

المراجع:

- الحسنية / سليم، الإدارة بالإبداع (نحو بناء منهج نظمي)، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة 2009.
- السواح / فراس (ملحمة كلكامش). دمشق دار علاء الدين 2010.
- أندرسون / ستين (الدبلوماسية الصامتة).
- أندرسون / هارولد - (نظرية النمو المعرفي).
- برونر (نظرية النمو المعرفي).
- بيكاسو. عدة مقالات في الفنون التشكيلية.
- تايلور / إدوارد. (الثقافة البدائية).
- ديورانت / ويل (قصة الحضارة).
- ديورانت / ويل (قصة الفلسفة).
- روبنسكي / جان. (كيف تكون مبدعاً).
- ساتو / أرنست - ترجمة حنا عيسى (حول الدبلوماسية).
- سيل / باتريك، (الصراع على سورية)
- شعبان / بثينة، (عشر أعوام مع حافظ الأسد).
- شوبنهاور / آرثر ، (العالم وإرادة التصور).
- فايول / هنري. (نظرية الإدارة).
- كالفو / شارل (قاموس القانون الدولي).
- لوينفيلد / فيكتور. (مراحل تطور رسوم الأطفال).
- نيوتن . (عالم الرياضيات)