

الفصل الثالث

**Selection Tools** استخدام أدوات التحديد

## إستخدام أداة التحديد مستطيل Rectangular Marquee Tool

إن أداة التحديد المستطيلة ترسم علامات التحديد على شكل مستطيل Rectangular .

1. إختار أداة التحديد مستطيل Rectangular Marquee Tool من صندوق الأدوات

### . Tool Box

2. إنقر مع السحب ( Click & Drag ) ؛ لرسم شكل تحديد مستطيل على المستند أو الصورة في مساحة العمل

3. حدد العرض Width والإرتفاع Height ؛ وغير اللون Color ؛ في شريط الخيارات

### . Options Bar

4. بعد الإنتهاء من رسم شكل التحديد ؛ إضغط أزرار مفاتيح Ctrl + D من لوحة المفاتيح لإلغاء التحديد بعد تنفيذ مهامك التي تريدها عليه .

معاني تهمك في شريط الخيارات Options Bar لأداة التحديد المستطيل  
: Rectangular Marquee Tool

▪ النسبة الثابتة ..... Fixed Ratio :

تتيح لك إنشاء تحديد بنسب محددة القيم ؛ أدخل النسبة الثابتة ؛ وقيم العرض و الإرتفاع .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

[WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam](http://WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam) عملاق الجرافيك



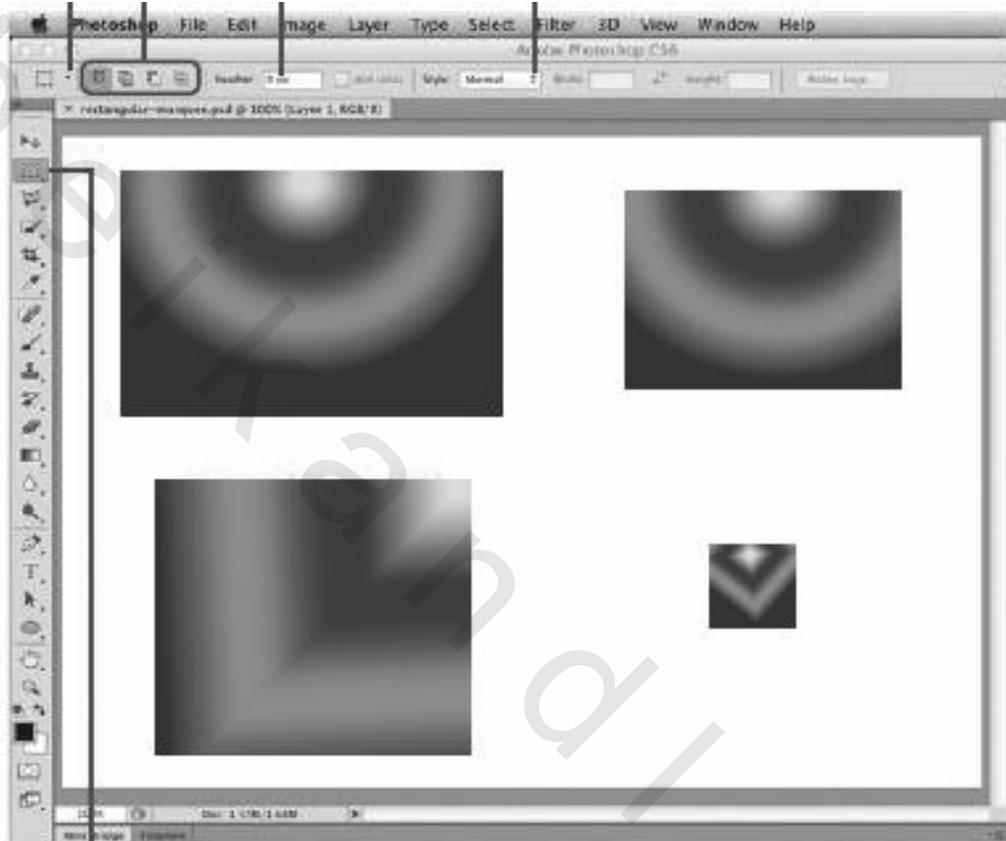
Scan QR Code

معاني تهمك في شريط الخيارات Options Bar لأداة التحديد المستطيل

: Rectangular Marquee Tool

▪ حجم ثابت ..... : Fixed Size

يتيح لك إنشاء تحديد على أساس الحجم المطلق ؛ أدخل قيم الحجم ؛ وقيم العرض و الإرتفاع .



## إستخدام أداة التحديد البيضاوي Elliptical Marquee Tool

إن أداة التحديد البيضاوي Elliptical Marquee Tool ؛ هي أداة من أدوات صندوق أدوات برنامج Photoshop ؛ ترسم علامات التحديد على شكل بيضاوي .

1. إختار أداة التحديد البيضاوي Elliptical Marquee Tool من صندوق الأدوات .  
Toolbox

2. أنقر مع السحب ( Click & Drag ) ؛ لرسم شكل تحديد بيضاوي على المستند أو الصورة في مساحة العمل داخل البرنامج .

3. حدد قيم العرض Width ؛ الإرتفاع Height ؛ غير اللون Color ؛ من شريط الخيارات Options Bar

4. بعد الإنتهاء من رسم شكل التحديد ؛ إضغط أزرار مفاتيح Ctrl + D من لوحة المفاتيح لإلغاء التحديد بعد تنفيذ مهامك التي تريدها عليه .

معاني تهمك في شريط الخيارات Options Bar لأداة التحديد البيضاوي

### : Elliptical Marquee Tool

▪ تحديد عادي : Normal .....

يتيح لك إنشاء تحديد شكل بيضاوي حر .

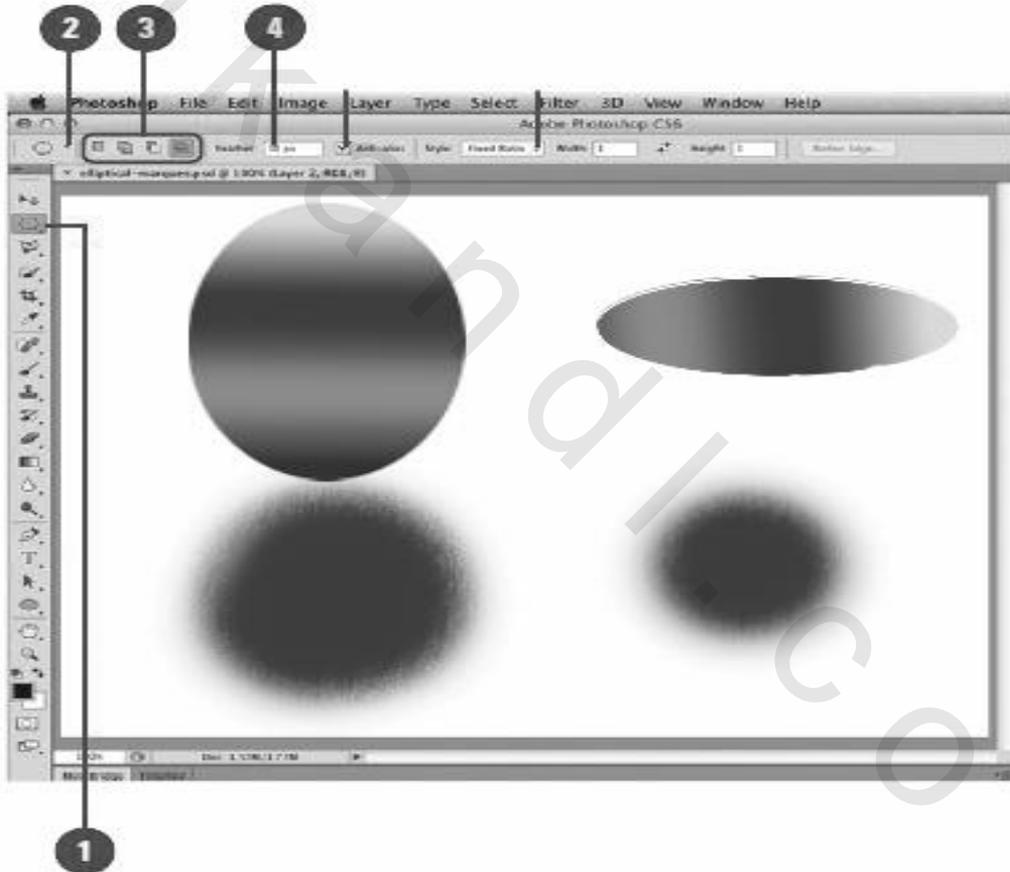
▪ النسبة الثابتة : Fixed Ratio .....

تتيح لك إنشاء تحديد بنسب محددة القيم ؛ أدخل النسبة الثابتة ؛ وقيم العرض والإرتفاع .

معاني تهمك في شريط الخيارات Options Bar لأداة التحديد البيضاوي  
: Elliptical Marquee Tool

▪ حجم ثابت ..... : Fixed Size

يتيح لك إنشاء تحديد على أساس الحجم المطلق ؛ أدخل قيم الحجم ؛ وقيم العرض و الإرتفاع .



إستخدام أداة تحديد صف واحد أو عمود واحد

## Single Row & Single Column Marquee Tool

1. إختار أداة التحديد ( صف واحد أو عمود واحد )

Single Row and Single Marquee Tool من صندوق الأدوات

. Tool box

2. أنقر مع السحب ( Click & Drag ) لرسم شكل تحديد عمود أو صف واحد على

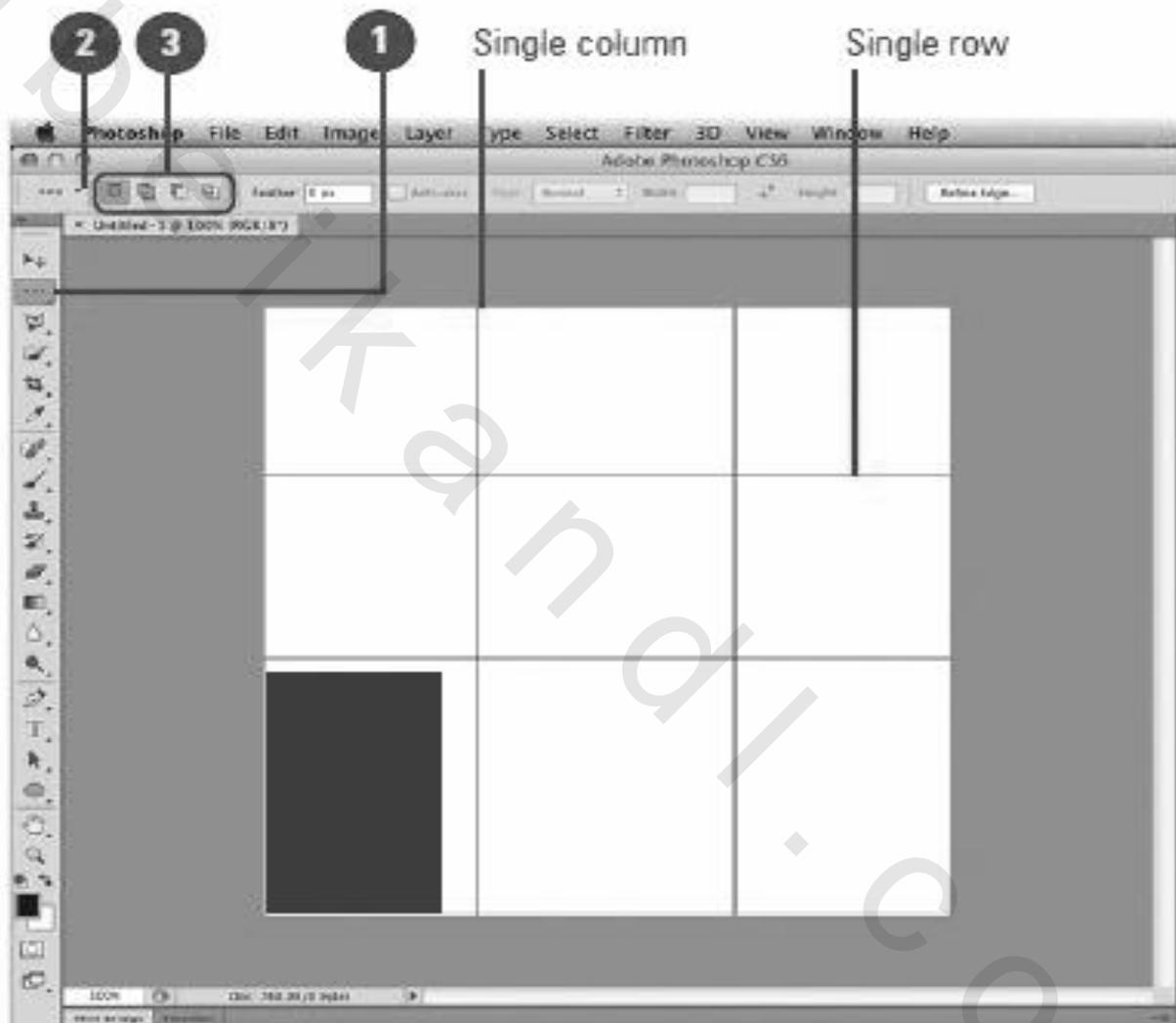
المستند أو الصورة في مساحة العمل

3. حدد قيم العرض Width ؛ الإرتفاع Height ؛ واللون Color ؛ في شريط الخيارات

. Options Bar

4. بعد الإنتهاء من رسم شكل التحديد ؛ إضغط أزرار مفاتيح ( Ctrl + D ) من لوحة المفاتيح

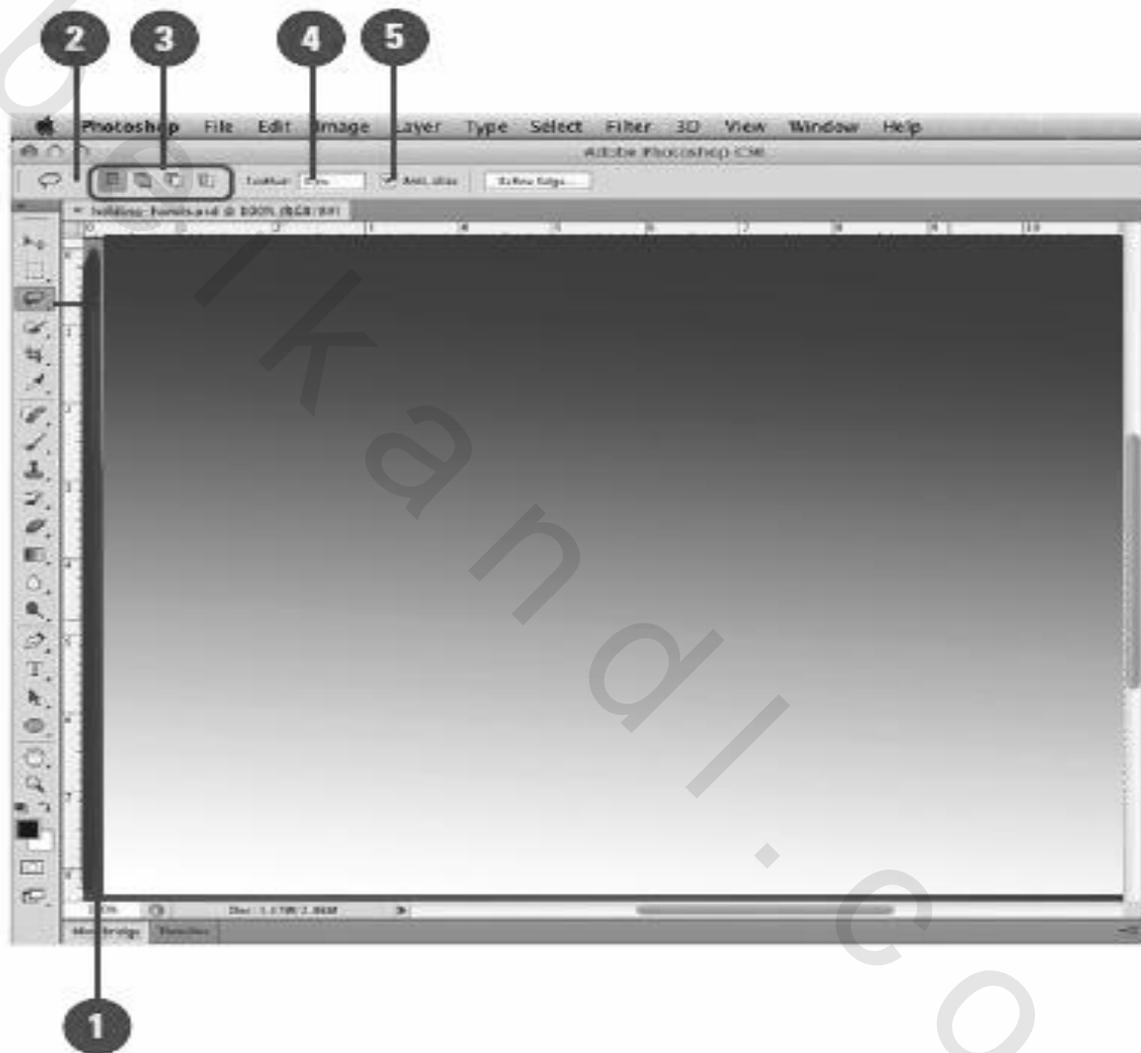
لإلغاء التحديد بعد تنفيذ مهامك التي تريدها عليه .



## إستخدام أداة التحديد لاسو Lasso Tool

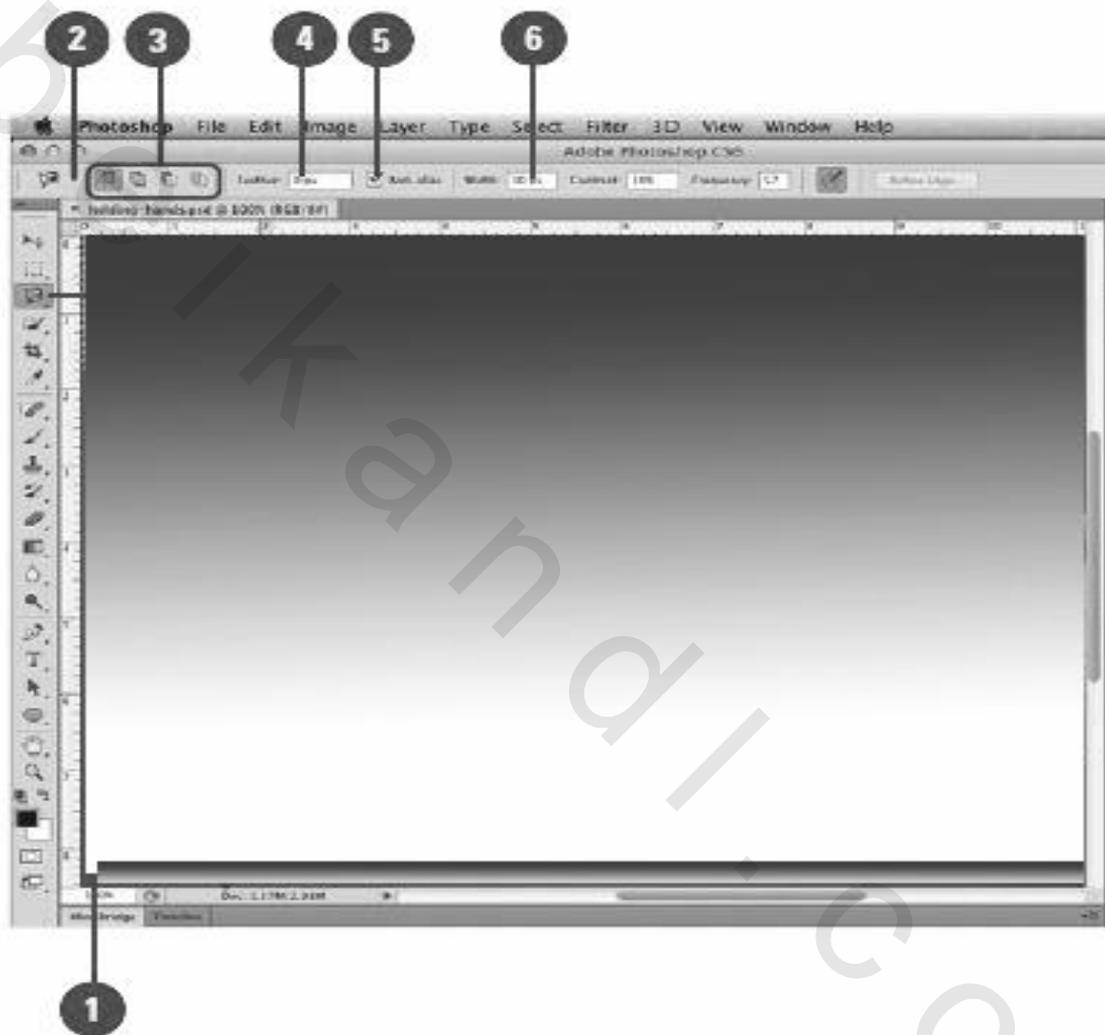
إن أداة التحديد لاسو Lasso Tool هي أداة تحديد حرة ومضلعة حسب الشكل المرسوم في الصورة أو مستند العمل .

1. إختار أداة التحديد الحر لاسو Lasso Marquee Tool من صندوق الأدوات Toolbox
2. أنقر مع السحب ( Click & Drag ) حول الشكل الحر الذي تريد تحديده وإجعل له بداية ثم انقر مرة أخرى لغلقة عند النقطة التي بدأت منها ؛ نلاحظ تكوين شكل حر .
3. حدد قيم العرض Width ؛ الإرتفاع Height ؛ اللون Color ؛ من شريط الخيارات Options Bar .
4. أدخل قيمة عديدة في مربع الريشة Feather من ( صفر إلى 1000 ) .
5. حدد من مربع الخاصية الإسم المستعار Anti - alias ؛ لإنشاء وتحديد أكثر ليونة .
6. بعد الإنتهاء من رسم شكل التحديد ؛ إضغط أزرار مفاتيح ( Ctrl + D ) من لوحة المفاتيح لإلغاء التحديد بعد تنفيذ مهامك التي تريدها عليه .



## إستخدام أداة التحديد المغناطيسية Magnetic Lasso Tool

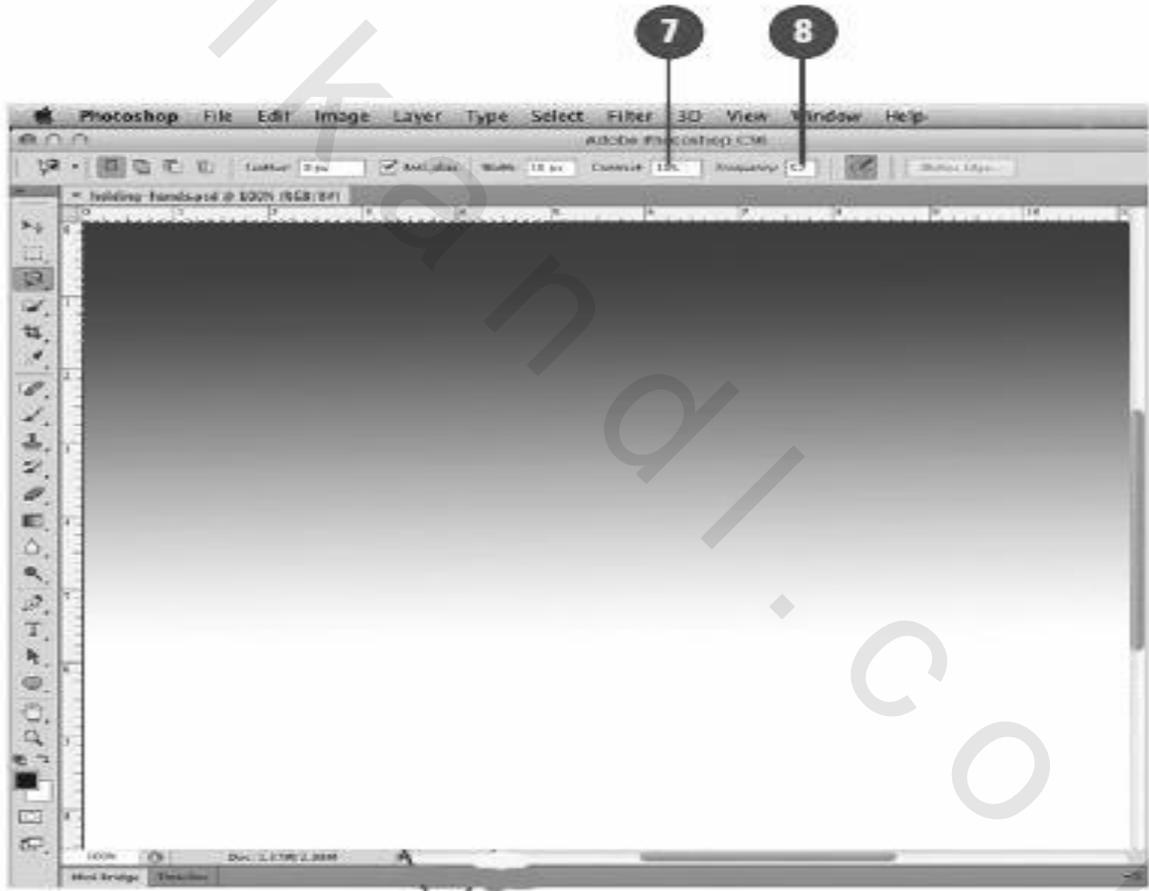
1. إختار أداة التحديد المغناطيسية **Magnetic Lasso Tool** من صندوق الأدوات **. Tool box**.
2. أنقر مع السحب ( **Click & Drag** ) حول الشكل الحر الذي تريد تحديده و إجعل له بداية ؛ ثم أنقر لغلقة عند النقطة التي بدأت منها .
3. حدد قيم العرض **Width** ؛ الإرتفاع **Height** ؛ اللون **Color** ؛ من شريط الخيارات **. Options bar**.
4. أدخل قيمة عددية في مربع الريشة **Feather** من ( صفر إلى 1000 ) .
5. حدد مربع خاصية الإسم المستعار **Anti - alias** ؛ لإنشاء مرونة ونعومة في التحديد .
6. أدخل قيمة للعرض **Width** من ( صفر إلى 256 ) وكم بكسل للنظر في الحافة .
7. أدخل قيمة التباين **Contrast** من ( 1 % إلى 100 % ) ؛ لإرشاد أداة لاسو المغناطيسية كم من التحول في قيم سطوع
8. أدخل قيمة التردد **Frequency Value** من ( صفر إلى 100 ) ؛ حيث يتم إضافة النقاط لخط التحديد .



9. أنقر مرة واحدة لإنشاء نقطة مرساة **anchor point** ؛ ثم حرك المؤشر على طول الحافة كما تريد .

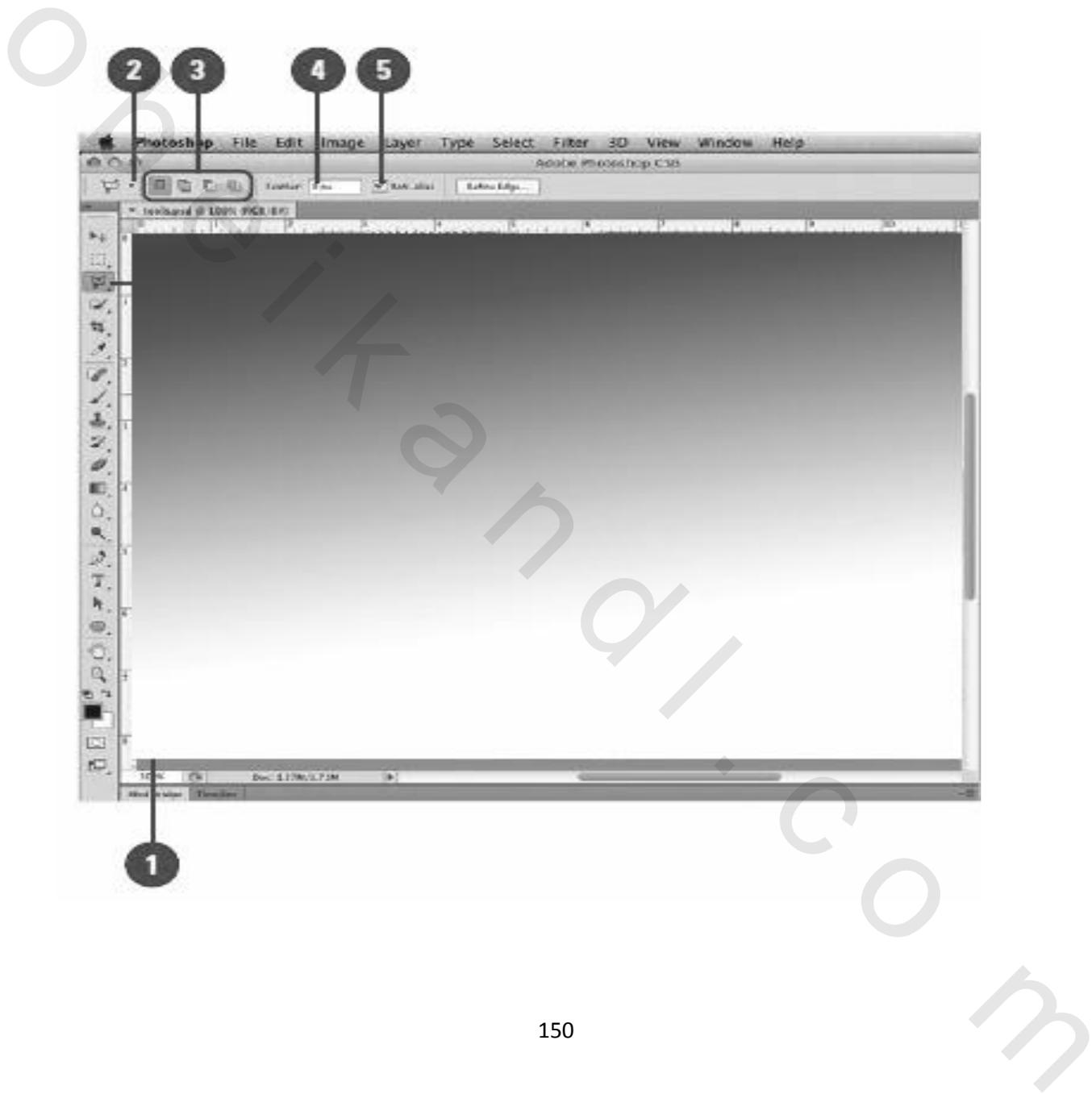
10. أنقر مرة واحدة لإضافة مرساة نقطة يدويا ؛ وإضافة مرساة النقاط حسب الحاجة .

11. أنقر نقرا مزدوجا ( **Double - Click** ) ؛ لإغلاق التحديد عند نقطة البداية وهكذا يكتمل التحديد .



## إستخدام أداة التحديد متعدد الأضلاع polygonal Lasso Tool

1. إختبر أداة التحديد متعدد الأضلاع Polygonal Lasso Tool من صندوق الأدوات . Tools box .
2. أنقر مع السحب ( Click & Drag ) لرسم شكل تحديد مضلع حر داخل الصورة أو المستند في مساحة العمل .
3. إستخدم خيارات التحديد Selection Options من شريط الخيارات Options bar لإنشاء إختيار جديد ؛ أو الإضافة إليه ؛ أو الطرح منه ؛ أو التقاطع مع القائمة إختيار .
4. أدخل قيمة عددية في مربع الريشة Feather ؛ من ( صفر إلى 1000 ) .
5. حدد مربع خاصية الإسم المستعار Anti - alias ؛ لإنشاء مرونة ونعومة في التحديد .
6. أنقر لإنشاء نقاط الربط ؛ ثم أنقر نقرا مزدوجا ( Double - Click ) لإغلاق التحديد عند نقطة البداية .
7. بعد الإنتهاء من رسم شكل التحديد ؛ إضغط أزرار مفاتيح ( Ctrl + D ) من لوحة المفاتيح لإلغاء التحديد بعد تنفيذ مهامك التي تريدها عليه .



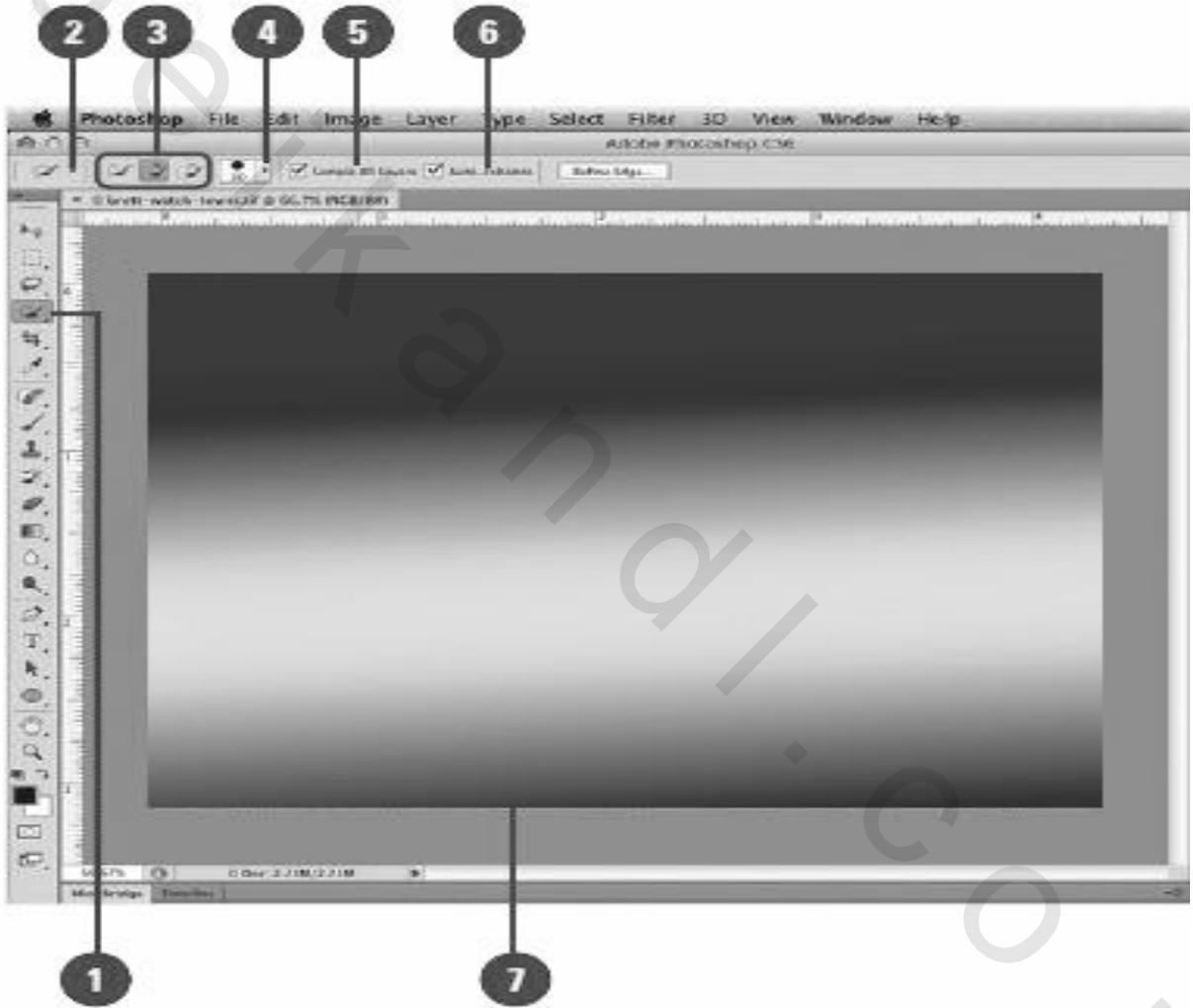
## إستخدام أداة التحديد السريع Quick Selection Tool

إن أداة التحديد السريع : هي أداة في شريط الأدوات ؛ من فئة التحديد **Selections** ؛ ترسم التحديد بسرعة من خلال رأس فرشاة مدور .

### ■ إستخدام أداة التحديد السريع Quick Selection Tool :

1. إختار أداة التحديد السريع **Quick Selection Tool** ؛ من صندوق الأدوات **Toolbox**
2. أنقر فوق سهم خاصة إعدادات مسبقة **Tool Preset** ؛ من شريط الخصائص **Options bar** ؛ ثم حدد من الخيارات المتوفرة إذا رغبت ذلك .
3. إستخدم خيارات التحديد **Selection Options** ؛ من على شريط الخيارات ؛ لإنشاء إختيار جديد ؛ أو الإضافة إليه ؛ أو الطرح منه ؛ أو إستقطاع من تحديد موجود مسبقا .
4. أنقر فوق سهم خاصة فرشاة **Brush** ؛ وحدد من الخيارات المتاحة :
  - الصلابة **Hardness** .
  - الحجم **Size** .
  - زاوية **Angle** .
  - التباعد **Spacing** .
  - إستدارة **Roundness** ؛ جنبا إلى جنب بإستخدام ضغط القلم .
5. أنقر فوق مربع الخاصية عينة جميع الطبقات **Sample All Layers** ؛ لإنشاء تحديد إستنادا إلى جميع الطبقات ؛ وليس المحدد حاليا .
6. أنقر فوق مربع الخاصية صناعة تلقائيا **Auto – Enhance** ؛ للحد من خشونة البكسل في حافة التحديد .

7. قم بالطلاع Paint باستخدام أداة التحديد السريع لإنشاء التحديد الذي تريده فوق الصورة أو المستند داخل مساحة العمل .



## إستخدام أداة تحديد العصا السحرية Magic Wand Tool

إن أداة العصا السحرية : هي أداة في صندوق الأدوات **Toolbox** ؛ تقوم بتحديد المناطق ذات الألوان المتشابهة .

### ■ إستخدام أداة العصا السحرية Magic Wand Tool :

1. إختار أداة العصا السحرية **Magic Wand Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
2. أنقر فوق سهم خاصة إعداد مسبق **Preset Tool** ؛ ثم حدد من الخيارات المتوفرة إذا كنت تريد .
3. إستخدم خيارات التحديد **Selection Options** من على شريط الخيارات ؛ لإنشاء إختيار جديد ؛ أو الإضافة إليه ؛ أو الطرح منه ؛ أو إستقطاع من تحديد موجود مسبقا .
4. أنقر فوق سهم الخاصة عينة الحجم **Sample Size** ؛ ثم حدد قيمة رقمية لعينة البكسل .
5. أدخل قيمة للتسامح في مربع الخاصة **Tolerance** من ( صفر إلى 256 ) .
6. حدد مربع خاصة الإسم المستعار **Anti - alias** ؛ لإنشاء مرونة ونعومة في التحديد .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

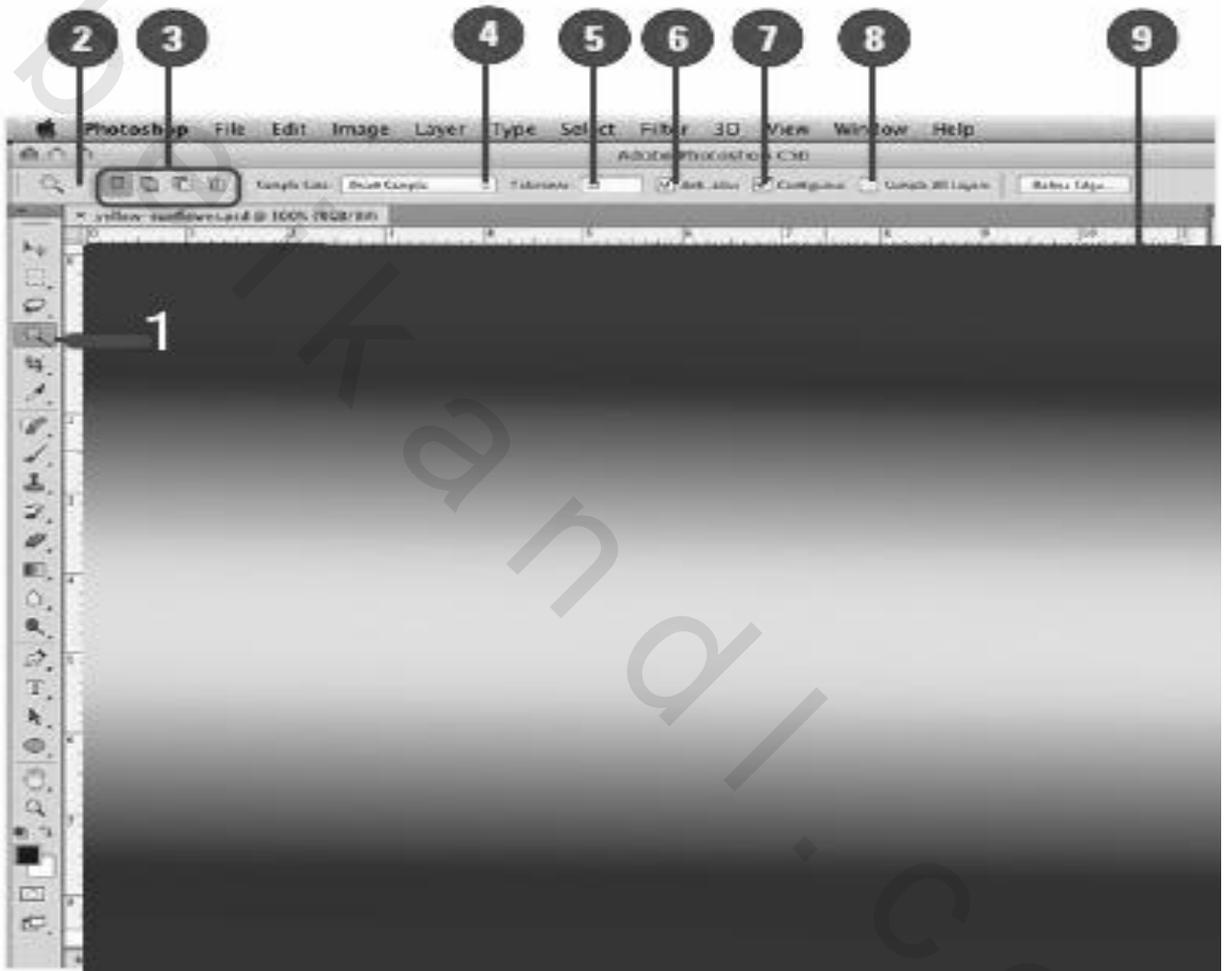
[WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam](http://WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam) عملاق الجرافيك



Scan QR Code

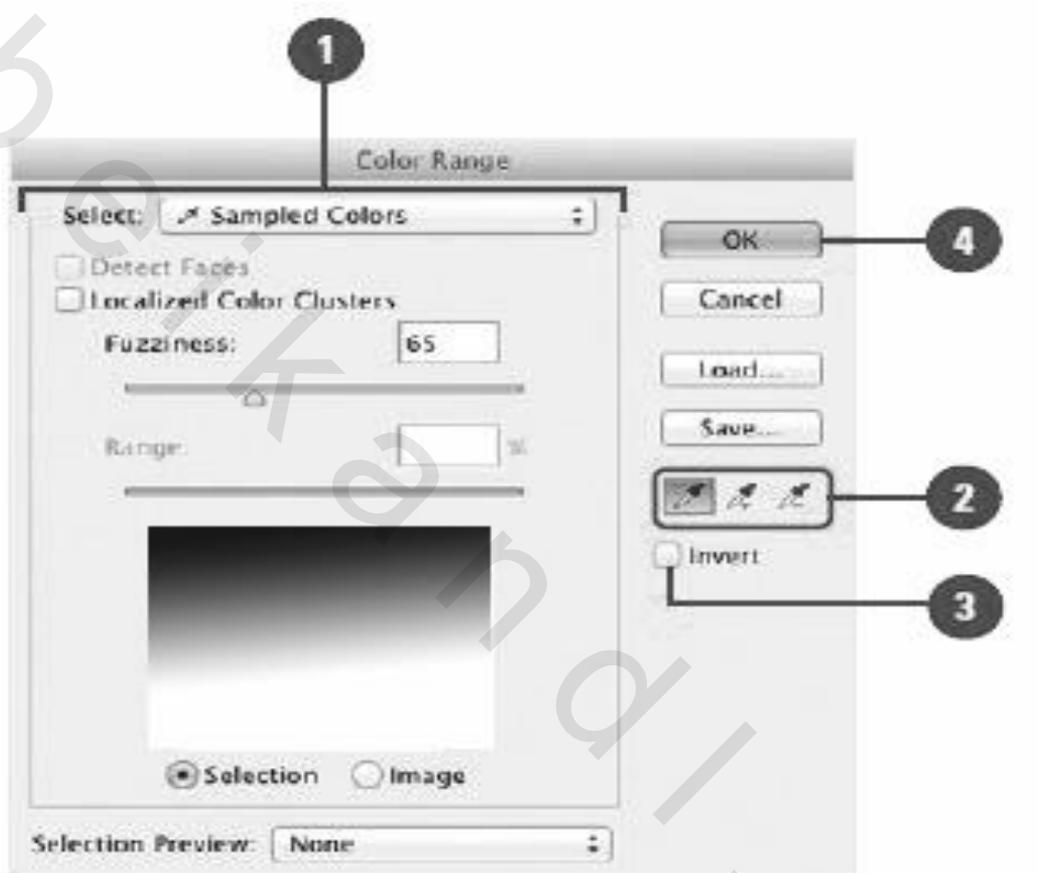
تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

7. حدد مربع الخاصية المتاخمة **Contiguous** ؛ لتحديد البكسل المجاورة داخل المستند النشط
8. أنقر فوق مربع الخاصية عينة جميع الطبقات **Sample All Layers** ؛ لإنشاء تحديد إستنادا إلى جميع الطبقات ؛ وليس المحددة حاليا فقط .
9. أنقر فوق المنطقة التي تريد عمل التحديد عليها **Make a selection** .



## التحديد من قبل نطاق اللون Selecting by Color Range

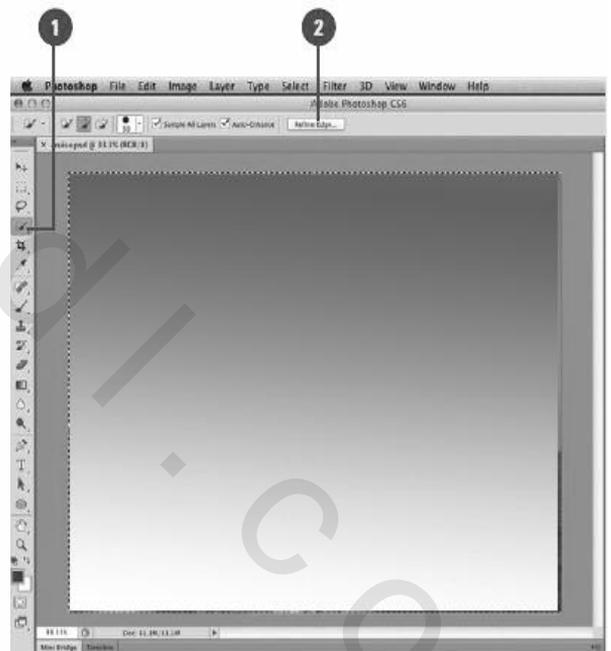
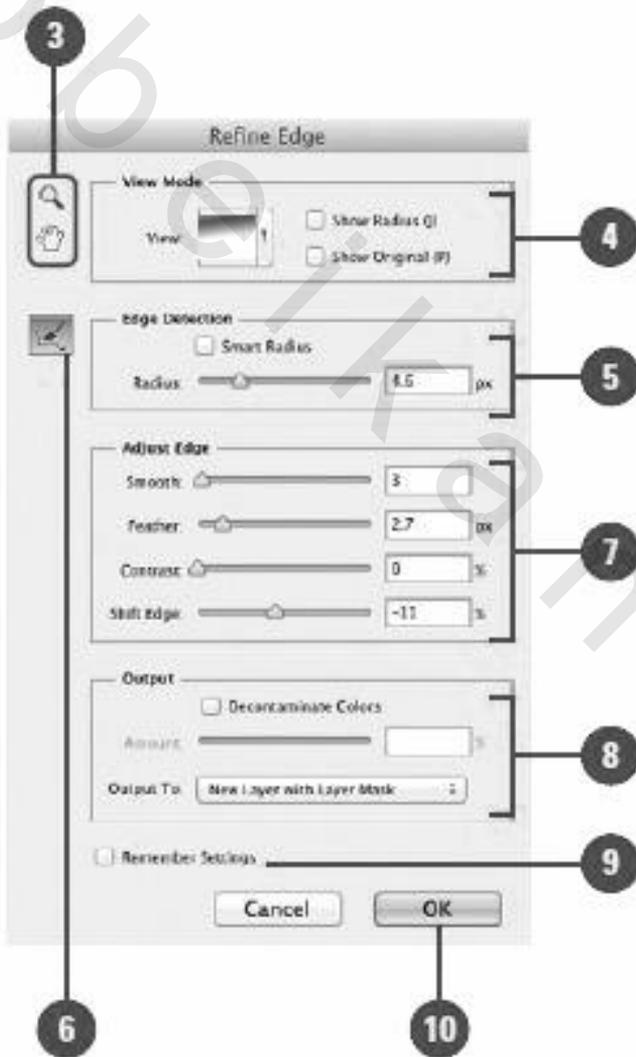
1. إختار قائمة التحديد **Select** ؛ ثم إختار نطاق اللون **Color Range** ؛ ثم حدد من الخيارات المتاحة :
  - التحديد **Select** : يتيح لك إختيار عينات الألوان ؛ وهي محددة اللون ؛ والدرجات اللونية النصفية ؛ أو الألوان خارج النطاق اللوني .
  - كشف الوجوه **Detect Faces** : هو خيار تحديد للكشف عن وجوه لتحسين لون البشرة .
  - عناقيد لونية مترجمة **Localized Color Clusters** : إختار لتقييد لون التحديد إلى منطقة معينة .
  - التقريب **Fuzziness** : إستخدم المؤشر المنزلق لزيادة أو نقصان قيم اللون المحددة من ( صفر – 200 ) .
  - التحديد أو صورة **Selection or Image** : عرض قناع أو إختيار الصورة .
  - إختيار معاينة **Selection Preview** : يرى التغييرات في الصورة في نافذة المستند في مساحة العمل .
2. إختار من النافذة التي أمامك أداة القطارة **Eye Dropper** ؛ لإضافة لون ؛ أو طرح لون من الإختيارات أمامك ومن ثم أنقر فوق التحديد داخل الصورة .
3. إختار مربع الخاصية المقلوب **Invert** من النافذة التي أمامك ؛ وذلك لقلب تحديد القناع .
4. إضغط فوق موافق **Ok** .



## تكرير حافة التحديد Refining a Selection Edge

1. إستخدم أي من أدوات التحديد **Selection Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** ؛ لرسم شكل التحديد الذي تريد على الصورة أو مستند العمل .
2. إختار مربع الخاصية تكرير حافة **Refine Edge** ؛ من شريط الخصائص **Options bar** . ثم إختار قائمة تحديد **Select** ثم أنقر فوق تكرير حافة **Refine Edge** .
3. لتغيير حجم العرض أو الوضع ؛ إستخدم أداة التكبير العدسة **Zoom** ؛ أو اليد المحركة **Hand** من النافذة التي أمامك .
4. لتغيير طرق العرض ؛ أنقر فوق سهم قائمة تحديد العرض **Selection View** ؛ ثم حدد شكل العرض الذي تريد :
  - عرض الشعاع **Show Radius** : حدد للعرض من قبل إختيار نصف قطر محدد .
  - إظهار النسخة الأصلية **Show Original** : حدد للعرض بواسطة التحديد الأصلي .
5. تحديد خيار الكشف عن الحافة :
  - نصف القطر الذكي **Smart Radius** : إختيار تلقائي بتطبيق أفضل نصف قطر دائرة لخلق إختيار دقيق .
  - إسحب مؤشر المنزلق **Radius** : لتحديد حجم التحديد ؛ حجم الزيادة تكون لإنشاء أكثر دقة في الإختيار .
6. لصقل التحديد ؛ إستخدم أي من الأدوات التالية : أنقر فوق زر شكل الخاصية صقل :
  - حدد أداة نصف القطر **Refine Radius Tool** ؛ و إسحب لتوسيع حد الحافة منطقة التحديد .
  - أداة التحسينات **Erase Refinements** : إسحب لإستعادة حافة التحديد الأصلي .
7. إسحب أشرطة التمرير للخصائص أمامك ؛ لضبط حافة من التحديد :
  - النعومة والسلاسة **Smooth** : ينعم بها حواف التحديد ( قيم المؤشر من صفر – 100 ) .

- الريشة **Feather** : يخلق حافة ناعمة حول التحديد ( قيم المؤشر من صفر – 1000 ) .
- التباين **Contrast** : يزيل الغموض .
- تحول الحافة **Shift Edge** : قيم النقصان يزيد من حافة التحديد .
- 8. أنقر فوق سهم خصائص الإخراج **Out Put to** ؛ ثم حدد من الخيارات أمامك : إما طبقة قناع **Layer Mask** ؛ أو مستند جديد **New Document** .
- مربع الخاصية تطهير الألوان **Decontaminate Color** : يزيل ألوان الخلفية حول الحافة بنسبة مقدارها ( % ) ؛ يمكنك أيضا استخدام هذا الخيار جنبا إلى جنب مع نصف قطر الدائرة وأدوات محو التحسينات السابقة ؛ لإزالة لون الخلفية المتبقي حول الحواف .
- 9. أنقر فوق مربع الخاصية تذكر الإعدادات **Remember Settings** ؛ لتتذكر الإعدادات الخاصة بك للإستخدام في المرة القادمة
- 10. إضغط فوق موافق **Ok** .



## إضافة إلى تحديد موجود **Modifying an Existing Selection**

1. قم برسم شكل محدد باستخدام أي من أدوات التحديد **Selection Tool** من شريط الأدوات **. Tools box**
2. أضف إلى التحديد من خلال النقر باستمرار على زر مفتاح **Shift** من لوحة المفاتيح ؛ ثم استخدم أداة التحديد السابقة لتفعل المناطق المختارة .

لاحظ :



أنه يمكنك أيضا استخدام إضافة إلى زر **Add** من شريط الخيارات **Options bar** .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :

[WWW.FaceBook.Com/Designers Team](http://WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam) عملاق الجرافيك



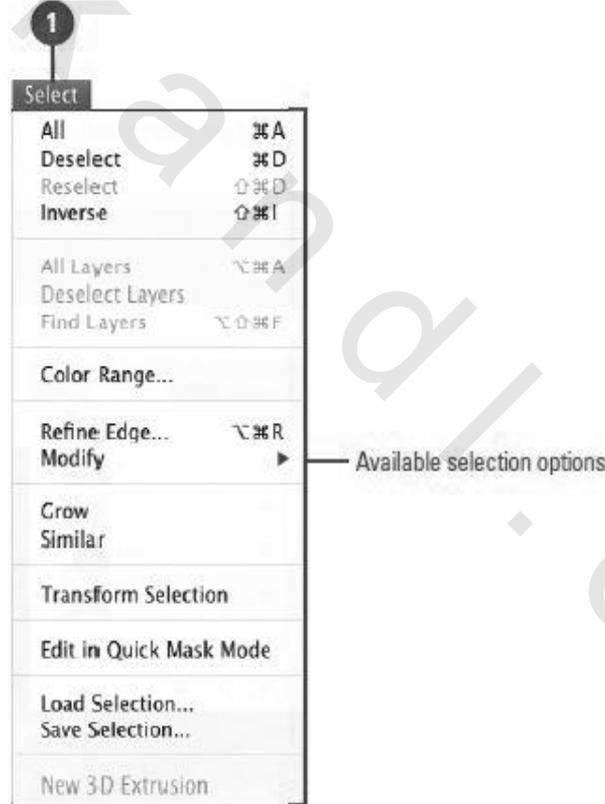
Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

## العمل مع تحديد موجود Existing Selection

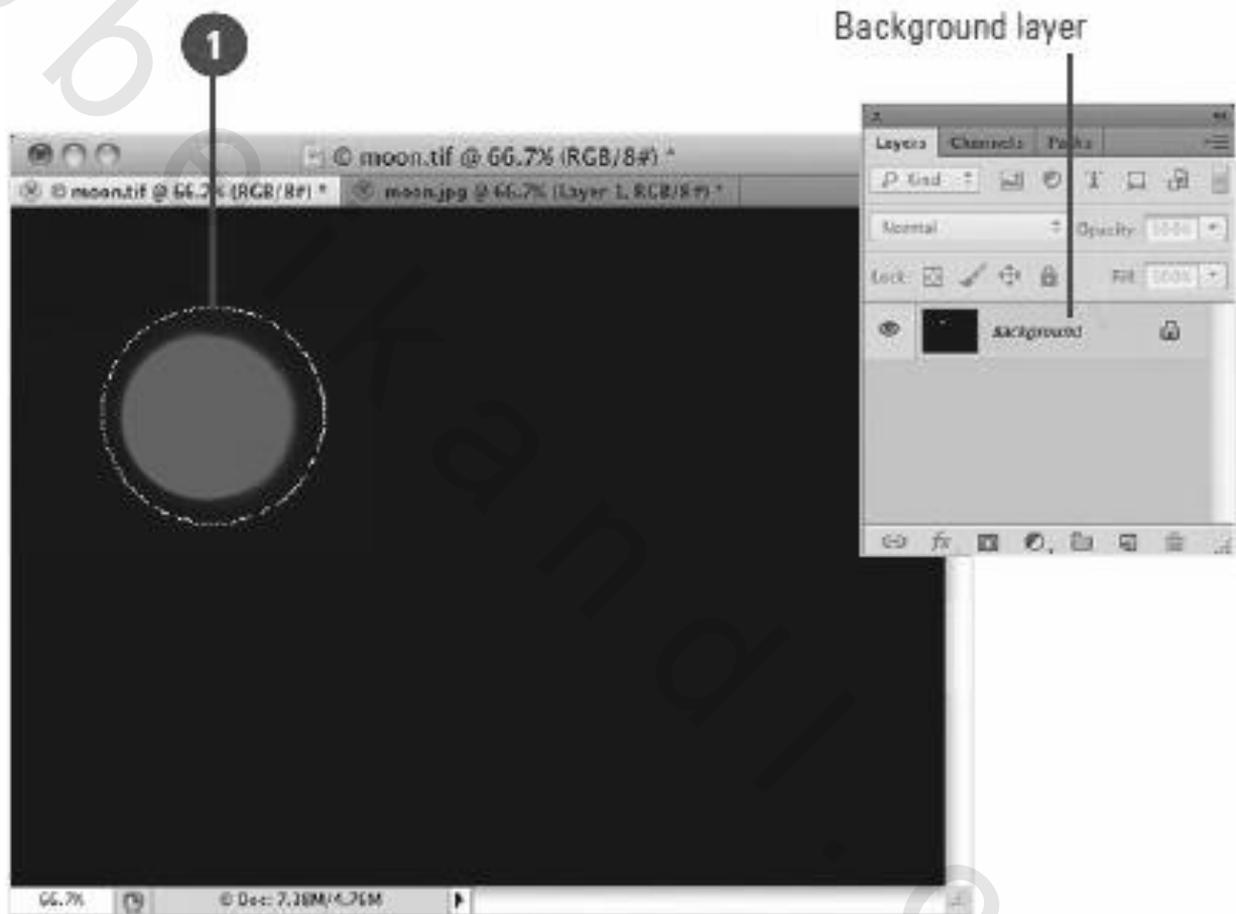
1. إفتح صورة أو مستند داخل مساحة العمل ؛ ثم قم برسم شكل محدد الذي تريد باستخدام أي من أدوات التحديد **Selection Tools** من صندوق الأدوات **Toolbox** ؛ ثم إختار قائمة **Select** ؛ وحدد من خيارات القائمة التالية :
  - **الجميع او الكل All** : يعمل هذا الخيار على تحديد كل بكسل من المستند أو الصورة .
  - **إلغاء أو إعادة التحديد Deselect or Reselect** : هذا الخيار يزيل التحديد النشط ؛ أو يعيد تكوين التحديد النشط الماضي
  - **المعكوس Inverse** : هذا الخيار يتيح لك عكس التحديد السابق .
  - **كل الطبقات All Layers** : هذا الخيار يتيح لك إختيار جميع الطبقات في لوحة الطبقات ( بإستثناء الخلفية ) .
  - **إلغاء الطبقات Deselect Layers** : هذا الخيار يتم من خلاله إزالة جميع الطبقات في لوحة الطبقات .
  - **البحث عن طبقات Find Layers** : هذا الخيار يسمح بالبحث عن طبقات مثل : نوع جميع الطبقات ؛ أو كل أشكال الطبقات.
  - **متوسط اللون Redefine Edge** : هذا الخيار يخلق إختيار من مجموعة من اللون .
  - **إعادة تعريف الحافة Redefine Edge** : هذا الخيار يخلق إختيار من صورة معقدة .
  - **تعديل Modify** : هذا الخيار يتيح لك تعديل الحدود ؛ أو توسيع العقد ؛ أو تسهيل التحديد .
  - **النمو Grow** : هذا الخيار يتيح لك زيادة على إختيار بإضافة البكسل .
  - **مشابهة Similar** : هذا الخيار يتيح لك زيادة على إختيار بإضافة بكسل غير متجاورة .
  - **تحويل التحديد Transform Selection** : هذا الخيار يخلق مربع إحاطة حول شكل التحديد في مساحة العمل والتي يمكنك تعديلها

- تحرير في وضع القناة السحري **Edit in Quick Mask Mode** : هذا الخيار يختار وضع القناة السحري .
- تحميل أو حفظ التحديد **Load or Save Selection** : هذا الخيار يتيح لك تحميل أو حفظ تحديد مسبق ؛ أو إختيار قناة قناع
- نئوء ثلاثي الأبعاد **New 3D Extrusion 3D** : هذا الخيار يخلق إخراج ثلاثي الأبعاد . **3D**



## نسخ ولصق التحديد Copying and Pasting a Selection

1. إختبر أي من أدوات التحديد **Selection Tools** التي تريد إستخدامها من صندوق الأدوات **Tools box** ؛ وقم برسم شكل التحديد الذي تريد على الصورة أو المستند في مساحة العمل
2. إختبر قائمة تحرير ( إعداد ) **Edit** ؛ ثم إختبر نسخ **Copy** ؛ أو إختبر نسخ كل الطبقات المدمجة **Merged Copy** ؛ أو إختبر قطع **Cut** .
3. إنتقل إلى الطبقة التي تريد لصق التحديد عليها ؛ ثم إختبر قائمة تحرير ( إعداد ) **Edit** ؛ ثم إختبر لصق **Paste** .



معاني تهمك :

▪ خيارات أخرى للصق **Other Paste** :

إختر قائمة تحرير ( إعداد ) **Edit** ؛ بعد أخذ نسخة من التحديد الذي تريد مسبقا ؛ ثم إختر من بين خيارات اللصق التالية :

- **لصق Paste** : يلصق إختيار بوصفه طبقة جديدة ؛ إختر قائمة تحرير ( إعداد ) **Edit** ؛ ثم أنقر فوق لصق **Paste** .
- **لصق في المكان المحدد Paste In Place** : إختر قائمة تحرير **Edit** ؛ ثم أنقر فوق لصق في المكان المحدد **Paste In Place** ؛ أو لصق خاص **Paste Special** ؛ أو إضغظ أزرار مفاتيح ( **Ctrl + V** ) .
- **لصق أو لصق في الخارج Paste Intro or Paste Outside** : هذا الخيار يلصق داخل التحديد أو خارج التشكيلة ؛ إختر قائمة تحرير ( إعداد ) **Edit** ؛ ثم أنقر فوق لصق في الخارج **Paste Out side** .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :  
[WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam](http://WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam) عملاق الجرافيك

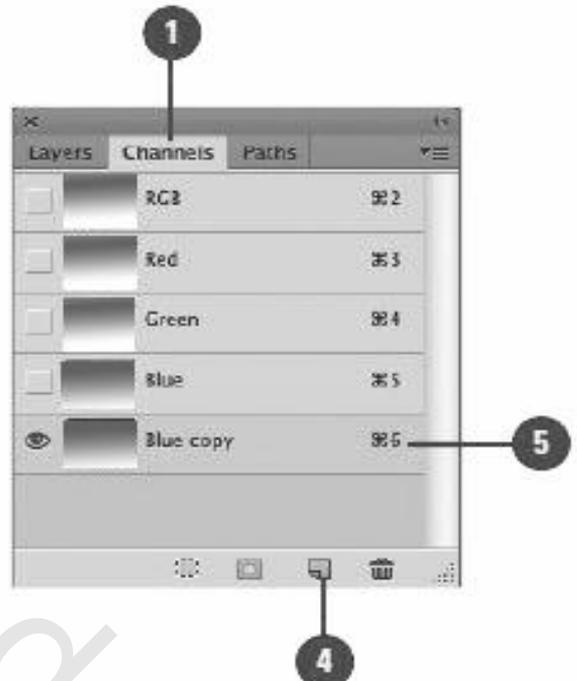
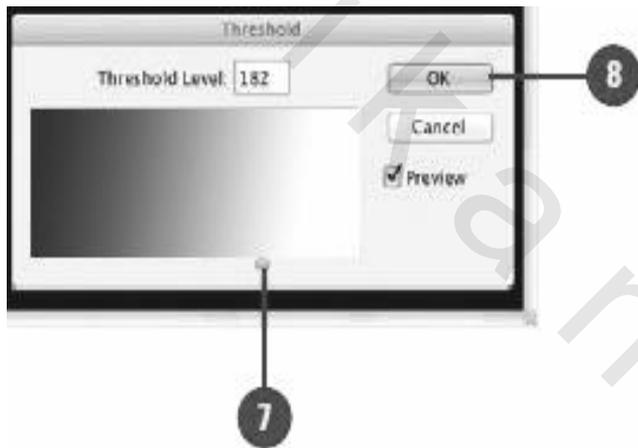


Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

## إنشاء التحديدات مع القنوات Channels to Create and Store Selections

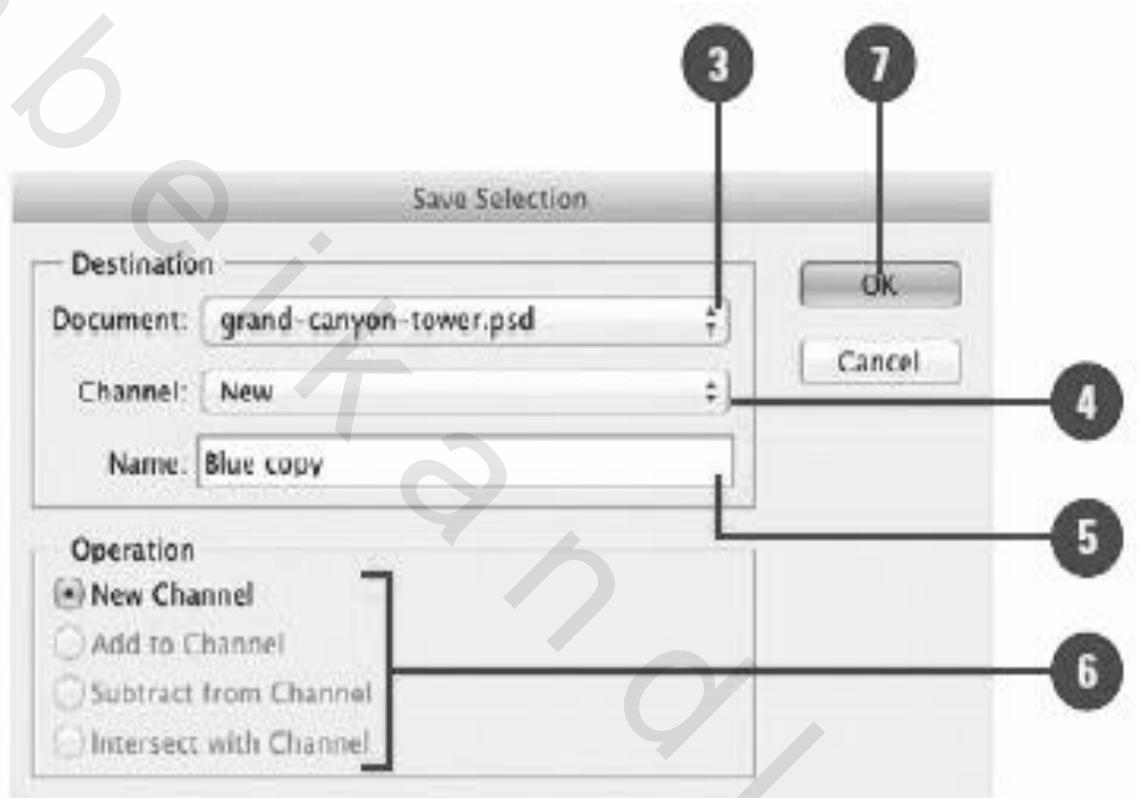
1. حدد لوحة القنوات Channels Panel ؛ لإظهار لوحة القنوات أمامك : أنقر فوق قائمة إطار ( النوافذ ) Window ؛ ثم إختتر لوحة القنوات Channels Panel .
2. أنقر فوق قنوات الألوان الفردية Individual Color .
3. إبحث عن القناة التي تمثل الفرق بين السطوع ؛ إذا كنت ترغب في تحديد القناع الذي تريد .
4. قم بتقديم نسخة من القناة Copy Channel ؛ وذلك بالنقر مع السحب New Channel Button ( Click & Drag ) إلى أسفل على زر قناة جديدة Channels Panel على لوحة القنوات .
5. إختتر قناة جديدة New Channel .
6. إختتر قائمة صور Image ؛ ثم أشر فوق تعديلات Adjustments ؛ ثم أنقر فوق الخاصية العتبة Threshold .
7. إسحب مؤشر المنزلق Threshold إلى اليمين أو إلى اليسار ؛ ويبدأ تمثيل قناع أبيض وأسود من إختيارك .
8. إضغط فوق موافق Ok .



## حفظ التحديد إلى قناة جديدة أو قناة موجودة

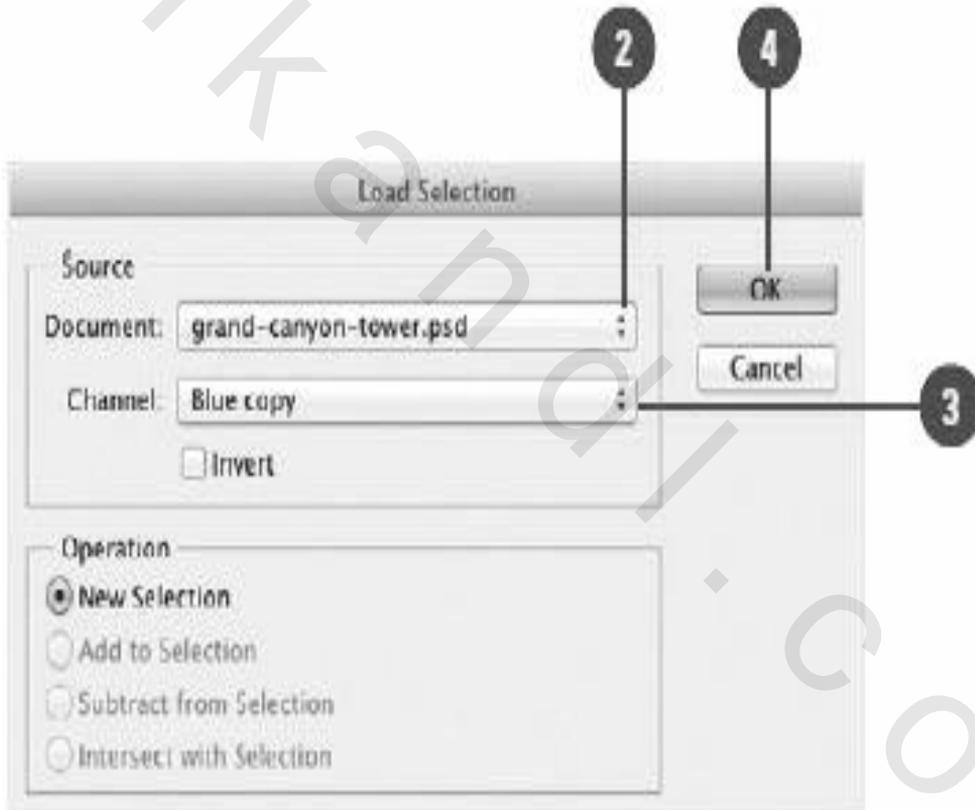
### Save a Selection to a New or Existing Channel

1. استخدم أي من أدوات التحديد **Selections Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** ؛ وحدد الجزء الذي تريد حفظه من الصورة أو مستند العمل .
2. اختر قائمة تحديد **Select** ؛ ثم انقر فوق حفظ التحديد **Save Selection** .
3. انقر فوق سهم خاصية مستند **Document** ؛ ثم حدد جهة لتحديد الصورة .
4. انقر فوق سهم خاصية قناة **Channel** ؛ ثم حدد جهة قناة التحديد .
5. إذا قمت بإدخال قناة جديدة ؛ أدخل إسما لها في خانة الاسم **Name** .
6. إذا قمت بتحديد جهة القناة ؛ حدد طريقة الجمع :
  - استبدال القناة **Replace Channel** : يستبدل التحديد الحالي .
  - إضافة إلى القناة **Add to Channel** : يضيف الاختيار .
  - استقطاع من القناة **Subtract from Channel** : يزيل التحديد .
  - تتقاطع مع القناة **Intersect with Channel** : يحتفظ بتقاطع مجالات الاختيار .
7. اضغط فوق موافق **Ok** .



## تطبيق أقنعة التحديد للصورة Apply Selection Masks to an Image

1. إختار قائمة التحديد **Select** ؛ ثم أنقر فوق تحميل التحديد **Load Selection** .
2. أنقر فوق سهم الخاصية مستند **Document** ؛ ثم حدد مصدر تحميل الصورة .
3. أنقر فوق سهم الخاصية قناة **Channel** ؛ ثم حدد أي قناة جديد تم إنشاؤها .
4. أنقر فوق موافق **Ok** .



## استخدام التحديد الحر والتحويل Free Transform and Transform

1. قم بتحديد منطقة من الصورة باستخدام أي من أدوات التحديد **Selections Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
2. إختتر قائمة تحرير ( إعداد ) **Edit** ؛ ثم أنقر فوق تحديد حر **Free Transform** .
3. أنقر مع السحب ( **Click & Drag** ) فوق أي من الزوايا الأربعة لمربع التحديد الحر ؛ ثم إسحب لتغيير حجم الإختيار ؛ لاحظ يعرض تغير قيم العرض **Width** و الإرتفاع **Height** ؛ ثم إسحب **Drag** لتدوير التحديد ؛ يمكنك أيضا السحب أفقيا أو عموديا لتوسيع الصورة .
4. أنقر نقرا مزدوجا **Double - Click** داخل محيط مربع التحديد ؛ أو إضغط زر مفتاح إدخال **Enter** من لوحة المفاتيح ؛ لتطبيق التغييرات التي قمت بها من خلال مربع التحديد الحر **Free Transform** .



لاحظ :

- للحفاظ على نسبة أبعاد الصورة أثناء التحويل من خلال مربع التحديد ؛ إسحب مربع التحديد مع الضغط باستمرار على زر مفتاح **Shift** من لوحة المفاتيح أثناء سحب مقبض الزاوية ؛ فذلك يحافظ على نسب أبعاد الصورة .
- أو إضغط مع باستمرار على زر مفتاح **Ctrl** أثناء سحب مقبض زاوية لإنشاء تحديد مشوه .

## إستخدام أمر التحويل Transform Command

1. قم بتحديد منطقة من الصورة بإستخدام أي من أدوات التحديد **Selections Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
2. إختار قائمة تحرير ( إعداد ) **Edit** ؛ ثم أنقر فوق تحويل **Transform** ؛ وحدد من بين خيارات التحويل أمامك :
  - مرة أخرى **Again** : يتيح لك تكرار أمر التحويل السابق .
  - مقياس **Scale** : يتيح لك زيادة أو تقليل حجم إختيار المنطقة .
  - إستدارة **Rotate** : يتيح لك تدوير منطقة التحديد من ( صفر – 360 درجة ) .
  - الإنحراف **Skew** : تتيح لك إختيار عقدة وسحبه عمودي أو في الإتجاه الأفقي دون أن تؤثر على العقد الأخرى .
  - تشويه **Distort** : تتيح لك إختيار عقدة في الإتجاه المطلوب دون التأثير على العقد الأخرى .
  - المنظور **Perspective** : يتيح لك تغيير منظور التحديد .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

[WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam](http://WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam) عملاق الجرافيك



Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

- الإعوجاج Warp : يتيح لك وضع الصورة حول أي شكل باستخدام تعديل الشبكة ؛ وتشوه في الصورة باستخدام شكل معين : تابع الخطوات الآتية :
  - أنقر فوق نمط الإعوجاج Warp ؛ ثم حدد شكل الإعوجاج مثل : Twist , Flag , Fisheye ,Inflate
  - أنقر مع السحب فوق نقاط شبكة الإعوجاج Grid Warp ؛ لاحظ تغير قيم العرض Width و الإرتفاع Height والزاوية Angle أثناء التحويل .



## إستخدام أداة القطع أو القص Crop Tool

1. إفتح صورة أو مستند للعمل داخل مساحة العمل في برنامج Photoshop .
2. إختار أداة القطع Crop من صندوق الأدوات Tools box .
3. إسحب التحديد Drag Selection حول المنطقة من الصورة التي تريد إقتصاص جزء منها أو إستخدم واحد من خيارات المعينة للحواف :
  - لضبط التحديد : إسحب زاوية مقبض التحديد لقطع منطقة معينة ؛ يمكنك تعيين ذلك إلى حجم مخصص .
  - لضبط القطع إلى الحجم المحدد : أنقر فوق سهم خاصية منطقة القطع Cropping Area ؛ من شريط الخيارات Options bar ؛ ثم حدد الحجم الذي تريد .
  - لضبط نسبة الإرتفاع المخصصة aspect ratio للقطع المحدد ؛ أدخل قيم نسب ( العرض Width ؛ الإرتفاع Height بالبكسل Pixels ) على شريط الخيارات Options bar .
4. لتدوير إختيار القطع المحدد بين الشكل العمودي و الأفقي ؛ أنقر فوق زر تدوير Rotate في شريط الخيارات Options bar .
5. لتصويب الصورة ؛ أنقر فوق زر تصويب Straighten من على شريط الخيارات Options bar ؛ ثم إرسم خط لتحديد كيف تريد التصويب .
6. أنقر فوق سهم خانة الخاصية عرض View على شريط الخيارات Options bar ؛ ثم حدد خيار شكل القطع الذي تريد من الخيارات المتاحة : Auto تلقائي ؛ Show Overly ؛ Always Show Overlay ؛ Never show Overlay
7. أنقر فوق سهم خانة الخاصية عرض View من على شريط الخيارات Options bar ؛ ثم حدد معالم القطع من الخيارات أمامك Rule of Thirds أغلب الثلثين ؛ Diagonal قطري ؛ Grid شبكة ؛ Golden Ratio النسبة الذهبية ؛ Triangle مثلث ؛

**Golden Spiral** اللولب الذهبي ؛ دورة التراكب **Cycle Overlay** : أنقر فوق سهم خانة الخاصية عرض **View** ؛ ثم إضغط زر مفتاح حرف **O** من لوحة المفاتيح لعمل دورة التراكب **Overlay** .

8. أنقر فوق زر إعدادات **Settings** من على شريط الخيارات **Options bar** ؛ ثم إختتر من أي الخيارات المتاحة :

- استخدام الأسلوب الكلاسيكي **Use Classic Mode** : لنقل وتدوير إختيار القطع بدلا من صورة .
- مركز المعاينة تلقائيا **Auto a Center Preview** : لمعاينة خيارات القطع المحددة .
- عرض إقتصاص المنطقة **Show Cropped Area** : لإظهار المساحة خارج القطع المحدد.

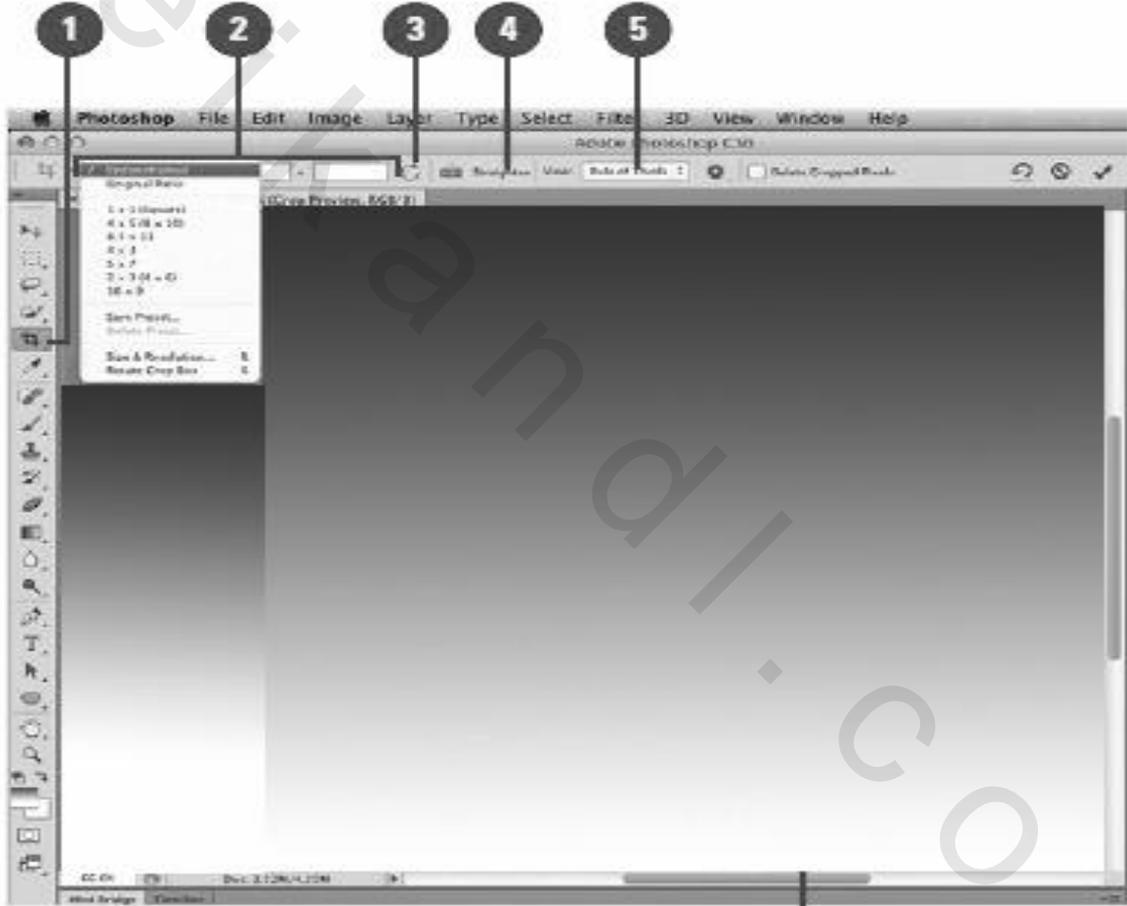
9. لعرض درع منطقة القطع أو الإقتصاص ؛ أنقر فوق زر إعدادات **Settings** من على شريط الخيارات ؛ وحدد خانة الخاصية الدرع **Shield** ؛ ثم حدد الآتي :

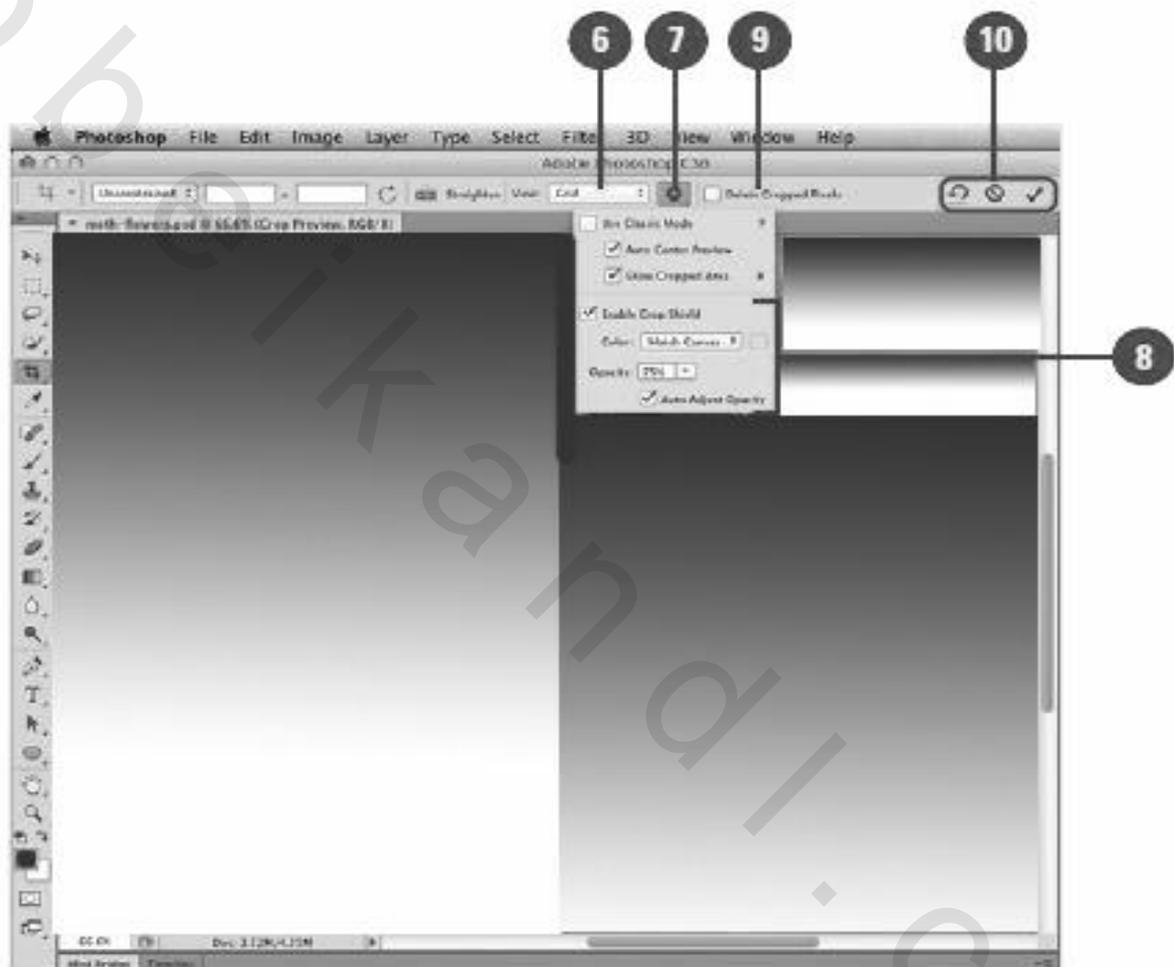
- اللون **Color** : حدد لون الدرع .
- التعتيم **Opacity** : تحديد نسبة شفافية الدرع .
- ضبط التعتيم تلقائيا **Auto Adjust Opacity** : يعمل هذا الخيار على تقليل تعتيم الدرع تلقائيا .

10. أنقر فوق مربع الخاصية حذف بكسل الإقتصاص **Delete Cropped Pixels** ؛ لحذف أي بيانات بكسل متصلة خارج منطقة القطع ؛ ثم قم بإلغاء التحديد الافتراضي **Default** للحفاظ على الصورة الأصلية .

11. أنقر فوق شكل زر خاصية إعادة تعيين **Reset** ؛ أو إرتكاب **Commit** ؛ أو إلغاء إعادة تعيين **Cancel** .

12. إعلم أنه مع أداة القطع **Crop** ؛ يمكنك ضبط خصائص الإقتصاص بطريقة أفضل .







لاحظ :

أنه يتم خلق طبقة جديدة **New Layer** مباشرة فوق طبقة الصورة أثناء عملية القطع **Cropping** باختصار :

- اختر أداة القطع **Crop Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** ؛ ثم أنقر مع السحب ( **Click & Drag** ) على المساحة من الصورة المراد قطعها .
- اضغط زر مفتاح إدخال **Enter** لتطبيق عملية القطع .

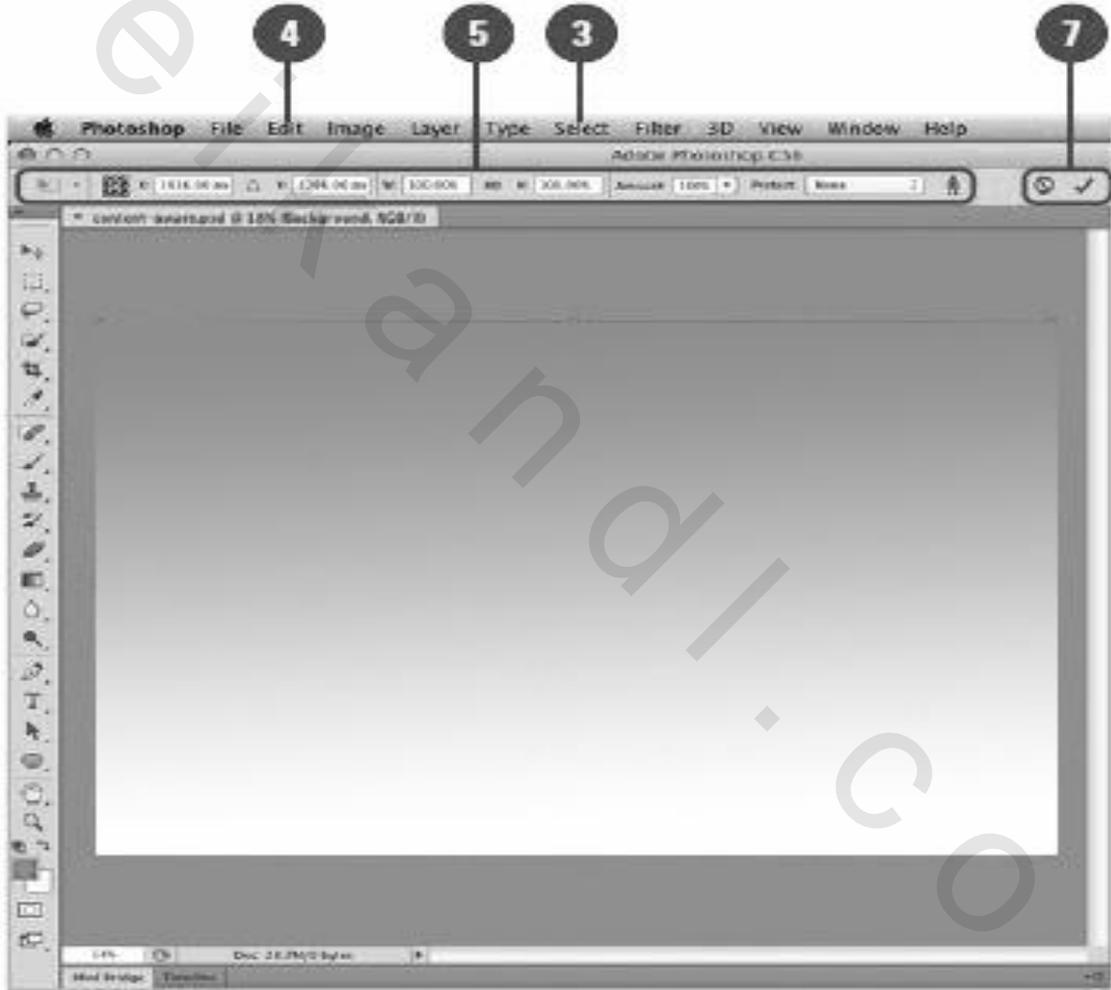
- استخدام منظور أداة القطع **Perspective Crop Tool** :
- 1. إختار أداة واجهة القطع **Perspective Crop Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox**
- 2. أنقر مع السحب ( **Click & Drag** ) فوق الصورة لتحديد واجهة المنطقة التي تريد الإقتصاص منها .
- 3. إسحب مقبض زاوية مربع الشبكة لضبط منظور شبكة القطع :
- نقطة المركز **Center Point** : إسحب لتغيير نقطة مركز المنظور .
- 4. قم بتحديد أي من الإجراءات التالية في شريط الخصائص **Options bar** :
- العرض والإرتفاع **Width and Height** : قم بإدخال قيم محددة للعرض والطول حسب الشكل المطلوب .
- درجة الوضوح **Resolution** : أدخل قيمة للوضوح للصورة بوحدة البكسل **Pixel** ؛ أو بكسل / سم ( **Pixels / Cm** ).
- وجهة الصورة ( الجبهة الأمامية ) **Front Image** : أنقر لإستخدام قيم العرض **Width** و الإرتفاع **Height** ؛ ودرجة الوضوح **Resolution** .
- عرض الشبكة **Show Grid** : حدد هذا الخيار لإظهار أو إخفاء منظور الشبكة لمنطقة الإقتصاص .
- 5. لتدوير المساحة المحددة ؛ أنقر مع السحب ( **Click & Drag** ) خارج منطقة الإقتصاص .
- 6. أنقر فوق زر إرتكاب **Commit** للحفاظ على التغيير ؛ أو أنقر إلغاء **Cancel** لإلغاء التغيير من شريط الخيارات **Options bar** .



## استخدام تحجيم المحتوى Content – Aware Scaling

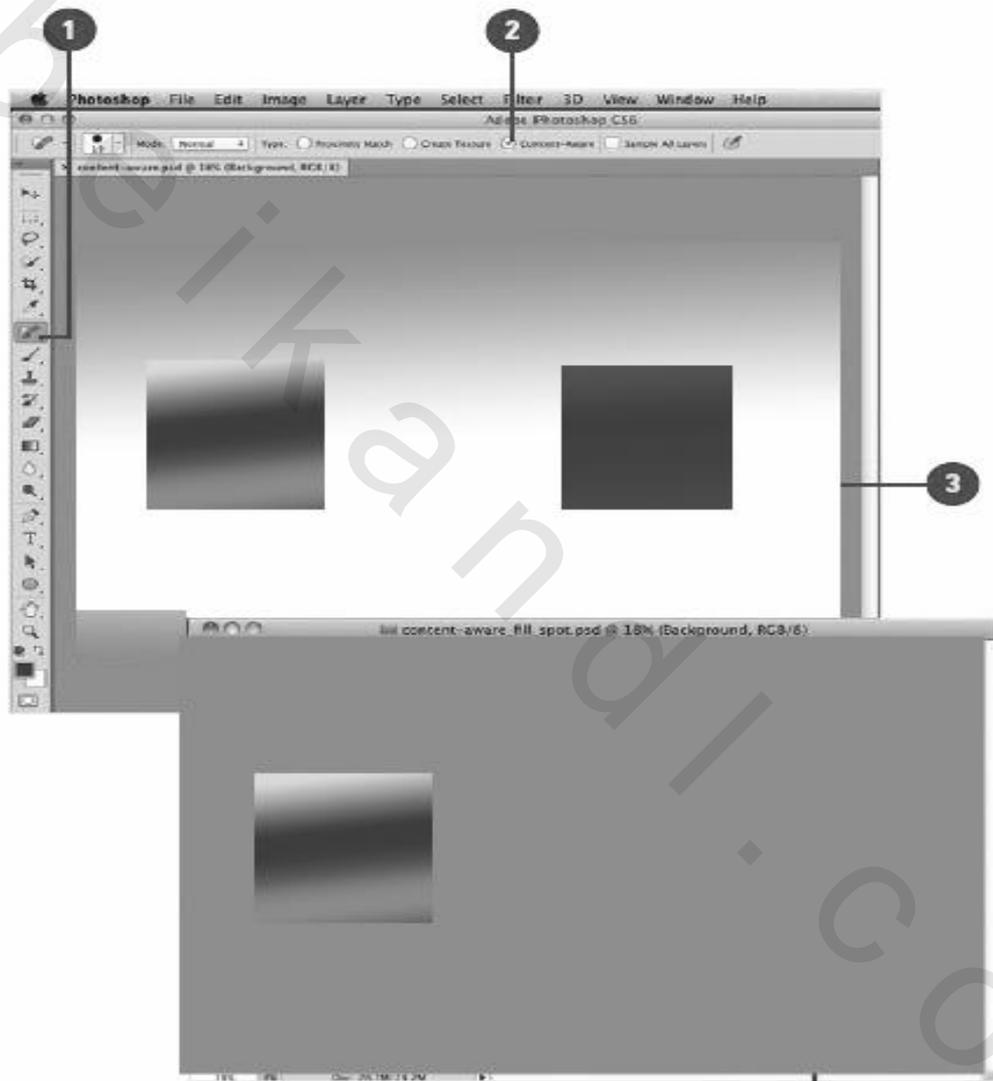
1. إفتح صورة أو مستند ؛ التي تريد توسيع النطاق فيها .
2. لحماية المحتوى عند التحجيم **Scaling** ؛ قم بتحديد المنطقة التي تريد حمايتها باستخدام أي من أدوات التحديد **Selection Tools** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
3. إذا كنت تريد رفع طبقة الخلفية **Background Layer** ؛ أنقر فوق قائمة تحديد **Select** ثم أنقر فوق الكل **All** .
4. أنقر فوق قائمة تحرير ( إعداد ) **Edit** ؛ ثم أنقر فوق تحجيم نطاق المحتوى **Content – Aware Scale** .
5. إستخدم أي من الإجراءات التالية من شريط الخيارات **Options bar** :
  - نقطة مرجع الموقع **Reference Point Location** : أنقر في مربع هذه الخاصية لتحديد نقطة الحجم .
  - تحديد المواقع النسبية للنقطة المرجعية **Relative Positioning for Reference Point** : أنقر لتحديد وظيفة جديدة في الوضع الحالي .
  - حجم الصورة **Image Size** : أدخل قيم أحجام محددة .
  - تحجيم النسبة المئوية **Scaling Percentage** : أدخل قيم نسب معينة للتوسع .
  - الكمية **Amount** : تحديد نسبة من محتوى التحجيم يدرك إلى الوضع الطبيعي للتحجيم .
  - حماية **Protect** : إختار قناة ألفا والذي يحدد مساحة للحماية .
  - حماية تناغم القشرة أو البشرة **Protect Skin Tones** : أنقر للحفاظ على المناطق مع اللون .
6. أنقر مع السحب ( **Click & Drag** ) على مقبض المربع المحيط لقياس الصورة ؛ مع الضغط باستمرار على زر مفتاح **Shift** لتوسيع النطاق نسبيا .

7. أنقر فوق زر إرتكاب **Commit** للحفاظ على التغيير ؛ أو إلغاء **Cancel** لإلغاء التغيير ؛  
من شريط الخصائص **Options bar** .



## إستخدام المحتوى لتعبئة منطقة Content – Aware Fill

1. إختار أداة الفرشاة بقعة **Spot Healing Brush** من صندوق الأدوات **Tools box** .
2. أنقر فوق مربع الخاصية إدراك المحتوى **Content - Aware** من شريط الخصائص **Options bar** .
3. إبدأ بالرسم بالفرشاة فوق المحتوى الذي تريد إزالته في عملية مستمرة مكررة من النقر مع السحب ( **Click & Drag** ) حتى تمتلأ المنطقة بأكملها ؛ وعند ترك الماوس من يدك ؛ فإن **Photoshop** يزيل تلقائيا العنصر ؛ ويملأ المنطقة باستخدام المعلومات المسبقة من حافة الرسم الذي قمت به .

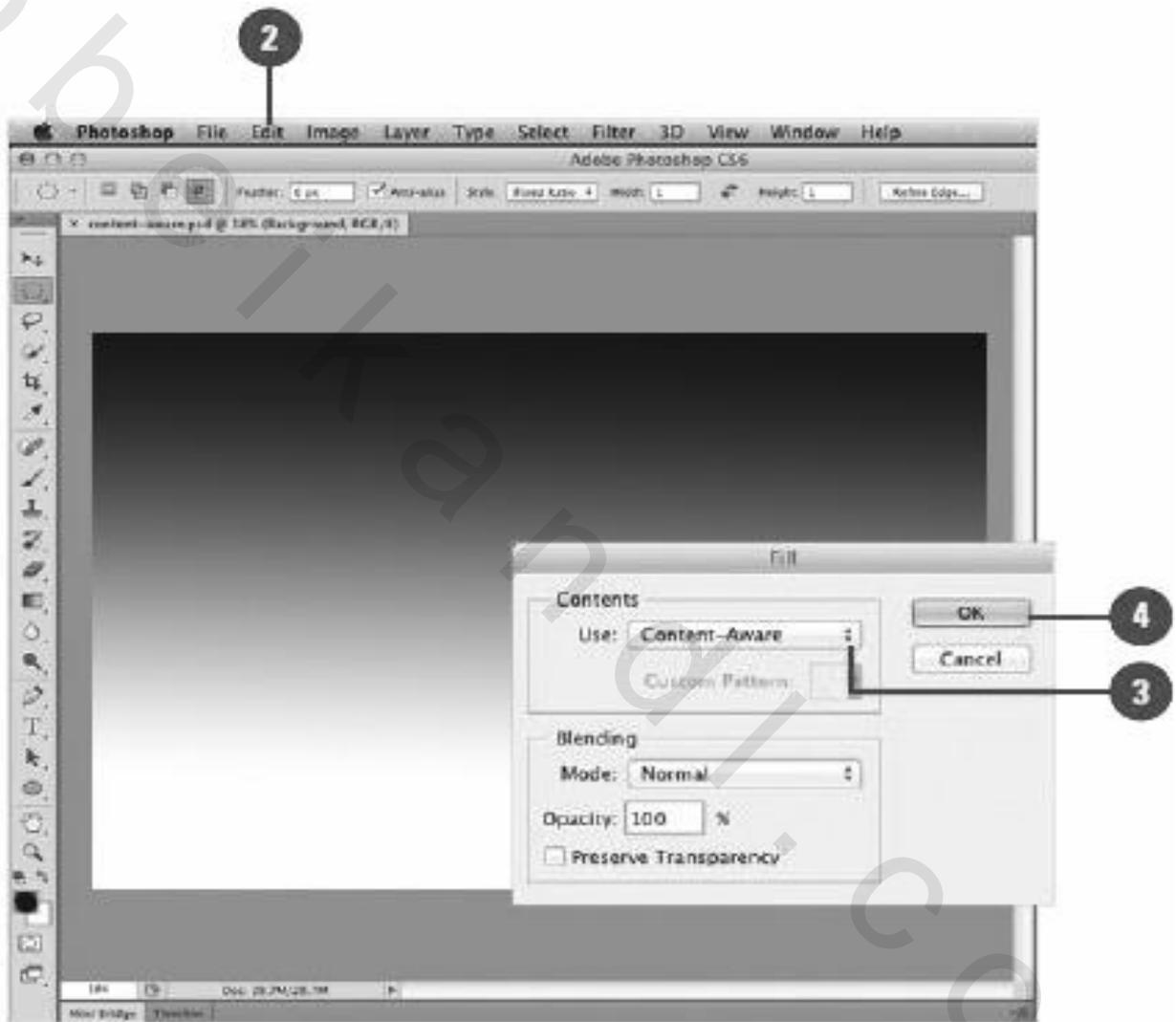


Element removed

إستخدام محتوى يدرك التعبئة مع ملء مربع الحوار

## Content – Aware Fill with the Fill

1. قم برسم شكل تحديد بإستخدام أي من أدوات التحديد **Selection Tools** من صندوق الأدوات **Tools box** .
  - لعمل تحديد بدقة متناهية :
  - إستخدم أداة التحديد السريع **Quick Selection Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** ؛ ثم أنقر فوق خاصية الحافة **Refine Edge** من شريط الخصائص **Options bar** .
2. إختار قائمة تحرير ( إعداد ) **Edit** ؛ ثم أنقر فوق ملء **Fill** .
3. أنقر فوق سهم خاصية إستخدام **Use** ؛ ثم أنقر فوق المحتوى المدرك **Content – Aware** .
4. أنقر فوق موافق **Ok** .



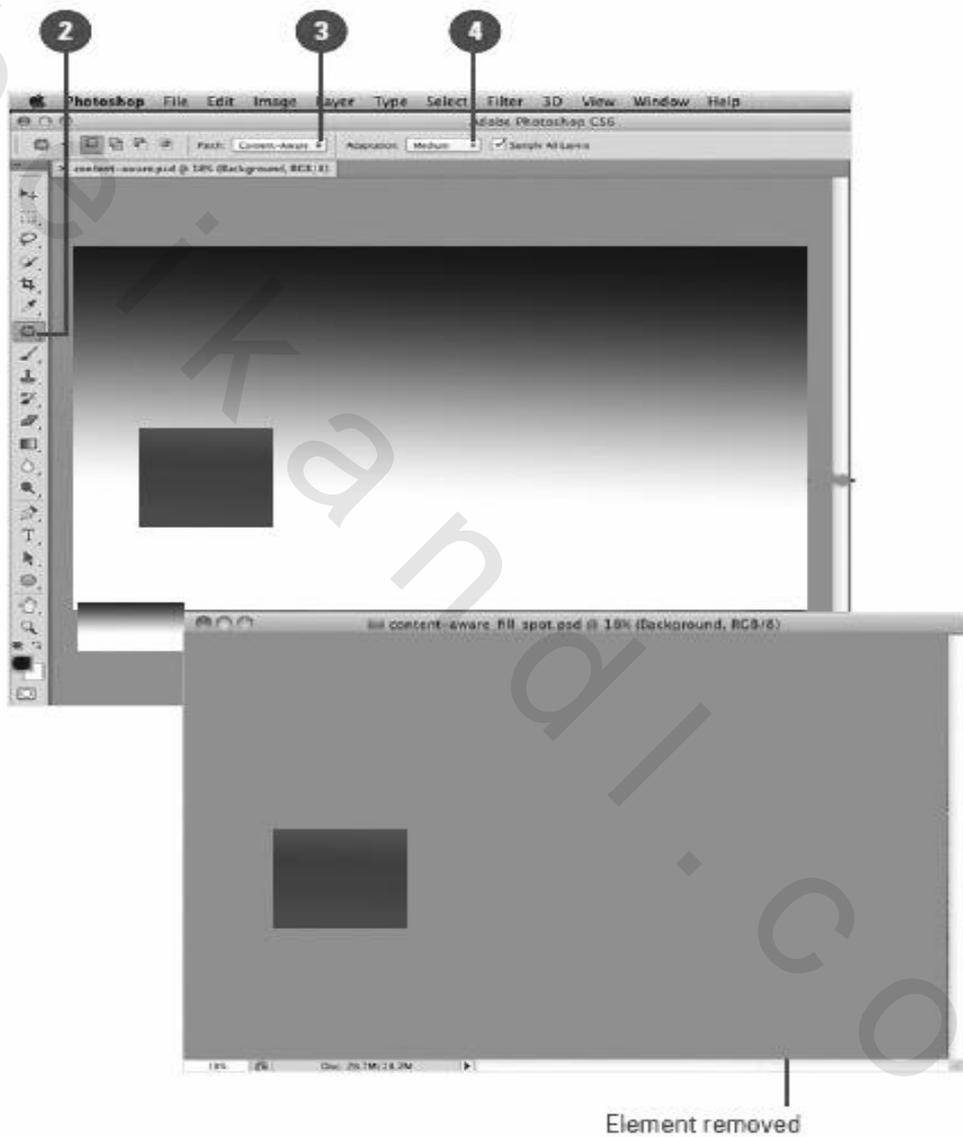
## إستخدام أداة باتش Content – Aware Patch

1. إستخدم أي من أدوات التحديد **Selection Tools** من صندوق الأدوات **Tools box** ؛ ثم قم برسم شكل دوران حول الجزء من الصورة الذي تريد تحديده .
2. إختار أداة باتش ( إخفاء الأجزاء المحددة مسبقا ) **Patch** من صندوق الأدوات **Toolbox**
3. أنقر فوق سهم قائمة باتش **Patch** في شريط الخيارات **Options bar** ؛ ثم إختار المحتوى المدرك **Content – Aware** .
4. أنقر فوق سهم الخاصية تصحيح **Adaptation** ؛ في شريط الخيارات **Options bar** ؛ ثم حدد من الخيارات التالية : صارم للغاية **Very strict** ؛ صارم **Strict** ؛ متوسط **Medium** ؛ فضفاض **Loose** ؛ فضفاض جدا **Very Loose** .
5. أنقر مع السحب ( **Click & Drag** ) فوق شكل التحديد الذي حددته إلى المكان في الخلفية الذي تريد إخفاؤه ؛ ( لاحظ إختفاء الجزء المحدد وظهور الخلفية ) ؛ لإلغاء خطوط التحديد إضغط أزرار مفاتيح ( **Ctrl + D** ) من لوحة المفاتيح .



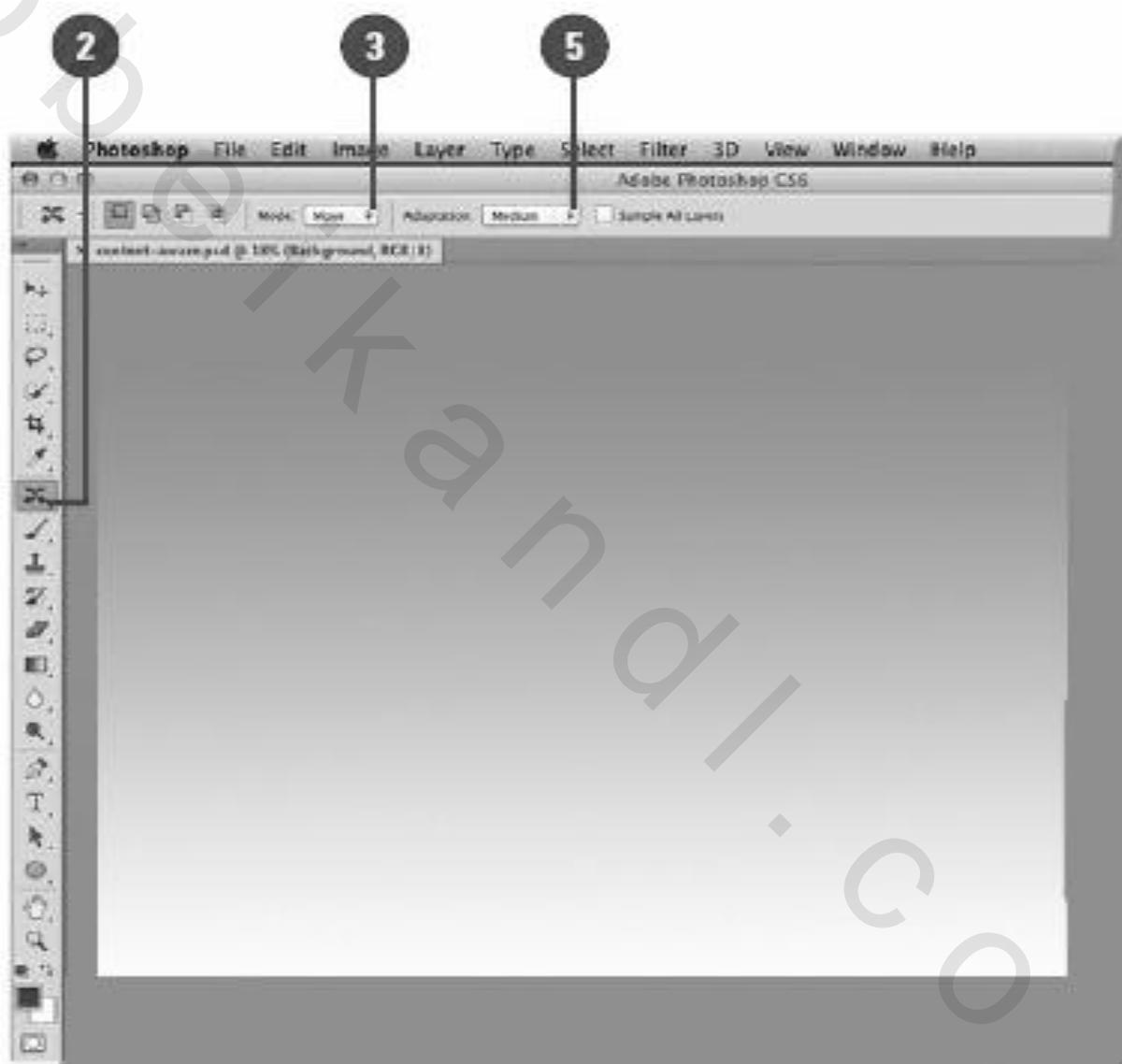
لاحظ :

إن العمل على التصميم أو الصورة معتمدة على فكرة حدد الجزء الذي تريد ؛ ثم نفذ المهام التي تريدها عليه .



## تحريك الجزء المحدد من الصورة Content – Aware Move and Extend

1. إستخدم أي من أدوات التحديد **Selection Tools** من صندوق الأدوات **Toolbox** ؛ ثم حدد شكل دوران حول الجزء من الصورة الذي تريد ؛ أو حدد طبقة **Layer** بأكملها .
2. إختار أداة تحريك منطقة محتوى **Content – Aware Move** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
3. أنقر فوق سهم قائمة نطاق **Mode** من شريط الخصائص **Options bar** ؛ ثم إختار من بين تحريك **Move** أو بروز **Extend** .
4. إسحب الجزء المحدد **Drag Selection** إلى مكان آخر في الصورة أو المستند حسب ما تريد مع الضغط على زر مفتاح **Shift** من لوحة المفاتيح أثناء السحب للحفاظ على تناسب التحديد أثناء النقل .
5. أنقر فوق سهم قائمة تصحيح **Adaptation** من شريط الخصائص **Options bar** ؛ وحدد من بين الخيارات :
  - **Very Strict** صارم للغاية - **Strict , Medium Loose , Very Loose** .



## إستخدام نقاط المنحنى ( إعوجاج النقاط ) Puppet Warp

1. إستخدم أي من أدوات التحديد **Selection Tools** من صندوق الأدوات **Tools box** ؛ ثم حدد شكل دوران حول الجزء من الصورة الذي تريد ( تحديد منطقة **Area** التي تريدها من الصورة ) ؛ أو حدد طبقة **Layer** بأكملها .
2. إختار قائمة تحرير ( إعداد ) **Edit** ؛ ثم إختار خاصية إعوجاج العرائس **Puppet Warp** .
3. لتعديل الشبكة ؛ إستخدم أي من الخيارات التالية في شريط الخيارات **Options bar** :
  - عرض شبكة **Show Mesh** : حدد الشبكة لإظهار النقاط التي تريد وإضغظ أزرار مفاتيح ( **Ctrl + D** ) من لوحة المفاتيح لإلغاء التحديد وإخفاء الشبكة .
  - الكثافة **Density** : أنقر فوق سهم قائمة خاصية الكثافة **Density** ؛ ثم إختار أقل عدد من النقاط **Fewer Points** أو عادي **Normal** ؛ أو أكثر عدد من النقاط **More Points** .
  - التوسع **Expansion** : تحديد حجم البكسل بالزيادة أو النقصان في الشبكة .
4. أنقر فوق سهم قائمة نطاق **Mode** ؛ ثم حدد نطاق الإعوجاج :
  - تشويه **Distort** أو عادي **Normal** أو جامدة **Rigid** .
5. أنقر فوق الشبكة لإنشاء النقاط التي لا تريد تحريكها .
6. إختار أكثر من نقطة أو مجموعة نقاط أخرى تريد تحريكها وتحريك أبعادها في الصورة في مساحة العمل ( أنقر مع السحب **Click & Drag** ) لتحريك هذه النقاط .
  - تحديد أو إلغاء التحديد **Select or Deselect Pins** :
    - تحديد جميع النقاط أنقر فوق أزرار مفاتيح ( **Ctrl + A** ) من لوحة المفاتيح .
    - إلغاء جميع النقاط المحددة أنقر فوق أزرار مفاتيح ( **Ctrl + D** ) من لوحة المفاتيح .
    - تحديد نقاط معينة : إختار النقطة التي تريد تعيينها + الضغظ على زر مفتاح **Shift** .

- إزالة الدبابيس **Remove Pins** : لإزالة نقطة أنقر فوق النقطة التي تريد إزالتها +  
الضغط على زر **Alt** من لوحة المفاتيح أو أنقر فوق زر إزالة الدبابيس **Remove**  
**. All Pins**
- إلغاء مؤقت للدبابيس **Temporarily Hide Pins** : اضغط فوق زر مفتاح **H** من لوحة  
المفاتيح .
- 7. لضبط التداخل من الخلفية ؛ أنقر فوق زر العمق إلى الأمام **For Ward** ؛ أو إلى الخلف  
**. Back Ward Pin depth**
- 8. أنقر فوق زر إرتكاب **Commit** ؛ أو إلغاء **Cancel** لإلغاء التحديد .

