

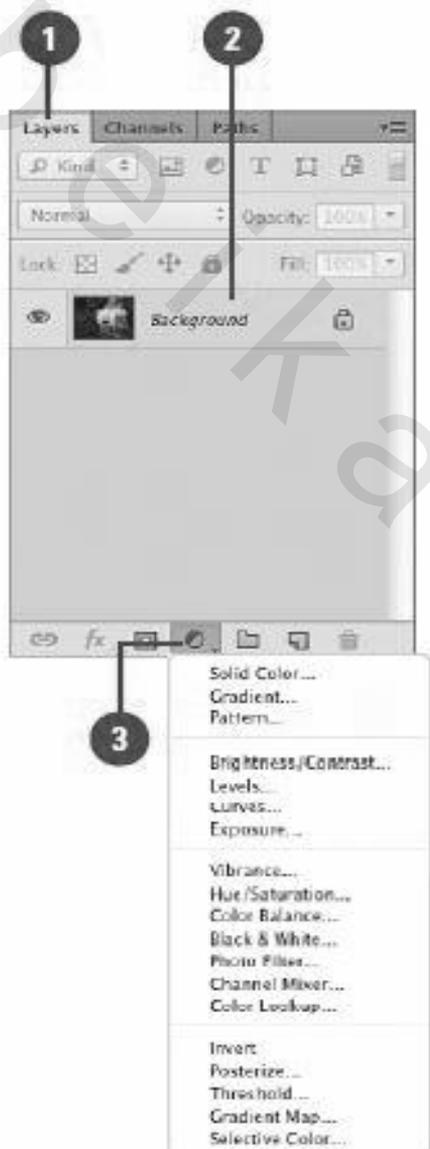
الفصل السادس

تعرف أكثر على أدوات Photoshop

إنشاء طبقة التعديل Adjustment Layer

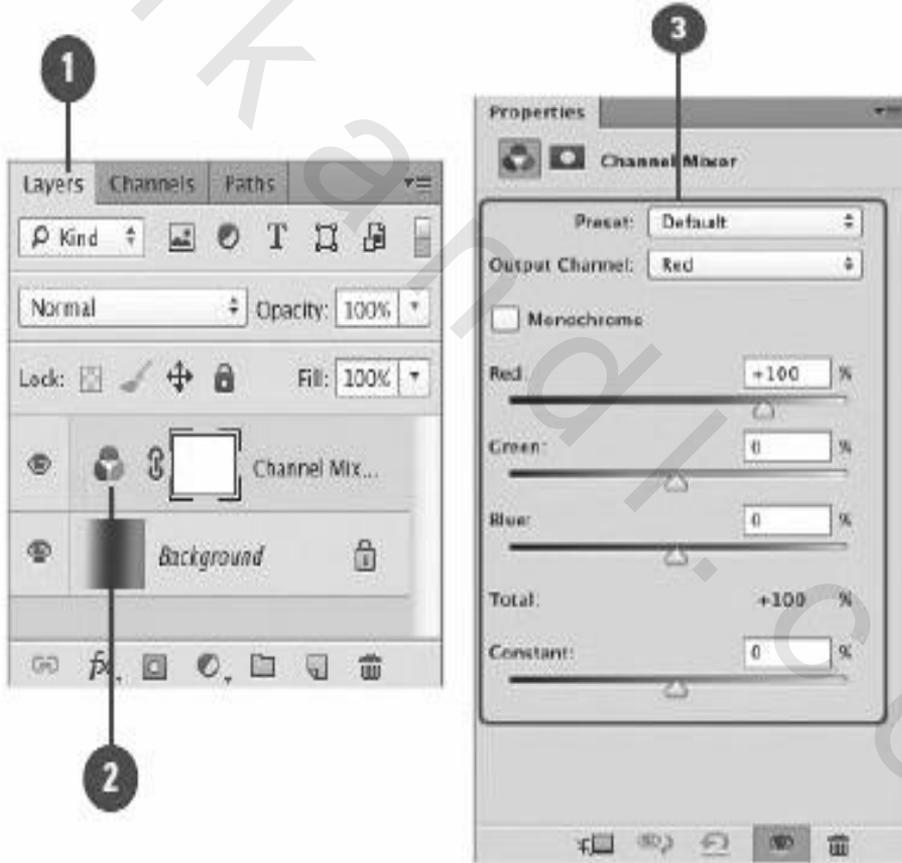
إن طبقات التعديل Adjustment Layer والفلاتر Filters هي ببساطة مجموعة من البيانات والتأثيرات الإبداعية التي يتم إضافتها على المستند أو الصورة في مساحة العمل ؛ دون التغيير في البيانات الأصلية .

1. إختار لوحة الطبقات Layers Panel ؛ أنقر فوق الطبقة التي تريد ضبطها .
2. أنقر فوق خاصية إنشاء ملء جديد Create new fill ؛ أو خاصية تعديل الطبقة Adjustment من أسفل اللوحة ؛ ثم إختار من الأنواع المتوفرة مع طبقات التعديل يمكنك أيضا فتح لوحة التعديلات Adjustments Panel .



دمج طبقات التعديل Merging Adjustment Layers

1. إفتح مستند أو صورة يحتوي على عدد من الطبقات ؛ نفذ أو طبق على كل طبقة خاصية تعديل الطبقة Adjustment Layer .
2. إختار لوحة الطبقات Layers Panel ؛ ثم أنقر فوق خيارات الطبقة Layer Options
3. أنقر فوق دمج الطبقات Merge Layer .





حذف طبقة التعديل Deleting an Adjustment Layer

1. إختار لوحة الطبقات Layers Panel .
2. أنقر فوق طبقة التعديل Adjustment Layer التي تريد حذفها .
3. أنقر فوق شكل زر حذف أو مسح Delete أسفل لوحة الطبقات Layers Panel .



إستخدام المزج والتعتيم مع الطبقات Blending Modes and Opacity

1. إختتر لوحة الطبقات **Layers Panel** .
2. أنقر فوق الطبقة التي تحتوي على التعديل المسبق **Adjustment** .
3. أنقر فوق خاصية مود المزج **Blending Mode** من مربع لائحة الخيارات **List arrow**
4. أنقر فوق مربع لائحة الشفافية أو التعتيم **Opacity List** ؛ ثم أنقر مع السحب (**Click & Drag**) لتقليل الشفافية أو العتامة أو زيادتها .

لاحظ :



أنه يمكنك تجميع أكثر من طبقة **Layer** معا .





إستخدام أداة نقطة التلاشي Vanishing Point Tool

إن نقطة التلاشي Vanishing Point تمنحك القدرة على التحرك على نفس المنظور المرئي من النص الأصلي ومع نقطة التلاشي يمكنك ببساطة إنشاء إطار وتحديد عمق الصورة .

1. إفتح الصورة التي تريد العمل عليها .

2. إختتر قائمة الفلاتر أو المرشحات Filter ؛ ثم أشر إلى نقطة التلاشي

Vanishing Point تظهر لك مجموعة أدوات نقطة التلاشي :

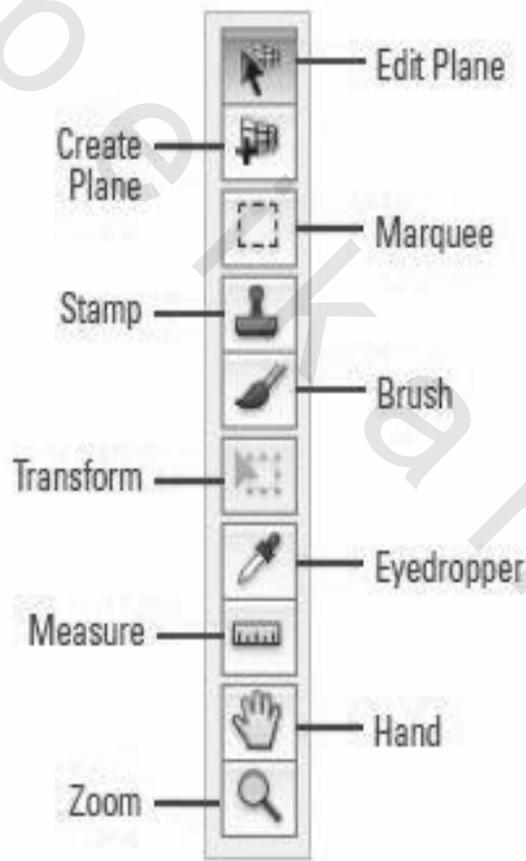
▪ إعداد مخطط لوحة Edit Plan ؛ إنشاء خريطة شبكة Create Plan ؛ أداة مستطيل

Marquee Tool ؛ أداة الختامة Stamp Tool ؛ فرشاة

Brush Tool ؛ تحديد Transform أداة القطارة Eyedropper .

3. إختتر إنشاء خريطة شبكة Create Plane ؛ لاحظ إنشاء الشبكة فوق الصورة في مساحة العمل .

4. إختتر إعداد وتحرير خريطة الشبكة Edit Plane ؛ ثم إضغط فوق موافق Ok .



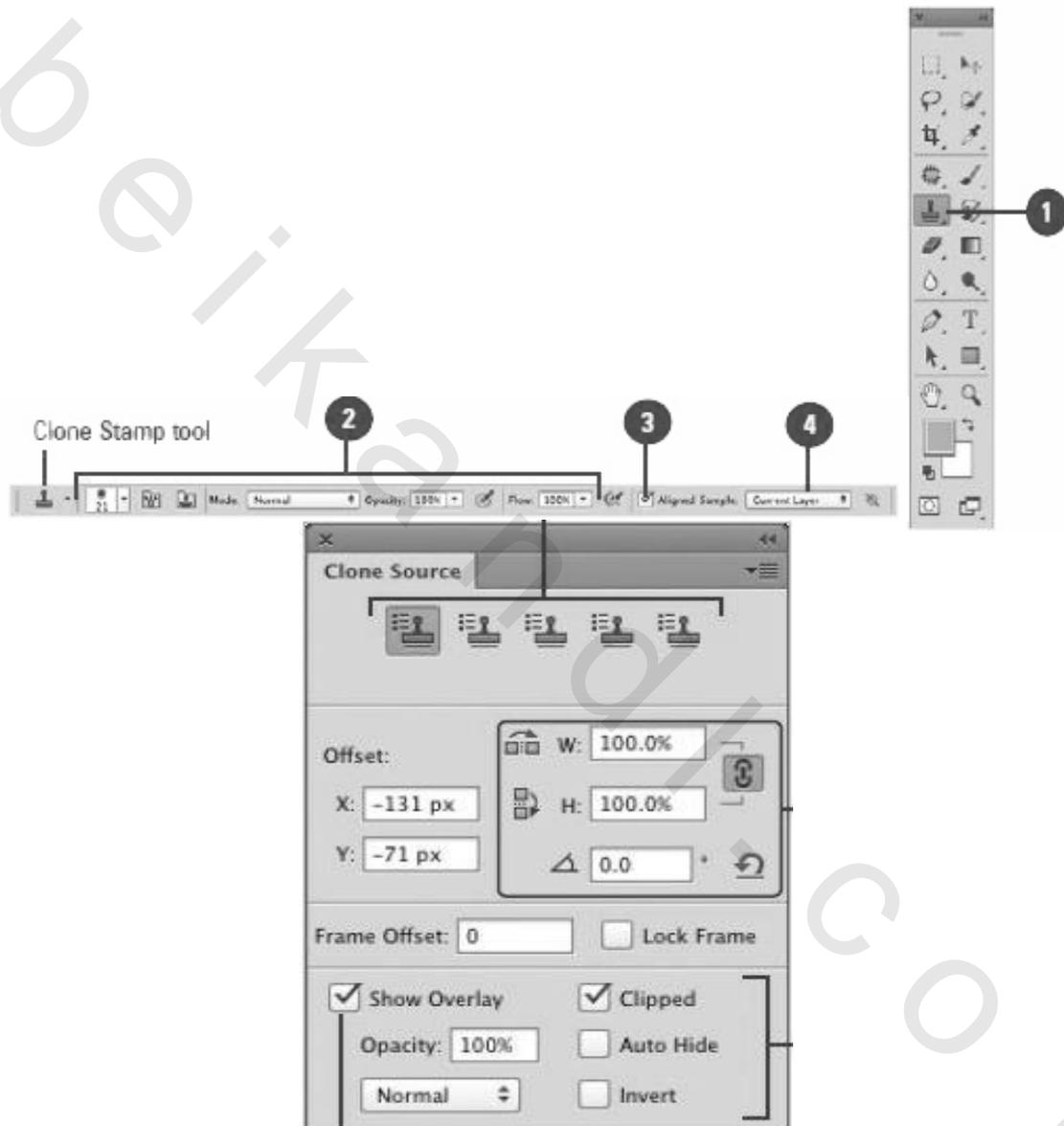
Vanishing Point menu



إستخدام أداة الختم Clone Stamp Tool

إن أداة الختم Clone Stamp Tool هي أحد أدوات الرسم في صندوق الأدوات Toolbox ؛ تقوم بعملية الرسم بإستخدام عينة من الصورة .

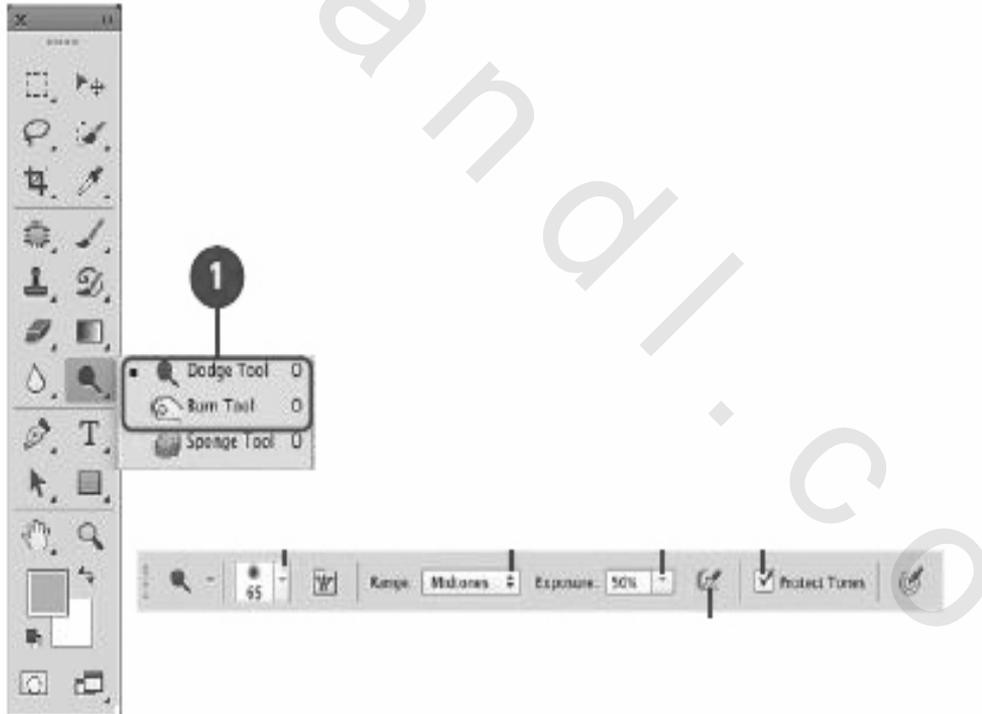
1. إختار أداة الختم Clone Stamp Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. قم بتحديد شكل الفرشاة التي تريد للقيام بإستخدامها في عملية الرسم من خلال أداة الختم Clone Stamp Tool ؛ ثم قم بتحديد المقاس المناسب لها من شريط الخيارات الخاص بالأداة المسبقة الذكر Options bar .
3. إضغط زر مفتاح Alt من لوحة المفاتيح ؛ ثم قم بالنقر على الصورة من خلال نقرات متتالية ولاحظ تأثير التغيير على الصورة داخل مساحة العمل ؛ بعد الإنتهاء ؛ إضغط إغلاق .Close



إستخدام أداة الطمس والتلطيح Dodge and Burn

إن هذه المجموعة من الأدوات تسمح لك بطمس أجزاء من الصورة أو تلطيخها .

1. إختار أداة التلطيح Dodge burn من صندوق الأدوات Toolbox .
2. قم بتحديد شكل الفرشاة التي تريد للقيام بإستخدامها في عملية الرسم من خلال أداة التلطيح Dodge burn tool ؛ ثم قم بتحديد المقاس المناسب لها من شريط الخيارات الخاص بالأداة المسبقة الذكر Options bar .
3. أنقر مع السحب (Click & Drag) فوق الصورة ؛ لاحظ تلطيخ البيانات في الصورة .



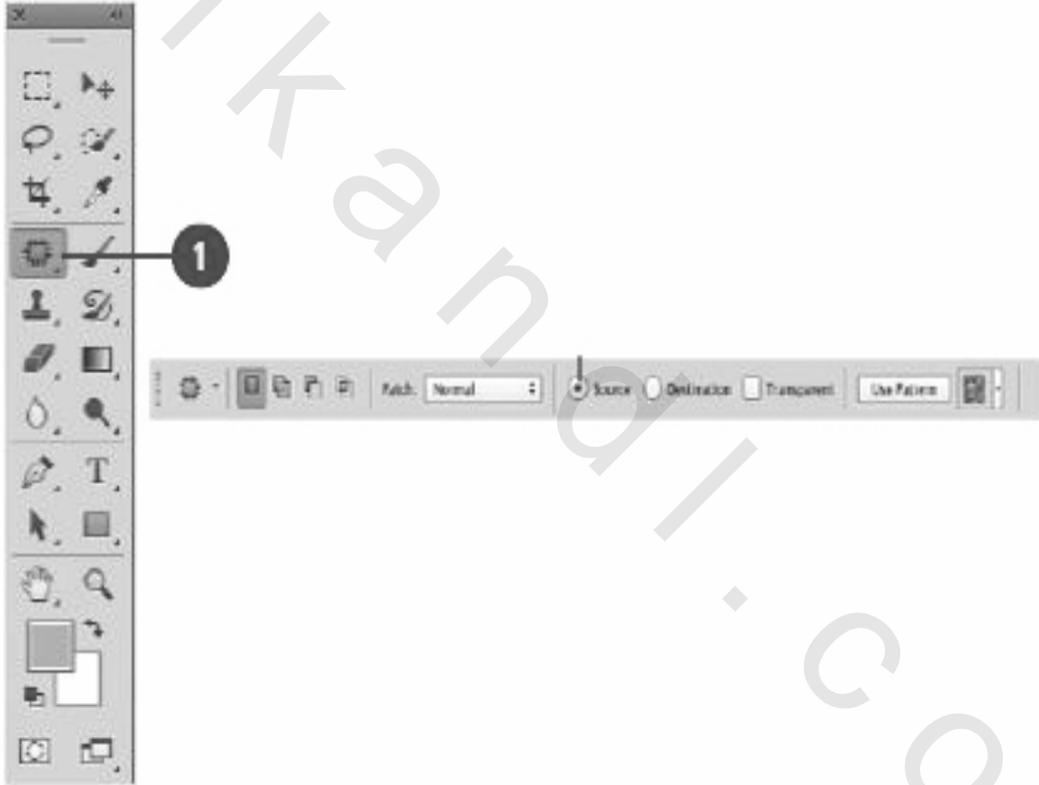
إستخدام فرشاة الضبابية Healing Brush

1. إختار أداة فرشاة الضبابية **Healing Brush Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
2. قم بتحديد مدي نعومة الفرشاة **Feather** ؛ والحجم **Size** ؛ من شريط الخصائص **Options bar** الخاص بأداة فرشاة الضبابية .
3. أنقر مع السحب (**Click & Drag**) بالفرشاة فوق الصورة إستمرار الضغط على زر مفتاح **Alt** من لوحة المفاتيح لاحظ حدوث التغيير في الصورة أمامك .



إستخدام أداة الترقيع Patch Tool

1. إختار أداة الترقيع Patch Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. أنقر مع السحب بسرعة (Click & Drag) بعمل نقرات متتالية فوق منطقة معينة من الصورة من خلال أداة الترقيع Patch المحددة مسبقا ؛ لاحظ التغيير في الصورة .



إستخدام فرشاة المعالجة Spot healing brush

إن أداة فرشاة المعالجة **Spot healing brush** ؛ تقوم بعملية الرسم على الصورة بإستخدام نسيج من الصورة لإصلاح الخلل في الصورة .

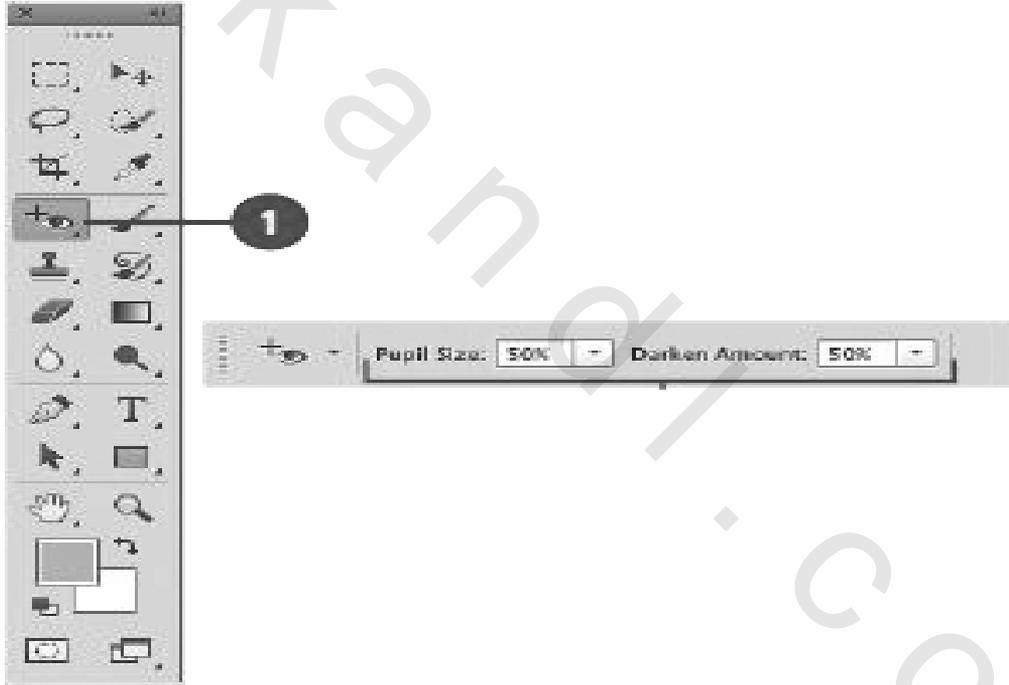
1. إختار أداة فرشاة المعالجة **Spot healing brush** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
2. قم بتحديد درجة نعومة الفرشاة **Feather** ؛ والمقاس المطلوب ؛ من شريط الخيارات **Options bar** الخاص بأداة فرشاة المعالجة .
3. قم بالرسم على منطقة معينة من الصورة بفرشاة المعالجة ؛ ولاحظ تطبيق تأثير الرسم بالفرشاة على الصورة أمامك في مساحة العمل ؛ كرر الخطوات عدة مرات للحصول على النتيجة المطلوبة لك .



إستخدام أداة العين الحمراء Red eye tool

إن أداة العين الحمراء Red eye tool ؛ تقوم بعملية نقرة واحدة من الماوس بإزالة ومسح مظهر العين الحمراء من الصورة الفوتوغرافية ؛ والنتج عن وميض فلاش الضوء أثناء التصوير .

1. إختار أداة العين الحمراء Red eye tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. أنقر فوق شكل عدسة العين داخل الصورة ؛ لاحظ إختفاء اللون الأحمر .



تحديد الألوان الخلفية والأمامية

Foreground and Background Colors

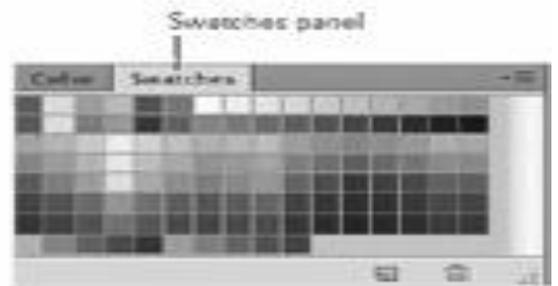
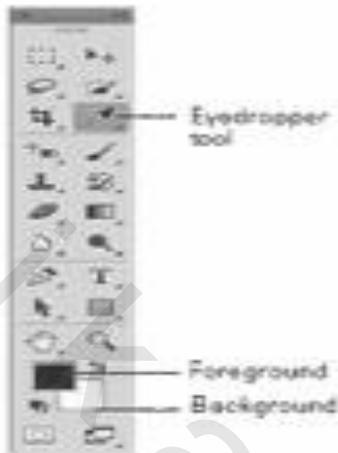
إن تحديد أي من أدوات الرسم أو المسح يساعدك على تطبيق فكرة التصميم الإبداعية بسهولة على المستند أو الصورة .

1. اختر أداة القطارة **Eyedropper Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
2. انقر فوق اللون الذي تريد في لوحة الألوان **Swatches Color** باستخدام أداة القطارة المحددة مسبقا مع الضغط على زر مفتاح **Alt** من لوحة المفاتيح لسحب اللون المطلوب .
3. انقر نقرا مزدوجا فوق سهم أسهم تبديل اللون في صندوق الأدوات لتغيير لون الخلفية .

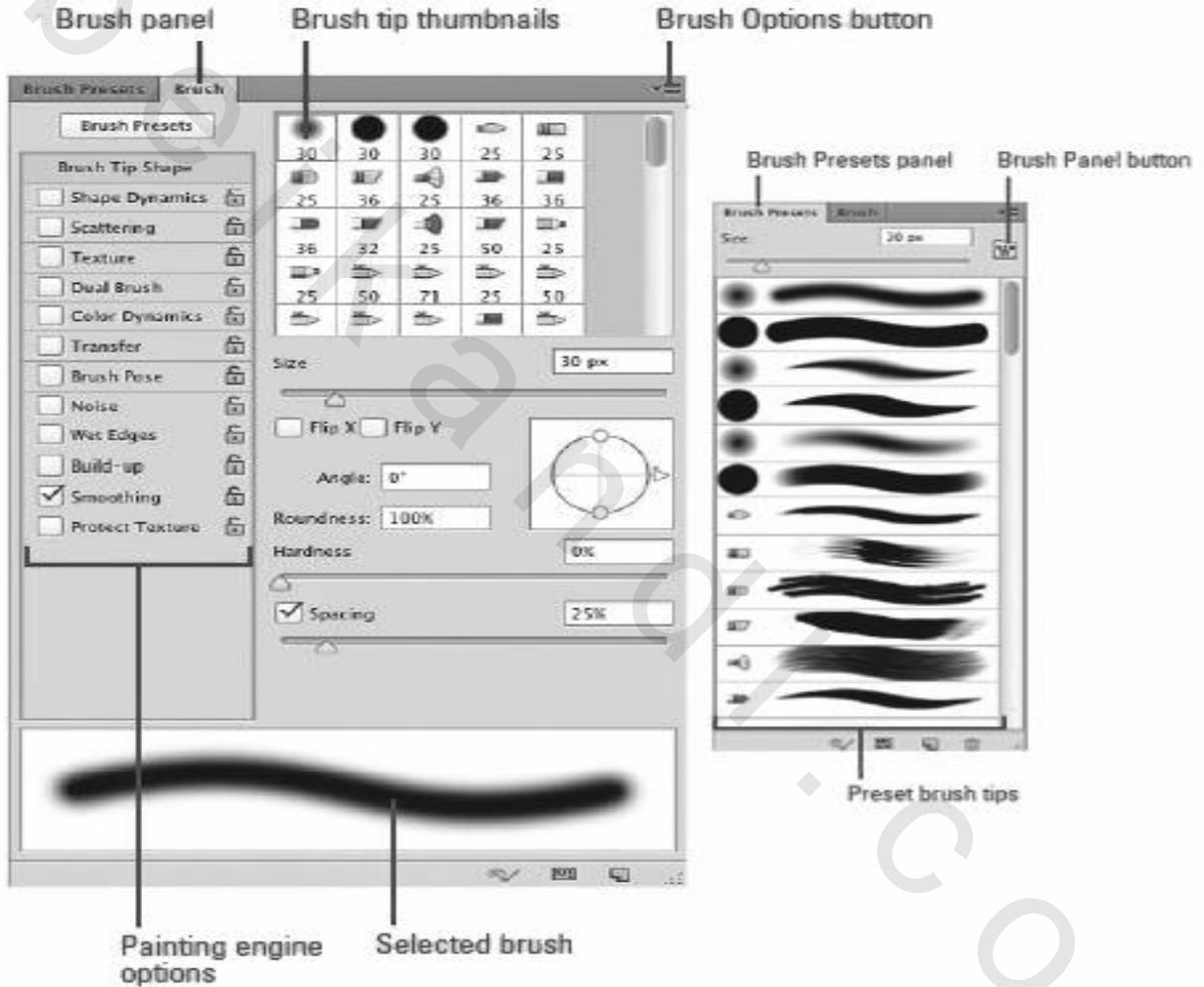
لاحظ :



أنه يمكنك إختيار اللون أيضا من لوحة الألوان **Color Panel** ؛ ولإظهار لوحة الألوان داخل مساحة العمل انقر فوق قائمة إطار (النوافذ) **Window** ؛ ثم انقر فوق لوحة الألوان **Colors Panel** .



إستخدام أداة الفرشاة Brush Tool

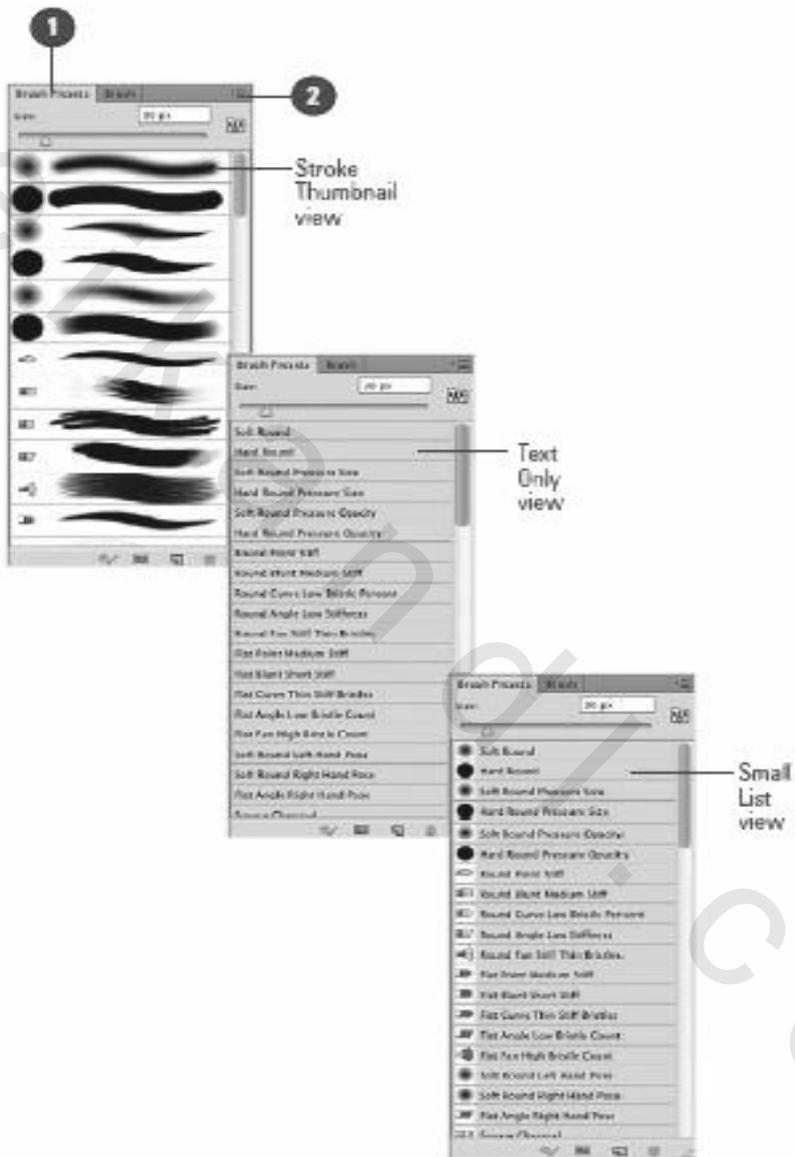


معاني تهمك :

- لوحة الفرشاة **Brush Panel**
- مصغرات نماذج فرش **Brush Tip**
- زر خيارات الفرشاة **Brush Options**
- **Button**
- خيارات محرك التلوين **Painting.**
- **engine Options**
- تحديد الفرشاة **Selected Brush**
- لوحة إعدادات الفرشاة مسبقا **Brush Presets Panel**
- زر لوحة الفرشاة **Brush Panel Button**
- خطوات إعداد فرشاة مسبقا **Preset brush tips**

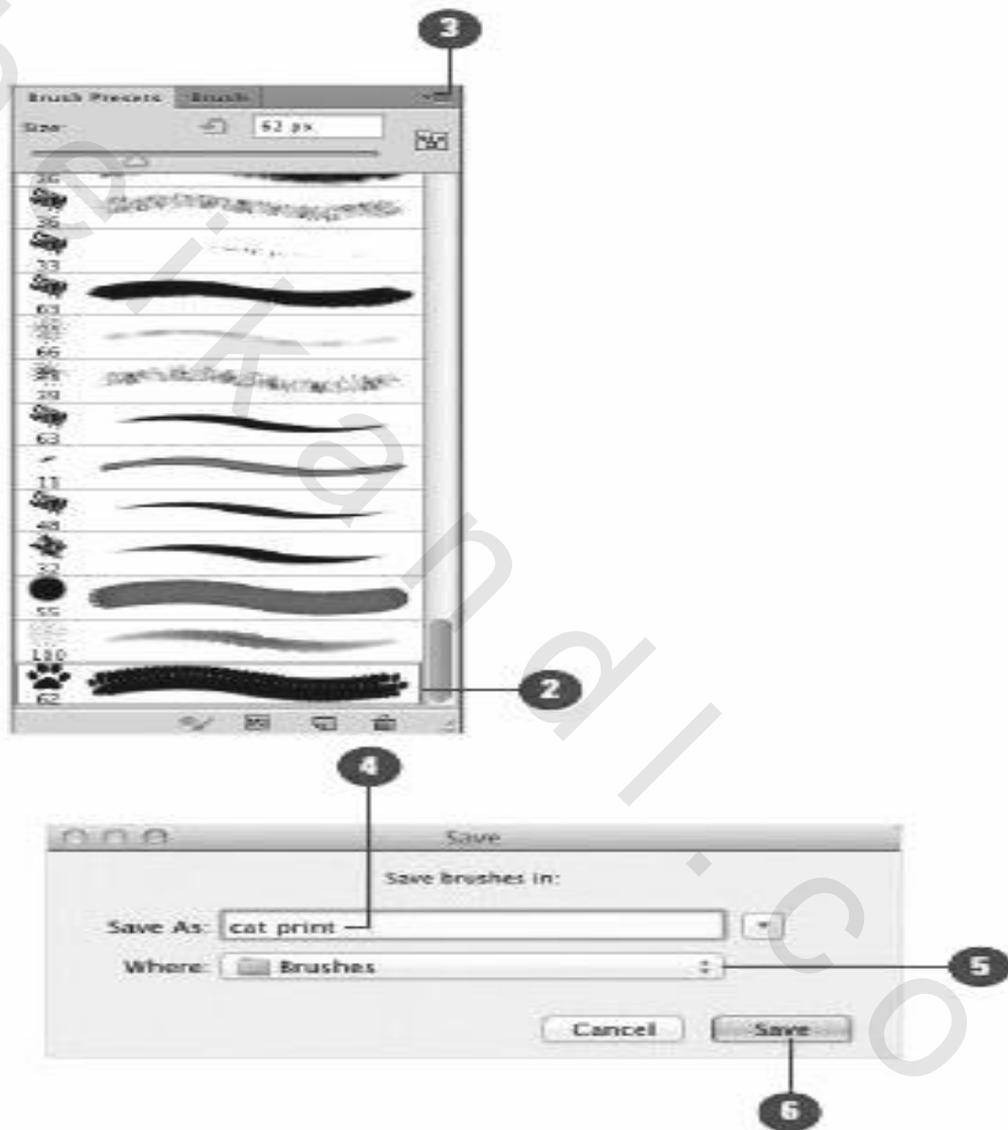
تخصيص فرشاة للرسم

1. إختار أداة رسم الفرشاة **Brush** من صندوق الأدوات **Toolbox** ؛ ثم إختار فرشاة معدة مسبقا **Brush Presets** (تخصيص نوع الفرشاة) .
2. إختار خيارات تخصيص الفرشاة **Brush Presets Options** ؛ ثم إختار شكل الفرشاة الذي تريد ؛ والسماك الحجم ؛ والإطار من القوائم أمامك .



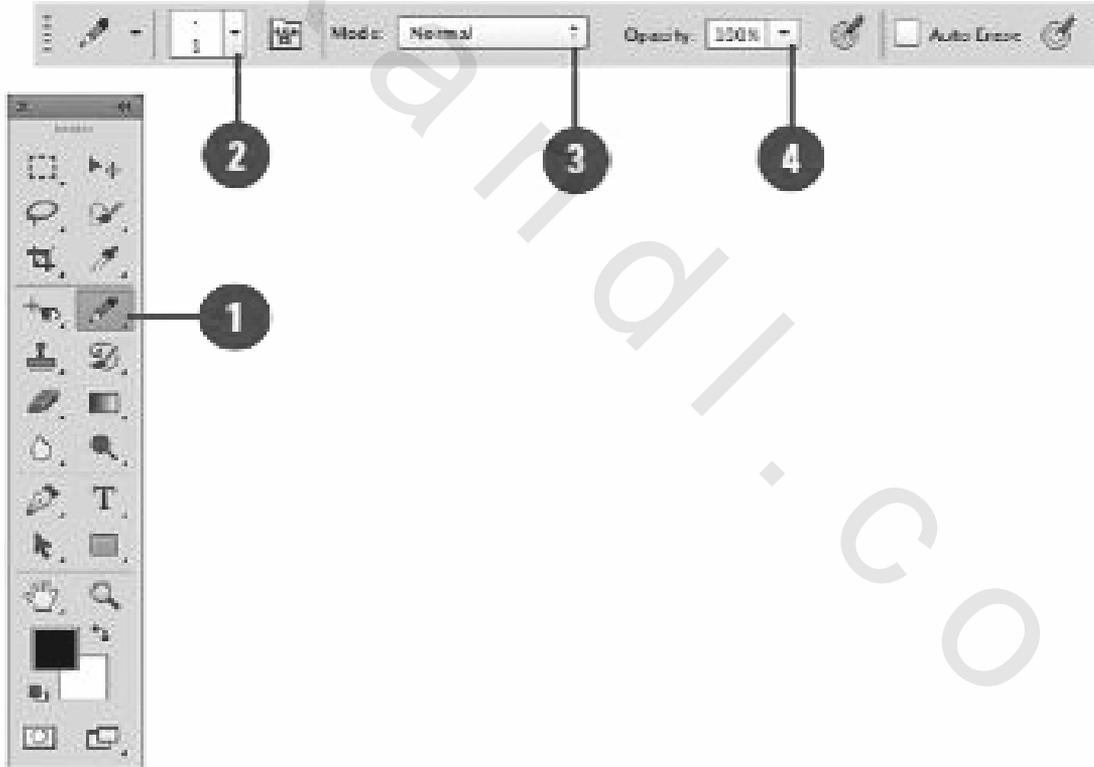
إنشاء فرشاة بشكل مخصص Customized brush Tips

1. افتح صورة أو مستند داخل مساحة العمل .
2. اختر الفرشاة **Brush** التي تريد من صندوق الأدوات **Toolbox** .
3. اختر قائمة تحرير وإعداد **Edit** ؛ ثم اختر تخصيص فرشاة مسبقا
4. **Define Brush Preset** ثم أدخل اسم جديد **Name** للفرشاة .
5. اضغط فوق موافق **Ok** .
6. **Save** احفظ شكل الفرشاة الجديدة .
7. اختر لوحة الفرشاة **Brush Panel** ؛ ثم اختر خيارات تخصيص الفرشاة
8. **Brush Presets Options** ؛ ثم انقر فوق الشكل الجديد الذي خصصته .
9. **Save** انقر فوق حفظ .



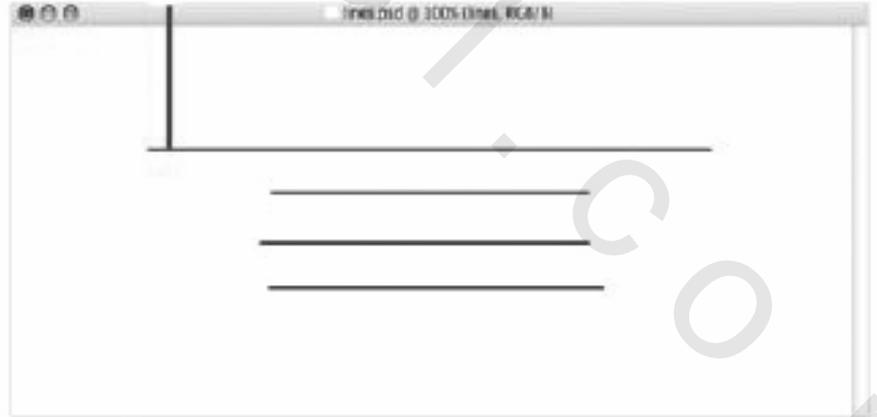
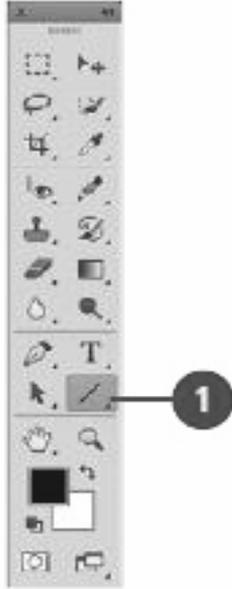
إستخدام قلم الرصاص Pencil Tool

1. إختار أداة قلم الرصاص Pencil Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. حدد السمك المطلوب واللون من إعدادات فرشاة مسبقا Brush Preset Picker .
3. قم بالرسم بالنقر مع السحب (Click & Drag) و إرسم الشكل الذي تريده داخل مساحة العمل .
4. أنقر فوق خاصية العتامة أو الشفافية Opacity لتحديد درجة العتامة التي تناسبك .



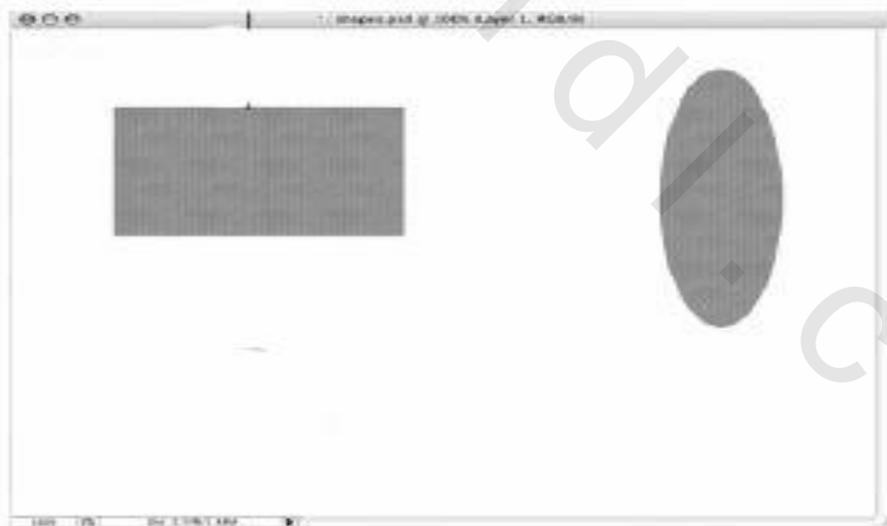
إستخدام أداة الخط Line Tool

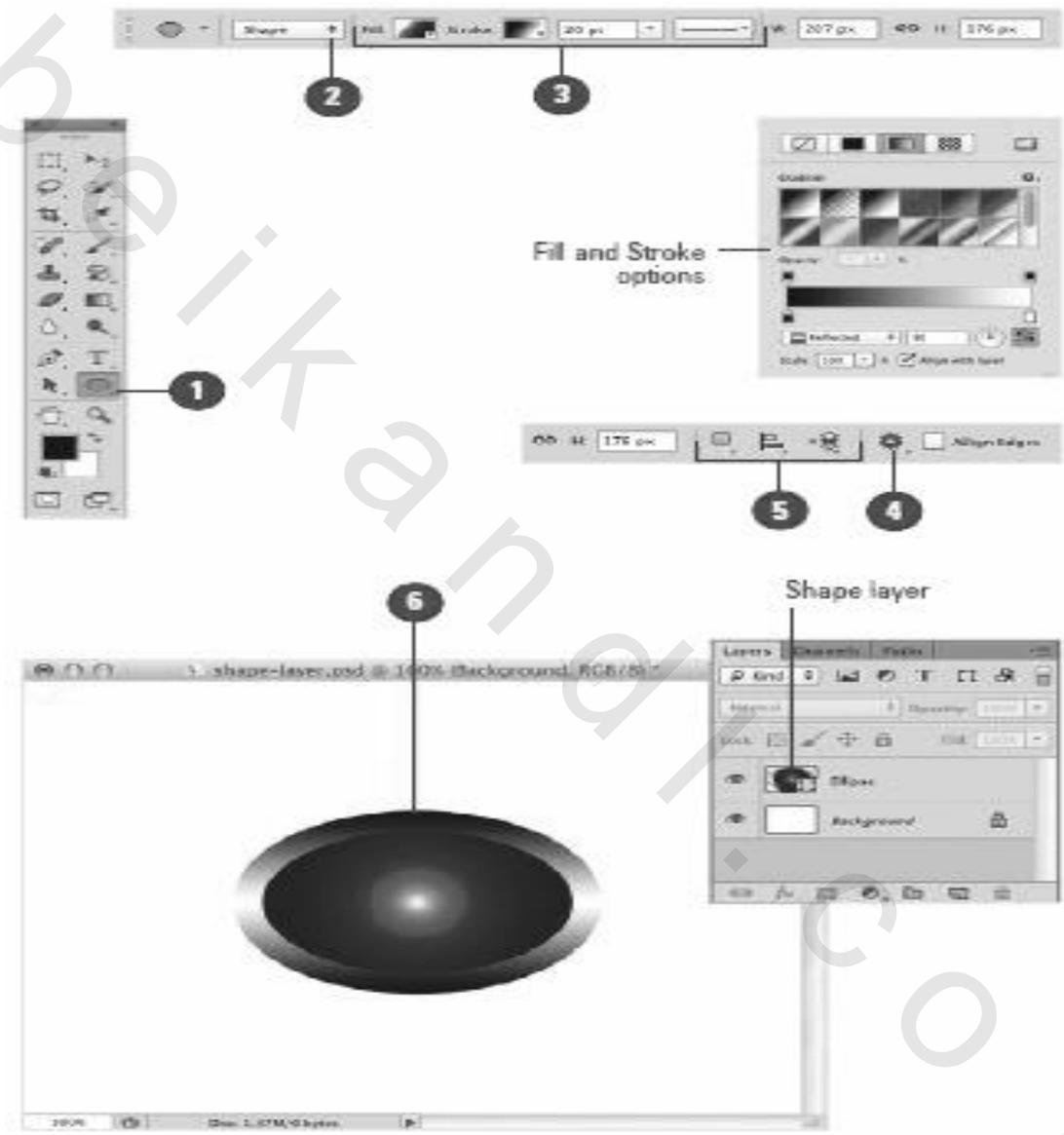
1. إختار أداة الخط Line Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. حدد السمك المطلوب ؛ واللون ؛ والعرض Width ؛ ومن خلال زر شريط الإعدادات Setting Button .
3. أنقر مع السحب (Click & Drag) ؛ وقم برسم الخطوط التي تريد .



إستخدام أشكال الرسم Shapes Tool

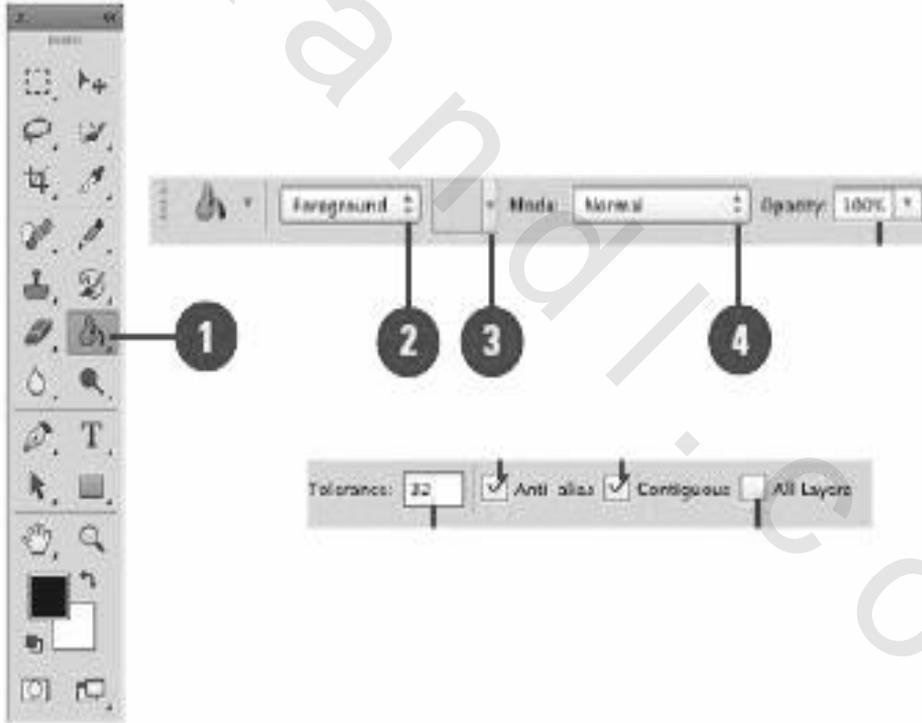
1. إختار الشكل Shape الذي تريد من صندوق الأدوات Toolbox ؛ من بين (الشكل البيضاوي Ellipse المستطيل Rectangle) والذي يناسب فكرة التصميم الخاص بك .
2. حدد السمك المطلوب ؛ واللون من خلال أزرار شريط الإعدادات Setting button .
3. أنقر مع السحب (Click & Drag) ؛ و إبدأ في رسم الشكل المختار الذي تريده .





إستخدام أداة التلوين Bucket Tool

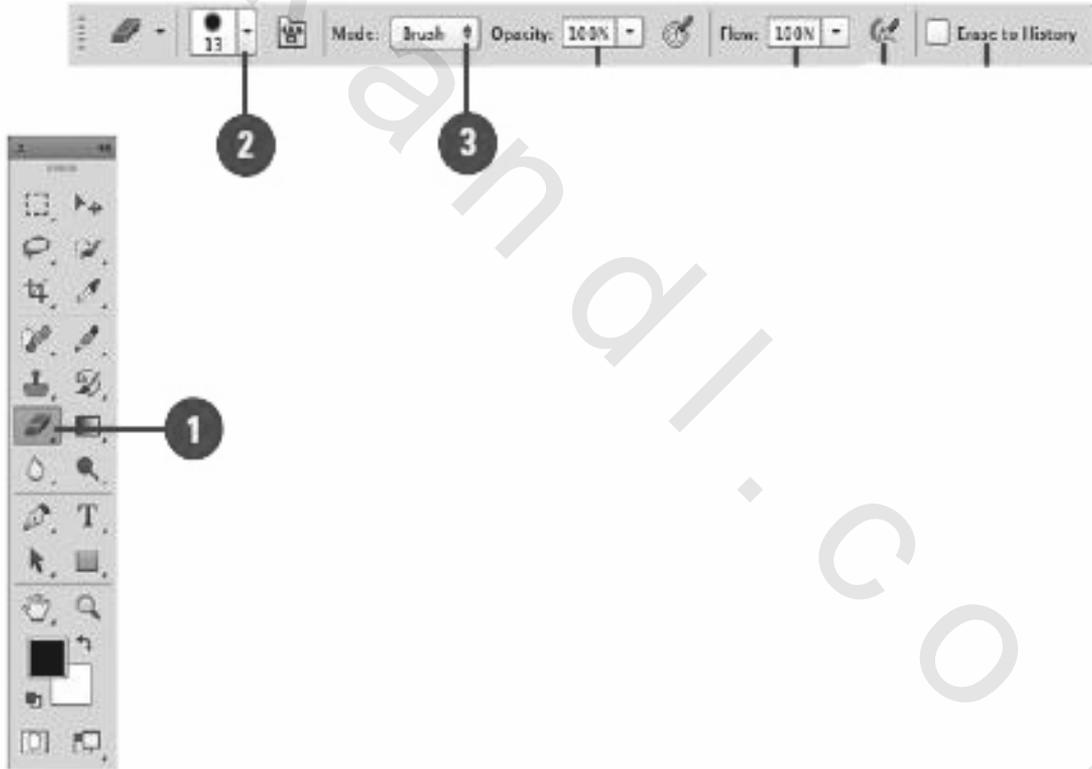
1. إختار أداة التلوين Bucket Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. أنقر فوق ملاً Fill ؛ من شريط الخيارات ؛ ثم حدد اللون Color ؛ ونطاق اللون Mode
3. إختار أي من أدوات التحديد Selection tools ؛ وقم برسم شكل محدد الذي تريد تلوينه داخل حدود التحديد Selection فقط داخل الصورة أو المستند في مساحة العمل .
4. أنقر فوق أداة التلوين Bucket Tool بنقرات متتالية داخل الشكل المحدد مسبقا ؛ لاحظ تلوين المساحة المحددة .

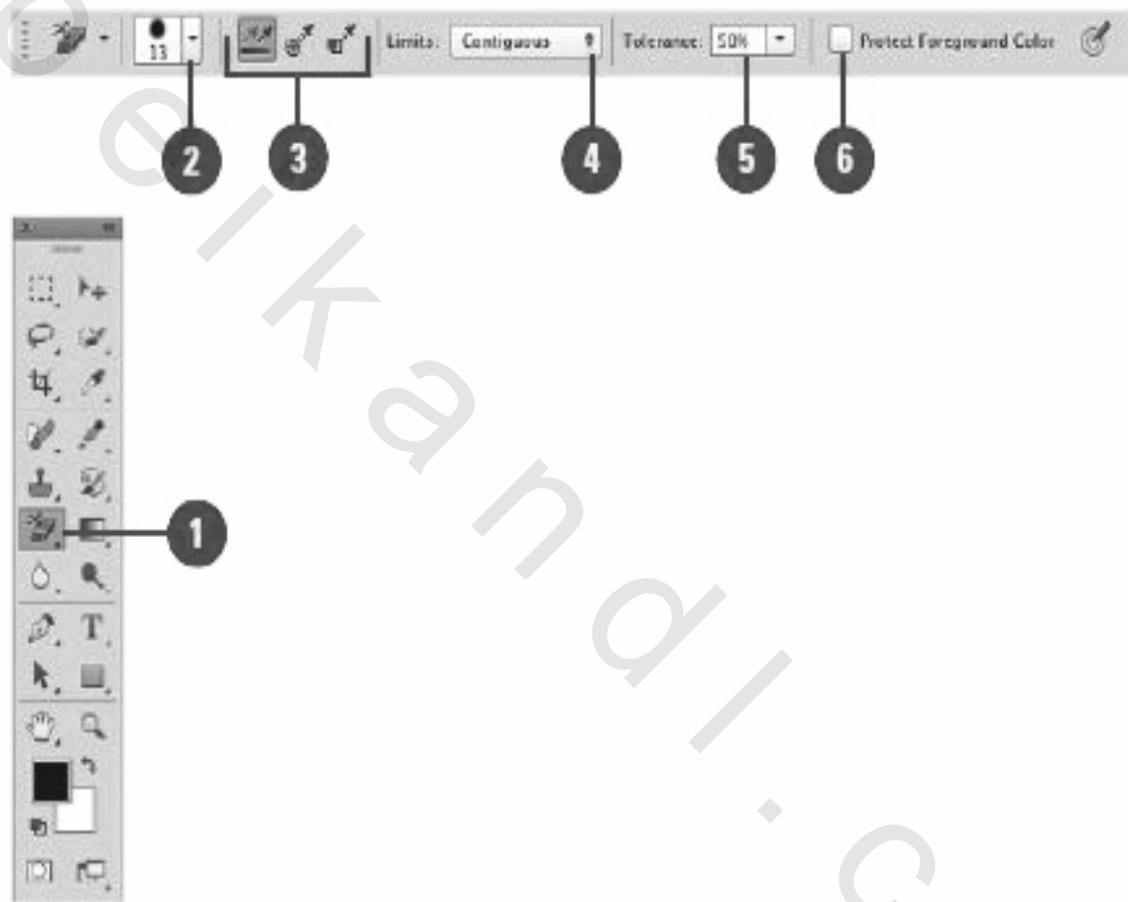


إستخدام أداة الممحاة Eraser Tool

إن أداة الممحاة Eraser تزيل البكسلات وتسترجع أجزاء من الصورة إلى حالة سابقة محفوظة .

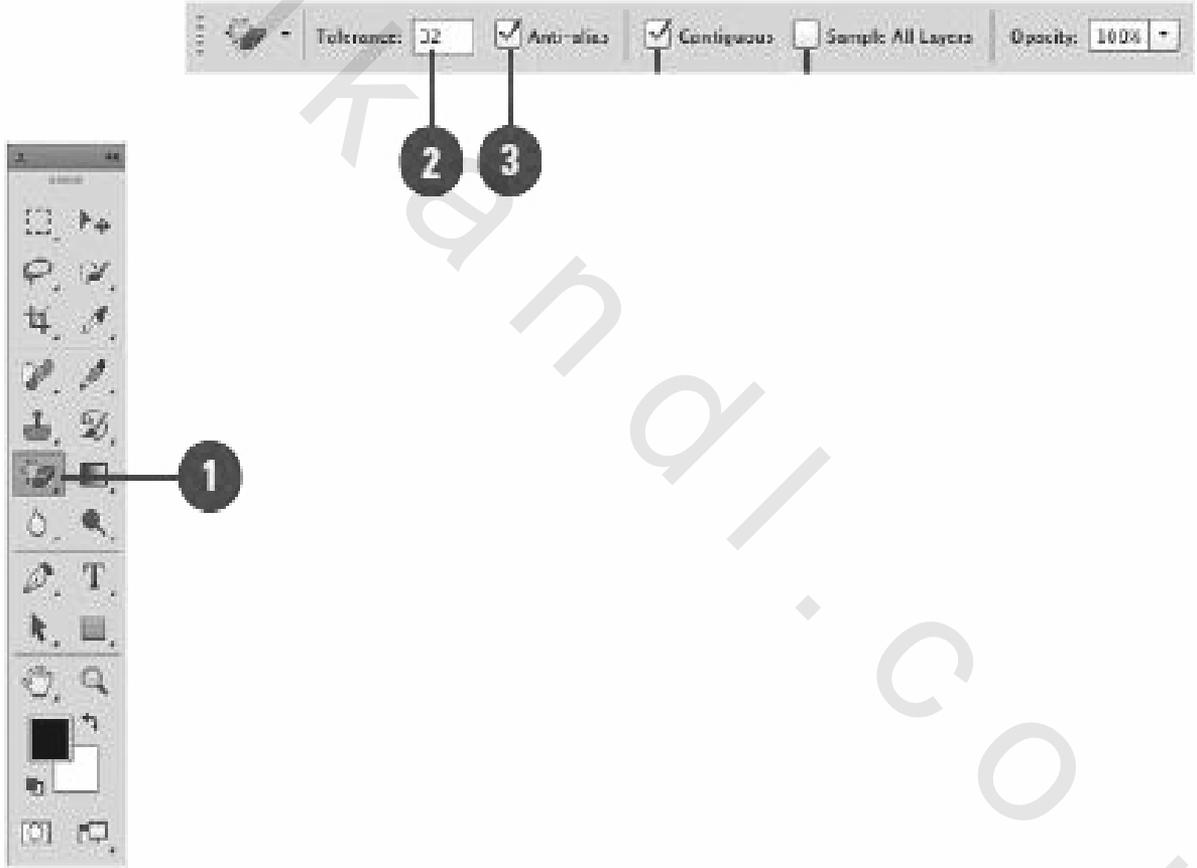
1. إختار أداة الممحاة Eraser من صندوق الأدوات Toolbox .
2. حدد شكل الممحاة الذي تريد ؛ والسماك ؛ من شريط الإعدادات Setting button .
3. أنقر مع السحب (Click & Drag) فوق الجزء الذي تريد مسحه من الصورة ؛ لاحظ مسح أجزاء من الصورة .





إستخدام أداة الممحاة السحرية Magic Eraser Tool

1. إختار أداة الممحاة السحرية Magic Eraser Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. حدد شكل الممحاة الذي تريد ؛ والسّمك ؛ من زر شريط الإعدادات Setting button .
3. أنقر فوق الصورة أو المستند بنقرات متتالية ؛ لاحظ مسح أجزاء بمساحات كبيرة من الصورة



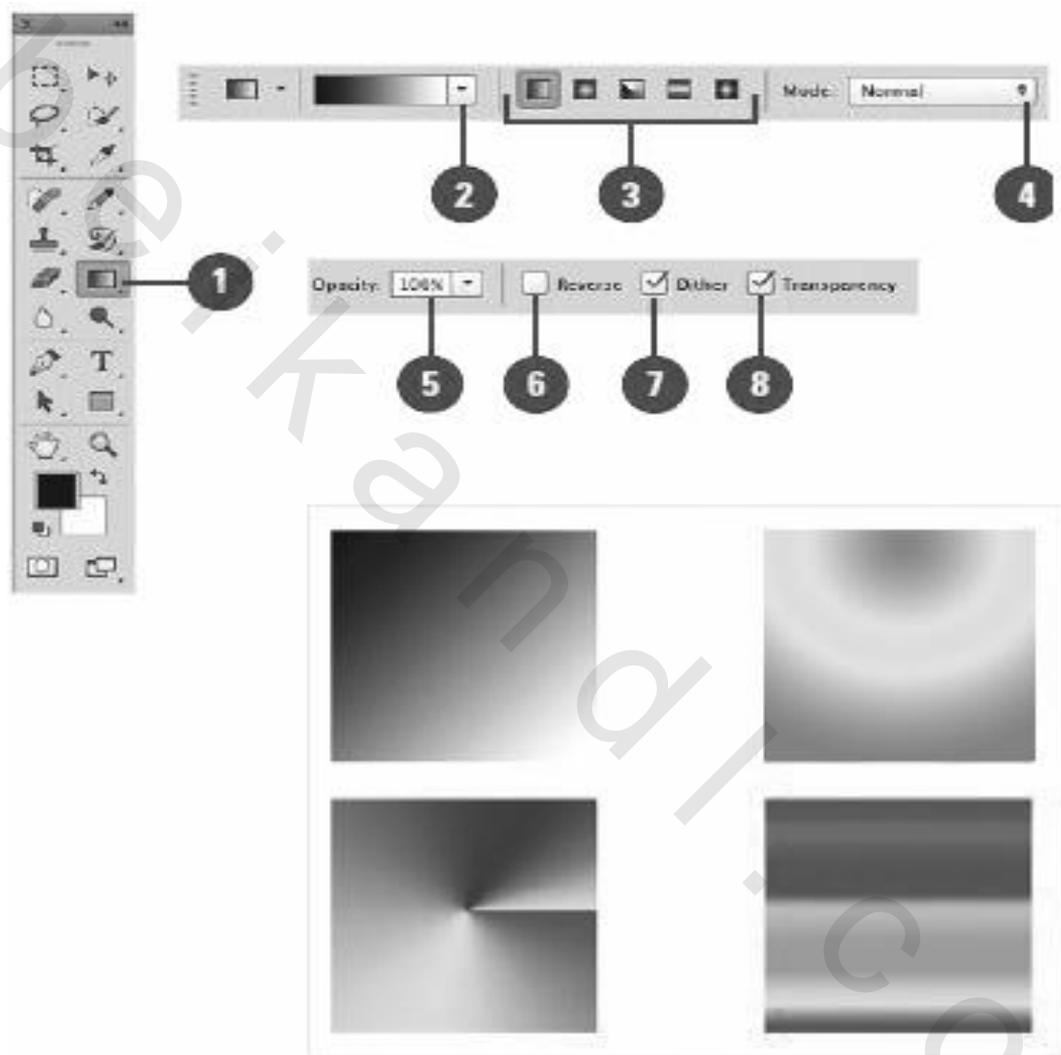
إنشاء وتطبيق تدرج الألوان Creating and applying Gradients

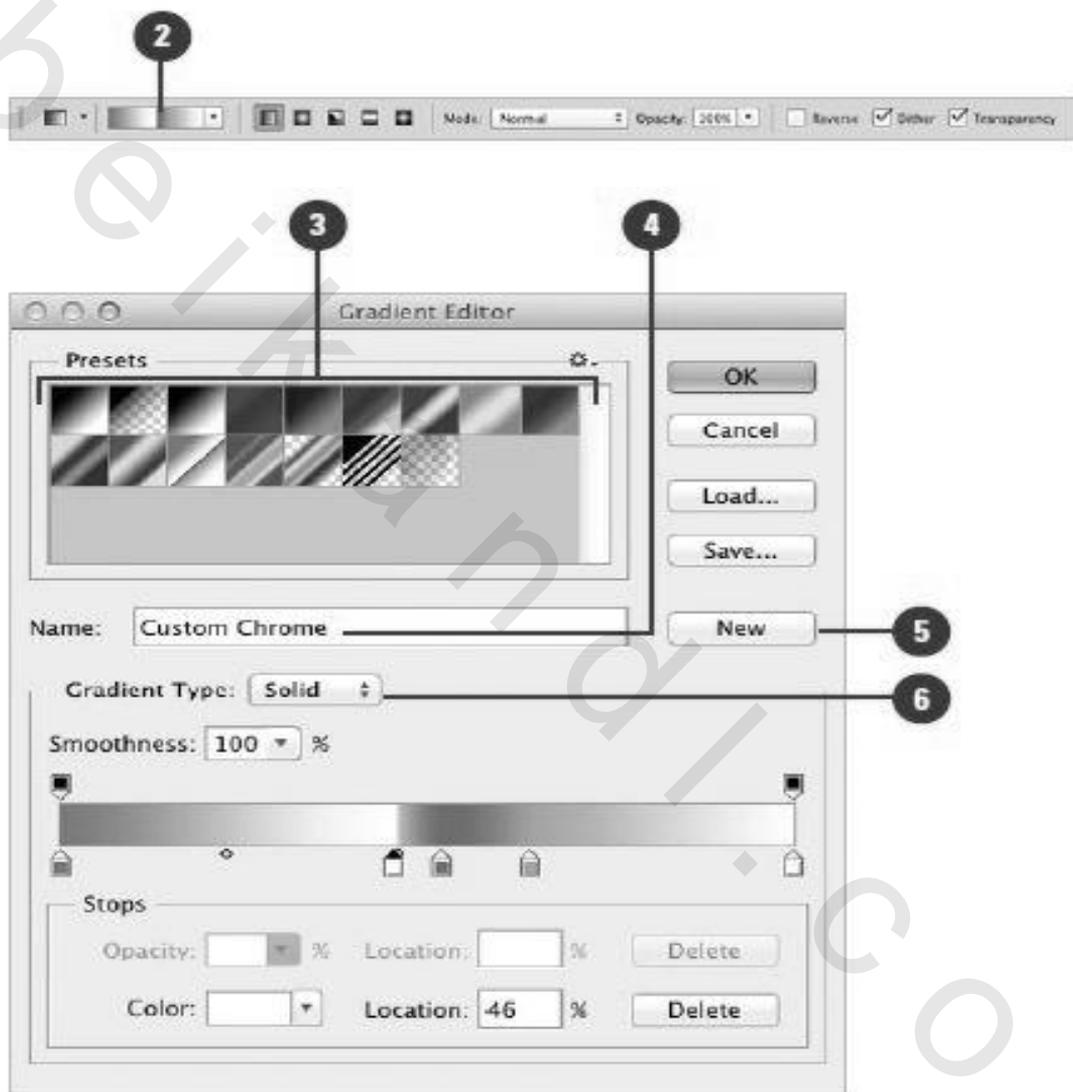
إن أداة التدرج **Gradients Tool** ترسم وتلون أشكال عديدة من التدرج ؛ مثل التدرج الملون المستقيم ؛ أو الدائري ؛ أو المائل ؛ أو المنعكس ؛ المعين من خلال الانتقال التدريجي و إندماج الألوان .

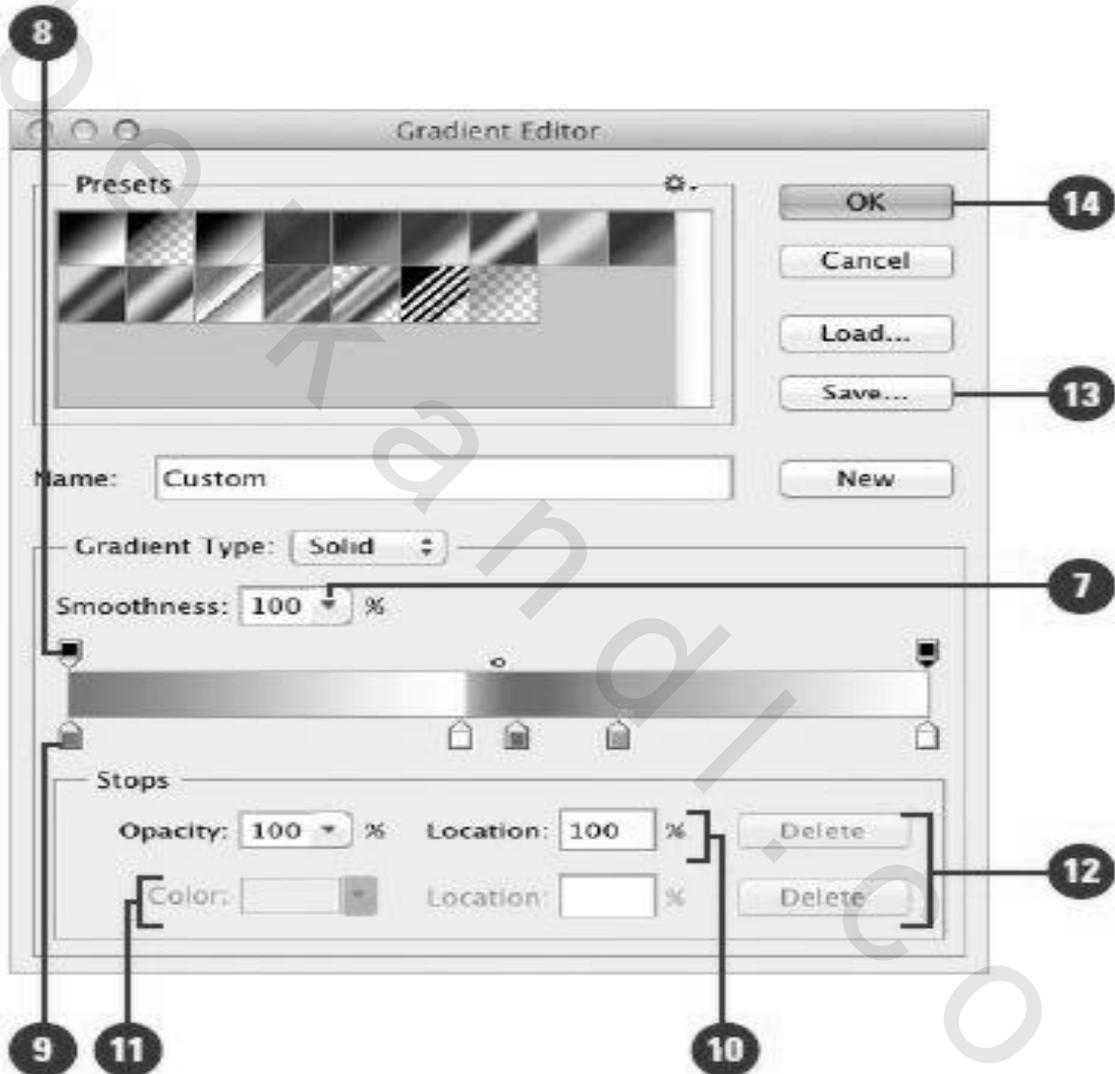
1. إختار أداة التلوين التدرج (التدرج اللوني) **Gradient** من صندوق الأدوات **. Toolbox**

2. حدد ألوان التدرج التي تريد ؛ والعمق **Depth** ؛ وشكل رسم التدرج من زر شريط الإعدادات **. Setting button**

3. أنقر مع السحب (**Click & Drag**) فوق الشكل المرسوم المحدد مسبقا لتلوينه بأسلوب التدرج اللوني حسب رؤيتك الفنية في التصميم ؛ لاحظ التلوين المتدرج .



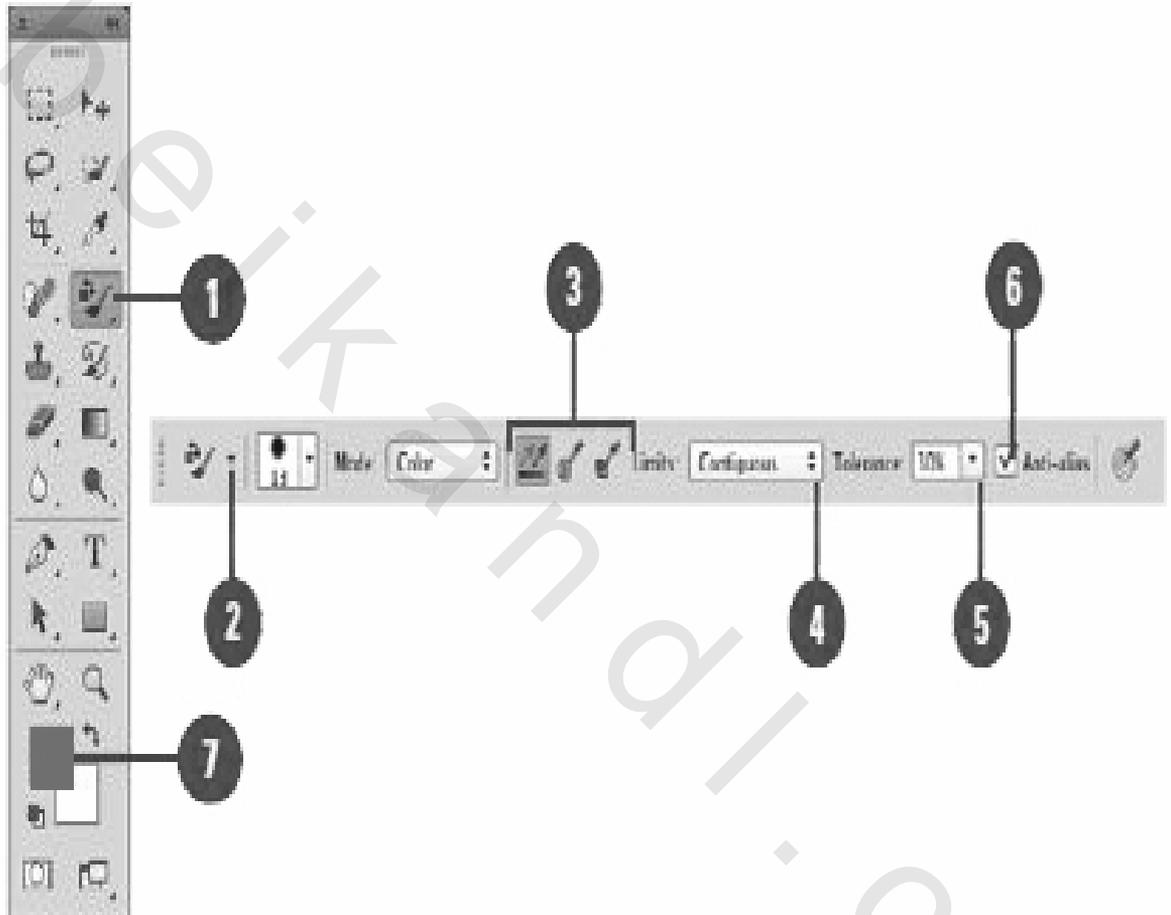




إستخدام أداة تبديل اللون Color Replacement Tool

إن أداة إستبدال اللون **Color Replacement Tool** تقوم بإستبدال لونا بآخر حسب رؤيتك الفنية في التصميم .

1. إختار أداة تبديل اللون **Color Replacement Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox**
2. حدد اللون الذي تريد ؛ والسّمك المناسب ؛ من زر شريط الإعدادات **Setting button** .
3. حدد المكان الذي تريد تبديل اللون فيه ؛ مثلا الخلفية **Background** ؛ أو شكل داخل الصورة .
4. أنقر نقرا مزدوجا (**Double Click**) فوق المساحة المحددة مسبقا ؛ لاحظ تبديل اللون



إستخدام أداة القلم Pen Tool

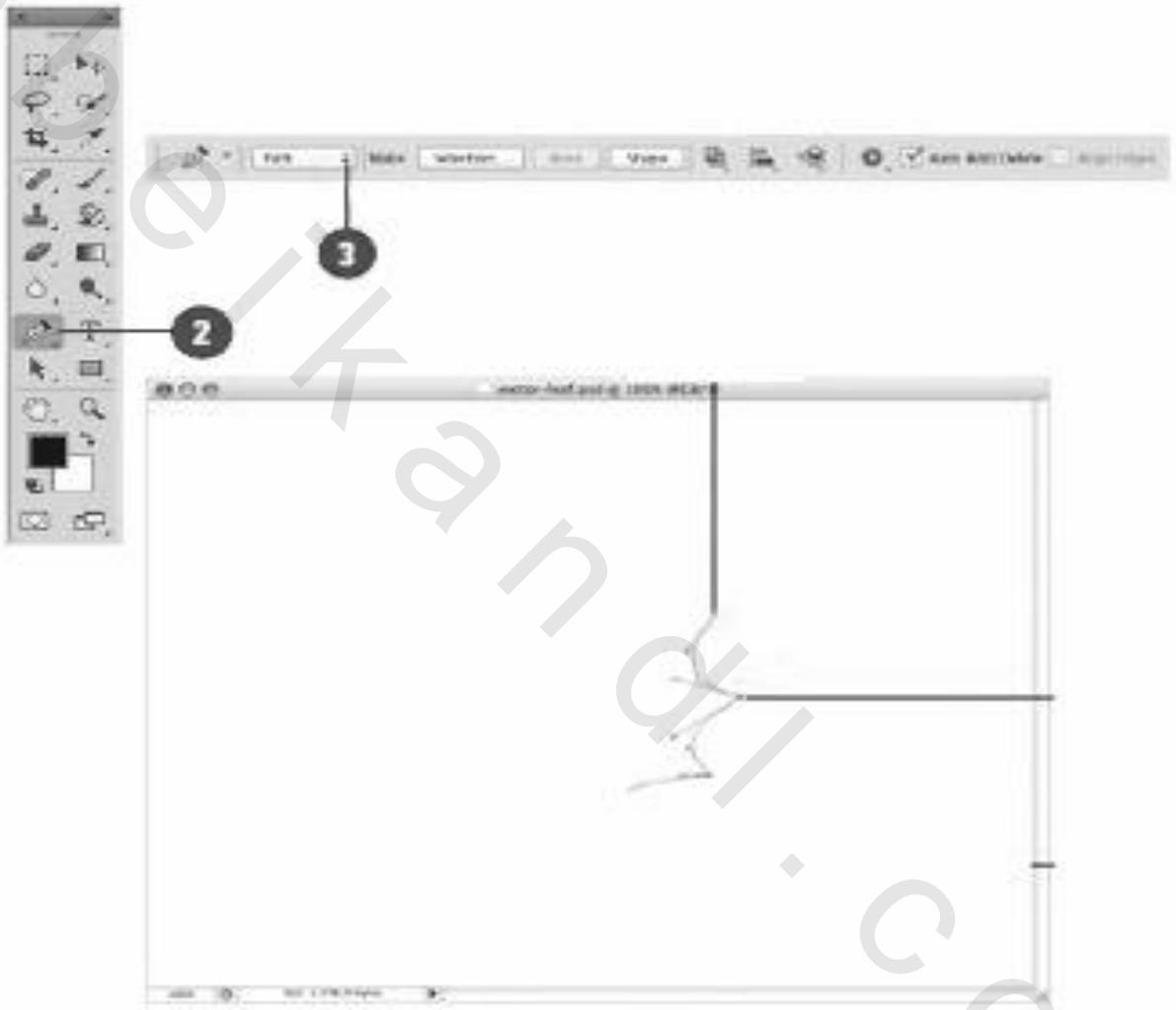
إن أداة القلم Pen Tool ترسم المسارات المطلوبة ذات الخطوط والمنحنيات الناعمة .

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختار أداة القلم الأساسية Standard Pen Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
3. حدد السمك النقطي المطلوب من شريط الإعدادات Setting bar ؛ ثم أنقر بإستمرار بنقرات متتالية و إرسم شكل المسار الذي تريد ؛ و إجعل له بداية نقطية ونهاية عند نفس النقطة ليتكون شكل مسار متجهي .

لاحظ :



أنه بإمكانك أيضا رسم مسار متجهي مفتوح .



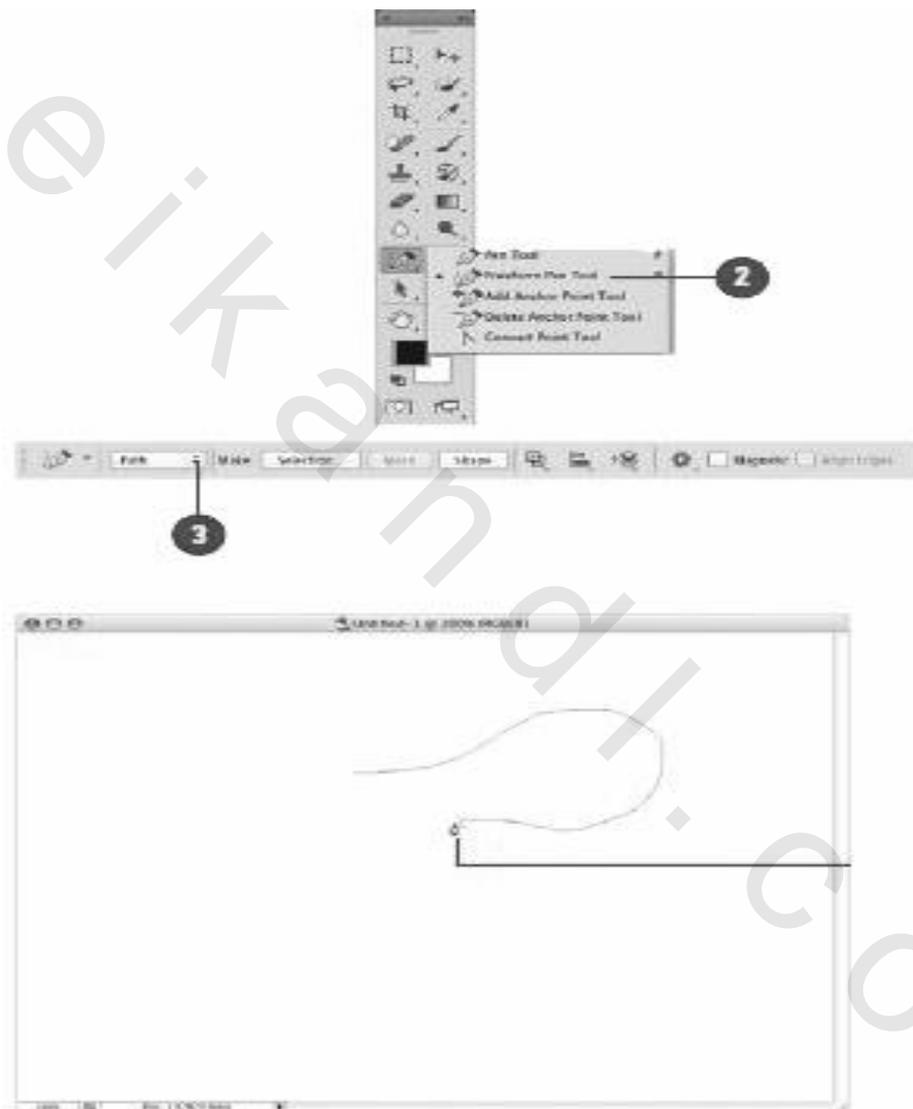
إنشاء مسار باستخدام أداة القلم الحر Free form Pen Tool

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختار أداة القلم الحر Free form Pen Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
3. حدد السمك النقطي الذي تريد من شريط الإعدادات Setting bar ؛ ثم أنقر بإستمرار بنقرات متتالية و إرسم شكل المسار الذي تريد ؛ وإجعله متجها مفتوحا أي له بداية وليس له نهاية .



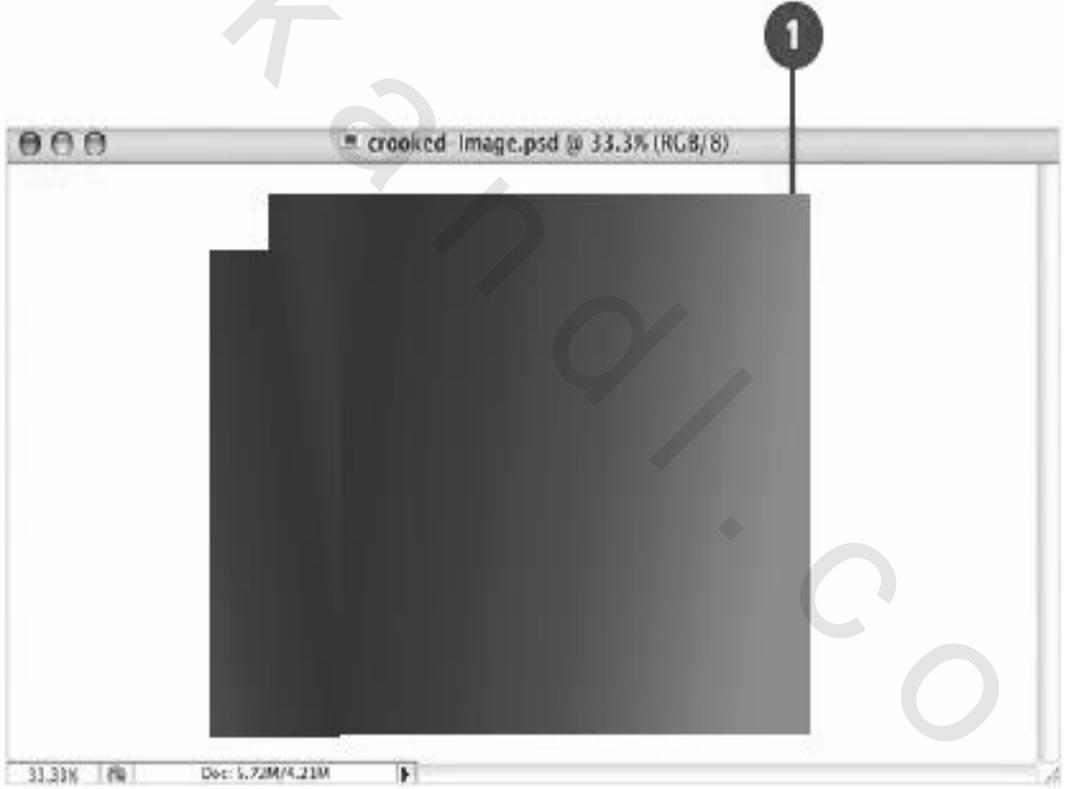
لاحظ :

من المهم أن تعلم أن كل أداة من أدوات صندوق الأدوات Toolbox ؛ بمجرد إختيارها لإستخدامها في مستند العمل ؛ يظهر لها مباشرة شريط إعدادات Setting bar خاص بها في أعلى واجهة البرنامج أسفل شريط القوائم مباشرة .



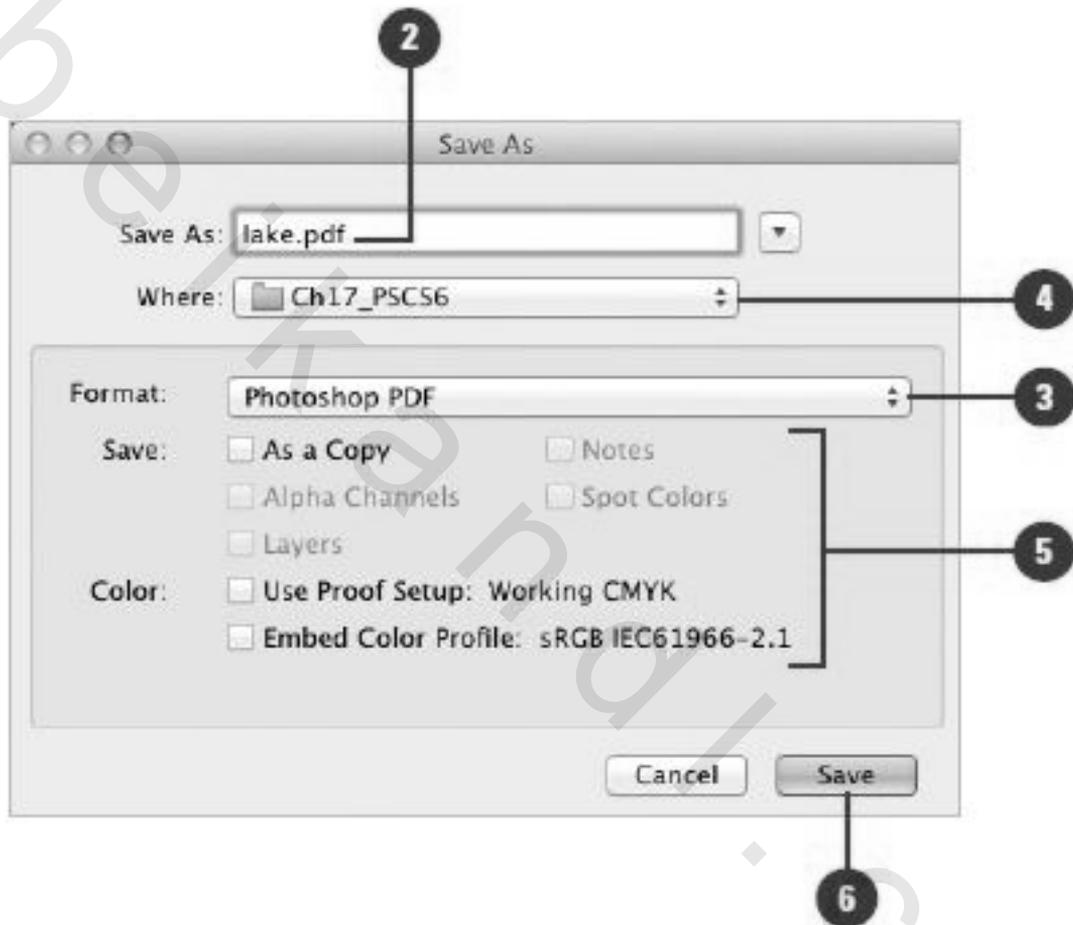
قطع ومط الصور Cropping and Straightening Photos

1. إفتح مستند داخل مساحة العمل .
2. إختر قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق شغل تلقائيا (أوماتيكيا) **Automate** ؛ ثم إختر **Crop and Straighten Photos** وتصويب الصور وإقتصاص بعدها لاحظ إقتصاص وتصويب الصور تلقائيا .

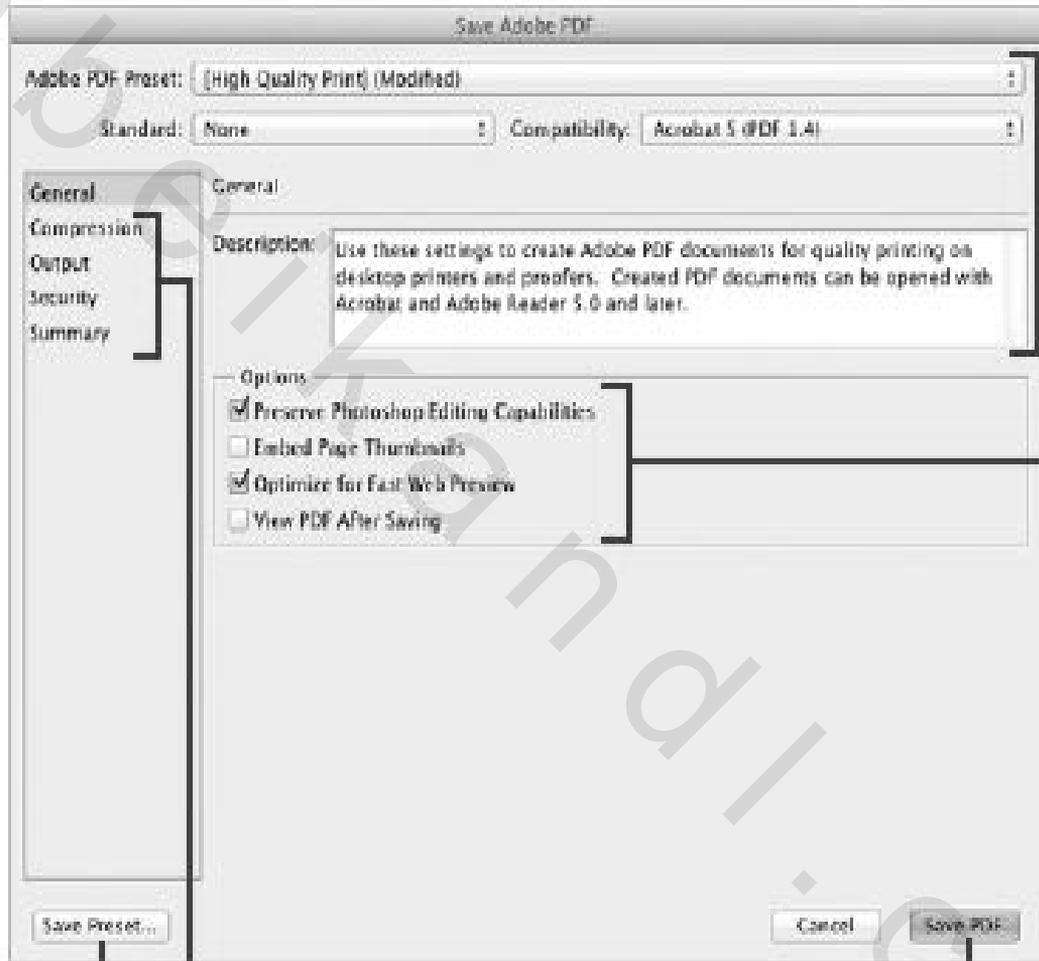


إنشاء مستند بتسيق PDF Creating a PDF Document

1. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق حفظ إلى **Save as** .
2. أدخل إسما للملف في خانة (إسم الملف) **File name** (نظام تشغيل Windows) ؛
أو خانة حفظ بإسم **Save as** نظام تشغيل **Mac** .
3. أنقر فوق سهم لائحة تنسيقات **Format** ؛ ثم إختار التنسيق **Photoshop PDF** .
4. أنقر فوق حفظ في **Save in** ؛ ثم حدد المكان الذي تريد الحفظ فيه **Location** على جهاز الكمبيوتر الخاص بك .
5. حدد خصائص مود اللون الذي تريد حفظه **Color Option** .
6. أنقر فوق حفظ **Save** .
7. أنقر فوق عام **General** ؛ وحدد بعض الخصائص التالية :
 - تطبيق قارئ **Adobe Reader PDF** .
 - القياسي **Standard** .
 - التوافق **Compatibility** .
 - الوصف **Description** .

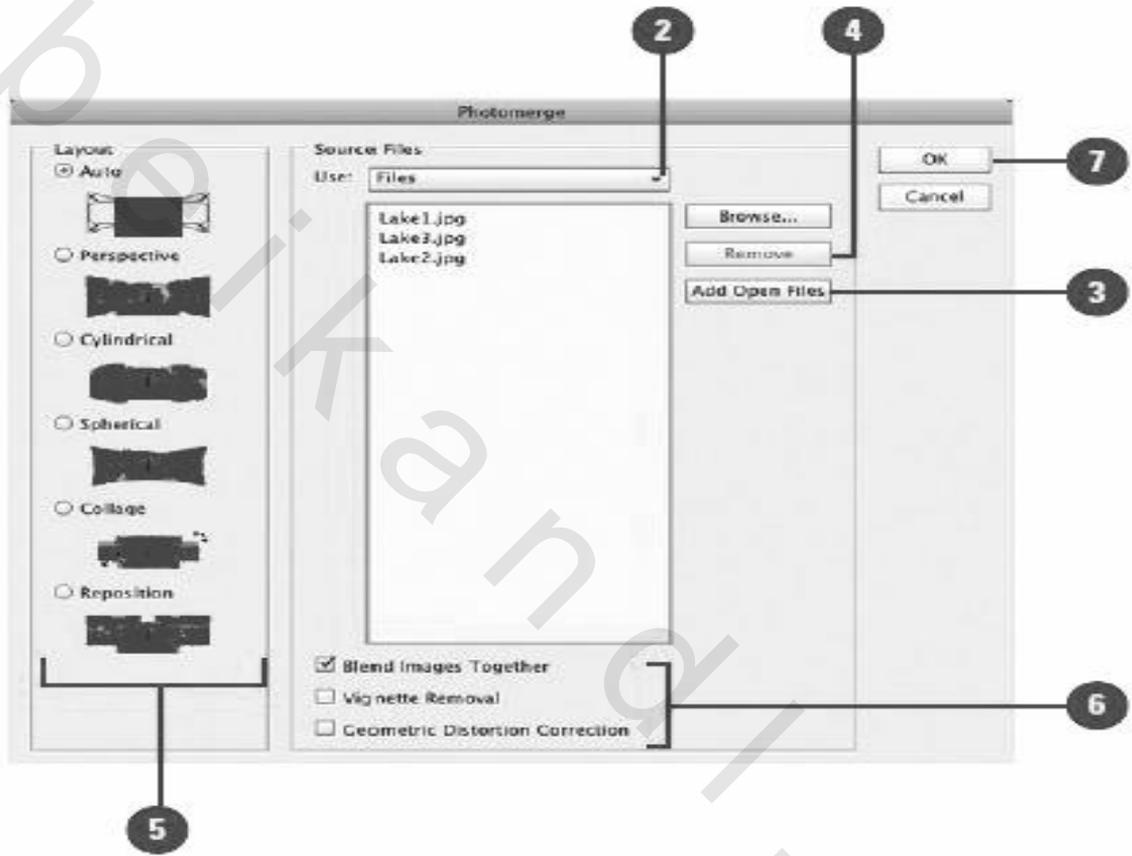


8. حدد بعض خيارات أخرى من خصائص **PDF Options** :
- إعدادات متوافقة مع فوتوشوب **Preserve Photoshop Editing Capabilities**
 - قدرات تعطيل صفحة نموذج **PDF (Embed Page Thumbnails)**
 - الأمثل لمعاينة سريعة للويب **Optimize for Fast Web Preview**
 - المشاهدة بعد الحفظ بتنسيق **PDF View PDF after Saving**
9. أنقر فوق الخيار **إنضغاط Compression** ؛ لتخصيص القيم المطلوبة ؛ وإخراج صورة مع ضبط اللون بإدارة إمتداد **PDF** ؛ وخيارات المعاينة قبل الطباعة
- Print Preview** ؛ وأنقر فوق الخيار **أمان (سرية) Security** لتحديد كلمة السر
- Pass Word** لطباعة هذه الخصائص ؛ وأنقر فوق خيار ملخص **Summary**
- لمراجعة هذه الإعدادات .
10. بعد إنشاء أو تقديم مطبوع ؛ أنقر فوق **حفظ مسبقا Save Preset** ؛ ثم أدخل إسما **Name** ؛ ثم أنقر فوق **حفظ Save** ؛ لاحظ : يمكنك الوصول إلى برنامج **Adobe PDF** من مربع الحوار إعداد **Edit** ؛ أو أنقر فوق قائمة تحرير (إعداد)
- **Edit** ؛ ثم أنقر فوق إعدادات **PDF** مسبقة **Adobe PDF Presets**
11. أنقر فوق **حفظ إمتداد Save PDF** .



إنشاء بانوراما الصور Creating Panoramic Images

1. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق شغل تلقائيا (أوتوماتيكيا) **Automate** ؛ ثم إختار دمج صور بانوراما **Photo merge** .
2. أنقر فوق سهم لائحة إستخدم **Use** ؛ ثم حدد الخصائص التالية :
 - الملفات **Files** : أنقر فوق زر إستعراض **Brows** ثم حدد الصور .
 - المجلد **Folder** : أنقر فوق زر إستعراض **Brows** ثم حدد المجلد الذي يحتوي على جميع الصور .
3. لإدراج سريع وفتح الصور ؛ أنقر فوق (إضافة الملفات المفتوحة) **Add Open Files**
4. لإزالة أي صورة في القائمة ؛ أنقر فوق إسم الملف ؛ ثم أنقر فوق إزالة (مسح) **Remove** .



5. إختتر واحدا من خيارات الإخراج Layout التالية :

- صور المنظور Auto .
- الصور الجانبية Perspective .
- إسطواني Cylindrical .
- محاذاة الطبقات بطريقة كروية Spherical .

▪ المباريات المتداخلة Collage .

▪ الدمج الصوري Reposition .

6. حدد مربع الخيار (مزج الصورة معا) Blend Images Together وإختر منه :

▪ إستخدام العدسات واسعة الزاوية Vignette Removal .

▪ التنشويه الهندسي Geometric Distortion Correction : وهذا الخيار يسمح

لك Photoshop لإصلاح المشاكل التي تسببها عدسات عين السمكة .

7. أنقر فوق موافق Ok .

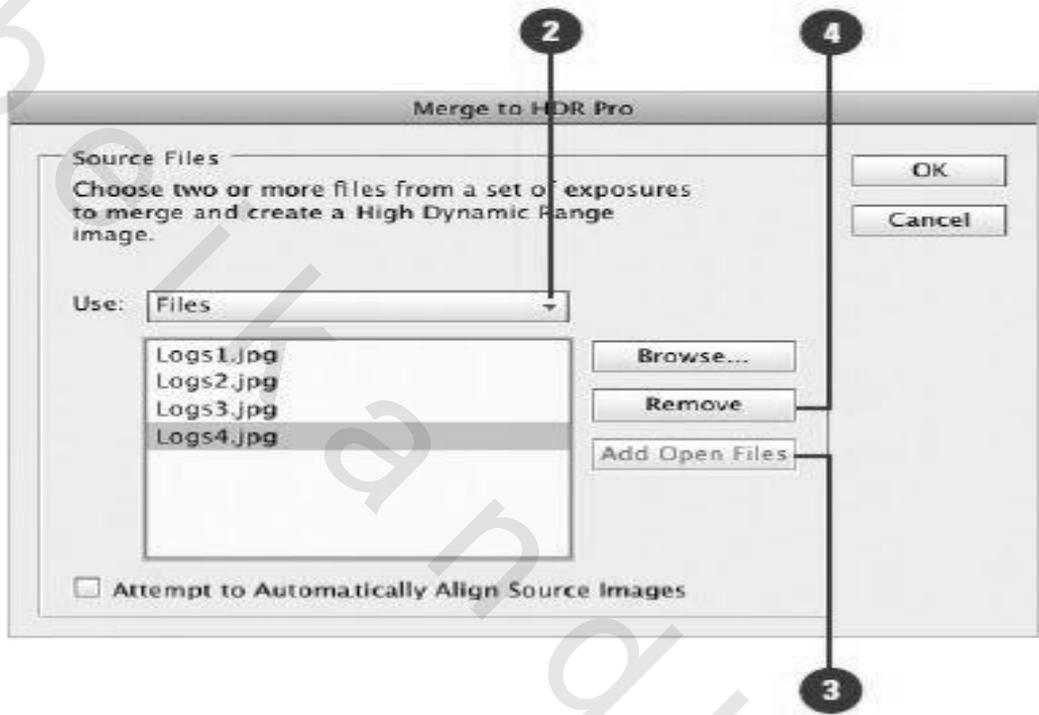
لاحظ :



أن Photoshop يقوم بدمج الصور في وثيقة ملف واحد بانورامية .

دمج الصور إلى HDR Pro HDR Merging Images to HDR Pro

1. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق شغل تلقائيا (أوتوماتيكيا) **Automate** ؛ ثم أنقر فوق دمج النوع **Merge to HDR Pro** .
2. أنقر فوق سهم لائحة إستخدم **Use** ؛ ثم حدد بعض الخصائص :
 - الملفات **Files** : أنقر فوق زر إستعراض **Brows** ؛ ثم حدد الصور .
 - المجلد **Folder** : أنقر فوق زر إستعراض **Brows** ؛ ثم حدد المجلد الذي يحتوي على جميع الصور .
3. لإضافة ملفات مفتوحة بسرعة إلى القائمة ؛ أنقر فوق أضف ملفات مفتوحة **Add Open Files** .
4. لإزالة أي صورة من القائمة ؛ إختار إسم الملف ؛ ثم أنقر فوق إزالة (مسح) **Remove** .
5. حدد مربع الخيار (محاولة محاذاة مصدر الصور تلقائيا) **Attempt to Automatically Align Source Images** .
6. أنقر فوق موافق **Ok** .

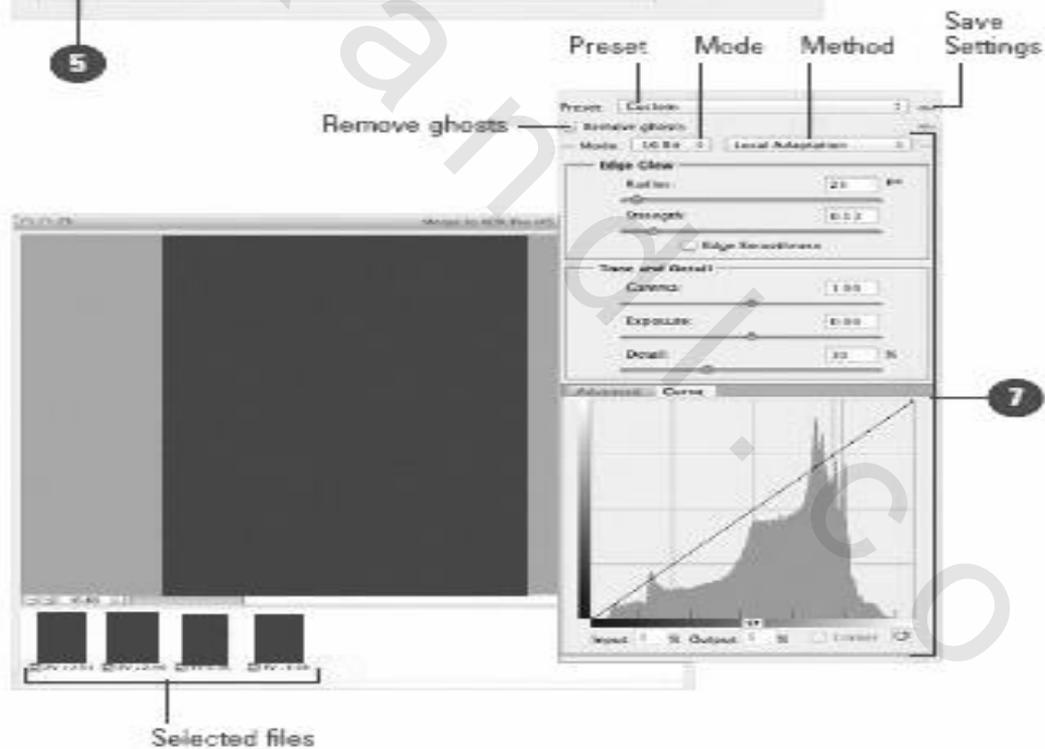


لاحظ :



أنه يمكنك بدء تشغيل خاصية دمج إلى HDR أيضا باتباع الآتي :

1. اختر الأمر أدوبي بريدج (المستعرض الصغير) Adobe Bridge .
2. حدد الصور التي تريد .
3. انقر فوق قائمة أدوات ؛ ثم أشر إلى Photoshop .
4. انقر فوق (دمج إلى HDR) Merge to HDR .



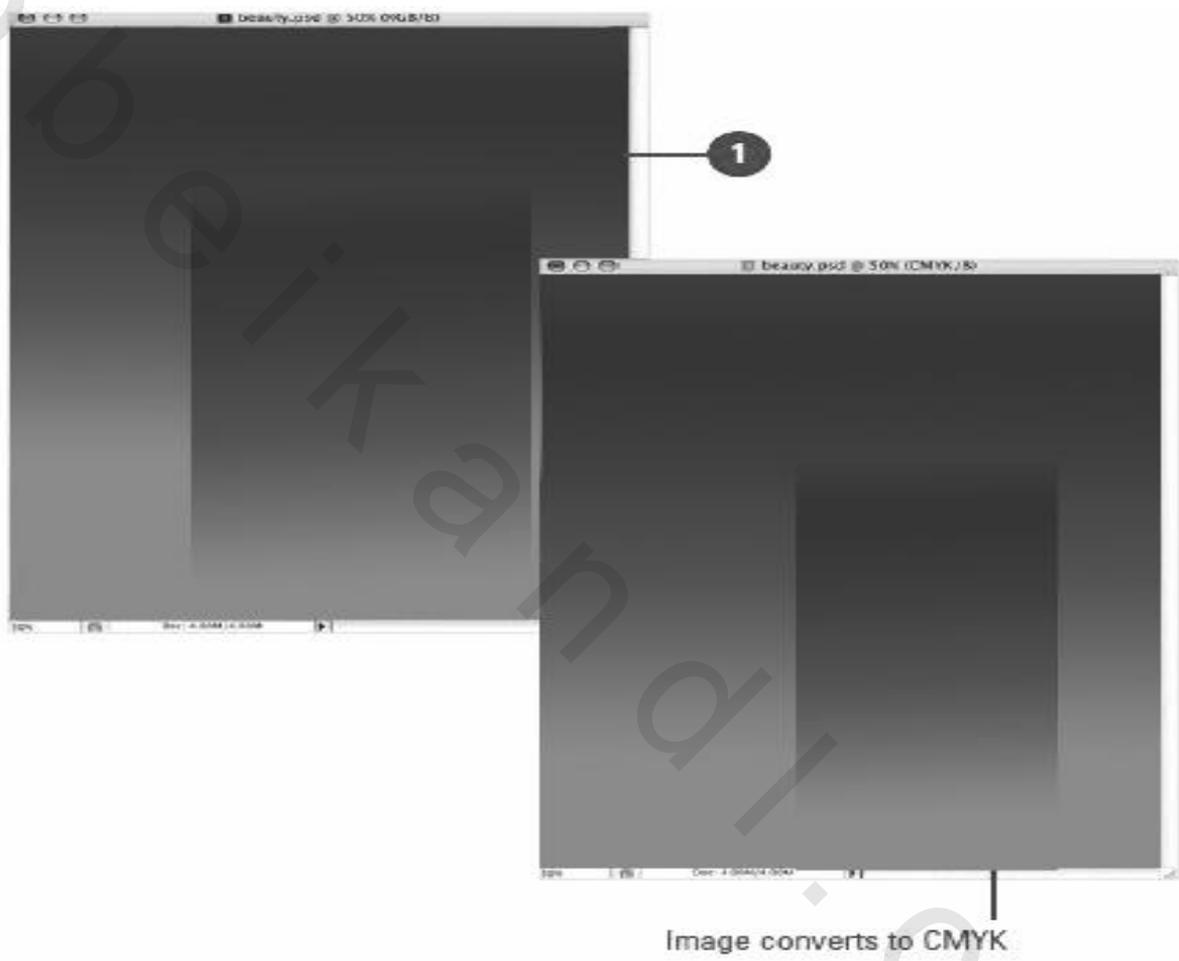
التغيير من مود ألوان RGB إلى مود ألوان CMYK

1. إفتح مستند داخل مساحة العمل .
2. إختتر قائمة صور Image ؛ ثم أنقر فوق مود Mode ؛ ثم إختتر مود اللون CMYK تظهر أمامك نافذة أنقر فوق موافق Ok .

لاحظ :



أن برنامج Photoshop يقوم بتحويل مود اللون من RGB نطاق اللون المرئي إلى مود اللون CMYK نطاق ألوان الطباعة .

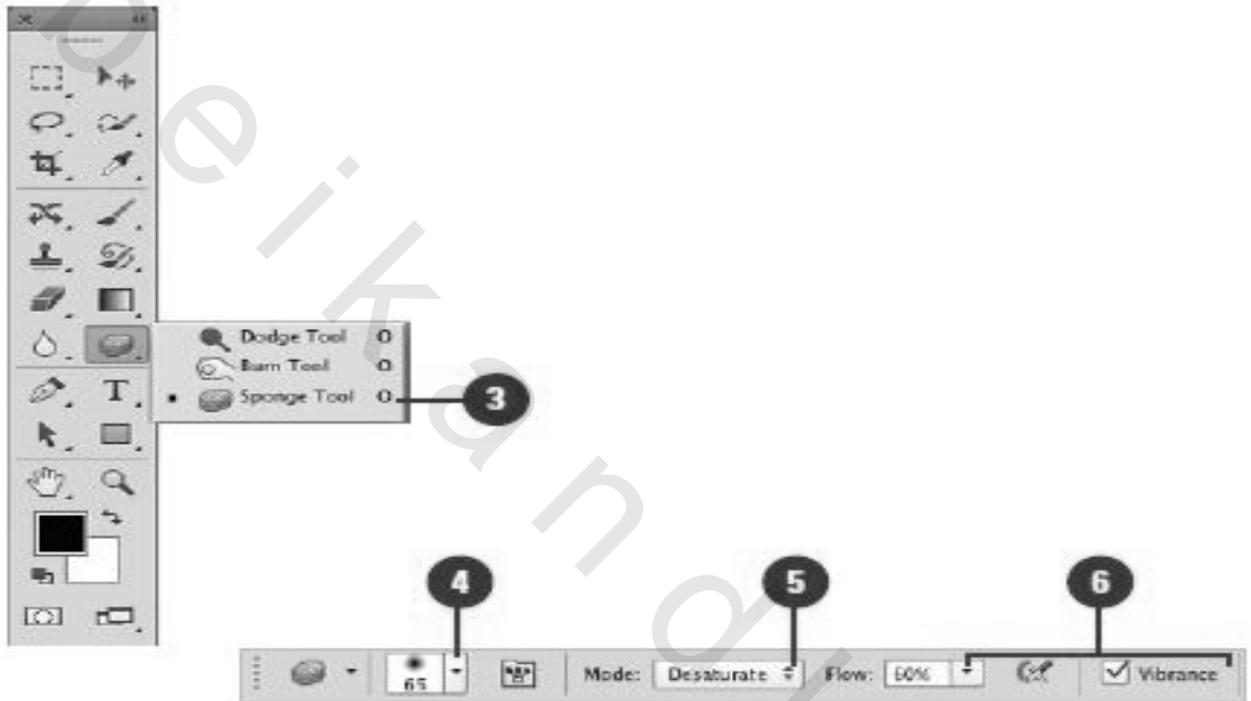


إستخدام أسلوب أداة الإسفنج لإخراج النطاق اللوني

Sponge Tool for Out – of – Gamut Colors

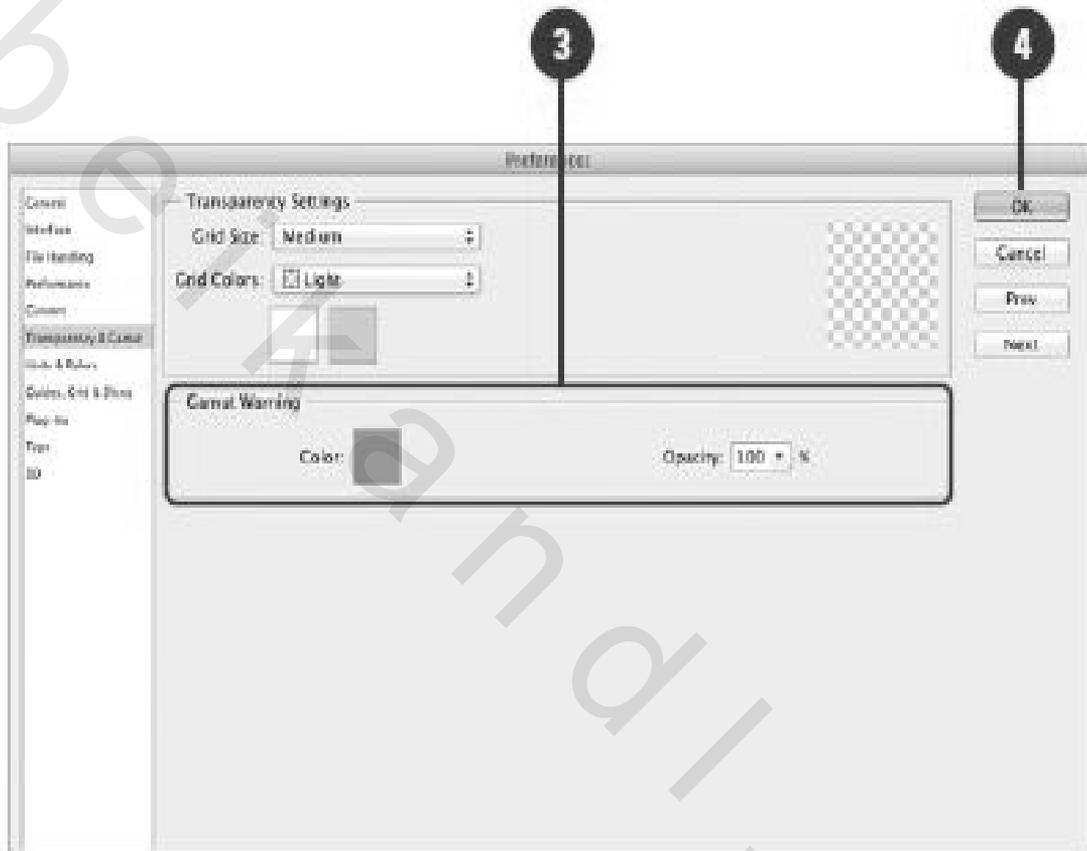
1. إفتح صورة بتنسيق RGB داخل مساحة العمل .
2. إختار قائمة عرض View ؛ ثم إختار سلسلة التحذير Gamut Warning .
3. إختار أداة الإسفنجة Sponge من صندوق الأدوات Toolbox .
4. أنقر فوق سهم لائحة فرشاة Brush من شريط الخصائص Options Tool وحدد القيمة الرقمية التي تريد (المقاس المناسب) .
5. أنقر فوق سهم لائحة نطاق (مود) Mode من شريط الخصائص Options Tool ؛ ثم حدد الخيار التشبع Desaturate .
6. أدخل القيمة الرقمية % 60 في خانة التدفق Flow (في شريط الخصائص Options Bar) ؛ وحدد مربع الحوار (الحيوية والإنعاش) Vibrance .
7. إختار قائمة تحديد Select ؛ ثم إختار معدل نطاق اللون Color Range .
8. أنقر فوق سهم لائحة تحديد Select ؛ ثم إختار (خارج تحذير السلسلة) Out of Gamut .
9. أنقر فوق موافق Ok .
10. إختار قائمة تحديد Select ؛ ثم إختار (صقل الحافة) Refine Edge .
11. أدخل القيمة الرقمية 5. في خانة التنعيم Feather .
12. أنقر فوق موافق Ok .
13. قم بالمسح ببطء باستخدام الإسفنجة المحددة الخصائص الجديدة فوق الصورة وعلى الأجزاء التي تريد .

14. اضغط أزرار مفاتيح Ctrl + D من لوحة المفاتيح لإلغاء التحديد .



تحذير العمل خارج النطاق اللوني Out – of – Gamut Warning

1. إفتح صورة بتنسيق RGB داخل مساحة العمل .
2. إختار قائمة تحرير (إعداد) Edit ؛ ثم إختار تفضيلات Preferences ؛ ثم إختار الشفافية والسلسلة Transparency & Gamut .
3. حدد القيم التحذيرية من خانة (ألوان خارج النطاق) Gamut Warning Color ؛ ثم أدخل قيمة الشفافية التي تناسبك في خانة درجة العتامة Opacity .
4. أنقر فوق موافق Ok .
5. إختار قائمة عرض View ؛ ثم إختار تحذير السلسلة Gamut Warning .



أخذ القياسات في صورة

1. إختار قائمة صور **Image** ؛ ثم أنقر فوق تحليل **Analysis** ؛ ثم إختار خاصية ضبط مقياس القياس **Set Measurement Scale** ؛ ثم إختار تخصيص **Custom** .
2. تحديد البكسل والمنطقية يساعد على تحديد وحدات المنطق في القياسات .
3. لحفظ إعدادات القياس المسبقة ؛ أنقر فوق زر مربع (حفظ مسبق) **Save Preset** ؛ ثم أكتب إسما **Name** ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** .
4. أنقر فوق موافق **Ok** .

