

من شرفة المنتهى

الكتاب : من شرفة المنتهى
المؤلف : زيزيت سالم
تصميم الغلاف : مروة فتحي
تدقيق لغوي :
رقم الإيداع :
الترقيم الدولي :
الطبعة الأولى : 2016

20 عمارات منتصر – الهرم - الجيزة

ت-011-27772007 02-35860372

Noon_publishing@yahoo.com

جميع حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر



من شرفة المنتهى

لوحات شعرية

زيزيت سالم

للنشر
والتوزيع

obseikan.com

اهداء

الى مَنْ صَعَدُوا الى السماء

أُوجِعني رَحيلكم عن مدينتي،

لَكِن ذِكرَاكُمْ العَطِرة اختصرت المسافات

بين رُوحِي وبين مَثواكم.

أَتوقُّ اليكم يا مَنْ كُنتم لي وطناً

الى أبي وأمي،

أفتقدُكُمْ كُلَّ إشراقَةِ شمس

obseikan.com

مقدمة

فوق بياض الصفحات أكتب،
على فراغات السطور أرسم،
خلف اللا حدود أفتح باباً،
في قلب المدى أرشق سهماً،
بين الأبد وبين كلماتي أمدُّ خيطاً سرياً،
فإن باغتتنا القدر،
وصعدت أرواحنا على أحبال الفناء؛
ظلت حروفنا تنبض في قلب المنتهى،
تشهد في حضرة الخلود
أننا كنا هنا ذات حياة

obseikan.com

رسالة عاشقين

يا أنتَ ..

يا من مرقت لداخلي

كنت أتحصن ضد الحب

ضد مرارة الشوق

خوفاً من احتمالات الاحتراق

الى أن جئتني ذات حنين

مقتحمًا أسواري

بسهمٍ مارقٍ

خاطفًا دهشتي

على جواد نبضك

طارقًا بوابة قلبي

عساک نُحِيطُ بي

وعند حافة المقاومة

تنفست من بين لهفتك

هواءً أحياني ..

دعوتك للمصارحة

فرسمت على كفي صورتها

من بئر العشق الماضي،

فلم اقتحمت قلبي

ما دمت تذكرها !

كيف تسكنني

وأنتَ تعيش بعالمها !!

قال لها :

يا امرأة سبحتُ بماءها

حتى بلغت المصَّب

يا حَوَائِي المنشودة

جنتُكِ أطلبُ بقلبكِ مأوى

أَنْشُدُ تَحْتَ جِدَائِكَ الظِّلَّ
أَفْتَسُّ فِي صَدْرِكَ عَنْ وَسَادَةِ
أَغْفُو مَطْمَئِنَّا عَلَيْهَا
جَنَّتُكَ أَحْمَلُ
ذِكْرِيَّاتٍ نَصْفِ قَرْنِ
جَنَّتُكَ ..
عَاشِقًا .. وَصَدِيقًا ..
وَإِبْنًا .. وَرَفِيقًا
جَنَّتُكَ ..
وَلَمْ يَبْقَ مِنَ الذِّكْرِيَّاتِ
سِوَى الذِّكْرِيَّاتِ
أَسْرِدُنِي لَكَ كَكِتَابٍ أَقْرَأُهُ
جَنَّتُكَ مُسْتَغِيثًا
أَنْشُدُ اخْتِبَاءًا
بَيْنَ مَهْدَيْكَ

وَكأَنَّ لَدَيْكَ عَوْضِي

عَنْ كُلِّ مَا فَات

أَبْحَثُ فِيكَ عَنِي

لَا .. عَنْهَا

أَبْحَثُ فِيكَ .. عَنْكَ

بِكُلِّ مَا فِيكَ

بِكُلِّ مَا يُحِيطُ بِكَ

بِكُلِّ مَا حَوْلَكَ

بِكُلِّ عَالَمِكَ وَلَوْ كَانَ جُنُونًا

يَا أَنْثَايَ

لَوْ أَنِّي أَعِيشُ بِعَالَمٍ آخَرَ

مَا خَطَّوْتُ لِعَالَمِكَ

أَيُّ مَلَامِحَ تَشْبِهَ قَلْبِي

فِي كُلِّ صَبَاحٍ
أَتَجَسَّدُ فِي مِرَاتِي
أَرْقُبُ مَلَامِحَ وَجْهِ
أَرْسُمُ بِسَمَةِ فَوْقَ شَفَتِي
أَحْفَرُ عَبُوسًا بَيْنَ حَاجِيَّ
أَتَمْنَى حُبًّا وَرَدِيًّا عَلَى وَجْنَتِي
أَهْرَبُ مِنْ فِرَاقِ أَسْوَدٍ
بَلُونِ جَدَائِلِي
أَرَى تَفَاوُلًا مُشْرِقًا فِي عَيْنِي
يَتَسَلَّلُ شَهِيقَ كَابَةِ لُصْدْرِي
أَحْضَنُ أَحْلَامًا تَسْكُنُ جَنْبِي
أَخْلَعُ رَدَاءً يَتَطَهَّرُ مِنْ ذَنْبِي
وَأُظَلُّ طَوِيلًا أَسَاءِلَ
أَيُّ مَلَامِحَ تُشْبِهَ قَلْبِي !!

سفينة نوح

حُزني

عُصفورُ أحرَس

لا يُعَيِّ ولا يبوح

يَمْضُغِي في صمت

يَلْفِظُني كنجمةٍ شريفة

في سماءِ الكون

أصرخ ولا أنوح

أجوبُ شواطئ الذكريات

أبحثُ عن مدينتي

في سفينةِ نوح

أفْتَسُّ عن

روحِ تقرأني

بعيونِ صادقة

عن قَلَمٍ يَكْتُبُنِي
بمشاعر عاشقة
عن قلبٍ يَفْتَحِمُ
نُبضاتي المُلَقَّة
وبينما أحملُ أسفاري
صعودًا للرحيل
تُبْحِرُ سفينتي دوني
ويتأهب
عُصفوري للبوَح

لو جئتُ

لو جئتُ ..

لن أنسى الوردة المنتظرة

لألوان الربيع

لو جئتُ ..

سأرتدي اللهفة المزدانة

بالفرشآت البيضاء

لو جئتُ ..

سأضع في حقيبي

كل احتمالات العناق

لو جئتُ ..

سأصافح الشوق المنتظر

مُلامسة أحلامي

لو جئتُ ..

سأعدُّ قصائدي

لرُبما نشتاق للسرد

لو جئتُ..

سأردُّ نبضاتي

لرُبما يُفاجئنا الصمتُ

لو جئتُ..

سأمسحُ خلفَ خطواتي

كُلَّ الطُّرُق

فلن أعودَ للغياب

أنا لست امرأةً عادية

فوق دفاتري ..

ألقاها .. امرأةً

ليست عادية

تُسَافِرُ كالمساء

تأتي مع المطر

تقف بوجه ريح المسافات

تُحِيطُ بالنسمات

فتمزجها برقيق العطر

فوق دفاتري ..

أرسمها .. أميرة

تُصَافِحُ الأحلام

تُصَوِّبُ سَهَمَ الكلمات

ليخترق جسد الصمت

فوق دفاتري ..
أَكْتُبُهَا .. مَلِكَةً
لا تَمَلُّ الغِنَاءَ
تَحْتَلُّ وجه القمر
وتغتالُ عِثْمَةَ الليل

فوق دفاتري ..
أُطْلِقُهَا .. أُسْطُورَةً
من عالمٍ مسحور
تَحُطُّ بالضوءِ حُرُوفًا
تُلْبِسُهَا تاجَ العِرْفَانِ
وفي حنايا الروح
تُخَيِّئُ قَلْبًا
يَحْلُمُ بالغفران

فوق دفاتري ..

أذْكُرُهَا

عاشِقٌ .. فَتَّان

يَنْسِجُ مِنْ فُتَاتِ الْحُرُوفِ

هَمْسُ كَلِمَات

تَأْبَى أَنْ تُمَحَى

أَوْ تَسْكُنُ

أَرْوِقَةَ النِّسْيَانِ

بنت الأكرمين

جبال الكبرياء
تتدلى من فوق الجبين
تنزع من أعماق يأسك
جرحاً مُستكين
وأنت خاضعة لا تصرخين
ثوري .. تمردي
اعزفي اللحن الحزين
ماذا جنيتي ليهجرِك
كيف رضيتي بالأنين
اخلعي رداء الخنوع
واهجري عرش الحنين
تقلدي أسلحة النساء أجمعين
نازليه في قلب العرين
فإن كان هو عز الرجال
فأنت بنت الأكرمين

أُمْنِيَّات

جاءَ القمرُ
مُفعمًا بالشوقِ
واحتضنَ الليلَ هامسًا:
لبيكِ مولاتي ..
قُلْتُ:
امنحني عينيكِ ..
أُحَقِّقُ بهما أحلامي
امنحني ابتسامتكِ ..
تُزِيحُ الهَمَّ عن الطُرُقَاتِ
امنحني أناملِكِ ..
أُعِيدُ بها تشكيلَ ملامحي
امنحني قلبكِ ..
نَمزُجُ دَقَّاتِهِ بالعشقِ
امنحني كلماتكِ ..

أَفْرُدْهَا إِلَهَامًا

فوق دفاتري

امنحني شفتيك ..

تُعَلِّمْنِي أَسْرَارَ الْهَمْسَاتِ

امنحني كَمْفِيكَ ..

أَدَاعِبُ بِهِمَا الْكُونَ

فيصبرُ وهجًا

امنحني إحساسك ..

أُبَدِّلُ سُكُونًا

الصمتِ صَرَخَاتٍ

امنحني وجهك ..

يُشْرِقُ فِي مُخَيَّلَةِ لَيْلِي

فَيَبَاغِتُنَا كَرِيَاءَ الشَّمْسِي

في لحظات

ليس ذنبًا

تمدّدت ..

على طاولةِ الحرمان

تتأهّبُ للانيارِ

فدقَّ الفارسُ

أبوابَ الصمت

رسمَ عشقًا

على رُوحها

رشفَ بشفتيه

جراحها

وشمها على صدره

ضمها إلى عمره

لم يترقّق في الاحتضان

فتركت قلبها ..

يدوبُ بين يديه

وَيَطْمَأْنِنُ فِي الْخَفَقَانِ

فَرَّ الْجِرْمَانُ مِنْهَا

اسْتَكَانَ فِي كَفَّيْهِ

وَأَطْلَقَ لِتَرَائِيمِ

شَعْفِهِ الْعَنَانَ

فَالْعَشْقُ لَيْسَ

ذَنْبًا ..

وَلَا خَطِيئَةً

وَلَا هَوَانَ

بدرُ البُدُورِ

أزهرت ثِمَارُ رُوحِي

على شَجَرَتِي المُبَارَكَةِ

فَرَاخَ العُشَّاقِ

يَتَسَابِقُونَ

مَنْ يَرْتَقِي سَلَمًا

وَيَأْكُلُ كُلَّ الثِّمَارِ!

مَنْ يَسْكُنُ القَصْرَ الذِّي

تَحْتَضِنُهُ الأَسْوَارُ!

من بعيد ..

لَاخَ طَيْفِهِ

شَاهِرًا نَبْضَهُ ..

يَنْتُرُ فِي قَلْبِ الأَمَلِ

بُدُورَ نورِ

سَقَاهَا

بِحُرُوفِ النَّدَى

عِشْقًا صَادِقًا

فَأَنْبَتَتْ زُهُورُ

وَرُفَعِ السِّتَارُ

عَنْ بَابِ سِرِّيِّ

فَأَلْقَى بِنَفْسِهِ

عَلَى عَرْشِ قَلْبِي

سَكَنَ فِرْدَوْسِي

وَجَدَائِلِي حَوْلَهُ

بَنَاتُ حُورِ

مَنْفَى اخْتِيَارِي

حدث أَنِّي ..

التقيتُ بِحُلْمٍ

شَرَعَ لِي بَوَابَةَ اليقين

حَلَّقَ بِي فِي سماءِ العشق

ثم مضى ..

وتركني بلا أجنحة

حدث أَنِّي ..

التقيتُ بِأَمَلٍ

عَلَّمَنِي أسرار الكلمات

ثم رَحَلَ ..

وترك قصيدتي

بلا عُنْوَان

حدث أَيْ ..
التَّقِيْتُ بِأُمْنِيَّةِ
غَرَسَتِ الْعِنَاقَ بِشُرْيَانِي
ثم غَابَتْ ..
وتركت لي ذِكْرِي
أُمْنِيَّاتٍ لَمْ تَكْتَمِلِ

حدث أَيْ ..
التَّقِيْتُ بِقَمَرٍ
وَسَدَّنِي حَنَانًا وَابْتِسَامَاتِ
ثم أَفَلَّ ..
وتركتني لِلْحُزْنِ وَالْحَرَمَانِ

حدث أَيْ ..
التَّقِيْتُ بِمَوْجَةِ
أَرَاخَتِ قَوَارِهَا الْمُتَعَبَةَ

على شواطئ أنباري

ثم انسحبت ..

وتركتني ظمّانة

حدث أتّي ..

التقيتُ بفارسٍ

احتمل تَأْهُبِي

الدائم للرحيل

لَعَنَ مَنْفَيَ الْاِحْتِيَارِي

ثم أدركتُ بعد الأوانِ

أنَّهُ .. مَوْطِنِي

من أنت

الجنسية .. بإيسة

النوع .. حنينُ إنسان

العنوان .. مسافاتٌ متَرَدِّدة

المهنة .. نثرُ كلام

السن .. مَلامحُ عابِسة

الخُلم .. قامُوسُ رَمال

البرج .. نُبوءةٌ مُتَمَرِّدة

الجسدُ .. بلادٌ لا تنام

الوجه .. شُموُسُ شاخِصة

العينان .. مدينتان

الروح .. غيمةٌ شارِدة

الفمُّ .. هَلالانِ يَلتَقِيانِ

القلب .. صَرَخاتٌ نابِضة

القبرُ .. بلا عُنوان

ترانيمُ العاشقين

باغتتني

ترانيمُ العاشقين

ف تفجرت أحلامي

كبركانٍ ..

أصافحُ القمرَ

أراقصُ النجوم

أسبح بين ملائكة السماء

لا يُرضيني مساءً قديماً

أو أحلاماً مُستعملة

سألتُ القمرَ

عن سِرِّ توهجِي ..

من أيقظَ مشاعري

وجعلَ الغدَ مُتسعاً

لترانيم الكون الجميل !

فالنجمات غير النجمات ..

والنسمات

ليست كالنسمات ..

من أيقظَ الصبر

من أعماقِ

النَّجْمَة المارِقَة !

من شرَعَ بوابةَ الأحلام

وَمَنَحَ المارِدَ

الهُرُوبَ المُسْتَبَاحَ !

في الحلم

عندما
ينتصف الليل
أدخل حُلمَهُ
أرى رؤوساً مُعَلَّقة
تُحذِرُنِي
هنا تُسَنَقُ
كل القلوب
مَلِيكِنَا يُصَبِّحُ عَلَي
اشتهاءٍ ثَمَارِنَا
ويُمسي ..
على ازدراءِ قُلُوبِنَا
ويُلقي بها إلى الدروب
اهربي
قَادِمٌ هُوَ ..

لا تنظري

عيناها نارٌ ونور

أصحو.. ألقاهُ

أقتحمُ رؤياهُ

أسألهُ ..

هل ثَمَّةُ أشياءٍ

لم تقلها لي!

لا عزاء

لا عزاء

وقد غَرَسَ العَشْقُ لِي
وَتَرَكْتُ حَبَاتَهُ لِلرِّيحِ

لا عزاء

وقد غَنَّتْ لِي اللَّيَالِي
فَنَامَتْ جُفُونِي مَبْكَرًا

لا عزاء

وقد شَدَّ أوتارَه
من أَجْلِي
وما عُدْتُ أَسْمَعُهَا

لا عزاء

وقد جعل لعيني

القصيدة

فأغمضتُ عنها

لا عزاء

وقد كان العُمُرُ لي

لكن باغتننا الرحيل

لا عزاء

اذكريني

إن أتى الشتاء يوماً

ولم أتِ حبيبتي

فاذكريني ..

افتحي دفاتري

بعثري صفحات عُمرِي

واقرايني ..

مَلِّمِي أشلاءِ حُلْمِي

أَطْلِقِي الحَانَ صَمْتِي

اسمعيني ..

أَكْمَلِي قصيدتي

رُغم اغترابي واستكيني

لا تبجئي عن خُطُوتِي

لا تبكي لِوَحْدَتِي

فقط .. يا طِفْلَتِي

اذكريني ..

أَتُوقُ إِلَيْكَ

أَتُوقُ لِعَيْنَيْكَ الْعَسَلِيَّتَيْنِ

شَفَتَيْكَ .. اللَّتَيْنِ حَاجَلَتَا

أَنْ تَبْرُزَا عَنْ وَجْهِكَ

وَجَنَّتَيْكَ ..

الدَاعِيَتَيْنِ لِلْقُبُلَاتِ

مُتَمَرِّدَاتِ شَعْرِكَ

الَّتِي تُغْرِئُنِي بِاللَّمْسِ

صَوْتِكَ ..

الَّذِي يُنَاضِلُ الْحَنِينَ

يَدَيْكَ ..

اللَّتَيْنِ أَدْفَأَتَا قَلْبِي

حُبُّكَ ..

الَّذِي وَضَعَنِي

عَلَى حَاقَّةِ جُنُونِ الْعِشْقِ

وَتَرَكَنِي .. أَتُوقُ إِلَيْكَ

عَرُوسُ الْبَحْرِ

فِي كُلِّ عَامٍ
يَحِينُ مَوْعِدِي مَعَ الْبَحْرِ
نُفَاسُ طُقُوسِنَا
فِي حَضْرَةِ الْأَمَلِ
أَسْتَدْعِي أَحْلَامِي
أَفْتَرِشُ مَعَهَا الرَّمَالَ
أُسَلِّطُ عَلَيْهَا
جُنُودَ الشَّمْسِ
تَسْحَبُ مِنْهَا رُوحَ الْيَأْسِ
تَحْمِلُ مَنْ مَاتَ مِنْهَا
وَتَصْعَدُ لِلْمَغِيبِ
تَرْجُو لِمَنْ أَرَادَ الْحَيَاةَ
أَنْ يَسْتَجِيبَ
أَنْزَعُ عَنِّي رِذَاءَ أَحْزَانِي

أَحْمِلُ فِي قَلْبِي
بَقَايَا أَحْلَامِي ..
أَرْسُمُ عَلَى مَلَامِحِهَا
تَعَاوِذَ سَمَاوِيَّةٍ جَدِيدَةٍ
وَبَيْنَ ثَنَائِي الْمَوْجِ
أَتَطَهَّرُ مِنْ خَطَايَايَ
أُملِّمُ أَشْلَاءَ عُمْرِي
وَمَا تَكَسَّرَ مِنْ بَقَايَايَ
أَسْتَوْدِعُ أُمْنِيَّاتِي
الْحُبِّيَّ بِأَحْلَامِي الْبَعِيدَةِ
فِي قَلْبِ عَرُوسِ الْبَحْرِ
حَتَّى يَحِينُ مَوْعِدُنَا
مَعَ أَمَلٍ قَادِمٍ

لا ألومك

لا ألومك

ألومُ العُمَرِ

إذ يعدو مُسرِعاً

ولا يَلْتَفِتُ إلَيْنَا

ألومُ العُمَرِ

الذي يَطُّ الرِّعَابَاتِ

وَيَخْطُو نحو النهاية

مُدَّ مَسِّ الشَّوْقِ

أَنَامِلَ الجِرْمَانِ

وحان الَّلِقَاءِ

فَرَّ قَلْبِي خوفاً

أنا والليلُ

لأنلُومَكَ

نُنَاشِدُكَ السَّمَّاحَ

كِلَانَا لَا يَحْتَمِلُ الْوَدَاعَ

نَأْوِي لِسَفِينَةِ الرَّحِيلِ

وَنَعُودُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْنَا

إِلَى حَرَمَانِ

دَائِمِ الظُّلُمَاتِ

أَغْرَقُ فِي حَنِينِي

وَيَعْبُرُنِي الْعُمُرَ

فِي هَدْوَى

قال وقالت

قالت :

لأجد كلامًا

يُسَاوِي إحسائي

فيرتديني الصمت

قال :

اخلعي صمْتُكَ على بابي

فأنتِ .. أنا

قالت :

انهارت مُقَاوَمَتِي

كيف أبني غيرها

وقد خارت قُوَاي

قال :

حين تنهارُ مُقَاوَمَتُكَ

دَعِي كُلَّ ما فِيكَ

يَسْقُطُ بِأَعْمَاقِي

قالت :

اجعَلْني لَوْحَتِكَ

التي تَأبِي الانْتِهَاء

قال :

زِيدْني حِنَانًا

فَإِنَّهُ يَزِيدْني كِبْرِيَاء

قالت :

كُنْتُ أَتَمَنَّى الْأَمْسَ لَكَ

وَكُلَّ اللَّيَالِي

القَادِمَةَ مِنَ الْعُمُرِ

قال :

الْأَمْسُ .. مَوْجَاتُ جُنُونِ

وَالْقَادِمُ .. قَمَرٌ يَنْتَظِرُ ..

بُزُوعَ أَحْلَامِي

ما زلتُ أتوب

أعشقهُ نهرًا
بعيدَ المنال
إن اغتسلتُ فيه
زادني ذُنوبًا
تُرَدُّ نبضاتي اسمهُ
إن أشرقَتِ الشمسُ
أو مالتِ غروبًا
تَحْمِلُنِي نَسَمَاتُ الشوقِ
لِصَوْتِهِ ..
فَتَذُوبُ دَقَّاتِ قلبي
عاشقًا مغلوبًا
يَرْسُمُ الخيالُ لِقَاءَنَا
ف يرتجف جسدي
ثائرًا مسلوبًا

قد كان حُلْمًا رَجَوْتُهُ

ولا مَفَرَّ من

النِّسْيَانِ هُرُوبًا

وَمَا زِلْتُ تَائِبًا

عن حُبِّهِ

هَارِبًا من قَلْبِهِ

ما زِلْتُ يَا وَيْلِي

كُلَّمَا ذَكَرْتُهُ أَذُوبُ

لِقَاءِ

كانت وحدها
على شاطئ البحر
تَغْتَسِلُ بالقمر
وَتَتَأَهَّبُ لِلِقَاءِ
فَانشَقَّ البحرُ عَنْهُ
لِيَحْمِلَهَا بين يديه
تَدُوبُ أشواقها على كَفِّهِ
يَزْرَعُ عِشْقَهُ بَيْنَ وَجَنَّتَيْهَا
يُبَدِّدُ لَهْفَتَهُ عَلَى شَفَتَيْهَا
أَلْفُ رِسَالَةٍ هَمْسٍ
يَكْتُبُهَا على مَهْدَيْهَا
يُرْسِلُ حَيْنِنَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهَا
يُسْقِطُ أمطارَهُ
على صحراءها

يَسْكَبُ حُبَّهُ قَطْرَةً قَطْرَةً

يُطْفِئُهَا نَارًا بِنَارٍ

فَتَحْتَرِقُ بِكُلِّ جَمْرَةٍ

شَوْقًا بَعِشْقٍ

فَتَرْتَجِفُ بِكُلِّ نَبْضَةٍ

لَثَمًا بَعِنَاقٍ

فَيَنْدُوبَا فِي الْمَدَى

يَسْكُبُ حَنَانَهُ

عَلَى كُلِّ مَا فِيهَا

وَيَرْتَوِي

وَكَلِمَا ارْتَوُوا

رَغْبُوا فِي الْمَزِيدِ

لَيْسَ ثَمَّةَ مَزِيدٍ

فَكُلُّ الْمَزِيدِ لَا يَكْفِي

دعیه یرحل

دعیه یرحلُ ..

عِشْقًا ..

عَلَّمَكَ الخوف

ولم يُنَجِّكَ من العذاب

دعیه یرحلُ ..

انتظارًا ..

غَرَسَ لِهَيْبَتِهِ فِي ذِكْرِيَاتِكَ

دعیه یرحلُ ..

عِنَاقًا ..

يَصِفُ الخَطِيئَةَ

بِأُخَى الذُّنُوبِ

دعیه یرحلُ ..

أَلْمًا ..

أَضَاعَ مِنْكَ

تفاصيل الحياة

دعيه يرحلُ ..

شوقاً ..

مَزَقَ صُورَتِكَ

لِيَحْرِمَكَ الْهُيَوةَ

دعيه يرحلُ ..

قلباً ..

ألقى تحت قدميكِ

سِكَّةَ الرحيلِ

وَبَعَثَ نَبْضَاتُهُ

على العابرينِ

ولم يعد ..

كَيْفَ أَسْتَرِدِّي مِّنْكَ

أَتَى الشِّتَاءَ
عَصَفَ بِذِكْرِيَّاتِي
بَرَقَ أَحْلَامِي
رَعَدَ فِي ضُلُوعِي
لَمْ يَبْقَ سِوَى
أَمْطَارًا فِي قَلْبِي
تَأْبَى الرِّحِيلَ
لَيْتَ الزَّمَانُ مَلَ الدُّورَانَ
لَيْتَ أَطْرَافِ الْأَرْضِ انْطَوَتْ ..
لَيْتَ نُجُومَ الْكَوْنِ تَبَعَثَتْ ..
حِينَ كَانَ حُبُّكَ
شَمْسًا لَيْلِيَّةً تُهْرِعْتُمِي
قَمْرًا يَسْطَعُ فِي قَلْبِ النَّهَارِ

أما وقد آن الرحيل ..
فقد راهنتُ قلبي
عمّن سيمحو الذكريات
ويكون أولُ الصاعدين
لنعيم النسيان
فوجدتني آخرُ الراحلين
فكيف أسترِدِّي مِنْكَ
وقد أصبح
رَحِيلُكَ بلا رُجُوع !

لَيْلَتُنَا الْأَخِيرَةَ

فِي لَيْلَتِنَا الْأَخِيرَةَ

فَرَزْتُ إِلَى جَحِيمٍ أَنْتَظَرِي

أُمْلِمُ شَخَايَا قَلْبِي

الْمُنْفَجِرُ مِنَ اللَّهِبِ

أَجَسِدُ مَلَامِحِكَ

عَلَى رَائِحَةِ الذِّكْرِى

لِأَقْتِنِصُهَا إِلَى الْأَبَدِ

فَاسْتَوْقَفْتَنِي كُلُّ النُّجُومِ

تَسْأَلُنِي عَنْكَ ..

وَرُغْمَ أَنَّ لَدَيْكَ

دَلِيلُ عِشْقِي

لَدَيْكَ أَلْفُ دَلِيلِ

وَرُغْمَ أَنِّي

عَزَمْتُ عَلَى الرَّحِيلِ

قبل الأوان
كي لا أنتظر الخاتمة
إلا أنك إن أهديتني
ثوبًا من الحنين
مُرصعًا بلحظاتي
الماضية معك
لربما أتجاوز المدى
ولا أضلُّ الطريق لِدَرْبِكَ
فتكون كلُّ الليالي لك

قد أعود

أَتَضَوَّرُ عِشْقًا

مُتَهَارًا أَنَا

فِي الْعِشْقِ بِالْفِطْرَةِ

وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ

مِنَ الْحَنِينِ

أَوْدُ لَوْ

أَتَحَرَّرَ مِنْ سُلْطَانِكَ

لَوْ تَرْتَجِفُ أوردَتِي بِأَمْرِي

أَوْدُ لَوْ

أَحْلُمُ ذَاتَ صَبَاحٍ ..

فَلَا يَأْتِي إِلَيَّ اللَّيْلُ

أَغْفُو فِي حُضْنِ الشَّمْسِ

أَبْنِي مِنْ دَمَوْعِي

جِدَارًا أَحْتَمِي بِهِ

من سَطَوَتِكَ

أُودُّ لَوْ

أَشَيْدُ مِنْ انتظاراتي

جِسْرًا

أَعْبُرُ مِنْهُ إِلَى الْحُرِّيَّةِ

فَرَدَّ إِلَيَّ قَيْدِي

أَطْلِقْنِي فِي سَمَائِي

قَدْ أَعُودُ

أَوْ لَا أَعُودُ

ذكريات صورة

أنسيت ملامح وجهي
لا أرضى بملامح منسيّة
خلدني ..
من أحمل اسمه
وأنا في المهد صبيّة
صوّرتني ..
في لوحه بديعة
كأني زهرته البرية
بملامح ..
تكسوها براءة
مع بسمة خجل طفولية
وعيون ..
تعزف ألحاناً
لاهي سوداء ولا رمادية

ورموشٍ ..
تأخذُكَ أسيراً
لِتَجَسَّدَ معنى العبودية
تعلوها ..
خُطُوطاً مرسومة
فوق أهدابٍ سحرية
وشفاهِ ..
تَحْمِلُ الغاراً
تأسِرُ عينيكَ في أمنيَّة
بإحساسٍ ..
مُلهم على الخدَّينِ
يغفون في أحلامٍ وردية
فرأيتُكَ ..
تهوى أنفاسي
بمشاعر عشقٍ خيالية
فإن عادت

وارتجفت عينيك
إذ لمست طرفُ يديَّ
فاعلم
أنك في مملكتي
وسيعدو
قلبي سَجَانُكَ
وانسى أيام الحرية
فلن أرضى
أن أبدوا أبدًا
في حياتك
ذكرى منسيّة

رائحة العشق

عندما نكتبُ عن الحُب
تفوح مِنّا رائحة العشق
وان تلامست أيدينا
تعزف أوتارنا
لحن الفراشات
وإن تلاقى أعيننا
تحدّثت كلّ لغات الصمت
وإن مزجتنا الأنفاس
ترنّحت ورود الشوق
وإن تبادلنا العناق
تسيل منّا أغاريد
الجئون العاشق
فيحتويها الخلود

نوافذُ الحنين

كلما اجتاحني
الحنينُ إِلَيْكَ
أَقِفُ على شُرْفَةِ القلبِ
أُرَاقِبُ أشْوَاقِي
الذائِبَةَ في الوريدِ
وهي تتكسَّرُ في دمي
تخرجُ مُحَمَّلَةً بالأُمْنِيَّاتِ
وتَعُودُ مُضَرَّجَةً بالأَينِ
خَالِيَةَ الوَفَاضِ من الأملِ
وحيدةٌ أنا من دونك
يعتريني الخوفُ
فَأُغْلِقُ نوافِذِي
أحتمي بدمي
المُحْتَرِّقُ كَالْبُرْكَانِ

فإن أيقظك طيفي

ذات شوقٍ

فأنا هناك

أنتظرُك

على حافةِ العشقِ

بعد مُنَحَنِيَّاتِ الغيابِ

في تمامِ دَقَّاتِ القلبِ

أحمِلُ نَبْضِي على كَفِّي

وأرتدي من

الشوقِ ما يكفي

صوتُ المكان

أَتوق اليكَ كلَّ حينٍ

يُمرُّ في عيني المكان

كنا هناكَ يوماً وكان

فَرَسَ الأحلامِ يعدو

نحو جُنون الصِّبَا

وارتجافاتُ الحنان

كنا هناك نلتقي

نمتطي صَهْوَةَ الشوق

ويغيبُ الزمان

كُلَّ صباحٍ

كان موعداً

عينان تتعانقان

ويدان ترتعشان

مَرَّتْ سنواتُ

من عُمْرِنَا
وافترقنا
تَغَيَّرَ المَكَانُ ..
هدأت
تَنَاهَيْدُ العُنْفُوانِ
لم يبقَ
سوى الذكريات
وصوتُ الجِرْمَانِ
يملآن الضجيج صمْتًا
كُلَّمَا وهج حنيني إليك
أومرّ في عيني
المكان ..

أحلام اليقظة

الليلُ موعدي

لأهرب إليك من ذاتي

الليلُ موعدي

لأسأل عنك قصيدتي

الليلُ موعدي

لتتجسد ملامحك

على جدرانٍ وهمي

الليلُ موعدي

لألتحفَ بِدِفءِ كَلِمَاتِكَ

الليلُ موعدي

لأسْتَنْشِقُ رَائِحَةَ ضِعْفِي

الليلُ موعدي

لتصحو أحلامَ اليقظة

الليلُ موعدي

لأستدعي الجنة
على أرضي
الليل موعدي
لأرى أطيافاً
تَحْمِلُنِي فوق الكون
الليلُ موعدي
لأتلو بلسانك
وَرَدَ العُفْرَانِ
الليلُ موعدي
لأقرأ بعينيك
تراتيل النسيان
الليلُ موعدي
وأنتَ شارد

أوانُ الرحيل

انتظرتُك طويلاً
ولم تأتِ
ف سقط غدي
في الرحيل
لملمتُ بقايا كبريائي
وأمسيتُ أُطلُّ عليك
من خلف حواجزها ..
قد نكون
صعدنا للغياب
أو صحوْنَا
من أحلامٍ يقظة
قد يكون الخُلمُ
وَصَلَ مُنْتَهَاهُ ..
ف أستودعُك رُوحِي

التي لا تنام
أستودعُك قلبي
الذي لن
يدق بعدك
فربما ألقاك
في مساءٍ آخر
في زمانٍ آخر
بِعُمْرٍ آخر..
ربما ...

كي نلتقي

رُغْمَ اجتياحِ المدى

فصول الغياب

حينٍ .. شقاءً

جنونٍ .. اغتراب

نعود بشوقٍ كي نلتقي

بقلبٍ صغيرٍ

بريء السمات

يهوى الحياةَ

بِكُلِّ الصفات

يجورُ عليه فِرَاقُ شَقِيٍّ

قلبًا لم يرتكب الخطايا

عشقه الجميلُ

كحُلْمٍ نَقِيٍّ

يخشى العذاب

وطول الفراق
ومن أنين النوى يشتكي
يأبى احتمالاً ألا نعود
وفي ابتهالاتِ الجوى يرتقي
لحظة عناقٍ ..
يغيبُ الوجود
لمسهُ حينٍ ..
تُذيبُ الوعود
نعودُ ونرحلُ ..
ثمَّ نعود
ويأبى الزمان
ولا نلتقي

أكرهُ ضعفي

أكرهُ ضعفي ..
حين أتبرأ
من الصمت
فيخذلني الصراخ
أكره سذاجتي ..
حين يتحشج
خجلي في حلقي
فتغرق خطواتي
في الفوضى
أكره جزعي ..
حين تفتحمني
رجفةُ خوفٍ
وتُباغِثني نوباتُ بكاء

أَكْرَهُ وَحَدَاتِي ..
حِينَ أَقِفُ بِكِبْرِيَاءٍ
أَحَاكِمُ ذَاكَرَتِي
أُنَاضِلُ إِحْسَاسِي
فِيهِجُرُنِي نَبْضِي
وَيَتَصَخَّرُ قَلْبِي
لِيَتَصَدَّرَ اسْمِي
قَائِمَةَ الْمُحَالِينَ ..
لِلْجُمُودِ

مُتَّهَمَةٌ أَنَا

مُتَّهَمَةٌ أَنَا

إِذْ أَطْلَقْتُ الْعَنَانَ

لِجَنُونِي وَحَنِينِي

وَأَنْدَفَاعُ مِشَاعِرِي

مُتَّهَمَةٌ أَنَا

إِذَا سَمَّحْتُ لِعِشْقِهِ

يَسْبِغُ فِي شَرَابِي

وَيَفْتَحُ خَاطِرِي

مُتَّهَمَةٌ أَنَا

إِذَا اخْتَبَأْتُ خَلْفَ الْمَعَانِي

أَنْتُرُ الْإِحْسَاسَ جَمْرًا

فَوْقَ سَطُورِ دِفَاتِرِي

مُتَّهَمَةٌ أَنَا

إِنْ سَلَّمْتُ نَفْسِي لِاغْتِرَابِي

وَصُرَاخُ صَمِّتِي

وَأَحْلَامُ يَقْظَتِي

مُتَّهَمَةٌ أَنَا

إِنْ تَرَكْتُ يَأْسِي يِرْتَدِينِي

يَلْتَفُّ حَوْلَ عُنُقِي

يَسْتَبِيحُ إِرَادَتِي

مُتَّهَمَةٌ أَنَا

إِنْ فَاقَ الشَّوْقُ احْتِمَالِي

وَعَشِيقْتُ وَصَلَهُ فِي خَيَالِي

فَصَارَ الْعِنَاقُ غَايَتِي

مُتَّهَمَةٌ أَنَا

لَا تَمُتْ أَنْتَ

إِكْرَامُ الْمَيِّتِ دَفْنُهُ

أَوْ هَكَذَا يَقُولُ الْأَوْلُونَ !

إِذْ نِ ادْفِنِ

كُلَّ الْأَمْوَاتِ

حُبُّ اصْطَدَمَ

بِالْمُسْتَجِيلِ وَمَاتِ

حُلْمٌ اخْتَنَقَ

مِنَ الْوَهْمِ فَتَلَاشَى

رَغْبَةً عَصَفَتْ

بِأَوْصَالِكَ

فَقَتَلَهَا الْحِرْمَانُ

حُزْنٌ سَنَّتْ أَرْجَاءَكَ

وَدَخَلَ فِي غَيْبِيَّةٍ

أَمَلُّ طَالَمَا تَمَلَّكَكَ

فَأَتَعَبَهُ الرَّجَاءُ

ادفن أمواتك

كما ارتضيت

اذرف من الدمع

ما شئت

لكن يربك ..

لا تمت أنت

حبیبتی

حبیبتی .. اقتری

هنا .. بجواری

أخفیک

بین ضلوعي

أوشمک

على قلبي

ألتم

كلّ ملامحك ..

أستدعها في غيابك

أطبعُ أشواقی

على جبینك

أهمسُ .. أجبک

فوق جفونك

أفیسمُ .. أعشقک

بين وجنتيكِ
فيستكينُ عُمري
على شَفَتَيْكَ
ويغيبُ زَمَاني
عن الوعي
فلا أَسْتَفِيقُ
ولا تبرحينَ أحضاني

حديثُ الصَّمتِ

نصمت ..

حين يتجاوز الألمُ

قُدْرَتَنَا على البُوحِ

نصمتُ ..

إذا ما اقتَحَمْنَا الحُبَّ الجَارِفَ

أو الهَجْرَ العاصِفَ

نصمتُ ..

حين تَقْصِمُ الرغباتُ ظهورَنَا

وتُحِينُنَا إلى مَقْصَلَةِ الضميرِ

نصمتُ ..

حين تَفِرُّ مِنَّا الأحلامُ

ونغدو أسرى الانتظارِ

نصمتُ ..

حين تتجرد أرواحُنَا

من الذكريات
وتستجدي صحراؤنا الأمطار
نصمتُ..

حين ترتسم على وجوهنا
بقايا ابتسام ..
وتُغرِقنا الأحزان
نصمتُ..

حين يُباغِتُنَا الرحيل
من خَلْفِ جُدْرَانِ الزمان
نصمتُ..
عندما نحيا على قيدِ الموت

عربات الذكريات

في أوردة الرُوح
تمضي قاطرة العُمر
تَجَرُّ خلفها
عرباتِ الذكريات
وهي في عَصْفِ الرِّيحِ
شاردة ..
تُبَجِّرُ داخل حُلْمِهَا
ضَاعَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ ..
الإحساس .. الأمان
ارتعاشة القلبِ الحَنُونِ
ضَاعَ كُلُّ شَيْءٍ
وبقيت الأهات ..
اهتزت الأوردة
وصاحت النبضات

فقد استقل قِطَارَ الرّحيل

وغاب ..

فهل لها بِحُلْمٍ مَارِقٍ

أَنْ تَقْتُلَ الوَقْتَ

وَتَهَبَ الحَيَاةَ بِنِ مَات!!

وبعد الرّحيل،

هل لِعَاشِقِي

أَنْ يَشْتَهِيَ قلب حبيبه

مِرْفَأً لِلخُلُودِ

وَكُلِّ الذّكْرِيَاتِ !!

الهجرُ شَاء

احتلَّ نبضاتُ قلبي

اختبأ بدمي

كتب اسمه على جبيبي

استكان في شرايبي

وإذ تأهبت الشمسُ

للمغيب ..

غاب ..

ولاحت أطيفُ العذاب

تُداعبُ حنيني ..

تشتهيني ..

تغتالُ خطوتي

القادمة ل اللقاء

ترفعُ عن ألي الغطاء

فَ يَنُوحُ الطيرُ

وَيَمِلُ الْغِنَاءُ
وَتَفِرُّ مِنَّا مَصَائِرُنَا
فَنَبْدُو أَمَامَ أَنْفُسِنَا
ضُعَفَاءُ
فَإِنْ تَصَالِحِ الْهَجْرُ
مَعَ الْعُشَّاقِ
فَإِنَّ زَمَانَنَا لَنْ يَشَاءَ

هلاوس يقظتي

كُلَّمَا يَأْتِي الْمَسَاءُ

أَسْتَكِينُ فَوْقَ وِسَادَتِي

تَزْدَانُ أَلْبِسَةُ الْخِيَالِ

لِأَخْتَارَ مِنْهَا بُغْيَتِي

أَنْزَرَهُ فِي كُلِّ أَحْتِمَالِ

يَسْتَجِيبُ لِلْمُهْفَتِي

وَالْمُسْتَحِيلُ

يَبْدُو مُمْكِنًا

مُلَيَّبًا لِرَغْبَتِي

إِذْ تَغْفُو عَيْنِي

رُغْمًا عَنِي

تَسْتَبِيحُ إِرَادَتِي

فَ يَأْتِي الصَّبَاحُ

مُعَلِّناً

انجسار موجتي

وما كان في المساء

وهمًا جريئًا

استغلَّ غفلي

في كلِّ ليلةٍ يشتهي

ويغتالُ مبيَّ يقظتي

يومًا ما

يومًا ..

سأستردُّ ما تَبَقَى

من ألحاني

وأمضي في رِحَابِ

القصيدة

لَعَلِّي أَجِدُ صَفَحَاتٍ أُخْرَى

تكتمل بي

يومًا ..

سأفجّرُ أبوابَ الليلِ

وَأُعْلِنُ تَمَرُّدِي

على النهارِ

يومًا ..

سَأُملِّمُ أنفاسي

وَأُعَيِّئُ إحسائي

في حقائق السفر..

يوماً ..

سأتوقف عن

طرقِ الإجابات

وأُصادقُ الأسئلة

يوماً ..

سأرقُدُ بين

الصمتِ والغياب

فيعبُرني النسيان

يوماً ..

سأُفشي السرَّ

أنه لم يقرأني غيرك

وكان يكفيني ..

لكن لم يُغادرني الظمأ

يوماً ..

سأبتاعُ كلَّ الأقلام

أُسْطَرُّكِلِ الْوَرَقَاتِ
أَرْسَمَ فَيْضًا مِنَ الشُّوقِ
فِيصِيرُ قَلْبِي دَفْتَرَكَ
يَوْمًا ..
سَتَنْبِتُ لِلْمَسَافَاتِ
أَجْنَحَةً
لَتَحْمِلُنِي إِلَيْكَ ..
فَأُغْمِضُ عَيْنِي ..
لَأُغْفُو قَلْبِيلاً
وَرَبْمَا إِلَى الْأَبَدِ

السَّرَاب

مَلَّتْ أَحْلَامِي سَرَابَ الْعِنَاقِ

فغادرت سفيني

رصيف الفراق

فماذا تنتظر!

أضعتُ العُمُرَ في عنادٍ لا يُجدي

تركتُ مساءاتَ الحنينِ تمضي

فإن سَكَنَ القَلْبُ

خَوْفٌ مُرْتَجِفٌ

وأقبلَ الربيعُ

بوجهٍ مُخْتَلِفٍ

وهزَمَ العُمُرَ قسوتك..

فلن يهديك

فرصةً أخرى القدر؛

فهل مازلت تنتظر!

يا قلبه

يا قلبه
إني سكنتك
ذات يوم
أغفو وأصحو
في رحابك كل يوم
ماذا تغير!
لم تعد أنهارك
تسري في عروقي
لم يعد نداء الشوق
يستجيب
رجفة الإحساس
سقطت في المغيب
أشربة الحنين
مزقتها المشيب

ماذا تَغَيَّرَ!

ما عادت

دَقَاتُكَ مَحْبُأَيِ

هَجَرَتِ

نَبَضَاتُكَ مِرْفَآئِي

لم تُعُدْ في سَمَائِي

خِلاً أَوْ حَبِيبِ

شبحاً في الخلاء

عَجِبْتُ لِأَمْرِكَ
يا من كُنْتَ قَمْرِي
حين يَسْتَيْدُ بِي الشوق ..
ظَنَنْتُ من دُونِكَ
تَنْتَقِصُ الحِياةَ
وَنُجُومُ الشَّغَفِ
لِها أنتَ الإله ..
حتى حَدِيثَ الحُبِّ
لا يُكْتَبُ إِلَّا إِلَيْكَ
والشمسُ لا تَعْفُو
سوى في رَاحَتَيْكَ
وأنتَ بَدَايةَ العِشقِ
ومِنكَ مُنْتَهَاهُ

لا .. لا تستزید
من هذا الهراء
لست وحدك
يسكنُ في المساء
فبِحَقِّ ما أهديتني
عذاباً وشقاء
لن تنال بعدي
عطفًا أو رثاء
لن تكون إلا
خيطاً في رداء
أخلعه فتذروه الرياح
تغدو طيراً بلا جناح
شبحاً وحيداً في الخلاء

مفاتيحُ الهَوَسِ

كثيرًا ما أتجول

داخل عقلي

وقت سُرُودِ القلبِ

أفتحُ كُلَّ الأبوابِ المُغلَّقةِ

أعيدُ ترتيبَ أنفاسي

أقيدُ مَخَاوِفي

داخلَ عُرفِ سِرِّيَّةِ

لا يعرفُ شفرَتَها

سوى ضعفي

ألتقطُ أحلامي

من فوقِ حافةِ المستحيلِ

قبل أن تهوي

في غيَاهِبِ النسيانِ

أحرقُ دفاترًا

تَنْزِفُ تَجَاهُلًا
وَلَا تَسْتَجِبُ لِكُلِّ
نِدَاءَاتِ الْاِسْتِغَاثَةِ
أَنْفِضُ الْعُبَارَ عَنْ
مَشَاهِدٍ رَائِعَةٍ
لِأَتْنَسَمَ عَبَقُ
عِطْرِهَا لِلْحِظَاتِ
أُرْتَبُ آلَامًا
فَوْقَ رُفُوفِ الذَّاكِرَةِ
أُحْيِيءُ ابْتِسَامَاتِ
بَيْنِ الثَّنَايَا
أَكْتَبِزُهَا حَتَّى مَوْعِدِ
الْأَحْزَانِ الْقَادِمِ
أُملِّمُ كَافَةَ الْمِفَاتِيحِ
دَاخِلَ صَنْدُوقِ الْهَيَّوسِ
حَتَّى شُرُودٍ آخِرٍ..

آدم .. وحواء

ذات شجنٍ

يأتي مساءً بلا قمر

يجتاحُ فيه جُمُوحَ الليل

حِرْمَانِ النُجُومِ ..

تُلاحِقُ فيه أنفاسُ الانتظار

خجلَ الشمسِ ..

تُداهِمُ فيه أسرابُ الحكاياتِ

صَمَتَ القصيدَةِ ..

ليلتقي آدم

بحواءِ الأزليةِ

ويُجِرُّا لشاطيءٍ

لا يراهُ سواهما ..

فإن فرَّتْ حواءُ

ذاتَ يومٍ

من انهزيمات الأسئلة

قرعت أبوابها

كُلُّ احتمالاتِ الإجابة ..

وإن تبرأ خوْفُها

ذاتَ ضعفٍ

من ترانيمِ الشوقِ ..

حَمَلَتْهَا كُلُّ الأصدافِ

لِشَاطِئِكَ ..

فيا أُمِّها الوِصَالَ المُتَنَتِّظِرِ

تَمَثَّلْ لَهَا قمرًا أَبديًا ..

يُطَلُّ عَلَيْهَا من نافذة الليلِ

يَحْرُسُ أَحلامها ..

ولا يُغَادِرُ عَرْشَهَا أَبدًا

لا لوم

لَمْ يَهْجُرْهَا
لَا يَهْجُرُ الْقَلْبُ نَبْضَهُ
إِنَّمَا الْقُطْبُ الشَّمَالِيُّ
اسْتَعَانَ بِدِفْءِ الْعِنَاقِ ..
خَشِيَ أَنْ يَتَوَارَى
فِي زَوَايَا الْكُوْنِ ..
فَاسْتَدْعَى كُلَّ مَا كَانَ
ذَبْحَ الْقَرَايِنِ
عَلَى طَاوِلَةِ الْغُفْرَانِ ..
فَلَا لَوْمَ عَلَيْهَا
إِنْ بَدَّدَتْ عُمْرَهَا
فِي الْحَرَمَانِ
وَلَا عَزَاءَ لِقَلْبٍ مَهْزُومٍ
وَبَقَايَا إِنْسَانٍ

ابتلاء

ذات عِتَابٍ وَحِيدٍ

تَرْفَقُ بِهَا ..

أَتَسْتَدِيلِينَ الَّذِي

هُوَ أَدْنَى

بِالَّذِي لَمْ يُحِبَّ سِوَاكَ

مَنْ جَدَلَ أَوْ تَارَ قَلْبَهُ

لِحَنَّا مَلَكِيًّا ..

وَمَنْ بَيْنَ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ

اصْطَفَاكَ

مَنْ بَدَّدَ فِي عِشْقِكَ

أَبْجَدِيَّةً

بِقِصَائِدٍ تَجُوبُ

زَوَايَا الْكُؤُنِ

كَأَسْرَابٍ تَحُومُ

حَوْلَ رِضَاكَ
لَا تَسْتَنْكِرِي ..
أَنَّهُ كَانَ
عَاشِقُكَ الْهَامِسِ
لَا تَسْتَنْكِرِي ..
أَنَّهُ أَلْبَسَكَ
وُزُودًا وَنَدَى
لَا تَسْتَنْكِرِي ..
أَنَّكِ آخِرَ امْرَأَةٍ
مَرَّتْ بِذَاكِرَتِهِ
وَبَيْنَمَا تَبْحَثِينَ
عَنْ حَقِيقَةِ الْعِشْقِ
خَارِجَ مَمْلَكَتِكَ ..
كَانَ هُوَ الْيَقِينِ
مَفْتُونًا عَلَى طَاوِلَتِكَ

كيف اهتدى
العصيانُ اليك !
كيف داهمك الليلُ
واستباح عزَّتكَ !
أيُّ ابتلاءٍ في العِشْقِ
رَبِّي ابتلاكِ !
أستبدلينَ الذي
هو أدنى
بالذي عُمُرُهُ فِدَاكِ !

قُولِي أَحِبِّكَ

قُولِي أَحِبُّكَ

لِأَتَاهَبَ لِلِقَاءِ مُحْتَمَلٍ

قَدْ يَأْتِي بَعْدَ فَوَاتِ الْعُمَرِ

فَأَنَا أَحِبُّكَ ..

عَلَى أَمَلٍ أَنْ تَلْتَقَى شَفْتَانَا

قُولِي أَحِبُّكَ

لِأَرْسُمَ لُوحَاتِي اللَّيْلَةَ

فَلَنْ أَرْسُمَ لَيْلًا بِلا عَيْنِكَ

فَأَنَا أَحِبُّكَ ..

وَأَهْوَى فِيكَ الْغَرَقَ

قُولِي أَحِبُّكَ

لِأَبْتُرَ سِيقَانَ الْخَوْفِ

الْمُتَمِّدِ بَيْنَنَا

فَيَتَسَاقَطُ حَنَانُكَ

قِطْعَةً قِطْعَةً

على نوافذي المتعبية

فأنا أُحِبُّكَ ..

ولن أعتذر

عن أروغ أخطائي

قولي أُحِبُّكَ

ل تحتويني صفحات عُمرِكَ

تُغْرِقُنِي بِمَلَمَحِ العِنَاقِ

وَهَمْسِ الحَيْرَةِ المُسْتَسْلِمَةِ

فأنا أُحِبُّكَ ..

وسأعزفُ على أوتارِ الليلِ

أُغْنِيَتُكَ

أَسْئَلَةُ الْكُونِ

سَأَلْتَنِي عَنْكَ عَيُونِي
فَارْتَجَفْتَ الرَّمُوشَ
تَصَدُّ عَنْهَا نَهْرُ الْحَنِينِ
سَأَلْتَنِي عَنْكَ السُّحُبُ الْعَابِرَةَ
فَأَشَاحَ الْقَمَرَ بِوَجْهِهِ مُغَاضِبًا
سَأَلْتَنِي عَنْكَ الْعَصَافِيرُ
فَتَمَايَلَتْ الْأَشْجَارُ تَرْقُصُ
رُقْصَةَ الْعِنَاقِ الْأَخِيرِ
سَأَلْتَنِي عَنْكَ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ
فَانكَمَشَتْ الشَّاطِئِيَّةُ عَلَى أَصْدَافِهِ
مُتَأَلِّمًا مِنَ الْغِيَابِ
سَأَلْتَنِي عَنْكَ
كُلَّ مُفْرَدَاتِ الْكُونِ
وَلَمْ تَبْحَ لِي يَوْمًا :
هَلْ عَنِّي سَأَلْتَ!

أنتَ معي

لا أراك .. وَلَكِنَّكَ معي

لم تتعد سِهَامُ الشَّوْقِ

يوماً عن موضعي

بيتي وبينك ألف سَدَّ

ولم تزل أحلامُ العِنَاقِ

تتوسدُ أضلعي

أنتَ معي

كُلُّ دَقَّةِ عُمْرٍ وَأنتَ معي

كُلُّ لحظة حُلْمٍ وَأنتَ بِمِخْدَعِي

كُلُّ خُطُواتِ اللِّقَاءِ

تستبيحُ إرادتي

كُلُّ صفحاتِ السماءِ

تستجيبُ لِأذُنِي

أنتَ معي

مساءتٌ .. تنتظر

حين عشقته ..
ارتدت كلُّ المساءاتِ
ثوبَ الانتظار
في يأتي مساءً ..
أرَبْتُ على ظَهْرِ قَلْبِي
أُشْفِقُ على نبضي
من اغترابِ المسافات
رَبَّمَا يَجُودُ الغدُّ باللقاءِ
ويأتي مساءً ..
أَجَرَّتْ ذكرياتِ قلبي
الذي قضى عُمُرَهُ يُرِيدُ
ولا مَنَال
أهْرُبُ مِنْ ظِلِّي
الذي يَقِفُ في العراءِ

بِأَمَاوَى
وَيَأْتِي مَسَاءً ..
يَتَسَلَّلُ لِيَصْدِرِي
صَبْرًا يُوَارِي بُكَاءَهُ
انصبياعًا للصمتِ
وطاعةً لبقايا ابتسام
ويأتي مساءً ..
يُعَانِقُنِي اليقينُ
يُعَلِنُ هزيمة الانتظار
ويَرْفُ البُشْرَى
بِأَنَّ اللِّقَاءَ آتٍ
ولو بَعْدَ ..
ولأنه كُلُّ العُمُرِ
فلا حياةً بِدُونِهِ

خَطِيئَةُ الْأَشْيَاءِ

خَطِيئَةُ الْأَحْلَامِ

بيني وبينك ..

أنها لا تحتفظُ بِدِفءِ المَلَامَسَةِ

خَطِيئَةُ السَّهْرِ

بيني وبينك ..

أنه ينعسُ وَلَمْ أُعَانِقُ عَيْنِكَ

خَطِيئَةُ النُّجُومِ

بيني وبينك ..

أنها لا تَسْتَجِيبُ لِرَجَاءِ القَمَرِ

خَطِيئَةُ المَسَافَاتِ

بيني وبينك ..

أَنَّهَا تَكْرَهُ التَّرْحَالَ

وَوَصَفَ العَابِرِينَ

خَطِيئَةُ الصَّمْتِ

بيني وبينك ..

أَنَّهُ يُبُوحُ بِكُلِّ الْوَجَعِ

خَطِيئَةُ اللَّيْلِ

بيني وبينك ..

أَنَّهُ مُتَأَهِّبٌ دَوْمًا

لِمُعَادَرَةِ الْأَحْبَابِ

خَطِيئَةُ الْعَمْرِ

بيني وبينك ..

أَنَّهُ يَتَخَطَّانَا

دُونَ عِتَابِ

لا حُبَّ بلا مَنْال

لا تَلُومِيْنِي إِذا الطُوفانُ جاء

واحدري إن بَكَت

أشواقِ المساءِ

فلا دِفءَ بِلا عِناقِ

ولا حُبَّ بلا مَنْال

الروحُ تُريدُكِ ..

تُريدُ أن تَقَسِّمَ مَعَكَ النبضِ

يَسْمُو لِكَ القِلبِ

فلا تُفْرِطِيْنَ في الغِيابِ

ولا العِقابِ ..

تُهَمِّتِي هِيَ الحُبِّ !

إذن أَتَهْمِكِ سَيِّدَتِي

بِالأَسْرِ

واحتِلالِ النَّبْضاتِ

فلا تَحْجُرِي عَلَيَّ شَرَابِي

أَنْ تَنْبِضَ ..

خَيْطٌ رَفِيعٌ

بَيْنَ مَرَارَةِ الْعَشَقِ

وَذَنْبِ الْحُبِّ ..

فَأَنَا مَا عَانَقْتُكَ قَطًّا

عَلَى شَاطِئِهِ ..

لَكَئِي غَارِقٌ فِيكَ

مَا لَمَسْتُكَ قَطًّا

إِلَّا عَلَى نَهَايَاتِ الْحُرُوفِ

فَلَا تَكْتُبِيَنِي ذَنْبًا

فِي ذَيْلِ ذِكْرِيَاتِكَ

عَوْرَةً فِي صَفْحَةِ الْقَلْبِ

فَمَتَى اسْتَعْبَدَ

الْخَوْفُ مَشَاعِرَنَا

وَقَدْ خُلِقْنَا أَحْرَارًا

انسحابٌ من الحلم ..

فِرَارَكَ مَيِّ !

أم عجز العاشقين

عن العِنَاق !!

لا تشرحي لي

تفاصيل الانهزام

فليس أروغ

من احتلال عينيك

لِأَحلامي ..

مِيناءُكِ أنا ..

فلا يُغَيِّرُكَ الرحيل

كُونِي عَادِلَةً

ولا تَأْبِي

لِزَمَنِ اللَّوْمِ المَقْبُوتِ

فلا دِفْءٌ بِلا .. عِنَاق

ولا حُبٌّ بِلا .. منال

مِزْهَرِيَّةِ الْكَلِمَاتِ

أَعَشَقْتُ مُفْرَدَاتِكَ

يَا سَيِّدَ الْكَلِمَاتِ

أَقْتَنَيْتَهَا فِي مِزْهَرِيَّةِ

يَتَرَاقِصُنَ شَوْقًا لِي

فِي غَفْلَةٍ مِنْكَ

مِنْهُنَّ مَنْ تَطْبَعُ قُبْلَةً

عَلَى جَبِينِي

وَمَنْ يَلْتَفُّ عِطْرَهَا

حَوْلَ عُنُقِي يُنَاجِيَنِي

وَمَنْ يُوَاسِيَنِي حَنِينُهَا

فَيُبْكِيَنِي

يَتَرَا حَمْنَ لِإِرْضَائِي

رُغْمًا عَنْكَ

وَأَنْتَ فِي حِصْنِكَ الْعَالِي

تُجَافِيَنِي

طريقُ الخلود

أَعْطِي الإِحْسَاسَ
وَدَعْ طَيُورَ الحُبِّ
تُغَرِّدُ بِكُلِّ اللُّغَاتِ ..
أَمْنِحْنِي الحِنَانَ
وَدَعْ الغِيَابَ يَنْتَجِرُ
مِنْ فَوْقِ
أَسْوَارِ الحَنِينِ ..
هَبْنِي السَّعَادَةَ
وَدَعْ الصَّمْتَ
يَفْقِدُ
كُلَّ أِبْجَدِيَّاتِهِ ..
ضُمَّنِي
فِي عِنَاقِ أَبَدِي
وَدَعْ قَلْبَكَ
يَنْبِضُ فِي صَدْرِي ..

امزجني بأوردتك
ودع الحياة تُعيدني
لسيرتي الأولى ..
أشتري من القادم
سنيًا
لم أعشها بعد
وأبدأ معك
طريقي
إلى الخلود

بعد الفِراق

إن رجوتَ لمن تُحب

حياةً سعيدةً

بعد الفِراق ..

فقد كان قلبُهُ يحتويك

إذ يحتوي البحرُ

شَمْسَ النَّهَارِ

وقتَ اِبْتِهَالِ الخُشُوعِ،

إن دَعَوْتَ لمن تُحبَّ

رزقًا وأمنًا

بعد الرحيل ..

فقد كان نبضه

يَمْنَحُكَ الأمانَ

وَيَنْثُرُ الدِفْءَ

بِأَرْجَاءِ رُوحِكَ

دُونَ حَوْفٍ أَوْ حُنُوعٍ،

إِنْ مَنَحْتَ لِمَنْ تُحِبُّ

ذِكْرِيَّاتٍ دَافِيَّةً

رُغْمَ الْغِيَابِ ..

فَقَدْ كَانَ عُمُرًا

رَاضِيًا بِسَرَابِ الْعِنَاقِ

وَحُلْمِ الْمَلَامَسَةِ

وَأَصْدَاءِ الْخُضُوعِ،

إِنْ لَاحَتْ عَلَى شَفَتَيْكَ

ابْتِسَامَةٌ لِمَنْ تُحِبُّ

وَطَرَقَ الْحَيْنُ بِأَبَاكَ

رُغْمَ اغْتِرَابِ الْمَسَافَاتِ ..

فَقَدْ كَانَ يَمْنَحُكَ سَعَادَةً

فَوْقَ احْتِمَالَاتِ الْخَيَالِ

وَبَعْدَ ضِحْكَاتِ الشُّمُوعِ

وإن عَفَرْتَ مِمَّنْ تُحِبُّ
رُغْمَ خَطَايَا اللَّيْلِ
وَحَمَاقَاتِ الدُّمُوعِ ..
فَقَدْ كَانَ تَوَآمَى الرُّوحِ
الَّذِي يَسْكُنُ فِي الضَّلُوعِ
رُغْمَ مَوْتِ الطَّرِيقِ
وَكُلِّ أَحْتِمَالَاتِ الرُّجُوعِ

يومًا ما نعود

تغيبُ ..

فَتُغَادِرُنِي الرُّوحَ

وَتُرَاوِدُنِي كَنَبْضِ مَارِقِ

أَشْتَاقُ ..

فَيَلْتَمِسُنِي الحنين

وَأَغْفُو إِغْفَاءَ عَاشِقِ

أُنَاجِيكَ ..

فَ تَحْمِلُنِي أَطْيَافُ الغيابِ

إِلَى عِنَاقِ بِلَا حُدُودِ

أَبْكِيكَ ..

فَ نُعِيدُ أَنهَارِي

رَسْمَ مَلَامِحِنَا

عَلَّنَا يَوْمًا

مَا نَعُودُ

أنساك غداً

كُلَّمَا يَأْتِي اللَّيْلُ

كُلَّ لَيْلٍ ..

أَرْفُدُ بَيْنَ النُّجُومِ

أُلْقِي أُمْنِيَّتِي

إِلَى السَّمَاءِ

أَنْ أَنْسَاكَ غَدًا ..

وَمَعَ إِشْرَاقَةِ

يَوْمٍ جَدِيدٍ

أُفْتِسُّ فِي

ذَاكِرَتِي عَنْكَ ..

دَقَّاتُ عَقْلِي

صَخَبُ صَامِتٍ

يَرْجُو لَوْ كُنْتَ

رَحَلْتَ ..

وَيَهْدِي قَلْبِي

بالموتِ شوقاً

إن غادرتِ ..

فأفتشُ عنكَ

في كلِّ الزوايا

وألقاكُ هناكُ

بعيداً

في أقصى الشمال

ترنو إليَّ ..

تسبحُ في عينيكِ

حيرةً مذهولةً

تختلطُ فيها

الدهشةُ بالأسئلة

كيفَ اجتَرأتُ

تلكَ المسافاتُ علينا !

متى عبرنا الفراق

ونحنُ غافلون !!

فيجذبُني الحنينُ

إِلَيْكَ ..

وَيَأْتِي اللَّيْلُ ..

كَمَا كُلَّ لَيْلٍ

وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ ..

كَمَا كُلَّ يَوْمٍ

وَلَمْ يَحْدُثْ أُنِّي

نَسِيتُكَ يَوْمًا

مفرداتُ العشق

أَعشَقُ مُفْرَدَاتِكَ

مَعْشُوقَتِي .. رَائِعَتِي

أُنثَايَ .. مَوْلَاتِي

حَبِيبَتِي .. سِيدَتِي

مَعَ نَدَاءِ الصَّبَاحِ

تَحْمِلُنِي النَّسَمَاتُ إِلَيْكَ

أَجْلِسُ إِلَى طَاوِلَتِكَ

يَرْتَشِفُ قَلْبِي مِنْ أَوْرِدَتِكَ

حُرُوفُ حَبِيبَتِي

عِنْدَ الظَّهِيرَةِ

أَدْخُلُ عَالَمِي الْمَسْحُورِ

أَطْرُقُ بَوَابَتِكَ الَّتِي

تُؤَدِّي لِلْعِنَاقِ

تَخْتَارُ لِي لِحْنًا
كَلِمَاتِهِ .. رَائِعَتِي

عِنْدَمَا يَأْتِي الْمَسَاءُ
يُرَافِقُنِي الْقَمْرُ إِلَى مَخْدَعِكَ
أَخْتِي بِدَمِكَ الْمُسَافِرُ
مِنَ الْوَرِيدِ إِلَى الْوَرِيدِ
عَلَى شَاطِئِ سَيِّدَتِي

فِي حُضْنِ اللَّيْلِ
تُرَاقِصُنِي النُّجُومُ
تُثِيرُ بَهْجَتِي .. تُبَدِّدُنِي
فَتُلَاحِظُنِي هَمَسَاتُ مَوْلَاتِي

فِي أَحْلَامِي
أَكُونُ لَكَ وَحْدَكَ
يُنَاجِيُنِي طَيْفُكَ بِأَنْثَائِي

أَنْصَهَرُ عِشْقًا

وَيَسِيلُ شَهْدِي

عَلَى أَرْجَائِكَ

وَعِنْدَمَا يَلُوحُ الْفَجْرُ

أَسْتَدْعِي وَجْهَكَ

أَغَيْبُ فِي مَلَامِحِكَ

تُرَافِقُنِي عَلَى دَرَبِ الْحُلْمِ

فِي الْبَدءِ وَفِي الْمُنْتَهَى

وَإِلَى الْأَبَدِ

مَعَ مَعْشُوقَتِي

فَارِسَ النَّبَلَاءِ

أَمِيرُ قَلْبِي

يَا فَارِسَ النَّبَلَاءِ

لَوْ أَنَّ الْعُمَرَ

يَمْضِي وَلَا نَفْتَرِقَ

لَوْ أَنَّ أَحْلَامَ الْعِنَاقِ

مِنَ الْقَصَائِدِ تَنْطَلِقَ

لَوْ أَنَّ الْغِيَابَ يَنْكُوي

بِلَهَيْبِ الْحَيْنِ وَيَحْتَرِقَ

لَوْ تَغْدُو نَجْمًا فِي سَمَائِي

يَهَبُ لِأَنْفَاسِي الْحَيَاةَ

فَلَا أُخْتَبِقَ

لَوْ أَنَّ سِحْرَ

الْأَسَاطِيرِ عَادَ

فَأَرَاكَ فِي قَصْرِي

أَمِيرًا

يَعْتَلِي عَرْشَ الْفُؤَادِ

لَوْ يَحْتَوِينَا الْعُمُرُ

وَيَخْتَصِرُ مِنَ اللَّيَالِي

مَا يَشَاءُ

يَمْضِي بِنَا دُونَ أَنْبِي

أَوْ رَحِيلٍ أَوْ شِقَاءِ

حَتَّى وَإِنْ شَابَ الزَّمَانُ

حَتَّى وَإِنْ عَزَّ الْوَلَقَاءُ

قلمي لا يكذب

قلمي ..

عَصِيُّ الأَلْحَانِ

شَيْمَتُهُ .. الصَّمْتُ

لَهُ نَافِذَةٌ

تُطِلُّ عَلَى قَلْبِي

يَمْتَطِي صَهْوَةَ إِحْسَاسِي

يُلْقِي بِأَسْوَدَهُ

عَلَى بَيَاضِ الصَّفَحَاتِ

يَهْمِسُ فِي أُذُنِ الأَوْزَاقِ

بِأَسْرَارِي ..

يُقْنَعُ القِصَائِدَ الأُسْطُورِيَّةَ

بِالمُسْتَحِيلِ ..

يَخْطِفُ أَحْزَانِي

وَيَنْثُرُهَا حُرُوفًا

فَوْقَ جِدَارِ الذَّاكِرَةِ

فَ يَغْدُو الْخَوْفُ إِلَهَامًا

يُرْسِمُ عَذَابَاتِي

بَيْنَ نُتُوءَاتِ السُّطُورِ

لِيُجَسِّدَ الْأَلَمَ أَحْلَامًا

فَإِنْ أَسْدَلْتِ

الدُّمُوعُ سَتَائِرَهَا

وَتَأَهَّبْتِ لِلْمُغَادِرَةِ

وَإِنْ طَابَتْ

قِصَائِدُ الْجِرَاحِ عَنِ التَّأَلُّمِ

وَرَغِبَ قَلَمِي

أَنْ يُطْلِقَ الْحَانَهُ

فَلَنْ يَكْذِبَ

حَنِينُ اِبْرِيْل

بِأَيِّ حَالٍ عُدْتُ يَا اِبْرِيْل
أَنْتَظِرُكَ بِشَغَفٍ كُلِّ عَامٍ
كِي أَحْتَمِي بِكَ
أَتَجَنَّبُ الْحَدِيثَ عَنْهُ
حَتَّى تَهَلَّ عَلَيْنَا
لِلْأَفْصَحِ
عَمَّا يَحْتَرِقُ بِدَاخِلِي
وَكَمْ أَشْقَانِي الْحَنِينُ إِلَيْهِ
أَدْعِي كَذِبًا تَيْمُنًا بِكَ
لِلْأَبْوَحِ بِصِدْقٍ عَنِ
شَغَفٍ أَثْقَلَ أَضْلَعِي
أَخْشَى
أَنْ أَرْتَادَ أَمَاكِنَ احْتَوَتْهَا
لِلْأَفْنَعِ قَلْبِي
أَنِّي ارْتَدَيْتُ نِسْيَانَهُ

يُرْغِمُنِي الْحَيْنِ
أَنْ أَسْتَدْعِيَ جِلْسَتُنَا
فَأَرَانَا نَرْتَشِفُ
الْحَبَّ سَاخِنًا
مِنْ فَوْقِ مَائِدَةِ الْعِشْقِ
تُثْرِثُ عَيْنَانَا بِأَشْوَاقٍ
لَا يَفُكُّ شَفْرَتَهَا سِوَانَا
تَتَشَابِكُ نَبَضَاتُنَا
مَعَ مَلَسَاتِ الْأَنَامِلِ
وَتُزِينُ لَهْفَتُنَا أَرْجَاءَ عَصْرِ
مَضَى وَلَنْ يَعُودَ ..
فَتَرْتَجِفُ ذَاكِرَتِي
وَأَفِرُّ هَارِبَةً
قَبْلَ أَنْ تُعِيدَنِي إِلَيْهِ
فَلَا أَجِدُ سِوَى
قَلَمِي أَمْتَطِيهِ
أَغْمِسُهُ فِي دَمِي

وَأَكْذِبُ :

لَمْ أُحِبَّكَ

مِنْ كُلِّ كَيْانِي وَقَلْبِي

لَمْ تُكُنْ صَدِيقِي

وَحَيَاتِي وَدَرْبِي

لَمْ يَقْمَرْزِي الرَّحِيلُ عَنْكَ

فَاحْتَمَلْتُ خَطِيئَةَ الْأَيَّامِ

وَاسْتَمْرَأْتُ كَذِبِي

أثناء الصّمت

إِن التَّقِينَا
وَأثناء الصّمت
يَتَسَلَّلُ قَلْبُكَ مِنْ عَيْنَيْكَ
يَرْفَعُ عَنِّي سِتْرَ الخوفِ
يَتَخَلَّلُ شُرَيْبَانِي
يَقْرَأُ وَجْدَانِي
فَ يَرْتَدُّ إِلَى قَلْبِي النَبْضُ
يَطْرُقُ جَفْنِي خَجَلًا
وَتَتَبَعَّرُ فَوْضِي
الألوانِ عَلَى الخَدِّ
فَيُزْهِرُ فِي أَرْجَائِي
بُستَانًا
وَيَصْبِيحُ الوَجْدَ

ذات غِيَاب

ذَاتَ يَوْمٍ

سَأَغْضَبُ عِنْدَ

مُفْتَرِقِ الْحِكْمَةِ

فَتَغِيبُ عَنْهَا دِمَائِي

وَتَنْفَجِرُ شَرَايِينِي

انتظاراً

وَأَنْتَ غَائِبٌ

ذات ليلٍ

سَأَمْرُقُ إِلَى عَالَمِكَ الْمَسْحُورِ

أَتَشَبَّهُتُ بِجِبَالِ الصَّبْرِ

أُدَاعِيهَا فَلَا تَشْنُقُنِي

وَأَنْتَ غَائِبٌ

ذات شوقٍ

سَأزُقُصُ

رَقَصَتِي الأَخيرةَ

على حَافَةِ جُنُونِ العِشْقِ

وَأَخْطُ قَصَائِدًا مِّن وَرِيدِي

وَأَنْتَ غَائِبٌ

ذات نهايةٍ

سَأسَافِرُ أَنَا والقَمَرُ

وَحَقَائِبُ مُنْقَلَةٌ بِاليأسِ

إلى مدى بلا عنوان

فَتَغِيْبُ عَنِّي الشَّمْسُ

وَأَنْتَ غَائِبٌ

فَارِسٌ بِلَا جَوَادٍ

جَرَحْتَنِي كَلِمَاتِكَ

كُنْتُ أَحْتَمِلُهَا بِالْأَمْسِ

فَدُاعَاتِبُكَ

لَكِنِ الْيَوْمَ

لَيْسَ كَالْأَمْسِ

الْيَوْمَ فَاضَ بِي الْأَلَمُ

أَغْرَانِي الرَّحِيلُ بِالْمُدَاوَاةِ

ارْتَدَيْتُ كِزْبَانِي وَغَادَزْتُ

لَمْ أَحْمِلْ مَعِي

سِوَى الصَّمْتِ

تَرَكْتُ لَكَ

كُلَّ شَيْءٍ كَمَا هُوَ

كُلَّ الصَّفَحَاتِ

كَمَا هِيَ ..

كَلِمَاتُهَا
أَشْوَاقُ زَاهِيَةِ
أَمْحُوهَا إِنْ رَغِبْتُ
أَرْسُومُ بَفْرِشَاتِكَ
مَلَامِحُ غُرُورِكَ الْعَاتِيَةِ
بَلَوْنِ الْقَسْوَةِ تَارَةً
وَبَلَوْنِ الْعِنَادِ
وَذَيْلِهَا بِتَوْقِينِكَ
فَارِسٌ بِأَلَا جَوَادِ

لا أُحِبُّكَ

أنا لا أُحِبُّكَ
فقط أُحِبُّ الشوقَ
الذي ينبُتُ في قلبي
حين تَغِيبُ،
أُحِبُّ الحنينَ
الذي يلتهمُني
فيلهمُني الكلماتِ،
أُحِبُّ قَصَائِدِي
التي تَتَغَيَّي
بِالكِبْرِيَاءِ وَالوَجَعِ
أنا لا أُحِبُّكَ
فقط أُحِبُّ الشَّجْنَ
الذي يَعْتَصِرُنِي
حينَ يَرْتَجِفُ قلبي
بَيْنَ الضُّلُوعِ

وأنا الأَحِقُّ طَيْفَكَ
في أحلامي،
أُحِبُّ مَلَامِجِي
وَهِيَ تَرْتَسِمُ عَلَيَّ
وَجْهَ اللَّيْلِ
وأنا أَشْتَكِيكَ لِلْحُبِّ
الذي بَلَوْتَنِي بِهِ،
أنا لا أُحِبُّكَ

قلبٌ مُغْتَرِبٌ

أُمْسَكَ قَلْبَهُ بَيْنَ كَفِّيهِ

وَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا قَائِلًا :

قلبي تبعثرت نَبْضَاتُهُ..

حَمَلَهُ الشَّغْفُ

مِنْ مَسَارِقِ الْأَرْضِ

لِيُلْقِي بِنَفْسِهِ بَيْنَ يَدَيْكَ

مَوْلَاتِي ..

قالت له مَهْوُورَةٌ :

أَتَى نَكَ هَذَا !!

قال : قلبي أوجعه الاغترابُ..

قلبي يَبْحَثُ عَنِ الدِّفْءِ

قلبي يَحْمِلُ أَحْلَامًا

لا تتحقق من دونك

مولاتي

نظرة اليقين

أحيا في ذهني
كما أُحِبُّ أن أكون،
أُنسِجُ عالمي
الذي أُريدُهُ،
أبني رغباتي بين
ضَفَقَي الفِرْدوس،
أرسمُ كَوْنِي الخاص
في الجِهَةِ المُقَابِلَةِ لِلنَّهْرِ،
بِدَاخِلِ ذَاكَ
القَصْرِ المَنيفِ،
هناك سأكونُ أميرة .
رُوحَانِ تَوَأمَانِ
نَعزِفُ نفس النَعْمَةِ،
نزرعُ الزُّهُورَ التي

نُكْمِلُ بِهَا لَوْحَةَ الْأَلْوَانِ

فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ،

نَتَبَادَلُ الْحُرُوفَ

فِي قَصِيدَةٍ لَمْ تَكْتَمِلِ،

نَقْصِدُ الْأَمَاكِينَ ذَاتَهَا

فِي نَفْسِ الْحُلْمِ.

تُعَانِقُ مَلَامِحَكَ

عَيْنِي الْمُغْمِضَتَيْنِ،

شَفَتَايَ الْمُتَوَجِّسَتَيْنِ،

وَأَرْتَجِافًا يَجْتَاخُ صَدْرِي

مِنْ أَقْصَاهُ إِلَى أَقْصَاهُ،

قَلْبِي ظَامئٌ إِلَيْكَ

مَا دُمْتُ حَيًّا،

يُدْفِنُنِي حَنَانُكَ

فَلَا يَتْرُكُ بَرْدًا

يَتَسَرَّبُ إِلَيَّ،

أَنْتَ سَكْنِي وَمَأْوَايَ .

فَإِنِ أَتَى زَمَنَ التَّيِّهِ،
وَانحرف بِإِي الحُلْمِ
إِلَى عَالِمٍ مِنْ
المَلَامِحِ المُتَشَابِهَةِ،
فَسَوْفَ أَعْرِفُكَ،
سَأَعْرِفُكَ مِنْ نَظَرَتِكَ إِلَيَّ،
تلك النَظْرَةُ التي
تَمْنَحُنِي اليَقِينَ
أَنِّي أَمِيرَةٌ،
أنا أَمِيرَةٌ قَلْبِكَ .

سِرِّي الأَجْمَل

بيني وبينك
ذكرياتٌ لا تُنسى
ينفطرُ قلبي بعدها
أن نفترق
أعترفُ آبي أذيتك
دون قصيدٍ
أعتذرُ إن بدا وكأنه
عن عمدٍ
يا سِرِّي الأَجْمَل
كم تَلاشيتُ
في حنانك حدَّ الغرقِ
من فوق سبعِ حكاياتٍ
خضناها معاً،
أقدمُ انصهاري
هَذَا القَلْبُ الذي

احتواني دومًا
هل يُرْضِيهِ اليَوْمَ انكِسَارِي!
يَا مَنْ عَشِقُهُ بِلا حدود،
لا تَسْتَيْقِ
لا أَصْدِيقُ أَنْ تُغْلِقَ دُونِي
أبوابَ الحياة
أَعْطِنِي شَفْرَةَ الدُّخُولِ
فَإِنِّي أَحْتَنِقُ
هل تُرَانِي أَخْطَأْتُ
أَنْ تَوَسَّمْتُ فِيكَ النِّجَاةَ!
يَا مَنْ كُنْتَ لَهُ سِرُّ الوُجُودِ
لا تَدَعِنِي أَحْتَرِقُ

كُنْ مَعِي

إِنْ افْتَرَقْنَا
رُبَّمَا يَمُوتُ كُلُّ مَا بَيْنَنَا
بِبُطْءٍ مَوْتِ شَجَرَةٍ
وَرُبَّمَا قَبْلَ الرَّمَقِ الْأَخِيرِ
تَجِدُنِي فِي انتِظَارِكَ
عَلَى الْجَانِبِ الْأَخْرِ
مِنَ الذَّاكِرَةِ
وَلَكِنْ الْآنَ كُنْ مَعِي

أَنْتَ بِدَاخِلِي
سَأَحْمِلُكَ
حَيْثُمَا أَذْهَبُ
سَأُبَلِّغُ بِكَ
تِلْكَ الْهَضَابُ الزَّرْقَاءَ
عَلَى الضَّفَقَةِ الْأُخْرَى

مِنَ الشُّوقِ
وَلَكِنِ الْآنَ كُنْ مَعِي

فَإِن لَّمْ أَلْتَقِيكَ
فِي تِلْكَ الْحَيَاةِ
سَتَكُونُ حَيَاتِي نَاقِصَةً
لِدَا .. سَأَبِي لِي جَنَّةٌ هُنَاكَ
عَلَى شُرْفَةِ الْمُنْتَهَى
أَزْرَعُكَ فِي جُذُورِهَا
لِتُنْبِتَ لِي وَحْدِي
وَيَكْتَمِلُ بِكَ تَارِيخِي
فَقَطْ الْآنَ كُنْ مَعِي

أنا شاهدك

أنا شاهدةٌ

عصرِك

أدوْنِ صَدِي

صَوْتِك

أراني بعينِ

قلبك

وشمْتُكَ على

حافةِ الذاكرةِ

لأروي لهم :

كيف علّمتني

الحُبِّ

وأسرارُ الكلمات

بقلبٍ يتلألأ

من شغفٍ

وفوضى أُمْنِيات

وعناقٍ لم يزل
مُنتهى الغايات
سأقُصُّ عليهم
أُسْطُورَةَ عِشْقِكَ
وأشْهَدُ
في حَضْرَةِ الذِّكْرِيَّاتِ
أني أَحْبَبْتُكَ

obseikan.com

الكاتبة في سطور

زيزيت سالم

بكالوريوس تجارة محاسبة، جامعة عين شمس

الكتابة بالنسبة لي بوحٌ غيرٌ مشروطٍ،

أحاولُ من خلالها أن أرسم لوحاتي الخاصة

من أحاسيسي المتدفقة، والتي تأتي الانتهاء .

أمنياتي أن تُعبّر كلماتي كل المسافات،

وتُعبّر عن نبضات كل القلوب.

لتبني جسراً يصلني بعقل القارئ وإحساسه .

الإنتاج الأدبي:

1-أقلام دافئة : 2013

2-أبجدية عشق : 2015

3-من شرفة المنتهى : 2016

للتواصل مع الكاتبة:

1-صفحة الكاتبة على الفيس بوك:

<https://www.facebook.com/zezet.salem>

2-الصفحة الأدبية على فيسبوك باسم: "همسات عفوية-زيزيت سالم"

[https://www.facebook.com/hmsat3fwya.zezetsalm
/?ref=bookmarks](https://www.facebook.com/hmsat3fwya.zezetsalm/?ref=bookmarks)

3-الإيميل الخاص:

zezet.salem@gmail.com

obseikan.com

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر



noon_publishing@yahoo.com
0235860372 - 01127772007