

مصادر خاصة بفترة البحث

(أ) المصادر العربية:

- (١) السروجي، محمد محمود، سياسة الولايات المتحدة الخارجية، الإسكندرية ١٩٤٥.
- (٢) بيرفيت آلان، يوم تنهض الصين يهتز العالم، ترجمة: هنري زعيب. بيروت ١٩٦٤.
- (٣) بين تشيستر، الشرق الأقصى، موجز تاريخي، ترجمة حسين الحوت، ومراجعة فريد عبد الرحمن (الألف كتاب).
- (٤) جوهر، حسن محمد، بيومي عبد اللطيف، الصين مجموعة شعوب العالم، دار المعارف. مصر.
- (٥) حنان قنديل د./ الصين وتايوان والعولمة، رؤية مقارنة، بحث مقدم إلى المؤتمر السنوي السادس "آسيا والعولمة"، مركز الدراسات الآسيوية، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ٢٠-٢١ يناير ٢٠٠١م.
- (٦) ديورانت ول، قصة الحضارة، الجزء الرابع من المجلد الأول. ترجمة محمد بدران (الطبعة الثالثة).
- (٧) رونوفان بيير، تاريخ القرن العشرين. ترجمة نور الدين حاطوم، دار الفكر، الطبعة الثانية.
- (٨) زيتون محمد محمود، الصين والعرب عبر التاريخ، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٤.
- (٩) فوزي درويش د.، الشرق الأقصى، الصين واليابان، الطبعة الثالثة ١٩٩٧.

(١٠) نوار عبد العزيز د. / نعنعي عبد الحميد ، التاريخ المعاصر ، أوروبا من الثورة الفرنسية إلى الحرب العالمية .

(ب) المصادر الأجنبية

- (1) Barnett, A. D. : Communist Strategies in Asia 1963.
- (2) Barnett, A. D. China and the Major Powers in East Asia. Washington, 1959
- (3) Dubarbier, G. La Chine Moderne Paris 1966.
- (4) Edwin Dunbaugh, Worl History London, 1969.
- (5) Fairbank, J.K. China Bound, A Fifty Yeer Memoir. 1982.
- (6) Foreign Languages Press Beijing 1982.
- (7) Farid Zakaria The Post American World. New York 2009.
- (8) Grousset. R. La Face de L'Asie - Paris 1955.
- (9) Kalb, M., Kissinger, ses Origines, sa Formation, son accension, son apoge'e. Paris 1974.
- (10) Jacques, M. When China Rules the World, The End of the Western World and the Birth of a New Global Order. Penguin Group (USA) 2009.
- (11) Mende, T., La Chine et son Ombre.
- (12) Renouvin, P. Les Transfonmation de le Chine et du Japon du Milieux Xix Siecle a' 1922.
- (13) Wang, P. N. L'Asie Orientale de 1840 a' Nos Jours Paris 1970.
- (14) Warner, M., The Dragon Empress (Life and Time of Tsu-Hesi 1853 – 1908), Milano 1972.