

# المصادر والمراجع

أولاً : المصادر والمراجع العربية القديمة :

الأمدي ( أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى )

- الموازنة بين أبي تمام والبحتري ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، ط دار المسيرة، بيروت د . ت . وتحقيق السيد أحمد صقر، ط . دار المعارف د. ت.

ابن الأثير (ضياء الدين)

- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر تحقيق د. أحمد الحوفي . و د. بدوي طبانة، دار نهضة مصر د. ت.

الإصفيهاني ( أبو الفرج الإصفيهاني )

- الأغاني ، ط . دار الثقافة ، بيروت ، ط . دار صعب عن مطبعة بولاق د . ت

الإصمعي (عبد الملك بن قريب)

- فحولة الشعراء ، طبعة س . توري ، أعاد نشرها د . صلاح المنجد ط دار الكتاب الجديد 1971

الباقلاني (أبو بكر محمد بن الطبيب)

- إعجاز القرآن تحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجي - دار الجيل- بيروت ط 1 - 1991م

بيغان ( أنطوني بيغان )

- نقائص جرير والفرزدق ، مطبعة بريل ، ليدن عام 1905 ج 1 .

بن ثابت ( حسان بن ثابت )

- ديوان حسان بن ثابت . تحقيق د. سيد حنفي حسنين . دار المعارف 1983.

### الجاحظ ( أبو عثمان عمرو بن جر )

- البيان والتبيين تحقيق عبد السلام هارون ، طبعة دار الجبل ودار الفكر د.ت ، وط. دار إحياء التراث ، دار الفكر للجميع 1968م .
- الحيوان ، تحقيق عبد السلام هارون ، مطبعة الحلبي القاهرة عام 1965 .

### الجرجاني ( عبد القاهر الجرجاني )

- دلائل الإعجاز / تحقيق ؛ د. محمد رمضان الداية ، و د. فايز الداية . ط2. دمشق : مكتبة سعد الدين ، 1987 م ، و شرح وتعليق : د. محمد التنجي ، الناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط2 ، 1997 ، ومطبعة المدنى بالقاهرة . مطبعة المدنى بجدة ، ط3 عام 1992م .
- أسرار البلاغة ، تحقيق هـ. ريتز ، ط دار الكتب للتراث العربى د.ت .

### الجرجاني ( القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني )

- الوساطة بين المتنبي وخصومه ن تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى محمد البجاوى ، ط دار القلم بيروت لبنان د . ت .

### بن جعفر ( قدامة بن جعفر )

- نقد الشعر ، تحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجة ، ط . مكتبة الكليات الأزهرية ط1 عام 1978 .

### الجمحى ( محمد بن سلام الجمحى )

- طبقات الشعراء ، نشر جوزف هول ( ألماني ) ط . دار الكتب العلمية بيروت عام 1982 . و تحقيق محمود محمد شاكر ط دار المدنى جدة ، السعودية .

### ابن جنى ( أبو الفتح عثمان بن جنى )

- الخصائص ، تحقيق محمد على النجار ، مطبعة دار الكتب المصرية عام 1952 .

## بن حجر ( امرؤ القيس بن حجر )

- ديوان امرؤ القيس : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعارف ط 4 عام 1984.

## الخصري

- جمع الجواهر في الملح والنوادر، المطبعة الرحمانية د . ت .

## ابن خلدون ( عبد الرحمن بن خلدون )

- مقدمة ابن خلدون ، ط دار الكتاب اللبناني بيروت د.ت .

## ابن رشيق ( أبو علي الحسن بن رشيق )

- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ط دار الجيل ط 5 عام 1981 . وتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ط 4 دار الجيل 1972.

## الرقاع ( عدى بن الرقاع )

- ديوان عدى بن الرقاع ، تحقيق د. نوري حمود القيسي ود. حاتم الضامن، مطبعة المجمع العلمي العراقي 1987 .

## ابن سنان ( أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد )

- سر الفصاحة . ط دار الكتب العلمية ط 4 بيروت عام 1982.

## ابن سينا ( أبو علي الحسين بن عبد الله )

- فن الشعر من كتاب الشفاء ، تحقيق د. عبد الرحمن بدوي ، ملحق بكتاب أرسطوطاليس فن الشعر ط دار الثقافة بيروت د.ت

## السيوطي ( جلال الدين عبد الرحمن )

- شرح شواهد المغنى بتصحیحات وتعليقات محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي ، ط . منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت لبنان د . ت .

## الصولى

- أخبار أبى تمام ، تحقيق محمد عبده عزام وخليل عساكر ونظير الإسلام الهندى ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ط 3 عام 1980 .

### ابن رشد ( أبو الوليد محمد بن يحيى بن محمد )

- تلخيص كتاب أرسطوطاليس في الشعر، تحقيق د. عبد الرحمن بدوى ، ملحق بكتاب أرسطوطاليس: فن الشعر ط دار الثقافة بيروت د.ت .

### ابن طباطبا ( محمد بن أحمد بن طباطبا )

- عيار الشعر تحقيق د. محمد زغلول سلام ، الناشر منشأة المعارف بالإسكندرية. د. ت .

### العسكري ( أبا هلال العسكري )

- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر ، تحقيق د. مفيد قميحة ، ط . دار الكتب العلمية ، ط . عام 1981م . و تحقيق على محمد البجاوى ومحمد أبو الفضل إبراهيم ط المكتبة العصرية صيدا بيروت عام 1986 .

### الفارابى ( أبو نصر محمد بن محمد بن طرفان )

- الموسيقى الكبير ، تحقيق غطاس عبد الملك خشبة ، مراجعة د. محمد أحمد الحفنى ، ط . دار الكتاب العربى للطباعة والنشر ، القاهرة د . ت .

### ابن قتيبة ( أبو محمد عبد الله بن مسلم )

- الشعر والشعراء - دار الثقافة بيروت د.ت. و تحقيق محمود شاكر ، ط . دار المعارف د . ت

### القرطاجنى ( حازم القرطاجنى )

- منهج البلغاء وسراج الأدباء ، تحقيق محمد الحبيب بن الخوجه ، ط دار الغرب الإسلامى ط 3 عام 1986 .

القلقشندي ( أبو العباس أحمد بن علي ت 821 هجريا )

- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، نسخة مصورة عن الطبعة الأمرية - وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر - مطابع كوستا تسوماس وشركاه القاهرة 1963 .

الطرزباني ( أبو عبيد الله محمد بن عمران )

- الموشح ( مآخذ العلماء على الشعراء ) تحقيق على محمد الجاوي ، ط . دار الفكر العربي ، القاهرة د . ت .

الطرزوقي ( أبو علي أحمد بن محمد الحسين )

- شرح ديوان الحماسة ، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون ، ط لجنة التأليف والترجمة والنشر ط 2 عام 1967.

ابن منظور ( أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم )

- لسان العرب ط دار صادر - بيروت - د . ت .

ابن وكيع ( أبو الحسن محمد الحسن بن علي )

- كتاب المنصف للسارق والمسروق منه في إظهار سرقات المتنبي ، تحقيق عمر خليفة إدريس ، بنغازي ، ليبيا ط 1 عام 1994 م 1.

ثانيا : المراجع العربي الحديث

إبراهيم ( طه أحمد إبراهيم )

- تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري ط . دار الحكمة بيروت د . ت .
- محمد بن سلام الجمحي وكتابه طبقات الشعراء ، مقدمة كتاب ابن سلام الجمحي : طبقات الشعراء نشر جوزف هول .

أبو أحمد ( د . حامد أبو أحمد )

- الخطاب والقارىء ( نظريات التلقى – وتحليل الخطاب وما بعد الحداثة ) ط . النسر الذهبى للطباعة د . ت

أبو ديب ( د . كمال أبو ديب )

- فى البنية الإيقاعية للشعر العربى ( نحو بديل جذرى لعروض الخليل بن أحمد ، ومقدمة فى علم الإيقاع المقارن ) دار العلم ط عام 1981 .

أبو الرضا ( د . سعد أبو الرضا محمد أبو الرضا )

- نحو منهج نفسى فى نقد الشعر، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب عام 1984

أحمد ( د . محمد فتوح أحمد )

- شعرا المتنبي قراءة أخرى . ط . دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع 2008.
- الرمز والرمزية فى الشعر المعاصر ط دار المعارف عام 1977 .

أدونيس ( د . على أحمد سعيد )

- الأعمال الشعرية ج 2 ط دار المدى للثقافة والنشر 1996م .
- مقدمة للشعر العربى ط . دار العودة بيروت ط 4 1984م .
- أغانى مهيار الدمشقى، ط دار مجلة شعر، بيروت، 1961م .
- زمن الشعر ط دار الفكر بيروت ط 5 عام 1986 .
- الصوفية والسريالية، دار الساقى، بيروت ط 1 1992 .

أستور ( جورج أستور )

- الشعر الخالص، مجلة الآداب عدد 2، فبراير 1962 .

إسماعيل ( د . عز الدين إسماعيل )

- آفاق الشعر الحديث والمعاصر فى مصر ط . دار غرب للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة 2003 .

- التفسير النفسى للأدب ط . دار المعارف عام 1963 .
- الشعر العربى المعاصر (قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية)، ط دار الثقافة، بيروت د.ت.

أمين ( أحمد أمين )

- النقد الأدبى مكتبة النهضة المصرية ط5 القاهرة 1983.

أنيس ( د . إبراهيم أنيس )

- موسيقى الشعر ط دار العلم بيروت د. ت .

ببر ( د. حلمى ببر )

- الشعر المترجم وحركة التجديد فى الشعر الحديث ط دار المعارف عام 1992

بسيسو ( معين بسيسو )

- الأعمال الكاملة، ط دار العودة بيروت، ط2، عام 1981، ديوان الأشجار تموت واقفة .

بكار ( د. يوسف حسين بكار )

- بناء القصيدة فى النقد العربى القديم (فى ضوء النقد الحديث) ط2 دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع بيروت د. ت .

بلج ( د. عبد الحكيم بلج )

- حركة التجديد فى شعر المهجر ط مكتبة الشباب عام 1975 .

البياتى ( عبد الوهاب البياتى )

- السيف والقيثار من أشعار عبد الوهاب البياتى اختارها وقدم لها شوقى عبد الأمير، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة عام 1999 .
- المجد للأطفال والزيتون ط مكتبة المعارف بيروت 1958 .

التونسي (محمد خليفة التونسي)

- فصول من النقد عند العقاد ط مكتبة الخانجي بالقاهرة د.ت .

الجزار ( د . محمد فكرى الجزار)

- لسانيات الاختلاف ، ط . الهيئة العامة لقصور الثقافة عام 1995م ،  
سلسلة كتابات نقدية رقم 43.

الجندي ( أنور الجندي )

- نزعات التجديد في الأدب العربى المعاصر مطبعة الإعلام الجيزة عام 1957 .

حداوى ( د . جميل حداوى )

- السيميوطيقا والعنونة – مجلة عالم الفكر – مجلد 25 العدد 3 الكويت –  
عدد يناير فبراير مارس عام 1997 م .

حسين ( د . ah حسين )

- حديث الأربعاء ط . دار المعارف د.ت .
- ألوان ط . دار المعارف ط2 د.ت .
- في الأدب الجاهلى ط 10 . دار المعارف بمصر د.ت .
- حافظ وشوقى ط . دار المعارف د.ت .
- خصام ونقد . ط . دار العلم للملايين بيروت عام 1963 .
- مع أبى العلاء في سجنه ط . دار المعارف علم 1963 .

الخطيب ( د . صفوت عبد الله الخطيب )

- نظرية حازم القرطاجنى النقدية والجمالية في ضوء التأثيرات اليونانية ،  
ط . مكتبة الشرق ، جامعة القاهرة عام 1986م

داود ( د . أنس داود )

- الأسطورة في الشعر العربى الحديث ط . منشورات المنشأة الشعبية للنشر  
والتوزيع والإعلان ط 1 1980 .

### الرافعى (مصطفى صادق الرافعى )

- تحت راية القرآن ط . دار الإستقامة . القاهرة 1953م .
- وحى القلم ط 4 الإستقامة عام 1370 هجرىا 1951 م .
- تاريخ آداب اللغة العربية ط2 الإستقامة القاهرة عام 1373 هجرىا 1954م .
- على السفود ط دار العصور سنة 1348 هجرىا 1930 م

### الراجعى ( د. عبد الراجعى )

- علم اللغة والنقد الأدبى مجلة فصول المجلد 1 العدد الثانى يناير 1981 .

### الربيعى ( د. محمود الربيعى )

- قراءة الشعر . ط دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع . القاهرة عام 197 .
- فى نقد الشعر ط دار المعارف عام 1968.

### الرمادى ( د. جمال الدين الرمادى )

- خليل مطران شاعر الأقطار العربية ، ط دار المعارف د. ت .

### الروبى ( د. ألفت كمال الروبى )

- نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين من الكندى حتى ابن رشد ، ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط 12 عام 1984.

### زكى ( د. أحمد كمال زكى )

- النقد الأدبى الحديث ( أصوله واتجاهاته ) ط . دار النهضة العربية للطباعة والنشر ببيروت د. ت.

### السرفينى ( د. محمد السرفينى )

- محاضرات فى السيميولوجيا ، ط. دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الدار البيضاء عام 1987م .

سقال ( د . ديزيرة سقال )

- حركة الحداثة، آراؤها وإنجازاتها، دار الصداقة العربية ط 2 عام 1997 .

السياب ( بدر شاكر السياب )

- ديوان بدر شاكر السياب، ط دار العودة، بيروت 1971 .
- ديوان أنشودة المطر ط آفاق الكتابة، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة 2000 م .

الشايب ( أحمد الشايب )

- أصول النقد الأدبي مكتبة النهضة المصرية القاهرة ط 8 عام 1983 .

شكري ( عبد الرحمن شكري )

- مقدمة الجزء الرابع من ديوان شكري . ط . المعارف بالإسكندرية د . ت .
- مقدمة الجزء الثالث من ديوانه ط . المعارف بالإسكندرية عام 1960
- مقدمة الجزء الخامس من ديوانه ط المعارف بالإسكندرية عام 1960 .

الشمعة ( خلود الشمعة )

- تقنية القناع - مجلة فصول المجلد 16 العدد 1 صيف 1997 .

شوكت ( د . محمود حامد شوكت ود . محمد رجاء عيد )

- مقومات الشعر العربي الحديث والمعاصر الناشر دار الفكر العربي القاهرة د . ت .

الصكر ( حاتم الصكر )

- ترويض النص، دراسة للتحليل النصي في النقد المعاصر إجراءات ومنهجيات، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب 1998 .

صمود ( حمادى صمود )

- الوجه والقفا في تلازم التراث والحداثة، تونس، الدار التونسية للنشر، 1988 .

ضيف ( د . شوق ضيف )

- البارودي رائد الشعر الحديث . ط دار المعارف د . ت .

طبانة ( د . بوى طبانة )

- دراسات في نقد الأدب العربى ( من الجاهلية إلى غاية القرن الثالث )  
ط . دار الثقافة - بيروت - لبنان د . ت

الطربسى ( أحمد الطربسى )

- الرؤية والفن في الشعر العربى الحديث بالمغرب ، المؤسسة الحديثة للنشر والتوزيع . الدار البيضاء ط 1987 م .

ظلام ( د . سعد ظلام )

- في النقد الأدبى مطبعة السعادة القاهرة عام 1975 .

عباس ( د . إحسان عباس )

- تاريخ النقد الأدبى عند العرب ( نقد الشعر من القرن الثانى الهجرى حتى القرن الثامن الهجرى ) ط دار الثقافة بيروت لبنان ط 3 عام 1981 .

عباس ( د . إحسان عباس ) و د . محمد يوسف نجم

- الشعر العربى في المهجر بيروت عام 1972 .

عبد الصبور ( صلاح عبد الصبور )

- حياتى في الشعر . دار إقرأ . بيروت عام 1981 م .
- ديوان الناس في بلادى ( الأعمال الكاملة ) ط دار الآداب بيروت 1972 .

عبد الكريم ( عبد المقصود عبد الكريم )

- ديوان يهبط الحلم بصاحبه ، ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مهرجان القراءة للجميع ، مكتبة الأسرة عام 2002 .

عبد اللطيف ( د . محمد حماسة عبد اللطيف )

- الإبداع الموازى ( التحليل النصى للشعر) دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة 2001م..

عبد المطلب ( د . محمد عبد المطلب )

- مصادر إنتاج الشعرية فصول، المجلد 16 العدد 1، صيف 1997 .
- مصادر إنتاج الشعرية فصول، المجلد 16 العدد 1، صيف 1997 .
- مناورات الشعرية ط دار الشروق، ط2 . 1996.
- شعراء السبعينيات وفوضاهم الخلاقة ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مكتبة الأسرة عام 2009 م .

عثمان ( د . اعتدال عثمان )

- إضاءة النص ( قراءات في الشعر العربى الحديث ) ط 2. الهيئة المصرية العامة للكتاب عام 1998م .

العجمى (محمد ناصر العجمى )

- المناهج المتبورة في قراءة التراث الشعرى (البنوية نموذجاً)مجلة فصول ، المجلد التاسع ، العددان الثالث والرابع فبراير عام 1991 .

عروى ( محمد إقبال عروى )

- السيميائيات وتحليلها لظاهرة الترادف في اللغة – مجلة عالم الفكر – مجلد 24 العدد 3 الكويت – عدد يناير فبراير مارس عام 1996 م .

عزام ( محمد عزام )

- النقد والدلالة ( نحو تحليل سيميائى للأدب) ط. وزارة الثقافة، دمشق عام 1996م

العزبى ( د . محمد أحمد العزبى )

- عن اللغة والأدب والنقد ط. المركز العربى للثقافة والعلوم بيروت لبنان د.ت .

### عصفور ( د . جابر عصفور )

- مفهوم الشعر دراسة في التراث النقدي ، ط . دار الثقافة للنشر والتوزيع ، د . ت .
- الصورة الفنية في تراثنا النقدي والبلاغي ، ط . دار المعارف د . ت .
- أقنعة الشعر المعاصر ، مهيار الدمشقي ، فصول مجلد 1 العدد 4 عام 1981 م .

### العقاد (عباس محمود العقاد)

- شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي ، كتاب الهلال عام 1972 .
- مراجعات في الآداب والفنون ط 1 دار الكتاب العربي بيروت عام 1966 .
- مقدمة الجزء الثاني من ديوان شكري لألى الفكر ط دار المعارف عام 1992 .
- ابن الرومي حياته من شعره ، ط . دار الهلال العدد 214 يناير 1969 .
- مطالعات في الكتب والحياة . القاهرة عام 1924 .
- ديوان العقاد مطبوعة المقتطف والمقطم عام 1928 .
- عبقرية جيتي . ط مكتبة دار العروبة د . ت .
- رواية قميبيز في الميزان ط . المجلة الجديدة د . ت .

### العقاد (عباس محمود العقاد) واماازن

- الديوان في النقد والأدب ط مؤسسة دار الشعب ط 4 عام 1997 .

### العكش ( منير العكش )

- أسئلة الشعر، ط . المؤسسة العربية للدراسات والنشر ط 1 نوفمبر 1979 م .

### علوش ( د . سعيد علوش )

- معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة ، ط . دار الكتاب اللبناني بيروت لبنان عام 1985 م ص 118 .

### عياد ( د . شكري محمد عياد )

- موسيقى الشعر العربي ط دار المعرفة الجامعية القاهرة عام 1968 .

- موقف من البنيوية : مجلة فصول ، المجلد الأول ، العدد الثاني ، يناير عام 1981 .
- الأسلوبية الحديثة ( محاولة تعريف ) مجلة فصول المجلد 1 العدد الثاني يناير 1981
- عيد ( د . محمد رجاء عيد )
- الشعر والنغم ط . دار الثقافة القاهرة عام 1975 م .
- الغنمى ( د . عبد الله محمد الغنمى )
- كيف نتذوق قصيدة حديثة ، مجلة فصول مجلد 4 عدد 4 عام 1984 م .
- فخر الدين ( د . جودت فخر الدين )
- شكل القصيدة العربية في النقد العربي حتى القرن الثامن الهجرى ط دار الآداب بيروت عام 1984 .
- فضد ( . د . صلاح فضد )
- علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته ، ط مؤسسة مختار للنشر والتوزيع القاهرة ، عام 1992 .
- نظرية البنائية في النقد الأدبى : ط دار الشروق القاهرة عام 1998 م .
- قاسم ( د . عدنان حسين قاسم )
- الأصول التراثية في نقد الشعر العربى المعاصر في مصر ط . منشورات المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان ط 1 1981 .
- قطب ( سيد قطب )
- النقد الأدبى ط 4 دار الفكر بيروت د . ت .
- القط ( د . عبد القادر القط )
- قضايا ومواقف ، ط الهيئة العامة للتأليف والنشر عام 1971 م .

- ديوان ذكريات شباب - ط . مكتبة مصر عام 1961 م .
- القعود ( د . عبد الرحمن القعود )
- الإبهام في شعر الحداثة ( العوامل والمظاهر وآليات التأويل ) . عالم المعرفة الكويت مارس 2002 الكتاب رقم 279 .
- القلماوى ( د . سهير القلماوى )
- النقد الأدبى ط 2 دار المعارف القاهرة عام 1959 .
- كامل ( د . عصام خلف كامل )
- الاتجاه السيميولوجى ونقد الشعر دار الصفا لطباعة بالمنيا عام 2002 م .
- كرم ( أنطون غطاس كرم )
- الرمزية والأدب العربى الحديث، ط . دار الكشاف بيروت عام 1949 م .
- كشيك ( د . محمد كشيك )
- إشكالية الشعر وإشكالية التلقى . مجلة إبداع العدد 4 السنة 3 إبريل 1985 م .
- اللاذقانى ( محيى الدين اللاذقانى )
- القصيدة الحرة معضلاتها الفنية وشرعيتها التراثية مجلة فصول المجلة 16 العدد 1 صيف 1997 .
- المازنى ( إبراهيم عبد القادر )
- حصاد الهشيم ط . الدار القومية ، القاهرة عام 1961 ، و ط . دار الشعب عام 1969 م .
- مقدمة ديوان المازنى ط . المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب عام 1959 .
- ديوان المازنى ط . المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب عام 1959 م .

مبارك ( د . حنون مبارك )

- دروس في السيميائيات ، ط1 دار توبقال للنشر – الدار البيضاء – المغرب عام 1987م .

محمد ( د . شعبان عبد الحكيم محمد )

- النقد الجمالي عند العرب ، رسالة دكتوراه مخطوط ، كلية آداب المنيا .

مرتاض ( د . عبد الملك مرتاض )

- مدخل في قراءة البنيوية – علامات في النقد الأدبي ، النادي الأدبي – جدة جمادى الأولى 1419 هـ سبتمبر عام 1998م .

المرصفي ( حسين المرصفي )

- الوسيلة الأدبية ط مطبعة المدارس الملكية سنة 1292 هـ .

المسدي ( عبد السلام المسدي )

- الأسلوبية والأسلوب ( نحو بديل ألسنى في نقد الأدب )، ط الدار العربية للكتاب، ط2، 1982 . و ط . الدار العربية للكتاب ليبيا تونس عام 1977م .

مصلوح ( د . سعد مصلوح )

- مسألة البديل العروضي للخليل – مجلة فصول ج2 المجلد السادس يناير وفبراير و مارس 1986 .

مطر ( محمد عفيفي مطر )

- من دفتر الصمت دمشق وزارة الثقافة عام 1968م .

مطران ( خليل مطران )

- المختار من شعر خليل مطران طبعة الهيئة العامة للكتاب عام 2003 .

مطلوب ( د . أحمد مطلوب )

- عبد القاهر الجرجاني وبلاغته طبعة وكالة المطبوعات بالكويت د . ت .

مفتاح ( د . محمد مفتاح )

- تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص) ط 4 . المركز الثقافي العربي الدار البيضاء المغرب عام 2005 .
- مدخل إلى قراءة النص الشعري - المفاهيم معالم مجلة فصول المجلد 16 العدد 1 صيف 1997م .

مناع ( د . هاشم صالح مناع )

- بدايات في النقد الأدبي ط دار الفكر العربي بيروت عام 1994 .
- منذور ( د . محمد منذور )
- في الأدب والنقد دار نهضة مصر . د . ت .
- النقد المنهجي عند العرب دار نهضة مصر القاهرة عام 1972 .
- د . محمد منذور : الشعر المصري بعد شوقي الحلقة الأولى ط الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية عام 1982 .
- في الميزان الجديد مكتبة دار نهضة مصر . د . ت .
- النقد والنقاد المعاصرون ط دار نهضة مصر . د . ت
- الشعر المصري بعد شوقي الحلقة الثالثة ط الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية عام 1977 .

المنفلوطي ( مصطفى لطفى المنفلوطي )

- مختارات المنفلوطي ط 4 القاهرة عام 1954 .

ناصر ( د . مصطفى ناصر )

- نظرية المعنى في النقد العربي، ط . دار الأندلس للطباعة والنشر، بيروت د . ت
- الصورة الأدبية ط . دار الأندلس د . ت .

نشأت ( د. كمال نشأت )

- أبو شادي وحركة التجديد في الشعر العربي الحديث ط دار الكاتب العربي القاهرة عام 1967

نعيممة ( ميخائيل نعيممة )

- الغريال ط . دار المعارف بمصر عام 1943 .

النويهى ( د. محمد النويهى )

- نفسية أبى نواس ط 1 النهضة المصرية عام 1953 .
- قضية الشعر الجديد ط دار الفكر والخانجى عام 1971 م .

هلال ( د. محمد غنيمي هلال )

- النقد الأدبى الحديث ط دار الثقافة دار العودة بيروت عام 1973 .

هيكل ( د. أحمد هيكل )

- تطور الأدب الحديث في مصر ( من أوائل القرن التاسع عشر إلى قيام الحرب الكبرى الثانية ) ط 3. دار المعارف د.ت

وادي ( د. طه وادي )

- جماليات القصيدة المعاصرة ، ط . الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان عام 2000 .

وهبه ( مجدى وهبه ) وكامل المهندس

- معجم المصطلحات في اللغة والأدب مكتبة لبنان بيروت ط 2 عام 1984 .

يوسف ( د. خالد يوسف )

- في النقد الأدبى وتاريخه عند العرب ط المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ط 1 عام 1987 .

اليوسفي ( محمد لطفي اليوسفي )

- أسئلة الشعر ونداء الهوامش ، مجلة فصول ، المجلد 16 العدد الأول صيف 1997.

الموسوي ( محسن جاسم الموسوي )

- مرجعيات نقد الشعر - مجلة فصول - المجلد الامس عشر، العدد الثالث خريف 1996 .

ثالثا : اطراجع الأجنبيّة المترجمة :

أرسطو طاليس :

- كتاب أرسطو طاليس في الشعر - نقل أبي بشر متى بن بونس القنائى من السيرينانى إلى العربى - حققه مع ترجمة حديثه د. شكرى محمد عياد - دار الكتاب العربى للطباعة والنشر القاهرة 1967.

إليوت ( ت . س . إليوت )

- أرض الضياع ، ترجمة د.نبيل راغب ط الهيئة المصرية العامة للكتاب عام 1987 .

إيكو ( امبرتو إيكو )

- القارئ فى الحكاية (التعاوض التأويلى فى النصوص الحكائية) ترجمة أنطون أبوزيد . ط المركز الثقافى الدار البيضاء ط 1 عام 1996م.

بارت ( رولان بارت )

- النقد والحقيقة ترجمة وتقديم : إبراهيم الخطيب مراجعة محمد براءة . ط الشركة المغربية للناسرين المتحددين، الدار البيضاء ط 1، عام 1985م.
- موت المؤلف ضمن دروس السيمولوجيا، ترجمة: عبد السلام بن عبد العال، ط دار توبقال للنشر، ط الدار البيضاء المغرب، ط 1، 1986 .

بيرجيو

- الأسلوبية- ترجمة: منذر عياش، ط دار الإنماء الحضارى للدراسات والترجمة والنشر، عام 1994 .

برادبرى ( مالكوم برادبرى ) وجميس ما كفارن

- الحداثة ج. 1، ترجمة مؤيد فوزى حسن ط دار الإنماء الحضارى ط 1995م

بيرمان ( مارشال بيرمان )

- حداثة التخلف : تجربة الحداثة ترجمة فاضل جتكر، ط دار كنعان للدراسات والنشر ط 1 1993 م .

جاتشيف ( جيورجى جاتشيف )

- الوعى والفن ترجمة نوفل نيوف ط عالم المعرفة ، الكويت عام 1990 .

جارودى ( روجيه جارودى )

- واقعية بلا ضفاف ، ترجمة حليم طوسون ، القاهرة ، دار الكاتب العربى عام 1968م .

جوف ( فانسان جوف )

- رولان بارت والأدب ترجمة محمد سويرتى ، ط أفريقيا الشرق ط 1 عام 1994

راى ( وليم راى )

- المعنى الأدبى من الظاهراتية إلى التفكيكية . ترجمة يوئيل يوسف عزيز ط. دار المأمون بغداد ط 1 1987م .

ريفاتير ( مايكل ريفاتير )

- دلائليات الشعر، ترجمة ودراسة محمد معتمم ، ط . مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء ، المغرب عام 1997م ص 7.

سلنن (رامان سلنن)

- النظرية الأدبية المعاصرة، ترجمة د. جابر عصفور، ط دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ط1 عام 1991 .

سميث ( شارلوت سيمور سميث )

- موسوعة علم الإنسان – ترجمة مجموعة من أساتذة علم الاجتماع ، إشراف محمد الجوهري ، القاهرة ، المشروع القومي للترجمة ، المجلس الأعلى للثقافة .

كرومبي ( لاسل أبر كرومبي )

- قواعد النقد الأدبي ترجمة عوض محمد عوض ط لجنة التأليف والترجمة والنشر عام 1954.

لوفيفر ( هنري لوفيفر )

- ما الحداثة، ترجمة كاظم جهاد، ط ابن رشد للطباعة والنشر ط1، 1983 م .

ماركوز ( هيرت ماركوز )

- البعد الجمالي ترجمة جورج طرايبشني – ط دار الطليعة بيروت عام 1979.

هايمن ( ستانلي هايمن )

- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ترجمة د. إحسان عباس و د. محمد يوسف نجم ط. دار الثقافة بيروت عام 1981 .

الأمدي ( أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى )

رابعاً : موافع على النت

- <http://ar.wikipedia.org/wiki/>
- <http://ar.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.saaaid.net/feraq/mthahb/112.htm>
- <http://www.saaaid.net/feraq/mthahb/112.htm>
- <http://www.annabaa.org/nbanews/62/152.htm>