

مزج النص بالكائنات

لتحسين تصميمك ، حاول مزج الرسوم والنص باستخدام كائنات مرتبطة ، نص ملتحف ، أو الكتابة على مسار.

الكائنات المرتبطة

حول الكائنات المرتبطة

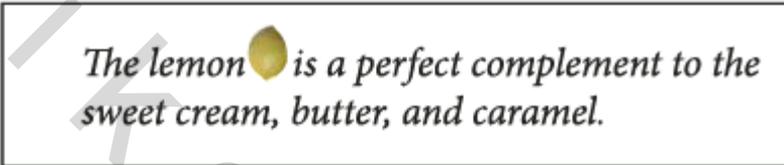
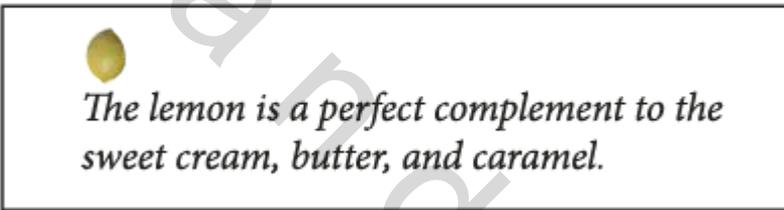
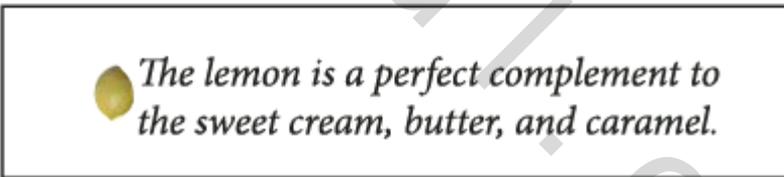
الكائنات المرتبطة هي عناصر ، مثل الرسوم والصور أو مربعات النص والتي تم وصلها - أو ربطها - بنص معين. الكائن المرتبط ينتقل مع النص الذي يحتوي على الارتباط كلما أعيد تدفق النص. استخدم الكائنات المرتبطة لكل الكائنات التي تريد بالارتباط بسطر معين أو بمجموعة نص معينة ، على سبيل المثال ، الشرائط الجانبية والأشكال التوضيحية ، أو الأيقونات ترتبط بكلمة معينة. يمكنك إنشاء كائن مرتبط بلصق أو بوضع كائن (أو إطار) في نص باستخدام أداة الكتابة أو باستخدام أمر إدخال كائن مرتبط. عندما تقوم بوضع الكائن ، يضيف InDesign رابط إلى نقطة الإدخال. الكائنات المرتبطة ترث خصائص الدوران والتشوه الخاصة بإطار النص الذي ارتبطت به - حتى عندما يكون الكائن موضوعاً خارج إطار النص. يمكنك تحديد الكائن وتغيير هذه الخصائص.

يمكنك إنشاء كائنات مرتبطة تستخدم أي من المواضيع التالية:

في السطر يحاذي الكائن المرتبط مع الخط القاعدي لنقطة الإدخال. يمكنك ضبط الإزاحة الرأسية لتضع الكائن فوق أو تحت الخط القاعدي. هذا هو النوع الافتراضي للكائن المرتبط. في إصدارات سابقة من InDesign ، كانت هذه الكائنات تسمى رسومات في السطر.

فوق السطر يضع الكائن المرتبط فوق السطر مع الخيارات التالية للمحاذاة: يسار، وسط، يمين، باتجاه العامود الأساسي، بعيداً عن العامود الأساسي، و(محاذاة النص). محاذاة النص هي محاذاة يتم تطبيقها على الفقرة التي تحمل علامة الربط.

تخصيص يضع الكائن المرتبط في موضع تقوم أنت بتعريفه في شاشة خيارات الكائن المرتبط. يمكنك وضع الكائن في أي مكان داخل أو خارج إطار النص. ملاحظة: يمكنك استخدام الكائنات الموضوعة في السطر وفوق السطر مع الكتابة على مسار.

- A 
- B 
- C 

نموذج وثيقة ذات كائنات مرتبطة

أ. موضع في السطر

ب. موضع فوق السطر (محاذاة يسار)

ج. موضع مخصص (محاذاة لحافة إطار النص)

إنشاء كائن مرتبط

إذا كان الكائن غير موجود في مكان داخل الوثيقة (على سبيل المثال، نص جانبي لم يكتب بعد)، يمكنك إنشاء إطار مرتبط فارغ كموضع للمحتوى الذي ستقوم بإضافته لاحقاً. يمكنك إعادة تحجيم الإطار المرتبط في أي وقت وتقوم بضبط الإعدادات لتحديث الإطار آلياً.

1. قم بتنفيذ إحدى الخيارات التالية:

■ لإضافة كائن مرتبط، استخدم أداة الكتابة لوضع نقطة إدخال حيث تريد أن يظهر ارتباط الكائن، ثم قم بوضع أو بلصق الكائن.

✓ إذا كان الإطار الخاص بالكائن أطول من سطر النص الذي يظهر فيه، قد يتداخل النص مع الصورة المدرجة أو قد ترى زيادة في المسافة أعلى السطر. فكر في تحديد موضع كائن مرتبط مختلف، إدخال فاصل سطر أو تغيير حجم الكائن في السطر أو تعيين قيمة إزاحة مختلفة للأسطر المحيطة.

■ لربط كائن موجود بالفعل، قم بتحديدده واختر تحرير < قص. ثم، باستخدام أداة الكتابة، ضع علامة الإدخال حيث تريد أن يظهر الكائن، واختر تحرير < لصق. بشكل تلقائي، يوضع الكائن المرتبط في السطر.

■ لإضافة إطار موضع مؤقت لكائن غير موجود (على سبيل المثال، نص يجب أن تكتبه لعامود جانبي)، استخدم أداة الكتابة لوضع علامة الإدخال حيث تريد أن يظهر الكائن المرتبط، ثم اختر كائن < كائن مرتبط < إدخال.

✓ يمكنك ربط حروف النص بإنشاء حدود خارجية للنص. إنشاء حدود خارجية للنص يحول تلقائياً كل حروف النص إلى كائن مرتبط في السطر.

2. لوضع الكائن، قم بتحديدده باستخدام أداة التحديد واختر كائن < كائن مرتبط < خيارات. حدد الخيارات كما تريد.

✓ لتخطي شاشة الكائن المرتبط، استخدم اختصارات لوحة المفاتيح الخاصة ب إدخال كائن مرتبط/انتقل إلى علامة ربط. ستحتاج لتخصيص مفاتيح لهذا الاختصار في محرر اختصارات لوحة المفاتيح (موجود في منطقة النص والجدول).

الضغط على اختصار لوحة المفاتيح مرتين يلغي تحديده ويعود ويضع المؤشر على النص الأساسي.

خيارات الكائنات المرتبطة المدخلة

عندما قمت بإدخال موضع للكائن المرتبط، يمكنك تحديد خيارات المحتوى التالية:

المحتوى يحدد نوع الكائن الذي سيحتويه إطار الموضع.

ملاحظة: إذا اخترت النص، تظهر علامة إدخال النص في إطار النص، إذا

اخترت رسوم أو غير محدد، يحدد InDesign إطار الكائن.

نمط الكائن يحدد النمط الذي تريد استخدامه لتسيق الكائن. إذا كان

لديك أنماط كائن معرفة ومخزنة، سيظهرون في هذه القائمة.

نمط الفقرة يحدد نمط الفقرة الذي تريد استخدامه لتسيق الكائن. إذا كان

لديك أنماط فقرة معرفة ومخزنة، سيظهرون في هذه القائمة.

ملاحظة: إذا كان نمط الكائن في حالة تشغيل واخترت نمط آخر من قائمة

نمط الفقرة، أو قمت بتغييرات في خيارات موضع المرتبط بغرض النمط، تظهر

علامة زائد (+) في قائمة نمط الكائن مشيرة لوجود تخطيطات تم عملها.

الطول والعرض يحدد أبعاد إطار الموضع.

خيارات موضع في السطر وفوق السطر

عندما تختار في السر أو فوق السطر من قائمة الموضع في شاشة خيارات

الكائن المرتبط، تتوفر الخيارات التالية لإعداد موضع الكائن المرتبط. (يمكنك

أيضاً الوصول إلى تلك الخيارات في شاشة إدخال كائن مرتبط).

في السطر يحاذي أسفل الكائن المرتبط مع الخط القاعدي. الكائنات الموجودة

في السطر معرضة لبعض العوائق عند التحريك على المحور ص: لا يمكن أن تكون

قمة الكائن تحت قاعدة إزاحة بداية ولا يمكن أن تكون قاعدة الكائن فوق قمة

إزاحة بداية.

إزاحة ص تضبط الموضع على الخط القاعدي. يمكنك أيضاً استخدام الماوس لسحب الكائن رأسياً على الصفحة.

فوق السطر يحاذي الكائن فوق سطر النص الذي يحتوي على علامة الربط وتحت سطر النص فوق علامة الربط.

محاذاة اختر من الخيارات التالية:

اليسار، اليمين، والوسط يحاذي الكائن ضمن عامود النص. هذه الخيارات تتجاهل قيم الإزاحة المطبقة على الفقرة وتحاذي الكائن ضمن العامود بأكمله.

باتجاه العامود الرئيسي وبعيداً عنه يحاذي الكائن لليسار أو لليمين حسب الجهة التي عليها حيز الكائن. هذه الخيارات تتجاهل قيم الإزاحة المطبقة على الفقرة وتحاذي الكائن ضمن العامود بأكمله.

(محاذاة النص) يحاذي الكائن بناءً على المحاذاة المعرفة للفقرة. هذا الخيار يستخدم قيم إزاحة الفقرة عند محاذاة الكائن.

مسافة قبل يحدد موضع الكائن بالنسبة لقاعدة إزاحة البداية في بقية سطر النص. القيم الموجبة تخفض الكائن والنص تحته. القيم السالبة تحرك النص تحت الكائن إلى أعلى باتجاه الكائن. القيم السالبة القصوى هي طول الكائن.

مسافة بعد تحدد موضع الكائن بالنسبة لارتفاع الحرف الكبير الأول في السطر أسفل الكائن. القيمة 0 تحاذي قاعدة الكائن مع موضع ارتفاع الحروف الكبيرة. القيم الموجبة تحرك النص تحت الكائن لأسفل (بعيداً عن قاعدة الكائن). القيم السالبة تحرك النص تحت الكائن إلى أعلى باتجاه الكائن (باتجاه الكائن).

*The lemon is a perfect complement to the
sweet cream, butter, and caramel.*

*The lemon is a perfect complement to the
sweet cream, butter, and caramel.*

استخدام خيارات مسافة قبل ومسافة بعد

أ. قيمة مسافة قبل بمقدار 10P0 تحرك الكائن والنص المرتبط به بعيداً عن سطر النص الواقع أعلاه.

ب. قيمة مسافة بعد بمقدار 10P0 تحرك الكائن والنص المرتبط به بعيداً عن سطر النص المرتبط به (أسفل).

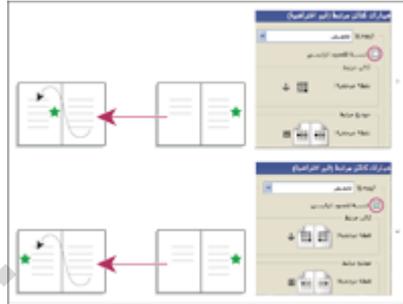
ملاحظة: ستبقى كل الكائنات المرتبطة الموضوعة فوق السطر دائماً فوق السطر المحتوي للرباط، لن يتم تراكب للنص بحيث يكون الكائن في نهاية صفحة وسطر علامة الربط في أول الصفحة التالية.

خيارات الموضع المخصص

يمكنك استخدام الخيارات التالية عند وضع كائن مرتبط في موضع مخصص. يمكنك تحديد هذه الخيارات في شاشة إدخال كائن مرتبط أو في شاشة خيارات الكائن المرتبط. من أجل التعليمات التسلسلية الخاصة باستخدام تلك الخيارات، راجع وضع كائن مرتبط بموضع مخصص.

متعلق بالعامود الرئيسي يحدد ما إذا كانت مجازة الكائن متعلقة بالعامود الرئيسي للوثيقة. عندما تقوم بتحديد هذا الخيار، فإن نقطة مرجعية الكائن

المرتبط تظهر بشكل حيز صفحتين. الصفحتان تعكسان بعضهما البعض. عند تحديده، يتم وضع بجوار حيز، مثل الهامش الجانبي، وتبقى في الهامش الجانبي حتى عندما يتم تدفق النص إلى صفحة مقابلة.



استخدام خيار متعلق بالعامود الرئيسي

أ. متعلق بالعامود الرئيسي غير محدد: يبقى الكائن على يسار إطار النص عندما يتم إعادة تدفق النص في الجانب الأيمن من الحيز.

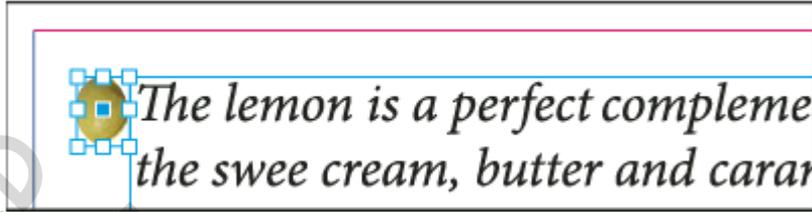
ب. متعلق بالعامود الرئيسي محدد: يبقى الكائن على حافة الصفحة عندما يتم إعادة تدفق النص في الجانب الأيمن من الحيز.

ملاحظة: إذا قمت بضبط قيمة الإزاحة س بعد تحديد متعلق بالعامود الرئيسي، قد يتغير اتجاه حركة الكائن. يحدث هذا التغيير بسبب اعتماد اتجاه الحركة جزئياً على الجانب الذي يقع فيه الكائن من الحيز.

النقطة المرجعية لكائن مرتبط  يحدد مكان في الكائن الذي تريد محاذاته إلى مكان في الصفحة (كما هو محدد في نقطة مرجعية موضع الربط). على سبيل المثال، إذا كنت تريد محاذاة الجانب الأيمن من الكائن مع عنصر في الصفحة، مثل إطار نص، انقر النقطة في أقصى اليمين. لمزيد من المعلومات عن استخدام هذه النقطة المرجعية.

النقطة المرجعية لموضع مرتبط  يحدد مكان في الصفحة (كما هو معرف من خيارات التعلق بـ س و ص)، الذي تريد محاذاة الكائن له. على سبيل المثال، إذا اخترت إطار نص للتعلق بـ س و سطر (خط قاعدي) للتعلق بـ ص، يمثل هذا المنطقة

الأفقية لإطار النص والمنطقة الرأسية لسطر النص المحتوي على علامة ارتباط الكائن. إذا نقرت النقطة في أقصى اليسار، ستتحدى نقطة المرجعية الخاصة بالكائن مع الحافة اليسرى من إطار النص والخط الأساسي للنص.

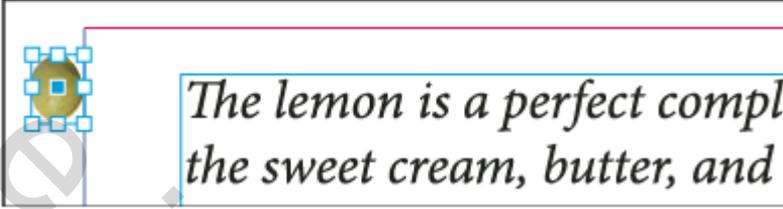
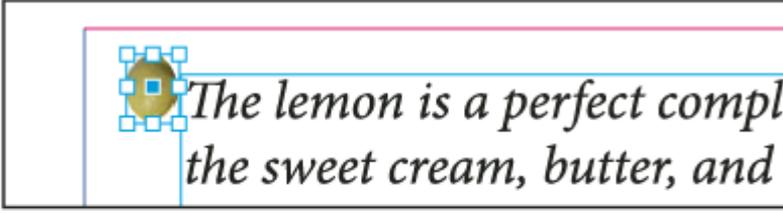


الجانب الأيمن للكائن محاذية للجانب الأيسر من إطار النص

ملاحظة: طبقاً لما تختاره من متعلق بـ س و متعلق بـ ص، سيتم عرض نقطة مرجعية موضع الربط بثلاث أو تسع مواضع. خيارات السطر، مثل (الخط الأساسي) للسطر تتيح ثلاث خيارات فقط - وسط يسار، ووسط، ووسط يمين - وذلك لأن الموضع الأفقي تم تحديده بعلامة الربط في النص.

س بالنسبة لـ يحدد ما تريد استخدامه كأساس للمحاذاة الأفقية. مثلاً، إطار النص يتيح لك محاذاة الكائن لليسار، وللوسط، وللجانب الأيمن لإطار النص. يعتمد مكان المحاذاة على النقاط المرجعية التي تختارها والإزاحة التي تحدها لإزاحة س.

على سبيل المثال، إذا رغبت في أن يظهر الكائن في هوامش الصفحة تغطي هوامش الصفحة، اختر هوامش الصفحة في س بالنسبة لـ وحدد النقطة في أقصى اليمين في نقطة مرجعية الكائن المرتبط ونقطة في أقصى اليسار لمرجعية موضع الربط.



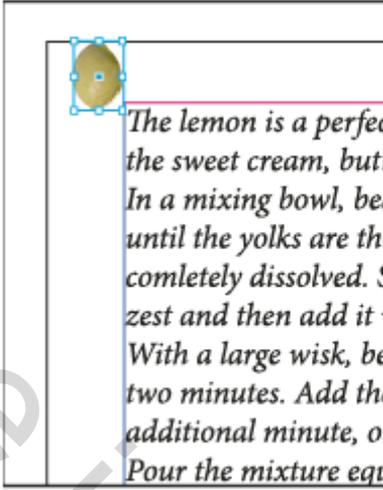
خيار X بالنسبة لـ

أ. محاذاة الجانب الأيمن من الكائن للجانب الأيسر من إطار النص

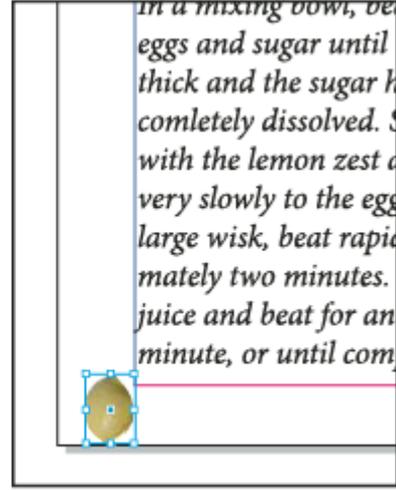
ب. محاذاة الجانب الأيمن من الكائن للجانب الأيسر من هامش الصفحة

إزاحة س تحرك الكائن يميناً ويساراً. يعتمد التحريك يميناً أو يساراً على نقطة المرجعية. إذا كانت المحاذاة لوسط عنصر الصفحة، فإن القيم الموجبة تحرك الكائن إلى اليمين. يعتمد اتجاه الحركة أيضاً على ما إذا كنت قد قمت بتحديد بالنسبة للعمود الرئيسي.

ص بالنسبة لـ يحدد ما يحاذي الكائن رأسياً. على سبيل المثال، حافة الصفحة تجعلك تستخدم حافة الصفحة كأساس لمحاذاة الكائن مع أعلى الصفحة، وسطها، أو قاعدتها. تحدد نقطة مرجعية موضع الربط ما إذا كان الكائن تتم محاذاته للأعلى، للوسط، أو لقاعدة عنصر الصفحة. إذا اخترت خياراً للسطر، مثل (الخط القاعدي) للسطر، فإن نقطة مرجعية موضع الربط تظهر صف من النقاط الأفقية فقط.



1



ب

خيار Y بالنسبة لـ

أ. محاذاة قمة الكائن بالحافة العليا للصفحة

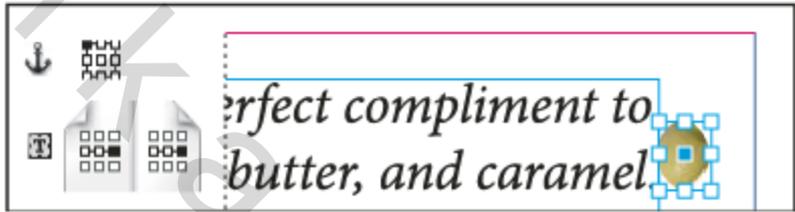
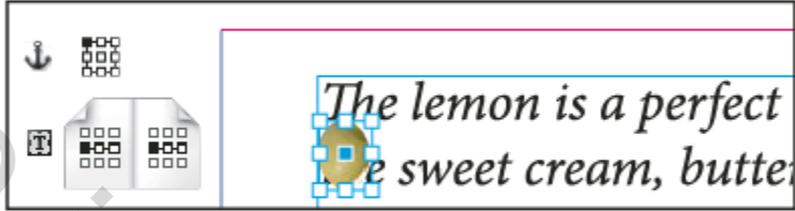
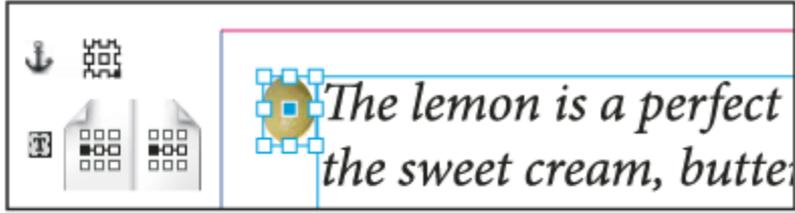
ب. محاذاة قاعدة الكائن بالحافة السفلي للصفحة

إزاحة ص تحرك الكائن لأعلى ولأسفل. تحرك القيم الموجبة الكائن لأسفل. البقاء ضمن حدود العامود العليا والسفلي تبقى الكائن داخل عامود النص، إذا أدى تدفق النص لغير ذلك يتحرك خارج الحدود. في تلك الحالات، تتم محاذاة قاعدة الكائن مع القاعدة المجاورة، أو تتم محاذاة قمة الكائن مع القمة المجاورة. على سبيل المثال، الكائن المرتبط البعيد عن جانب من سطر النص وفي منتصف العامود يبدو جيداً على أي حال، بدون تحديد هذا الخيار، فإن علامة الربط تنتقل إلى أسفل العامود، قد يسقط الكائن تحت حافة العامود أو يخرج جزئياً من الصفحة. عندما يكون هذا الخيار محدداً، لا يمكنك سحب الكائن لأعلى أو لأسفل حدود العامود. إذا قمت بتغيير حجم الكائن، سيتحرك للمحاذاة مع الحدود العليا والسفلي من العامود، إذا دعت الضرورة. يتوفر هذا الخيار فقط عندما تحدد خيار السطر، مثل (الخط الأساسي) للسطر من أجل ص بالنسبة لـ.

ملاحظة: عندما يتخطى InDesign موضع الكائن ليقع ضمن حدود العامود، تظهر قيمة إزاحة ص التي تحددها في الشاشة بعلامة زائد (+).
منع الوضع اليدوي تضمن عدم إمكانك تحريك الكائن المرتبط بسحبه أو تحريكه بالأسهم في الصفحة.
معاينة تعرض ضبط الموضع على الصفحة كما صنعته.

وضع كائن مرتبط بموضع مخصص

استخدم النصائح التالية عند استخدام شاشة خيارات كائن مرتبط لوضع الكائنات المرتبطة في مواضع مخصصة.
■ تتضمن خيارات الموضع المخصص أربعة خيارات رئيسية: قوائم النقطة المرجعية و س و ص بالنسبة لـ. هذه الخيارات تعمل معاً لتحديد مكان الكائن. فمثلاً، ما تقوم باختياره في س بالنسبة لـ و ص بالنسبة لـ يحدد ما تمثله النقطة المرجعية لموضع الربط - قد تكون إطار نص، سطر في عامود أو صفحة بأكملها. يمثل الشكل التالي كيف يمكنك تغيير مكان كائن باختيار نقطة مرجعية مختلفة مع ترك خيارات س و ص بالنسبة لـ بدون تغيير.

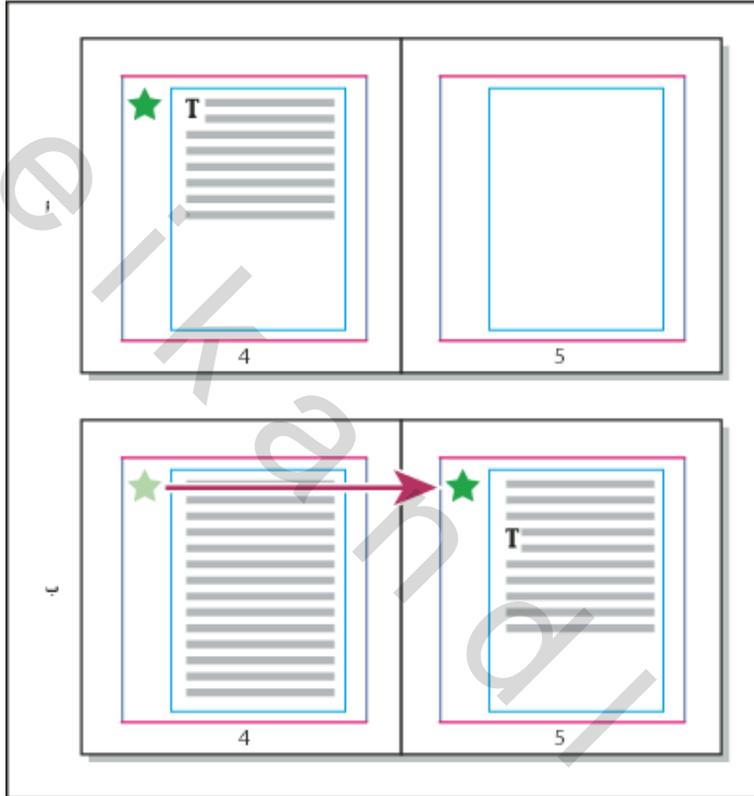


تغيير مكان كائن مرتبط (س بالنسبة ل مضبوطة على إطار نص، وص بالنسبة ل مضبوطة على سطر (الخط القاعدي))

- اختيار النقطة السفلي اليمنى في مربع الكائن المرتبط والنقطة الوسطى اليسرى في مربع الموضع المرتبط.
- تغيير نقطة مربع الكائن المرتبط إلى الزاوية اليسرى العليا وترك نقطة مربع الموضع المرتبط في وسط اليسار
- يترك مربع الكائن المرتبط في أعلى اليسار وتغيير نقطة مربع الموضع المرتبط إلى منتصف اليمين

■ لإنشاء كائن مرتبط يحتفظ بموضعه في الصفحة (مثل الزاوية العليا اليسرى) مع بتدفق النص ويتحرك فقط عندما يتدفق النص إلى صفحة أخرى، قم بربط الكائن بهوامش أو بحواف الصفحة. على سبيل المثال، قم بضبط كل من س بالنسبة ل و ص بالنسبة ل إلى هامش الصفحة، انقر النقطة المرجعية العليا اليسرى

للكائن  والنقطة المرجعية لعنصر الصفحة الأعلى الأيسر . ومع تدفق النص، يبقى الكائن في الزاوية العليا اليسرى، ضمن هوامش الصفحة. يتحرك الكائن فقط عندما يتحرك السطر المحتوي للرابط إلى صفحة أخرى - إلى الزاوية العليا اليسرى في الصفحة التالية.



وضع كائن مرتبط في موضع معين في الصفحة

- أ. ضع الكائن باستخدام هامش الصفحة أو حافة الصفحة في س و ص بالنسبة لـ
- ب. عندما يتدفق النص لا يتبع الكائن النص حتى يتحرك إلى صفحة أخرى.

■ لإبقاء الكائن محاذ لسطر معين في النص بحيث يبقى الكائن مع ذلك النص عندما يعاد تدفقه، اختر خيار السطر من قائمة ص بالنسبة لـ.

▪ لإبقاء الكائن ضمن إطار نص، لكن ليس مع سطر معين عندما يعاد تدفق النص، اختر إطار نص من قائمة متعلق بـ س.

▪ لمحاذاة الكائن بالنسبة للهوامش (على سبيل المثال قم بإنشاء عامود جانبي يبقى في الهامش الخارجي مع إعادة تدفق النص من صفحة إلى صفحة)، اختر بالنسبة إلى العامود الرئيسي.

1. حدد الكائن واختر كائن < كائن مرتبط > خيارات.

2. من قائمة الموضوع، اختر مخصص.

✓ لمشاهدة حركة الكائن في الصفحة وأنت تحدد الخيارات، حدد معاينة في أسفل الشاشة.

3. لإبقاء في نفس الجانب من الصفحة، بالنسبة لعامود الوثيقة الرئيسي، اختر بالنسبة للعامود الرئيسي. على سبيل المثال، ما إذا كنت تريد الكائن أن يظهر دائماً خارج الهامش، لا يهم أي جانب من الحيز هو النشط الآن.

4. انقر النقطة في بروكسي نقطة مرجعية الكائن المرتبط التي تمثل نقطة الكائن التي تريد محاذاتها للصفحة.

5. من قائمة س بالنسبة لـ ، اختر عنصر الصفحة الذي تريد استخدامه كأساس أفقي لمحاذاة الكائن. على سبيل المثال، اختر إطار النص لمحاذاة الكائن يميناً، ويساراً، ولوسط إطار النص.

6. من قائمة ص بالنسبة لـ ، اختر عنصر الصفحة الذي تريد استخدامه كأساس رأسي لمحاذاة الكائن. على سبيل المثال، إذا كنت تريد الكائن أن يحاذي الخط القاعدي للنص المرتبط به، اختر السطر (الخط القاعدي).

7. انقر النقطة في بروكسي نقطة مرجعية الكائن المرتبط التي تمثل مكان محاذاة الكائن ضمن عناصر الصفحة المحددين من قوائم س و ص بالنسبة لـ التي تريد محاذاتها للكائن.

8. حدد إزاحة س و إزاحة ص لتحريك الكائن بعيداً عن نقطة المحاذاة.

9. للتأكد من أن الكائن لا يمتد تحت أو فوق حواف العامود مع تدفق النص، حدد الإبقاء ضمن حدود العامود العليا/السفلى. يتوفر هذا الخيار فقط عندما تحدد خيار السطر، مثل (الخط القاعدي) للسطر من أجل ص بالنسبة لـ.
10. انقر موافق.

تحديد ونسخ كائنات مرتبطة

باستخدام أداة التحديد يمكنك تحديد كائن مرتبط واحد في المرة الواحدة. باستخدام أداة الكتابة، يمكنك تحديد نطاق من النص به عدة علامات لكائنات مرتبطة. عندما تختار عدة علامات ربط بأداة الكتابة، يمكنك تغيير خيارات الموضوع لكل الكائنات المرتبطة في الحال.

ملاحظة: إذا كان لديك أكثر من كائن مرتبط في نفس الموضوع - على سبيل المثال، إذا كان السطر الذي كتبه يحتوي علامات لكائنين مرتبطين بنفس خصائص الارتباط - يتداخل الكائنات في بعضهما البعض.

عندما تقوم بنسخ النص المحتوي لعلامة كائن مرتبط، فأنت تنسخ الكائن المرتبط كذلك. إذا قمت بنسخ كائن مرتبط وقمت ب لصقه خارج النص، يصبح الكائن المرتبط صورة مستقلة غير مرتبطة بنص.

مشاهدة علامات كائن مرتبط في الصفحة

لمعاينة الروابط وعلاقتها بالنص في الصفحة، يمكنك عرض علامات الكائن. استخدم أي من الطرق التالية:

- لعرض علامات الربط  في النص، اختر كتابة < إظهار الحروف المخفية.
- لعرض خط متقطع من علامة الربط إلى الكائن المرتبط في موضع مخصص، حدد الكائن واختر عرض عرض منظومات النص. يمتد الخط من علامة الربط إلى نقطة مربع الكائن المرتبط الحالي.
- لعرض رموز الربط  في كائن مرتبط، اختر عرض < إظهار حواف الإطار. يفيد عرض رموز الربط عند تحديد أي الكائنات تم ربطه.

إعادة وضع كائن مرتبط يدوياً في الصفحة

تحريك إطار يحرك كائناته المرتبطة، إلا إذا كان الكائن تم وضعه بالنسبة للهوامش أو للصفحات.

ملاحظة: قبل تحريك كائن مرتبط ما، تأكد من أنك قمت بإلغاء تحديد خيار منع الوضع اليدوي للكائن في شاشة كائنات مرتبطة أو اختر كائن < إلغاء تأمين الموضوع.

❖ قم بتنفيذ إحدى الخيارات التالية:

- لتحريك كائنات مرتبطة في السطر، استخدم أداة التحديد  أو أداة التحديد المباشر  لتحديد الكائن، ثم قم بالسحب رأسياً. يمكنك تحريك الكائنات الموجودة في السطر رأسياً فقط، وليس أفقياً.
- ✓ إذا كنت تريد تحريك كائن في السطر أو فوق السطر خارج إطار النص، قم بتحويله إلى كائن بموضع مخصص ثم قم بتحريكها كما ترغب.
- لتحريك كائن مرتبط في السطر باتجاه موازي للخط القاعدي، ضع علامة الإدخال قبل أو بعد الكائن وحدد قيمة جديدة للمسافة بين الحروف.
- ✓ إذا كنت تريد تحريك كائن في السطر أو فوق السطر خارج إطار النص، قم بتحويله إلى كائن بموضع مخصص ثم قم بتحريكها كما ترغب.
- لنقل كائنات موضوعة بشكل مخصص، استخدم أداة التحديد  أو أداة التحديد المباشر  لتحديد الكائن، ثم السحب رأسياً أو أفقياً.
- ✓ يمكنك أيضاً تدوير وتحويل كائن مرتبط.

تغيير حجم كائن مرتبط

قبل تغيير حجم كائن مرتبط، تأكد من أنك قمت بإلغاء تحديد خيار منع الوضع اليدوي في شاشة الكائنات المرتبطة.

❖ استخدم أداة التحديد  أو أداة التحديد المباشر  لتحديد الكائن، ثم اسحب مقبض الزاوية اليمنى.

ملاحظة: تغيير حجم علامات الربط في السطر أو فوق السطر رأسياً قد ينتج عنه أن يصبح الكائن غير ظاهر. إذا كانت علامة الربط غير ظاهرة سيصبح الكائن غير ظاهر أيضاً.

تغيير حجم كائن مرتبط قد يغير موضع الكائن. على سبيل المثال، إذا قمت بمحاذاة الجانب الأيمن من الكائن إلى الجانب الأيسر لإطار نص، ثم قمت بسحب المقبض الأيمن بمقدار 1 بيكا لليسا (بعيداً عن حدود إطار النص)، سيتم تغيير حجم الكائن ثم يتحرك بمقدار 1 بيكا لليمين.

إطراف كائن مرتبط

إذا لم تعد ترغب في أن يتحرك كائن بالتبعية للنص المرتبط، يمكنك فك ارتباطه لإزالة روابطه.

❖ قم بتحديد الكائن المرتبط باستخدام أداة التحديد واختر كائن < كائن مرتبط < فك ارتباطه.

موضع الكائن في الصفحة لا يتحرك.

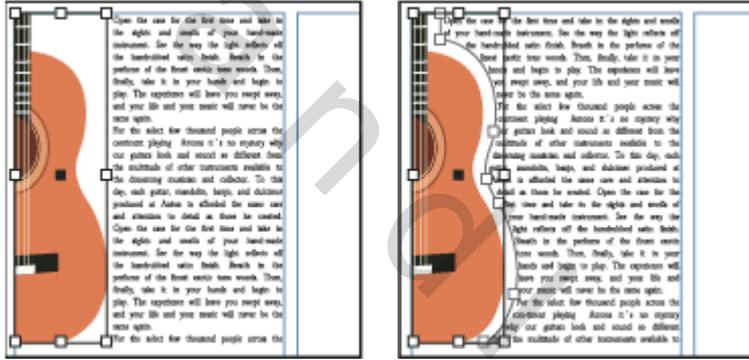
التفاف النص حول الكائنات

النتاف النص حول الكائنات

يمكنك عمل التفاف للنص حول أي كائن، بما في ذلك إطارات النص، والرسوم المدرجة، والكائنات التي رسمتها في InDesign. عندما تقوم بتطبيق التفاف النص على كائن، يقوم InDesign تلقائياً بإنشاء حدود حول ذلك النص. الكائن الذي يلتف حوله النص يسمى كائن التفاف. تذكر أن خيارات التفاف النص تطبق على الكائن الذي يتم الالتفاف حوله، وليس النص نفسه. أي تغيير على حدود الالتفاف سيبقى إذا قمت بنقل كائن الالتفاف بالقرب من إطار نص مختلف.

التفاف النص حول كائنات بسيطة

1. لعرض لوحة التفاف النص، اختر نافذة < التفاف النص.
2. باستخدام أداة التحديد  أو أداة التحديد المباشر ، قم بتحديد الكائن الذي تريد التفاف النص حوله.
3. في لوحة التفاف النص، انقر شكل الالتفاف المرغوب:
التفاف النص حول مربع التحديد  ينشئ التفاف مستطيل يحدد عرضه وطوله بالمربع المحيط بالكائن المحدد.
التفاف النص حول شكل كائن  يعرف أيضاً بـ التفاف محيطي، ينشئ حدود التفاف نص بنفس شكل الإطار الذي قمت بتحديدده (زائد أو ناقص أي إزاحة قمت بتحديددها).



مقارنة إعدادات الالتفاف حول المربع المحيط (يسار) بإعدادات إعدادات التفاف

النص حول شكل الكائن (يمين)

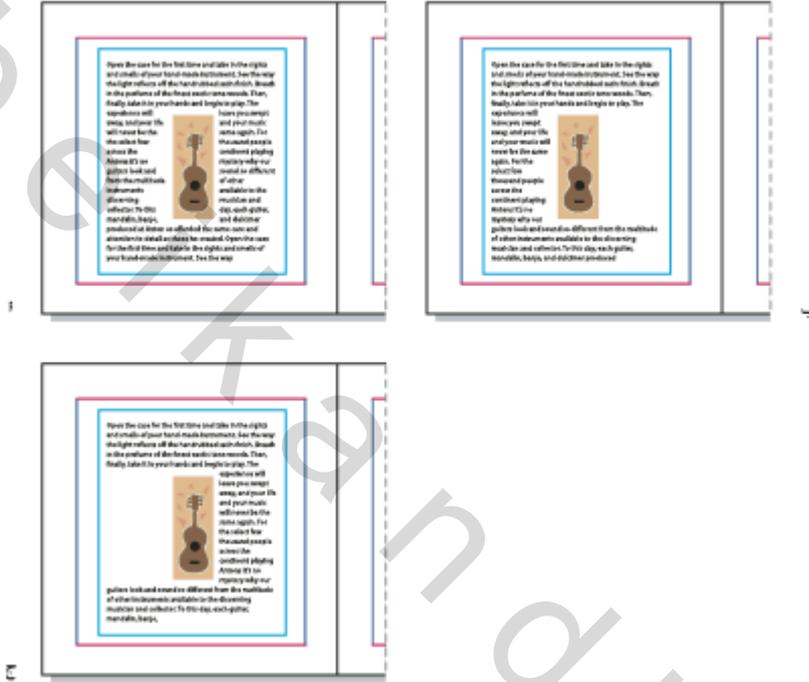
كائن انتقال  يمنع النص من الظهور في أي مساحة متوفرة على يمين أو يسار الإطار.

أفضل للعمود التالي  يفرض الفقرة المحيطة أن تذهب إلى أعلى العمود أو إطار النص التالي.

4. من قائمة التفاف إلى، قم بتحديد ما إذا كان الالتفاف سيتم تطبيقه على جانب معين (مثل الجانب الأيمن أو المساحة الأكبر) أو باتجاه بعيد عن العمود

الرئيسي. (إذا كنت لا ترى قائمة التفاف إلى، اختر إظهار خيارات من قائمة لوحة التفاف النص).

يتوفر هذا الخيار فقط إذا قمت بتحرير التفاف حول المربع المحيط أو التفاف حول شكل كائن.



خيارات التفاف إلى

أ. كل من الجوانب اليمنى واليسرى

ب. باتجاه العمود الرئيسي

ج. بعيداً عن العمود الرئيسي

5. يعين قيم الإزاحة. القيم الموجبة تنقل الالتفاف بعيداً عن الإطار؛ والقيم السالبة تنقل الالتفاف ضمن الإطار.

إذا لم تستطع الحصول على نص يلتف حول صورة، تأكد من أن خيار تجاهل التفاف النص غير محدد لإطار النص الذي لا يطبق الالتفاف. أيضاً، إذا كان خيار

التفاف النص يؤثر في النص أسفله فقط معدداً في تفضيلات التأليف، تأكد من أن إطار النص موجود أسفل كائن الالتفاف.

إطارات النص الموجودة داخل مجموعة لا تتأثر بالتفاف نص تقوم بتطبيقه على المجموعة.

✓ لضبط خيارات التفاف النص الافتراضية لكل الكائنات الجديدة، قم بإلغاء تحديد كل الكائنات ثم قم بتغيير إعدادات التفاف النص.

التفاف النص حول صور مدرجة

لالتفاف نص حول صورة مدرجة، احفظ مسار القطع في التطبيق الذي استخدمته لإنشاء الصورة، إن أمكن. عندما تقوم بوضع رسوم في InDesign، اختر خيار تطبيق مسار قطع Photoshop في شاشة خيارات الإدراج.

1. لعرض لوحة التفاف النص، اختر نافذة < التفاف النص.
2. حدد صورة مدرجة، وفي لوحة التفاف النص، انقر التفاف حول شكل كائن .

3. يعين قيم الإزاحة. القيم الموجبة تنقل الالتفاف بعيداً عن الإطار؛ والقيم السالبة تنقل الالتفاف ضمن الإطار.

4. اختر إظهار خيارات من قائمة لوحة التفاف النص لعرض خيارات إضافية.
5. من قائمة النوع، اختر خيار المحيط:

مربع/الإحاطة يلف النص على مستطيل مكون بارتفاع الصورة وعرضها. إكتشاف الحواف يولد الحدود باستخدام التعرف الآلي على الحواف. (لضبط إكتشاف الحواف يدوياً، حدد الكائن واختر كائن < مسار القطع < خيارات).

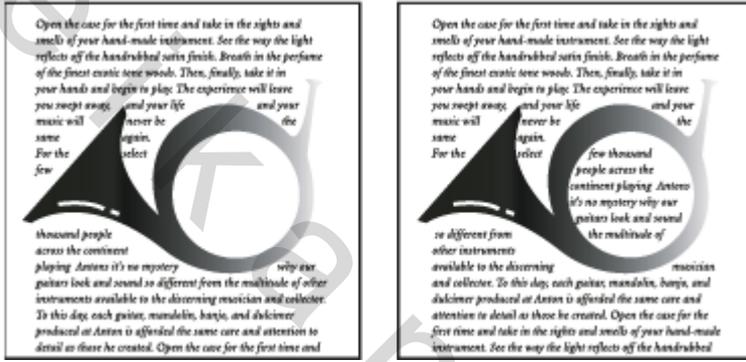
قناة ألفا يولد الحدود من قناة ألفا محفوظة مع الصورة. إذا كان هذا الخيار غير متوفر، فلا توجد قناة ألفا مخزنة مع الصورة. يتعرف InDesign على الشفافية الافتراضية التي تخص Photoshop (مربعة النقش) كقناة ألفا، وإلا يجب أن تستخدم Photoshop لحذف الخلفية أو لإنشاء وحفظ قناة ألفا أو أكثر مع الصورة.

مسار Photoshop يولد الحدود من مسار محفوظة مع الصورة. اختر مسار Photoshop ، ثم اختر مسار من قائمة المسار. إذا كان خيار مسار Photoshop غير متوفر، فلا يوجد مسار Photoshop مخزن مع الصورة. إطار رسومات يولد الحدود من الإطار الحاوي.

كما في عملية القص يولد الحدود من مسار القطع الخاص بالصورة المدرجة.

6. لتتيح للنص أن يظهر داخل «فجوات» الصورة، مثل داخل صورة إطار سيارة،

حدد تضمين الحواف الداخلية.



شمول الحواف الداخلية في حالة تشغيل (يمين) وفي حالة إيقاف (يسار)

لإنشاء التفاف نص معكوس

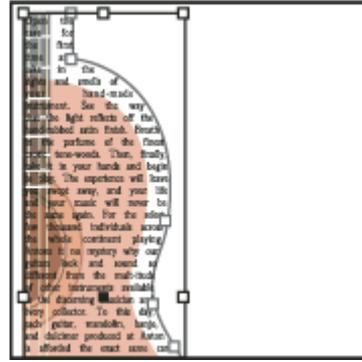
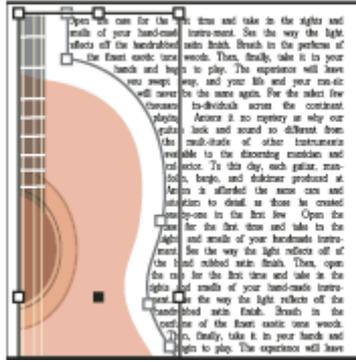
1. باستخدام أداة التحديد  أو أداة التحديد المباشر ، قم بتحديد كائن،

مثل مسار مركب، يتيح للنص الالتفاف داخله.

2. لعرض لوحة التفاف النص، اختر نافذة < التفاف النص.

3. تطبيق التفاف النص على كائن، وحدد خيار العكس. العكس خيار يشيع

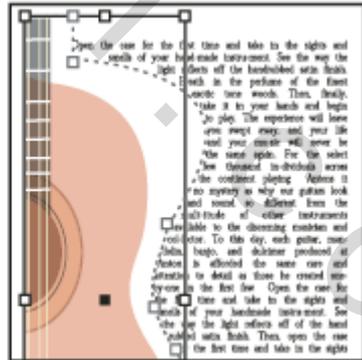
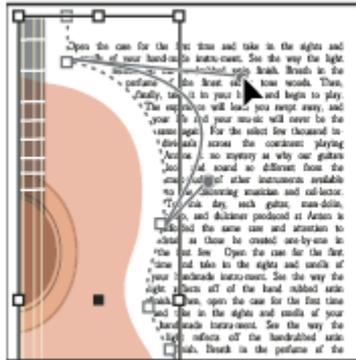
استخدامه مع خيار شكل الكائن لالتفاف النص.



التفاف النص حول شكل كائن (يسار) ومع تحديد خيار العكس (يمين)

تغيير شكل التفاف النص

1. باستخدام أداة التحديد  ، حدد كائن مطبق عليه التفاف نص. إذا كانت حدود التفاف النص لها نفس شكل الكائن، سيتم تطبيق الحدود على الكائن.
2. قم بتنفيذ إحدى الخيارات التالية:
 - لتغيير المسافة بين النص وكائن الالتفاف بشكل غير منتظم، حدد قيم الإزاحة في لوحة التفاف النص.
 - لتحرير حدود التفاف النص، استخدم أداة القلم  وأداة التحديد المباشر .



تحرير حدود التفاف نص

إذا قمت بتغيير شكل مسار التفاف النص يدوياً ، فإنه يتم تحديد مسار معدل من قبل المستخدم في قائمة النوع ويبقى غير نشط في القائمة. هذا يعني إن مسار الشكل تم تغييره.

✓ إذا كنت تريد المسار الأصلي للقطع بدلاً من حدود التفاف النص المعدلة ، اختر مثل القطع من قائمة الكتابة في لوحة الالتفاف.

تطبيق التفاف النص على كائنات صفحة أساسية

إذا كان خيار تطبيق على صفحة أساسية فقط محدداً ، فيجب تخطي عنصر الصفحة الأساسية في صفحة الوثيقة لالتفاف النص حوله. إذا كان هذا الخيار غير محدد ، فإن النص في كل من صفحات الوثيقة والصفحات الأساسية يمكن أن يلتف حول عناصر الصفحة الأساسية بدون تخطي عناصر الصفحة الأساسية.

1. حدد الكائن في الصفحة الأساسية.
 2. من لوحة التفاف النص ، حدد أو إغني تحديد تطبيق على الصفحة الأساسية فقط.
- يتوفر هذا الخيار فقط عند تحديد عنصر من صفحة أساسية يكون مطبق عليه التفاف.

التفاف النص حول الكائنات المرتبطة

إذا قمت بتطبيق التفاف النص على كائن مرتبط ، يؤثر الالتفاف على أسطر النص في المجموعة النصية التي تحتوي علامة الربط ، والأسطر التي تأتي بعد العلامة فقط. الفقرة التي تحتوي على الكائن يتم ضبطها على مؤلف السطر الواحد.

يمكنك أيضاً تطبيق التفاف النص على كائنات مرتبطة في السطر. على أي حال ، لا يتم تطبيق الالتفاف على أسطر النص التي تسبق الكائن. (الكائنات المرتبطة في السطر والموجودة في خلايا جدول لا تدعم التفاف النص). عندما تقوم

بلصق كائن ما على هيئة كائن في السطر، يتم الحفاظ على حدود التفاف النص الخاصة به.

إهمال التفاف النص في الطبقات المخفية

عندما تقوم بإخفاء طبقة تحتوي علي كائن التفاف، فإن إطارات النص في طبقات أخرى حول الكائن، إلا إذا قمت بتحديد خيار إهمال التفاف النص عند إخفاء الطبقة في شاشة خيارات الطبقة. إذا كان هذا الخيار محددًا، من الممكن أن يؤدي إخفاء طبقة إلى إعادة تشكيل النص في طبقات أخرى.

1. في لوحة الطبقات، قم بالنقر المزدوج على الطبقة التي تحتوي على كائن الالتفاف.

2. حدد إهمال التفاف النص عندما تكون الطبقة مخفية.

ضبط النص الموجود بجوار كائنات الالتفاف

عندما تحدد كيفية ضبط النص بجوار كائنات التفاف، فإن التغيير يتم تطبيقه على الوثيقة بأكملها.

1. اختر تحرير < تفضيلات < تراكب (في Windows) أو InDesign < تفضيلات < تراكب (في OS Mac).

2. حدد أيًا من الخيارات التالية، ثم انقر موافق:

ضبط نص بجوار كائن يضبط النص الموجود بجوار كائنات التفاف تفصل عامود من النص.

تخطي بالمسافات بين السطور ينقل النص الملتف إلى الزيادة التالية للمسافة بين السطور تحت كائن التفاف النص. إذا كان هذا الخيار غير محدد، فقد تقفز سطور النص تحت كائن بطريقة قد تمنع النص من التناسق مع النص في الأعمدة أو إطارات النص المجاورة .

حدد التفاف النص يؤثر فقط على النص السفلي لا يتأثر النص المتراص فوق كائن الالتفاف بالتفاف النص. ترتيب تراكم النص يتحدد بموضع الطبقة في لوحة الطبقات وبترتيب تراكب كائن في طبقة.

تجاهل التفاف النص في إطار النص

في بعض الحالات، ستحتاج لإيقاف التفاف النص في إطار نص. على سبيل المثال، قد تحتاج لالتفاف إطار نص حول صورة، لكن تريد إظهار إطار نص مختلف في الصورة.

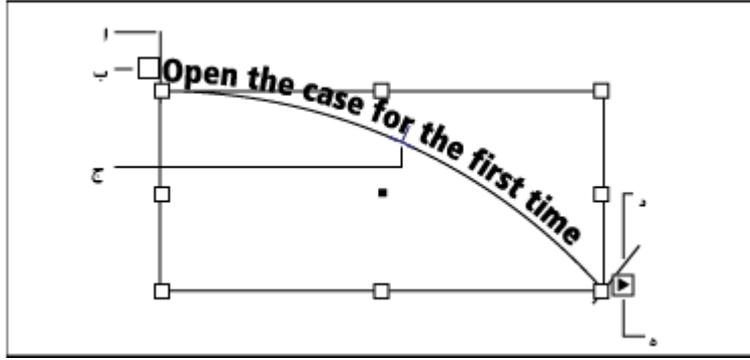
1. حدد إطار النص، ثم اختر كائن < خيارات إطار النص.
2. اختر تجاهل التفاف النص، ثم انقر موافق.

إنشاء كتابة على مسار

إنشاء كتابة على مسار

يمكنك تسيق النص ليتدفق على مسار مفتوح أو مغلق من أي شكل. قم بتطبيق التأثيرات في الكتابة على مسار. قم بنقلها على المسار، وقلبها إلى الجانب الآخر من المسار، أو استخدم شكل المسار لتشويه الحروف. الكتابة على مسار لها منفذ دخول ومنفذ خروج كما هو الحال في إطارات النص الأخرى، بحيث يمكنك ربط النص منها وإليها.

يمكنك تضمين سطر واحد فقط من الكتابة على مسار، بحيث يختفي أي نص لا يكفي على المسار، إلا إذا قمت بربطه إلى مسار آخر في إطار النص. يمكنك إضافة كائنات مرتبطة في السطر أو فوق السطر أو إطارات إلى المسار. لا يمكنك إنشاء نص على مسار باستخدام مسارات مركبة، مثل تلك التي تنتج عن استخدام أمر إنشاء حدود خارجية.



كتابة على مسار

أ. قوس البداية

ب. منفذ إدخال

ج. قوس الوسط

د. قوس النهاية

هـ. منفذ الخروج يشير إلى نص منظوم

1. أداة الكتابة الرأسية على مسار (انقر واضغط على أداة الكتابة

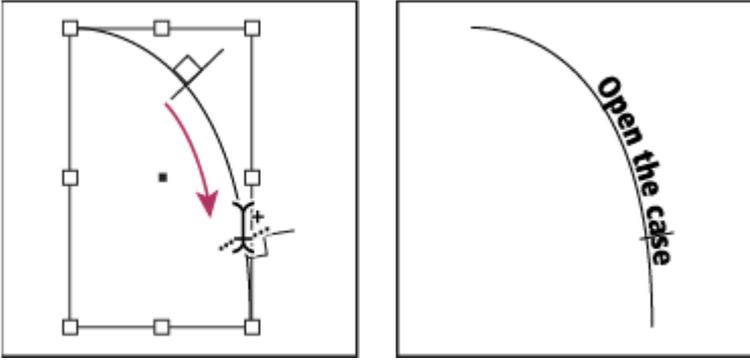
لعرض قائمة تحتوي على أداة الكتابة على مسار).

2. ضع المؤشر على المسار حتى تظهر علامة زائد صغيرة بجوار المؤشر ، ثم اتبع

الخطوات التالية:

- للكتابة باستخدام الإعدادات الافتراضية، انقر المسار. تظهر علامة إدخال النص في بداية المسار بشكل تلقائي. إذا كانت إعدادات الفقرة الافتراضية الحالية تحدد إزاحة، أو أي محاذاة غير لليسار، فإن علامة الإدخال قد تظهر في مكان ما غير بداية المسار.

- لتحديد النص إلى مقطع معين من المسار، انقر المسار حيث تريد أن يبدأ النص، واسحب عبر المسار إلى حيث تريد أن ينتهي النص، ثم اترك الماوس.



تغيير موضع الكتابة على مسار

ملاحظة: إذا لم يعمل النقر والسحب، تأكد من ظهور علامة زائد صغيرة بجوار أداة الكتابة على مسار.

3. اكتب النص الذي تريد. إذا قمت بالنقر على مكان بعلامة الإدخال في المسار، ستظهر الكتابة عبر طول المسار بأكمله. إذا قمت بالسحب، ستظهر الكتابة في المسافة التي سحبتها فقط.

ملاحظة: إذا كان المسار مرئياً في الأساس، فإنه يبق مرئياً بعد أن تقوم بإضافة نص إليه. لإخفاء المسار، قم بتحديده بأداة التحديد أو التحديد المباشر، ثم قم بتطبيق تعبئة وحد بلا شيء.

تحرير أو حذف كتابة على مسار

يمكنك تطبيق خيارات الحرف والفقرة على الكتابة على مسار. على أي حال، فإن ضوابط الفقرة وخيارات مسافات الفقرة لا تؤثر على الكتابة على مسار. تتحكم إعدادات المحاذاة في لوحة الفقرة في محاذاة الكتابة على المسار.

تحرير وتنسيق حروف الكتابة على مسار

1. باستخدام أداة الكتابة على مسار، قم بتنفيذ أي من الأمور التالية:
 - لإضافة علامة إدخال، انقر بين أي حرفين في الكتابة على المسار.
 - لتحديد الحروف، قم بالسحب عبر الكتابة على المسار.

2. تحرير وتنسيق حسب الحاجة.

حذف الكتابة من مسار

1. باستخدام أداة التحديد  أو أداة التحديد المباشر  ، قم بتحديد كائن

كتابة على مسار أو أكثر.

2. اختر كتابة < كتابة على مسار < حذف الكتابة من المسار.

إذا كانت الكتابة على مسار منظومة، تحرك الكتابة النص المنظوم إلى الإطار المرتبط التالي أو كائن كتابة على مسار. إذا كان النص غير منظوم، فإن النص سيحذف. يبقى المسار، لكن يفقد أي خصائص كتابة على مسار - كل الأقواس، منافذ الإدخال والإخراج، وخصائص النظم يتم إزالتها.

ملاحظة: إذا كان حد وتعبئة المسارات تم ضبطهم على بدون، فإن المسار يبقى غير مرئي بعد حذف الكتابة. لتجعل المسار مرئي، اضغط مفتاح D مباشرة بعد أن تختار كتابة < كتابة على مسار < حذف الكتابة من المسار. بذلك يتم تطبيق التعبئة والحد الافتراضيين للمسار المحدد.

تضييق المسافة بين الحروف حول انحناءات حادة وزوايا دقيقة

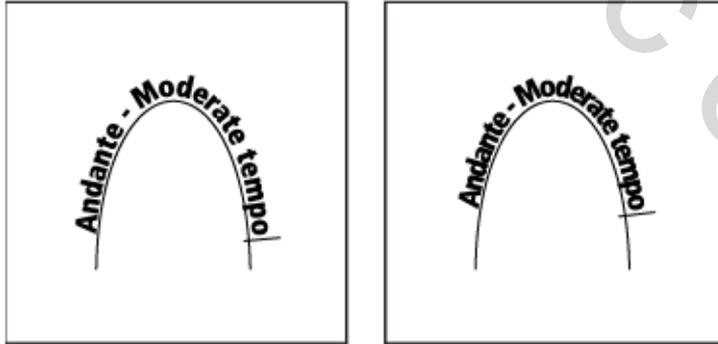
1. باستخدام أداة التحديد أو أداة الكتابة، قم بتحديد الكتابة على مسار.

2. اختر كتابة < كتابة على مسار < خيارات، أو قم بالنقر المزدوج على أداة

الكتابة على مسار.

3. للمسافات، اكتب قيمة بالنقاط. القيم الأعلى تزيل المسافات الإضافية بين

الحروف الموجودة عند منحنيات أو زوايا حادة.



كتابة على مسار قبل (يسار) وبعد (يمين) تطبيق ضبط المسافات

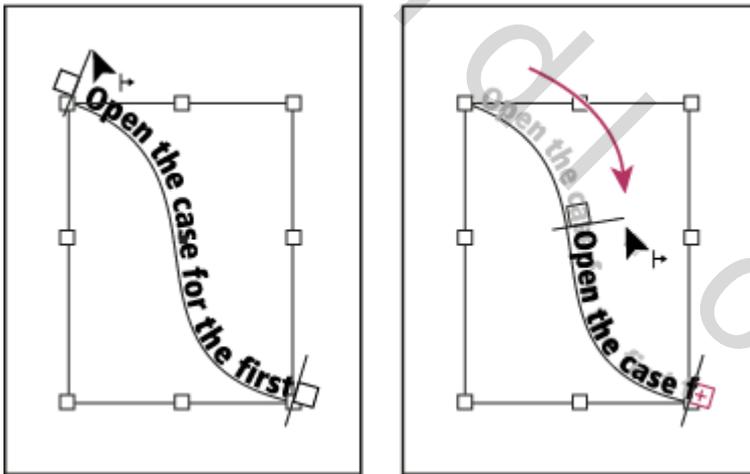
ملاحظة: تعوض قيمة المسافات طريقة انتشار الحروف حول منحنى أو زاوية حادة. لا تأثير لها على الحروف الموضوعة على مقاطع مستقيمة. لتغيير المسافات بين الحروف في أي مكان على المسار، حددهم، ثم قم بتطبيق المسافات بين الحروف أو التجانب.

ضبط موضع الكتابة على مسار

يمكنك تغيير موضع بداية أو نهاية الكتابة على مسار، وإزاحة الكتابة، وتغيير موضع المسار بطرق أخرى.

تغيير موضع بداية أو نهاية الكتابة على مسار

1. باستخدام أداة التحديد ، حدد الكتابة على مسار.
2. ضع المؤشر على قوس البداية أو النهاية لمسار كتابة حتى تظهر أيقونة صغيرة بجوار المؤشر. لا تضعه على منفذ إدخال القوس أو منفذ الإخراج.
- ✓ قم بتكبير العرض لتسهيل تحديد القوس.
3. اسحب قوس البداية أو النهاية عبر المسار.



ضع المؤشر على قوس البداية أو النهاية، ثم اسحب لوضع حدود الكتابة على مسار.

ملاحظة: إذا قمت بتطبيق قيمة إزاحة الفقرة، فإنه سيتم القياس من أقواس البداية والنهاية.

لانزلاق الكتابة عبر مسار

1. باستخدام أداة التحديد ، حدد الكتابة على مسار.
2. ضع المؤشر على قوس المنتصف لمسار كتابة حتى تظهر أيقونة قوس منتصف بجوار المؤشر.

✓ قم بتكبير العرض لتسهيل تحديد القوس.

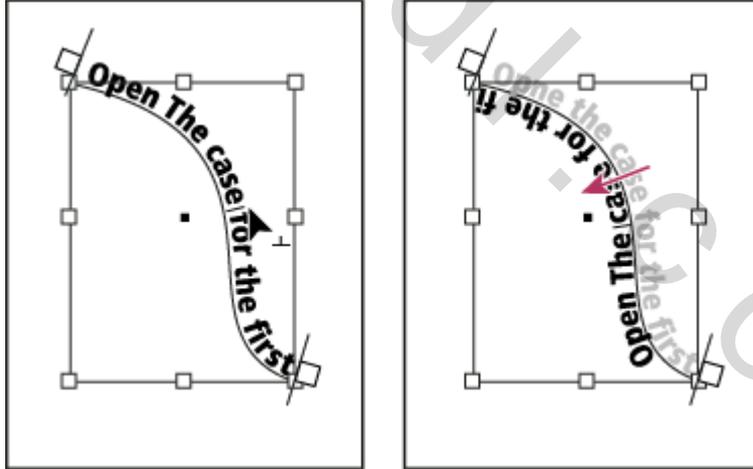
3. اسحب قوس المنتصف عبر المسار

ملاحظة: لن يتحرك النص إذا كان كل من قوس البداية وقوس النهاية في نهاية المسار. لإنشاء قليل من المساحة لسحب النص، قم بسحب قوس البداية أو النهاية بعيداً عن نهايات المسار.

قلب الكتابة على مسار

1. انقر أداة التحديد .
2. ضع المؤشر على قوس المنتصف لمسار كتابة حتى تظهر أيقونة قوس منتصف بجوار المؤشر .

3. اسحب قوس المنتصف عبر المسار



ضع المؤشر على قوس المنتصف، ثم اسحب عبر المسار لقلب الكتابة.

يمكنك أيضاً قلب الكتابة على مسار باستخدام شاشة. باستخدام أداة التحديد أو أداة الكتابة، قم بتحديد الكتابة على مسار. اختر كتابة < كتابة على مسار > خيارات. حدد خيار القلب، ثم انقر موافق.

نطيف التأثيرات في الكتابة على مسار.

1. باستخدام أداة التحديد أو أداة الكتابة، قم بتحديد الكتابة على مسار.
2. اختر كتابة < كتابة على مسار > خيارات، أو قم بالنقر المزدوج على أداة الكتابة على مسار.
3. اختر واحد مما يلي في قائمة التأثيرات ثم انقر موافق.
 - للاحتفاظ بمنتصف الخط القاعدي للحروف موازياً لمشدات المسار، اختر قوس قزح. هذا هو الإعداد الافتراضي.



- أ. تأثيرات قوس قزح
- ب. تأثير التثويه
- ج. تأثير قوس قزح ثلاثي الأبعاد
- د. تأثير السلم
- هـ. تأثير الجاذبية

تأثيرات الكتابة على مسار

- للاحتفاظ بحواف الحروف الرأسية بغض النظر عن شكل المسار، في أثناء إتاحة الحواف الأفقية للتدفق مع المسار، اختر تشويه التشويه الأفقي الناتج مفيد للنص المنساب على هيئة موجات أو الملتف حول اسطوانة، مثل شعار علبة مشروبات.
- للاحتفاظ بالحواف الأفقية سليمة بغض النظر عن شكل المسار في أثناء الاحتفاظ بحواف الحروف الأفقية عمودية على المسار، اختر قوس قزح ثلاثي الأبعاد.
- للاحتفاظ بالحافة اليسرى للخط القاعدي لكل حرف على المسار بدون تدوير أي حرف، اختر درجة سلم.
- للاحتفاظ بمنتصف الخط القاعدي لكل حرف على المسار في أثناء الاحتفاظ بكل حافة رأسية في السطر مع نقطة منتصف المسار، اختر جاذبية. يمكنك التحكم في تأثير المنظور لهذا الخيار بضبط قوس مسار النص.

إضافة كائنات مرتبطة إلى كتابة على مسار

1. استخدام أداة الكتابة أو أداة الكتابة على مسار، انقر نقطة الإدخال في النص حيث تريد أن يظهر الكائن.
 2. إضافة الكائن المرتبط. يمكنك إضافة كائنات مرتبطة في السطر أو فوق السطر أو إطارات إلى المسار.
- ملاحظة:** الخيارات المتوفرة للكائنات المرتبطة فوق السطر في مسار النص تختلف اختلاف بسيط عن خيارات الكائنات المرتبطة الموجودة في إطار نص عادي: يتعلق خيار المحاذاة بعلامة الكائن المرتبط وخيار المسافة قبل غير متوفر.