؟

- لقد خسرنا .

لقد خسرنا هذه الحرب .

وقالت الامرأة العجوزة

- الأولاد قد أتوا ، لقد استطاعوا القدوم ، ألا تتأمل ؟

وقال خليل :

- لا

وقالت المرأة العجوزة :

- لماذا ؟

لكن لماذا ، لماذا ؟

وقال خليل :

- لقد خبأتُ هذه القلادة منذ سنين .

بقولي سيأتي يوم ونغلب الضباب .

لكن لم يبقى أي أمل من بعد الآن .

وقالت المرأة العجوز :

- لم نخسر بعد .

ماذا فعلت ؟

وقال خليل :

- لا تفهمين .

آسيا بيد الضباب ، لا نستطيع فعل أي شيء .

لا يوجد للانتظار أي فائدة من بعد الآن .

أرسلني الأولاد مجدداً .

لا نرمي حياتهم هم أيضاً في الخطر .

وقالت المرأة العجوز :

- لن أرسل الأولاد مجدداً .

أولئك الأولاد سينقذوننا .

وقال خليل :

- أرسلني الأولاد مجدداً .

هذه الحرب قد انتهت .

وقالت المرأة العجوزة :

- لم تنته .

إن انتهت الحرب فإِرافينا أيضاً قد انتهت يا خليل .

وقالت المرأة العجوزة لندى :

- ماذا تفعلين هنا ؟

إياكي أن تخرجي مرة أخرى ، حسناً ؟

وقالت ندى :

- ليس حسناً ، أنا لا أعرفك .

- أريد أن أعود إلى عند أبي .

وقالت المرأة العجوزة :

- والدك ؟

- والدك يعرف أنك هنا .

وقالت ندى :

- من أين يعرف ؟

إذا لم لا يأتي ويأخذنا ؟

تكذابين ، نحن ذاهبون .

سمير ، هيا سوف نذهب .

وقال طارق :

- لا يا أخوتي .

- أقول هيا .

وقال سمير :

- دائماً تريدان أن يحصل ما تريدان .

لا تسمعيني مرةً واحدةً .

وقالت المرأة العجوز :

- أنا كنتُ أعرف أنكم ستأتون في يوم ما .

وقد حضّرت هذا المزمار لأجل ندى .

وقالت ندى :

- من أين تعرفين أنني أعزف على المزمار ؟

- هل أنتَ قلتَ لها يا سمير ؟

وقال سمير :

- لا لم أقول شيء

وقالت المرأة العجوز :

- أنا أعرفكم يا أولاد ، أعرف كل شيء بخصوصكم .

لا تخافوا مني .

وقال سمير :

- أمي هنا ، أشعر بذلك .

- إننا قرييون جداً منها ، دعينا لا نذهب .

وقال طارق :

- نعم يا أختي ، دعينا لا نذهب .

وافقت ندى على كلام أخويها وأخذت المزمар من العجوز
:

وحلّ الليل عليهم ، وأمل هذه القرية في النجاة من جيش
الضباب هم هؤلاء الأطفال .

وقال سمير :

- أنتِ تعرفين كل شيء عَنَّا ، وهل تعرفين أين هي أمي
الآن ؟

وقالت المرأة العجوزة :

- مكان أمك ؟ لا أعرف .

وقال سمير :

- أسمع صوت أمي ، هل تعرفين ؟

وقالت المرأة العجوزة :

- حقيقي ؟

وقال سمير :

- دائماً أسمع صوت يناديني ، صوتها يأتي من مكان قريب جداً .

هل أمي في هذه القرية ؟

وقالت المرأة العجوز :

- لا أعرف يا سمير .

هيا نام الآن ، و نتكلم صباح الغد بهذا .

{٤}

وقد حلَّ الصباح على الأطفال في القرية .

ويقوم طارق برمي دجاجة على ندى ، وهي نائم .

– خذ هذه يا طارق ، خذها .

وقال طارق بعد إلقاء الدجاجة على ندى :

– الخائفة من الدجاجة ، الخائفة من الدجاج

وقالت ندى :

– أقول خذها

- الخائفة من الدجاجة ، الخائفة من الدجاجة ، الخائفة من الدجاجة .

وقالت ندى :

- سوف ترى يا طارق .

قال الضباب :

- إلى أين ذهب هؤلاء ؟

وقال المساعد :

- سيدي ، الضباب .

وقال الضباب :

- أحضر إلي أولئك الأولاد .

- تحت أمرك سيدي

وقد شاهد الخليل جيش الضباب ذهب إلى القرية للبحث
عن الأطفال .

وبعد البحث الكثير عن الأطفال كثيراً جداً استطاع جيش
الضباب وجود الأطفال .

وأخذ الاطفال وذهب بهم إلى الضباب .

قال طارق :

- إلى أين يأخذونا يا أختي ؟

وتقول ندى :

- لا أعرف يا روجي .

لا تخاف ، حسناً ؟

وقال سمير :

- إلى أين تأخذوننا ؟

أقول لكم إلى أين ؟

وقال طارق :

- إنني خائف جداً يا أخي .

وقالت ندى :

- لا تخف يا طارق ، لا تخف .

قلتُ لكم ، قلتُ لكم لنعود .

وعندما كان الجنود ذاهبين إلى الضباب بالأطفال ، قام

الخليل بمهاجمة الجنود لكي يحمي الأطفال من الوقوع في يد

الضباب .

وقالت ندى :

- شيء قادم ، تمسكوا بشدة .

ونجح الخليل في إنقاذ الأطفال من يد جيش الضباب قبل أن
يصلو إلى يد الضباب .

- هيا اخرجوا .

وقال سمير :

- من أنت ؟

- اسمي خليل .

جدكم

{٥}

قال الضباب :

- رجلٌ مُسنٌّ وثلاثة أولاد .

قد انغلبتم لهم ، أليس كذلك ؟

أحضروا هؤلاء الفاشلين إلى هنا .

وقال المساعد :

- سيدي هؤلاء هم الفاشلون الذي انغلبوا أمام المُسن

والأولاد .

خليل قد هرب الأولاد يا سيدي .

ماذا نفعل هؤلاء يا سيدي ؟

وقال الضباب :

- اترك الامر لي واخرج .

وقد نظر الضباب إلى جنوده الذين انقلبوا أمام الخليل بعينه
التي تشبه الثعبان وقد تحولوا هؤلاء الجنود فتحولوا إلى
تماثيل.

يقول سمير :

- إذاً لدينا جد .

يعيش جدنا خليل .

وقال طارق :

- إلى أين تأخذنا يا جدي ؟

- طبعاً إلى قصره يا عاقل .

وقالت ندى :

- وربما يوجد في القصر حوض كبير .

وقال طارق :

- وهل يوجد أسود ؟

وقال خليل :

- لقد أتينا .

ويقول سمير :

- لكنّ هذا المكان مغارة .

- إذا أنت جدنا ، وتعرف أين هي أمي .

أمي في هذه القرية ، أشعر بذلك .

هل أمي هنا ؟

ويقول خليل :

- ليست هنا .

ولا أعرف أين هي .

ويقول طارق :

- أخي ، اختي ، تعالا بسرعة .

وقال سمير عند الوصول إلى طارق :

- ماذا جرى ؟

وقال طارق :

- انظرا .

وقد شاهده الأطفال الثلاثة على جدار المغارة رسومات على
أشكالهم .

وقال سمير :

- هؤلاء يشبهونا تماماً .

وقال طارق :

- يشبهونا كثيراً .

هل أستطيع أنا أيضاً أن أرسم على الجدار يا جدي ؟

وقال سمير :

- من رسم هذه الرسوم يا جدي ؟

وقال خليل :

- أنتم لديكم قوى خاصة ، هل تعرفون يا أولاد ؟

ويقول طارق :

- أنا لاعب كرة قدم رائع .

ويقول خليل :

- إنك أكثر من ذلك .

يجب أن تحموا أنفسكم من بعد الآن .

سوف أخبركم بكل شيء .

ويقول خليل لسمير :

هل تستطيع أن تحرق هذه ؟

ويقول سمير :

- كيف يعني ؟ بأي شيء ؟

ويقول خليل :

انظر إلى الغصن.

فكر بأنك تستطيع أن تحرق هذا الغصن .

وقال سمير :

- أفكر ؟

ويقول خليل :

- فكر يا بني فكر فيها جيداً .

تستطيع أن تحرق العرق إن أردت .

فكر بأنك تستطيع أن تحرق هذا الغصن .

لا تستطيع أن تفعل إن لم تؤمن .

فكر يا بني ، فكر يا بني .

وقد لمعت القلادة التي مع سمير وقد حرق الغصن ، وكان
سمير ، ندى وطارق في دهشة من هذا .

خذ يا سمير ، هذا غصن أكبر جرب ثانيةً .

وحرق الغصن الأكبر أيضاً ، وكانت فرحت سمير كبيره
عندما اكتشف قوته .

هل تستطيع أن تحرق هذه الشجرة ؟

توقف ، لا تفعل هذا

لا تستخدم قوتك في عمل سيء أبداً .

ويقول طارق :

- ألا يوجد لي قوة ؟

ويقول خليل :

جميعكم لديكم قوة .

سمير النار ، وندى الماء ، وأنت تستطيع توجيه الهواء .

ويقول طارق

- كيف يعني ، حقاً ؟

ويقول خليل

- تعال لأريك .

سوف يحصل مع الوقت ، إن عملتم جيداً في التدريب .

ويقول طارق

- اها فهمت ، الرسوم التي في المغارة كانت تشرح هذا .

ويقول خليل :

- لا تستعجل ، رويداً رويداً .

اشعر ، اشعر بقوتك أولاً .

امسك نفسك ، اشعر أن الرياح تحوم في داخلك .

سوف تترك نفسك عندما أقول ، خذ نفس ، خذ الآن

وبعدها وقع طارق على الأرض ، وستمّر بالتدريب .

جرب باستمرار .

يجب أن تعملوا دائماً كي تزيدوا قوتكم .

ونجح طارق في استخدام قوة الهواء التي يمتلكها

تستطيعين أن تشربي الماء ، كوني قطرة الماء

وقد نجحت أيضاً ندى في استخدام قوتها والتحكم بالماء

وعندما كانت تحرك ندى الماء قال أخويها

- يوجد دجاج يا أختي

فسقطت الماء فوق ندى

ويقول سمير :

- قوتنا ستزداد أكثر دائماً ، أليس كذلك يا جدي ؟

ويقول خليل :

- يوجد لقوتكم حد .

حد قوتكم هو قلبكم .

إن فكرتم من القلب قوتكم تزداد .

لكن يجب ان تستخدموا قوتكم للخير دائماً .

وتقول ندى :

- ولماذا لدينا قوة خاصة يا جدي ؟

ويقول خليل :

- لأنه لديكم قلائد .

قوتكم تأتي منها .

ويقول سمير :

- امي قد علقت لنا هذه القلائد وقالت لا تخرجوها أبداً .

ويقول خليل :

- وأمكم كانت شخصاً لديها قوة خاصة مثلكم .

هي كانت حامية النار والماء والهواء والتراب .

ويقول سمير :

- أي أن أمي نوع من أنواع الآلهة ؟

ويقول طارق :

- جدنا بطل وأمنا إلهة .

ويقول خليل :

أمكم قد وُلدت في هذه القرية .

قبل سنين طويلة جداً ، هي كانت حامية الخير .

لكن في يوم ما أمكم قد أحبت أحداً ليس من نسبنا وزمننا.

لكن والدكم كان يعيش في زمان آخر .

أمكم قد ذهبت إليه

واغتتم الضباب هذه الفرصة وهجم علينا بجيشه .

وقد بعث الشر إلى كل مكان .

ويقول طارق :

– هل الضباب مجدداً ؟

ويقول سمير :

- وضباب أيضاً الذي أختطف الأولاد في القرية .

إذا الذين في القرية كانوا يخافون منه .

ويقول خليل :

- ضباب قد بدأ بتحويل الماء والنار إلى التراب

الماء قد انقطع والتراب قد انفجر والهواء قد تلوث .

ونحن الذين نمثل الخير ، قد انغلبننا إلى الأبد .

قال سمير :

- لقد رأيتُ حلماً جميلاً جداً يا جدي ، لقد أنشأت كرة

نار كبيرة مثل الشمس ، وأمي قالت لي : أحسنت .

ويقول خليل :

- البارحة قد تعبتم كثيراً

والآن تناولوا جيداً

يجب أن تعملوا كثيراً بعد .

{٦}

يوجد من هو قادم

من ذلك ؟

أنا الطفل الراعي ، العجوز قد أرسلت لكم الخبز .

حصاني دخل إلى قدمه شيء وأنا قادم وأتى وهو يعرج .

وقال خليل :

- أنا أراه ، تعال تفضل .

يقول الطفل الراعي :

- لقد أحضرتُ لكم خبز

ويقول سمير :

- هل أتيت لوحديك ؟ ، ألا تخاف من الجنود أبداً ؟

ويقول الطفل الراعي :

- لا ، انا لذي طرق مخفية كثيراً ، لا أحد يستطيع مسكي :

وتقول ندى :

- ماذا سيفعلون إن أمسكوا بك ؟

ويقول الطفل الراعي :

- يأخذوني إلى ضباب .

ويقول طارق :

- وماذا يفعل ضباب ؟

ويقول الطفل الراعي :

- لا أعرف ، ربما ينظر إلى داخل عيني

ويجعلني أنا أيضاً حجر مثل الآخرين ، مثل أمكم .

- مثل أمنا ؟

جاء خليل ويقول :

- لقد دخل إلى قدم الحصان شوكة كبيرة ، لقد أخرجتها

هل تذهب ؟ ، ألن تأكل ؟

ويقول الطفل الراعي :

- لا انا قد أكلت ، العجوزة قالت لا تتأخر ، هيا

دتمم سالمين

- ويقول خليل لماذا لا تأكلون ؟

ويقول سمير :

- أنت قد كذبت علينا وقلت لا تعرف أين أمي .

وقال طارق :

- ضباب قد حول أمي إلى حجر .

وتقول ندى :

- لِمَ لم تقل لنا ؟

ويقول خليل :

- لم أقل لأننا لا نستطيع الانتصار على ضباب .

ويقول سمير :

- ونحن ايضاً لدينا قوة .

ويقول خليل :

- لا نستطيع فعل أي شيء دون أن تكون القوة الرابعة .

ويقول سمير :

– ما هي القوة الرابعة ؟

ويقول خليل :

– النار ، الماء ، الهواء ، التراب .

نحن الكهانة فقط نستطيع غلب الضباب .

وإن اجتمعت هذه الأربع قوى ؛ نستطيع إنقاذ امكم .

لدى الضباب قوى خاصة جداً ، مستحيل أن نغلبه قبل أن

نجمع الأربع قوى

ويقول سمير :

– قوانا تكفي ، لنذهب ونأخذ أمانا ونجلبها ونأتي .

ويقول خليل :

- لا أستطيع ان أرميكم إلى الخطر عمداً يا أطفال .

بمسكون بنا قبل أن نصل إلى عند أمكم .

لا يمكن أن أجازف بأن يصيكم الأذى .

يقول الضباب لتمثال آسيا :

- سوف تلتقين بأولادك قريباً ،

لكن لن تستطيعين لمسهم أبداً ،

سوف تبقيين حجراً إلى الأبد .

- آسيا من نادت الأولاد إلى هنا يا سيدي ، لكن لا تقلق

ذلك الطفل لن يولد أبداً

وسوف نأخذ القلائد أيضاً .

- لقد جهزت نهايتكم جميعاً .

{٧}

قام سمير في الليل وأخذ الحصان وذهب لوحده إلى جبل
تاوري القريب ليحرر أمه ،

أي خطر سوف يكون بانتظار سمير .

يقوم طارق ويقول :

- أمي

وتقوم ندى وتقول :

- ماذا جرى يا طارق ؟

ويقول طارق :

- لقد رأيت أحلام سيئة للغاية .

وتقول ندى :

- جدي ، سمير غير موجود .

ويقول خليل :

- لنذهب فوراً .

وتقول ندى :

- إلى أين ؟ ، لا أذهب إلى أي مكان قبل أن يأتي سمير .

ويقول خليل :

- واضح أنه ذهب وراء والدتكم .

يجب أن نجده فوراً يا أولاد ، الطرق خطيرة جداً .

وكان جنود الضباب يطاردون سمير فسقط من فوق الحصان

على حافة الجبل ،

ويحاول ألا يسقط من فوق الجبل وجاء جد سمير في آخر لحظة ، وأنقذه .

ويقول خليل :

- لن تتحرك من بعد الآن لوحدك .

ولا سيما تجاه الضباب أبداً .

هل فهمت يا سمير ؟

إنكم تُحزنون جدكم كثيراً يا أولاد .

ويقول سمير :

- إن كنت لا أستطيع أن أنقذ أُمي فلأي شيء تنفع قوتي ؟

لا تساعد أُمي .

أنت لست جدنا .

وقام الأطفال الثلاثة بترك جدهم وذهبوا راقدين بعيداً والجدة
جالس حزين

وذهب الأطفال إلى القرية .

القلادة التي رماها خليل بعيداً وأخذتها العجوزة تضاء أنهارها
قلادة التراب

إنها تدل على أن صاحب القلادة إما سيظهر أو سيولد من
جديد واجتمع

خليل بالأطفال مرة أخرى وبقي مع جدهم

يقول طارق :

- أأنا نستطيع رؤية أمي مرة أخرى أبداً يا أختي ؟

وتقول ندى :

- لا أعرف يا أخي ، لا أعرف .

ويقول خليل :

- وما هذا ؟

وتظهر العجوز ، وتقول :

- خليل ، معجزة يا خليل ، انظر .

إنه الحجر الذي به قلادة التراب ، إنه يلمع بقوة .

ويقول سمير :

- لِمَ يلمع هكذا ؟

وتقول العجوزة :

- يوجد له توضيح وحيد :

وتقول ندى :

- ما هو ؟

وتقول العجوزة :

- القوة الرابعة قادمة .

ويقول سمير :

- كيف هذا ؟

وتقول العجوز :

- الولد الرابع قادم .

ويقول طارق :

- هل سيصبح لنا أخ ؟

التراب قادم .

وقام الأطفال فرحين يقولون :

نستطيع إنقاذ أمنا من بعد الآن .

سوف ننقذ أمانا .

سوف ننقذ أمانا .

سوف ننقذ أمانا .

ويقول خليل :

- اش ، اش ، اش .

لكن القلادة يجب أن تكون مع صاحبها :

وإلا لن يكون له أي قوة .

وتقول العجوز :

- وذلك مهمتكم

ويقول سمير :

- هيا لنذهب ونعلق القلادة لأمانا .

لننقذ أمتنا :

حينها أخونا سيملك قوته ، أليس كذلك يا جدي ؟

حينها أربع قوى سوف تجتمع .

وبدأ الأطفال ومعهم خليل في التحرك نحو الضباب ليصلوا

إلى آسيا

ليضعوا على رقبتها القلادة الرابعة

يقول خليل :

- الجنود ..

إنهم يلاحقوننا .

الجنود يلاحقوننا ، هيا يا طارق الآن أظهر قوتك ، امسح

كامل آثارنا .

ويقول طارق :

- كيف سأفعل ؟

ويقول خليل :

- سوف تصنع الرياح ،

اصنع رياح تمسح آثارنا .

ولا يفهم الجنود إلى أي اتجاه نذهب

وقام طارق بتمسح آثارهم من الطرق حتى لا يعلم الجنود
بمكانهم أبداً .

سوف نترك الخيول .

ويقول سمير :

- نترك الخيول ؟

ويقول خليل :

- سوف نعبّر من هذا الجسر .

وتقول ندى :

ألا يوجد طريقاً آخرًا ؟

ويقول خليل :

يوجد ، لكن سوف نفقد وقتاً كثيراً .

سوف نعبّر واحداً واحداً :

أولاً أنا سأعبّر .

يقول طارق :

- احذر يا جدي .

يقول خليل :

- ندى ، هيا اعبري .

الجنود على وشك الوصول إلى الجسر الذي يعبر منه
الأطفال وجدهم .

هيا يا طارق اعبر ، الدور عليك .

وعندما كان طارق يعبر الجسر تحطمت قطعة خشب من
الجسر وكاد أن يسقط

طارق ، توقف .

لا تتحرك إني قادم .

ويقول سمير :

- أنت لا تأتي يا جدي ، أنا أقرب .

ويقول خليل :

- استعجلوا ، لقد أتى الجنود .

هيا يا سمير .

أحرق هذا الجسر بسرعة قبل وصول الجنود .

أحرقها بسرعة قبل وصولهم .

وسقط الجنود في الوادي بعد انهيار الجسر

{٨}

لقد فقدنا أثرهم يا سيدي

ويقول الضباب :

- كل هذا الكم من الرجال ولم تستطيعوا

أن تتشاجروا مع خليل ، أليس كذلك ؟

أرسلوا جميع الجنود

أحضروهم إلى هنا ، بسرعة

- كما تأمر يا سيدي .

ويقول الضباب أين هؤلاء الأولاد ؟

أنا أنتظر طعامي الرئيسي يا آسيا

سوف تأتي إلى هنا ثلاثة أطعمة رئيسية لذيذة .

ويقول سمير :

- جدي هل حقاً سوف نستطيع إنقاذ أمي ؟

ويقول طارق :

- نعم ، لقد اقتربنا كثيراً ، أشعر بذلك .

وأنا أيضاً سوف أصبح أخاً كبيراً ، أليس كذلك ؟

وتقول ندى :

- ليتها تكون فتاة .

ويقول طارق :

- لا ، ليكن ولداً .

وتقول ندى :

- لا ، لتكن فتاة .

ويقول طارق :

- لا ، ولد .

ويقول سمير :

- ماذا يفعل أبي يا ترى ؟

وتقول ندى :

- ربما قد مات من القلق .

وبعد سير كثير على الاقدام ،

يقول طارق :

- لقد عطشت كثيراً يا أختي .

فقامت ندى بإخراج الماء من الأرض الصحراوية ليشرب
أخوها ،

وقد تجمع كلُّ من طارق وسمير و خليل و ندى حول الماء
التي خرجت من الأرض لكي يشرب منها ، ويقول خليل :

- يوجد في الجبال التي قابلتنا مغارات .

نستطيع أن نرتاح بها يا أطفال .

سوف نمضي الليلة في هذه المغارة .

لقد استيقظ طارق من الليل لينظر إلى قلادة أخيه .

ويقول طارق :

- أي

ويستيقظ الكل من نومها عند سماع صوت طارق

ويقول خليل :

- ماذا جرى ؟

يقول طارق :

- لقد أوقعت قلادة أخي على الأرض .

ويقول سمير :

- لقد اختف ضوء القلادة ، ماذا فعلت يا طارق ؟

ويقول خليل :

- لا ذنب له .

لقد اختف ضوء القلادة لأنه ...

استعجلوا يا اطفال ، يجب ان نذهب

وتقول ندى :

– لماذا ؟ لماذا اختف ضوء القلادة ؟

ويقول خليل :

– لأنه يجب على أمكم ان تجلب أحاكم إلى الدنيا اليوم.

وإلا لن توجد القوة الرابعة أيضاً .

وإن لم تكن القوة الرابعة ؛ قوتكم أنتم أيضاً سوف تضعف

،

هيا يا أولاد ، دعونا نستعجل هيا بسرعه .

{٩}

بعد وصول خليل والأولاد من القرية إلى جبل تاوري
ومكان تواجد

الضباب وجنوده والأطفال المخطوفين وأيضاً هو مكان
تواجد أمهم

يقول سمير :

- إذاً يختطفون الأولاد الذين في القرية ويجلبونهم إلى هنا ،
مساكين كثيراً .

ويقول خليل :

- إن الأولاد الذين أختطفهم الضباب لا يشعرون بأي شيء

ويقول طارق :

- كيف يعني ؟

ويقول خليل :

- اسمع ، أنت ماذا شعرت عندما افتعلت رياحاً ؟

يقول طارق :

- شعرت في داخلي أنني أطير مثل الفراشة .

ويقول خليل :

- هم لا يفرحون لأي شيء ولا يحزنون . لأي شيء من

الآن

لا يشعرون بأي شيء .

الضباب يأكل ويتقوى بالأولاد الذين يختطفهم .

ويقول سمير :

– إذاً إن غلبنا الضباب نستطيع أن نقتل الأولاد ، هيا
لندخل .

ويقول خليل :

– اش ، اش اجلس ، اجلس .

اسمع ، سوف تعبرون من هذا الجسر .

وأنا سوف ألهي الجنود .

سمير ، إن تأخرت أو لم أستطع القدوم

سوف تعلق هذه القلادة في عنق أمك .

هل فهمت ؟

- فهمت

ويقول طارق

- أخي ، لقد اختفى ضوء القلادة .

وتقول ندى :

- وقوتنا سوف تختفي أيضاً .

ويقول سمير :

- لا يا جدي ، لا نستطيع النجاح بدونك .

ويقول طارق :

- إنني خائف جداً يا جدي .

يقول خليل :

- لا تخافوا .

لأن لديكم قوة ، ثقوا بها .

ويقول سمير :

- وإن نفذت قوتنا ؟

وتقول ندى :

- سوف تأتي ، أليس كذلك يا جدي ؟

ويقول خليل :

إن أتيت أو لم آتي سوف تكسبون هذا الضباب ؛

لأنكم تحاربون من أجل الخير .

إن نفذت قوتكم أصغوا إلى صوت قلبكم .

الآن اذهبوا واغلبوا الضباب .

يا أولاد ..

يوجد أمر آخر ، إياكم ثم إياكم

أن تنظروا إلى داخل عين الضباب

وقام الأولاد الثلاثة بالتحرك نحو الجسر

وقام الجدُّ خليل بالتحرك نحو الجنود ليهزمهم

- يا جنود

هل تبحثون عني ؟

وقام خليل بضرب جميع الجنود التي تتجه ناحيته ،

في نفس الوقت اتجه الأولاد نحو الجسر دون أن يراهم أحد .

ويقول سمير :

- مغارة الأولاد ، مغارة الأولاد .

هيا لنذهب .

وقام سمير بفتح القفل لتحرير الأولاد .

هيا اخرجوا ، هيا اخرجوا .

لكن الأولاد لا يتحركون من أماكنهم كأنهم في عالم آخر .

لا يدرون بأي شيء إطلاقاً .

وتقول ندى :

- سمير ، هم ليسوا في وعيهم .

هيا ، لنذهب .

واتجه الأولاد للبحث عن أمهم .

في نفس الوقت كان خليل يحارب الجنود كلهم .

وينظر الضباب إلى آسيا ، ويقول :

- لقد بقى القليل يا آسيا

اصبري ، أولادك قادمون .

ويرقدون الأولاد للبحث عن تمثال أمهم ،

والجنود من خلفهم داخل القصر .

وقام سمير باستعمل قوته لإبعاد الجنود

الذي خلفهم ليستطيعوا استكمال طريقهم ،

وقام طارق باستعمال قوة الهواء لأبعد

بعض الجنود ظهروا مرة أخرى ،

وهم يركضون مستمرين في البحث .

ويقول طارق :

- يوجد باب هنا .

وقام سمير بفتح القفل باستخدام قوته :

ودخلوا منه باحثين عن مكان أمهم .

يقول طارق :

- الفراشات .

وتقول ندى :

- يا لها من جميلة .

ويقول سمير :

- هيا دعونا لا نلتهي ، ونبحث عن أمنا .

وفي نفس الوقت يستمر خليل في قتال الجنود

في الخارج دون تعب .

واخيراً قد نجح الاطفال في الوصول إلى أمهم

لكن مع الأسف هذا لم يكن تمثال أمهم

بل كان الضباب متكرر في شكل تمثال أمهم .

في نفس الوقت كان خليل يحارب مساعد الضباب في
الخارج ، ويقول مساعد الضباب إلى خليل

– أهلاً بك في جبل تاوري .

في نفس الوقت كان يحاول سмир أن يبعد أخويه عن قتال
الضباب .

ويقول لندى :

– إياك ، لا تنظري يا أختي إلى عين الضباب .

ولكن لم تستطع وتحولت ندى إلى تمثال مثل أمها آسيا

ويقول الضباب :

– هذا ...

كما أردته تماماً

لقد أتيتم إلى قدمي مهرولين .

في نفس الوقت بدأ سمير برمي على الضباب

كرات النار لكن من دون جدوى أبداً .

ويقول لأخيه طارق : احمني .

وقد استطاع سمير العثور على تمثال أمه الحقيقي .

وفي نفس الوقت طارق يقاتل الضباب بقوة الرياح .

وسمير أخذ القلادة الثانية التي معه وذهب ناحية أمه ،

واستطاع أن تصل القلادة إلى أم الأطفال الثلاثة .

لكن طارق وسمير قد فقدوا وعيهم

ولكن حدثت مفاجأة غير متوقعة حيث

انفجر تمثال آسيا ، وتحررت آسيا من سجنها في هذا التمثال ،

وباتحاد العناصر الأربعة .. تلاشت قوة الضباب وجيشه من جبل تاوري .. وتحرر الأطفال من هذا التنويم المغناطيسي الذي كانوا فيه .

سمير ، سمير ، سمير روعي ابني العزيز استيقظ يا عزيزي سوف تتأخر على المدرسة واتضح أن كل ما حدث كان حلمًا لسمير وليس حقيقي

{ تم بحمد الله }

obeyikan.com

obeyikan.com