

الباب الخامس

النقد

كانت المسائل النقدية محل تطور كبير في مصر من أوائل القرن الماضي حتى الآن، وقد تم ذلك تحت تأثير الظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي سادت خلال هذه الفترة ، سواء في داخل البلاد أم في الخارج .

ففي بداية القرن الماضي ، كان التداول يتم عينا في بعض الأحوال ونقدا في أحوال أخرى ، وكان النقد المتداول يتكون من بعض عملات محلية وتركية متدهورة القيمة ، وكان أهمها البارة والقرش (وكان يساوي أربعين بارة) . وكان استخدام هذه النقود قاصرا على داخلية البلاد ، كما وجدت إلى جانبها عملات أجنبية متعددة ، أهمها الريال النمساوي والأسباني ، وكانت المعاملات الخارجية تتم بواسطتها . ولم تكن هنالك نسب محددة يتم على أساسها تبادل هذه العملات المختلفة المتداولة في مصر . والواقع فإن البلاد كانت حينذاك خلوا من كل تنظيم نقدي ، وكان ذلك سببا في إشاعة الفوضى في التداول والغش في المعاملات .

وقد ظلت هذه الحالة قائمة خلال الجزء الأكبر من حكم محمد علي . كما لوحظ حينذاك قلة كمية النقود بالنسبة لحاجة المعاملات ، التي كانت قد تزايدت تبعا لتزايد النشاط الزراعي والصناعي والتجاري^(١) .

كذلك لوحظ أيضا في ذلك الوقت اطراد تدهور قيمة العملات المحلية والتركية واضطراب قيم العملات المختلفة على وجه العموم ، ويرجع ذلك إلى أسباب مختلفة ، لعل من أهمها تدخل الوالى نفسه للتأثير على هذه القيم بقصد تحقيق ربح من وراء ذلك.

(١) على الجريلى ، المرجع السابق ص ١٠٢ .

وعلى أية حال ، فقد حاول محمد علي في سنة ١٨٣٤ إصلاح حال التداول النقدي في مصر ، وذلك بأن اتخذ في تلك السنة إجراءات هامية في هذا الشأن^(١) : فمن جهة ، قرر ذلك الوالى اتخاذ الريال وحدة للنقود ، وذلك بدلا من البارة أو القرش ، اللذين كانت قيمتهما من التدهور بحيث أصبحا لا يصلحان لهذا الغرض . وقد جعل هذا الريال بحيث يضرب من كل من الذهب والفضة ، على أن تكون النسبة بين الريالين الذهبي والفضي على أساس ١-١٥٥ ، وهى نفس النسبة التى كانت سائدة في أوروبا حينذاك . ويقال إن محمد علي أخذ بذلك بنظام المعدنين ، وإن كان يعترض على ذلك بأن هذا النظام يفترض تقرير حرية السك بالنسبة للمعدنين المتخذين أساسا للنقد ، بينما أن حرية السك هذه لم تكن قائمة عملا في مصر ، إذ كان السك قاصرا على الحكومة دون الأفراد^(٢) .

وبالإضافة إلى الريال كوحدة للنقود ، نص على سك جنيه ذهبي يكون مضاعفا للريال ، كإنص على سك نقود أخرى ، فضية وذهبية ، تكون أجزاءه . كما تقرر تثبيت قيمة النقود الأجنبية المتداولة إلى قيمة العملة المصرية ، « حيث إن من الضروري تطابق

(١) أنظر في تحليل مراحل تطور النقد في مصر ، أستاذنا الدكتور عبد الحكيم الرفاعي ، الاقتصاد السياسى ، ج ١ ، سنة ١٩٣٦ ، والدكتور محمد زكى شافعى ، مقدمة في النقود والبنوك ، الطبعة الثانية ، ص ١٢٢ وما بعدها ، والدكتور فؤاد مرسى ، اقتصاديات النقود ، والدكتور محمد لبيب شقير ، النقود سنة ١٩٥٦ ، ص ١٢٥ وما بعدها . ويظهر أن تعديل النظام النقدي ، الذى أجراه محمد علي على هذا النحو ، لم يكن واضحا تماما في ذهن بعض وزرائه ، فقد كتب « سعادة مختار بك ناظر المعارف العمومية » في تقريره عن أحوال مصر الاقتصادية ، وهو تقرير يبين من بعض عباراته أنه كتب بعد سنة ١٨٣٤ ، « أن العملة المستعملة في البلاد طبقا للنظام الذى وضعه الجناح العالى أخيرا هي : وحدة النقود هي القرش ، وهو يساوى من حيث وزنه ١/٢ من ريال ارياتريزا الخ » . انظر مؤلف محمد فؤاد شكرى وآخرين ، المرجع السابق ، ص ٧٢٦ .

(٢) انظر أرمنجون ، المرجع السابق ، ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

قيمة عملات البلاد الأجنبية مع عملة مصر»^(١).

ولو أن العملة الوطنية التي نظمها محمد علي على هذا النحو كانت قدسكت بكميات مناسبة لتمكنت ، بفرض توافر شروط معينة ، من أن تحل تماما محل العملات الأجنبية في التداول ، ولتمتعت مصر بذلك ، من ذلك الحين ، بنقد وطني مستقل ، على أن شيئا من ذلك لم يحصل ، بدليل أن العملات الأجنبية ظلت متداولة في أسواق مصر ، وإن كان محمد علي قد تناول تداولها بالتنظيم هي الأخرى كما ذكرنا حالا ، وذلك بتحديد نسبة يتم على أساسها تبادل كل من هذه العملات بالعملة المصرية . ويلاحظ بعض الكتاب^(٢) أنه رغم إطناب المؤلفين في مدح هذا النظام ، فإنه يبين من أوامر محمد علي وملاحظات الرحالة المعاصرين أنه كان ضعيف الأثر ، وأن قيمة العملات ظلت رغم الإصلاح المذكور ، متقلبة غير مستقرة ، مما مكن البعض من تحقيق أرباح نتيجة فروق أسعارها . بل إن من الكتاب^(٣) من يذكر أن هذا الإصلاح كان معيبا من حيث تقريره سعرا قانونيا لجميع العملات الأجنبية التي كانت تتداول حينذاك .

وظلت مصر ، حتى أواخر القرن الماضي ، تعاني كثرة الزيوف في بعض مسكوكاتها الوطنية ، وندرة بعض مسكوكاتها الأخرى ، وعدم اتحادها في الوزن والعيار ، كما ظلت البلاد تعاني أيضا اضطراب قيمة العملات الأجنبية المتداولة ، وتقلب أسعارها^(٤) ، وتدهور قيمة بعضها ، مما ظهر أثره جليا على الأخص عندما أخذت قيمة العملات الفضية في التدهور ، تبعا لانخفاض ثمن الفضة في العالم منذ سنة ١٨٧٣ . والواقع فإن استمرار قبول هذه العملات في التداول في مصر جعل حينذاك يهدد بإغراق أسواقنا

(١) نص قرار سنة ١٨٣٤ المشار إليه ، منشور في أرمنجون ، المرجع السابق ، ص ٦٨٥-٦٨٧ .

(٢) الجريتلي - المرجع السابق ص ١٠٣ . (٣) أرمنجون - المرجع السابق ص ٣٥٦ .

(٤) Le Tarif officiel restait le plus souvent lettre morte. Le rapport entre les diverses pièces et la piastre variait suivant les personnes, les régions et les saisons. Arminjon, op. cit, p. 359.

بهذه العملات المتدهورة، واستنزاف رصيدنا من العملات الذهبية، عن طريق تصديرها إلى الخارج .

لذلك سارعت الحكومة إلى إجراء إصلاح آخر سنة ١٨٨٥، قررت فيه اتباع معدن واحد، هو الذهب، أساسا للنقد، إذ اتخذت الجنيه المصرى الذهبى وحدة النقد الجديد . أما الفضة، فقد أصبحت من بين العملات المساعدة، إذ لم يمد يترف لها إلا بقوة إبراء محدودة، ولم يمد يسك منها إلا كميات معينة . أما العملات الأجنبية، فقد منع تداولها فى مصر، وذلك باستثناء ثلاثة منها : هى الجنيه الإنجليزى والوينتو والجنيه المجيدى، وهى التى أقيمت فى التعامل انتظارا للوقت الذى يتمكن فيه الجنيه المصرى من طردها من التداول . وبذلك كان من المستطاع أن ينتهى هذا الإصلاح هو الآخر إلى تمتع مصر بعملة وطنية مستقلة، وتخلصها نهائيا من تلك العملات الأجنبية، وذلك بشرط سك كميات من الجنيه المصرى الذهب كافية بحاجة التعامل، على أن هذا الشرط لم يتحقق هذه المرة أيضا، إذ لم يسك من تلك العملة إلا مقدار ضئيل فى سنة ١٨٨٩، لذلك بقيت فى التداول العملات الأجنبية المشار إليها حالا والتي أعطاهها مشرع سنة ١٨٨٥ سمرا قانونيا . وعلى الأصح، فإن الذى بقى أساسا فى التداول من هذه العملات كان الجنيه الاسترلى، الذى كان أردأها جميعا، والذى تمكن بسبب ذلك من طردها من التداول، عملا بقانون جريشام . والواقع فقد كانت هذه العملة أكثر العملات الأجنبية تداولاً فى مصر حتى خلال الفترة السابقة على إصلاح سنة ١٨٨٥ . ونتيجة ذلك كله أن الإصلاح المذكور لم يُتمتع مصر بعملة وطنية مستقلة، لكنه أنهى رغم ذلك تعدد العملات المتداولة فيها، وأمن البلاد من اضطراب أسعار هذه العملات وتدهور قيمتها، كما حدد ذلك القانون بصفة نهائية، دور الفضة، بأن جعلها مجرد عملة مساعدة، ومنع ما كان ينتاب العملة من التزييف وسوء السك . كما كان من نتيجته على وجه العموم حصول البلاد على كميات من النقود تكفى حاجة المعاملات،

وكان لذلك أثر واضح في تسهيل حركة المبادلات الداخلية والخارجية على السواء .
ومهما يكن من أمر ، فقد بقيت مصر تعتمد أساسا ، حتى أواخر القرن الماضي ،
على النقود المعدنية في التداول . وظل التعامل بالنقود الكتابية ، وأخصها الشيكات ،
محصورا في نطاق ضيق جدا حتى ذلك التاريخ . أما النقود الورقية ، فقد بقيت مجهولة
تماما طوال تلك الفترة . ثم أخذ الأمر يتغير تدريجيا من ذلك الوقت ، حتى أصبحت
الغلبة للنقود الورقية والكتابية ، أما النقود المعدنية ، فلم يبق منها إلا النقود
المساعدة .

وكانت سنة ١٨٩٨ بداية هذا التطور الكبير في نظمنا النقدية ، فقد أُنشئ
البنك الأهلي في ذلك التاريخ كشركة مساهمة مصرية ، ذات رأسمال إنجليزي . ومنح
هذا البنك وحده امتياز إصدار النقد الورقي^(١) . ولا يمكن القول إن التفكير في
إصدار هذه الأوراق كان بغرض سد نقص ما في كمية النقود التي كان يحتاجها التعامل ،
فالثابت أن النقد المعدني اللازم لذلك كان متوافرا في البلاد على وجه الإجمال ، وعلى
الأخص ، فقد كانت كميات مناسبة من الجنيه الإنجليزي الذهب تستورد سنويا عن
طريق البنوك التجارية التي كانت قائمة حينذاك ، وذلك لتوفير محصول القطن استعدادا
للموسم ، وكان يعقب ذلك فترة أخرى يعاد فيها تصدير الجزء الأكبر من النقد المستورد ،
وذلك سدادا لما على مصر من استحقاقات شتى ، كأقساط الدين العام أو ثمن البضائع
المستوردة الخ . أما الفرق بين هذين المبلغين ، فكان يبقى مدخرا أو مكتنزا في البلاد .
تلك كانت الطريقة التي اتبعت ، منذ إصلاح سنة ١٨٨٥ للموازنة بين حاجة
التعامل وكمية النقد المتداول . وليس ما يدل كما قلنا حالا على أن هذه الموازنة لم تكن

(١) هذا ، وكان بعض المالىين الأجانب قد تقدموا ، أكثر من مرة ، إلى إسماعيل باقتراح إنشاء
بنك للإصدار في مصر ، لكن رفض الوالى ذلك الاقتراح ، لاعتقاده أن الفلاح المصرى لم يكن
متمدنا بالدرجة التي تكفى لاستخدام النقود الورقية ، وأن العملة المعدنية أصلح لرفاهة البلاد . انظر
لانديس ، المرجع السابق ، ص ١٤٣

تم عملا ، لذلك يتعذر القول بأنه كان الغرض من إصدار النقود الورقية الجديدة سد حاجة المعاملات الحقيقية . فلهذا إذن منح البنك الأهلي امتياز الإصدار في ذلك الحين؟ . يذكر البنك ، في كتابه في عيده الخمسين^(١) ، أن عام ١٨٩٨ هذا امتاز بتطورات كثيرة في مصر ، « ففي شهر فبراير وقع عقد إنشاء خزان أسوان وقناطر أسيوط ، وفي ٢١ يناير تم الاتفاق على بيع أملاك الدائرة السنية ، وفي ٢٥ يونيو صدر مرسوم اترخيص في تأسيس البنك الأهلي المصري ... » ، ويرد في الكتاب المذكور قائلا إن هذه الأعمال الثلاثة كانت « مرتبطة إلى حد ما ببعضها » . على أنه لا يوضح هذه الرابطة التي يشير إليها بين تلك المشروعات الثلاث ، بل يقتصر في هذا الخصوص على الإشارة إلى أن « أحد مؤسسي البنك هو الذي تعهد بتدبير المال اللازم لإنشاء خزان أسوان وقناطر أسيوط ، كما قبل مؤسس آخر في البنك شراء أراضي الدائرة السنية ، وهو ما كانت تبغى الحكومة من ورائه الوفاء بدين تلك الدائرة وإعادة ملكية الأراضي للأهالي بأثمان معتدلة » . ولنا أن نهم من ذلك أن حصول المؤسسين على ترخيص من الدولة في إنشاء البنك وامتياز إصدار الأوراق كان مقابل ما قدمه بعضهم للحكومة من قروض ومساعدات مالية ، فإن صح ذلك ، فإنه يوجد شها بين نشأة البنك الأهلي ونشأة بنوك الإصدار في بعض الدول الأخرى . فقد حصلت هذه البنوك هي الأخرى على امتياز الإصدار مقابل بعض القروض أو المساعدات المالية التي قدمها أصحابها للدولة .

تلك هي الظروف التي يقال إن البنك نشأ فيها . أما مبررات إنشائه ، فيذكر عنها المؤلف المشار إليه حالا أن فكرة إنشاء بنك للإصدار لم تكن جديدة ، وأن عدم وجود بنك للإصدار بجانب البيوت الأجنبية التجارية القليلة العدد كان عائقا في سبيل تقدم البلاد . وقد أصبح وجود بنك مصري بعد استقرار حالة المالية العامة ،

(١) البنك الأهلي المصري ، ١٨٩٨ - ١٩٤٨ (الكتاب الذهبي للبنك) المرجع السابق

ضرورة لابد منها ، ليقوم على تنظيم وإمساك الحسابات العامة ، ويستشهد ذلك المؤلف على ذلك بما ذكره بعض الكتاب المعاصرين من « أن البلاد قد انضجت ليكون لها بنك للدولة كما هو الشأن في البلاد الأخرى فسيوزل صندوق الدين العام بعد سنوات . ويتطلب الأمر عندئذ قيام مؤسسة شبيهة ببنك الدولة للقيام بأعمال الخزانة العامة التي يباشرها صندوق الدين العام الآن . ومن ثم أنشئ في البداية البنك الأهلي المصري... وهو يعتبر الآن خزانة الحكومة ، إذ تودع لديه جميع أرصدها ، باستثناء ما ظل بها (منها) مودعا حتى الآن في صندوق الدين العام »^(١) .

ونحن مع اعترافنا بأهمية وجود بنك أو مؤسسة لتنظيم وإمساك الحسابات العامة ، نرى أن ذلك لا يكفي لتفسير إنشاء البنك الأهلي كبنك للإصدار . ولا ينفي ذلك بالطبع أن إنشاء بنك من هذا النوع في بلد ما يحقق لهذا البلد جميع المزايا المعروفة التي تترتب ، حسب الأحوال ، إما على إصدار النقود الورقية ، أو على إيجاد بنك مركزي ، أو على الأمرين جميعا ، وذلك بشرط أن يتبع هذا البنك سياسة قوامها مصلحة البلاد .

ومهما يكن من أمر ، فقد جعل للأوراق التي أصدرها البنك الأهلي في البداية سعر اختياري ، فلم يلزم الأهالي بقبولها سدادا لديونهم ، وكان الغرض من ذلك إفساح الوقت أمامهم حتى يطمئنوا إليها ، ويتم تعودهم على استعمالها ، وقد تزايد بالفعل استخدام هذه الأوراق ، وكان إقبال بعض الأفراد عليها كبيرا^(٢) فارتفع الصادر منها من ٩٨ ألف جنيه سنة ١٨٩٩ إلى ٢٧٠٠٠٠٠ جنيه سنة ١٩١٣^(٣) . ورغم ذلك ، فقد بقيت للنقود المعدنية الغلبة في التداول حتى سنة ١٩١٤ ، على أن

(١) البنك الأهلي ، المرجع السابق ص ١٨ - ١٩ .

(٢) أرمنجون - المرجع السابق ص ٣٨١ .

(٣) البنك الأهلي ، المرجع السابق ص ٢٧ .

الحال تغير فجأة من ذلك التاريخ ، فقد هرع حملة البنكنوت عند إعلان الحرب ، إلى البنك لصرف قيمة أوراقهم ذهباً ، مما تهدد رصيده الذهبي بالانتهاء ، كما تعذر بسبب نشوب تلك الحرب استيراد الذهب من إنجلترا لتمويل المحصول ، لذلك فرضت الحكومة في أغسطس سنة ١٩١٤ السعر الإلزامي لأوراق البنكنوت . ثم اختفى الذهب من التداول ، وأصبح البنكنوت وحده العملة المتداولة ، وذلك بالطبع ، إلى جانب النقود المساعدة . فكان ذلك سبباً في تزايد الكميات المصدرة من تلك الأوراق ، وظلت هذه الظاهرة تتأكد من ذلك التاريخ حتى الآن ، حتى بلغ البنكنوت التداول خارج البنوك في ديسمبر سنة ١٩٦٠-٢٠٦٨ مليون جنيه ، بينما بلغت قيمة العملة المساعدة (الورقية والمعدنية) ١٣٦ مليون جنيه في نفس التاريخ ، أما كمية وسائل الدفع عامة (بما فيها الودائع وحسابات المقاصة وحسابات أخرى بالجنيه المصري) ، فقدرت في التاريخ نفسه بـ ٦٥١٦ مليون جنيه .

ويمكن أن يقال إن العملة الورقية كانت في بدايتها مستقلة عن غيرها من العملات ، وعلى الأخص ، فإنها كانت مستقلة عن الجنيه الإنجليزي . والواقع فإن التبعية النقدية كانت منتفية أيضاً حتى قبل صدور العملة المذكورة ، وذلك بالرغم من أن الجنيه الإنجليزي الذهب كان من أكثر العملات الأجنبية ، إن لم يكن أكثرها استعمالاً في مصر منذ زيادة تصدير القطن المصري إلى بريطانيا في النصف الأول من القرن الماضي ، وبالرغم أيضاً من أن الجنيه المذكور أصبح يستعمل وحده أساساً في السوق المصرية خلال الفترة بين سنة ١٨٨٥ إلى سنة ١٩١٤ على ما سبق بيانه ، إذ لم يكن من شأن ذلك كله تبعية نقدنا للجنيه الإنجليزي . والواقع فإنه يتمذر الحديث عن التبعية النقدية حيث يسود النقد المعدني على وجه العموم . لكن هذه التبعية يمكن أن تقوم بالعكس إذا ما توافرت ظروف معينة في ظل نظام النقد الورقي ، وهو ما وقع بالفعل في مصر ابتداء من سنة ١٩١٦ . ففي أكتوبر من تلك السنة ، أعلن بنك إنجلترا

البنك الأهلي بأنه أصبح متمذرا عليه تقديم الذهب إليه كغطاء للإصدار (وقد كان قانون البنك ينص على أن يكون نصف هذا الغطاء ذهبا والنصف الآخر أوراقا مالية تختارها الحكومة) ، وقد وافق المستشار المالي للحكومة ، وكان انجليزيا ، على أن تحمل أذونات الخزانة البريطانية ، بصفة مؤقتة ، محل الذهب في غطاء الإصدار المصري . وبقي هذا الإجراء الوقتي قائما من ذلك التاريخ حتى سنة ١٩٤٨ . ومن جهة أخرى ، سار البنك في تلك الفترة على سياسة تثبيت سعر الصرف بين مصر وإنجلترا على أساس أن الجنيه الاسترليني يساوي ٩٧ر٥ قرشا مصرية ، كما سار على إتمام التحويل بين هاتين العملتين بصفة آلية . وقد ربطت هذا الإجراءات العملة المصرية إلى العملة البريطانية برباط وثيق . وأصبحت مصر بذلك على قاعدة الاسترليني . ويتضح ذلك إذا تذكرنا أن قبول أذونات الخزانة البريطانية في غطاء النقد المصري ، دون قيد أو شرط ، كان من شأنه تمكين بريطانيا عمليا من الحصول على أية كمية تشاء من العملة المصرية ، فمثلا كان يكفي في هذا السبيل أن تقدم الحكومة البريطانية مثلا أذونات على خزائنها إلى البنك الأهلي ، حتى يصدر هذا البنك كمية مقابلة من النقد المصري يسلمها لتلك الحكومة ، وقد سهل هذا التنظيم على الحكومة البريطانية أثناء الحربين الأولى والثانية الحصول على الجنيهات المصرية اللازمة لتمويل عملياتها الحربية في مصر ، وزاد هذا الأمر سهولة تثبيت سعر الصرف بين العملتين على نحو ماسبق بيانه ، إذ لو ترك هذا السعر حرا لارتفعت قيمة الجنيه المصري بالنسبة للاسترليني خلال الحربين ، بل وفي أعقابهما أيضا ، على الأخص بسبب كثرة الطلب على عملتنا من جانب بريطانيا في ذلك الحين كما سبق القول . وبعبارة أخرى ، فقد أصبح في استطاعة السلطات النقدية البريطانية بفضل هذا التنظيم أن تؤثر تأثيرا مباشرا - وآليا - في كمية النقد المتداول في مصر ، وبالتالي في مستوى الأسعار فيها ، فتحدث فيها تضخما أو انكماشاً حسب الأحوال . ويفسر ذلك ما وقع فعلا من تضخم وارتفاع في

مستوى الأسعار في مصر خلال الحربين العالميتين. ولكن حتى بدون إحداث السلطات النقدية البريطانية أو غيرها تلك الحركات التضخمية أو الانكماشية في مصر ، فإن العملة المصرية أصبحت ، بسبب ارتباطها بالعملة الإنجليزية كما سبق بيانه ، تتبع هذا العملة في تقلباتها في الأسواق العالمية ، فترتفع قيمة عملتنا بارتفاع قيمة العملة الإنجليزية ، وتنخفض بانخفاضها ، وبذلك أصبحت قيمة الجنيه المصرى متوقفة على الظروف التي تحيط بالجنيه الاسترليني - سواء في ذلك الظروف في داخل بريطانيا ذاتها أو في خارجها - أما ظروف مصر ذاتها ، فلم يكن لها في عملتنا أى تأثير محسوس ، ومؤدى ذلك أن نظامنا النقدى ، وهو من أدق أجهزةتنا الاقتصادية وأكثرها فاعلية وتأثيرا في حياتنا ، كان بذلك لا يعمل تبعا للقوى التي تعمل في مجتمعا وحسب ، ولا يعكس الظروف التي نمر بها في فترات تاريخنا المختلفة فقط ، بل كان يخضع أيضا لمؤثرات تتعلق بغيرنا ، ويترجم عن ظروف يمر بها سوانا ، ومن أشهر الأمثلة على ذلك أن قيمة الجنيه المصرى ارتفعت بارتفاع قيمة الجنيه الاسترليني عند عودته إلى قاعدة الذهب سنة ١٩٢٥ ، ثم انخفضت قيمة عملتنا عندما انخفضت قيمة العملة الاسترلينية بخروج إنجلترا على قاعدة الذهب في أكتوبر سنة ١٩٣١ .

ويمكن أن نضيف إلى ماتقدم أن هذه التبعية كانت تجعل من التعمد استخدام جهازنا النقدى ، بفرض اتجاه الرغبة إلى ذلك ، في تحقيق بعض أغراضنا الوطنية الاقتصادية ، كاستخدام هذا الجهاز في إحداث التنمية الاقتصادية مثلا . فإن ذلك إنما يكون مستطاعا إذا كانت مصر مستقلة بأمر هذا الجهاز ؛ تديره على النحو الذى تشاء ، وهو مالم يكن واقعا بالفعل ، بسبب الروابط التي ربطتنا بهجرة الجنيه الاسترليني كما سبق بيانه^(١) .

(١) البنك الأهلى المصرى ، النشرة الاقتصادية ، المجلد الرابع ، العدد الثالث ، سنة ١٩٥١ ،

ولاشك أن هذا الرباط النقدي لم يكن قائماً وحده ، بل كانت تربط مصر إلى بريطانيا علاقات أخرى ، منها ما هو اقتصادي (كالروابط التجارية) ، ومنها ما هو سياسي ، وقد كان لكل من هذه العلاقات الاقتصادية والسياسية أثرها على العلاقة النقدية . وعلى الأخص فقد كانت صادرات مصر إلى المملكة المتحدة وسائر دول المنطقة الاسترلينية تؤلف جزءاً كبيراً من مجموع صادراتنا على وجه العموم ، كما أن كثيراً من الدول الأخرى التي كانت تستورد من كميات كبيرة من السلع كانت تدفع لنا بالاسترليني ، هذا فضلاً عن أن الجزء الأكبر من مدفوعات مصر الخارجية ، بما في ذلك المدفوعات عن الخدمات وغيرها من الواردات غير المنظورة ، كان يدفع بالاسترليني أيضاً^(١) .

وعلى أية حال فإنه تجب الإشارة إلى أن الرابطة النقدية المذكورة أفادت مصرفي بعض الظروف ، لكنها أضرت بها ضرراً بليغاً في ظروف أخرى . كما أنه لو استمرت هذه التبعة لكان من المتعذر على مصر تطبيق أية سياسة اقتصادية مستقلة . لذلك كان غريباً أن يغفل البنك الأهلي - في كتابه التذكاري - بيان أضرار هذه التبعة ، وأن يشيد بمزاياها ، قائلاً إن النظام الجديد أثبت نفعه في تمويل تجارة مصر ، إذ عملت مرونته على سهولة زيادة أو إنقاص تداول العملة وفقاً للحركات الموسمية ، كأنما كان ذلك أمراً متعذراً بدون هذه الوسيلة ، على أن الغرامة تنتفي إذا تذكرنا أن البنك الأهلي بقي ، حتى احتفاله بعيد الخمسيني المذكور ، وأسنوات قليلة بعدها ، بنسكا إنجليزية في إدارته وسياسته وأهدافه .

(١) أنظر فؤاد مرسى ، مبادئ نظرية النقود ، سنة ١٩٥١ ، ص ١٦٦-١٦٩ ، ومحمد زكي

شافعي ، المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

وعلى أية حال فقد كانت تبعية مصر النقدية إلى إنجلترا هذه سببا لاعتبار مصر في السنوات السابقة على الحرب العالمية الثانية عضوا في اصطلاح على تسميته حينذاك بالكتلة الاسترلينية - وهي مجموعة البلاد التي كانت تحتفظ في إنجلترا بأرصدها النقدية ، والتي كانت تقيم الصرف بينها وبين إنجلترا على أساس سعر ثابت .

ولما نشبت الحرب العالمية الثانية ، دخلت مصر فيما يسمى بالمنطقة الاسترلينية^(١) ، وهي مجموعة من البلاد تقع في الأصل تحت السيطرة أو النفوذ البريطاني ، وتأخذ في تحويلاتها النقدية بنظام معين ، قوامه ترك هذه التحويلات حرة - بصفة أساسية - فيما بين البلاد المنضمة إلى المنطقة . أما التحويلات بين هذه البلاد من ناحية ، وغيرها من ناحية أخرى . فتخضع للرقابة على النقد . وتنظم هذه الرقابة في جميع تلك البلاد على أسس واحدة تستقل بوضعها السلطات النقدية البريطانية . كما تواضعت البلاد المذكورة على أن تسلم حصيلتها من بعض النقود الأجنبية ، وأهمها الدولار ، إلى مجمع في لندن . على أن يقوم هذا المجمع بمنح كل منها قدرا من تلك النقود ، وذلك تبعا لما يراه في صالح المنطقة^(٢) . وقد عرفت بعض نشرات بنك نيوزيلند المركزي المنطقة الاسترلينية المذكورة تعريفا يدل على مدى خضوع هذا التنظيم لشيئة إنجلترا ، فذكرت أنها منطقة نقدية تعطى لها المملكة المتحدة تعريفا من حين إلى آخر بحسب تعليمات الرقابة على النقد ، أو بعبارة أخرى ، يمكن القول بأن المنطقة الاسترلينية ناد تقوم فيه لندن بوظيفة السكرتير الذي من حقه أن يقبل انضمام الأعضاء أو يطردهم وفق هواه ، وأن يعدل من قوانين

(١) انظر الدكتور رفعت محبوب - منطقة الاسترليني وموقف مصر منها - جامعة القاهرة .
فرع الخرطوم ، سنة ١٩٥٧ . والنشرة الاقتصادية ، البنك الأهلي ، المجلد السادس ، العدد الثاني
١٩٥٣ ، ص ٩٧ - ١٠٠ .

(٢) كسترن ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .

النادى وأنظمته بحسب رغبته^(١) .

وتطبيقا لذلك ، فرضت مصر بناء على طلب إنجلترا الرقابة على النقد ابتداء من سنة ١٩٣٩ .

ويمكن أن يعد فرض هذه الرقابة ، في حد ذاته ، فاتحة استخدام النقد في مصر كوسيلة لتحقيق بعض الأغراض الاقتصادية ، وهو ما لم يكن يقع قبلا ، إذ كانت السلطات المصرية في مصر فيما مضى تترك النقد حرا ، فلا تحاول أن تتخذ وسيلة إلى تحقيق بعض أهدافها الاقتصادية أو غيرها^(٢) . على أن رقابة النقد بالطريقة التي فرضت بها في ذلك الحين ، لم تكن تهدف إلى أغراض مصرفية خالصة ، بل كان الغرض منها خدمة صالح المنطقة في مجموعها ، وإن تعارض ذلك مع صالح أى بلد على حدة ، وعلى وجه أدق ، فإنها كانت ترمى إلى تحقيق أطماع بريطانيا في كسب الحرب . وبين من ذلك أن هذه الرقابة زادت في تبعية النقد المصرى إلى النقد الاسترلينى^(٣) .

(١) لم يكن البنك الأهلى يحتفظ لنفسه بأرصدة أجنبية في أى مكان بخلاف الاسترلينى ولندن ، وذلك فيما عدا بعض أرصدة تشغيل صغيرة لدى مراسليه في الخارج . انظر بحث كسترن عن الرقابة على النقد ، مجموعة محاضرات معهد الدراسات المصرفية ، سنة ١٩٥٦ ، ص ١٩ .

(٢) وذلك إذ تركنا جانبا ما سبقت الإشارة إليه من عمل إنجلترا على ربط نقدنا بنقدها ، فنتحقق بذلك تبعيتنا الاقتصادية لها .

(٣) يذكر كسترن أن البنك الأهلى كان ، قبل سنة ١٩٤٥ ، يقوم وحده بكل شئون الرقابة بموجب التعليمات التي تصدر من بنك إنجلترا . والأدهى من ذلك أن منشورات الرقابة على النقد التي كانت ترسل للبنوك كانت تعتبر في غاية السرية ، لا يجوز أن يعلم بها المتعاملون ، بل لا يجوز أن تعلم بها الحكومة نفسها . كان ذلك قبل إنشاء اللجنة المركزية للرقابة على النقد سنة ١٩٤٥ من ممثلى الحكومة والبنك الأهلى التي استطاعت الحكومة عن طريقها أن توجه الرقابة بما يتفق مع مصلحة مصر . وقد أُنيت هذه اللجنة فيما بعد . كسترن ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .

على أن مصر لم تلبث عقب الحرب أن ضاقت بهذه الرابطة ذرعا ، إذ تأكد لها أن في استمرارها خطرا عليها . فقد ذكرنا أن هذه الرابطة ، بما كانت تستتبعه من آلية التحويل بين مصر وبريطانيا ، كانت سببا في تراكم أرصتنا الاسترلينية . وكانت انجلترا تقاوم دفع هذه الديون - كما أن الجنيه الاسترليني كان قد فقد في أعقاب تلك الحرب كثيرا من أهميته كعملة دولية ، بسبب صعوبة تحويله إلى العملات الهامة الأخرى حينذاك ، لذلك لم يكن من صالح مصر أن تستمر في الأخذ بنظامها القديم ، وإلا ل زاد تراكم الاسترليني لديها - دون أن تفيد منه على نحو ما ينبغي لها . لذلك عمدت إلى الخروج من منطقة الاسترليني سنة ١٩٤٧ ، وكانت قد مهدت لذلك بانضمامها لصندوق النقد الدولي ، حيث حددت لنقدها قيمة مستقلة بالذهب أو الدولار . وبخروج مصر من منطقة الاسترليني على هذا النحو ، استقلت بشئون الرقابة على نقدها ، فأصبحت تفرض هذه الرقابة بناء على مآراء صالحا لها ، وكان طبيعيا لذلك أن تمتد هذه الرقابة إلى التحويلات التي تتم مع المنطقة الاسترلينية ذاتها ، مثالها في ذلك مثال غيرها من البلاد أو المناطق النقدية . وامتنعت بذلك حرية تحويل الأموال التي كانت مقررة قبلا بين مصر وباقي بلاد المنطقة الاسترلينية . ويعد ذلك في حد ذاته حائلا دون ما كان يجري سابقا من تحويل آلى للعملة الاسترلينية إلى العملة المصرية عن طريق أذونات الخزانة البريطانية في البنك الأهلي . على أن هذا التحويل الآلى وقف دونه أيضا تعديل المشرع المصرى قواعد إصدار النقد الورق ، وقد تم ذلك بمقتضى ساسلة من القوانين التي صدرت تباعا في سنوات ١٩٤٨-١٩٥١-١٩٥٥ .

وقد هدفت هذه القوانين جميعها إلى الحيلولة دون استخدام الإسترليني لتغطية أية زيادة في الإصدار ، والالتجاء في ذلك إلى سندات الحكومة المصرية وأذونات الخزانة المصرية - وذلك إلى جانب الذهب والنقود الأجنبية القابلة للصرف بالذهب ، كما أضاف القانون رقم ١٦٣ سنة ١٩٥٧ إمكان استخدام الأوراق التجارية القابلة للخصم لهذا الغرض نفسه ، وذلك لما لوحظ من بدء انتشار هذه الأوراق في التعامل التجارى^(١) . كذلك هدفت تلك التشريعات إلى تحقيق مرونة كافية في الإصدار ، وذلك بعدولها عن تحديد نسبة معينة للغطاء الذهبي ، وهى النسبة التى كانت يحددها قانون سنة ١٨٩٨ بمقدار النصف .

وقد عملت الإجراءات السابقة على تحقيق استقلال النقد المصرى عن النقد الاسترليني ، وساعد في ذلك أيضا ضعف أهمية المنطقة الاسترلينية في ميزان مدفوعاتنا عنه سابقا ، إذ لم تحتفظ هذه المنطقة بنفس القوة النسبية التى كانت لها قبلا ، سواء في معاملاتها المنظورة أو غير المنظورة . ولم يعد الاسترليني هو الوسيلة الأولى للدفع بيننا وبين الخارج كما كان الحال سابقا^(٢) .

(١) انظر في تبييض هذا النظام . البنك المركزى والرقابة على البنوك والائتمان ، بنك مصر النشرة الاقتصادية، العدد الثالث سبتمبر سنة ١٩٥٧ ، ص ٣٥ . ومحمد زكى شافعى، المرجع السابق، ص ٢٣٦ .

(٢) ويجدر بنا أن نشير هنا إلى صدور القرار الوزارى رقم ٣٤ سنة ١٩٥٦ ، الذى قضى بأن يقوم البنك الأهلى المصرى ، بالاشتراك مع وزارة المالية والاقتصاد ، بتحديد أسعار صرف الجنيه المصرى بالعملات الأجنبية على أساس أسعار التعادل التى يعلنها صندوق النقد الدولى ، وعلى ألا تتجاوز هذه الأسعار ارتفاعا أو هبوطا ١/١٠ . من سعر التعادل . وفى حالة عدم إعلان سعر التعادل لعملة إحدى الدول المضممة لصندوق النقد الدولى ، وكذلك بالنسبة للدول غير المضممة إلى الصندوق ، يقوم البنك الأهلى المصرى بتحديد سعر الصرف على أساس الأسعار السائدة في الأسواق الخارجية . ويذكر بيان وزير المالية عن ميزانية سنة ١٩٥٦-١٩٥٧ أن هذا الإجراء يحقق استقلال الجنيه المصرى استقلاللا شاملا ، بعد أن أصبحت علاقة مصر بصندوق النقد علاقة مباشرة وليست عن طريق الاسترليني . ويضيف البيان المذكور أن هذا القرار يضع الأساس لإنشاء سوق محلية للصرف الأجنبى . (٢٠ - التجديد)

ومهما يكن من أمر فإن لكل استقلال ثمنه . وقد كان ثمن استقلالنا النقدي تلك العناية التي يجب علينا بذلها للمحافظة على قيمة هذا النقد . وليس ذلك مطاباً سهلاً حتى في الدول الكبرى أو ذات الاقتصاديات النامية ، وهو يسدو أكثر صعوبة في مصر ، خاصة إذا راعينا كثرة إنفاقها الخارجى ، وما تتعرض له من عقبات في تصريف محاصيلها ومنتجاتها في الخارج ، وتعرض صادراتها الأساسية لتقلبات كثيرة في الثمن والكمية . وقد تماقت الوسائل التي لجأت إليها مصر ، منذ خروجها من المنطقة الاسترلينية ، والتي قصدت فيما قصدت إليه ، إلى الدفاع عن مركز عملتنا الوطنية ، فضلاً عن العمل على زيادة الصادرات ، فقد عمدت الحكومة المصرية في سبيل ذلك أيضاً إلى التقليل من الواردات ، وإبرام الاتفاقات الثنائية مع كثير من الدول التي تتعامل معها ، وتشديد الرقابة على النقد مع تحقيق بعض المرونة فيها أحياناً ، وذلك عن طريق ما اتبع في توارىخ مختلفة من أنظمة خاصة ، كجنيته التصدير وحقوق الاستيراد الخ . . وقد اختلف نصيب هذه الإجراءات والنظم من النجاح والفشل .

على أنه إذا كانت الإجراءات والنظم النقدية المشار إليها قد جمعت بعض أهدافها الدفاع عن قيمة العملة في الخارج ، فقد كان لها إلى جانب ذلك آثار كبيرة في مختلف قطاعات حياتنا الاقتصادية . ويبين من ذلك أن الحكومة المصرية استمرت فيما كانت قد بدأت عند تقريرها رقابة النقد أول مرة سنة ١٩٣٩ ، من استخدام الوسائل النقدية للتوجيه الاقتصادي . وفي هذا السبيل ، أضافت الحكومة أمراً آخر ذا أهمية كبيرة ، هو تخويلها البنك الأهلى سلطات البنك المركزى . مع تحديد نطاق عملياته التجارية . والواقع أن اتحاد هذا الإجراء كان يشار من قديم بين الفينة والفينة^(١) . وكان البنك الأهلى يرى

(١) لقد بدأت الحكومة محاولاتها في هذا الخصوص في سنة ١٩٠٤ ، بل إنها ذهبت في سنة ١٩١٥ ، إلى حد اقتراح سحب امتياز إصدار البنكنوت من البنك الأهلى مقابل دفع تعويض ، فيكون للحكومة وحدها حق إصدار البنكنوت ، على أن يواصل البنك القيام بالعملية لحساب =

أنه يقوم ببعض وظائف البنك المركزى وإن لم يعتبر كذلك قانونا. وفى سنة ١٩٤٠، صدر قانون بمد امتياز البنك الأهلى، وعدل هذا القانون من نظم البنك بما يزيد العنصر المصرى فى إدارته ووظائفه، ووصف ذلك القانون أحيانا بأنه يخاق من البنك الأهلى بنكا مركزيا، وليس ذلك بصحيح. ثم صدر قانون آخر (القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥١)، يحدد أهداف البنك بالعمل على ثبات قيمة النقد المصرى، وتنظيم الائتمان بما يكفل المصاحبة العامة باعتباره المقرض الأخير. وتمكينه من القيام بهذه المهام أوجب ذلك القانون على البنوك التجارية الاحتفاظ بنسب معينة من ودائعها فى صورة رصيد دائن لدى البنك، كما ترك رسم السياسة بالنسبة لشئون النقد والائتمان والصرف إلى لجنة تؤلف من ممثلين لوزارة المالية والبنك. كما حظر ذلك القانون على البنك مزاوله العمليات التجارية الصغرى.

ولا شك أن هذا القانون كان يحمل فى طياته إقرارا من المشرع لفكرة التوجيه الاقتصادى عن طريق سياسة النقد والائتمان. وقد ازداد هذا الاتجاه توكيدا بصدور القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧^(١) المشار إليه حالا، والذى أكد إشراف الحكومة على البنك الأهلى، كما زاد سلطات البنك فى الرقابة على البنوك الأخرى، وكذلك سلطاته الخاصة بتنظيم الائتمان. ويكفى فى ذلك أن نشير إلى ماورد فى المادة الأولى من هذا القانون الأخير من أن يكون البنك الأهلى هو البنك المركزى للدولة، وهو يقوم بتنظيم السياسة الائتمانية والمصرفية ويشرف على تنفيذها بما يحقق الخطة العامة للدولة ويساعد على دعم الاقتصاد القومى واستقرار النقد المصرى. هذا وقد ألغى قانون سنة ١٩٥٧ المذكور لجنة النقد والائتمان والصرف التى أشرنا إليها حالا، وعهد بمسئولياتها إلى مجلس إدارة البنك، كما أعاد الحكومة مقابل أنعاب يتقاضاها. وفى السنوات الثلاثينية، عاد التفكير فى تحويل البنك الأهلى إلى بنك مركزى. أنظر البنك الأهلى المصرى، ١٨٩٨ - ١٩٤٨، ص ٤٧. ومحمد زكى شافعى، المرجع السابق، ص ٢٥١ وما بعدها.

(١) النشرة الاقتصادية، البنك الأهلى، المجلد العاشر، العدد الثالث، ١٩٥٧، ص ٢٦٧

وما بعدها.

تنظيم عضوية هذا المجلس بما يضمن اشتراك الحكومة فعليا في وضع سياسة البنك المركزي .

ثم صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٠ لسنة ١٩٦٠ مقررًا جعل البنك الأهلي مؤسسة عامة ونقل ملكيته إلى الدولة . ولم يتخذ هذا الإجراء بغرض تمصير البنك كما قد يتبادر إلى الذهن أول وهلة ، فإن البنك رغم أنه كان أجنبيا عند أول إنشائه ، إلا أن ملكية أسهمه تحولت تدريجيا إلى المصريين ، حتى قل ما يملكه الأجانب عن ٢٠٪ من رأس ماله في سنة ١٩٦٠^(١) . فالواقع أن تأميم البنك إنما كان استجابة للرأى القائل بوجوب تملك الدولة للبنوك المركزية ، بسبب مال هذه البنوك من أهمية ومداخلة في رسم السياسة النقدية والمالية وتنفيذها . وقد ظل البنك طوال خضوعه للسيطرة الأجنبية يقاوم فكرة التأميم هذه ، التي جعلت تراود الأذهان خاصة عقب الحرب العالمية^(٢) الثانية ، لكنه دافع عن هذه الفكرة بمد تمصير إدارته ، فذكر ، في تعليقه على القانون الصادر بتأميمه^(٣) ، أن هذا القانون «لم يكن مثار دهشة للمتبعين للتطورات الحديثة في تشريعات البنوك المركزية ، فنذ منتصف العقد الثالث قوى الاتجاه نحو انتقال ملكية البنوك المركزية للدولة . وما إن انتهت الحرب العالمية الثانية ، حتى شاع تأميم البنوك المركزية في معظم الدول بغض النظر عن اختلاف نظمها السياسية . وكان من أسبق الدول إلى هذا السبيل إنجلترا وفرنسا وتشيكوسلوفاكية والأرجنتين ويوغوسلافيا ورومانيا والمجر والهند وهولندا . فضلا عن ذلك ، فإن معظم البنوك المركزية التي أنشئت عقب الأزمة الاقتصادية الكبرى أنشئت مملوكة ملكية تامة للدولة . وقد لا يمارى أحد في أن امتلاك الأفراد أو المؤسسات المصرفية التجارية للبنوك المركزية لم يعد في الوقت الحاضر سوى بقية من آثار المراحل الأولى لتطور نظام البنوك المركزية .

(١) البنك الأهلي المصرى النشرة الاقتصادية ، المجلد الثالث عشر ، العدد الأول ، سنة

١٩٦٠ ، ص ١ .

(٢) الكتاب الذهبي للبنك ، المرجع السابق ، ص ١٢١ .

(٣) النشرة الاقتصادية ، المرجع السابق ، ص ٢ و ٣ .

« على أن ثمة دافعاً آخر لنقل ملكية البنك الأهلي المصرى إلى الدولة ذلك أن مصرف سوريا المركزى بدوره ملك للدولة ، ولا شك أن الاتجاه العام نحو توحيد القوانين السائدة فى إقليمى الجمهورية العربية المتحدة اقتضى تأمين البنك المصرى تنسيقاً للنظم النقدية والمصرفية بين الإقليمين .

« وقد توثقت الأواصر طويلاً بين البنك الأهلي المصرى والحكومة ابتغاء العمل على تنسيق سياسة البنك المركزى مع سائر نواحي السياسة الاقتصادية للدولة . ومن ثم كان التأمين لايغنى سوى مجرد إضفاء الصبغة القانونية على تلك التقاليد العريقة الراسخة التى يقوم عليها التعاون الكامل المتبادل بين البنك والحكومة » .

ومهما يكن من أمر ، فقد ظل البنك الأهلي المصرى يقوم بالعمليات التجارية إلى جانب قيامه بوظائفه كبنك مركزى ، وإن كان قد امتنع منذ صدور القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥١ ، وكذا كرنا حالاً ، عن مزاوله العمليات التجارية الصغرى . ثم رأتى من الواجب الفصل تماماً بين أعمال البنك المركزى وبين العمليات التجارية مهما كانت قيمتها ، بحيث يقتصر البنك المركزى على النوع الأول من العمليات ، وهى التى تتأخص أساساً فى تنظيم السياسة الائتمانية والمصرفية والإشراف على تنفيذها ، بما يستتبع ذلك من إصدار النقد الورق ووجوب العمل على المحافظة على قيمة النقد ، والإشراف على البنوك الأخرى ، والقيام بمهمة المقرض الأخير بالنسبة لها الخ . لذلك صدر القانون رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٦٠ الخاص بإنشاء البنك المركزى ، عن طريق نقل بعض خصوم وأصول البنك الأهلي المصرى إلى البنك الجديد ، وبذلك حل محل البنك الأهلي القديم بنكان : أحدهما هو البنك المركزى ، ويقتصر على الوظائف التى تقوم بها البنوك المركزية عادة ، والثانى هو البنك الأهلي المصرى ، وينصرف نشاطه إلى الأعمال التجارية العادية .

وقد عمل هذا البنك الأخير ، منذ أول يناير سنة ١٩٦١ ، على تدعيم نشاطه كبنك تجارى ، وخاصة فقد اشترى هذا البنك أهم أصول وخصوم البنك التجارى الإيطالى

والبنك الإيطالى المصرى الخ^(١) .

وإذا كان البنك المركزى قد تخفف نهائيا من العمليات التجارية على هذا النحو ، فإنه يمكن القول بأنه قد أصبح عليه أن يواجه في حكمة وشجاعة واجبه في توجيه وتنظيم السياسة الائتمانية والمالية في وقت تهدف فيه الدولة إلى إحداث التنمية الاقتصادية وتطوير المجتمع بحيث يصبح مجتمعا اشتراكيا ديمقراطيا تعاونيا ، فإن كل هذه مقتضيات وظروف لم تكن قائمة من قبل .

ويمكن الآن أن نلخص أهم أوجه التجديد والتطور في شئوننا النقدية فيما يأتى .

١ - تحول الاقتصاد المصرى ، من اقتصاد عيى في جزء منه ، إلى اقتصاد نقدى في أهم قطاعاته . وإن كان ذلك لا يعنى اختفاء الاقتصاد العيى تماما . ويستدلون على ذلك بالمقارنة بين كمية وسائل الدفع إلى الدخل الأهلى ، وقد قدرت هذه النسبة في مصر بـ ٤٢ ٪ ، وفي لبنان بـ ٥١ ٪ وفي العراق بـ ٣١ ٪ الخ^(٢) .

٢ - كذلك تحول هذا النظام من استخدام العملات الأجنبية بجانب العملات الوطنية إلى الاقتصاد على هذه الأخيرة .

٣ - وأيضا فقد حل البنكنوت والنقود الكتابية محل النقد المعدنى الذى أصبح مجرد نقد مساعد . وقد ازدادت أهمية هذين النوعين من النقود باطراد النشاط الاقتصادى في البلاد وما أصاب نظامها المصرفى من تقدم . وسنعود إلى هذه النقطة فيما بعد .

٤ - وإذا نظرنا إلى النقد الورقى ، فإننا نجد أنه بدأ مستقلا عن غيره من العملات الأجنبية ، ثم أصبح تابعا لها . ثم عاد له استقلاله في الفترة اللاحقة على الحرب العالمية الثانية .

(١) البنك الأهلى المصرى ، النشرة الاقتصادية ، المجلد الرابع عشر ، العدد الأول ، ١٩٦١ ، ص ٤٢ - ٤٥ . وانظر بنك الجمهورية ، النشرة الأسبوعية ، العددان ٢٩ و ٣٠ لسنة ١٩٦٠ ؛ ص ١٠ وما بعدها .

(٢) بنك لاسكندرية ، التقرير التجارى الشهرى يوايو سنة ١٩٦٠ ، ص ١٠ - ١١ .

٥ - وأخيرا ، فقد بدأ نظامنا النقدي بسيطا ، كما كان دور النقود عندنا سلبيا ، على الأقل من بعض الوجوه ، ثم تعقد هذا النظام تدريجيا ، كما تغيرت وظائفه ، فلم يعد يقصد إلى أداء مهام النقد التقايدية وحسب ، كأن يكون مستودعا للقيم أو واسطة للمبادلات الخ ، بل أصبحت السلطات العامة ترى فيه جهازا من أجهزة التوجيه الاقتصادية .

٦ - وأخيرا نذكر أن نطاق التعامل بالجنيه المصرى امتد في بعض الأوقات فشمّل بلادا أخرى غير مصر ، ويرجع ذلك إلى بعض ظروف سياسية ومالية معينة . وتطبيقا لذلك كان التعامل يتم بالجنيه المصرى فى السودان . وذلك حتى ٨ إبريل سنة ١٩٥٧ ، تاريخ الاتفاق على سحب العملة المصرية من تلك البلاد . كذلك كانت عملتنا تتمتع بتداول قانونى فى سوريا حتى سنة ١٩٢٠ ، وفى فلسطين والأردن حتى سنة ١٩٢٧ ، وفى الحبشة حتى سنة ١٩٣٠^(١) ، وفى ليبيا فى بعض السنوات اللاحقة على الحرب العالمية الثانية . كما أدى الأخذ بنظام الاتفاقات الثنائية التى عقدها مصر مع بعض الدول الأخرى عقب تلك الحرب ، والتى نص فى بعضها على اتخاذ الجنيه المصرى أساسا للدفع ، أدت هذه الاتفاقات إلى إيجاد نوع من التعامل بملك العملة خارج حدود مصر .