

## الفهرس

### الإهداء

توطئة بقلم "محمد سيد ريان"

مقدمة المؤلف

**الفصل الأول:** المقاهى بين الماضى والحاضر والمستقبل

**تمهيد:** لماذا يرتاد الناس المقاهي

**المبحث الأول:** تاريخ القهوة.. والمقاهي.. والمقاهى الثقافية

**أولا:** التسلسل التاريخى للقهوة والمقاهى فى العالم

**ثانيا:** تاريخ ظاهرة المنتديات الأدبية فى العالم العربى

**ثالثا:** مؤلفات وكتابات عن القهوة والمقاهى والمقاهى الثقافية

**المبحث الثانى:** أنشطة وآداب وفنون المقاهى

**أولا:** فنون الأدباتية .

**ثانيا:** فن الأرعول .

**ثالثا:** ألعاب خيال الظل.

- رابعاً: حكايات "بتوع رمز" .
- خامساً: الأراجوز أو "القرّة كوز" .
- سادساً: فن النكتة .
- سابعاً: فن القافية أو "الإفيه" (إشمعنى) .
- ثامناً: الحكواتى .
- تاسعاً: الملاحم والسير الشعبية .
- عاشراً: الإنشاد الدينى .
- حادى عشر: الإنشاد الشعرى .
- ثانى عشر: الفنون التشكيلية .
- ثالث عشر: أنشطة المقاهى الاستهلاكية الجديدة .
- وبعد.. ماذا عن المستقبل .
- الفصل الثانى: المقهى بين العلوم الإنسانية والوجدان الشعبى .**
- المبحث الأول: المقهى والسياسة .**
- أولاً: المقاهى أحد القوة المحركة للتاريخ .**
- ثانياً: الفعل السياسى للمقاهى فى حركة التاريخ .**
- ثالثاً: الأنظمة ضد المقاهى غالباً .**
- المبحث الثانى: المقهى والأدب .**
- المطلب الأول: ريادة "نجيب محفوظ" لظاهرة المقاهى الثقافية**
- أولاً: من مقاهى "نجيب محفوظ" .**

"نجيب محفوظ" ومدينة رشيد .

**ثانيا:** المقهى فى أعمال "نجيب محفوظ" .

المطلب الثاني: الزمكان والمقهى و"نجيب محفوظ" .

**أولا:** استحالة فصل الزمان عن المكان .

**ثانيا:** علاقة المكان بالهوية والمواطنة .

**ثالثا:** المقهى وفلسفة الزمكانية فى أدب "نجيب محفوظ" .

**رابعا:** سمات المقهى كمكان فى أدب "نجيب محفوظ" .

**الفصل الثالث:** أشهر المقاهى فى التاريخ .

**المبحث الأول:** أشهر المقاهى فى العالم الغربى .

أجمل عشرة مقاهى فى العالم .

**المطلب الأول:** أشهر المقاهى الثقافية فى العالم الغربى .

١- أسبانيا .

٢- ألمانيا .

٣- إنجلترا .

٤- أمريكا الجنوبية .

المطلب الثاني: فرنسا عاصمة المقاهى فى العالم .

**أولا:** "بروكوب" أقدم مقاهى باريس .

**ثانيا:** "مقهى الطاولة المستديرة" ثانى المقاهى فى فرنسا .

**ثالثا:** "لى دو ماجو" أعرق مقاهى باريس الثقافية .

رابعاً: أشهر المقاهى الثقافية فى باريس .

١- "مقهى لا فلور .

٢- "مقهى ليب" .

٣- "مقهى دولا لوراين" .

٤- "مقهى ماهيو" .

٥- "مقهى فولتير" .

٦- "مقهى البون رويال" .

٧- "مقهى البقرة على السقف" .

٨- "مقهى دولا جارسون" .

٩- "مقهى الريجنسى أو "أسطورة لوفيفر" .

١٠- "مقهى كلوني" .

١١- "مقهى "كلوزى دى ليلا" .

١٢- "مقهى لوكوبول" .

١٣- "مقهى حى الرسامين "مونمارتر" .

١٤- "مقهى حى "الشانزلزيه" .

١٥- "مقهى منطقة الأوبرا" .

١٦- "مقهى المسرحية "كافيه تياتر" فى باريس .

١٧- "مقهى الفلسفية" .

المبحث الثانى: أشهر المقاهى الثقافية فى العالم العربى .

أولاً: بغداد .

١- "مقهى الخفافين" .

٢- "مقهى الشابندر" .

٣- "مقهى الزهاوي" .

٤- "مقهى حسن عجمي" .

٥- "مقهى الواق واق" .

٦- "مقهى البرازيلية" .

٧- مقاهى أخرى .

ثانياً: سوريا .

١- "مقهى الهافانا" .

٢- "مقهى البرازيل" .

٣- "مقهى الكمال" .

٤- "مقهى النوفرة" .

٥- "مقهى الشام" .

٦- مقاهى شارع العابد وشارع بغداد بدمشق .

٧- مقاهى شارع بارون بمدينة حلب .

٨- مقاهى أخرى فى دمشق .

٩- مقاهى أخرى فى حلب .

١٠- مقاهى أخرى فى اللاذقية .

١١- مقاهى أخرى فى حمص .

### ثالثا: لبنان .

١- "مقهى عرمم" .

٢- "مقهى المودكا" .

٣- "مقهى محلة الزيتون" .

٤- "مقهى النجار" .

٥- "مقهى فيصل" .

٦- "مقهى الهورس شو" .

٧- مقاهى أخرى فى بيروت .

### رابعا: المغرب .

١- مقاهى "مراكش" .

٢- مقاهى "طنجة" .

٣- مقاهى "الرباط" .

٤- مقاهى أخرى .

### خامسا: تونس الخضراء .

١- "مقهى تحت السور الشعبي" .

٢- "مقهى العهد الجديد" .

٣- "مقهى الديوان" .

٤- "مقهى المغرب" .

٥- "مقهى باريس" .

٦- "مقهى العياري" .

٧- مقاهى أخرى .

**سادسا: الجزائر** .

٨- "مقهى طانطافيل" أو "مقهى الجزائر حاليا" .

٩- "مقهى الرمانة" .

١٠- "مقهى الوداد" .

١١- مقاهى أخرى .

**سابعا: الأردن** .

١- "مقهى العاصمة" .

٢- "مقهى عمون" .

٣- "مقهى الشريف الدولي" .

٤- "مقهى الفينيق" .

٥- "مقهى جفرا" .

٦- مقاهى أخرى .

**ثامنا: السعودية** .

١- مقاهى "جدة" .

٢- مقاهى "الطائف" .

٣- مقاهى "الخبر" .

٤- مقاهى "الرياض" .

تاسعا: ليبيا .

١- "مقهى مرسال" .

٢- "مقهى الأوروا" .

٣- "جنان النوار" .

٤- "مقهى جواد الثقافى" .

عاشرا: السودان .

١- "مقهى أحمد خير" .

٢- "مقهى ود الأغا" .

١- مقاهى أخرى .

**الفصل الثالث: أشهر المقاهى فى التاريخ .**

**المبحث الثالث: أشهر المقاهى الثقافية فى المحروسة .**

**المطلب الأول: مقاهى فى الذاكرة .**

١- مقهى أفندية" .

٢- "مقهى متاتيا" أو "قهوة البوستة" .

٣- "مقهى الرتز" .

٤- "مقهى اللواء" .

٥- "مقهى الكتبخانة" .

٦- "مقهى عرابي" بالعباسية .

٧- "مقهى محمد عبد الله".

٨- "مقهى سفنكس".

٩- "مقهى إيزافيتش".

**المطلب الثاني:** مقاهى مستمرة العطاء .

١- "مقهى الفيشاوي".

٢- "مقهى ريش".

٣- "مقهى السنترال" أو "كازينو الأوبرا".

٤- "مقهى إنديانا".

٥- "مقهى الحرية".

٦- "مقهى فينكس".

٧- "مقهى سوق الحميدية".

٨- "مقهى الندوة الثقافية".

٩- "مقهى زهرة البستان".

١٠- "مقهى التكعيبية" ..

١١- "مقهى أفتر إيت" أو (AFTER EIGHT).

١٢- مقاهى أخرى فى القاهرة .

**المطلب الثالث:** مقاهى الإسكندرية والأقاليم .

**أولا:** مقاهى الإسكندرية.

أ) بعض المقاهى الثقافية بالنكهة اليونانية: .

- ١- "مقهى إيليت" .
- ٢- "مقهى أتينيوس" .
- ٣- "مقهى ديليس" .
- ٤- "مقهى فاروق" .
- ٥- "مقهى بترو" .
- ٦- "مقهى باسترودس" .

(ب) بعض المقاهى الثقافية بالنكهة المصرية .

- ١- "مقهى البورصة التجارية" .
- ٢- "مقهى البورصة الوطنية" .
- ٣- "مقهى فندق الشانزلزيه" .
- ٤- "مقهى كازينو سان استيفانو" .
- ٥- "مقهى النيل" .
- ٦- "مقهى تيمور" .
- ٧- "مقهى المحروسة" .
- ٨- "مقهى الكريستال" .
- ٩- "مقهى كازينو رشدي" .

ثانياً: بعض مقاهى الأقاليم .....

١. "مقهى عبد المعطى المسيري" بدمنهور .....
٢. "مقهى العيسوي" بدمياط .....

٣ . "مقهى نيو سوريا" بالسويس .

٤ . "مقهى السنديون" بفضة كفر الشيخ .

٥ . "مقهى القللي" بالفيوم .

٦ . "مقهى عبد اللاه قناوي" بالمنيا .

٧ . مقاهى أخرى فى الصعيد .

**الفصل الرابع: الجامعة الأهلية فى "مقهى عبد المعطى المسيري"** .

**المبحث الأول: دور المقهى فى الحركة الثقافية فى مصر .**

**المطلب الأول: الظاهرة وصاحب الظاهرة .**

**أولاً: ظاهرة "مقهى المسيري" فى عيون كبار المثقفين .**

**ثانياً: تعريف بالأستاذ "عبد المعطى المسيري" .**

**المطلب الثانى: كتابات نادرة للأستاذ "عبد المعطى المسيري" .**

**أولاً: قصة أهل الكهف .**

**ثانياً: خطابه إلى ولده فى كتاب "الظالمون" .**

**المبحث الثانى: "مقهى المسيري" بين عقب الزمان وفلسفة المكان" .**

**المطلب الأول: بعض من أنشطة "مقهى المسيري" .**

**أولاً: بعض من أنشطة المقهى السياسية .**

**ثانياً: بعض من أنشطة المقهى الاجتماعية .**

**ثالثاً: بعض من أنشطة المقهى فى رعاية الفنون بجانب الأداب .**

**رابعاً: بعض من أنشطة المقهى فى تنمية الموارد البشرية .**

**خامسا:** بعض من أنشطة المقهى فى التنمية الشاملة بالثقافة الجماهيرية .

**المطلب الثاني:** فلسفة الزمكانية فى واقع "عبد المعطى المسيري" .

**الفصل الخامس:** شخصيات وكتابات فى ظلال "مقهى المسيري" .

**المبحث الأول:** كتابات عن صاحبها .

**أولا:** حديث الأربعاء لـ"طه حسين" بعنوان: "فى تنظيم الثقافة" بكتاب "فى الأدب والقهوة" .

**ثانيا:** كلمة الكاتب الكبير "محمود تيمور" بكتاب "الظائمون" .

**ثالثا:** كلمة المستشرق "إغناطيوس كراتشوفسكي" بكتاب "الظائمون" .

**المبحث الثاني:** رواد وتلاميذ "مقهى المسيري" .

**المطلب الاول:** الرواد .

**المطلب الثاني:** الأثر الثقافى الممتد لـ"مقهى المسيري" (الجيل الثانى) .

**الخاتمة** .

**المراجع** .

**الفهرس** .