

الفصل الأول

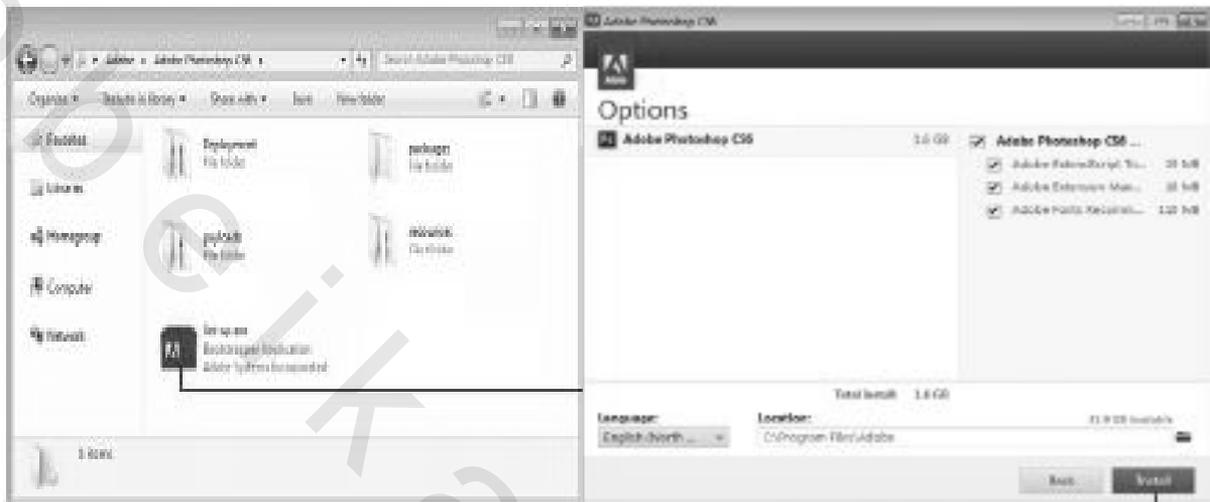
جولة داخل برنامج Photoshop

تشغيل وتثبيت البرنامج

إن عملية تثبيت برنامج **Photoshop** ؛ تكون إما من خلال الشراء والتحميل عبر الإنترنت من خلال الموقع الإلكتروني : **WWW.Adobe.Com** ؛ إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ ومن ثم إتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة ؛ وتذكر أن يكون لديك الرقم التسلسلي **Serial Number** الخاص بك ؛ لأنك سوف تضطر إلى كتابته أثناء التثبيت ؛ ثم انقر نقرا مزدوجا فوق رمز الإعدادات ؛ و إتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة .

أثناء تثبيت برنامج **Photoshop** سوف يطلب منك :

1. قراءة وقبول إتفاقية الترخيص .
2. إدخال الرقم التسلسلي **Serial Number** ؛ الخاص بالإصدار المراد تثبيته ل **Photoshop** .
3. تحديد وإختيار اللغة التي تريدها .
4. تحديد مكان تثبيت البرنامج على جهاز الكمبيوتر .
5. ثم يبدأ تثبيت البرنامج .



لاحظ :



لمزيد من الموارد والمعلومات على شبكة الإنترنت إنتقل إلى العنوان الإلكتروني التالي :

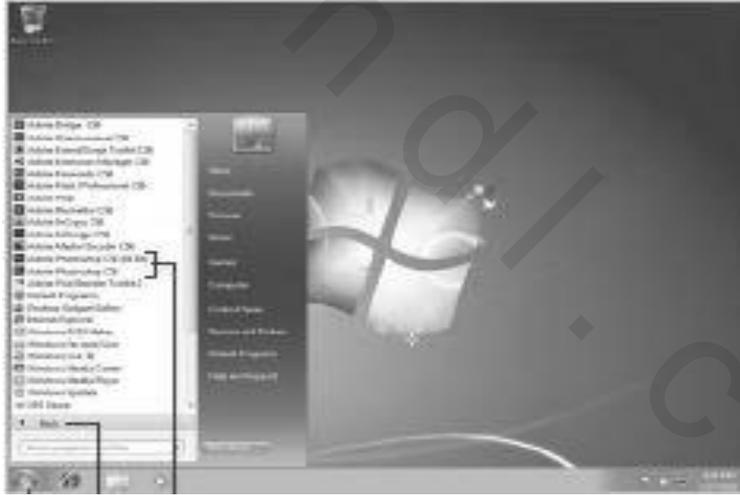
. **Adobe Studio Exchange** ؛ زيارة خدمات أدوبي WWW.Adobe.Com

إبدأ في العمل مع Photoshop

يمكنك تشغيل برنامج **Photoshop** ؛ مثل أي برنامج آخر من خلال الخطوات التوضيحية التالية ؛ بعد التشغيل يقوم البرنامج بعمل التحديثات المطلوبة (**Update**) للإصدار التي تستخدمها على جهازك **Photoshop** ؛ بما في ذلك برنامج مستعرض الصور الملحق به أدوبي بريدج **Adobe Bridge** .

تشغيل برنامج **Photoshop** من خلال بيئة عمل نظام التشغيل **Windows** :

1. من على شريط المهام على سطح المكتب ؛ اضغط على زر إبدأ **Start** ؛ ثم أشر إلى جميع البرامج **All Programs** .
2. ثم إختار برنامج **Adobe Photoshop** ؛ إذن يتم فتح البرنامج أمامك في مساحة العمل





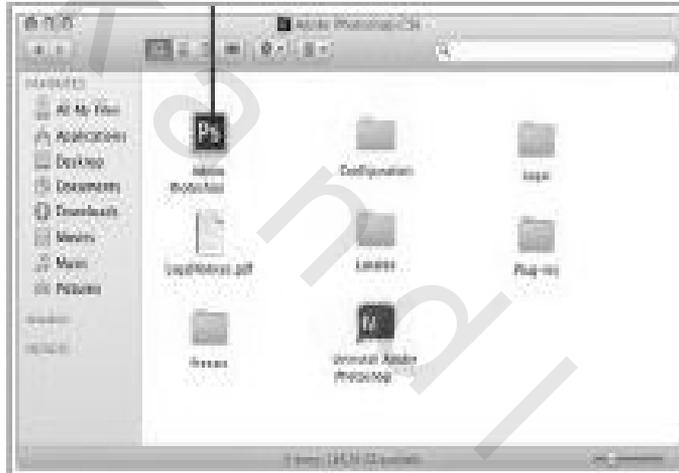
لاحظ :

أنه يمكنك إنشاء إختصار لأيقونة البرنامج على سطح المكتب **Desk Top** ؛ لتشغيل البرنامج مباشرة من واجهة سطح المكتب ؛ ولعمل إختصار لأيقونة برنامج **Photoshop** على سطح المكتب **Desk Top** إتبع الآتي :

1. إضغط على زر إبدأ **Start** ؛ من شريط المهام على سطح المكتب ؛ ثم أشر إلى جميع البرامج **All Programs** ؛ ثم نقف على إسم البرنامج **Photoshop**؛ وننقر كليك يمين من الماوس . **Right Click** .
2. تظهر لنا قائمة نختار منها إرسال إلى **Send To** ؛ ثم أشر إلى كلمة إنشاء إختصار على سطح المكتب **Desk Top (Create Short Cut)** ؛ إذن تظهر أمامك صورة أيقونة البرنامج **Photoshop** على سطح المكتب .

إبدأ في تشغيل Photoshop في نظام تشغيل ماكنتوش

1. إفتح مجلد التطبيقات Applications ؛ أيضا يمكنك الإختيار بالنقر على Launchpad ؛ ثم أنقر فوق أيقونة البرنامج Photoshop.
2. أنقر نقرا مزدوجا فوق إسم البرنامج Adobe Photoshop ؛ ليتم تشغيل البرنامج .



إستخدام برنامج Photoshop في وضع 32 بت و 64 بت

يعالج نظام تشغيل مساحته التخزينية 64 بت كميات كبيرة من ذاكرة الوصول العشوائي أكثر فعالية من أنظمة تشغيل ذات مساحة تخزينية 32 بت .

يفضل إستخدام Photoshop في وضع 64 بت ؛ لأنه يأخذ الإستفادة من أكثر من 4 Giga byte من ذاكرة الوصول العشوائي عند الحاجة ؛ بدلا من مبادلة إلى القرص الصلب ؛ مما يزيد من الأداء أثناء العمل داخل البرنامج وعند تثبيت Photoshop في وسائط أنظمة تشغيل / Windows 8 / 7 / Vista / XP ؛ يفضل إستخدام وضع ويندوز 64 بت ؛ كي تتمكن من إستخدام البرنامج بكامل إمكانياته

لاحظ :



إذا إستخدمت وسائط تشغيل ويندوز وضع 32 بت ؛ فإنه لن يتمكن من تشغيل برنامج Photoshop إلا بنصف إمكانياته في الأداء والتصميم .

عرض نافذة برنامج Photoshop

معاني تهمك :

1. شريط الخيارات **Option Bar** : يعرض خيارات للأداة النشطة المستخدمة .
2. نافذة الوثيقة **Document Window** : يعرض الصورة الحالية ؛ أو أنها يمكن أن تستخدم لخلق صورة الرسم من الصفر .
3. قائمة مساحة العمل **Work Shop Menu** : يعرض خيارات لإستخدام مساحات العمل .
4. شريط الأدوات **Tool Box** : يمنحك الوصول إلى كل من أدوات الرسم ؛ واللوحة ؛ وإختيار الأدوات التي تريد إستخدامها في مهام تصميمك .
5. اللوحات **Panels** : تمنحك الوصول إلى اللوحات التي تساعدك في مهام تصميمك في عرض نافذة **Photoshop** .
6. تكبير الحجم **Zoom Size** : يسمح لك بسرعة تحديد طريقة عرض حجم المستند النشط .

Options bar
Displays options for the active tool.

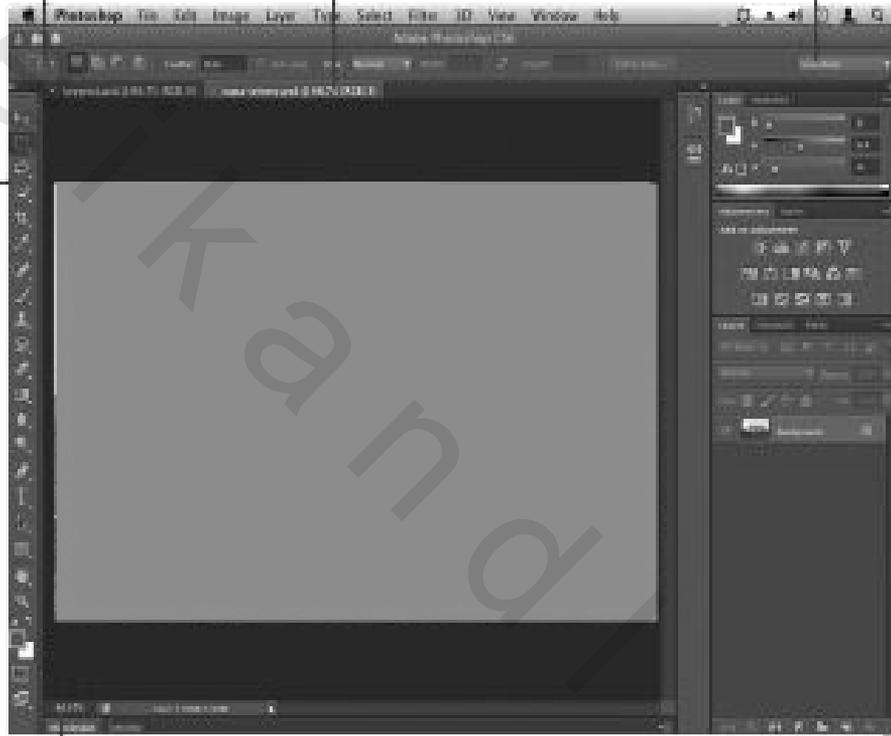
Document Window
Displays the current image, or it can be used to create a graphic image from scratch.

Workspace menu
Displays options for using workspaces.

Toolbox
Gives you access to all of the drawing, painting, and selection tools.

Panels
Gives you access to Photoshop's panels.

Zoom Size
Lets you quickly select a view size for the active document.

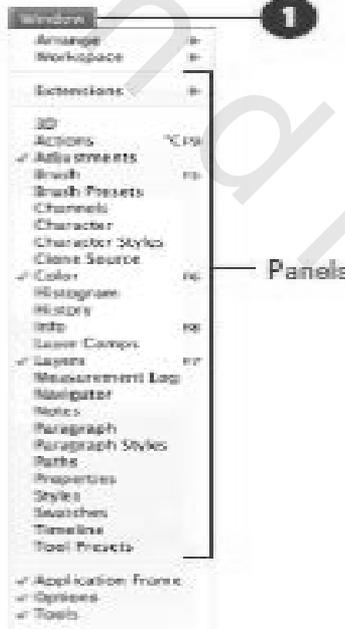


إظهار وإخفاء لوحات العمل

إن إظهار اللوحات يعطيك سهولة الوصول إلى العديد من الأوامر المهمة و المحددة ؛ مثل : عمليات التحكم في الألوان إلى معلومات مسار المتجه إفتراضيا .

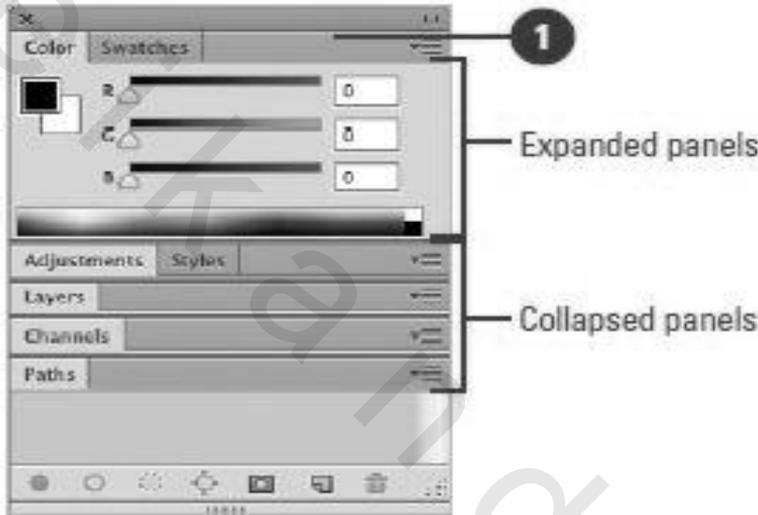
▪ فتح وإغلاق لوحة **Open & Close Panel** :

1. أنقر فوق قائمة **Window** داخل البرنامج في مساحة العمل .
2. اختر اسم اللوحة التي تريد إظهارها ؛ مثل : لوحة الألوان **Colors** ؛ أو لوحة الطبقات **Layers** ؛ أو لوحة الفرشاة **Brush** ؛ أو لوحة التاريخ **History** ؛ أو لوحة الإظهار اللوني **Adjustments** ؛ أو لوحة الإبحار – البحث - **Navigator** ؛ إلى غير ذلك من اللوحات التي تريد إظهارها ؛ أثناء العمل داخل البرنامج .



طي أو توسيع اللوحة Collapse or Expand a Panel

1. أنقر نقرا مزدوجا فوق إسم اللوحة التي تريد توسيعها **Expand Panel** ؛ أو أنقر مرة واحدة فوق إسم اللوحة التي تريد طيها **Collapse Panel** .



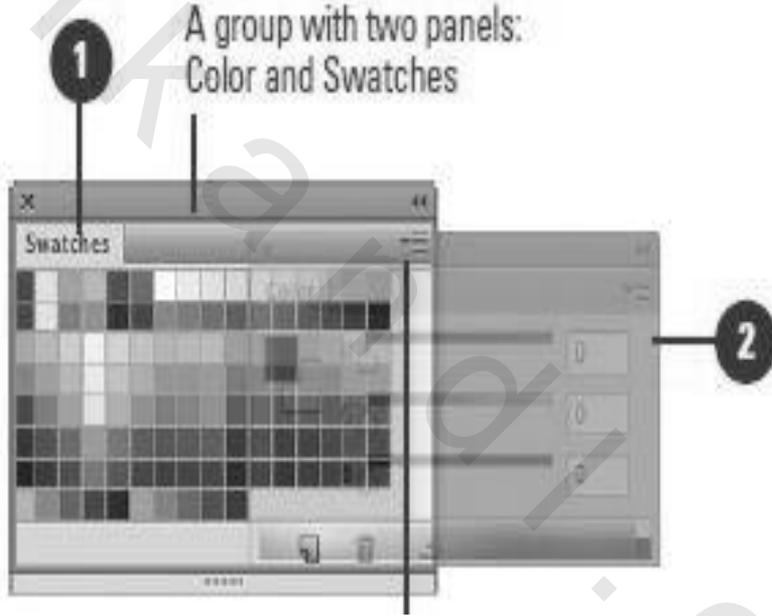
- معاني تهكم في شريط الخيارات **Options Bar** :
- توزيع الحواف اليمنى **Distribute right edges** .
- توزيع المراكز أفقيا **Distribute horizontal centers** .
- توزيع الحواف اليسرى **Distribute left edges** .
- توزيع حواف القاع **Distribute bottom edges** .
- توزيع المراكز رأسيا **Distribute vertical centers** .
- توزيع الحواف العلوية **Distribute top edges** .
- محاذاة الحواف اليمنى **Align right edges** .
- محاذاة المراكز أفقيا **Align horizontal centers** .

- **Align left edges** محاذاة الحواف اليسرى
- **Align bottom edges** محاذاة حواف القاع
- **Align vertical centers** محاذاة المراكز رأسياً
- **Align top edges** محاذاة الحواف العلوية

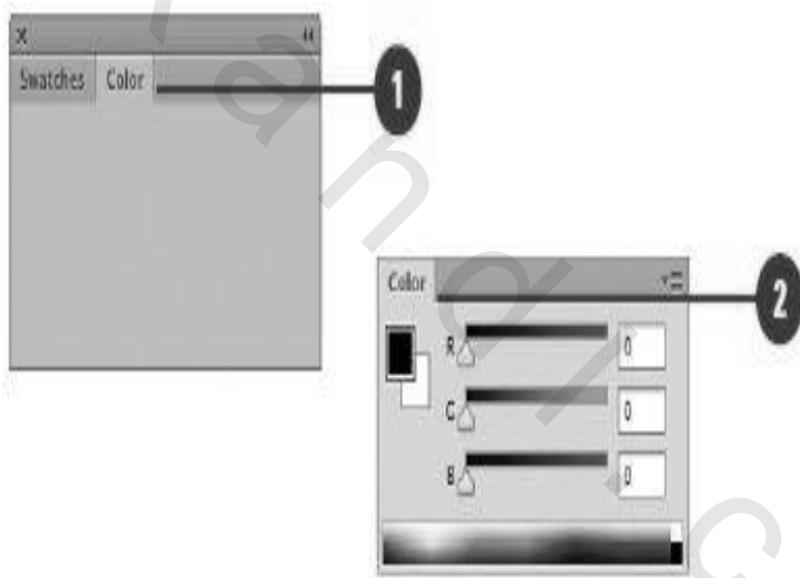
العمل مع اللوحات Working With Panels

■ إضافة لوحة Add Panel :

1. اختر اللوحة التي تريد إضافتها من خلال النقر على اسم اللوحة ؛ أو اختر قائمة إطار (النوافذ) Window ؛ ثم انقر فوق اسم اللوحة التي تريد عرضها .
2. إسحب اللوحة إلى مجموعة أخرى من العرض .



- إزالة لوحة من العرض **Subtract a Panel** :
- 1. إختار اللوحة التي تريد من خلال النقر على إسم اللوحة ؛ أو إختار قائمة إطار (النوافذ) **Window** ؛ ثم أنقر فوق إسم اللوحة التي تريد إزالتها .
- 2. إسحب اللوحة إلى مجموعة أخرى .
- 3. أنقر مع السحب (**click & drag**) في سطح المكتب نظام تشغيل ماك , **Desktop** ، أو أنقر مع السحب (**click & drag**) من نافذة فوتوشوب **Photoshop** نظام تشغيل ويندوز **Windows** .



طي وتوسيع لوحة بين الرموز والألواح

1. للطي **Collapse** : لوحة لتعيين الرموز مع النص ؛ أنقر فوق السهم المزدوج في الجزء العلوي من اللوحة .
2. للتوسيع **Expand** : لوحة مجموعة من الرموز مع النص الكامل ؛ أنقر فوق سهم مزدوج مشيرا يسارا في الجزء العلوي من اللوحة .

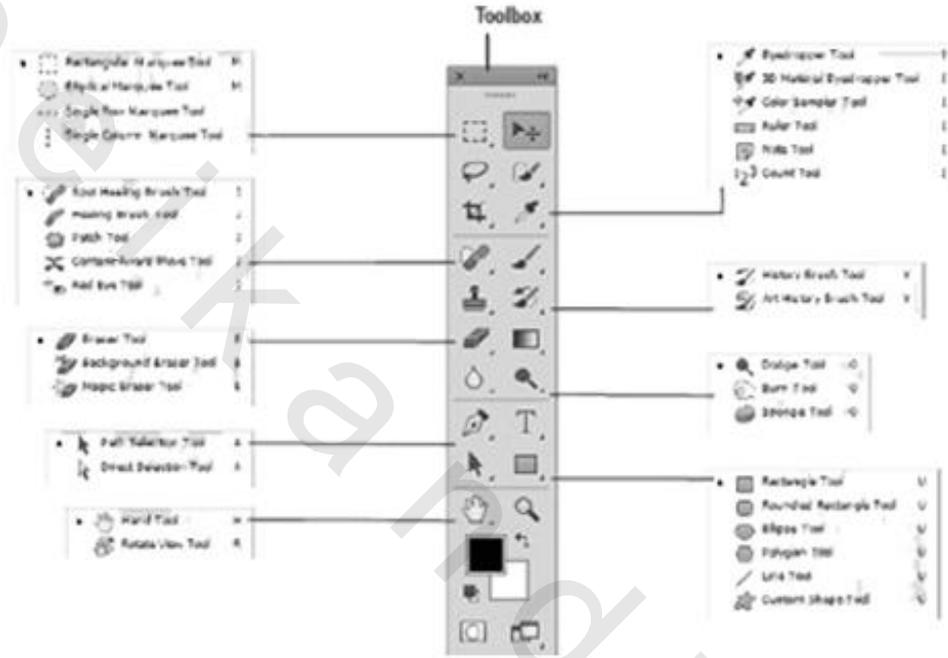


إستخدام خيارات القائمة لوحة Panel Option Menu

1. أنقر لتوسيع اللوحة المفتوحة أمامك .
2. أنقر فوق زر خيارات **Options** في أعلى اليمين .
3. تظهر لك قائمة ؛ حدد منها الإختيارات المناسبة المطلوبة :
 - إغلاق لوحة : يغلق حاليا ؛ عرض علامة التبويب في **Close** .
 - إغلاق مجموعة علامات التبويب **Close Tab Group** : إغلاق جميع علامات التبويب في لوحة .



استخدام أدوات فوتوشوب Photoshop Tools



1. تحريك
2. أداة التحديد المستطيلة
3. أداة التحديد البيضاوية
4. أداة التحديد صف واحد
5. أداة التحديد عمود واحد
6. فرشاة البقع الهلامية
7. الفرشاة الهلامية
8. رقعة قماشية - جزء مغلق من مساحة - أو اللصق التجميلي Patch Tool

- . **Content – Aware Move Tool** 9. تحريك محتوى معروف
- . **Red Eye Tool** 10. أداة إزالة العين الحمراء في الصور
- . **Eraser Tool** 11. أداة الممحاة
- . **Back Ground Eraser Tool** 12. أداة مسح ممحاة الخلفية
- . **Magic Eraser Tool** 13. أداة الممحاة السحرية
- . **Path Selection Tool** 14. أداة مسار التحديد
- . **Direct Selection Tool** 15. أداة التحديد المباشر
- . **Hand Tool** 16. أداة اليد
- . **Rotate View Tool** 17. أداة تدوير العرض
- . **Eye Dropper Tool** 18. أداة الشافضة أو القطارة
- . **3D Material Eye Dropper Tool** 19. أداة القطارة للقماش ثلاثية الأبعاد
- . **Color Sampler Tool** 20. أداة عينات اللون
- . **Ruler Tool** 21. أداة القياس (المسطرة)
- . **Note Tool** 22. أداة الملاحظات (الهامش)
- . **Count Tool** 23. أداة الكمية
- . **History Brush Tool** 24. أداة فرشاة التاريخ
- . **Art History Brush Tool** 25. أداة فرشاة تاريخ الفن
- . **Dodge Tool** 26. أداة التزاوق أو التفتادي
- . **Burn Tool** 27. أداة حرق أو آثار
- . **Sponge Tool** 28. أداة الإسفنجة
- . **Rectangle Tool** 29. أداة شكل المربع
- . **Rounded Rectangle Tool** 30. أداة شكل المربع الناعم الحواف

- . Ellipse Tool
- . Polygon Tool
- . Line Tool
- . Custom Shape Tool

31. أداة الشكل البيضاوي

32. أداة الشكل السداسي

33. أداة المستقيم

34. أداة الشكل المخصص

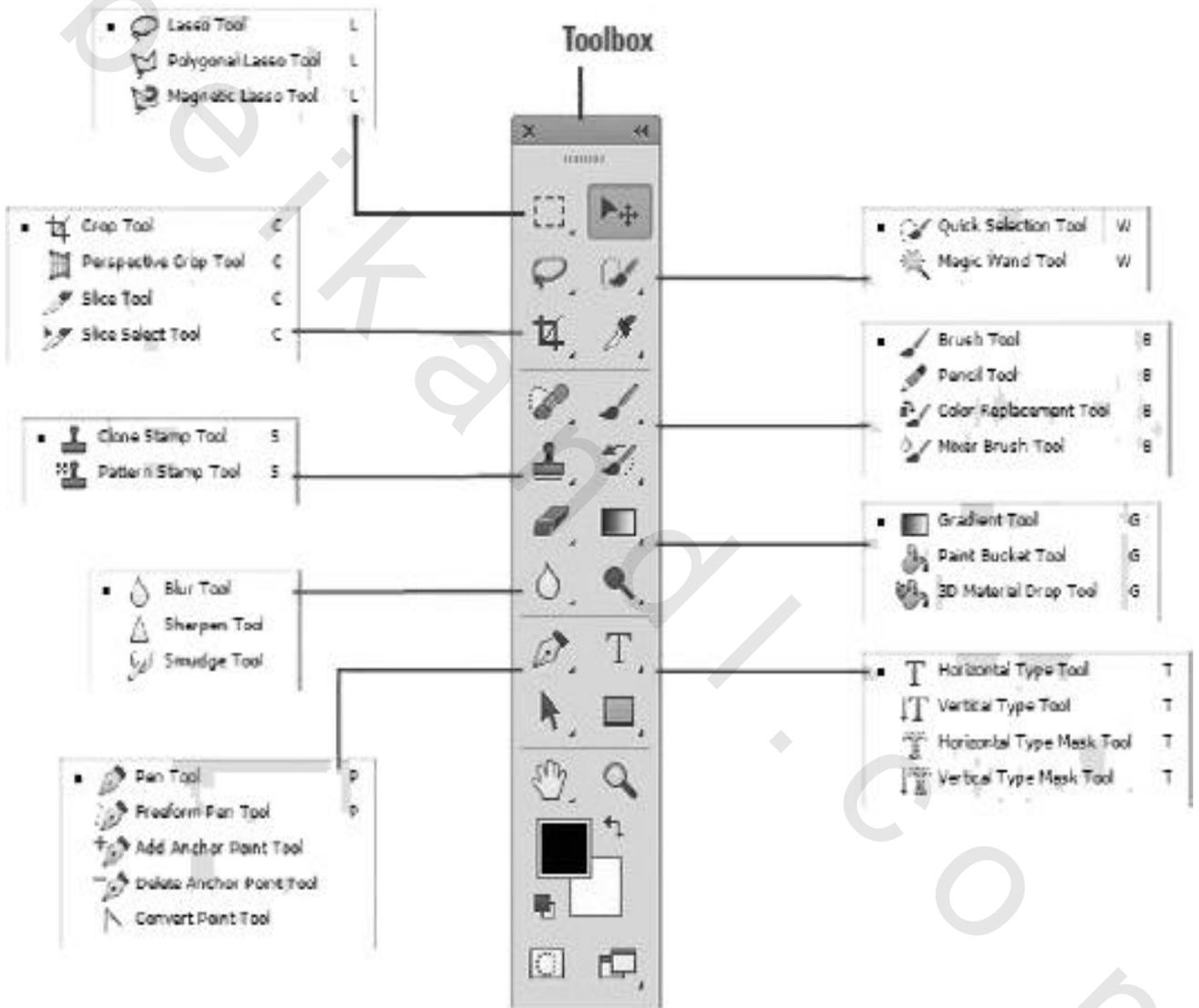


لاحظ :

يمكنك الوصول إلى جميع أدوات فوتوشوب Photoshop من لوحة المفاتيح باستخدام الحرف الأبجدي الأول باللغة الإنجليزية من إسم الأداة ؛ مثال :

- اضغط على مفتاح حرف W من لوحة المفاتيح ؛ لأداة العصا السحرية .
- أو اضغط باستمرار على الحرف الأبجدي الأول باللغة الإنجليزية من إسم الأداة لإظهار أداة جديدة .
- أنظر صورة شكل صندوق الأدوات Tool Box في الصفحة السابقة .

استخدام أدوات Photoshop



- . Lasso Tool
 - . Polygonal Lasso Tool
 - . Magnetic Lasso Tool
 - . Crop Tool
 - . Perspective Crop Tool
 - . Slice Tool
 - . Slice Select Tool
 - . Clone Stamp Tool
 - . Pattern Stamp Tool
 - . Blur Tool
 - . Sharpen Tool
 - . Smudge Tool
 - . Pen Tool
 - . Free Form Pen Tool
 - . Add Anchor Point Tool
 - . Delete Anchor Point Tool
 - . Convert Point Tool
- 35. أداة التحديد للرسم حول الشكل المطلوب بطريقة ناعمة
 - 36. أداة التحديد للرسم الحاد حول الشكل المطلوب
 - 37. أداة التحديد المغناطيسي حول لون الشكل المطلوب
 - 38. أداة القطع أو القص
 - 39. أداة واجهة القطع
 - 40. أداة الشرائح الإلكترونية
 - 41. أداة تحديد الشريحة الإلكترونية
 - 42. أداة إستنساخ الطوابع (طبع النسخ)
 - 43. أداة نمط الطوابع (طبع النمط القالب – نحت)
 - 44. أداة الضبابية
 - 45. أداة الحادة (الشحذ – جعل الشكل أكثر وضوحا)
 - 46. أداة التلطيف (لطخ – تشوش)
 - 47. أداة القلم (تحديد أو رسم شكل باستخدام أداة القلم)
 - 48. أداة القلم الحر (تحديد شكل حر باستخدام القلم الحر)
 - 49. أداة إضافة نقطة ربط
 - 50. أداة حذف نقطة ربط
 - 51. أداة تحويل نقطة

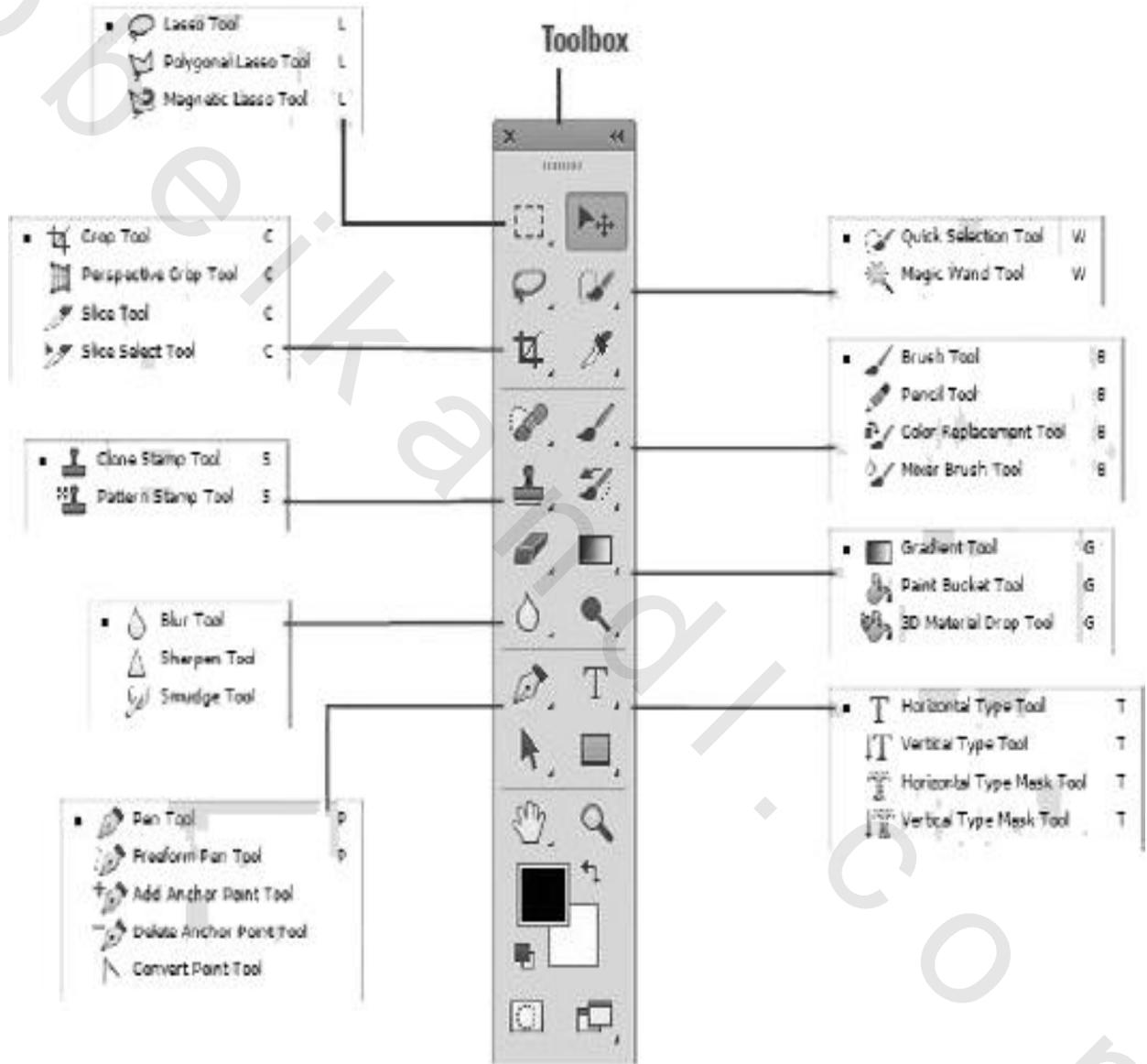
- . Quick Selection Tool .52 أداة التحديد السريع
- . Magic Wand Tool .53 أداة التحديد السحرية
- . Brush Tool .54 أداة الفرشاة
- . Pencil Tool .55 أداة قلم الرصاص
- . Color Replacement Tool .56 أداة تبديل اللون
- . Mixer Brush Tool .57 أداة فرشاة الخلط أو المزج
- Gradient Tool .58 أداة التدرج اللوني
- Paint Bucket Tool .59 أداة دلو الطلاء (دلو ملء اللون في الشكل المحدد مسبقا)
- . 3D Material Drop Tool .60 أداة دلو طلاء القماش ثلاثي الأبعاد المحدد
- T Horizontal Type Tool .61 أداة الكتابة الأفقية
- T Vertical Type Tool .62 أداة الكتابة العمودية
- . Horizontal Type Mask Tool .63 أداة قناع الكتابة الأفقية
- . Vertical Type Mask Tool .64 أداة قناع الكتابة العمودية



لاحظ :

- الأدوات الثلاثية الأبعاد في صندوق الأدوات سيتم شرحها بالتفصيل والأمثلة التوضيحية في فصول الكتاب القادمة .
- أن كل أداة من أدوات Photoshop لها شريط خصائص Option Bar يظهر بمجرد تحديد الأداة بالنقر عليها لإستخدامها في الرسم على الصورة أو المستند في مساحة العمل داخل البرنامج ؛ يظهر دائما في أعلى نافذة واجهة برنامج فوتوشوب Photoshop .





إستخدام شريط الخيارات Option Bar

يعرض شريط الخيارات المحددة للأداة المستخدمة حاليا ؛ الشيء المهم أن نتذكر هو أن شريط الخيارات يتم تخصيصه وفقا للأداة التي إخترتها .



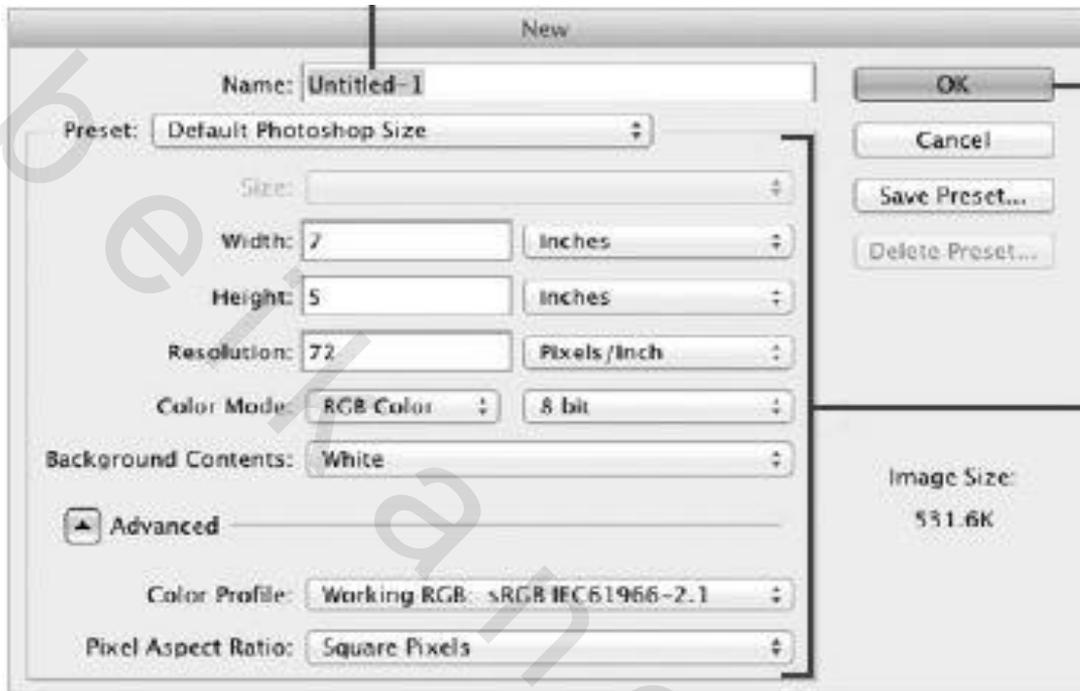
لاحظ :



يتم فتح مستند العمل جاهزا لبدء التصميم ؛ وإنشاء مستند جديد في برنامج Photoshop يتطلب مزيدا من التفكير ؟ فيما إذا سوف تستعمل أو تعرض أو تطبع هذا التصميم ؛ حتى تستطيع تحديد البيانات المطلوبة منك ؛ دائما فكر قبل أن تنفذ : ما هو الغرض من الصورة أو التصميم (مرئي - أو مطبوع) ؟ خطط قبل أن تبدأ .

إنشاء مستند جديد New Document

1. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار جديد **New** .
2. أدخل إسما لنوع المستند .
3. أنقر فوق سهم خاصية مسبق **Preset** ؛ ثم حدد إعدادات المستند الذي تريد ؛ ثم حدد بعض الإجراءات التالية :
 - العرض والإرتفاع **Width and Height** : إختار من القياسات المختلفة ؛ مثل : نقطة **Point**؛ سم **Cm** ؛ أو بوصة **Inches** .
 - درجة الوضوح **Resolution** : حدد الدقة المطلوبة حسب إستخدامك والهدف من تصميم مستند العمل ؛ مثال : درجة الوضوح تكون 72 بكسل/ بوصة (**72 Pixels/inch**) ؛ لمستند العمل المرئي مثل : إعداد صفحات الويب والإنترنت ؛ ودرجة الوضوح تكون 300 بكسل / بوصة (**300 Pixels / inch**) ؛ لمستند أو صورة معد للطباعة .
 - وضع اللون **Color Mode** : حدد وضع اللون أيضا حسب الهدف من تصميم المستند أو الصورة ؛ مثال : إذا كان المستند أو الصورة مرئيا ولعرضه على الإنترنت نختار مود اللون **RGB** ؛ ومود اللون **C M Y K** للتصميمات المطبوعة أو التي يتم إعدادها للطباعة .
 - محتويات الخلفية **Background Contents** : حدد لون الخلفية حسب اللون الذي تريد ؛
 - خلفية بيضاء **White** .
 - خلفية شفافة **Transparent Background** .
 - خلفية ملوثة **Background Color** .
4. لحفظ هذه الإعدادات لإستخدامها مرة أخرى ؛ أنقر فوق حفظ إعداد مسبق **Save Preset** .
5. أنقر فوق موافق **Ok** .



تحديد وضع اللون Color Modes و دقة الوضوح Resolution

لاحظ :



إن الإستخدامات الرئيسية للصور على : الإنترنت ؛ والطباعة ؛ والأجهزة المتنقلة من خلال الموبايل ؛
والفيديو ؛ ولكل نوع من هذه الصور وضع لوني محدد **Color Mode** حسب الهدف من الصورة ؛
ودقة وضوح محددة أيضا حسب الهدف من الصورة .

• المستند أو الصورة المستخدمة للطباعة تكون خصائصها كالاتي :

- درجة الوضوح Resolution = 300 بكسل / إنش (300 Pixels / Inch) .
- مود ألوان الطباعة Color Mode = C M Y K Color . 12 bit
- خصائص ملف الألوان Color Profile =

Photoshop 4 or 5 Default C M Y K ؛ (4 أو 5) حسب عدد أحبار

الطباعة المستخدمة في المطابع التجارية .

- البكسل المربعة Pixel Aspect Ratio = Square Pixels .

• المستند أو الصورة المستخدم مرئيا (واجهة موقع على الإنترنت – إعلان تليفزيوني – فيديو
.....الخ) ؛ تكون خصائصه كالاتي :

- درجة الوضوح Resolution = 72 بكسل / إنش (72 Pixels / Inch) .
- مود الألوان المرئي Color Mode = R G B Color . 8 bit
- خصائص ملف الألوان Color Profile =

. Working R G B : s R G B IE c61966- 2.1

- البكسل المربعة Pixel Aspect Ratio = Square Pixels .

تحديد وضع اللون Color Mode

إن وضع اللون هو أسلوب إنشاء أو تكوين الصور في برنامج Photoshop ؛ وهو عبارة عن الطريقة التي يقوم بها Photoshop بإخراج الصورة ؛ حيث يدعم Photoshop ثمانية أنماط وأنواع من الصور التي يقوم بإنتاجها ؛ وهي الوارد ذكرها كالآتي : Bitmap ؛ Grayscale ؛ Duotone ؛ Indexed Color ؛ R G B Color ؛ C M Y K Color ؛ Lab Color ؛ Multichannel ؛ ويعتمد إختيارك لأحد هذه الأنواع من هذه الصور على الهدف من إستخدامك لهذه الصور ؛ وأيضا على التطبيقات التي ستقوم بإستخدامها فيما بعد لمعالجة الصورة ؛ وفيما يلي تفصيلا بالشرح لهذه الأنواع .

1. وضع اللون الرمادي Grayscale Mode :

اللون الرمادي مهما اختلفت درجاته ؛ فهو ليس أبيض ولا أسود لكنه يقع بينهما ؛ وكلمة Grayscale تعبر تماما عن تلك الدرجات اللونية أو المستويات من الظلال الرمادية ؛ ونحن نتحدث عن 256 درجة للون الرمادي ؛ في البداية الدرجة صفر (0) ؛ وهي درجة اللون الأسود ؛ أما الدرجة 255 فهي درجة اللون الأبيض ؛ وما بينهما كله رمادي .

2. مود اللون (أحمر + أخضر + أزرق ؛ الألوان الأساسية)

R G B (Red +Green + Blue)

عندما نتحدث عن قيم الألوان نذكر أنها تتراوح ما بين صفر (0) و 255 لونا رقميا إلكترونيا ؛ ولا بد أن تعرف أن الألوان التي يساندها جهاز الكمبيوتر هي 16 مليون لون ؛ ولأن الكمبيوتر جهاز رقمي فلا بد من تمثيل هذه الألوان ولا بد أن تعرف أن ألوان الكمبيوتر الأساسية هي 3 ألوان (أحمر ؛ أخضر ؛ أزرق) R G B (Red , Green , Blue) ؛ لذلك يقوم الكمبيوتر بحجز 3 بايت لكتابة قيمة كل لون ولأن الألوان على شاشة الكمبيوتر تعمل بنظام R G B ؛ فإن تحويل الصور أثناء العمل لهذا النظام سوف يعطيك المرونة للتعامل مع الصور .

3. مود اللون (سماوي ؛ أرجواني ؛ أصفر ؛ أسود) C M Y K : (Cyan , Magenta , Yellow , Black)

يستخدم هذا النظام اللوني لفصل الألوان الأربعة الرئيسية المستخدمة في الطباعة ؛ وهي (سماوي ؛ أرجواني ؛ أصفر ؛ أسود) ؛ وهذا المود اللوني أفضل للطباعة التجارية أثناء العمل

4. مود اللون Lab (اللعان و قنوات A , B) :

هذا المود اللوني أفضل لأداء تصحيح الصورة ؛ ويضع هذا النطاق اللوني جميع المعلومات الرقمية عن القناة L و إنقسامات الألوان لقنوات B أو A ؛ (ألوان التفاهم والقنوات) .

▪ تحديد دقة الوضوح Resolution :

كما ذكرنا سابقا ؛ إن درجة الوضوح تختلف إعتقادا على ؛ الهدف المراد من المستند أو الصورة في نهاية التصميم داخل برنامج Photoshop وأثناء مرحلة إنشاء مستند جديد .

1. إذا كان الهدف من المستند أو الصورة أو التصميم في مساحة العمل داخل برنامج

Photoshop هو إظهاره مرنيا ؛ مثل : إظهاره على الإنترنت Web

(المواقع الإلكترونية) ؛ أو الأجهزة الإلكترونية المحمولة Mobile , Tablet ؛ أو

أقراص الفيديو الرقمية CD , DVD ؛ أو إعلان مرني ؛ أو الوسائط المتعددة

(Multi Media) ؛ أو العروض التقديمية للمشاريع وأفكارها في عرض تقديمي

تسويقي تكون أفضل دقة وضوح مستخدمة هي :

Resolution = 72 Pixels / Inch .

2. إذا كان الهدف من المستند أو الصورة أو التصميم في مساحة العمل داخل برنامج

Photoshop هو الطباعة (سواء المكتبية ؛ أو الطباعة التجارية الإعلانية بمختلف

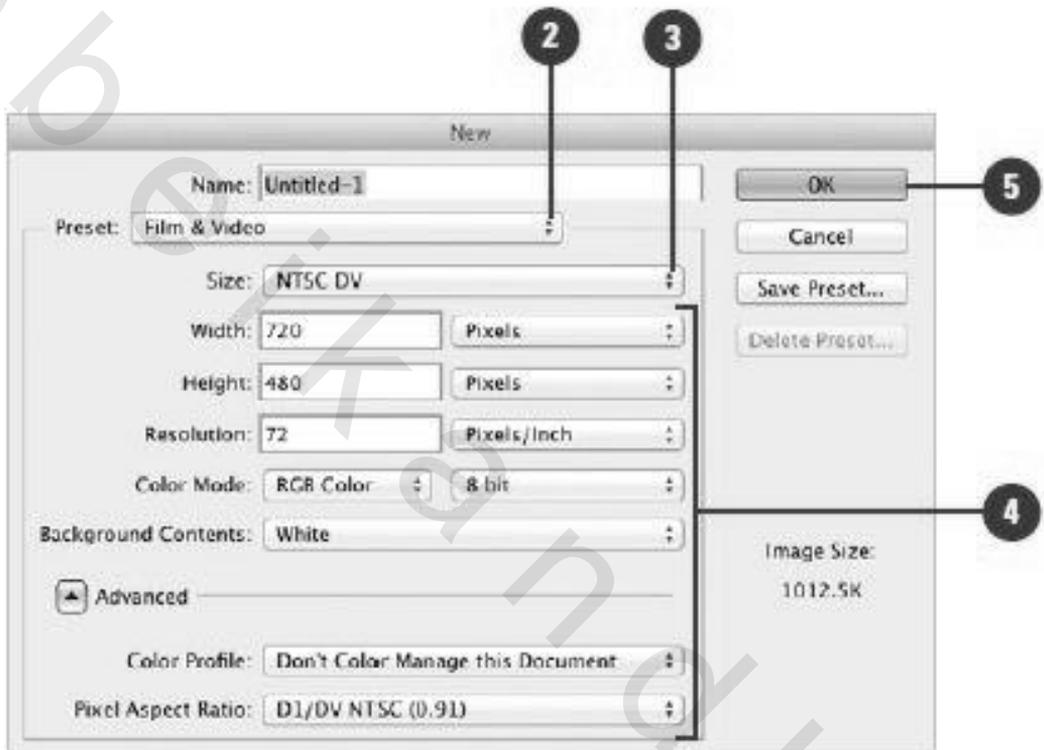
أنواعها) ؛ تكون أفضل درجة وضوح مستخدمة هي :

- **Resolution = 300 Pixels / Inch**

إنشاء مستند جديد باستخدام إعدادات مسبقة

A New Document Using Presets

1. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار جديد **New** .
2. أنقر فوق سهم الخاصية إعداد مسبق **Presets** ؛ ثم حدد من الخيارات المتاحة : محمول وأجهزة فيديو **Mobile & Video** ؛ ويب وإنترنت **Web** ؛ صورة **Photo** ؛ تخصيص **Custom** ؛ أفلام وفيديو **Film & Video** .
3. أنقر فوق سهم قائمة الخاصية حجم **Size** ؛ ثم حدد الإعداد المسبق الذي تريده ؛ وهذه الخيارات تختلف تبعاً لنوع المستند الذي تريد إنشاؤه ؛ كما في الأمثلة التوضيحية التالية :
صورة **Photo** ؛ على سبيل المثال : منظر طبيعي (6*4) (الطول والعرض) .
صفحة ويب **Web** ؛ على سبيل المثال : (800 * 600) (الطول والعرض) .
محمول وأجهزة **Mobile & Devices** ؛ على سبيل المثال : (240 * 320) (الطول والعرض) .
أفلام وفيديو **Film & Video** ؛ على سبيل المثال : **HDTV 1080 P / 29.97** .
4. بعد الإنتهاء من ضبط الخيارات المتاحة .
5. أنقر فوق موافق **Ok** .



العمل بدون إستخدام البكسل المربعة Non Square Pixels

1. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار جديد **New** .
2. في المربع الحواري الجديد أمامك ؛ أشر إلى سهم الخاصية نسبة إرتفاع البكسل **Pixel Aspect Ratio** ؛ وحدد أي من خيارات بدون البكسل **Non Square** ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** .
3. إختار قائمة إطار (النوافذ) **Window** ؛ ثم أشر إلى ترتيب **Arrange** ؛ ثم أنقر فوق نافذة جديدة **New Window** ؛ ثم إختار نافذة جديدة .
4. إختار قائمة عرض **View** ؛ ثم أشر إلى نسبة إرتفاع البكسل **Pixel Aspect Ratio** ؛ ثم حدد أبعاد البكسل المتوافق مع تنسيق الفيديو .
5. لإعادة تعيين نسبة أبعاد البكسل الافتراضي ؛ أنقر فوق قائمة عرض **View** ؛ ثم أشر إلى نسبة إرتفاع البكسل **Pixel Aspect Ratio** ؛ ثم أنقر فوق إعادة تعيين نسبة إرتفاع البكسل **Reset Pixel Aspect Ratio** ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** ؛ (يستبدل أو يحل محل ويحتفظ حتى الآن بتعريف القيم .
6. لإزالة نسبة الجانب بكسل ؛ أنقر فوق قائمة عرض **View** ؛ ثم أشر إلى نسبة إرتفاع البكسل **Pixel Aspect Ratio** ؛ ثم أنقر فوق مسح نسبة إرتفاع البكسل **Delete Pixel Aspect Ratio** ؛ ثم حدد نسبة الإرتفاع ؛ ثم أنقر فوق مسح **Delete** .



فتح صور داخل Photoshop

إن برنامج Photoshop يتيح لك فتح ملفات الصور التي تم إنشاؤها في صيغ مختلفة ؛ مثل :
ملفات إمتداد داخل برنامج Photoshop ؛

PSD - JPEG - TIFF - GIF -

إختصارات تهكم :



- إختصارات لوحة المفاتيح لبدء Photoshop : إضغظ من لوحة المفاتيح على أزرار
(Ctrl + Alt + P) .
 - إخفاء اللوحات داخل البرنامج أثناء العمل Hide Panels : إضغظ على مفتاح Tab من
لوحة المفاتيح مؤقتا ؛ لإخفاء كل اللوحات في مساحة العمل داخل البرنامج ؛ أو يمكنك الإستمرار
بالضغظ على مفتاح Shift ثم إضغظ على مفتاح Tab لإخفاء اللوحات وترك أدوات شريط
الخيارات .
 - إضغظ مفتاح Tab مرة أخرى لإظهار جميع اللوحات .
- يمكنك الإطلاع على الفصول الأخيرة للكتاب لتعرف أكثر وبالتوضيح عن إختصارات لوحة المفاتيح داخل
برنامج Photoshop .

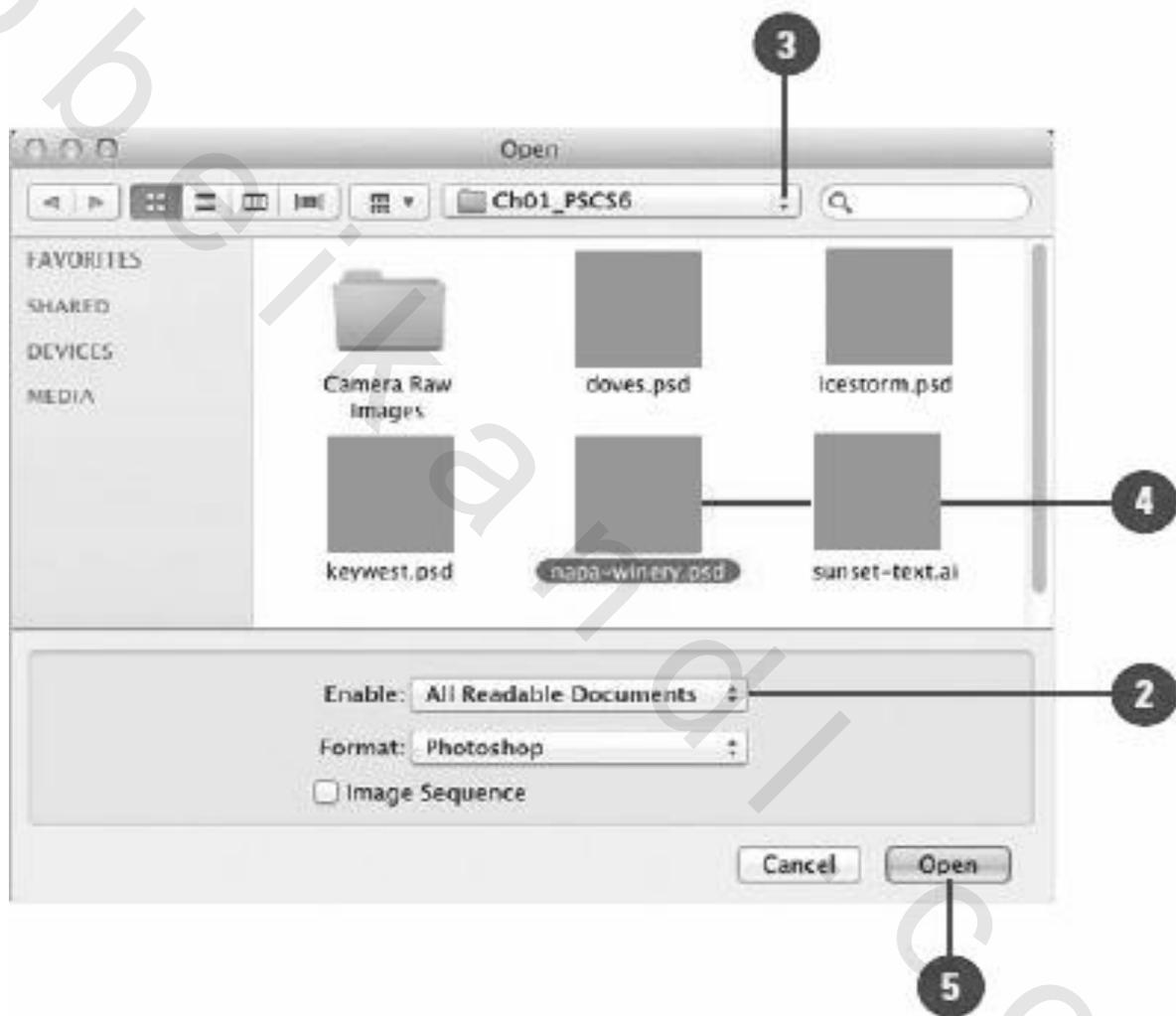


لاحظ :

أن برنامج Photoshop يضع الصورة الجديدة في طبقة منفصلة **New Layer** ؛ وأيضا وضع الملفات المحفوظة بامتداد **PDF** ؛ وتنسيقات **EPS** ؛ وتعديل العرض والإرتفاع مع الحفاظ على تنسيق الملف .

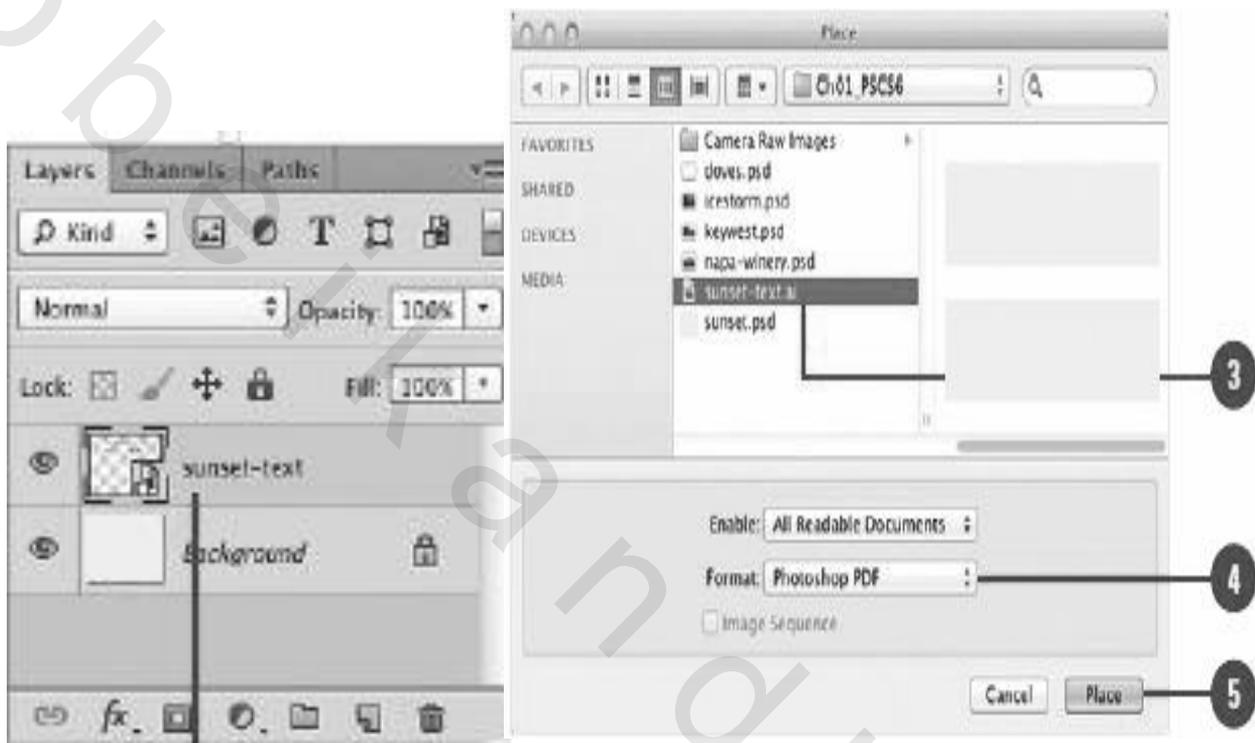
▪ فتح صورة :

1. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق فتح **Open** ؛ سيظهر أمامك مربع حوار .
2. أنقر فوق سهم الخاصية نوع الملفات **File of Type** في المربع الحواري أمامك (نظام تشغيل **Windows**) ؛ أو سهم الخاصية تمكين **Enable** في المربع الحواري أمامك (نظام تشغيل **Mac**) ؛ ثم حدد نوع الملف .
3. أنقر فوق مربع الخاصية بحث **Look In** ؛ ثم إختار مكان تخزين وجود الصور على الجهاز **Location** ؛ والتي تريد فتحها .
4. أنقر فوق الصورة التي تريد فتحها ؛ أو أنقر على الصورة مع الضغط باستمرار على مفتاح **Shift** لتحديد ملفات صور متعددة متجاورة وفتحها مع بعض في نافذة برنامج **Photoshop** .
5. أنقر فوق فتح **Open** .



إدراج الصور في مستند Insert Images In Document

1. إفتح مستند داخل برنامج Photoshop .
2. إختتر قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق مكان **Place** .
3. حدد المستند أو الصورة الذي تريد وضعه في المستند النشط .
4. أنقر فوق سهم الخاصية تنسيق **Format** ؛ من المربع الحواري أمامك ؛ ثم حدد التنسيق الذي تريد ؛ مثلا : تنسيق إمتداد (**Photoshop PDF**) .
5. أنقر فوق زر مكان **Place** .
6. إذا تمت مطالبتك بتنسيق معين ؛ حدد الخيار المطلوب للتنسيق ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** ؛
Photoshop يضع الصورة في طبقة جديدة **New Layer** فوق الطبقة النشطة في مساحة العمل .
7. قم بالسيطرة على الشكل عن طريق التلاعب بالزاوية والجانب النقطي من محيط المربع الحر أمامك على الشكل **Free Form Bounding box** .
8. أنقر فوق زر إدخال **Enter** من لوحة المفاتيح لتتقيط الصورة من المستند النشط .



إستيراد البيانات الخام من الكاميرا الرقمية Data From Digital Camera

إن معظم صور تنسيقات الملفات الخام المتاحة في الكاميرات الرقمية عالية الدقة ؛ تحتوي على معلومات حول كيفية التقاط الصورة ؛ ويحفظ معلومات الصورة إلى بطاقة الذاكرة الرقمية ؛ وإذا قمت بفتح ملف الصورة الخام في **Photoshop** فإنه يفتح نسخة أولية مما يسمح لك بالتعديل في تفاصيل الصورة ؛ كما يمكنك ضبط درجات اللون ؛ والحد من الضوضاء ؛ وإضافة شحذ ؛ وتصحيح عيوب العدسة ؛ وإضافة التظليل ؛ وغيره من التأثيرات الإبداعية ؛ وبالإضافة إلى ذلك يمكن تحويل الصور الخام إلى وضع 16 بت (16 bit) ؛ والتي توفر المزيد من السيطرة على التعديلات ؛ مثل التناغم وتصحيح الألوان .

وفور تجهيز الصور الخام يمكن إستيرادها في أي من التنسيقات التالية :

تنسيق **PNG** ؛ **TIFF** ؛ **PSD** ؛ أو تنسيقات **JPEG** .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك

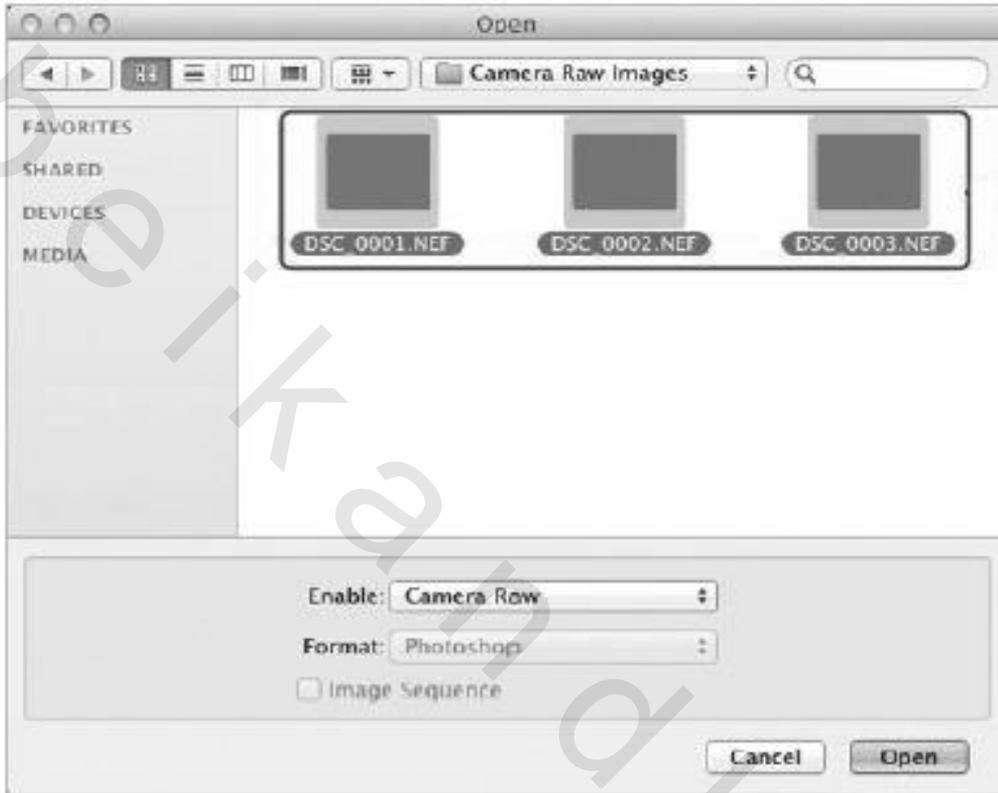


Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

إستيراد بيانات (صور) خام من كاميرا رقمية

1. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق فتح **Open** ؛ أو : إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق مكان **Place** .
2. أنقر فوق سهم خاصية نوع الملفات **File of Type** (نظام تشغيل **Win**) ؛ أو سهم خاصية تمكين **Enable** (نظام تشغيل **Mac**) ؛ ثم إختار كاميرا خام **Camera Raw** .
3. حدد ملف صورة خام واحدة أو أكثر كما تريد .
4. أنقر فوق فتح **Open** ؛ لاحظ يتم فتح شاشة الكاميرا الخام **Camera Raw** .
5. أنقر فوق أي من علامات التبويب في المربع الحواري أمامك ؛ وقم بالتعديلات الإبداعية التي تريد في شريط الخيارات **Option Bar** ؛ أو جدول المحتوى **Table of Content** في نافذة صور الكاميرا الخام ؛ ثم أنقر على زر حفظ تعديلات الصور **Save Images** .

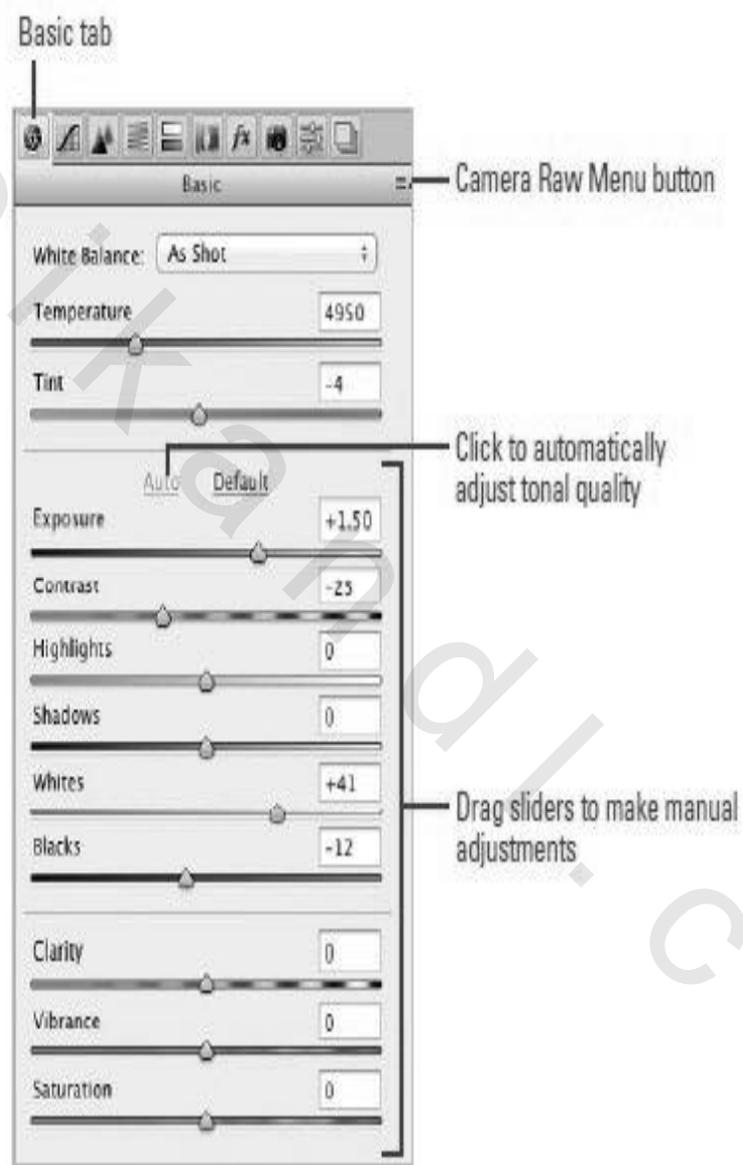


لاحظ : من المهم توصيل الكاميرا الخام بالجهاز ؛ وتحميل البرنامج الخاص بها حتى يتمكن برنامج Photoshop من قراءة البيانات .

لاحظ : أن كل خاصية أمامك لها مؤشر متحرك لليمين أو اليسار ؛ حسب رغبتك في الإبداع في التصميم الذي تقوم به ؛ أو التأثير على الصورة .

معاني تهمك داخل واجهة برنامج الكاميرا الرقمية الخام :

- . Image Preview معاينة الصورة
- . Histogram الرسم البياني لفيلم الصورة
- . Camera Raw Menu Button قائمة أزرار الكاميرا الرقمية
- . Zoom Level (+) or (-) تكبير أو تصغير العرض
- . Save Image حفظ الصورة
- . Delete مسح أو حذف
- . Open Image فتح الصور
- . Basic Tab علامة التبويب الأساسية
- . White Balance تعادل اللون الأبيض في الصورة
- . Temperature درجة دفء وبرودة اللون (حرارة اللون)
- . Tint تدرج اللون
- . Exposure درجة العرض
- . Contrast تباين اللون
- . Highlights الأضواء العالية في الصورة
- . Shadows الظلال
- . Black تعادل اللون الأسود في الصورة
- . Clarity الوضوح
- . Vibrance حيوية الصورة
- . Saturation درجة تشبع لون الصورة



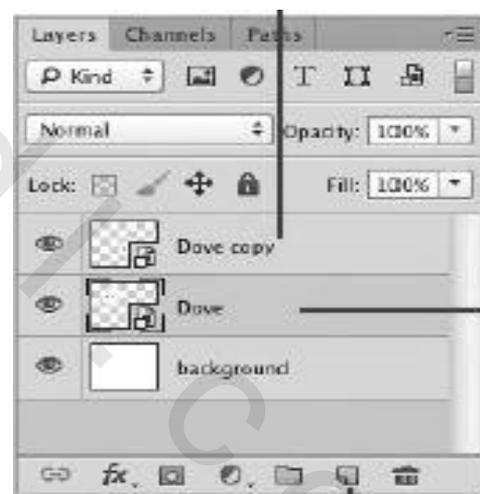
العمل مع الكائنات الذكية Smart Objects

إن الكائن الذكي **Smart Object** هو عبارة عن صورة مقروعة لها معالم الكائن الحي ؛ مثل : صور الطيور ؛ صور الحيوانات ؛ صور أشخاص ؛ إما أن تكون مرسومة يدويا ؛ أو تم إنقائها من خلال كاميرا رقمية . والكائن الذكي **Smart Object** يحتفظ بكامل بيانات الصورة ؛ على سبيل المثال بيانات إمتداد التنسيقات : **EPS , PDF , AI , PSD , JPEG , TIFF** ؛ وهو الحاوية التي يمكنك من تضمين خطوط المسح .

■ العمل مع كائن ذكي **Smart Object** :

1. إستخدم أحد الإجراءات التالية لخلق كائن ذكي **Smart Object** ؛ أنقر فوق قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق فتح كائن ذكي **Open As Smart Object** ؛ ثم حدد الملف المطلوب؛ ثم أنقر فتح **Open** . أو : أنقر فوق قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق مكان **Place** ؛ لإستيراد المستندات أو الصور في **Photoshop** ؛ أنقر فوق قائمة طبقة **Layer** لتحديد طبقة ؛ ثم أشر إلى الكائن الذكي **Smart Objects** ؛ ثم أنقر فوق التحويل إلى التحويل إلى كائن ذكي **Convert To Smart Object**
2. إذا كنت تستخدم مكان لإستيراد الكائن الذكي ؛ إستخدم المربع المحيط لتعديل الصورة إلى الشكل الذي تريد .
3. إضغط مفتاح إدخال **Enter** ؛ لتحويل الصورة إلى كائن ذكي (في لوحة الطبقات **Layer Panel**) .
4. لعمل نسخة من الكائن الذكي ؛ أنقر مع السحب فوق الكائن الذكي إلى زر جديد **New** ؛ في لوحة الطبقات **Layer Panel** .
5. أنقر نقرا مزدوجا (**Double Click**) ؛ فوق الصورة المصغرة للكائن الذكي الأصلي أو النسخة لفتح إعدادات **Editor** الكائن الذكي .

6. قم بإجراء التغييرات المطلوبة على الصورة ؛ ثم أنقر على حفظ **Save** ؛ ثم أغلق نافذة الإعدادات **Editor** .
7. عند الإنتهاء من العمل مع الكائن الذكي ؛ إستخدم أي من الخيارات التالية :
التحويل إلى طبقة عادية **Convert To Normal Layer** : حدد الطبقة بالنقر عليها ؛
ثم أنقر فوق قائمة طبقات **Layer** ؛ ثم أشر إلى تنقيط **Rasterize** ؛ ثم أنقر فوق كائن ذكي **Smart Object** .
- محتويات التصدير **Export Contents** : حدد الطبقة بالنقر عليها ؛ ثم أنقر فوق قائمة طبقات **Layer** ثم أشر إلى كائن ذكي **Smart Objects** ؛ ثم أنقر فوق محتويات التصدير **Export Contents** ؛ (ملاحظة : **Photoshop** يحفظ المحتويات في شكلها الأصلي) .
- إستبدال محتويات **Replace Content** : حدد الطبقة بالنقر عليها ؛ ثم أنقر فوق قائمة طبقات **Layer** ثم أشر إلى كائن ذكي **Smart Object** ؛ ثم أنقر فوق إستبدال المحتوى **Replace Contents** ؛ ثم حدد الملف ؛ ثم أنقر فوق فتح **Open** .





لاحظ :

أنه يمكنك تحويل طبقة صورة الكائن الذكي إلى طبقة عادية وتطبيق عليها مرشح أو فلتر ؛ كما يمكنك تحويل طبقة 3D إلى طبقة كائن ذكي ممتدة ؛ من خلال تحديد طبقة 3D في لوحة الطبقات Layers Panel ؛ ثم أنقر فوق خيارات القائمة ؛ ثم أنقر فوق تحويل إلى كائن ذكي .
Convert To Smart Object



معلومة تهتمك :

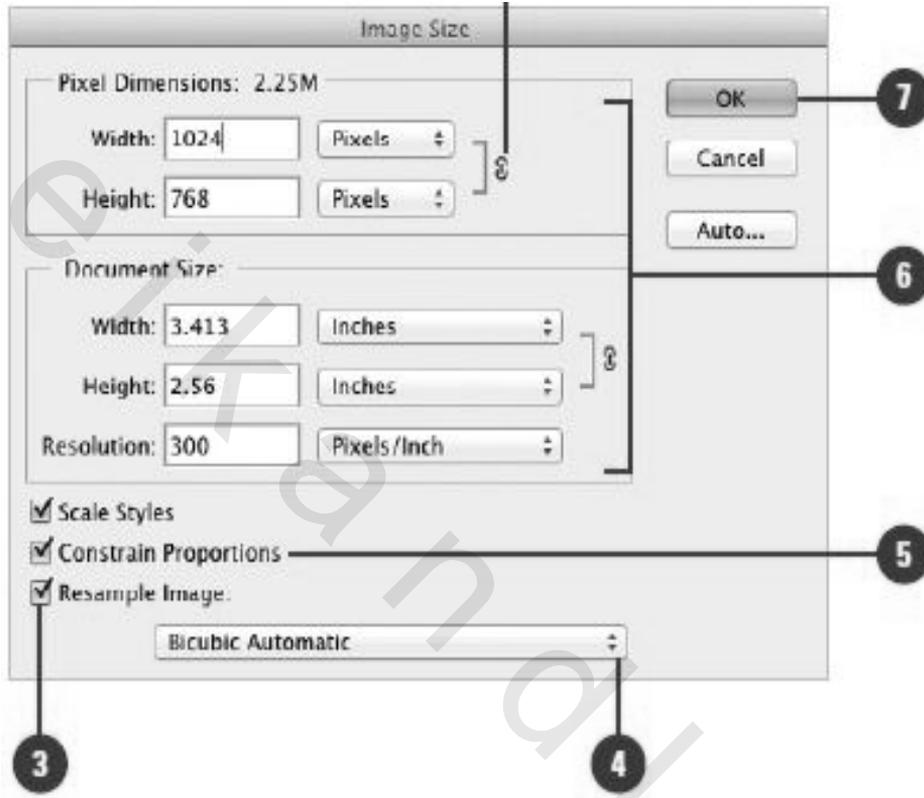
إن برنامج Photoshop يسمح لك بإجراء تغييرات على الصورة ؛ مع الحفاظ على بيانات الصورة الأصلية سليمة ؛ وهذه مرونة تسمح لك بتجربة التأثيرات المختلفة دون القلق حول إيذاء الصورة الأصلية .

كذلك يمكنك إستعمال الخصائص المختلفة من برنامج Photoshop لتحرير الصورة ؛ وتشمل :

1. التحويل إلى كائنات ذكية **Convert To Smart Object** .
2. تطبيق المرشحات (الفلاتر) على الكائنات الذكية .
3. تعديل الإختلافات والظلال وتسلط الضوء .
4. التعديل والتحرير في الكاميرا الرقمية .
5. فتح ملفات الكاميرا الرقمية ؛ كما في الكائنات الذكية والأجسام .
6. القص والتعديل بدون إيذاء الصورة الأصلية .
7. إخفاء الطبقات وإظهارها والتنقل بينها .
8. التصحيح على طبقة منفصلة من الصورة بإستخدام نسخة من الصورة .
9. العمل مع طبقات التعديل .

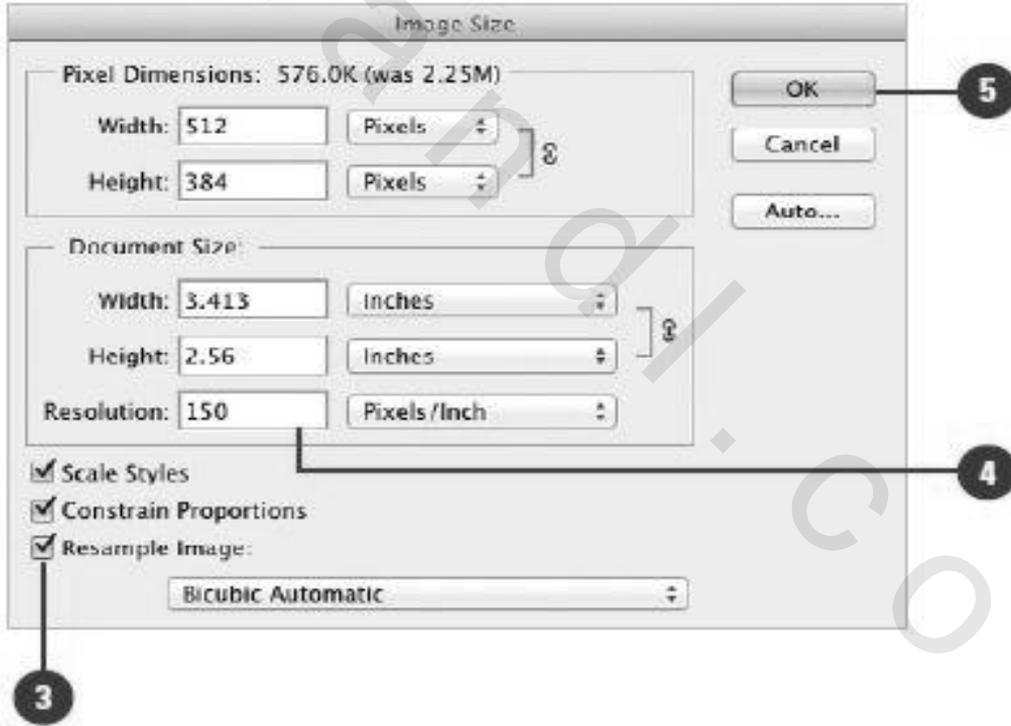
تعديل حجم الصورة ودقة الوضوح Image Size & Resolution

- تعديل حجم الصورة Image Size :
- 1. إفتح صورة داخل برنامج Photoshop .
- 2. إختار قائمة صور Image ؛ ثم أنقر فوق حجم الصورة Image Size .
- 3. حدد مربع الخاصية إعادة تشكيل الصورة Resample Image من المربع الحواري أمامك.
- 4. أنقر فوق سهم خاصية إعادة تشكيل الصورة Resample Image ؛ وحدد خيارا :
 - الأقرب المجاور Nearest Neighbor : هذا الخيار يقدم أفضل نتائج سريعة مع جودة منخفضة
 - شبه خطية Bilinear : هذا الخيار أفضل لفن الخط .
 - بيكوبيتش Bicubic : هذا الخيار أفضل لسلسلة التدرجات .
 - بيكوبيتش أكثر سلاسة Bicubic Smother : هذا الخيار أفضل لتوسيع حجم الصورة .
 - بيكوبيتش الحاد Bicubic Sharper : هذا الخيار أفضل لخفض الصورة مع إرتفاع نتائج جيدة .
 - بيكوبيتش التلقائية (الإفتراضي) Bicubic Automatic : هذا الخيار أفضل لمعظم الأغراض ذات جودة عالية
- 5. للحفاظ على نسب الصورة حدد مربع الخاصية نسب التقييد (التناسب)
Constrain Proportions ؛ من المربع الحواري أمامك .
- 6. أدخل الأحجام المطلوبة في خانات مربعات حجم الصورة : الإرتفاع Height ؛ العرض Width .
- 7. أنقر فوق موافق Ok .



تغيير دقة وضوح الصورة Image Resolution

1. إفتح صورة داخل برنامج Photoshop .
2. إختار قائمة صور Image ؛ ثم أنقر فوق حجم الصورة Image Size .
3. قم بإزالة التحديد من على مربع الخاصية إعادة تشكيل الصورة Resample Image ؛ من المربع الحواري أمامك .
4. أدخل القيم والأحجام المطلوبة في الخانات أمامك : دقة الوضوح Resolution ؛ الإرتفاع Height ؛ العرض Width .
5. أنقر فوق موافق Ok .





لاحظ :

إن برنامج Photoshop يدعم الصور والوثائق ما يصل إلى (300 Pixel / Inch) ؛ وما يصل إلى 56 قناة لكل ملف ؛ ويوفر Photoshop ثلاث صيغ من الملفات لحفظ الوثائق أكبر من 2GB ؛ مثل : RAW , TIFF , PSD .

ومن المهم أن نلاحظ أن معظم البرامج بما في ذلك الإصدارات القديمة من برنامج Photoshop (قبل الإصدار CS) تدعم فقط حجم الملف الأصغر من (2GB) .

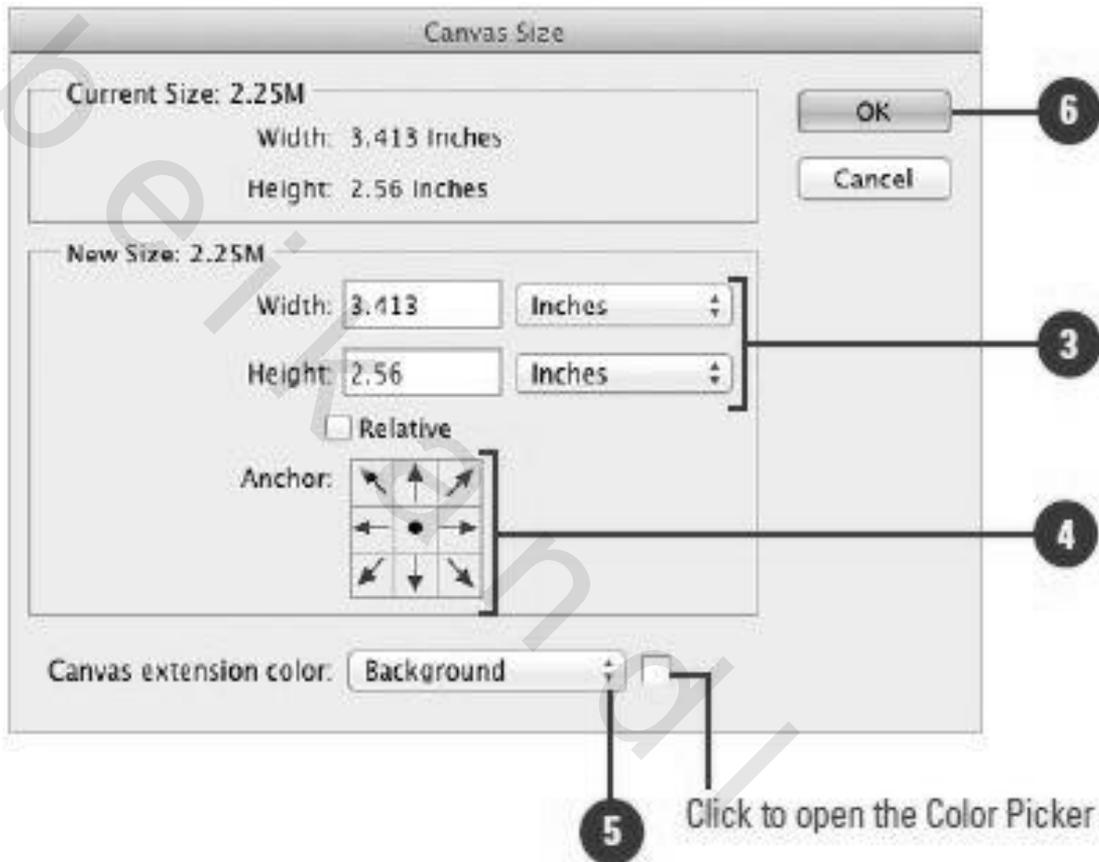
تغيير حجم منحنى قماش الصورة Canvas Size

1. إفتح صورة داخل برنامج Photoshop .
2. إختر قائمة صور Image ؛ ثم أنقر فوق قماش Canvas Size .
3. أدخل حجم جديد للقماش في المربعين ؛ العرض Width ؛ الإرتفاع Height ؛ أو حدد خانة الإختيار النسبية Relative ؛ ثم أدخل القيم التي تريد إضافتها .
4. حدد خانة مربع الخاصية أبعاد المرساة – الإرتكاز Anchor ؛ حسب رغبتك في وضع الصورة على قماش الجديد (المنحنى أو الخامة الجديدة) .
5. أنقر فوق سهم القائمة تمديد لون Canvas Extension Color ؛ ثم حدد لون التعبئة الذي تريد للقماش الجديد .
6. أنقر فوق موافق Ok .

لاحظ : إذا ما كانت الصورة لا تحتوي على طبقة الخلفية يكون لون التمديد الجديد

رمادي اللون Gray .





التحقق من وجود تحديثات وتصحيحات Updates and Patches

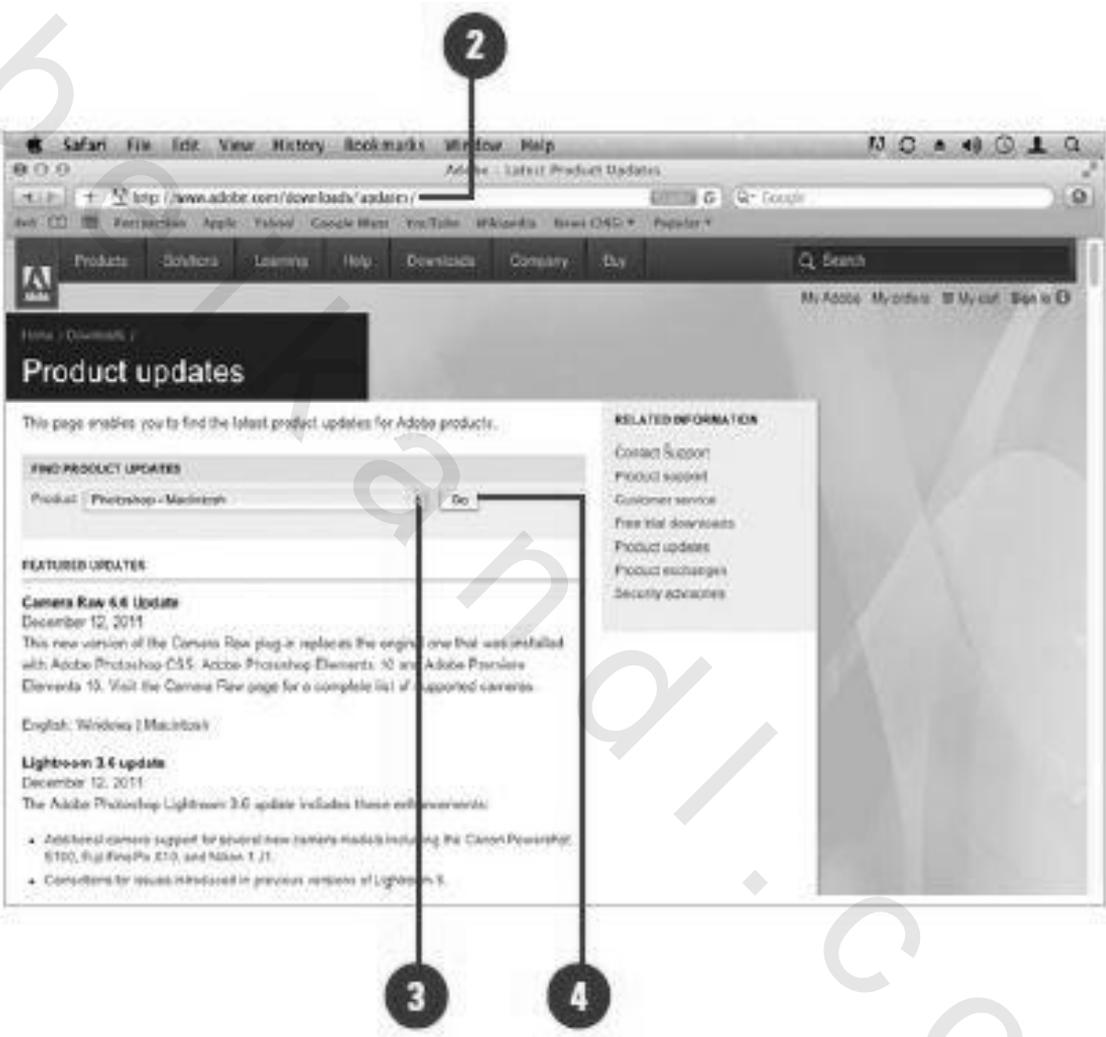
إنه يمكنك التحقق من التغييرات بطريقتين : إما يدويا من قبل الذهاب إلى موقع أدوبي Adobe الإلكتروني على الويب WWW.Adobe.Com ؛ أو تلقائيا من خلال برنامج Adobe مدير التطبيقات .

- التحقق من وجود التحديثات مباشرة من شبكة الإنترنت :
- 1. إفتح متصفح الإنترنت Internet Browser الخاص بك على جهاز الكمبيوتر الذي تعمل عليه .
- 2. إنتقل إلى العنوان الإلكتروني التالي على شبكة الإنترنت :

WWW.Adobe.Com/downloads/Updates/

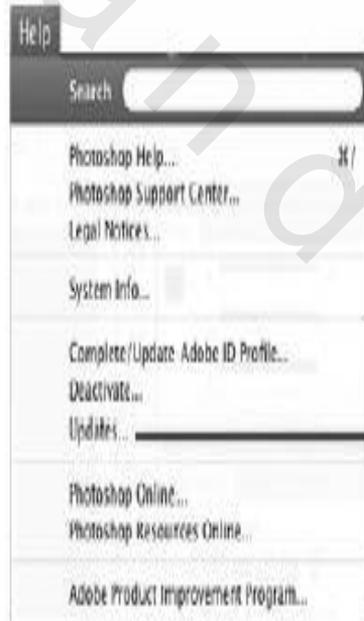
- 3. أنقر فوق سهم قائمة منتجات Product ؛ ثم أنقر فوق Photoshop (نظام تشغيل ويندوز Windows) ؛ أو Photoshop (نظام تشغيل ماكنتوش Photoshop – Macintosh) ؛ حسب نظام التشغيل الذي تستخدمه .
- 4. أنقر فوق إنتقال Go ؛ ثم تظهر أمامك أي تحديثات أو تصحيح في القائمة .
- 5. بناء على نظام التشغيل الخاص بك والذي تعمل به ؛ إتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة ؛ لتحميل وتثبيت البرنامج .

لاحظ : أنه من المهم أن يكون جهاز الكمبيوتر الخاص بك على إتصال بالإنترنت ؛ ومن المستحسن أن يكون لديك وصول للإنترنت عالي السرعة .

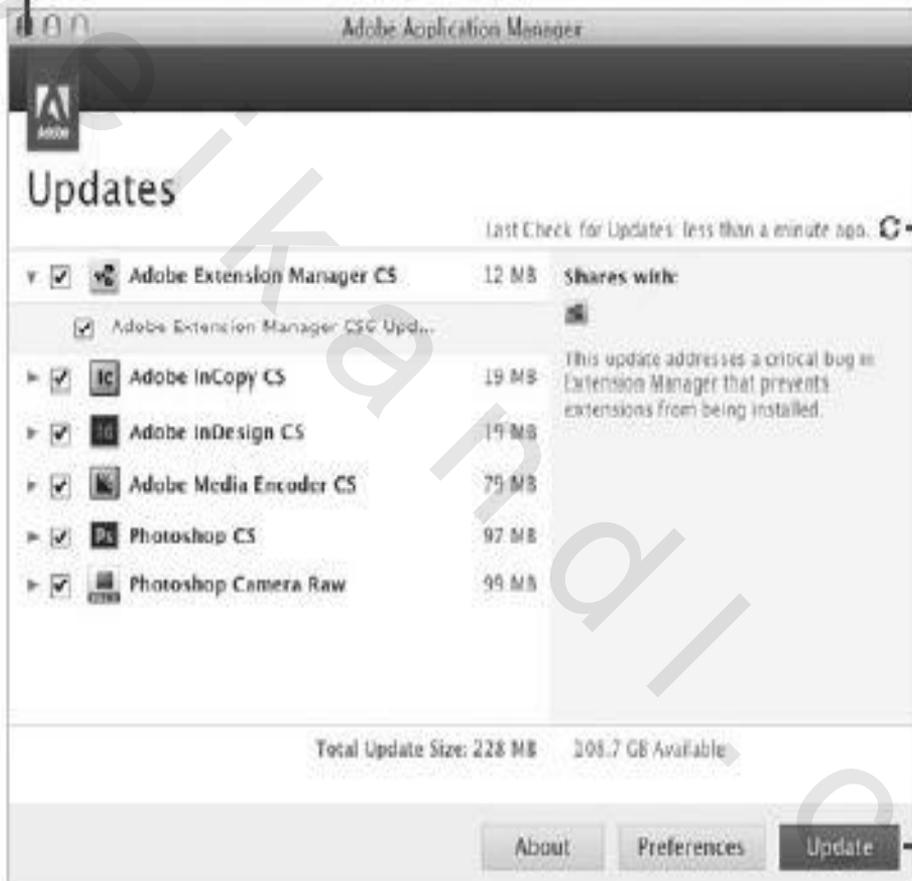


التحقق من وجود تحديثات من قائمة تعليمات Help Photoshop

1. إختار قائمة مساعدة **Help** ؛ ثم أنقر فوق تحديثات **Updates** ؛ بعدها يتحقق برنامج أدوبي من أحدث إصدار متوفر .
2. للتحقق يدويا ؛ أنقر فوق زر التحقق من تحديثات جديدة **Check for New Updates**
3. لتغيير التفضيلات ؛ أنقر فوق تفضيلات **Preferences** ؛ ثم حدد خيارات التحديث التي تريدها ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok**
4. حدد خانات الإختيار مع التحديثات التي تريد تثبيتها ؛ ثم أنقر فوق زر تحديث **Update** ؛ لإظهار أو إخفاء التحديثات ؛ أنقر فوق سهم توسيع أو طي **Expand / Collapse**
5. عند الإنتهاء من ذلك ؛ أنقر فوق زر إغلاق **Close** .



5



2

4



لاحظ :



أنه يمكنك تعطيل أو تفعيل Photoshop لإستخدامه في كمبيوتر آخر ؛ يمكنك إستخدام الرقم التسلسلي الخاص بك فقط على جهاز كمبيوتر واحد في وقت واحد ؛ إذا كنت تتحرك من كمبيوتر إلى آخر ويمكنك إلغاء تنشيط الرقم التسلسلي الخاص بك على جهاز كمبيوتر واحد ؛ ثم أنقر فوق تعليمات ؛ ثم أنقر فوق إيقاف ؛ وأنقر فوق إيقاف التنشيط (يحفظ الرقم التسلسلي) ؛ أو إلغاء التنشيط بشكل دائم (يزيل الرقم التسلسلي) ؛ ثم أنقر فوق تم Done ؛ يمكنك إكمال أو تحديث ID أدوبي الشخصي Adobe Personal ؛ ملف Adobe ID يسمح لك بالوصول إلى خدمات أدوبي على الإنترنت .

لإكمال أو تحديث ID برنامج أدوبي لديك ؛ أنقر فوق القائمة تعليمات ؛ ثم أنقر فوق إستكمال /
تحديث ID أدوبي الشخصي ؛ ثم إتبع الإرشادات عبر الإنترنت .

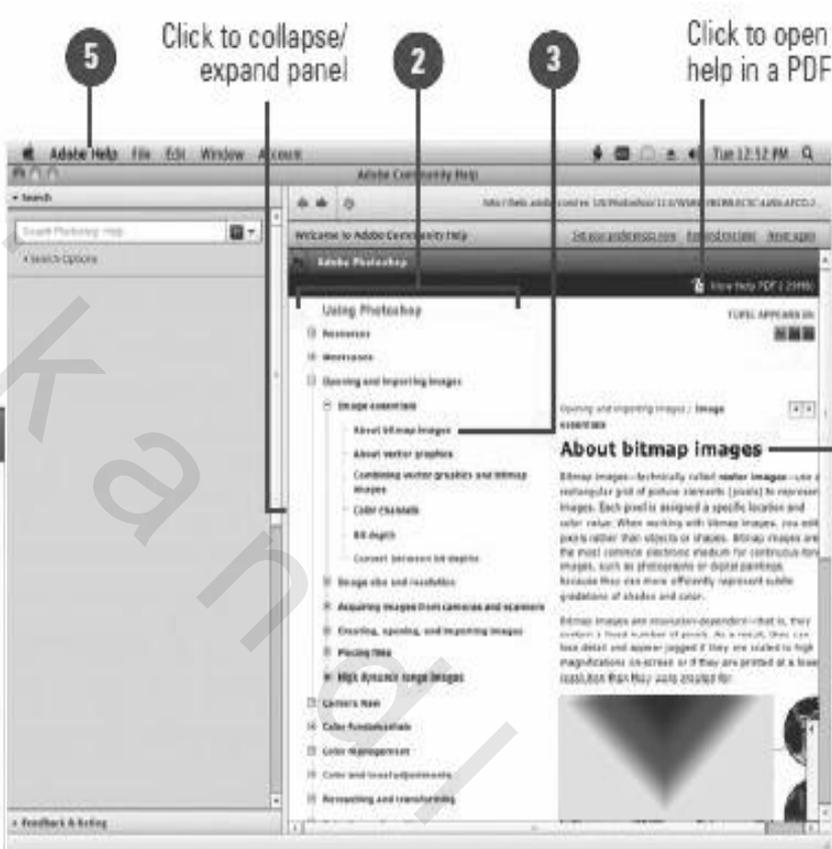
الحصول على مساعدة أثناء العمل Getting Help

1. للحصول على معلومات مساعدة ؛ أنقر فوق قائمة مساعدة **Help** ؛ ثم أنقر فوق مساعدة فوتوشوب **Photoshop Help** .
2. تعليمات مجموعة أدوبي يفتح نافذة ؛ وعرض تعليمات المنتج ؛ أنقر فئات التعليمات ليقوم بعرض الموضوع الذي تريد .
3. أنقر فوق الموضوع الذي تريد **Topic** .
4. إقرأ الموضوع الذي تريده ؛ وإذا كنت تريد موضوع بعينه أنقر فوق أية إرتباطات للحصول على المعلومات حول الموضوعات أو التعاريف ذات الصلة .
5. عند الإنتهاء من ذلك ؛ أنقر فوق زر إغلاق **Close** ؛ أو أنقر فوق قائمة مساعدة أدوبي **Adobe Help** ؛ ثم أنقر فوق إنهاء تعليمات أدوبي **Quit Adobe Help** .

لاحظ :



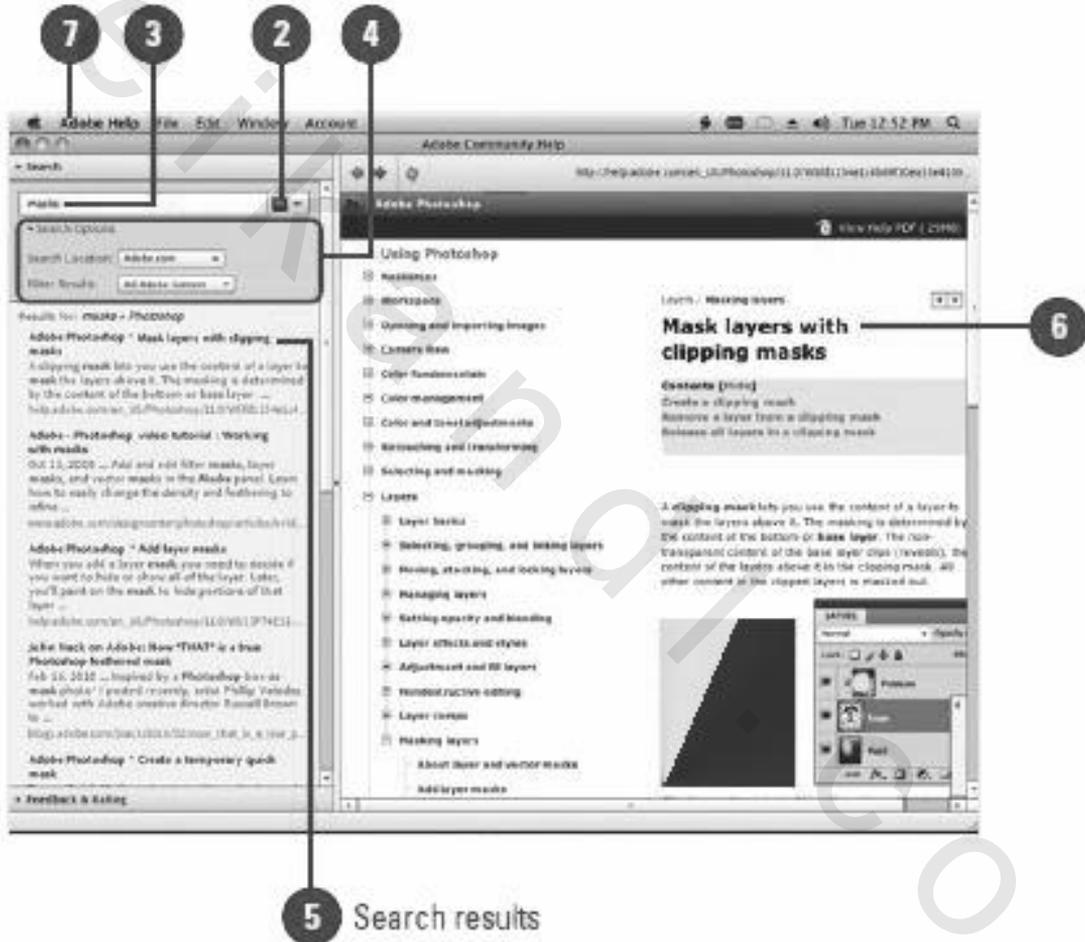
إضغط زر مفتاح **F1** في نظام تشغيل ويندوز (**Win**) ؛ لفتح قائمة مساعدة **Help** ؛ ويمكنك الحصول على مساعدة **Help** في برنامج **Photoshop** من خلال شبكة الإنترنت ؛ عند النقر فوق تعليمات القائمة ؛ ثم أنقر فوق الرابط الإلكتروني **Photoshop on Line** ؛ ويتطلب ذلك وجود إتصال سريع لجهازك بالإنترنت ؛ وعليك البحث باستخدام الكلمات الأساسية ؛ أو عبارات التصفح من خلال قائمة الفئات والموضوعات التي تقدم معلومات محددة ؛ بعض موضوعات التعليمات تشمل روابط لدروس النصوص والفيديو ؛ ويمكنك إضافة ردود إقتراحات عن طريق تسجيل الدخول إلى الموقع الإلكتروني **Adobe.Com** باستخدام برنامج كود أدوبي **Adobe ID** .



البحث عن معلومات مساعدة Search for Help Information

1. إختار قائمة تعليمات **Help** ؛ ثم أنقر فوق مساعد فوتوشوب **Photoshop Help** ؛ يقوم بفتح نافذة ويعرض معلومات وتعليمات المنتج .
2. للبحث عن منتج آخر من منتجات **CS** ؛ أنقر فوق سهم قائمة المنتجات **Select Product** ؛ ثم حدد المنتج **CS** .
3. قم بكتابة نوع واحد أو أكثر من الكلمات الرئيسية في مربع البحث **Search** ؛ ثم إضغط مفتاح إدخال **Enter** من لوحة المفاتيح .
4. لتحسين مهام البحث ؛ أنقر فوق توسيع خيارات البحث **Search Options** ؛ ثم حدد أي من الخيارات التالية :
 - البحث في هذا النظام للمساعدة **Search This Help System Only** : هذا الخيار يقوم بتقييد البحث للمنتج المحدد مسبقا في خانة البحث **Search** .
 - بحث الموقع **Search Location** : هذا الخيار يطلب تحديد تعليمات محلية **Local** ؛ أو تعليمات المجموعة **Community** ؛ أو **Adobe.Com** .
 - تصفية النتائج **Filter Results** : حدد هذا الخيار التصفية ل **Adobe.Com** .
5. أنقر فوق موضوع الارتباط الذي تريد الحصول على نتائج البحث عنه ؛ مثلا :
خاصية ما الجديد ؟ **What's New ?** ؛ أنقر فوق علامة الجمع (+) بجانب الموارد **Resources** ؛ ثم أنقر فوق ما الجديد **What's New ?** .
6. إقرأ الموضوع ؛ وإذا كنت تريد النقر على أية إرتباطات **Link's** أخرى للحصول على المعلومات حول الموضوعات أو التعاريف ذات الصلة ؛ مثلا : الموضوعات التالية والسابقة **Next and Previous Topics** ؛ أنقر فوق زر السابق **Previous** ؛ أو الزر التالي **Next** على الجانب الأيمن من تعليمات صفحة الويب .

7. عند الإنتهاء من ذلك ؛ أنقر فوق إغلاق **Close** ؛ أو إختار قائمة تعليمات **Help** ؛ ثم أنقر فوق إنهاء تعليمات أدوبي **Quit Adobe Help** .





لاحظ :

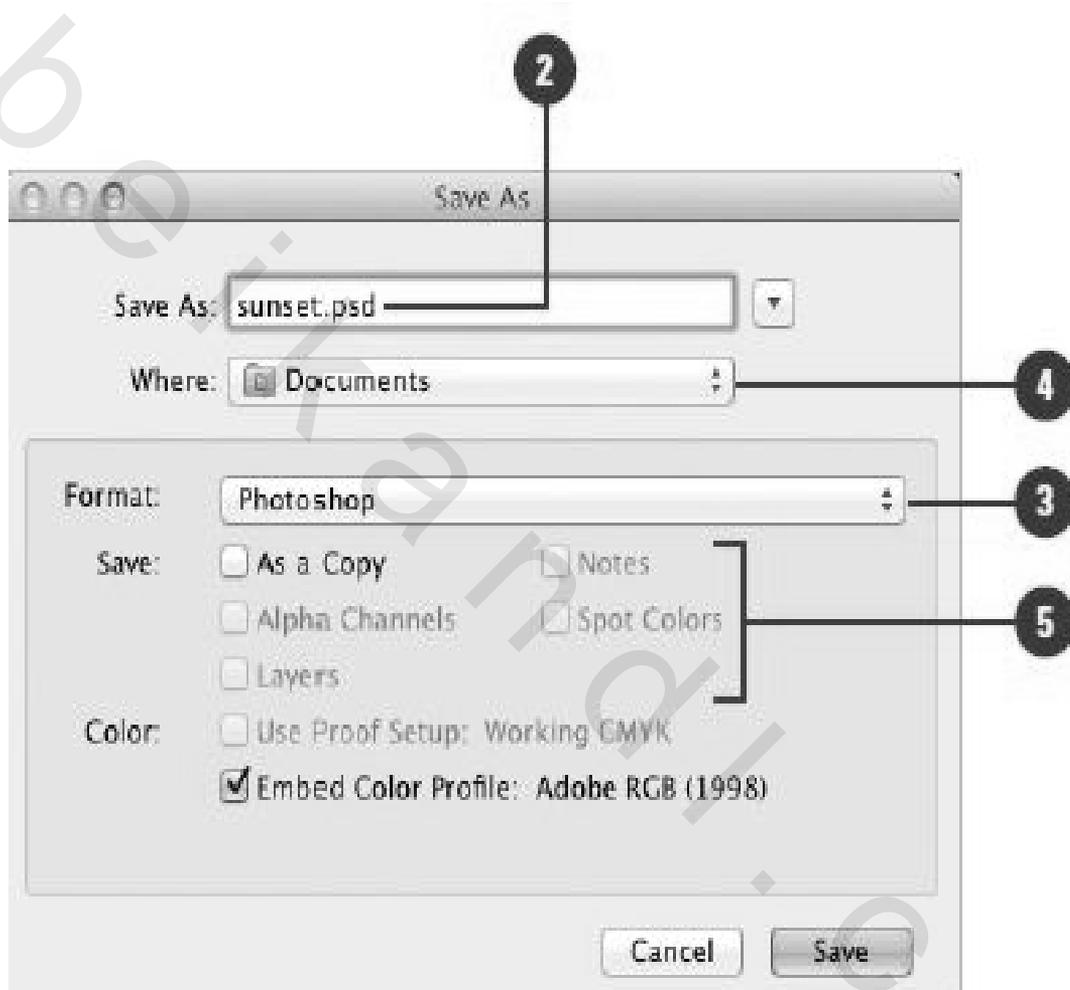
إنه يمكنك المشاركة في **Adobe** لتحسين المنتج ؛ ويمكنك المشاركة في برنامج تحسين المنتج **Adobe** من خلال النقر على القائمة تعليمات **Help** ؛ ثم انقر فوق برنامج تحسين المنتج أدوبي **Adobe Product Improvement Program** ؛ ثم إتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة ؛ وهذه إمكانية متاحة في البرنامج والذي يسمح لك باختبار منتجات أدوبي **Adobe Product** ؛ وتقديم إقتراحات للمنتجات في المستقبل ؛ وهذه الخاصية المتاحة في برنامج أدوبي تتيح لك جمع البيانات من العملاء مع الحفاظ على خصوصياتهم .

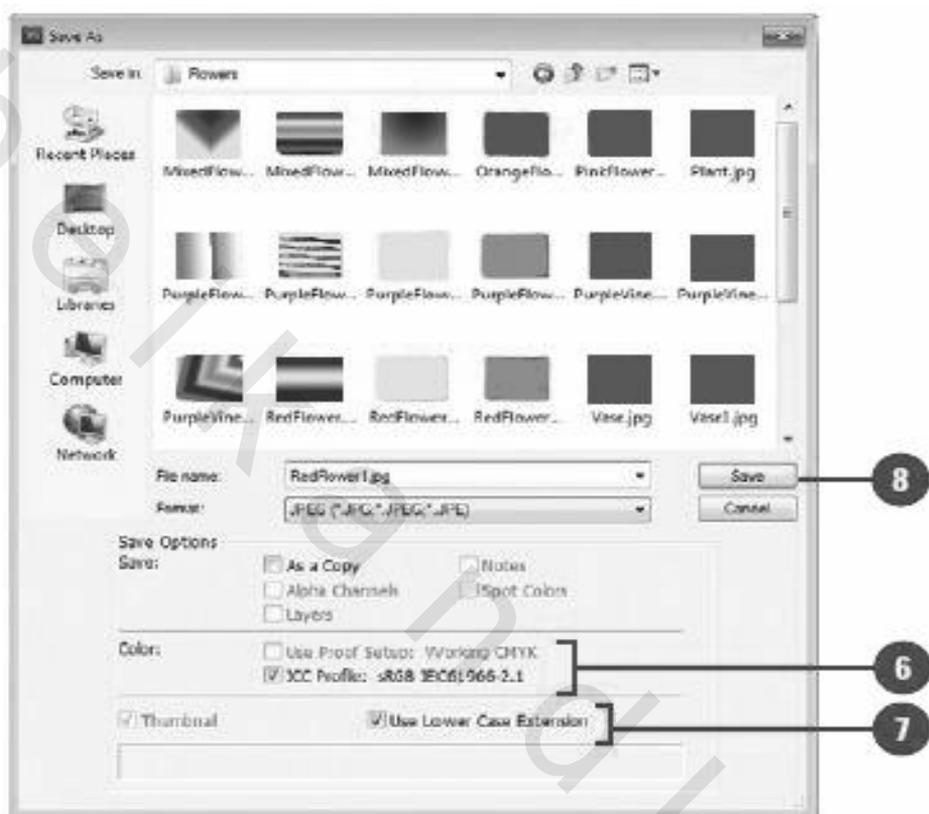
حفظ مستند Saving Document

إنه عند الإنتهاء من العمل على صورة أو مستند في برنامج Photoshop ؛ فإنك تحتاج إلى حفظ العمل قبل الإغلاق والخروج من البرنامج ؛ ويمكن حفظ المستند بأكثر من تنسيق ؛ مثل إمتدادات تنسيقات صور : الافتراضي PSD ؛ أو شكل صورة مثل JPEG - أو GIF - أو PNG .

1. إختار قائمة ملف File ؛ ثم أنقر فوق حفظ Save ؛ أو أنقر فوق حفظ جديد Save as لحفظه كمستند جديد لأول مرة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك .
2. أدخل إسما للملف في خانة إسم الملف File Name (نظام تشغيل ويندوز Win) ؛ أو في خانة حفظ Save as (نظام تشغيل ماك Mac) .
3. أنقر فوق سهم قائمة تنسيقات Format ؛ ثم حدد التنسيق الذي تريد ؛ و يناسب مخرج التصميم الذي قمت بعمله داخل برنامج Photoshop .
4. أنقر فوق خانة حفظ في Save In (نظام تشغيل ويندوز Win) ؛ أو أنقر فوق سهم قائمة أين Where (نظام تشغيل ماك Mac) ؛ لتحديد مكان الحفظ الذي تريده على جهاز الكمبيوتر الخاص بك .
5. إختار من خيارات الحفظ المتاحة أمامك :
 - كنسخة As a Copy : هذا الخيار يحفظ نسخة من الملف مع الحفاظ على النسخة الحالية على سطح المكتب Desktop الخاص بك ؛ (حفظ نسخة إضافية) .
 - قنوات ألفا Alpha Channels : هذا الخيار يحفظ أو يزيل قناة ألفا معلومات عن الصورة (الحفظ مع مسح قنوات ألفا)
 - الطبقات Layers : هذا الخيار يحافظ على جميع الطبقات في الصورة ؛ (الحفظ على شكل طبقات) .

- الملاحظات **Notes** : هذا الخيار يقوم بالحفظ مع إضافة الملاحظات التي تم كتابتها أثناء العمل في التصميم .
 - بقعة الألوان **Spot Colors** : هذا الخيار يحفظ أو يزيل معلومات قناة بقعة الصورة .
 - 6. إختار من خيارات اللون المتاحة :
 - استخدام إعدادات الدليل **Use Proof Setup** : هذا الخيار يخلق لون الوثيقة المدارة .
- محتوى غير مناسب **ICC** الشخصي **Embed ICC Profile** (نظام تشغيل ويندوز Win)
أو ملف اللون الشخصي **Color Profile** ؛ (نظام تشغيل ماك Mac) ؛ تقوم هذه
الخاصية بدمج معلومات الملف الشخصي .
7. إختار من الخيارات الأخرى المتاحة في ويندوز (Win) :
- تصغير (مصغرة) **Thumbnail** : هذا الخيار يحفظ بيانات الملف مصغرة ؛ لإستخدام هذا الخيار ؛ تحتاج إلى إختيار سؤال عند حفظ الصورة ومعاينة الخيار في التعامل مع ملف التفضيلات .
 - استخدام أقل لحالة التمديد **Use Lower Case Extension** : هذا الخيار يجعل ملحق الملف أحرف صغيرة .
8. أنقر فوق حفظ **Save** .
9. يظهر لك مربع حوار ؛ إذا تمت مطالبتك بتحقيق أقصى قدر من التوافق :
- حدد مربع خاصية تكبير التوافق **Maximize Compatibility** ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** ؛ لحفظ تكبير التوافق في الملف .
 - حدد مربع خاصية عدم إظهار مربع الحوار في المستقبل **Don't Show again** .







لاحظ :

إنه عند حفظ ملف فوتوشوب بتنسيق PSD الافتراضي ؛ يمكنك تحقيق أقصى قدر من التوافق لإستخدامه في برامج أخرى .

- أنقر فوق قائمة تحرير (إعداد) Edit (نظام تشغيل ويندوز Win) ؛ ثم أشر إلى تفضيلات Preferences .
- أو أنقر فوق قائمة فوتوشوب Photoshop (نظام تشغيل ماك Mac) ؛ ثم أشر إلى تفضيلات Preferences . ثم حدد سؤالاً أو طلباً ؛ وتستطيع أيضاً عدم استخدام هذه الخاصية المتاحة .

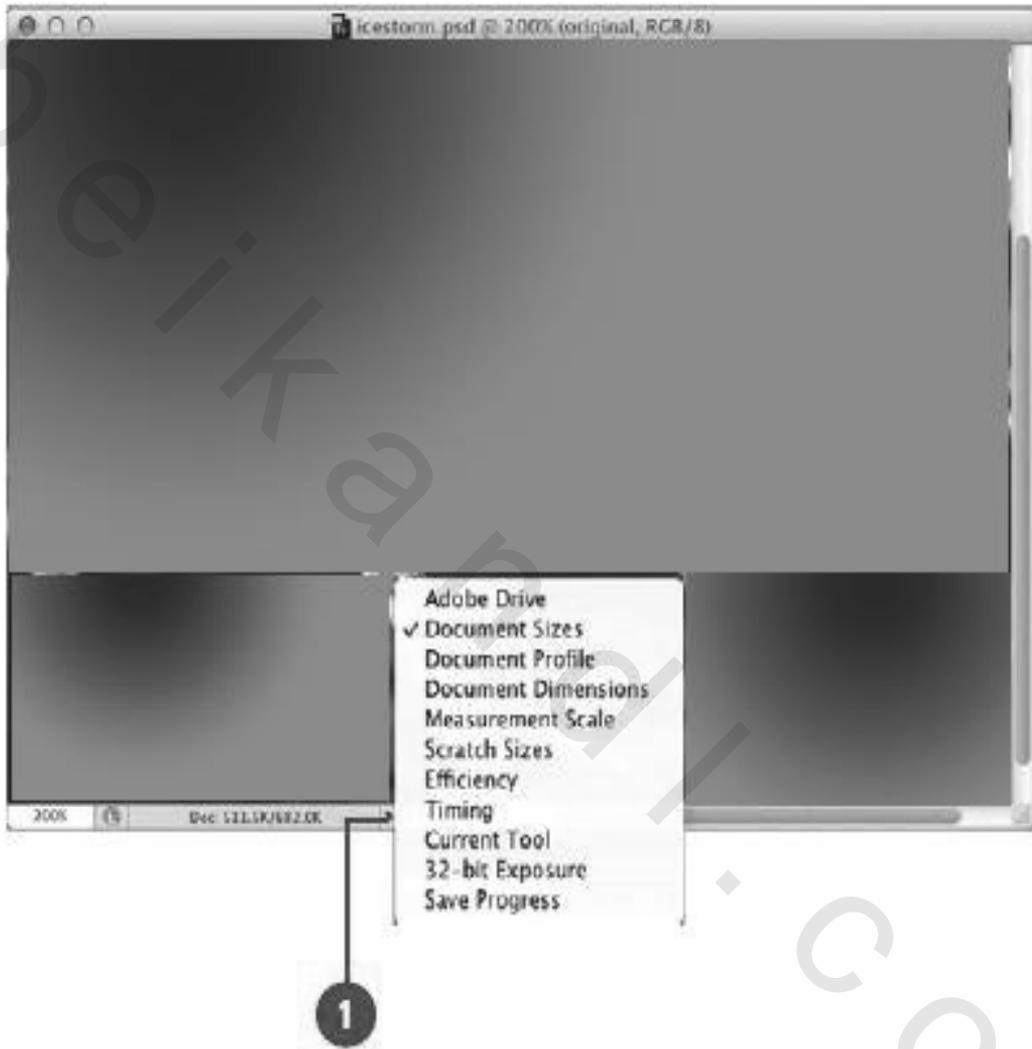


معلومة تهكم :

للمعمل بكفاءة في برنامج Photoshop ؛ فإنك بحاجة إلى معلومات حول المستند أو الصورة ؛ مثل الحجم ؛ وضع اللون وهذه الخصائص تساعدك في التصميم وإعداد الصورة النهائية .
وبرنامج Photoshop ؛ يعرض هذه المعلومات للمستند أو الصورة التي يتم التعامل معها في البرنامج من خلال شريط الحالة Status Bar ؛ وهذا الشريط يقع في الجزء السفلي من إطار (حدود) المستند .

إستخدام شريط الحالة Status Bar

1. أنقر فوق المثلث الأسود **Black Triangle** ؛ بالقرب من مربع وضع شريط المعلومات ؛ ثم حدد من بين الخيارات التالية
 - محرك الأقراص أدوبي **Adobe Drive** : هذا الخيار يشير إلى ما إذا قدتم تمكين إدارة الملفات.
 - أحجام المستندات **Document Sizes** : هذا الخيار يشير إلى الحجم المسطح لملف الصورة ؛ والعدد الصحيح يدل على حجم ملف مفتوح ؛ إستنادا إلى الطبقات والخيارات .
 - تعريف المستند **Document Profile** : هذا الخيار يعرض معلومات عن تخصيص اللون المستخدم في المستند .
 - أبعاد الوثيقة أو المستند **Document Dimensions** : هذا الخيار يمثل العرض و الإرتفاع من الصورة .
 - مقياس القياس **Measurement Scale** : هذا الخيار يبين حجم المستند .
 - مقاسات الخدش **Scratch Sizes** : هذا الخيار يشير إلى مساحة القرص الصفر المطلوبة من قبل **Photoshop** ؛ ويشير إلى المساحة المتوفرة على القرص الصفر .
 - الكفاءة **Efficiency** : هذا الخيار يعرض النسبة المئوية التي تمثل **Photoshop** كفاءة على أساس ذاكرة الوصول العشوائي المتاحة ؛ ومساحة القرص الصفر .
 - التوقيت **Timing** : هذا الخيار يعرض سجلات كمية الوقت اللازم لتنفيذ مشاركة الأمر أو التعديل .
 - أداة الحالي **Current Tool** : هذا الخيار يعرض الأداة الحالية .
 - التعرض 32 بت **Exposure 32 – bit** : هذا الخيار يتيح لك التحكم في تعرض الصورة الشاملة .
 - حفظ التقديم **Save Progress** : هذا الخيار يظهر لك شريط التقدم مع حفظه في المئة .



إغلاق مستند Closing a Document

1. أنقر فوق زر إغلاق **Close** في أعلى تبويب المستند ؛ أو أنقر فوق قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق إغلاق **Close** أو إغلاق الجميع **Close All** .
 - إضغط أزرار مفاتيح (**Alt + Ctrl + W**) من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل ويندوز Win) لإغلاق المستند النشط ؛ أو إضغط على أزرار مفاتيح (**Option + A + W**) من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل ماك Mac) .
2. إذا لزم الأمر من الضروري ؛ أنقر فوق نعم **Yes** (بيئة نظام تشغيل ويندوز Win) ؛ أو أنقر فوق حفظ **Save** (بيئة نظام تشغيل ماك Mac) ؛ لحفظ التغييرات .

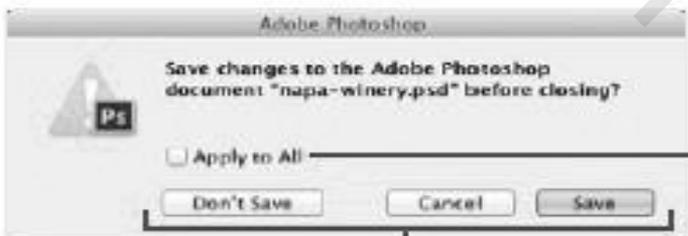
معلومة تهكم :



للحفاظ على الموارد في جهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ قم بإغلاق أي من وثائق **Photoshop** كنت تعمل عليها .

- **Apply To All Option** تعني أن أي التطبيق على جميع الخيارات .

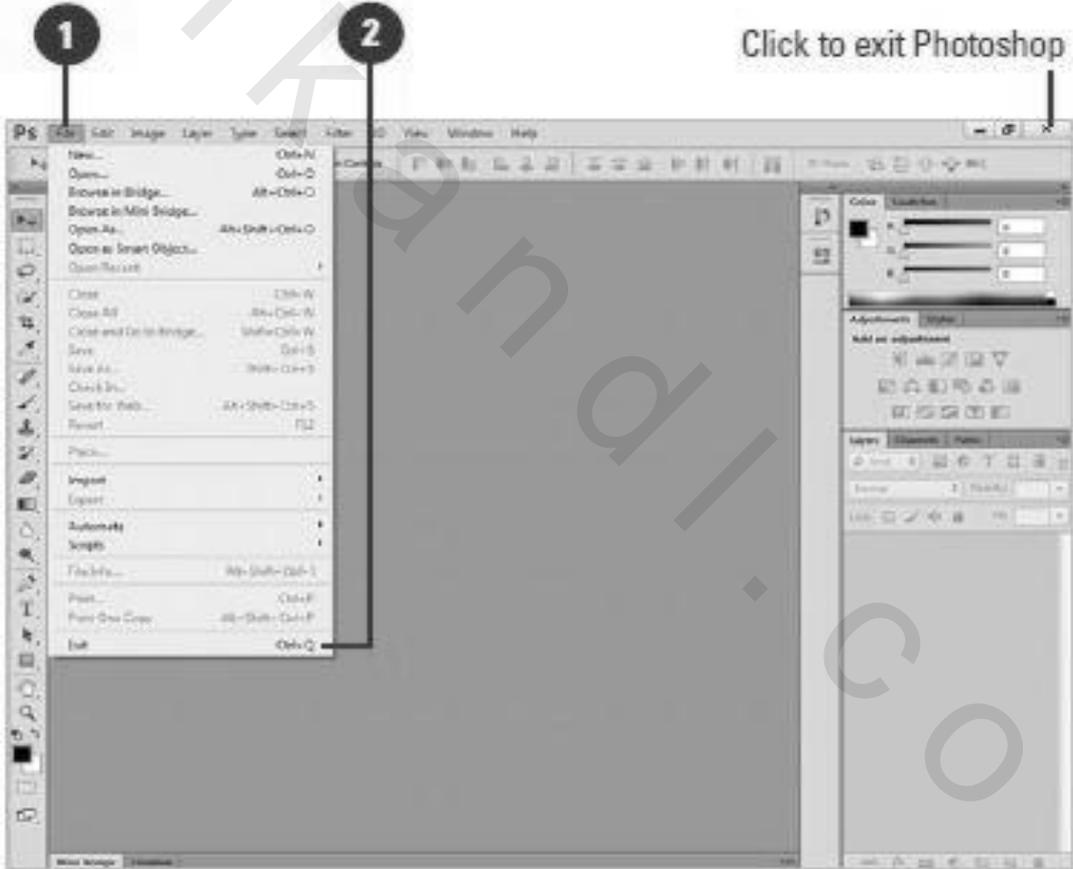
1 Close button on the Document tab



Apply to All option

إنهاء Photoshop والخروج من بيئة ويندوز Windows

1. إختار قائمة ملف File .
2. ثم أنقر فوق خروج Exit .
3. إضغط على أزرار مفاتيح (Ctrl + Q) من لوحة المفاتيح ؛ للخروج من Photoshop وإذا لزم الأمر أنقر فوق نعم Yes لحفظ التغييرات .



إنهاء Photoshop والخروج من بيئة نظام تشغيل ماك Mac

1. إختتر قائمة Photoshop .
2. أنقر فوق إنهاء فوتوشوب Quit Photoshop .
3. إذا لزم الأمر ؛ اضغط فوق حفظ Save لحفظ التغييرات ؛ أو : اضغط على أزرار مفاتيح (Option + Q) من لوحة المفاتيح ؛ للخروج من Photoshop .

