

الفصل العاشر
تنظيف وتنقيح الصور الفوتوغرافية
وإزالة عيوب الصورة

فوتوشوب مع المصورين في ستوديو التصوير الفوتوغرافي

Photoshop with Photographer

■ خطوات تجهيز صورة فوتوغرافية في ستوديو تصوير قبل طباعتها :

1. إختار صورة فوتوغرافية قمت بالتقاطها مسبقا من أي نوع كاميرا تصوير أو كاميرا موبايل أو تابلت حسب جهاز التصوير الرقمي المتوفر لديك .
2. أدخل الصورة إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ ثم ضعها في ملف جديد **New Folder** على سطح المكتب **Desktop** مثلا من باب الترتيب في العمل .
3. افتح برنامج **Photoshop** كما ذكرنا في الفصول السابقة .
4. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق فتح **Open** ؛ ثم إختار الصورة المطلوب العمل عليها ثم إضغط فوق فتح **Open**.
5. أنقر نقرا مزدوجا (**Double Click**) فوق رمز القفل **Lock** في طبقة الصورة في لوحة الطبقات **Layers Panel** لتسهيل عملية التعديل عليها .
6. إضغط أزرار مفاتيح (**Ctrl + L**) من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل **Windows**) لإظهار نافذة مستويات الإضاءة **Levels** في الصورة ؛ ثم حرك المؤشرات إلى اليمين واليسار حتى تتمكن من ضبط الإضاءة المناسبة في الصورة .
7. إختار أي من أدوات رسم التحديد **Selections Tool** من صندوق الأدوات **Tools box** ولتكن أداة رسم التحديد البيضاوي **Elliptical Marquee Tool** ؛ ثم قم برسم شكل محدد حول عدسة العين (البؤبؤ) لتغيير لون العدسة حسبما ترغب ؛ ثم إختار قائمة صور **Image** ؛ ثم أشر إلى التعديلات **Adjustments** ؛ ثم إختار التشبع والسطوع **Hue / Saturation** ؛ ثم نبدأ في تحريك المؤشرات أمامك في النافذة حتى تصل إلى اللون المطلوب ؛ ثم إضغط فوق موافق **Ok** ؛ ثم إضغط أزرار مفاتيح (**Ctrl + D**) من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل **Windows**) للخروج من شكل التحديد المرسوم مسبقا

8. اختر قائمة صور **Image** ؛ ثم أشر إلى التعديلات **Adjustments** ؛ ثم انقر فوق (تناظر كامل للصورة وإظهار كامل تفاصيلها) **Equaliza** ؛ ثم اضغط أزرار مفاتيح **(Ctrl + U)** من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل **Windows**) لإظهار نافذة التشبع والسطوع **Hue / Saturation** مرة أخرى ؛ ثم قم بتحريك المؤشرات حسب رؤيتك الفنية للصورة وإخراج تصميمها .
9. أو أسلوب آخر في العمل لتغيير لون عدسة العين (البؤبؤ) في الصورة ؛ أولاً : حدد شكل عدسة العين بأي من أدوات رسم شكل التحديد **Selection Tool** من صندوق الأدوات **. Tools box**
10. اختر أداة التلوين الفرشاة **Brush** ؛ ثم حدد مقياس الفرشاة **Size** ودرجة سمكها من شريط الخيارات **Options bar** الذي يظهر أمامك بمجرد أن اخترت أداة الفرشاة ؛ ثم اختر لون مناسب لعدسة العين (البؤبؤ) واستخدم في ذلك أداة القطارة **Eyedropper** لسحب اللون المطلوب من لوحة الألوان **Swatches** ؛ ثم إذهب إلى الفرشاة التي خصصتها مسبقاً وابدأ في تلوين عدسة العين داخل التحديد المرسوم مسبقاً ؛ بعد الإنتهاء اضغط أزرار مفاتيح **(Ctrl + D)** من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل **Windows**) لإزالة شكل التحديد المرسوم .
11. إذا كان هناك في صورة الوجه بعض العيوب مثل : النمش ؛ علامات إسمرار وغيره ؛ اختر أداة تنظيف وتعديل **Patch** من صندوق الأدوات **Tools box** ؛ ثم انقر مع السحب (**Click & Drag**) فوق العيب - نقطة حبة سوداء في الوجه مثلاً - الذي تريد مسحه من الصورة وكرر هذه النقرات مع السحب بالتتالي حتى تنتهي من تنقيح (جعلها نقية) الصورة وتنظيفها كاملة .
12. إذا كان في الصورة أمامك علامة العين الحمراء والتي تظهر في الصور عادة نتيجة إضاءة فلاش الكاميرا أثناء التصوير ؛ اختر أداة إزالة العين الحمراء **Red Eye Tool**

من صندوق الأدوات **Tools box** ؛ ثم إبدأ بالنقر فوق عدسة العين في الصورة حتى تزيل تماما هذه العلامة الحمراء .

13. لتنعيم الصورة كاملة بشكل متناغم ومتناسق : إختراداة الختم **clone stamp** من

صندوق الأدوات **Tools box** ؛ ثم إخترمقاس الفرشاة وليكن فرشاة رقم 9 ؛ ثم إبدأ بالنقر المتتالي بالفرشاة مع الضغط على زر مفتاح **Alt** من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل **Windows**) ؛ ومع تكرار هذه النقرات على كامل الصورة حتى يتم تنعيمها وتناسق رؤيتها تماما .

14. إذا كانت الصورة الفوتوغرافية عند التقاطها كانت مهزوزة ؛ إخترقائمة صور

Image ؛ ثم أشر إلى التعديلات **Adjustments** ؛ ثم إخترتصفية الصورة

Photo Filter ؛ تظهر أمامك نافذة عند الخيار **Filter** : إخترمن سهم

اللائحة (أخضر) **Green** ؛ ثم حرك مؤشر التنقيح **Density** إلى اليسار حتى يزول

إهتزاز الصورة تماما ؛ ولا تنسى وضع علامة (صح) أمام مربع معاينة **Preview**

لمشاهدة التغييرات مباشرة على الصورة ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** .

15. إذا لاحظت في الصورة التي أمامك أن شكل بياض العين (بياض العين حول البؤبؤ)

يوجد به بعض الخطوط الحمراء الرفيعة إستخدم أداة الإسفنجة **Sponge Tool**

من صندوق الأدوات **Tools box** ؛ ثم إبدأ بالنقر مع السحب

(**Click & Drag**) في منطقة بياض العين حتى تختفي تماما هذه الخطوط

الحمراء ويكون بياض العين نقياً .

16. بعد الإنتهاء من مهامك ؛ عليك أن تقوم بتقفييل الصورة وتجهيزها للحفظ ؛ إختر

قائمة الطبقة **Layer** ؛ ثم إختر (تقفييل الصورة) **Flatten Image** .

17. إذا كنت تريد طباعة الصورة **Printing Image** ؛ لا تنسى إختيار مود ألوان

الطباعة **CMYK** إخترقائمة صور **Image** ؛ ثم أشر إلى مود **Mode** ؛ ثم إختر

CMYK .

18. أخيرا مرحلة حفظ الصورة ؛ إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار حفظ إلى **Save as** ؛ ثم حدد المكان الذي تريد الحفظ فيه على جهازك **Location** ؛ ثم إختار إسما جديدا لملف الصورة في خانة إسم الملف **File Name** ؛ ثم إختار التنسيق المناسب للطباعة من لائحة تنسيقات **Format** وهو تنسيق **PDF** ؛ أو تنسيق حفظ الصور دون طباعتها **JPEG** ولاتنسى حفظ نسخه أخرى بإمتداد تنسيق **PSD** وذلك تجهيزا لمرحلة فصل الألوان في المطابع التجارية فقط .



لاحظ :

أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن الصورة تمثل طبقة الخلفية **Back ground** مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا مزدوجا **Double Click** ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى الطبقة **Layer = 0** (صفر) ثم اضغط فوق موافق **Ok** بعدها إبدأ في العمل كما تشاء على تصميم الصورة .





Black & White Photo

تجهيز نسخة من صورة فوتوغرافية بالألوان الأبيض والأسود

1. افتح برنامج Photoshop كما ذكرنا سابقا .
2. افتح الصورة الفوتوغرافية التي تريد العمل عليها داخل مساحة العمل كما ذكرنا في المثال السابق .
3. انقر نقرا مزدوجا (Double Click) فوق قفل الصورة Lock فوق طبقة الصورة في لوحة الطبقات Layers Panel لتسهل بدء عملية التعديل عليها .
4. اختر قائمة صور Image ؛ ثم أشر إلى التعديلات Adjustments ؛ ثم اختر الأبيض والأسود Black & White .
5. اختر من خانة (الإعداد المسبق) Preset الأسلوب الذي يناسب تصميمك من درجات الأبيض والأسود وليكن (الافتراضي) Default ؛ وأيضا حرك بين مؤشرات قنوات الألوان أمامك حتى تصل إلى نسبة درجة الأبيض والأسود المناسبة ؛ ضع علامة (صح) أمام مربع (معاينة) Preview حتى تشاهد تطبيق مباشر على الصورة للتغيرات التي تقوم بها .
6. مربع خاصية (باهت) Tint ؛ إذا كنت ترغب في عمل نسخة أخرى من الصورة بطريقة بتأثير لون الجرائد والصحف القديمة ؛ ضع علامة (صح) أمام مربع (باهت) Tint ؛ ثم إبدأ بتحريك مؤشرات السطوع والتشبع Hue & Saturation حتى تصل إلى النسبة المناسبة لتصميمك .
7. اضغط فوق موافق Ok .
8. إذا كنت تريد طباعة الصورة ؛ لاتنسى إختيار مود لون الطباعة CMYK ؛ اختر قائمة صور Image ثم أشر إلى مود Mode ؛ ثم اختر CMYK .
9. بعد الإنتهاء من مهامك ؛ عليك أن تقوم بتفيل الصورة وتجهيزها للحفظ ؛ اختر قائمة الطبقة Layer ؛ ثم اختر (تفيل الصورة) Flatten Image .

10. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار (حفظ إلى) **Save as** ؛ ثم حدد المكان الذي تريد الحفظ فيه **Location** على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ ثم إختار إسما جديدا للصورة في خانة (إسم الملف) **File Name** ؛ ثم إختار التنسيق المناسب للطباعة من لائحة تنسيقات **Format** وهو تنسيق **PDF** أو تنسيق **JPEG** لحفظ الصورة دون طباعتها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ ولاتنسى حفظ نسخة أخرى بإمتداد تنسيق **PSD** وذلك تجهيزا لمرحلة فصل الألوان في المطابع التجارية فقط ؛ لأن لكل لون سعره أثناء الطباعة (مثلا : طباعة ملف 2 لون – أو ملف 3 لون وهكذا).



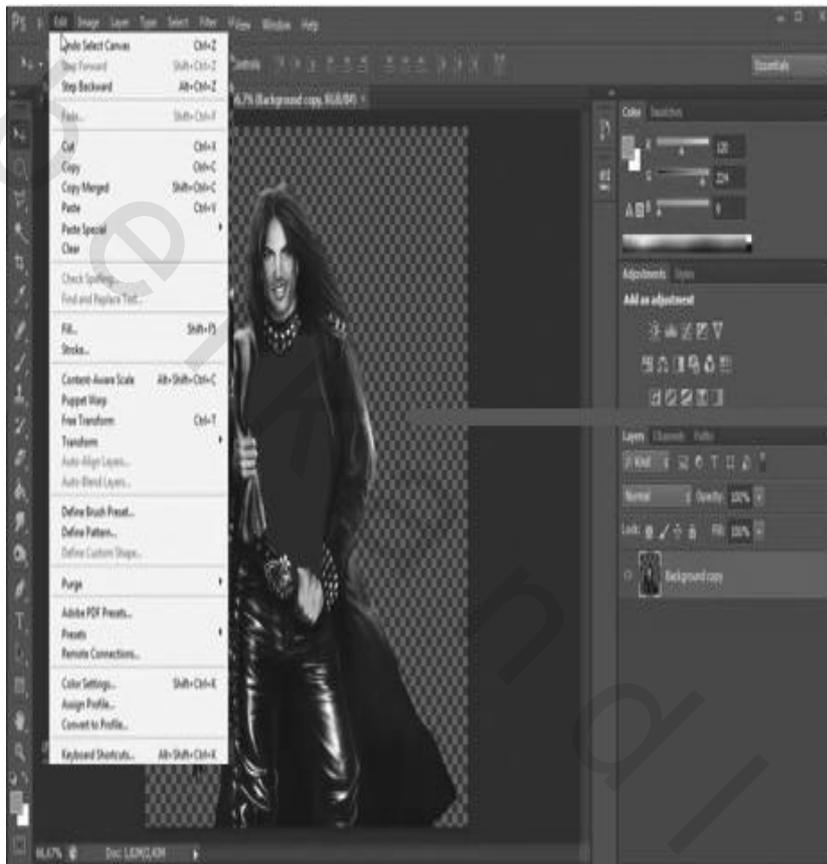
لاحظ :

أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن الصورة تمثل طبقة الخلفية **Back ground** مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا مزدوجا **Double Click** ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى

الطبقة Layer = 0 (صفر) ثم اضغط فوق موافق Ok بعدها ابدأ في العمل كما
تشاء على تصميم الصورة .

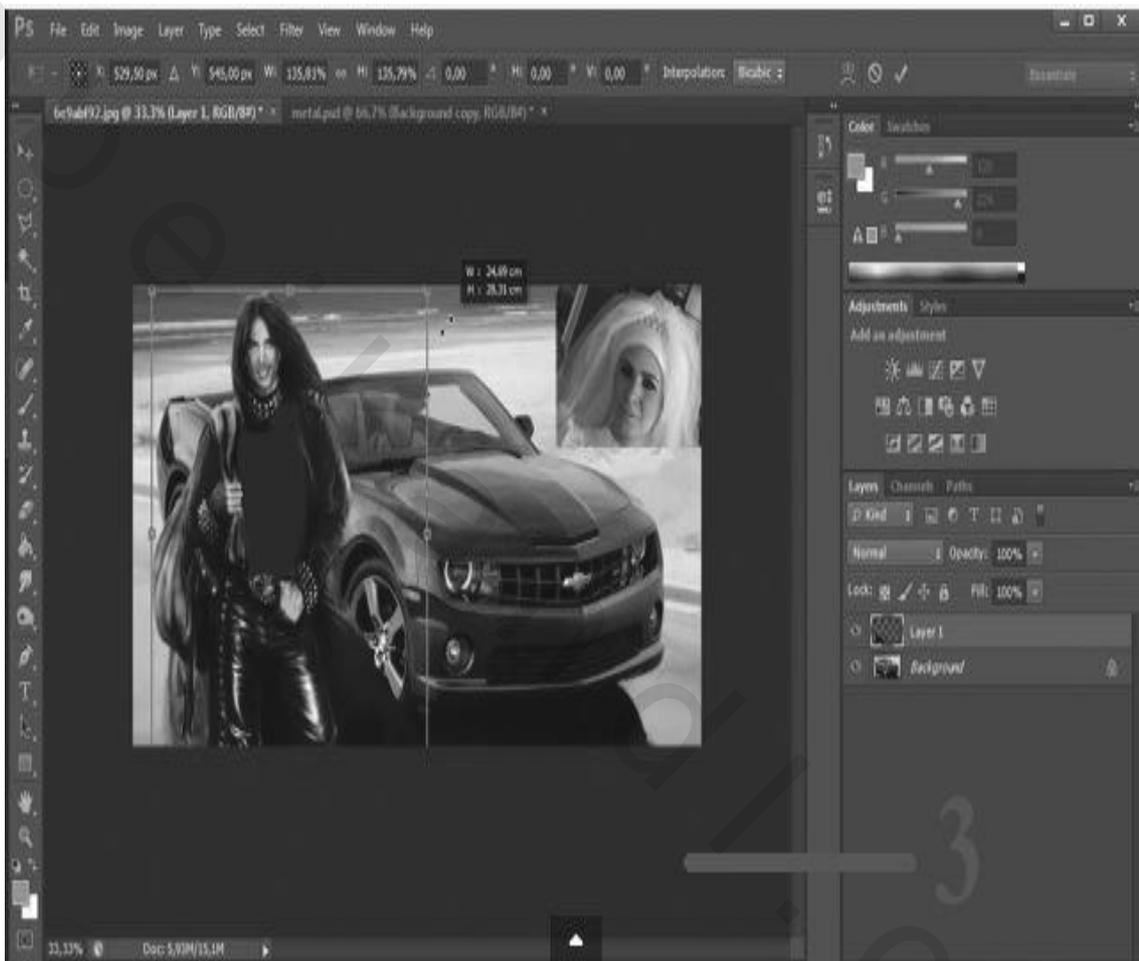
كيفية إستخدام القص Cut واللصق Paste في Photoshop

1. إفتح صورة أو أكثر داخل مساحة العمل في برنامج Photoshop .
2. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أشر إلى فتح **Open** ؛ ثم حدد الصور التي تريدها من على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم إضغط فوق فتح **Open** ؛ يتم فتح الصور أمامك داخل مساحة العمل في البرنامج .
3. إختار الصورة التي تريد قصها **Cut** ثم نقلها إلى صورة أخرى ؛ ثم إختار قائمة إعداد (تحرير) **Edit** ؛ ثم إختار قص **Cut** ؛ ثم إذهب إلى الصورة الأخرى التي تريد اللصق عليها **Paste** ؛ ثم إختار قائمة إعداد (تحرير) **Edit** ؛ ثم إختار لصق **Paste** ؛ ثم إختار قائمة إعداد (تحرير) **Edit** مرة أخرى ؛ ثم أشر إلى أسلوب التحويل الحر **Free Transform** ؛ ثم قم بتحريك ونقل الصورة كما تريد .



1 Step





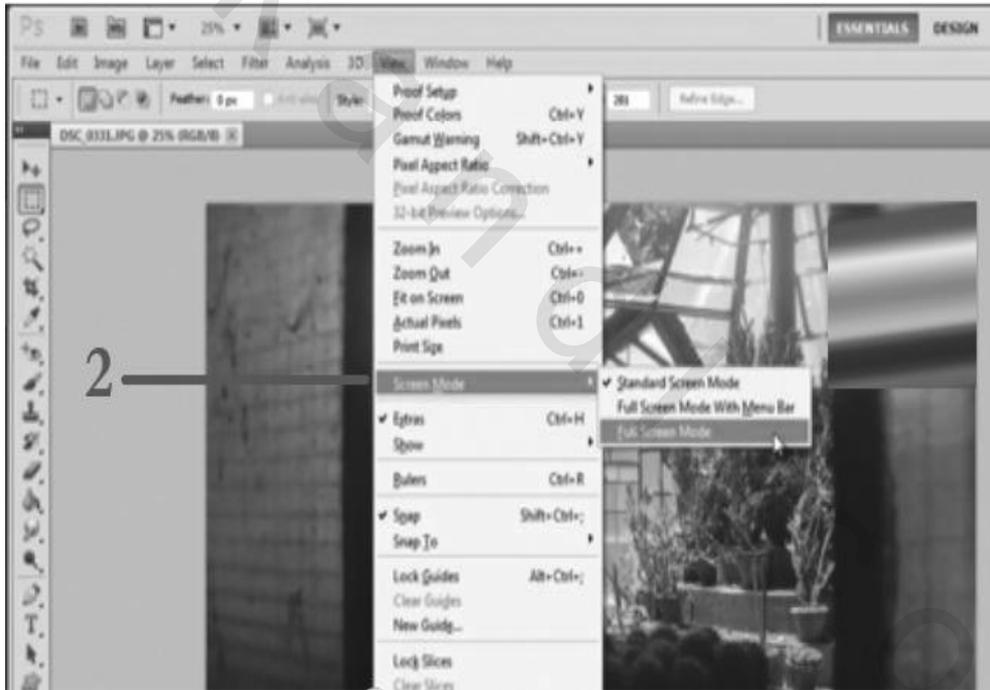
كيفية جعل الطبقة Layer في الجهة الأمامية في مساحة العمل

1. افتح صورة سبق العمل عليها مسبقا وأصبحت تحتوي على أكثر من طبقة Layers داخل مساحة العمل في Photoshop.
2. لإظهار لوحة الطبقات Layers Panel ؛ إختار قائمة (إطار) نافذة اللوحات Window ثم أشر إلى الطبقات Layers ؛ فتظهر أمامك لوحة الطبقات داخل مساحة العمل .
3. أنقر فوق الطبقة التي تريد تحريكها إلى الجهة الأمامية ؛ ثم أنقر مع السحب Click & Drag وإستمر في السحب حتى تصل إلى أول طبقة في أعلى لوحة الطبقات Layers Panel ثم حرر (أترك) الماوس من يدك ؛ لاحظ الآن أصبحت الطبقة التي تريدها في الجهة الأمامية In Front من التصميم أمامك .



كيفية مشاهدة نافذة برنامج Photoshop بملء الشاشة Full Screen أثناء العمل

1. إفتح صورة أو مستند داخل مساحة العمل في برنامج Photoshop .
2. إختار قائمة عرض View ؛ ثم أشر إلى نظام الشاشة Screen Mode ؛ ثم إختار العرض بملء الشاشة Full Screen Mode تظهر أمامك مساحة العمل بملء الشاشة (كامل الشاشة) .
3. للخروج من وضع ملء الشاشة Full Screen إضغط زر مفتاح ESC من لوحة المفاتيح حتى تعود إلى مساحة العمل ووضع الشاشة السابق .

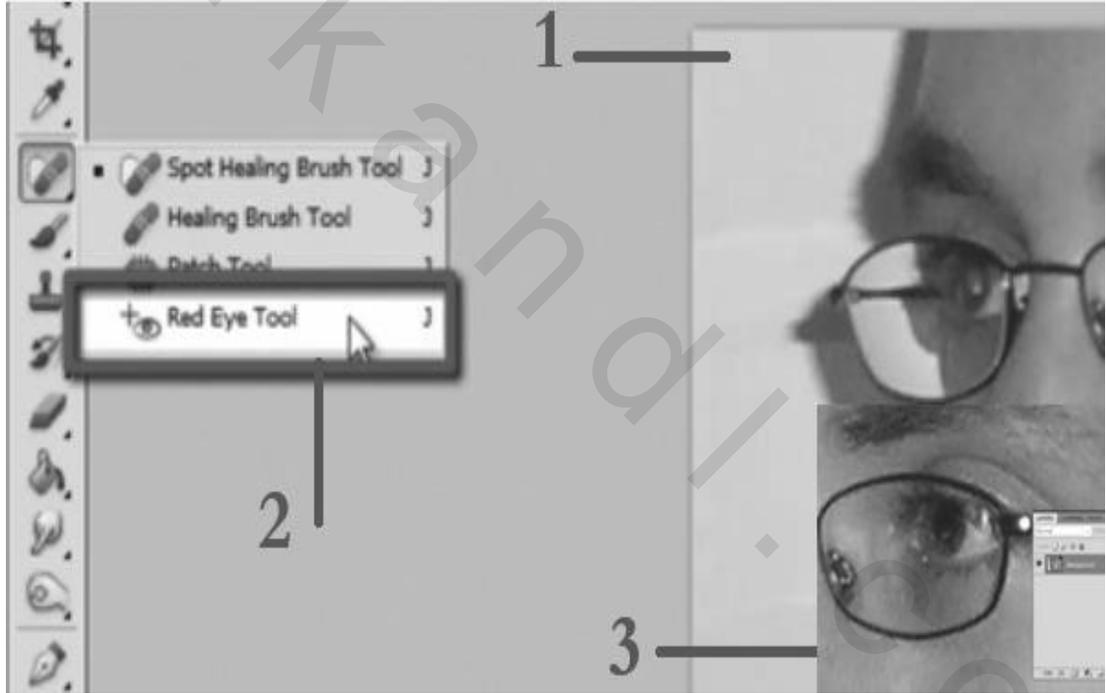


لاحظ :

أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن الصورة تمثل طبقة الخلفية **Back ground** مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا مزدوجا **Double Click** ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى الطبقة **Layer = 0** (صفر) ثم اضغط فوق موافق **Ok** بعدها إبدأ في العمل كما تشاء على تصميم الصورة .

تصحيح العين الحمراء Red eye في الصور الفوتوغرافية باستخدام Photoshop

1. إفتح صورة فوتوغرافية تم إلتقاطها مسبقا وتظهر فيها عيب العين الحمراء على عدسة عين الشخص داخل الصورة .
2. إختار أداة تصحيح العين الحمراء Red Eye Tool من صندوق الأدوات Tools Box .
3. إبدأ بالنقر بالأداة فوق منتصف عدسة العين أمامك في الصورة حتى تختفي تماما وتظهر لك عدسة العين صافية وواضحة .

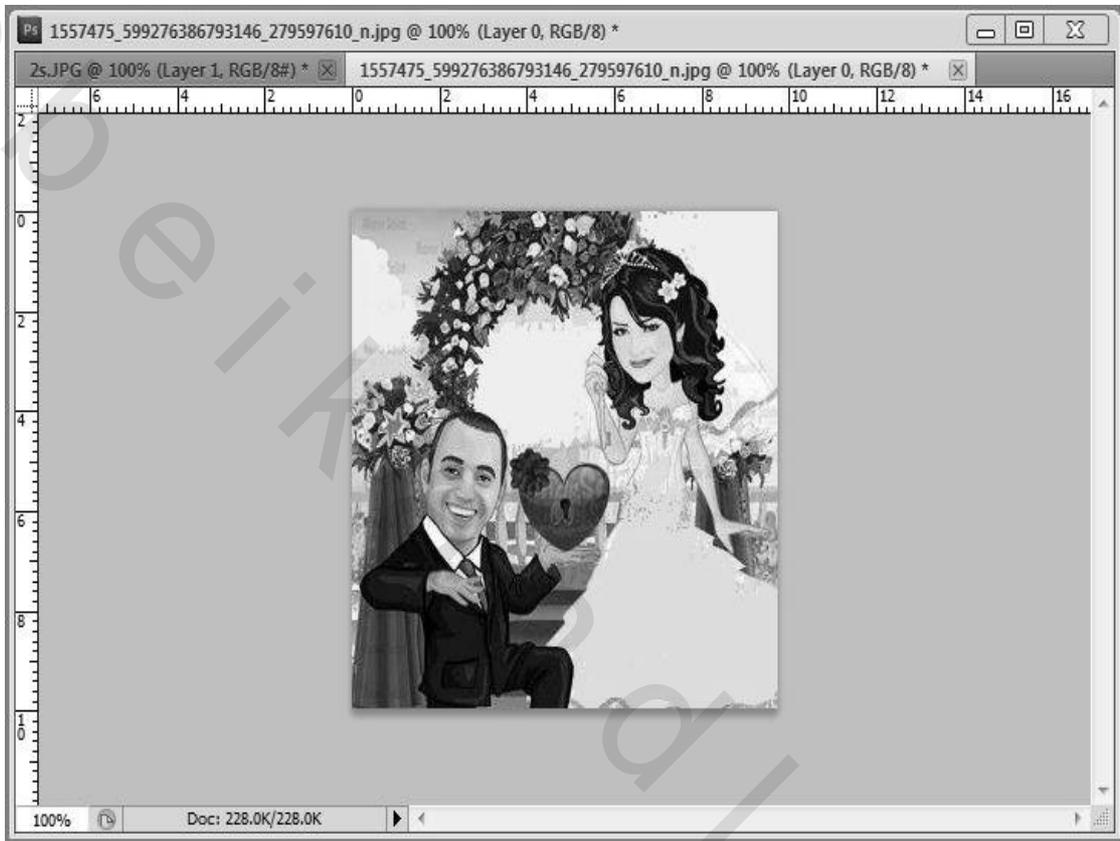


لاحظ :

أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن الصورة تمثل طبقة الخلفية **Back ground** مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا مزدوجا **Double Click** ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى الطبقة **Layer = 0** (صفر) ثم اضغط فوق موافق **Ok** بعدها إبدأ في العمل كما تشاء على تصميم الصورة .

كيفية خلق صورة رسوم متحركة من الصورة الفوتوغرافية مع Photoshop

1. إفتح صورة تريد تحويلها إلى رسوم كرتون داخل مساحة العمل في Photoshop .
2. إختار قائمة (المرشحات) الفلاتر **Filters** ؛ ثم أشر إلى (تخطيط) رسم سكتش **Sketch** ؛ ثم إختار أسلوب (ختم محدد) **Stamp** ثم إبدأ في تغيير المؤشرات في النافذة أمامك : مؤشر تعادل الإضاءة والتعتيم **Light & Dark Balance** ؛ ومؤشر التنعيم **Smoothness** حتى تصل إلى التناسب الذي تريد .
3. إختار أداة القلم الرصاص **Pencil** من صندوق الأدوات **Tools Box** ويكون اللون المحدد للقلم هو الأسود حتى تظهر خطوط الرسم واضحة أمامك ؛ ثم نبدأ برسم الخطوط التكميلية للوجه في الصورة ؛ ثم بعد ذلك إبدأ بتلوين الصورة بإستخدام أداة الفرشاة **Brush** من صندوق الأدوات **Tools Box** مع إختيار الألوان التي تريدها للصورة .



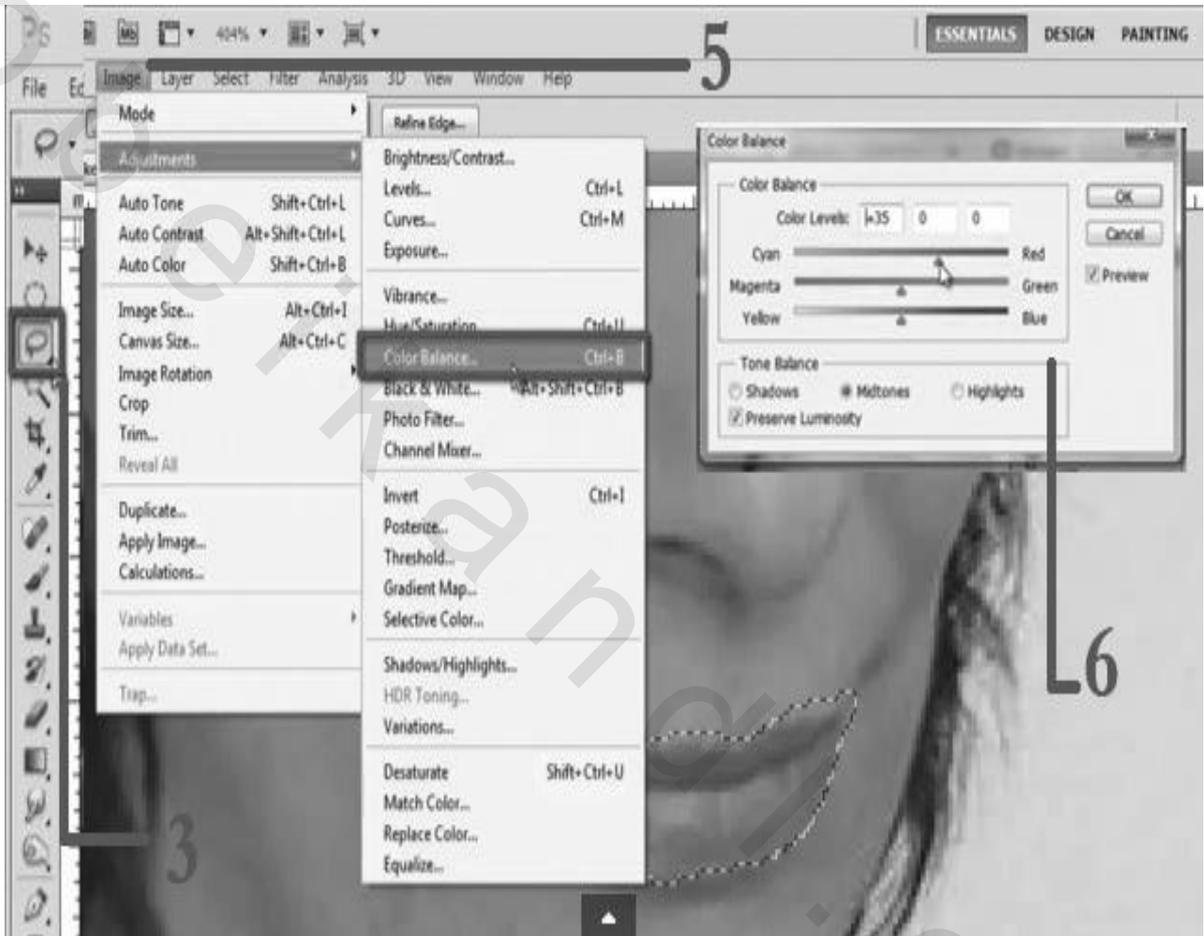
كيفية رسم وتوضيح خطوط المكياج مع Photoshop Macke Up

1. افتح صورة فوتوغرافية داخل مساحة العمل في برنامج Photoshop .
2. اختر أداة التكبير (+) Zoom لتكبير الصورة داخل مساحة العمل حتى تتضح أمامك أجزاء الصورة واضحة
3. فكر بطريقة حدد قبل أن تنفذ ؛ اختر أداة التحديد لاسو Lasso Tool من صندوق الأدوات Tools Box ؛ ثم حدد درجة النعومة Feather = 1 px من شريط الخيارات Options Bar في الأعلى أمامك .
4. إبدأ في تحديد الشفاة بعمل نقطة لبداية التحديد وغلقة عند نفس النقطة باستخدام أداة التحديد لاسو Lasso التي اخترتها سابقا .
5. اختر قائمة صور Image ؛ ثم أشر إلى التعديلات Adjustment ؛ ثم اختر تعادل (توازن) اللون Color Balance .
6. إبدأ بتحريك المؤشر (Cyan Red) ناحية اليمين حتى يظهر أمامك اللون الوردي المطلوب للشفتين ؛ ثم اضغط فوق موافق Ok .
7. اضغط أزرار مفاتيح Ctrl + D من لوحة المفاتيح للخروج من حدود التحديد Selection أمامك .
8. الآن نبدأ بتحديد جزء جديد في الصورة لتوضيح علامات المكياج Make Up عليه بنفس أداة التحديد السابقة لاسو Lasso Tool ؛ إبدأ بتحديد الجزء أسفل العين (خطوط الكحل للعين) ثم حدد درجة النعومة Feather = 5 px من شريط الخيارات Options Bar أمامك في أعلى واجهة البرنامج .
9. ثم اختر قائمة صور Image ؛ ثم أشر إلى التعديلات Adjustment ؛ ثم اختر تعادل (توازن) اللون Color Balance .

10. إبدأ بتحريك مؤشرات اللون أمامك حتى تصل إلى درجة الظل (أي شادو) المناسبة واللون الذي تريده لمكياج العين ؛ ثم اضغط فوق موافق **Ok** .

11. اضغط أزرار مفاتيح (**Ctrl + D**) من لوحة المفاتيح للخروج من حدود التحديد **Selection** أمامك .

12. بعد الإنتهاء من كافة خطوط ورتوش المكياج **Make Up** كما ذكرنا سابقا ؛ اختر أداة التصغير (عدسة) (-) **Zoom** للعودة إلى حجم الصورة الأصلي بعد إنتهاء العمل .





- للمزيد من التقنيات الفنية في رسم خطوط المكياج التصويري ننصحك بإصدارنا المميز كتاب: تعلم المكياج التصويري **Digital Makeup** وعمليات التجميل التصويرية مع **Adobe Photoshop**.



شاهد فيديوهات الشروحات المميزة للأمتلة العملية على صفحتنا على موقع

. Face Book

✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

Emلاق الجرافيك / WWW.FaceBook.Com Designers Team



Scan QR Code

كيفية تصميم فرشاة مخصصة مع Photoshop

من المهم أن تعرف أنه من الممكن تصميم وتخصيص فرشاة بشكل معين أو كلمة محددة (مثل أسماء العروسين) أو صورة معينة كما تريد وهذه من الخصائص المميزة داخل Photoshop .

1. إفتح مستند جديد **New** كالاتي : إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار جديد **New** ؛ ثم حدد القياسات المناسبة لك من حيث العرض **Width** والإرتفاع **Height** مثلا : العرض **Width = 200 px** - والإرتفاع **Height = 200 px** ؛ وحدد لون الخلفية **Back ground = أبيض White** ؛ وحدد دقة الوضوح **Resolution = 300 px / inch** ؛ ثم إضغط فوق

موافق **Ok** .

2. يظهر أمامك داخل مساحة العمل مربع أبيض لتخصيص شكل الفرشاة عليه وليكن الشكل الذي نريده للفرشاة كلمة (**Happy Wedding**) إذن شكل الفرشاة النهائي سيكون عبارة عن نص مكتوب .

3. إختار أداة النص **Text** من صندوق الأدوات **Tools Box** ؛ ثم إبدأ بكتابة الكلمة المحددة سابقا (**Happy Wedding**) ؛ ثم قم بعمل دوران مائل مثلا للكلمة حسب رؤيتك الفنية أو بشكل مستقيم كما تريد .

4. إختار قائمة إعداد (تحرير) **Edit** ؛ ثم أشر إلى تخصيص فرشاة مسبقا

Define Brush Preset تظهر أمامك نافذة بيانات ؛ أدخل إسما جديدا للفرشاة

المحددة في خانة الإسم **Name** ؛ ثم إضغط على موافق **Ok** .

5. إفتح مستند عمل جديد أو صورة داخل مساحة العمل في برنامج **Photoshop** .

6. إختار أداة الفرشاة **Brush** من صندوق الأدوات **Tools Box** ؛ ثم حدد الفرشاة التي قمت بتخصيصها سابقا من سهم أشكال الفرشاة في شريط الخيارات **Options Bar**

والتي على شكل كلمة **Happy Wedding** ؛ ثم إبدأ في الرسم داخل الصورة أو
المستند داخل مساحة العمل بالنقر نقرات **Clicks** متتالية حسب رؤيتك الفنية للصورة .

لاحظ :

أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن
الصورة تمثل طبقة الخلفية **Back ground** مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا
مزدوجا **Double Click** ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى
الطبقة **Layer = 0** (صفر) ثم إضغط فوق موافق **Ok** بعدها إبدأ في العمل كما
تشاء على تصميم الصورة .

- للمزيد من التقنيات الفنية في رسم خطوط المكياج التصويري ننصحك بإصدارنا المميز
كتاب : تعلم المكياج التصويري **Digital Makeup** وعمليات التجميل التصويرية مع
. **Adobe Photoshop**



شاهد فيديوهات الشروحات المميزة للأمثلة العملية على صفحتنا على موقع

. Face Book

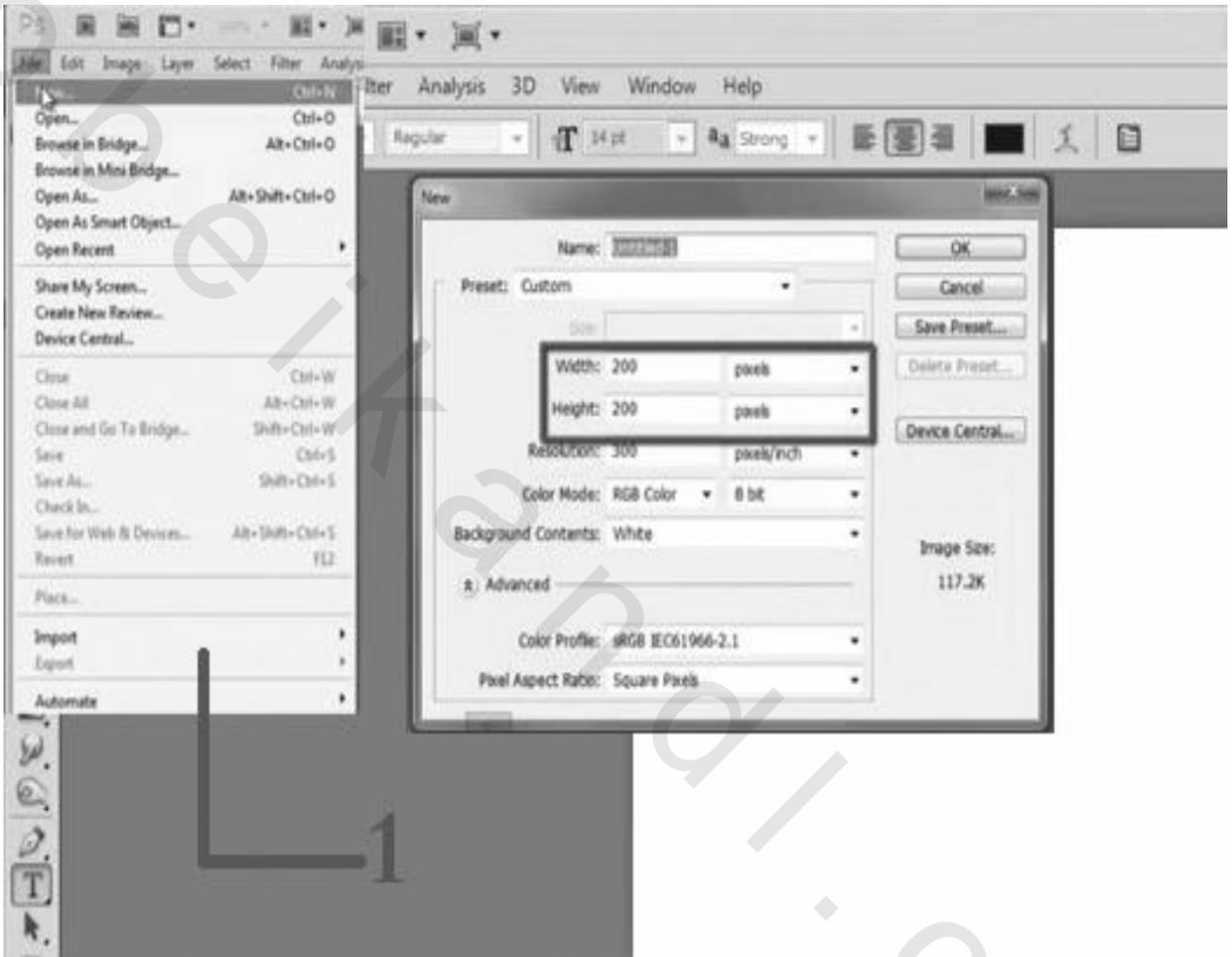
✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

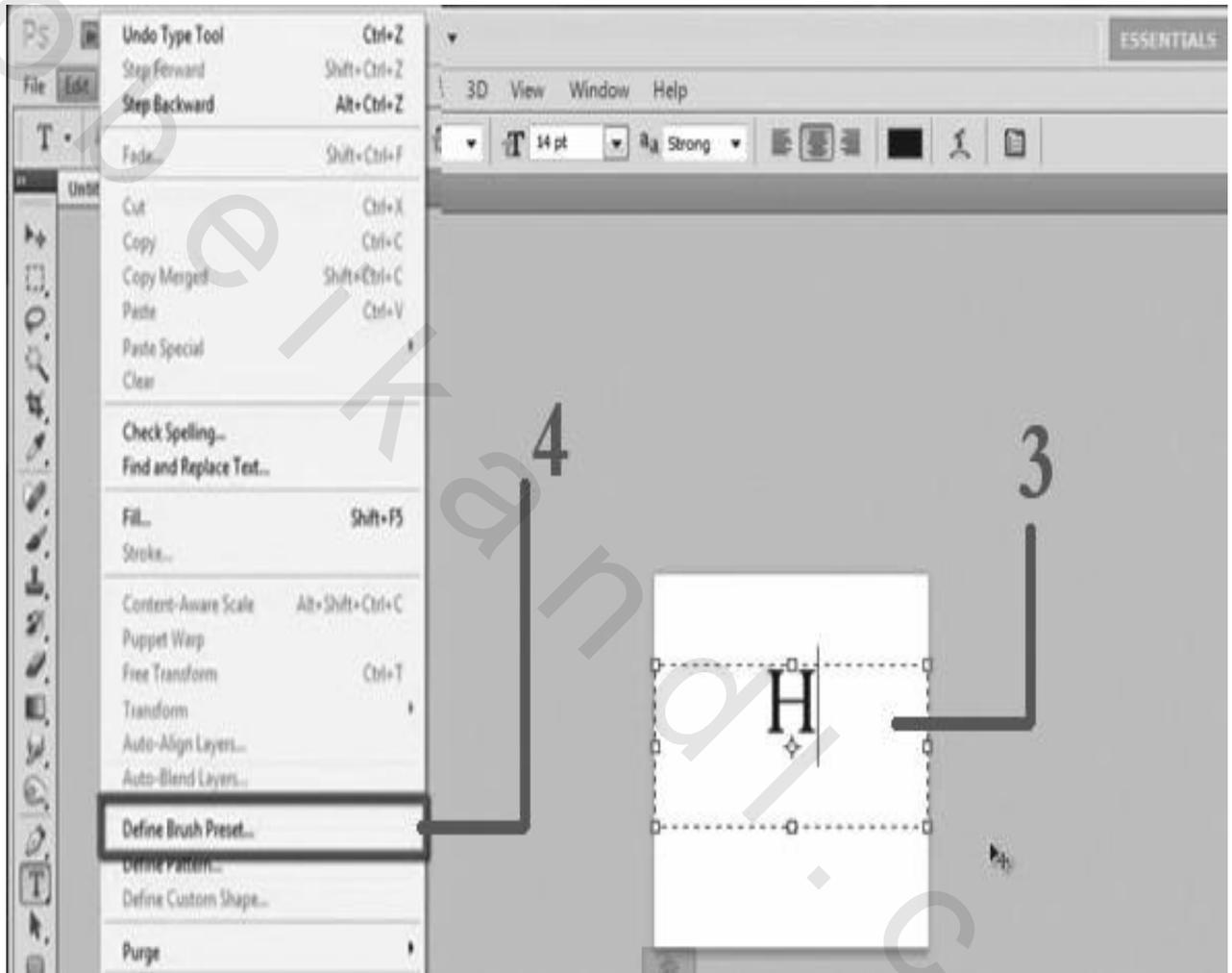
علاق الجرافيك WWW.FaceBook.Com/Designers Team



Scan QR Code

لاحظ : أنه من المهم أن تضع بعض الكلمات الإبداعية على تصاميم الصورة الخاصة بالزفاف مثل : أسماء العروسين - تاريخ الزفاف - زفاف مبارك - وذلك بطريقة فنية مناسبة وأسلوب تخصيص الفرشاة من الطرق السلسة أثناء التصميم داخل Photoshop







لاحظ :

أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن الصورة تمثل طبقة الخلفية **Back ground** مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا مزدوجا **Double Click** ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى الطبقة **Layer = 0** (صفر) ثم اضغط فوق موافق **Ok** بعدها إبدأ في العمل كما تشاء على تصميم الصورة ؛ وبإمكانك أيضا أن تكون الفرشاة المخصصة عبارة عن : صورة - زخارف - زهور الخ ؛ كما تشاء .

- للمزيد من التقنيات الفنية في رسم خطوط المكياج التصويري ننصحك بإصدارنا المميز كتاب : تعلم المكياج التصويري **Digital Makeup** وعمليات التجميل التصويرية مع **Adobe Photoshop** .



شاهد فيديوهات الشروحات المميزة للأمثلة العملية على صفحتنا على موقع

. **Face Book**

✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :

Emلاق الجرافيك **Designers Team**

WWW.FaceBook.Com/



Scan QR Code

كيفية تبييض لون الأسنان في الصور الفوتوغرافية في Photoshop

إن من العيوب التي تظهر في الصور الفوتوغرافية أثناء تنسيقها وتنظيفها هي الأسنان الصفراء أو الملونة ببقع القهوة أو الشاي البنية ؛ ومن المهم جدا تبييضها وإظهار الإبتسامة بشكل ناصع وجميل وفي هذا المثال نوضح لك خطوات بسيطة لكيفية تبييض الأسنان في الصور الفوتوغرافية .

1. إفتح صورة فوتوغرافية داخل مساحة العمل في برنامج Photoshop .
2. عليك أن تعمل بطريقة فكر أولا ثم حدد المهمة التي تريد ثم إختار الأدوات المناسبة لتنفيذ هذه المهمة .
3. قم بعمل تكبير (+) Zoom للصورة من خلال إستخدام أداة عدسة التكبير من صندوق الأدوات Tools Box ؛ لترى تفاصيل الصورة واضحة أمامك .
4. إختار أي من أدوات التحديد Selection Tools ؛ ولتكن أداة التحديد السحرية Majic Wand Tool ؛ ثم إبدأ بالنقر على منطقة الأسنان التي تريد تبييضها بإستخدام أداة التحديد Majic Wand Tool المحددة مسبقا مع الضغط على زر مفتاح Shift من لوحة المفاتيح حتى تتمكن من تحديد كامل الأسنان داخل الصورة .
5. إختار قائمة حدد Select ؛ ثم أشر إلى تخصيص Modify ؛ ثم إختار النعومة Feather تظهر أمامك نافذة تحديد التنعيم Feather Selection ثم حدد قيمة التنعيم Feather ؛ Feather Ratio = 3 pixels ؛ ثم إضغط فوق موافق Ok .
6. إختار قائمة طبقة Layer ؛ ثم أشر إلى تعديلات الطبقة الجديدة New Adjustment Layer ؛ ثم أشر إلى تناسب درجات التشبع Hue / Saturation ثم أنقر فوق موافق Ok ؛ ثم إبدأ بتحريك مؤشر Saturation ناحية اليسار بقيمة = 62 - ؛ ثم إبدأ بتحريك مؤشر الإضاءة

Lightness ناحية اليمين بقيمة = 18 + ؛ ثم إذهب إلى لوحة الطبقات

Layers Panel داخل مساحة العمل أمامك .

7. حدد طبقة التعديلات الجديدة التي ظهرت أمامك بالنقر عليها ليظهر التحديد أمامك مرة أخرى .

8. إختار قائمة طبقة **Layer** ؛ ثم أشر إلى تعديلات الطبقة الجديدة

New Adjustment Layer؛ ثم إختار المعدلات **Levels** ؛ ثم أنقر فوق

موافق **Ok**

9. إبدأ بالتعديل داخل نافذة المعدلات **Levels** أمامك ؛ ثم قم بتحريك المؤشر في المنتصف

ناحية اليسار واليمين حتى تكون قيم المربعات أمامك : المؤشر الأسود = 11 مؤشر

المثلث الرمادي = 1.00 مؤشر المثلث الأبيض = 227 ؛ ثم أنقر فوق المثلثين

الصغيرين في أعلى اللوحة أمامك حتى تعود إلى مساحة العمل .

10. إختار أداة العدسة **(-) Zoom** وقم بتصغير الصورة إلى حجمها السابق ولاحظ

التغيير الذي حصل بدقة على الصورة

لاحظ :

أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن الصورة

تمثل طبقة الخلفية **Back ground** مغلقة بقل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا مزدوجا

Double Click ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى الطبقة

Layer = 0 (صفر) ثم إضغط فوق موافق **Ok** بعدها إبدأ في العمل كما تشاء على

تصميم الصورة .









كيفية وضع الصور مجمعة بشكل بانوراما في Photoshop

1. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار فتح **Open** وذلك لفتح مجموعة من الصور التي تريد تجميعها على شكل بانوراما داخل **Photoshop** .
2. إختار كل الصور التي تريد من على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم أنقر فوق فتح **Open** ؛ لاحظ يتم فتح الصور بالترتيب أمامك داخل برنامج **Photoshop** ؛ كل صورة في نافذة منفصلة : إنتبه الخطوة التالية هي عملية التجميع للصورة على شكل بانوراما .
3. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أشر إلى تلقائيا **Automate** ؛ ثم إختار خيار مزج الصور **Photo Merge Option** فتظهر أمامك نافذة للإعدادات .
4. أنقر فوق مربع خاصية إضافة الملفات المفتوحة **Add Open Files** ؛ وحدد خيار الإخراج **Layout** بحيث يكون تلقائيا (أوماتيكيا) **Auto** ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** إنتظر بعض الوقت حتى ينتهي برنامج **Photoshop** من تجميع ودمج الصور على شكل بانوراما في صورة واحدة .

لاحظ :

إن أسلوب تجميع الصور على شكل بانوراما فيه الكثير من الدمج المتناسق للصور ؛ ويمكنك أيضا عمل نسخة أخرى من هذه البانوراما باللون الأبيض والأسود (راجع مثال عمل نسخة من صورة فوتوغرافية باللون الأبيض والأسود وهذه خطوة تالية للخطوات السابقة) .

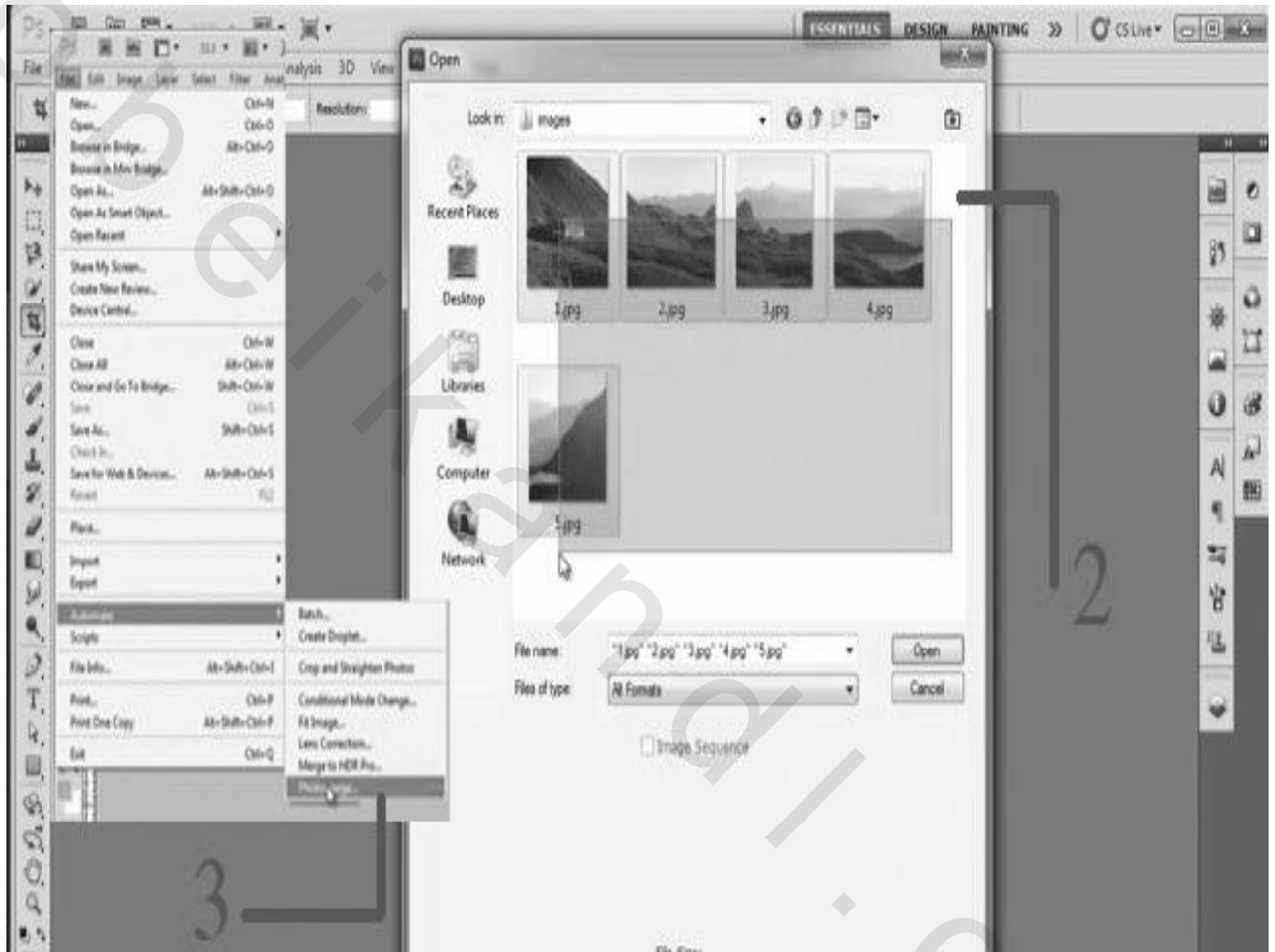
■ لعمل نسخة أخرى من صورة البانوراما السابقة إتبع الآتي :

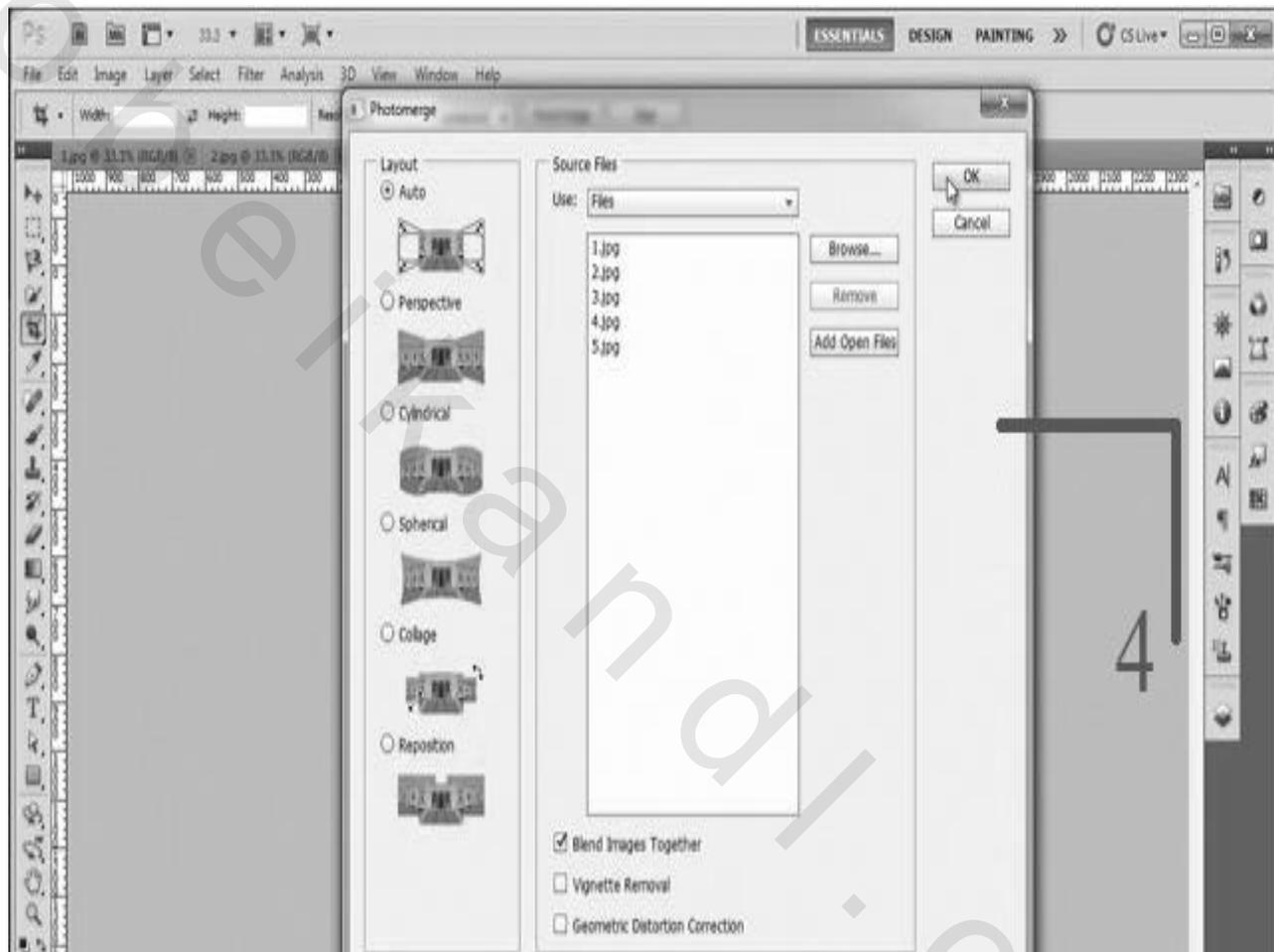
1. حدد طبقة صورة البانوراما المجمعة من لوحة الطبقات **Layers Panel** بالنقر عليها .
2. إختار قائمة طبقة **Layer** ؛ ثم إختار تكرار طبقة **Duplicate Layers** ؛ ثم حدد عدد النسخ التي تريد من الصورة داخل مربع عدد النسخ **Number Of Copy** ؛ ثم إضغط

فوق موافق Ok ؛ الآن أصبح لديك نسخة إضافية لتحويلها لألوان الأبيض والأسود كما
ذكرنا سابقا .

لاحظ :

أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن
الصورة تمثل طبقة الخلفية Back ground مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا
مزدوجا Double Click ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى
الطبقة Layer = 0 (صفر) ثم اضغط فوق موافق Ok بعدها إبدأ في العمل كما
تشاء على تصميم الصورة .





كيفية دمج Merge صورتين في صورة واحدة باستخدام Photoshop

1. إفتح الصور التي تريد دمجها داخل مساحة العمل في برنامج Photoshop بإتباع الآتي :
إختر قائمة ملف **File** ؛ ثم إختر فتح **Open** ثم حدد الصور التي تريد بالنقر عليها مع العلم إذا كنت تقوم بتحديد أكثر من صورة إضغط على زر مفتاح **Shift** من لوحة المفاتيح أثناء النقر **Clicks** حتى يتم تحديد الصور التي تريد ؛ ثم أنقر فوق فتح **Open** لاحظ يتم فتح كل صورة داخل نافذة منفصلة في مساحة العمل داخل **Photoshop** .
2. إختر أداة التحريك **Move** من صندوق الأدوات **Tools Box** ؛ ثم حرك نافذة الصورة الثانية وإنقلها فوق الصورة الأولى ؛ لاحظ في لوحة الطبقات **Layers Panel** أصبح لديك طبقتين : الطبقة الأولى الصورة التي نقلتها والطبقة الثانية والرئيسية وهي الخلفية **Background** .
3. حدد طبقة الصورة المنقولة بالنقر المزدوج عليها **Double Click** وأكتب لها إسما جديد .
4. قم بتقليل مؤشر سهم درجة العتامة (الشفافية) **Opacity** للصورة المنقولة بتحريكه ناحية اليسار قليلا حتى تظهر أمامك نسبة الدمج بين الصورتين المناسبة لك .
5. لقص الجزء السفلي الزائد من الصورة المنقولة والتي تم دمجها مع الصورة الأولى ؛ إختر أداة التحديد المستطيل **Marque Selection Tool** من صندوق الأدوات **Tools Box** ؛ ثم إرسم شكل مستطيل محدد على الجزء السفلي من الصورة ؛ ثم أنقر فوق زر مفتاح مسح **Delete** من لوحة المفاتيح لإزالته من الصورة ؛ ثم حرك مؤشر سهم درجة العتامة (الشفافية) **Opacity** مرة أخرى ناحية اليمين إلى درجة **100 %** ؛ ثم أنقر فوق سهم خصائص لوحة الطبقات **Layers Panel** والذي يظهر أمامك بجوار خاصية الشفافية **Opacity** ثم حدد منه خاصية الإضاءة الناعمة **Soft Light** .

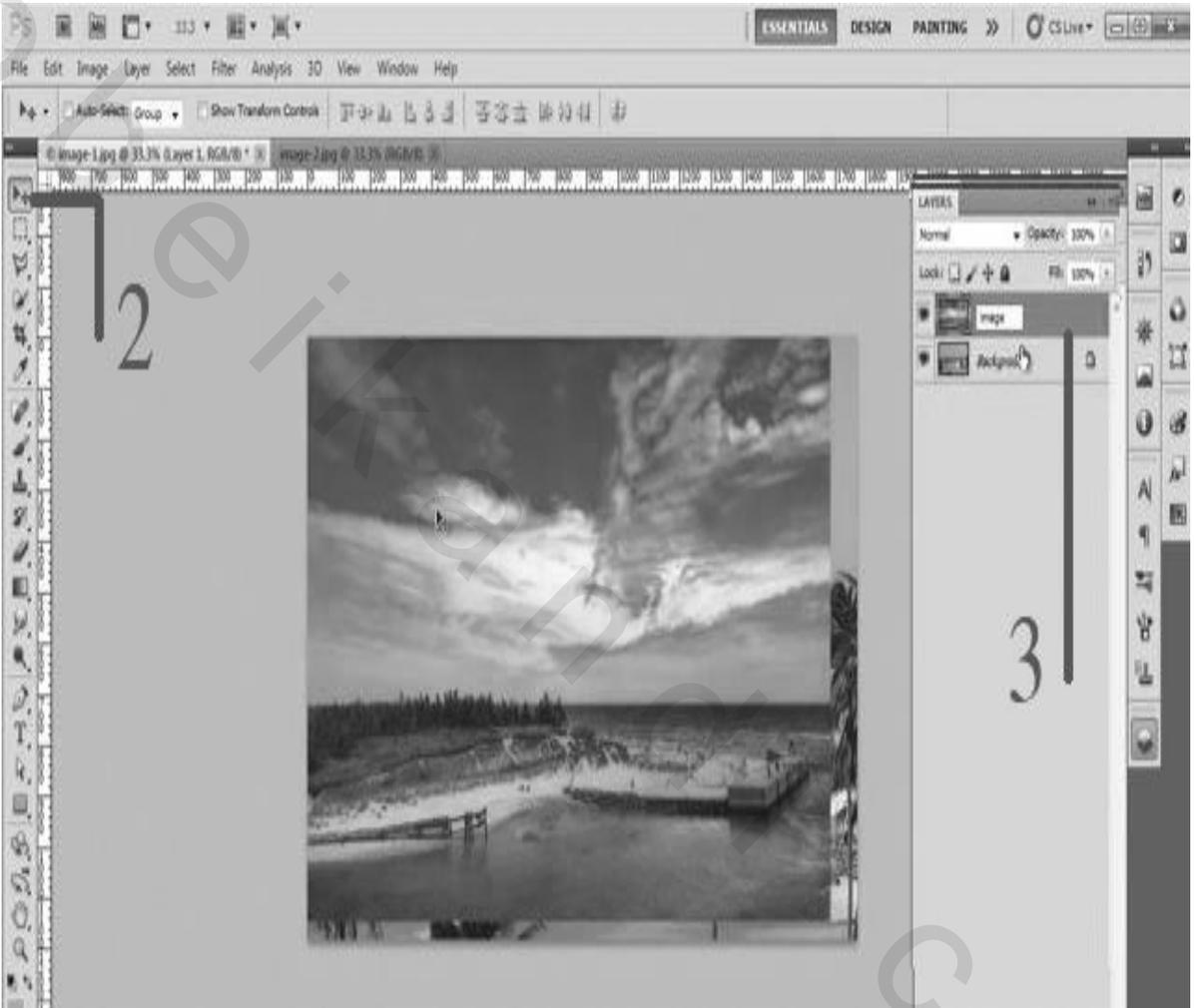
6. إختتر أداة الممحاة العادية Eraser Tool من صندوق الأدوات Tools Box ؛ ثم حدد درجة الشفافية Opacity لها حتى = 40 % من شريط الخيارات Options Bar ؛ ثم إبدأ بالمسح على الحدود بين الصورتين حتى يظهر الدمج وكأنه صورة واحدة .
7. حدد الصورة الثانية في لوحة الطبقات Layers Panel بالنقر عليها (عليك الإنتباه لاتحدد صورة الخلفية Background) ؛ ثم أنقر بالماوس كليك يمين Right Click على الطبقة المحددة فتظهر أمامك قائمة ؛ إختتر منها نسخة الطبقة المحددة Duplicate Layer ثم حدد عدد النسخ المطلوبة (واحدة فقط) ثم أنقر فوق موافق Ok ثم إذهب لتعديل مؤشر سهم درجة العتامة (الشفافية) Opacity للنسخة الجديدة وذلك بتحريكه إلى ناحية اليسار حتى يصل إلى قيمة = 22 % وهكذا تحصل على صورة واحدة بعد دمج Merge صورتين .

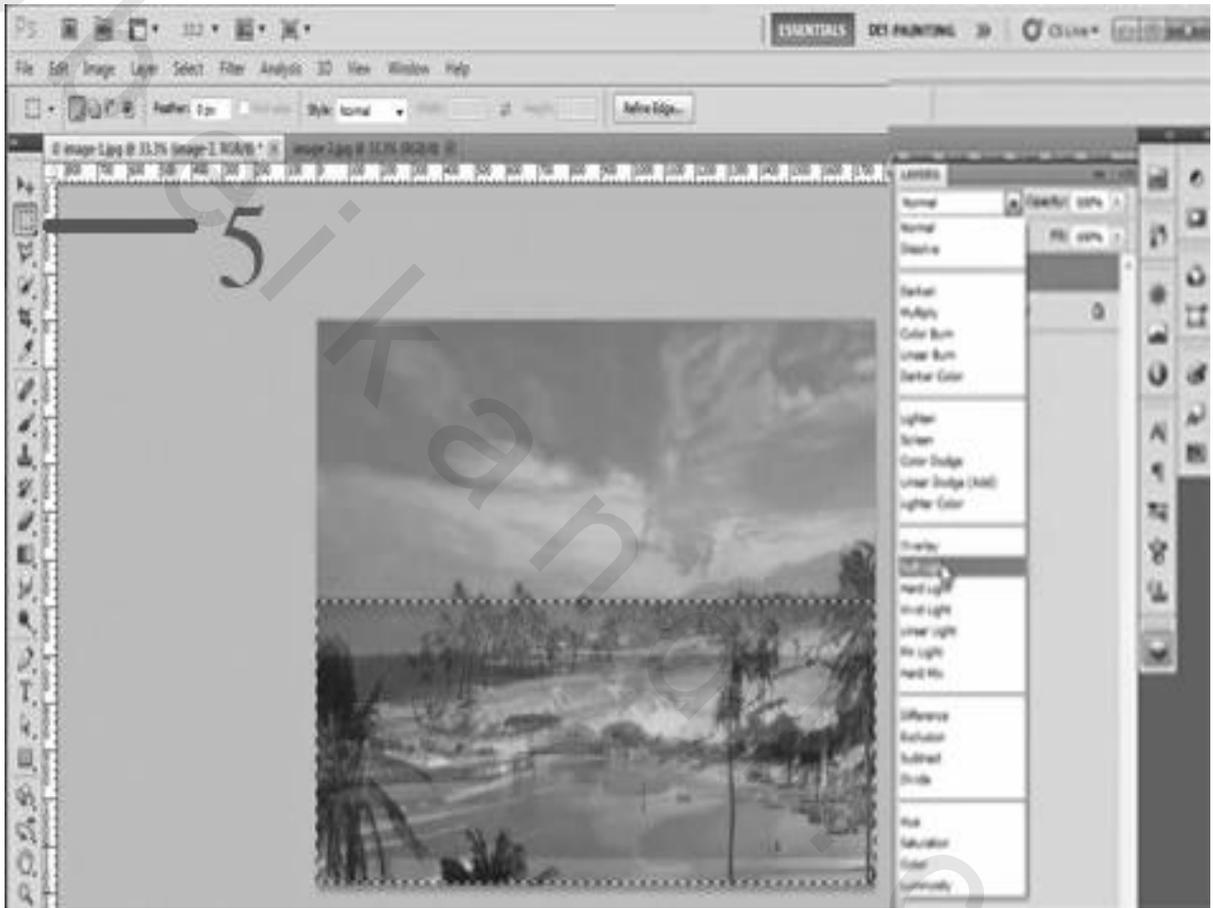
لاحظ :

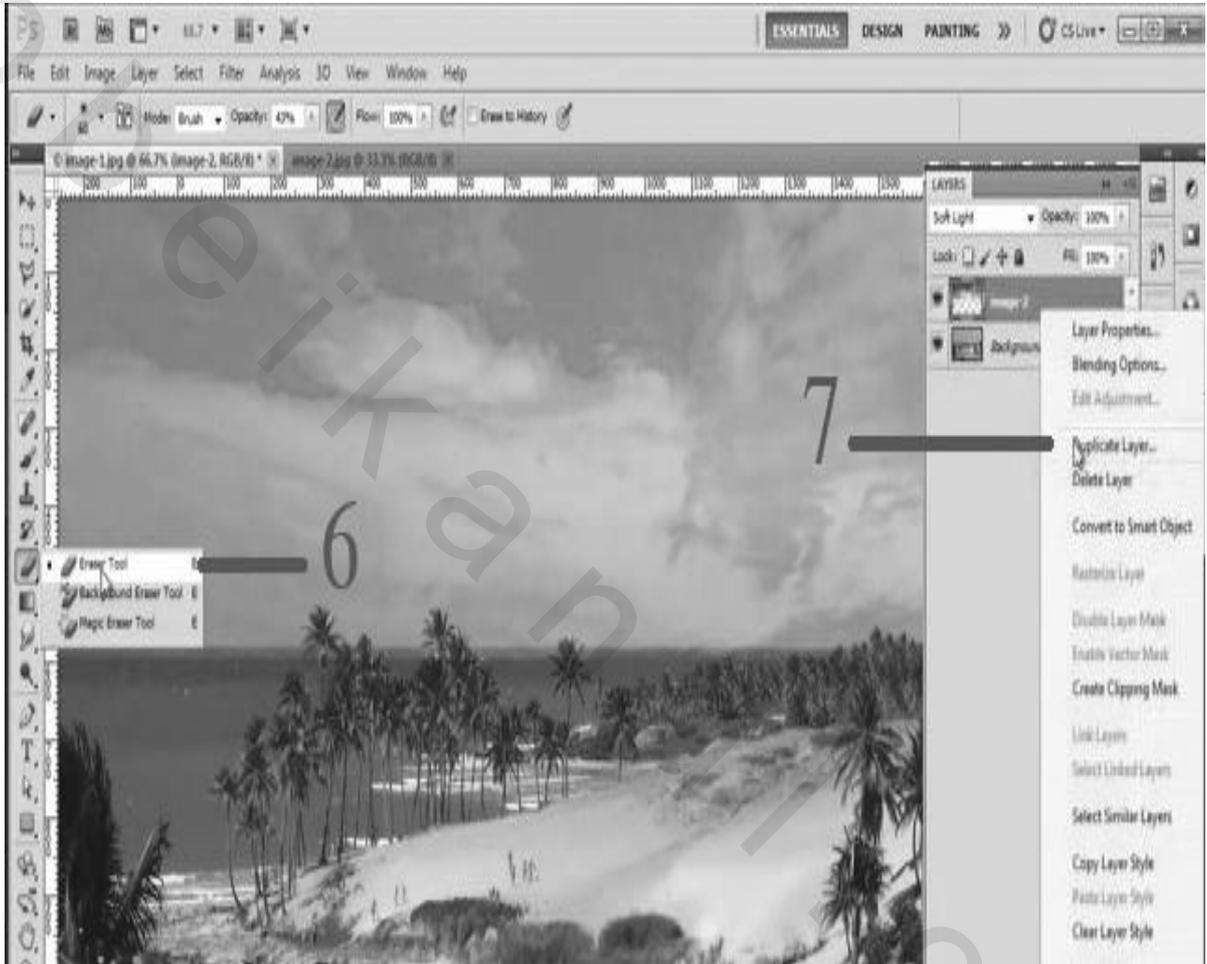
أن هذه المهارات الهامة التي تعطي فرصة للمصمم أو الشخص أن يبدع في تفاصيل صور كتالوج الزفاف بدمج صورتين مميزتين للعروسين في صورة واحدة بأسلوب فني رائع .

لاحظ :

أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن الصورة تمثل طبقة الخلفية Back ground مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا مزدوجا Double Click ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى الطبقة Layer = 0 (صفر) ثم إضغط فوق موافق Ok بعدها إبدأ في العمل كما تشاء على تصميم الصورة .





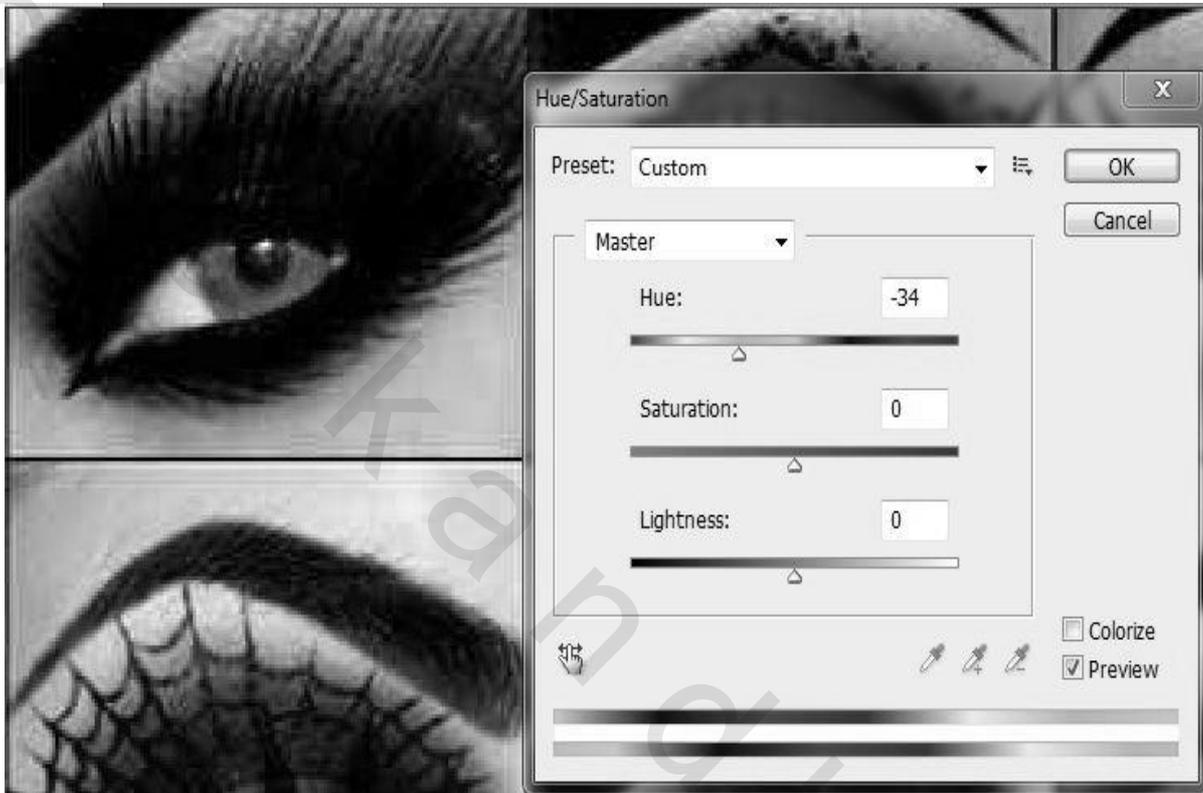


كيفية تغيير لون العين باستخدام Photoshop

1. افتح صورة فوتوغرافية (لشخص) تريد تغيير لون عدسة العين له داخل مساحة العمل في برنامج Photoshop .
2. إختار أداة التحديد السحرية **Magic Selection Tool** من صندوق الأدوات **Tools Box** .
3. أنقر بأداة التحديد المختارة مسبقا حول منطقة عدسة العين الأولى مع الإستمرار بالنقر حتى يتم تحديد منطقة ماحول عدسة العين كاملة .
4. إختار قائمة صور **Image** ؛ ثم أشر إلى التعديلات **Adjustment** ؛ ثم إختار درجة التشبع والسطوع **Hue / Saturation** ؛ ثم إبدأ بتحريك مؤشر التشبع **Hue** ناحية اليسار أو اليمين حتى تصل إلى درجة اللون التي تريدها لعدسة العين (رمادي - أزرق - حسب ماتريد) ؛ ثم إضغط فوق موافق **Ok** .
5. إضغط أزرار مفاتيح **Ctrl + D** من لوحة المفاتيح للخروج من التحديد **Selection** الذي حددته مسبقا .

لاحظ :

أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن الصورة تمثل طبقة الخلفية **Back ground** مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا مزدوجا **Double Click** ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى الطبقة **Layer = 0** (صفر) ثم إضغط فوق موافق **Ok** بعدها إبدأ في العمل كما تشاء على تصميم الصورة .



إستخدام أساليب التحويل Transform والتحويل الحر Free Transform مع Photoshop

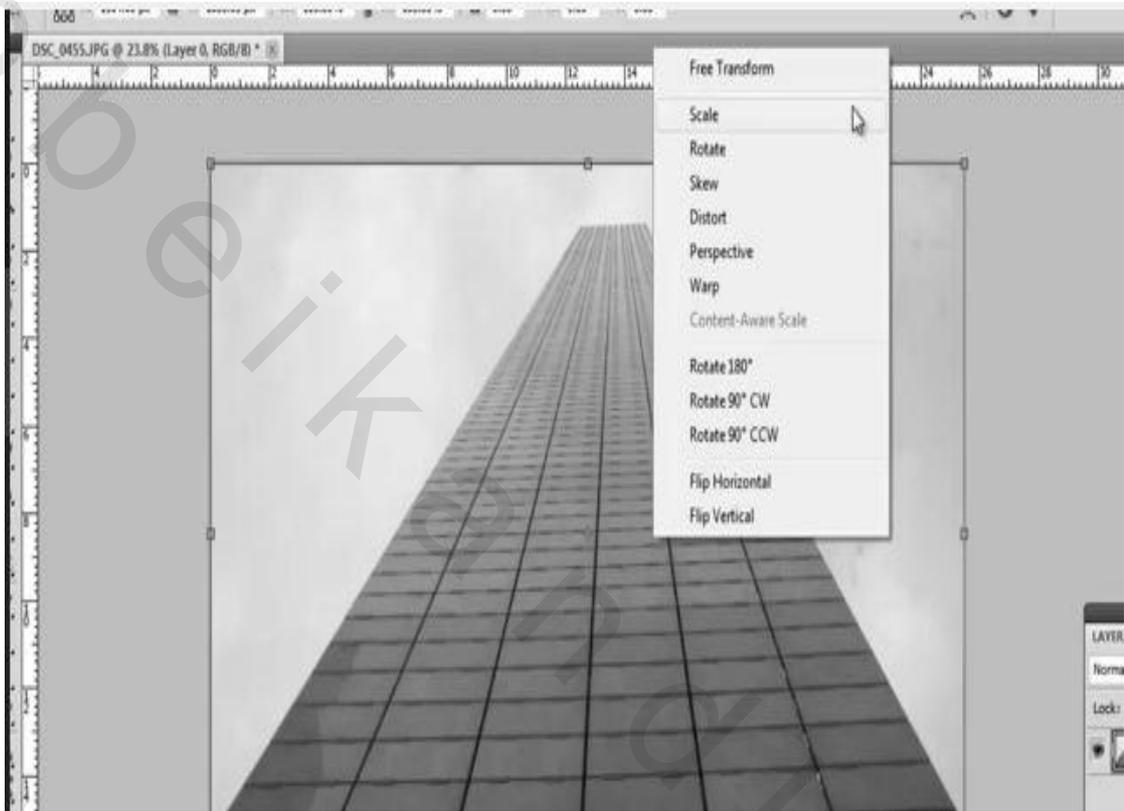
1. إفتح صورة داخل مساحة العمل في برنامج Photoshop .
2. قم بعمل نسخة أخرى من الصورة وذلك بإتباع الآتي : إختار قائمة الطبقة Layer ؛ ثم إختار نسخ الطبقة Duplicate Layer ؛ ثم أكتب عدد النسخ المطلوبة من الصورة ؛ ثم أنقر فوق موافق Ok .
3. إختار قائمة إعداد (تحرير) Edit ؛ ثم أشر إلى أسلوب التحويل الحر Free Transform لاحظ تم تحديد أجزاء الصورة أمامك ؛ إبدأ في تكبير أو تصغير أبعاد الصورة كما تريد ؛ أو تدوير الصورة عندما يكون مؤشر السهم يسمح بالدوران Rotate .
4. إختار قائمة إعداد (تحرير) Edit مرة أخرى ؛ ثم أشر إلى أسلوب التحويل Transform فتظهر لك قائمة بها العديد من أساليب التحويل ومعناها كالاتي :
 - أسلوب التحويل (التباعد) Scale : وهو يساعدك على عمل تباعد بين أجزاء الصورة المحددة .
 - أسلوب التحويل دوران Rotate : وهو يساعدك على عمل دوران للصورة في الجهة التي تريدها .
 - أسلوب التحويل مائل (منحرف) Skew : وهو يساعدك على عمل شكل مائل وإنحراف متباعد للصورة أيضا حسب رؤيتك الفنية للصورة .
 - أسلوب التحويل (تشويه متباعد) Distort : وهو يساعدك على عمل شكل متباعد الميلان للصورة وذلك أيضا حسب رؤيتك الفنية للصورة .
 - أسلوب التحويل منظور (فن الرسم المنظوري) Perspective : وهو يساعدك على رسم شكل منظور متباعد الجهات للصورة حسب رؤيتك الفنية للصورة .

- أسلوب التحويل إوجاج **Warp** : وهو عبارة عن شبكة نقاط يتم رسمها على الصورة مباشرة بمجرد إختيارك **Warp** من القائمة أمامك ؛ وإذا قمت بالنقر والسحب **Click & Drag** على أي من النقاط أمامك يحدث إوجاج بدرجات متفاوتة للصورة وذلك أيضا حسب إضافتك الفنية للصورة .
- أسلوب التحويل الدوران بدرجة **180** درجة **Rotate 180** : يعمل على دوران الصورة بزاوية **180** درجة .
- أسلوب التحويل الدوران بدرجة **Rotate 90 cw** : يعمل على دوران الصورة بزاوية عمودية = **90** درجة مع عقارب الساعة .
- أسلوب التحويل الدوران بدرجة **Rotate 90 ccw** : يعمل على دوران الصورة بزاوية عمودية = **90** درجة عكس عقارب الساعة .
- أسلوب التحويل بشكل أفقي **Filp Horizontal** : يعمل على عكس الصورة بشكل أفقي (كالمراة للصورة) .
- أسلوب التحويل بشكل رأسي **Filp Vertical** : يعمل على عكس الصورة بشكل رأسي من أعلى لأسفل (أيضا كالمراة الرأسية) .

لاحظ :

- عليك أن تعرف أن خصائص أساليب التحويل **Transform** والتحويل الحر **Free Transform** تمنحك الكثير من التصورات أثناء ترتيب الصور مثل : الصورة وعكسها ومقلوبها والدوران ؛ و عليك أن تعلم أن خصائص أساليب التحويل **Transform** والتحويل الحر **Free Transform** يمكن تطبيقها على أي طبقة **Layer** تريد سواء كانت طبقة النص **Text** ؛ أو الصورة أو لون أو تدرج لوني **Gradiant** مسبق الإعداد والتطبيق وهذه من مميزات سهولة التعامل مع أدوات **Photoshop** .

- عليك أن تعرف أنه أثناء العمل داخل مراحل الصورة الواحدة يفضل فتح طبقة جديدة **New Layer** لكل مهمة أو خطوة تقوم بها .
- في نهاية مرحلة العمل لتجميع هذه الطبقات في مجموعة واحدة **Group** : قم بتحديد كل الطبقات **Layers** بالنقر عليها + الضغط على زر مفتاح **Shift** من لوحة المفاتيح حتى يتم تحديدها جميعا ؛ ثم اضغط أزرار مفاتيح **(Ctrl + G)** من لوحة المفاتيح حتى تتم عملية التجميع في مجموعة واحدة **Group** وذلك هام قبل عملية الحفظ النهائي للصورة أو المستند .
- أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن الصورة تمثل طبقة الخلفية **Back ground** مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا مزدوجا **Double Click** ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى الطبقة **Layer = 0** (صفر) ثم اضغط فوق موافق **Ok** بعدها إبدأ في العمل كما تشاء على تصميم الصورة .



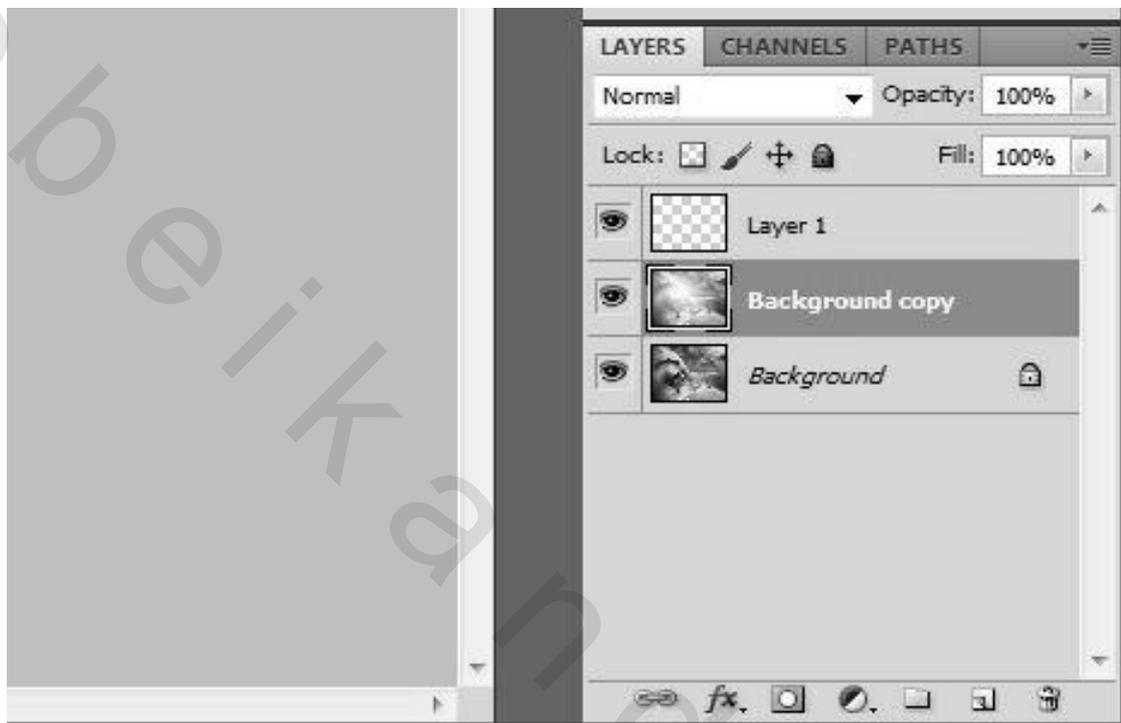
كيفية تطبيق فلتر شعاع الضوء Lens Flare على الصورة

1. افتح صورة داخل مساحة العمل في برنامج Photoshop .
2. قم بعمل طبقة نسخة إضافية للصورة قبل البدء في تطبيق المهام التي تريد باتباع الآتي :
إختر قائمة طبقة Layer ثم إختر نسخ الطبقة Duplicate Layer ؛ ثم حدد عدد النسخ التي تريد داخل مربع عدد النسخ Number of Copy ؛ ثم اضغط فوق موافق Ok .
3. إختر قائمة الفلاتر (المرشحات) Filter ؛ ثم أشر إلى نوع الفلاتر (إنارة - إظهار) Render ؛ ثم إختر شعاع الضوء Lens Flare ؛ تظهر أمامك نافذة بها مؤشر لتحريك درجة إضاءة الشعاع ؛ وفي الأسفل أنواع شعاع الضوء المختلفة ؛ إختر منها مايناسب الصورة التي تعمل عليها ؛ ثم اضغط فوق موافق Ok .
4. قم بتقليل درجة إضاءة شعاع الضوء الذي أضفته للطبقة Layer وذلك بتحريك مؤشر درجة العتامة (الشفافية) Opacity ناحية اليمين حتى تصل إلى القيمة المناسبة لرؤيتك الفنية لتصميم الصورة ؛ ويمكنك أيضا الإستغناء عن هذه الخطوة فهو أسلوب تفكير أثناء العمل داخل Photoshop .



لاحظ :

- للتراجع عن أمر قمت بتنفيذه مسبقا داخل مساحة العمل في برنامج Photoshop اضغط أزرار مفاتيح **Ctrl + Z** من لوحة المفاتيح ؛ ولتراجع التراجع لخطوات كثيرة سابقة : اضغط أزرار مفاتيح **Ctrl + Alt + Z** عدة مرات متتالية كل مرة = التراجع عن خطوة سابقة .
- أنه بعد فتح الصورة داخل مساحة العمل وقبل البدء في العمل عليها ؛ عليك أن تعرف أن الصورة تمثل طبقة الخلفية **Back ground** مغلقة بقفل ؛ ولإلغاء القفل أنقر فوقه نقرا مزدوجا **Double Click** ثم تظهر لك نافذة معناها أن البرنامج سيحول هذه الطبقة إلى الطبقة **Layer = 0** (صفر) ثم اضغط فوق موافق **Ok** بعدها إبدأ في العمل كما تشاء على تصميم الصورة .



إهتم بخطوات حفظ الصورة وتجهيزها للطباعة

بعد الإنتهاء من مهامك التي تريد تنفيذها على الصورة عليك أن تهتم بخطوات حفظ الصورة وتجهيزها للطباعة وذلك كالآتي :

1. قم بتغيير نمط نطاق (نظام اللون) إلى مود **Mode** الذي يناسب الطباعة وذلك كالآتي :
إختر قائمة صور **Image** ؛ ثم أشر إلى مود **Mode** ؛ ثم إختر مود اللون **CMYK** ؛ ثم إضغط فوق تسطيح في طبقة واحدة **Flatten** ؛ ثم إضغط فوق موافق **Ok** .
2. عليك أن تقوم بحفظ أي صورة نسختين : نسخة جاهزة للطباعة مباشرة ؛ ونسخة أخرى بتنسيق برنامج **Photoshop** بإمتداد تنسيق **PSD** وذلك للعودة إليها والتعديل بها في أي وقت تريد .
3. حفظ نسخة من الصورة وتجهيزها للطباعة مباشرة : إختر قائمة ملف **File** ؛ ثم إختر حفظ إلى **Save as** ؛ ثم إختر إسما جديدا للصورة في خانة الإسم **File Name** ؛ ثم إختر التنسيق المستخدم في الطباعة **PDF** (لاحظ من المهم تحميل برنامج **Adobe Acrobat** على جهازك وهو المسؤول عن تنسيق ملفات **PDF** الآمن ؛ ثم حدد مكان الحفظ الذي تريد على جهازك وليكن سطح المكتب **Desk Top** (أو مكان آخر كما تريد) ؛ ثم أنقر فوق حفظ **Save** - تظهر لك نافذة : أنقر فوق موافق **Ok** تظهر أمامك نافذة إعدادات أخرى : قم بتحديد علامة صح أمام الخيارات **Options** جميعا وحدد نوع الإخراج **General** في النافذة أمامك ؛ ثم إضغط فوق مربع حفظ **Save PDF** ؛ ثم إضغط فوق نعم **Yes** .
4. قم بتجهيز كامل صور ألبوم الزفاف بنفس طريقة الحفظ السابقة لأننا نعددها للطباعة مباشرة .
5. عليك أن تهتم أثناء الذهاب إلى المطبعة التجارية بخامات الطباعة والإستفسار عن أنواعها وأسعارها وإختر مايناسبك منها ؛ وسمك (سماكة) وزن الورق ؛ وحجم غلاف ووزن

الغلاف لألبوم الزفاف والمقاس المناسب لك ؛ عندها ستقدم لك المطبعة التجارية الكثير من العروض إختار منها مايناسبك .

عناصر هامة ضعها في تفكيرك أثناء التصميم

- بعد أن عرضنا لك الكثير من المهارات والأفكار التطبيقية العملية لتنسيق الصور باستخدام برنامج Photoshop فإن هناك عناصر عليك أن لاتغفل عنها أثناء تجميع مجموعة صور ألبوم الزفاف .
- تجميع صور مميزة لكل من العروسين في الطفولة وإضافتها إلى مجموعتك .
- إستخدم أسلوب النص Text لكتابة أسماء العروسين بطريقة رأسية أو أفقية على الصورة أو الأسلوبين معا مع إضافة جملة رومانسية جميلة تخص هذه المناسبة مثل : زفاف مبارك .
- أيضا إهتم بإضافة صورة تحتوي على تاريخ الزفاف - تاريخ الخطوبة - وعقد القران - وهذه أرقام هامة من ضمن الذكريات .
- إستخدم أسلوب تحويل الصور إلى الأبيض والأسود ؛ فإن إضافة هذا النوع من الصور يعطي تناغم في صور ألبوم الزفاف .
- إستخدم كاميرا التصوير الفوتوغرافي Digital Cam لإلتقاط صور مميزة ونادرة أثناء الزفاف وإحرص على تجميعها داخل بانوراما صور مجمعة كما ذكرنا سابقا .
- من أهم الصور التي عليك أن تهتم بإنشائها وتنفيذها في نهاية ألبوم الزفاف : صورة مجمعة تحتوي على أسماء فريق العمل المنظم لزفاف العروسين مثل :
 - مصمم الميكاب Make Up والمكياج .
 - تصميم فستان الزفاف .
 - تصميم حلوى وكعك الزفاف وحلويات الفرح .
 - تنظيم حفلة ليلة الحنة .
 - إستوديو التصوير - إسم المصور الفوتوغرافي وفريق عمله .
 - قاعة الإحتفال .
 - صورة لتصميم كارت دعوة الزفاف - وهدايا الحفل من الورود والزهور والشموع .
 - إن تجميع كل هذه العناصر رؤية فنية تعود للمصمم .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :
Emلاق الجرافيك / WWW.FaceBook.Com Designers Team



Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

الخلاصة

إهتم لتبدع : مهما كنت من المصورين المحترفين أو المبتدئين فإن ترتيب أفكارك وخطوات العمل وكيفية البداية وأسلوب الإنتهاء من العمل داخل الصورة لإبرازها بأفضل طريقة هي أول خطوات الإبداع فإن أهمية التخطيط قبل الإنتاج يساعد على النجاح المبهر في النهاية .

- إن كل ما قدمناه من الأمثلة العملية والتطبيقية في هذا الكتاب هي مفاتيح تساعدك على البدء والتركيز في العناصر الأساسية لتصميم صور ألبوم زفاف **Wedding Album** مميز ؛ وأما بالنسبة لإختيار الألوان ومزجها وتوازنها فإنها رؤيتك الفنية الساحرة التي لاتراها سوى عينك الفنية .
- إن الأمثلة السابقة توضح لك تقنيات فنية وأساليب لتنقيح الصور وتنظيفها حتى تظهر في النهاية واضحة ونقية .
- عليك التأكد دائما من تحويل مود الصورة (نظام اللون) من نظام ألوان **RGB** إلى نظام ألوان **CMYK** كما ذكرنا سابقا وذلك قبل حفظ ملف الصورة تجهيزا لها للطباعة ؛ وذلك لأن مود الألوان المستخدم في الطباعة دائما هو نظام ألوان **CMYK** (راجع الفصول السابقة) .
- رتب أفكارك كالاتي : صورة مميزة لغلاف الألبوم الخارجي - بانوراما صور مجمعة - صور بأسلوب الأبيض والأسود - صورة كاريكاتيرية (كرتونية) - صور ليلة الحنة - صور ذكرى التعارف (أين إتقينا أول مرة) - صورة خاتم الزفاف - صورة عقد القران (عقد الزواج) - صور أعلى الحبايب الأهل والعروسين - صور حلوى الزفاف وهدايا الضيوف والشموع .





