

جدول المحتويات

16	الفصل الأول
16	جولة داخبر نامج Photoshop
17	تشغيلو تثبيت البر نامج
18	إبدأ في العمل مع Photoshop
21	إبدأ في تشغيل Photoshop في نظام تشغيل ما كنتوش
22	إستخدام بر نامج Photoshop في وضع 32 بتو 64 بت
23	عرض نافذة بر نامج Photoshop
25	إظهار وإخفاء لوحات العمل
26	طيأ وتوسيع اللوحة Collapse or Expand a Panel
28	العمل مع اللوحات Working With Panels
30	طيوتوسيع لوحة بين الرموز والألواح
31	إستخدام خيار القائمة لوحة Panel Option Menu
32	إستخدام أدوات فوتوشوب Photoshop Tools
35	إستخدام أدوات Photoshop
39	إستخدام مشريط الخيارات Option Bar
40	إنشاء مستند جديد New Document
42	تحديد وضعا للون Color Modes ودقة الوضوح Resolution
43	تحديد وضعا للون Color Mode
46	إنشاء مستند جديد باستخدام إعدادات مسبقة
46	A New Document Using Presets
48	العمل بدون إستخدام البكسل المربعة Non Square Pixels
50	فتح صور داخل Photoshop Opening Images In
53	إدراج الصور في مستند Insert Images In Document

55	Data From Digital Camera	إستيراد البيانات الخام من الكاميرا الرقمية
56		إستيراد بيانات (صور) خام من كاميرا رقمية
61	Smart Objects	العمل مع الكائنات الذكية
66	Image Size & Resolution	تعديل حجم الصورة ودقة الوضوح
68	Image Resolution	تغيير دقة وضوح الصورة
70	Canvas Size	تغيير حجم منحنقماش الصورة
72	Updates and Patches	التحقق من وجود تحديثات وتصحيحات
74	Photoshop Help	التحقق من وجود تحديثات منقائمة تعليمات
78	Getting Help	الحصول على مساعدة أثناء العمل
80	Search for Help Information	البحث عن معلومات مساعدة
83	Saving Document	حفظ مستند
88	Status Bar	إستخدام مشر يط الحالة
90	Closing a Document	إغلاق مستند
92	Windows	إنهاء Photoshop والخروج من بيئة ويندوز
93	Mac	إنهاء Photoshop والخروج من بيئة نظام تشغيل ماك
95		الفصل الثاني
95		فهم لوحة المستعرض وأنظمة القياس
95	Photoshop	داخل
96	Navigator Panel	تغيير حجم العرض مع لوحة المستكشف
98	Area With Navigator Panel	تغيير عرض المنطقة مع لوحة المستكشف
99		تغيير مربع عرض اللو نفي لوحة المستكشف
100	Screen Display Mode	تغيير وضع الشاشة
102	View with the Zoom Tool	تغيير العرض مع أداة التكبير
103	Zoom Out the View of an Image	تصغير وجهة نظر الصورة

105	زيادة أو إنقاص التكبير من الصورة	Increasing or Decreasing Image Size
107	الصور المتحركة في نافذة المستند أو الوثيقة	Moving Images in Document or Document Window
109	العمل مع وثائق متعددة	Multiple Documents
112	العمل مع صورة واحدة في نافذة متعددة	One Image in Multiple Windows
114	التحكم في طبقات الوثائق والمستندات	Controlling Document Layers and Documents
116	إنشاء ملاحظات	Creating Notes
119	العمل باستخدام لوحة المعلومات	Info Panel
121	إنشاء علامة اللون	a Color Marker
122	تغيير كيفية لوحة المعلومات لقياسات اللون	Info Panel Measures Color
126	العمل مع أداة المسطرة	Ruler Tool
128	استخدام دليل القياس	Ruler Guides
130	إنشاء إعدادات مسبقة	Tool Presets
133	الفصل الثالث	
133	استخدام أدوات التحديد	Selection Tools
134	استخدام أداة التحديد مستطيل	Rectangular Marquee Tool
137	استخدام أداة التحديد البيضاوي	Elliptical Marquee Tool
139	استخدام أداة تحديد صفوف واحد أو عمود واحد	Single Row & Single Column Marquee Tool
139	استخدام أداة التحديد لاسو	Lasso Tool
143	استخدام أداة التحديد المغناطيسية	Magnetic Lasso Tool
146	استخدام أداة التحديد متعدد الأضلاع	polygonal Lasso Tool
147	استخدام أداة التحديد السريع	Quick Selection Tool
150	استخدام أداة تحديد العصا السحرية	Magic Wand Tool
153	التحديد من قبل نطاق اللون	Selecting by Color Range

155	Refining a Selection Edge	تكرير حافة التحديد
159	Modifying an Existing Selection	إضافة إلى التحديد موجود
160	Existing Selection	العمل مع تحديد موجود
162	Copying and Pasting a Selection	نسخ ولصق التحديد
165	Channels to Create and Store Selections	إنشاء التحديدات مع القنوات
167		حفظ التحديد الجديد أو قناة موجودة
167	Save a Selection to a New or Existing Channel	
169	Apply Selection Masks to an Image	تطبيق أقنعة التحديد للصورة
170	Free Transform and Transform	استخدام التحديد الحرة والتحويل
171	Transform Command	استخدام أمر التحويل
174	Crop Tool	استخدام أداة القطع أو القص
181	Content – Aware Scaling	استخدام متحجيم المحتوى
183	Content – Aware Fill	استخدام المحتوى بتعبئة منطقة
185		استخدام محتوى بيدر كالتعبئة مع عمل أمر بالحوار
185	Content – Aware Fill with the Fill	
187	Content – Aware Patch	استخدام أداة باتش
189	Content – Aware Move and Extend	تحريك الجزء المحدد من الصورة
191	Puppet Warp (إعو جاجا النقاط)	استخدام منقاط المنحنى
195		الفصل الرابع
195		العمل مع الطبقات
195	Layers	
196	Layers Panel	عناصر لوحة الطبقات
199	Defining Layer Designations and Attributes	تحديد تسميات الطبقات
201	Creating a New Layer	إنشاء طبقة جديدة

203	Creating a Layer Group	إنشاء مجموعة طبقة
204	Selecting Layers	تحديد الطبقات
207	Creating a Selection from a Layer	خلق التحديد
208	Creating a Layer from a Selection	خلق طبقة من التحديد
210	Converting a Background into a Layer	تحويل الخلفية إلى طبقة
211	Converting a Background into a Layer	تحويل طبقات متعددة إلى الخلفية في المستند أو الصورة
212	Filtering Layers in the Layers Panel	ضبط الصور باستخدام معلومات لوحة الطبقات
214	Filtering Layers in the Layers Panel	تصفية الطبقات في لوحة الطبقات
216	Merge Layer	دمج الطبقات
219	Linking and Unlinking Layers	ربط الطبقات وإلغاء الربط
221	Aligning and Combining Layers	محاذاة الطبقات وجمعها
224	Combine and Blend Layers	الجمع والمزج بين الطبقات
225	Layer Blending Modes	العمل مع حالات المزج
228	Settings Layer Opacity	إعدادات تعتمة أو شفافية الطبقة
230	Duplicating a Layer	نسخ طبقة
232	Delete Layer	حذف طبقة
234	Moving Layers Between Documents	تحريك الطبقات بين المستندات
236	Layer Comps Panel	العمل مع لوحة طبقة كومبس
238	Exporting Layers as Files	تصدير الطبقات كملفات
240	Layers Panel Options	تعيين خيارات لوحة الطبقات
244	Smart Guides to Align Layers	إستخدام الأدلة الذكية لمحاذاة الطبقات
248		الفصل الخامس
248		الألوان والقنوات
248		Colors & Channels

249	Understanding Colors Modes	فهم نطاق الألوان
252	Channels Panel	إستخدام لوحة القنوات
253	RGB	فهم نطاق اللون
254	RGB Color	تحويل نطاق اللون الحالي للمود ألوان
255	CMYK	معنى نطاق اللون
256	CMYK	تحويل الصورة إلى النظام اللون
257	Grayscale	فهم نظام اللون
258	Grayscale	تحويل نظام لون صورة إلى النظام ألوان
259	Bitmap	فهم نظام اللون
260	Bitmap	تحويل الصورة إلى النظام اللون
261	Indexed Color Mode	معنى نظام اللون
264	Indexed	تحويل الصورة إلى النظام اللون
265	Lab Color Mode	معنى نطاق اللون
267	Lab Color	تحويل الصورة إلى النظام اللون
268	Duotone Color Mode	معنى نطاق اللون
270	Duo tone Mode	تحويل الصورة إلى النظام اللون
271	Duo tone Over Print Color	عملية إعدادات ألوان متداخلة
273	Multichannel Color Mode	إستخدام مناطق اللون
275	Multichannel Color Mode	التحويل إلى مناطق اللون
277	Colors Panel	العملية باستخدام لوحة الألوان
278	Stroke and Fill Commands	إستخدام إطارات الملون
279	Spot Color	إنشاء لون ضوئي
280	Contrast	إستخدام الإضاءة
282		الفصل السادس

282	Photoshop	تعرّف أكثر على أدوات
283	Adjustment Layer	إنشاء طبقة التعديل
285	Merging Adjustment Layers	دمج طبقات التعديل
286	Deleting an Adjustment Layer	حذف طبقة التعديل
287	Blending Modes and Opacity	استخدام المزج والتعتيم مع الطبقات
289	Vanishing Point Tool	استخدام أداة نقطة التلاشي
291	Clone Stamp Tool	استخدام أداة الختم
293	Dodge and Burn	استخدام أداة الطمس والتطبخ
294	Healing Brush	استخدام فرشاة الضبابية
295	Patch Tool	استخدام أداة الترقيع
296	Spot healing brush	استخدام فرشاة المعالجة
297	Red eye tool	استخدام أداة العين الحمراء
298		تحديد الألوان الخلفية والأمامية
298	Foreground and Background Colors	
301	Brush Tool	استخدام أداة الرسم بالفرشاة
303		تخصيص فرشاة للرسم
304	Customized brush Tips	إنشاء فرشاة بشكل مخصص
306	Pencil Tool	استخدام قلم الرصاص
307	Line Tool	استخدام أداة الخط
308	Shapes Tool	استخدام أشكال الرسم
311	Bucket Tool	استخدام أداة التلوين
312	Eraser Tool	استخدام أداة المحا
314	Magic Eraser Tool	استخدام أداة المحاة السحرية
315	Creating and applying Gradients	إنشاء وتطبيق تدرجات الألوان

319	Color Replacement Tool	إستخدام أداة تبديل اللون
321	Pen Tool	إستخدام أداة القلم
323	Free form Pen Tool	إنشاء مسار باستخدام أداة القلم الحر
325	Cropping and Straightening Photos	قطع ومط الصور
326	PDF Creating a PDF Document	إنشاء مستند بتنسيق
330	Creating Panoramic Images	إنشاء بانوراما الصور
333	HDR Merging Images to HDR Pro	دمج الصور إلى HDR Pro
336	CMYK RGB	التغيير من نموذج ألوان RGB إلى نموذج ألوان CMYK
337		إستخدام أسلوبي أداة الإسفنج لإخراج النطاق اللوني
337	Sponge Tool for Out – of – Gamut Colors	
339	Out – of – Gamut Warning	تحذير العمل خارج النطاق اللوني
341		أخذ القياسات في صورة
343		الفصل السابع
343	Text	خلق النص
343		النصوص الكتابية وإبداعها الفني
344	Standard Text Type	إستخدام أداة النص القياسي
346	Type Options	العمل باستخدام خيارات الأعدادات
348	Character Panel	إستخدام لوحة الحروف
350	Paragraph Panel	إستخدام لوحة الفقرات
352	Anti - aliasing Options	إعدادات التنعيم والتكبير
353	Warp Text Options	إستخدام خيارات انحناء النص
356	Text Styles	إستخدام نمط الكتابة
359	Spell Check	إستخدام التصحيح الإملائي
363	Type Mask	إنشاء نصبنوع القناع

365	Text on Path	كتابة النص على مسار متجهي
368		الفصل الثامن
368	Filters	تطبيق الفلاتر
368	Photoshop	على الصور مع Photoshop
369	Filters Gallery	إستخدام معرض الفلاتر
372	Smart Filter	إستخدام الفلتر الذكي
373	Multiple Filters to an Image	تطبيق مجموعة فلاتر على صورة
375	Oil Paint Filter	إستخدام فلتر التلوين الزيتي
377	Lighting Effects Filter	إستخدام فلتر الإضاءة
379	Blur Filter	إستخدام فلتر التلطيف
381	Photo Filter	إستخدام فلتر الصورة
384		الفصل التاسع
384		التحكم في إخراج الصورة
385		خيار إعداد المستند للطباعة
385	Setting Document Print Options	
388	Setting Print Out Put Options	إعداد طباعة المخرجات
391	Windows	طباعة مستند في نظام تشغيل ويندوز
393	Changing Printer Settings	تغيير إعدادات الطباعة
395	Printing One Copy	طباعة المخرجات نسخة واحدة
396	Understanding File Formats	معنى تنسيقات الملفات
398		حفظ المستند بتنسيقات مختلفة
398	Saving a Document with a Different File Format	
401	Photoshop	تحديد التنسيق المناسب داخل Photoshop حسب نوع الملف
402		إدراج معلومات الملف داخل المستند

402	Inserting File Information a Document
405	إعداد الصور للطباعة
405	Preparing an Image for the Press
408	إعداد الصورة للطباعة الفورية أو طباعة ليزر
408	Preparing an Image for an Inkjet for Laser Printer
413	الفصل العاشر
413	تنظيف وتنقيح الصور الفوتوغرافية
413	إزالة عيوب الصورة
414	فوتوشوب مع عالم مصور ينفيس توديو التصوير الفوتوغرافي
414	Photoshop with Photographer
420	تجهيز نسخة من صورة فوتوغرافية بالألوان الأبيض والأسود Black & White Photo
423	كيفية استخدام المقص Cut واللصق Paste في Photoshop
427	كيفية جعل الطبقة Layer في اتجاه الأمامية في مساحة العمل
429	كيفية مشاهدة نافذة برنامج Photoshop بملء الشاشة Full Screen أثناء العمل
431	تصحيح العين الحمراء Red eye في الصور الفوتوغرافية باستخدام Photoshop
433	كيفية خلق صور قمر سونو متحركة من الصور الفوتوغرافية مع Photoshop
435	كيفية رسم توضيحي لخطوط المكياج مع Photoshop Macke Up
440	كيفية تصميم شاشة مخصصة مع Photoshop
447	كيفية تبييض لونا الأسنان في الصور الفوتوغرافية في Photoshop
453	كيفية وضع الصور مجمعة بشكل بانوراما في Photoshop
457	كيفية دمج Merge صور تينيفي صورة واحدة باستخدام Photoshop
462	كيفية تغيير لونا العين باستخدام Photoshop
464	إستخدام أساسيات التحويل Transform والتحويل للحر Free Transform مع Photoshop
468	كيفية تطبيق فلتر شعاع الضوء Lens Flare على الصورة

472	إهتمام بخطط وحفظ الصورة وتجهيزها للطباعة
474	عناصر هامة تضعها في تفكيرك أثناء التصميم
476	الخلاصة
481	الفصل الحادي عشر
481	إختصار اتي برنامج Photoshop
482	إختصار اتمفاتيح Photoshop
489	مصادر اتنا في الأسواق