

علاج حالات واقعية في التوحد

أ / شوقي غانم

اختصاصي توحد، مركز الرعاية الخاصة لأطفال التوحد

اللاذقية - سوريا

يوليو 2013

تم اختيار الطفلين كدراسة حالة للأسباب التالية:

- تشخيص الأطفال من ناحية التوحد توحد بسيط
- الطفلين لديهم مخزون كلامي ونطق واضح وإن لم يكن بمستوى أقرانهم العاديين من نفس عمرهم الزمني ، بالإضافة للغة استقبالية جيدة
- الأطفال أبدوا استعداد أكاديمي ومهارات جيدة على المقاييس الأكاديمية التالية:
مقياس مهارات القراءة من إعداد: (أ.د: فاروق الروسان ، د. جلال محمد جرار)
مقياس مهارات الكتابة من إعداد: (أ.د: فاروق الروسان)
مقياس المهارات العددية من إعداد: (أ.د: فاروق الروسان)

الحالة الأولى: الطفلة آلاء إسماعيل

| | |
|----------------------|---|
| اسم الطفل: آلاء ج. س | تاريخ الميلاد: 9 - 5 - 1995 م |
| الجنس: أنثى | مسجلة ضمن مركز جمعية التوحد في اللاذقية |

فيما يخص تشخيص اضطراب التوحد لدى الطفلة آلاء إسماعيل فقد اعتمدت على المعايير الواردة في الدليل الصادر عن منظمة الصحة العالمية "التصنيف الدولي للأمراض" (ICD-10.WHO) ، حيث تم ملاحظة الطفلة لمدة ساعة بالإضافة لسؤال أسرة الطفلة ومعلمي الطفلة في مركز جمعية التوحد في اللاذقية

, وفيما يلي أهم الأمور التي تم تسجيلها على الطفلة فيما يتعلق باضطراب التوحد وفق معايير (ICD-10.WHO):

- ظهور قبل ثلاث سنوات تأخر بالنمو بشكل واضح فيما يتعلق باللعب والتفاعل الاجتماعي
 - لدى الطفلة ضعف بالتفاعل الاجتماعي يتمثل بعدم تعديل السلوك وفق المواقف الاجتماعية , ضعف في استخدام الإشارات الاجتماعية ونقص في السلوكيات الاجتماعية والعاطفية
 - لدى الطفلة ضعف في اللعب التخيلي والاجتماعي
 - لدى الطفلة نقص في التبادل اللغوي , وعدم القدرة على التعبير بالمقارنة بعمرها الزمني
 - لدى الطفلة ضعف في الخيال والإبداع
 - لدى الطفلة تعلق بأشياء غير مألوفة (الورق والمحارم)
 - لدى الطفلة اضطرابات في النوم (عدم انتظام مدة النوم لديها)
 - لدى الطفلة نوبات من الغضب دون سبب محدد تتكرر عدة مرات في اليوم الواحد
- وفق المعايير السابقة , فإن النتيجة النهائية للطفلة هو وجود اضطراب التوحد لدى الطفلة.

وفيما يتعلق بقائمة رصد أعراض صعوبات التعلم , فإن أبرز نقاط الضعف المسجلة لدى الطفلة على مجالات القائمة وفق التالي , مع البرنامج العلاجي المخصص لكل مجال:

1. القصور في الإدراك البصري:

- ترتكب أخطاء كثيرة في النسخ
 - لا تتعرف إلى الشيء أو الكلمة إذا ظهر لها جزء منها فقط
 - تتحسن قراءتها باستخدام حروف كبيرة , أو إذا كان المحتوى قليلاً على الصفحة
 - تتكرر أخطاؤها عكساً أو قلباً للكلمات والحروف
- وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفلة بهذا المجال هي وفق التالي:
- أن تتسخ الأشكال الحروف والكلمات المبسطة من النماذج بشكل صحيح

• أن تقرأ الكلمات وفق النماذج المحددة عندما تكون ناقصة أحد الحروف بشكل صحيح

• أن تقرأ الكلمات والحروف وفق النموذج المقدم بشكل صحيح
ملاحظة: استخدام معها حروف كبيرة أو وجود كلمات قليلة في الصفحة الواحدة
وفيما يلي أبرز الأنشطة والنماذج التي يمكن اعتمادها مع الطفلة في هذا المجال:

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ↔ | ↕ | ↗ | ± | ‡ | x | = | > | % | + | 1 |
| x | ↕ | > | ↔ | ↗ | ‡ | = | ± | + | % | 2 |
| ↗ | ± | ↕ | > | = | % | + | x | ‡ | ↔ | 3 |
| ± | ↕ | > | = | + | ↔ | x | ‡ | % | ↗ | 4 |
| ‡ | ± | ↕ | % | ↗ | + | ↔ | = | x | > | 5 |
| ↕ | ↔ | x | ± | ↗ | > | = | + | % | ‡ | 6 |
| ↕ | ↗ | ± | = | + | x | ‡ | % | > | ↔ | 7 |
| % | ↔ | + | ↗ | x | ‡ | > | ↕ | ± | = | 8 |
| + | = | x | > | % | ↗ | ± | ‡ | ↔ | ↕ | 9 |
| ± | + | % | ↔ | ↗ | > | ↕ | x | = | ‡ | 10 |
| ↔ | ↗ | ↕ | ‡ | > | x | + | = | % | ± | 11 |
| ↕ | > | ‡ | = | + | ↔ | x | ± | ↗ | % | 12 |
| > | ↕ | ↗ | + | x | ± | % | ‡ | = | ↔ | 13 |
| x | ± | % | ↕ | = | ‡ | ↗ | + | ↔ | > | 14 |
| ↔ | % | ± | = | > | ↕ | + | ↗ | ‡ | x | 15 |

نموذج لتعلم نسخ الأشكال كمدخل لتسخ الأرقام والأحرف \ معيار النجاح 90 %

| | | |
|----|-------------|-------------------|
| 1 | ر ا ب | (ف , غ , ع , ح) |
| 2 | ق ر د | (ف , ك , ر , ق) |
| 3 | م ا ر | (ج , ح , خ , ص) |
| 4 | ي ل | (ق , ف , ن , ط) |
| 5 | م ا ن | (و , ر , د , ش) |
| 6 | ر و ف | (ط , ي , خ , ت) |
| 7 | ن ب | (ف , غ , ع , ت) |
| 8 | ز ر | (ج , ح , خ , ت) |
| 9 | ج ر ة | (ض , ش , س , و) |
| 10 | ق ر ة | (ض , ب , ل , ع) |

نموذج تنمة أحرف الكلمات الناقصة \ معيار النجاح 90 %

| م | الحروف | م | الحروف |
|---|----------|----|---------|
| 1 | ل-ب-ن | 6 | ب-ا-ب |
| 2 | ع-ن-ب | 7 | س-م-ك |
| 3 | ح-ص-ان | 8 | ش-ج-رة |
| 4 | ن-ب-ات | 9 | ك-ت-اب |
| 5 | ع-ص-ف-ور | 10 | س-ب-ورة |

نموذج لقراءة الكلمات بشكل صحيح \ معيار النجاح 90 %

2. القصور في الإدراك البصري الحركي:

- لا تترك مسافات مناسبة بين الحروف في الكلمة
 - لا تقع الحروف على استقامة واحدة في السطر
 - تكتب بخط غير مقروء
 - لا ترتب أوراقها وأشياءها
- وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفلة بهذا المجال هي وفق التالي:
- أن تكتب الأحرف والكلمات وفق النموذج المقدم بخط مقروء
 - أن ترتب أوراقها وأشياءها لوحدها

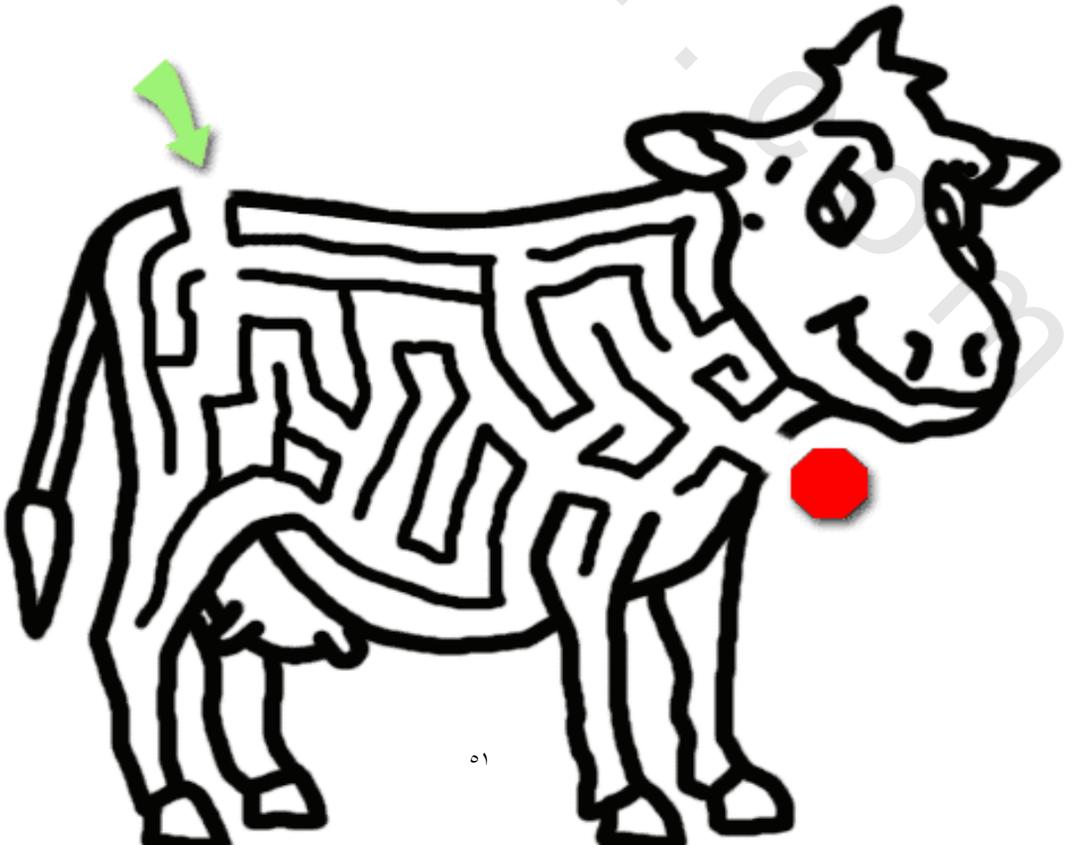
ملاحظة: الهدف ترتيب الأوراق والأشياء سيتم استخدام تقنيات تعديل السلوك وبالخصوص فنية التعزيز التفاضلي للسلوك النقيض , أي عدم تعزيز الطفلة في حال لم ترتب أوراقها وأشياءها وتعزيزها عندما تقوم بالترتيب

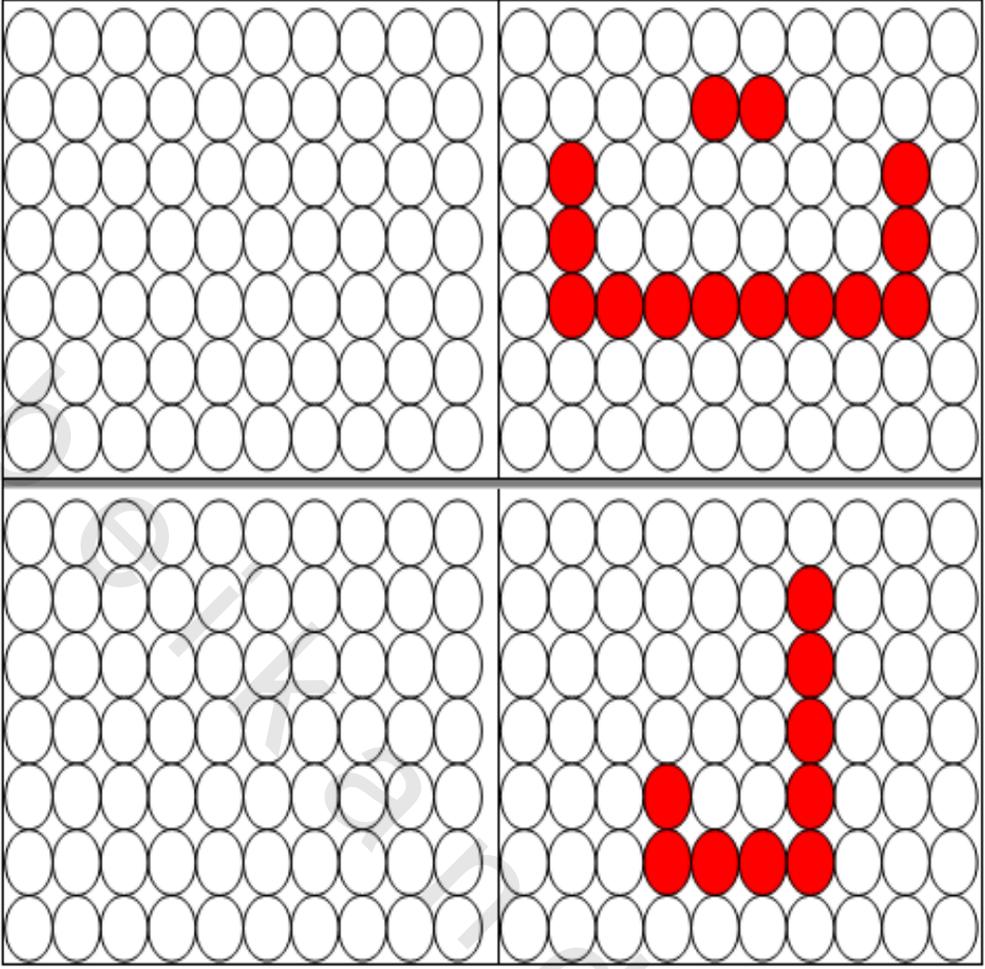
وفيما يتعلق بنماذج الهدف الأول يمكن اعتماد النماذج التالية:

3. القصور في الإدراك البصري السمعي:

- تعاني ضعفاً في التمييز السمعي حيث لا تميز الفروق بين الحروف المتشابهة في النطق
 - لا تستفيد من التعلم الشفهي
- وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفلة بهذا المجال هي وفق التالي:
- أن تميز الأحرف المتشابهة في النطق بشكل صحيح
- ملاحظة: باعتبار أن الطفلة لا تستفيد من التعليم الشفهي يجب تغيير طريقة تدريس الطفلة بحيث يكون التعليم حسي لمسي سمعي بصري واستخدام الوسائل والأدوات اللازمة

وفيما يتعلق بنموذج الهدف الأول يمكن اعتماد النموذج التالي:





الأحرف التي يتم التدريب عليها هي: س \ ص , د \ ص , ظ \ ذ , ق \ ك ,

4. القصور في العلاقات المكانية ووعي الجسم:

- لديها مشكلات في التوجه , فهي قد تكتب من اليسار إلى اليمين أو من الأسفل للأعلى
 - لا تترك مسافات مناسبة بين الكلمات
- وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفلة بهذا المجال هي وفق التالي:

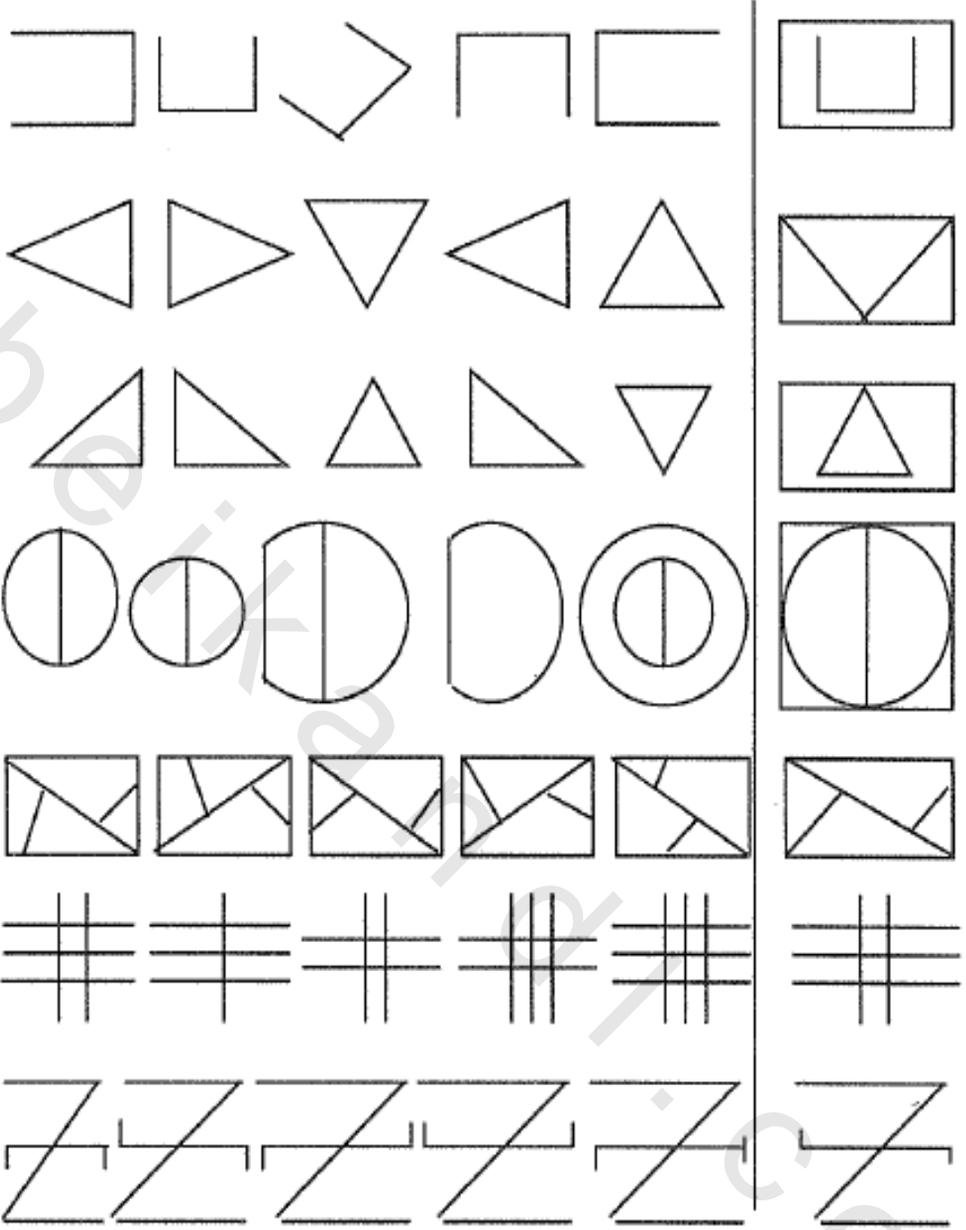
- أن تكتب الكلمات بالطريقة الصحيحة من اليمين لليسار وبمسافات مناسبة لوحدها
- ملاحظة:** بالنسبة للهدف الأول نضع بداية السطر المخصص للكتابة إشارة معينة مثل السهم وعلى الطفلة أن تضع القلم عند السهم وتبدأ الكتابة باتجاه السهم , وبالنسبة لترك مسافات يتم ذلك من خلال تعليم الطفلة استخدام مسطرة لترك مسافة معينة في البداية تكون المسافة كبيرة وهي موحدة بين جميع الكلمات ومن ثم تقليل

المسافة الموحدة حتى تستطيع الطفلة لوحدها ترك المسافة دون الاستعانة بالمسطرة أو بإرشاداتنا

5. القصور في المفاهيم:

- لا تستطيع المقارنة بين الأشياء المتشابهة والمختلفة
 - لديها صعوبة في تصنيف الأشياء
 - لا تستطيع الربط بين الفعل ونتائجه المنطقية التي تترتب عليه
 - يصعب عليها ملء الفراغ الناقص
 - لديها صعوبة في مفاهيم العد والكم مثل: أكثر وأقل \ أكبر وأصغر
 - لا تدرك العلاقات الزمنية مثل: الأمس واليوم والغد
- وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفلة بهذا المجال هي وفق التالي:
- أن تقارن بين الأشياء المتشابهة والمختلفة وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
 - أن تصنف الأشياء وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
 - أن تربط بين الأشياء التي لها نفس النتائج وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
 - أن تملئ النواقص وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
 - أن تعرف الكبير والصغير وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
 - أن تعرف الأمس , اليوم , غدًا عند سؤالها عن اليوم بشكل صحيح
- ملاحظة: بالنسبة للهدف الأخير يتم تدريب الطفلة على أيام الأسبوع ومن ثم سؤالها عن اليوم , وماذا كان يوم الأمس , وماذا سيكون يوم الغد , مع ربط هذه الطريقة بأنشطة محسوسة للطفلة من خلال تعليقها لصور تعبر عن الأيام

وفيما يتعلق بنماذج هذا المجال يمكن اعتماد النماذج التالية:

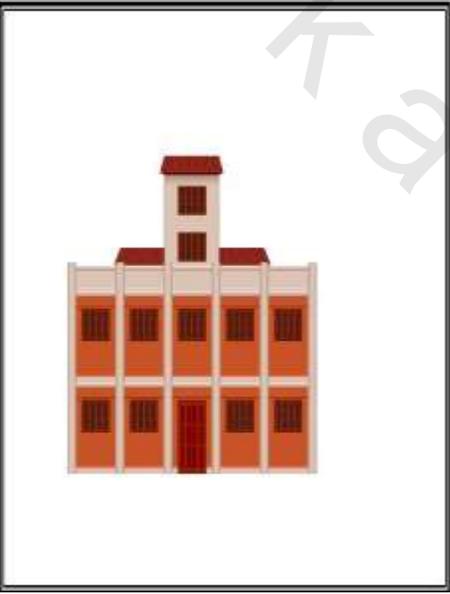
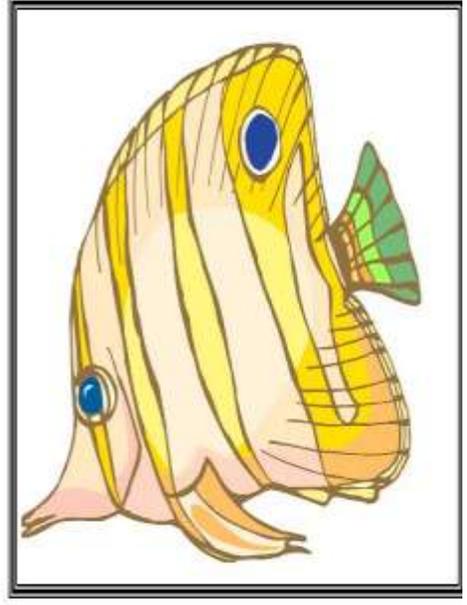


نموذج لتستطيع الطفلة مقارنة الشكل الأول مع شبيهة في كل جدول مقابل



من خلال هذا النموذج تقوم الطفلة برسم دائرة بين الأشياء المتشابهة





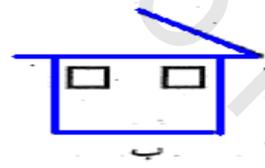
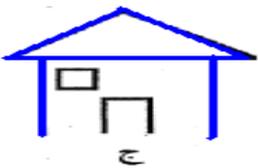
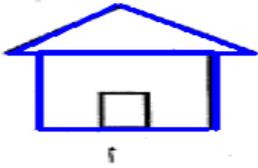
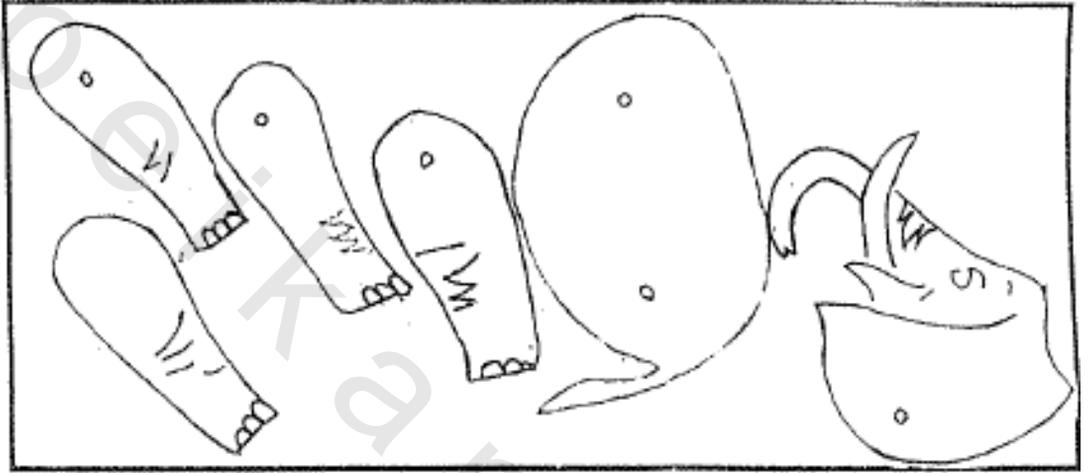
وفق هذا النموذج تربط الطفلة بين الأشياء في الجدول الأول
مع الأشياء التي ترتبط بها ارتباط وظيفي في الجدول الثاني

وفق هذا النموذج تقوم الطفلة بالإشارة إلى الصغير والكبير

نماذج ملء الأشياء الناقصة أو تتمتها

6. القصور في الذاكرة:

1- قص أجزاء الفيل وألصقها لتكون صورة الفيل.



- لا تستطيع أن تتذكر ما تراه منذ لحظات
 - لا تستطيع أن تتذكر ما تسمعه منذ لحظات
 - لا تستطيع أن تتذكر سلسلة من أربعة أرقام ذكرت على مسمعها
- وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفلة بهذا المجال هي وفق التالي:

- أن تذكر صور الأشياء التي رأتها وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
 - أن تذكر الأشياء التي سمعتها وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
 - أن تعيد سلسلة من الأرقام التي سمعتها وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
- وفيما يتعلق بنماذج هذا المجال يمكن اعتماد النماذج التالية:

يتم عرض عدد من الصور على الطفلة في كل مرة ومن ثم يتم إخفائهم والطلب من الطفلة ذكر الصور التي تم عرضها لها

من الممكن زيادة عدد الصور بكل مرة \ معيار النجاح 90 %

| | | |
|-------|-------|--------|
| صحيفة | القمر | القطار |
| نبات | مسطرة | الموز |
| قطن | شباك | |
| عنب | | |

| | | |
|---------|-------|-------|
| صورة | شارع | عصفور |
| تلفزيون | بيت | ولد |
| حصان | أرنب | قلم |
| صورة | كلب | حديقة |
| بقرة | كتاب | قطة |
| حروف | دجاجة | |
| شجرة | | |

يتم إسماع الطفلة في كل مرة عدد من الكلمات وفق الجداول أعلاه
ومن ثم الطلب من الطفلة ذكر ما سمعت \ معيار النجاح 90 %

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | | | 22 | 19 | * |
| | | | | | 25 | 42 | 28 | 14 | * |
| | | | 65 | 18 | 23 | 64 | 51 | * | |
| | | 55 | 86 | 25 | 28 | 16 | 37 | * | |
| | 17 | 13 | 97 | 52 | 94 | 24 | 62 | * | |
| | 23 | 17 | 12 | 60 | 49 | 53 | 45 | 77 | * |
| 17 | 32 | 17 | 28 | 45 | 27 | 17 | 52 | 19 | * |

يتم ذكر للطفلة في كل مرة سلسلة من الأرقام

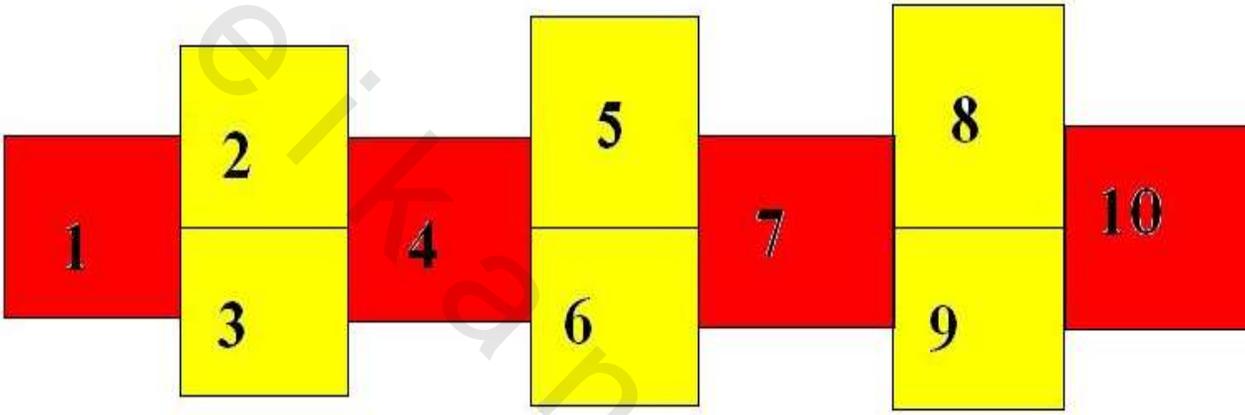
وعلى الطفلة ذكر ما سمعت من الأرقام \ معيار النجاح 90 %

7. القصور في المخرجات الحركية:

- لديها تأخر في المهارات الحركية الكبيرة كالجل والففز
- لا تستطيع كتابة جمل من قصة
- تصدر عنها حركات نمطية

وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفلة بهذا المجال هي وفق التالي:

- أن تلعب لعبة الحجل وفق النموذج المرسوم على الأرض بشكل صحيح
 - أن تكتب جمل بسيطة من قصة بشكل صحيح
- ملاحظة:** فيما يتعلق بالحركات النمطية , يتم استخدام تقنيات تعديل السلوك , وخاصة فنية الممارسة السلبية للسلوك , حيث يتم الطلب من الطفلة في حال قيامها بالحركات النمطية أن تقوم بممارسة هذا السلوك حتى يصبح السلوك ممل للطفلة
- وفيما يتعلق بنماذج هذا المجال يمكن اعتماد النماذج التالية:



نموذج الحجل المرسوم على الأرض

حيث يطلب من الطفلة القفز بقدم واحدة على الأرقام 1 \ 4 \ 7 \ 10

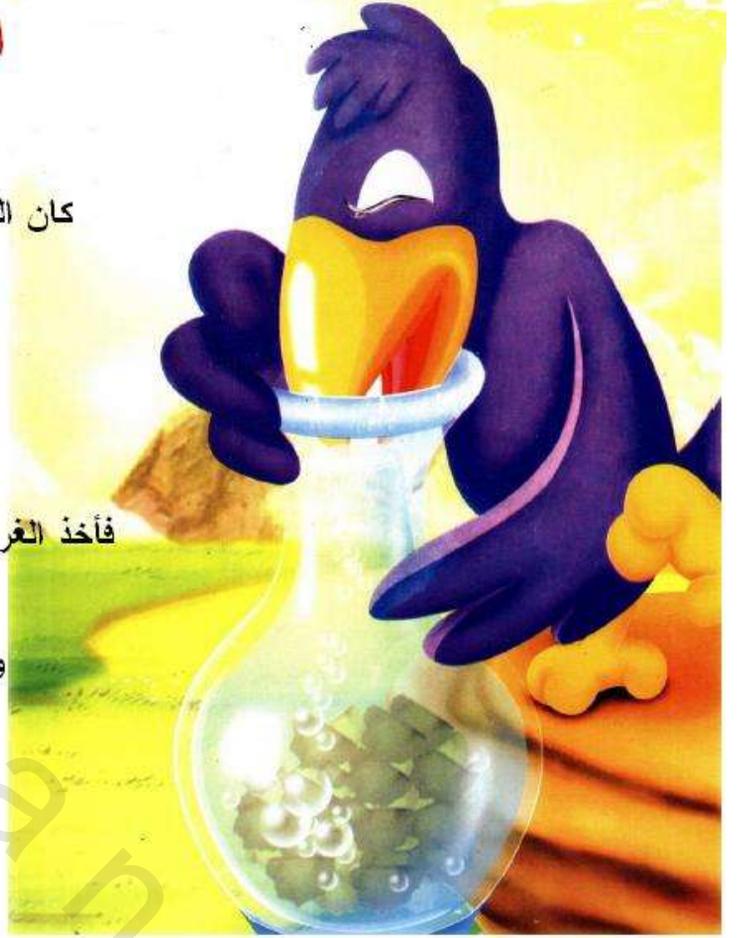
وبالقدمين على الأرقام بجانب بعضها البعض \ معيار النجاح 90 %

وهنا على الطفلة كتابة جمل بسيطة من القصة

ويتم اختيار الجمل من قبلنا \ معيار النجاح 90 %

الغراب الذكي

في يوم شديد الحرارة
كان الغراب يموت من شدة العطش
وفجأة رأى كأس به ماء
أقرب منه ليشرب
فاكتشف بأن الماء به قليل
وعنق الكأس ضيق
فأخذ الغراب عدد من الحصى الصغيرة
ورماها ضمن الكأس
وتدرجياً ارتفع منسوب الماء
واستطاع الغراب شرب الماء
بفضل
تفكيره الذكي

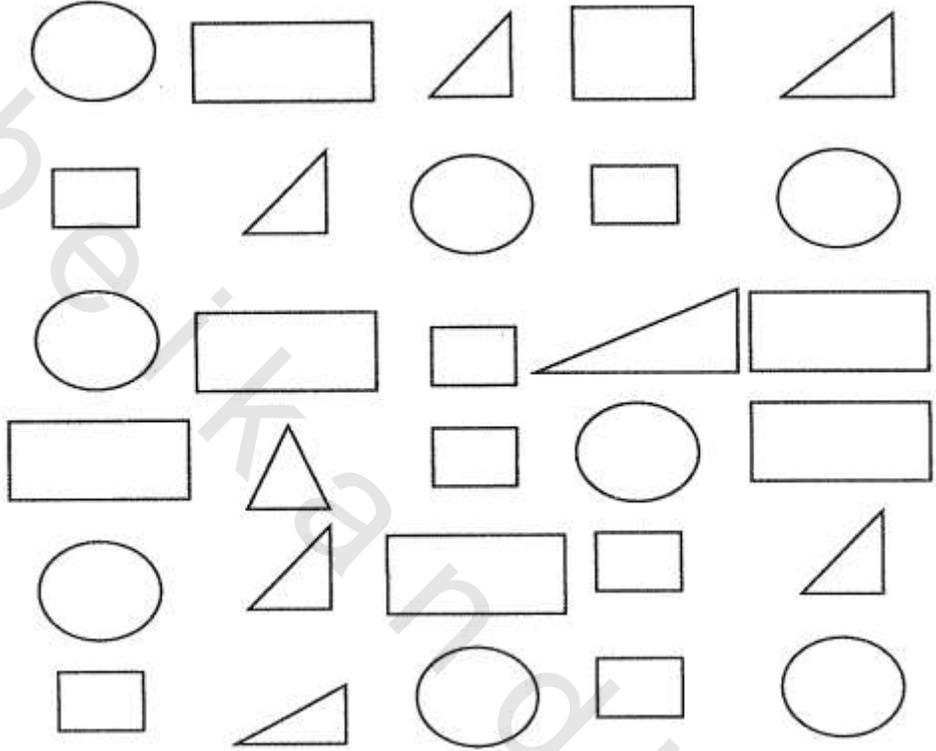


8. اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط:

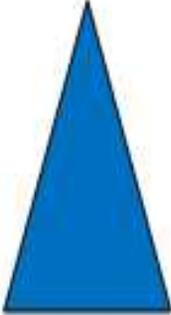
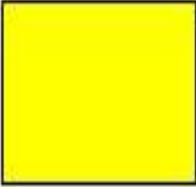
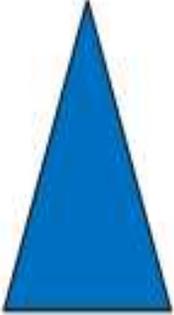
- عدم الجلوس بهدوء
 - الاندفاعية والتهور
 - سرعة الغضب
 - عدم إكمال المطلوب منها في الوقت المحدد
 - سهولة التشتت البصري
 - سهولة التشتت السمعي
 - القيام بحركات عشوائية أثناء التعليم
 - عدم الامتثال للقواعد والتعليمات
 - قصر سعة الانتباه
- ملاحظة: أغلب النقاط السابقة هي أمور سلوكية ويتم التعامل معها وفق تقنيات تعديل السلوك , وخاصة التعزيز الإيجابي والعقاب السلبي , كما يجب ضبط بيئة التعلم وعزل المثيرات البصرية والسمعية من أجل عدم تشتت الطلبة , ومن

الممكن اختيار أحد هذه السلوكيات ووضع له خطة علاجية متكاملة في مادة تحليل وتعديل سلوك التوحدين

كما يمكن استخدام عدد من النماذج لزيادة الانتباه لدى الطفلة إلى أقصى سعة ممكنة وفق عمر الطفلة , ومن هذه النماذج:



يطلب من الطفلة هنا تلوين كل شكل هندسي بلون محدد \ معيار النجاح 90 %

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
|  |  | |  |
|  |  |  |  |
| |  |  |  |

على الطفلة أن تتبه للشيء الناقص بكل مجموعة \ معيار النجاح 90 %

على الطفلة هنا أن تتبه للشكل المختلف بالحركة \ معيار النجاح 90 %



9. تناذر (متلازمة الغشل):

- لا تريد أن تعمل شيئاً
 - انسحابية
 - يظهر على سلوكها عدم النضج
- ملاحظة: أغلب النقاط السابقة هي أمور سلوكية ويتم التعامل معها وفق تقنيات تعديل السلوك , وخاصة التعزيز الإيجابي والعقاب السلبي , بالإضافة إلى مشاركتها بالأنشطة الاجتماعية

10. مظاهر انفعالية شاذة:

- لا تتحمس لأي شيء
 - ضحالة المشاعر لدى الآخرين
- ملاحظة: يمكن هنا استخدام تعديل السلوك وفتياته وخاصة التعزيز الإيجابي والتعزيز السلبي , كذلك التركيز على اختيار المثيرات الملفتة للطفلة من أجل زيادة حماسها , وتعليمها المشاعر بأجواء اجتماعية حقيقية وليست في المواقف التعليمية فقط

اعتبارات تربوية عامة حول الخطة المخصصة للطفلة:

- يجب وضع خطة يومية تتضمن المجالات السابقة , بحيث يتم توزيع المجالات السابقة وفق حصص
- تحضير الدروس الخاصة بالطفلة من ناحية التهيئة والتمهيد والطريقة المتبعة والتقييم والإثراء التعليمي
- استخدام تقنيات تعديل السلوك واختيار ما يناسب الطفلة منها , والبدء بجداول التعزيز المستمرة ثم الانتهاء بالمتقطعة (نسبة متغيرة)
- أن تتلقى الطفلة تعليم على الجوانب السابقة لمدة ثلاث ساعات يومياً , ويفضل العمل معها في الفترة الصباحية
- ربط ما تتعلمه الطفلة بأمور حياتية أو أمثلة من بيئة الطفلة
- تدريب أسرة الطفلة على كيفية العمل معه وفق هذا البرنامج
- لدى الطفلة هواية الرسم , من الممكن الاستفادة من هذه الهواية في تعليم الطفلة

- إجراء تقييم بيني ومستمر للأهداف التي يتم العمل بها مع الطفلة
- النماذج المعروضة بخطة الطفلة هي أمثلة عن النماذج وليس الكل

الحالة الثانية: الطفل زين الوزه

| | |
|---------------------------|--|
| اسم الطفل: زين سامر الوزه | تاريخ الميلاد: 20 - 3 - 2003م |
| الجنس: ذكر | مسجل ضمن مركز جمعية التوحد في اللاذقية |

فيما يخص تشخيص اضطراب التوحد لدى الطفل فقد تم اعتماد اختبار تقدير التوحد لدى الطفولة (كارز) , وتناج الطفل هي:

حاصل المجموع النسبي للفئات:

| البند | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | المجموع |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|----|---------|
| الدرجة | 2.5 | 1.5 | 2.5 | 2.5 | 1.5 | 2 | 2.5 | 2.5 | 1.5 | 2 | 2.5 | 3 | 2.5 | 2.5 | 2 | 33.5 |

النتيجة:

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|---------------------|----|----|----------|----|----|----|----|
| 60 | 57 | 54 | 51 | 48 | 45 | 42 | 39 | 36.5 | 33 | 30 | 27 | 24 | 21 | 18 | 15 |
| توحد شديد | | | | | | | | توحد بسيط إلى متوسط | | | ليس توحد | | | | |

وفيما يتعلق بقائمة رصد أعراض صعوبات التعلم , فإن أبرز نقاط الضعف المسجلة لدى الطفل على مجالات القائمة وفق التالي , مع البرنامج العلاجي المخصص لكل مجال:

1. القصور في الإدراك البصري:

- يفقد بشكر متكرر الموقع الذي يصله في أثناء القراءة
- لا يتعرف إلى الشيء أو الكلمة إذا ظهر له جزء منها فقط

وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفل بهذا المجال هي وفق التالي:

- أن يقرأ الكلمات وفق النماذج المحددة عندما تكون ناقصة أحد الحروف بشكل صحيح
- أن يتابع القراءة وفق الطريقة المقدمة بشكل صحيح

ملاحظة: فيما يتعلق بالقراءة وتتبع الكلمات (أي عدم فقدان الموقع الذي يصله أثناء القراءة) يمكن اعتماد طريقة التتبع بالأصبع ، أو من خلال وضع ورقة على كامل النص والكشف عن سطر سطر للطفل ، بحيث يقرأ الطفل السطر الذي يظهر فقط ، وبذلك الطفل لا يتشتت إلى بقية الكلمات في النص أو المقطع المختار للطفل

| | | |
|----|-----------|-------------------|
| 1 | راب | (ف , غ , ع , ح) |
| 2 | قرد | (ف , ك , ر , ق) |
| 3 | مار | (ج , ح , خ , ص) |
| 4 | يل | (ق , ف , ن , ط) |
| 5 | مان | (و , ر , د , ش) |
| 6 | روف | (ط , ي , خ , ت) |
| 7 | نب | (ف , غ , ع , ت) |
| 8 | زر | (ج , ح , خ , ت) |
| 9 | جرة | (ض , ش , س , و) |
| 10 | قرة | (ض , ب , ل , ع) |

وبالنسبة لنموذج الهدف الأول وفق التالي:

نموذج تمة الكلمات الناقصة \ معيار النجاح 90 %

2. القصور في الإدراك البصري الحركي:

- لا يترك مسافات مناسبة بين الحروف في الكلمة أو الكلمات

- لا تقع الحروف على استقامة واحدة على السطر
 - يكتب بخط غير مقروء
- وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفل بهذا المجال هي وفق التالي:

- أن يترك مسافات مناسبة أثناء الكتابة بين الكلمات وفق الطريقة المقدمة بشكل صحيح
 - أن يكتب بخط مقروء على السطر لوحده
- ملاحظة: بالنسبة لترك مسافات يتم ذلك من خلال تعليم الطفل استخدام مسطرة لترك مسافة معينة , في البداية تكون المسافة كبيرة وهي موحدة بين جميع الكلمات ومن ثم تقليل المسافة الموحدة حتى يستطيع الطفل لوحده ترك المسافة دون الاستعانة بالمسطرة أو إرشاداتنا

وفيما يلي نموذج الهدف الثاني:

| |
|---|
| ش |
| ش |
| ش |
| ش |

نموذج لكتابة كل حرف وفق شكله الصحيح \ كمدخل للكتابة على السطر بخط مقروء

3. القصور في الإدراك البصري السمعي:

- لا يستطيع التمييز بين أصوات الأشياء والكائنات المألوفة وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفل بهذا المجال هي وفق التالي:
- أن يربط الصوت الذي يسمعه بالصورة وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
- وفيما يلي نموذج الهدف:



1. نباح



2. صياح



3. بكاء



4. زقزقة



5. رنين

نسمع الصوت للطفل وعليه اختيار الصورة المناسبة \ معيار النجاح 90 %

4. القصور في العلاقات المكانية ووعي الجسم:

لا يوجد نقاط بحاجة لتنمية عند الطفل في هذا المجال , ويمكن الاستفادة من نقاط القوة لدى الطفل في هذا المجال بالعمل على بقية المجالات التي بها نقاط ضعف لديه

5. القصور في المفاهيم:

- لا يستطيع رؤية العلاقة بين المفاهيم المتشابهة
 - لا يدرك العلاقات الزمنية مثل: الأمس واليوم والغد
 - لا يستطيع الربط بين الفعل ونتائجه المنطقية التي تترتب عليه
- وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفل بهذا المجال هي وفق التالي:
- أن يقارن بين الأشياء المتشابهة والمختلفة وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
 - أن يربط بين الأشياء التي لها نفس النتائج وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
 - أن يعرف الأمس , اليوم , غداً عند سؤاله عن اليوم بشكل صحيح
- ملاحظة: بالنسبة للهدف الأخير يتم تدريب الطفل على أيام الأسبوع ومن ثم سؤاله عن اليوم , وماذا كان يوم الأمس , وماذا سيكون يوم الغد , مع ربط هذه الطريقة بأنشطة محسوسة للطفل من خلال تعليق لصور تعبر عن الأيام

على الطفل الإشارة إلى الحرف المشابه للحرف الأول \ معيار النجاح 90 %
على الطفل ربط الأشياء التي لها علاقة وظيفية مع بعضها \ معيار النجاح 90 %

6. القصور في الذاكرة:

- لا يستطيع أن يتذكر سلسلة من أربعة أرقام ذكرت على مسمعه
وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفل بهذا المجال هي وفق التالي:
- أن يعيد سلسلة من الأرقام التي سمعها وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح
- أن يعيد سلسلة من الأحرف التي سمعها وفق النماذج المقدمة بشكل صحيح



وفيما يتعلق بنماذج هذه الأهداف يمكن اعتماد النماذج التالية:

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | | 19 | 22 | * |
| | | | | | 42 | 28 | 25 | * |
| | | | 28 | 25 | 86 | 55 | * | |
| | | 51 | 64 | 23 | 18 | 65 | * | |
| | 24 | 94 | 52 | 97 | 13 | 17 | * | |
| 45 | 53 | 49 | 60 | 12 | 17 | 23 | * | |
| 33 | 17 | 52 | 19 | 27 | 45 | 28 | 32 | * |

يتم ذكر للطفل في كل مرة سلسلة من الأرقام

وعلى الطفل ذكر ما سمع من الأرقام \ معيار النجاح 90 %

| | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|---|---|
| | | | | | د | ع | س | * |
| | | | | و | ل | ق | ص | * |
| | | | لا | م | ب | ض | ر | * |
| | | ط | غ | د | هـ | ي | ن | * |
| | ز | ش | ظ | ك | ج | ف | س | * |
| ل | لا | ن | ث | ح | ط | ر | أ | * |

يتم ذكر للطفل في كل مرة سلسلة من الأحرف

وعلى الطفل ذكر ما سمع من الأحرف \ معيار النجاح 90 %

7. القصور في المخرجات الحركية:

• لا يستطيع أن يكتب جمل بسيطة من قصة
وفيما يتعلق بالأهداف العامة للطفل بهذا المجال هي وفق التالي:

• أن يكتب جمل بسيطة من قصة لوحده
وفيما يلي النموذج المعتمد:

وهنا على الطفل كتابة جمل بسيطة من القصة

ويتم اختيار الجمل من قبلنا \ معيار النجاح 90 %

8. اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط:

- سهولة التشتت البصري
- سهولة التشتت السمعي

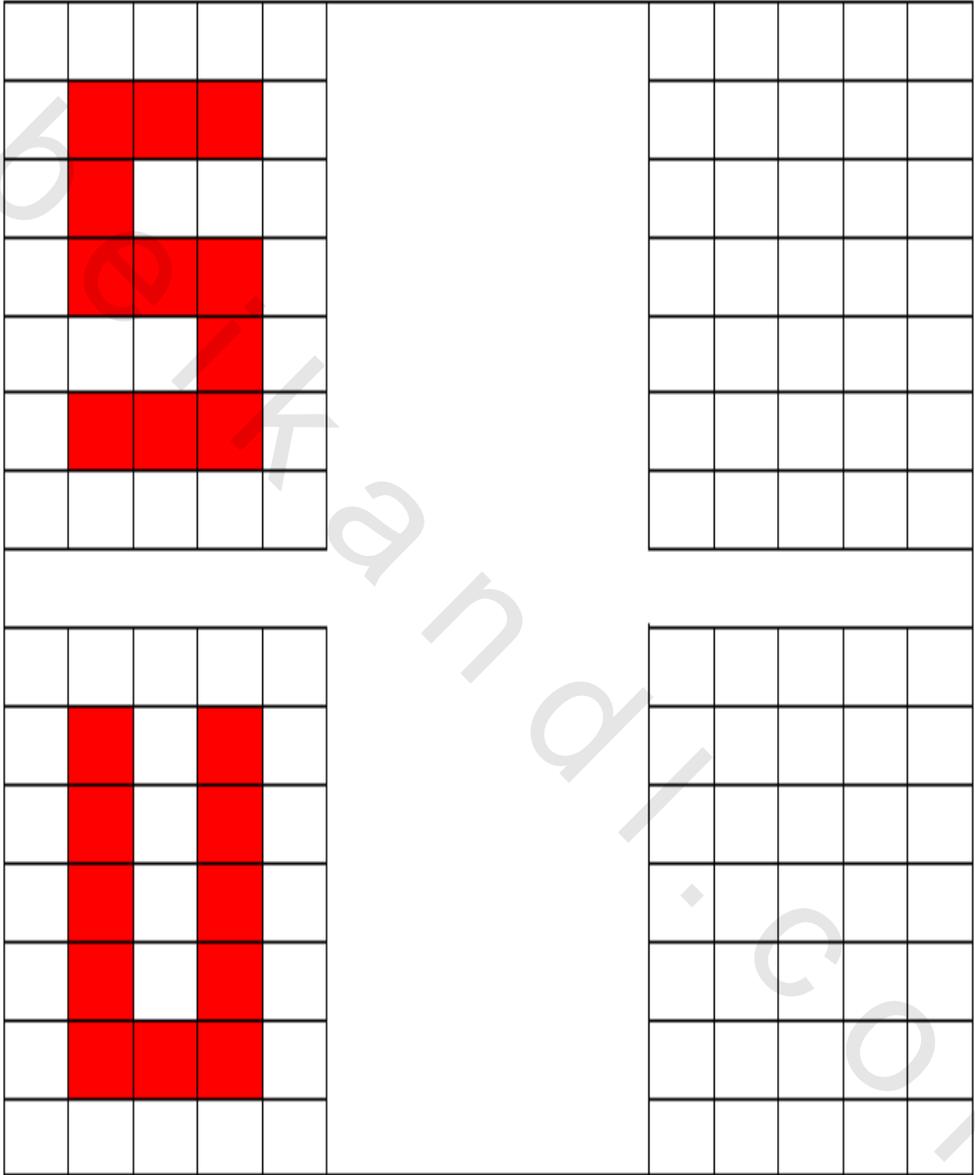
- الحركات الغير تكيفية أثناء عملية التعلم
ملاحظة: أغلب النقاط السابقة هي أمور سلوكية ويتم التعامل معها وفق تقنيات تعديل السلوك , وخاصة التعزيز الإيجابي والعقاب السلبي , كما يجب ضبط بيئة



التعلم وعزل المثيرات البصرية والسمعية من أجل عدم تشتت الطفل , ومن الممكن اختيار أحد هذه السلوكيات ووضع له خطة علاجية متكاملة في مادة تحليل وتعديل سلوك التوحدين

كما يمكن استخدام عدد من النماذج لزيادة الانتباه لدى الطفل إلى أقصى سعة ممكنة وفق عمر الطفل , ومن هذه النماذج:

على الطفل معرفة الحيوان الذي لا ينتمي للمجموعة خلال 2 دقيقة \ معيار النجاح
90 %



على الطفل أن يلون المربعات كما في النموذج \ معيار النجاح 90 %

9. تناذر (متلازمة الغشل):

لا يوجد في هذا المجال نقاط بحاجة لتنمية وتطوير عند الطفل , وهو من الجوانب الإيجابية لديه يجب الاستفادة منها , بمعنى أن الطفل لديه دافعية للتعلم يجب تعزيزها

10. مظاهر انفعالية شاذة:

لا يوجد في هذا المجال نقاط بحاجة لتنمية وتطوير عند الطفل , وهو من الجوانب الإيجابية لديه يجب الاستفادة منها , بمعنى أن الطفل ليس لديه السلوكيات الكثيرة التي تعيق عملية التعلم

اعتبارات تربوية عامة حول الخطة المخصصة للطفل:

- يجب وضع خطة يومية تتضمن المجالات السابقة , بحيث يتم توزيع المجالات السابقة وفق حصص
 - تحضير الدروس الخاصة بالطفل من ناحية التهيئة والتمهيد والطريقة المتبعة والتقييم والإثراء التعليمي
 - استخدام تقنيات تعديل السلوك واختيار ما يناسب الطفل منها , والبدء بجداول التعزيز المستمرة ثم الانتهاء بالمتقطعة (نسبة متغيرة)
 - أن يتلقى الطفل تعليم على الجوانب السابقة لمدة ساعتين يومياً , ويفضل العمل معه في الفترة الصباحية
 - ربط ما يتعلمه الطفل بأمر حياتية أو أمثلة من بيئة الطفل
 - تدريب أسرة الطفل على كيفية العمل معه وفق هذا البرنامج
 - من هوايات الطفل الرسم , يمكن الاستفادة منها في عملية تعليم الطفل
 - إجراء تقييم بيني ومستمر للأهداف التي يتم العمل بها مع الطفل
 - النماذج المعروضة بخطة الطفل هي أمثلة عن النماذج وليس الكل
- أفكار النماذج المرفقة بدراسة الحالين مأخوذة من المصادر التالية:**

1. السيد عبد الحميد سليمان السيد (2003) " صعوبات التعلم والإدراك البصري تشخيص وعلاج " , دار الفكر العربي للنشر , الطبعة الأولى , القاهرة
2. قائمة رصد أعراض صعوبات التعلم (1989) , كلية الأميرة ثروت , المركز الوطني لصعوبات التعلم , المملكة الأردنية الهاشمية
3. محمود عوض الله السالم (2006) " صعوبات التعلم التشخيص والعلاج " , دار الفكر للنشر , الطبعة الثانية , عمان

ملحق 1:

فيما يلي نموذج عن القائمة التي تم استخدامها لرصد أعراض صعوبات التعلم:

قائمة رصد أعراض صعوبات التعلم

اسم الطفل: الجنس:

تاريخ الولادة:

تاريخ التطبيق:

العمر عند التطبيق:

الرجاء قراءة كل بند من البنود ووضع علامة (X) ضمن الحقل المناسب

(قصور الإدراك)

| م | السلوك | يتكرر بدرجة عادية | يتكرر بدرجة عالية |
|---|--|-------------------------|-------------------------|
| 1 | يخلط بين بعض الحروف أو الأرقام المتشابهة شكلاً: ب ت ث ١ 9 6 ع غ ١ س ش | | |
| 2 | يقلب بعض الحروف أو الأرقام: ب بدلاً من ن أو 9 بدلاً من 6 | | |
| 3 | يشكو من حرقة أو حكة في عينيه (يهرش عينيه) | | |
| 4 | يدير وجهه أو يحرف كتابه بشكل غير طبيعي | | |
| 5 | يغمض إحدى عينيه في أثناء العمل | | |
| 6 | يرتكب أخطاء كثيرة في النسخ | | |
| 7 | يفقد بشكل متكرر الموقع الذي يصله في أثناء القراءة | | |
| 8 | لا يتعرف إلى الشيء أو الكلمة إذا ظهر له جزء منها فقط | | |
| 9 | تتحسن قراءته باستخدام حروف كبيرة , أو إذا كان المحتوى قليلاً على الصفحة | | |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | | تتكرر أخطاؤه عكساً أو قلباً للكلمات أو الحروف | 10 |
| | | لا يدرك الفكرة الرئيسية في الصورة وإنما بعض التفاصيل الصغيرة | 11 |
| | | بطيء في التعرف إلى التشابه والاختلاف في الكلمات , أو التغيرات في البيئة | 12 |

2. القصور في الإدراك البصري الحركي:

| م | السلوك | يتكرر درجة عالية | يتكرر درجة عادية |
|----|---|------------------------|------------------------|
| 13 | لا يترك مسافات مناسبة بين الحروف في الكلمة أو الكلمات | | |
| 14 | لا تقع الحروف على استقامة واحدة في السطر | | |
| 15 | يكتب الحروف بأشكال غريبة | | |
| 16 | يكتب كما تظهر الكتابة في مرآة (الكلمة مقلوبة) | | |
| 17 | لا يحصر الألوان في إطار الشكل (عندما يلون شكلاً) | | |
| 18 | يكتب بخط غير مقروء | | |
| 19 | يمسك القلم بشدة وكثيراً ما يكسر قلم الرصاص أو قلم التلوين | | |
| 20 | لا يستطيع القص | | |
| 21 | لا يستطيع استخدام المعجون (الصلصال) لتكوين أشكال | | |
| 22 | لا يرتب أوراقه وأشياءه (ملقاة بشكل فوضوي) | | |

3. القصور في الإدراك البصري السمعي:

| م | السلوك | يتكرر درجة عالية | يتكرر درجة عادية |
|----|--|------------------------|------------------------|
| 23 | يعاني قصوراً في المعالجة السمعية: لا يستوعب محادثة أو أمراً يلقي بالسرعة العادية , لكنه يستوعب إذا أعيد إلقاؤه ببطء شديد | | |
| 24 | يعاني قصوراً في التمييز السمعي: لا يميز الفروق بين الحروف المتشابهة في النطق مثل: س ص , د ص , ظ ذ , ق ك , | | |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | | لا يستطيع أن يحدد الاتجاه الذي يأتي منه الصوت | 25 |
| | | لا يستطيع التمييز بين أصوات الأشياء والكائنات المألوفة | 26 |
| | | تختلط عليه الأصوات بحيث لا يستطيع تمييز الصوت المطلوب عن غيره من الأصوات الأخرى (أي يشعر بالتوتر في البيئة التي بها أصوات متعددة بوقت واحد) | 27 |
| | | لا يستطيع إتباع التعليمات | 28 |
| | | لا يستفيد من التعليم الشفهي | 29 |

4. القصور في العلاقات المكانية ووعي الجسم:

| م | السلوك | يتكرر بدرجة عالية | يتكرر بدرجة عادية |
|----|---|-------------------------|-------------------------|
| 30 | يضيع (يتوه) حتى في الأماكن المألوفة \ ضمن غرف المركز أو حديقة الألعاب | | |
| 31 | يعاني مشكلات في التوجه , فهو قد يكتب من اليسار إلى اليمين أو من الأسفل للأعلى | | |
| 32 | لا يترك مسافات مناسبة بين الكلمات | | |
| 33 | لا يحسن كتابة الأرقام عمودياً إذا طُلب منه ذلك | | |
| 34 | يصطدم بالأشياء , وينعثر , ويعرض نفسه للحوادث | | |
| 35 | لا يعي مفاهيم مكانية من مثل: فوق , تحت , حول , خلال , الأول , الأخير , الأمامي , الخلفي , الأعلى , الأسفل , | | |

5. (القصور في المفاهيم)

| م | السلوك | يتكرر بدرجة عالية | يتكرر بدرجة عادية |
|----|--|-------------------------|-------------------------|
| 36 | لا يعي طبيعة المواقف الاجتماعية معبراً عنها بالأوضاع الجسمية الغربية | | |
| 37 | لا يستطيع رؤية العلاقة بين المفاهيم المتشابهة | | |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | | لا يستطيع المقارنة بين الأشياء المتشابهة والمختلفة , ويجد صعوبة في تصنيف الأشياء | 38 |
| | | لا يدرك العلاقات الزمنية مثل: الأمس , واليوم , والغد , وبعد , وقبل , | 39 |
| | | لا يستطيع الربط بين الفعل ونتائجه المنطقية التي تترتب عليه | 40 |
| | | يعاني من قصور في التصور | 41 |
| | | لا يميز بين الدعابة والجد | 42 |
| | | لا يستطيع التعبير عن ذاته | 43 |
| | | يعاني من بطء في استجاباته | 44 |
| | | ليس لديه إبداع أو ابتكار | 45 |
| | | لا يستطيع تكملة صورة ناقصة, ويصعب عليه ملء الفراغ , أو لا ينهي جملة | 46 |
| | | لا يقدر على التفكير الاستدلالي: ماذا يمكن أن يحدث بعد ذلك ؟ أو لماذا حدث هذا ؟ | 47 |
| | | يجد صعوبة كبيرة في الكتابة | 48 |
| | | يعطي إجابات غريبة | 49 |
| | | لا يقدر على التفكير بطريقة منطقية منظمة | 50 |
| | | لا يدرك مفاهيم ذات مضامين انفعالية كالشجاعة والجمال | 51 |
| | | يجد صعوبة في مفاهيم العد والكم مثل: أكثر وأقل , ولا يحسن تقدير الكميات | 52 |
| | | يخطئ في نطق الكلمات شائعة الاستعمال | 53 |

6. (القصور في الذاكرة)

| م | السلوك | يتكرر بدرجة عالية | يتكرر بدرجة عادية |
|----|--|-------------------------|-------------------------|
| 54 | لا يستطيع أن يتذكر ما يراه منذ لحظات | | |
| 55 | لا يستطيع أن يتذكر ما يسمعه منذ لحظات | | |
| 56 | لا يستطيع أن يتذكر سلسلة من أربعة أرقام ذُكرت على مسمعه | | |
| 57 | لا يستطيع أن ينسخ أشكال بسيطة من نموذج أمامه بدقة | | |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | | يتعرف على الأشياء في لحظتها , وينساها بأوقات أخرى | 58 |
| | | يعاني ضعفاً في تذكر المفردات المألوفة | 59 |
| | | يعاني ضعفاً في التعبير اللغوي , ولا يتذكر أسماء الأشياء ويعبر عنها بترديد كلمة الشيء | 60 |
| | | يعاني ضعفاً في اللغة الاستقبالية (لا يدرك جيداً ما يسمع) | 61 |
| | | يرتكب الأخطاء نفسها مراراً وتكراراً , ولا يبدو أنه يستفيد من تجاربه | 62 |

7. (القصور في المخرجات الحركية)

| م | السلوك | يتكرر بدرجة عالية | يتكرر بدرجة عادية |
|----|--|-------------------------|-------------------------|
| 63 | يحافظ على نمطية استجاباته الحركية: يكرر نفس الاستجابة مرة بعد أخرى | | |
| 64 | يعاني تأخرًا في المهارات الحركية الكبيرة , كالجمل أو القفز , أو ضرب الكرة | | |
| 65 | يجد صعوبة في استعمال المقص والمعجون والكتابة والألوان | | |
| 66 | يمكن أن يسرد قصة بسيطة أو جملة ولكنه لا يستطيع أن يكتبها | | |
| 67 | لا يستطيع التواصل شفويًا مع الآخرين بالمستوى المتوقع ممن هو في عمره | | |
| 68 | يتمتم بأصوات مبهمه | | |
| 69 | تصدر عنه حركات لا إرادية نمطية | | |

(سلوكيات غير عادية)

8. اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط:

| م | السلوك | يتكرر بدرجة عالية | يتكرر بدرجة عادية |
|---|--------|-------------------------|-------------------------|
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|----|
| | | لا يستقر على حال فهو يتململ باستمرار ولا يجلس بهدوء | 70 |
| | | لا يقدر عواقب أفعاله قبل ارتكابه لها , وهو اندفاعي ومتهور | 71 |
| | | لا يتحمل الإحباط , ويتصف بأنه سريع الهيجان | 72 |
| | | لا يستطيع أن يكمل ما هو مطلوب منه في الوقت المحدد | 73 |
| | | يتصف بسهولة التشتت البصري فهو يتابع جميع المثيرات الواقعة في مجاله البصري | 74 |
| | | يتصف بسهولة التشتت السمعي فهو يتابع جميع المثيرات الواقعة في مجاله السمعي | 75 |
| | | يقوم بحركات عشوائية أثناء التعليم كالمهمة أو الضرب بقدميه على الأرض أو المقعد أو اللعب بالأدوات والوسائل التعليمية , | 76 |
| | | يتصف بقصر سعة الانتباه | 77 |
| | | يجلس على طرف الكرسي , ولا يجلس منتصب القامة , ويبدو متعباً | 78 |
| | | لا يستوعب ما يقرأ | 79 |
| | | يبالغ في ردود أفعاله | 80 |
| | | لا يمثل للقواعد أو التعليمات | 81 |
| | | يتصف بأنه متقلب المزاج | 82 |
| | | يتصف بالفوضوية , ويضيع أشياءه بسهولة | 83 |

9. تناذر (متلازمة) الفشل:

| م | السلوك | يتكرر | يتكرر |
|----|-----------------------------|-------------|-------------|
| | | بدرجة عالية | بدرجة عادية |
| 84 | لا يبالي ولا يتأثر بالتوبيخ | | |
| 85 | يتجنب النشاطات الاجتماعية | | |
| 86 | لا يريد أن يعمل شيئاً | | |
| 87 | انسحابي | | |
| 88 | يظهر على سلوكه عدم النضج | | |

10. مظاهر انفعالية شاذة:

| م | السلوك | يتكرر درجة عالية | يتكرر درجة عادية |
|----|---|------------------------|------------------------|
| 89 | يتصف سلوكه بالعنف والتفجر الانفعالي , والخطورة على الآخرين أو على نفسه | | |
| 90 | يميل إلى التخريب , ويفضل الألوان القاتمة والحمراء | | |
| 91 | يتصف بعدم الإنتاجية , ولا يتحمس لأي شيء | | |
| 92 | يتسم بالبلادة وضحالة مشاعره نحو الآخرين | | |
| 93 | ينسحب أو يعزل نفسه | | |
| 94 | تسيطر عليه مشاعر التوتر وعدم الاطمئنان | | |

هل يظهر على الطفل تميّزاً في هواية معينة / الرجاء أذكرها:

.....

