

سنوات الجحيم

أوراق مراسل  
صحفي بالعراق

الفصل الثامن

ليل الشعر والعتابه

oboeikan.com

مو طبع الجبل بالحبل ينجر  
ولا طبع الاسد يحتاج حارس  
ولا كل من ركب ع الخيل خيال  
ولا كل من يشيل السيف فارس  
ولا كل من لبس العكال رجال  
الزلم جوهرة .. مو بالملابس  
اسف شفت البعض شو كانهم اطفال

بأصابع الزلم صارو محابس/ أصبحوا خواتم فى أصابع الرجال/

بعد عودتى من رحلتى إلى مدينة البرتقال « دبالى، التى تمثل فسيفساء عراقية موسوعية من حيث المكونات والأعراق والديانات والطوائف كنت قد شاركت فى عرس لصديق شيعى من أبناء شيوخ «عشيرة العزة» التى تمتد فروعها جنوبا خاصة فى محافظة « واسط» بمكوناتها الشيعية وشرقا وشمالا فى محافظة دبالى بمكوناتها السنوية شأنها فى ذلك شأن معظم العشائر العراقية التى تضم المكونين الأصيلين فى المجتمع ، وأثناء هذا الحفل دار الحديث حول أسباب إنقسام العشيرة ورحيل بعض شيوخها إلى الجنوب مع بعض الروايات الأسطورية عن بطولات رجالات العشيرة مغلفة بأبيات من الشعر البدوى العشائرى تتخلله مداخلات غنائية على وقع أنغام يصدرها الراوى تشبه العزف المنفرد على الربابه .

فكما يتميز العراق بتاريخ هو الأشد دموية بين الشعوب العربية فانه يتميز بفنونه الشعرية المتنوعة، التى تزخر بالمعاني والصور الشعرية التى تجعلك تنسى عندما تحضر إحدى جلسات الشعر والسمر سواء فى جنوب العراق أو شماله أن بحورا من الدماء ربما تسيل فى نفس الوقت على بعد خطوات من تلك الجلسة التى تصل بالحاضرين إلى حدود شاسعة من ممالك النشوة والفخر والرومانسية .

وينقسم الشعر الشعبي العراقي إلى ستة أنواع رئيسة هى العمودي والبدوي والدارمي والزهيرى والابودية والعتابة .. لكل منها أطره التى تحكمه وقوانينه التى يتميز بها وأشكاله التى تتميز بها كل منطقة من مناطق العراق فالشعر الشعبي العمودي مبني على صدر وعجز وقافية واحدة أو أكثر وتستعمل فيه كل اللهجات العراقية المختلفة، وهو من أكثر أنواع الشعر الشعبي شيوعاً وانتشاراً بالبلاد ، أما الشعر البدوي فهو ينتشر فى المناطق الغربية من العراق .. فيما يتكون الشعر الدارمي من بيتين فقط، ويقال أنه سمي ب(دارمي) نسبة إلى بلاد كانت

تسمى «دار مي»، ونشأ فيها هذا النوع من الشعر، بينما يتكون الشعر الزهيري من سبعة أبيات، الثلاثة الأولى تنتهي بكلمة والثلاثة الثانية تنتهي بكلمة أخرى، ليعود البيت السابع ليختم بنفس الكلمة في المجموعة الأولى، بينما يشتهر الشعر الابوذية عند أهل المناطق الجنوبية من العراق وذلك بنفس الدرجة التي ينتشر فيها الشعر العتابية بالمناطق الوسطى والشمالية التي تعددت زيارات لها لأكتشف أن الطريق إليها المزروع بالموت ربما يكون مزروعا بالشعر أحيانا .

وفي إحدى زيارتي إلى أرض النار « الضلوعيه، وبعد يوم عمل شاق إستمعت فيه إلى قصص يغلظها الرعب في بساتين تكسوها الدماء دعاني رفيق رحلاتي شعلان العود إلى جلسة في منزل أحد شيوخ عشيرة الجبور التي يلتصق بها أحد أرقى فروع الشعر الشعبي العراقي وهو العتابية التي تعتبر جنسا خاصا من الشعر غير المعروف، الذي يطلق على الشعر الشعبي المغنى وتنتشر بين افراد البادية وليس بين فلاحسي الريف وسكان المدن. وبصورة عامة، فالعتابة لاتقرأ بل تغنى وتنتشر في بوادي بلاد ما بين النهرين وبسبب بساطة محتواها ومضمونها وكذلك وضوحها، فانها تكون قريبة من ذاكرة الانسان البسيط وسهلة الحفظ، بسبب قصرها ووضوح قافيتها .

وقد اشتقت كلمة (عتابة) من العتاب الذي يعني اللوم والشكوى، وهي تعبير فني عن نوع خاص من الشعر الشعبي المعروف في الادب العربي وظهر مثل هذا النوع من الشعر الشعبي عند ابي نؤاس وغيره ، وجمع عتابية عتابات وفي اللغة يقال عتابه (بكسر العين) وينبغي لها أن تكون كذلك لان العتاب هو لوم موجه للحبيب ولواقفه المتذبذب في الغالب. وما عدا الحب، فالعتابية تعبر ايضا عن الأم الافراد وهمومهم وعن كل تغير يقع في امور حياتهم وكذلك الحنين إلى الوطن الذي داسته دبابات الإحتلال ودمرته النزاعات الخارجية والداخلية خاصة الحرب الطائفية التي أحرقت الأخضر واليابس مثل هذه الأبيات التي يتغنى بها العراقيون منذ عام ٢٠٠٣ :

جيب ليل واخذ عتابه

يا محلله له الحبابا بالليل ويا صوت العتابه

صاح الصوت ما بقى غير بس العتابه

يغنيها متعب ويصيح يا الحبيب يا اياها

ايه والله يا الحبيب يا اياها هم زين نمت تحت الترابه

قبل ماتشوف ذوله الاجنابه

يدوسون ارض الوطن بالدبابه  
صدك ينرادلنا ليل وياه عتابه  
واي ليل اللي بيدي من العصارى  
تدرى ماكو كهرياء يحتاجلنا شويه مصارى  
نشترى بيها وقود ترى يمه النفط غالى  
اويلاه جيب ليل واخذ عتابه  
مو النفط نفلنا ياه يايه متدرين مو اخذوه الجنابه  
ياه والنفط ياعمه صار للغرابه  
والله ينرادلته ليل وياه العتابه  
تعال يااخي جيب الريابه ترى سالفتنا  
تبجي الحبابه اويلاه يايابه هم زين ما دريت بالخرابه  
لان لو انت عايش جان زين حلت العتابه  
بعد ماخلص عمركم وانتوا تصيحون الوطن يايابه  
اياكم تمسه رجل سلابه  
تعال وشوف صارت وحشه واصحابها اجنابه  
صولاتكم وجولاتكم ونياشينكم  
اللى اخذتوها غلابا  
صدك ينرادلته ليل وبيه عتابه

والعتابه كفن من فنون الشعر الشعبي تتكون من اربعة ابيات وليس لها علاقة  
بـ(الرباعي) بأشكاله المختلفه المعروفة في الشعر العربي ولا في الشعر الرباعي  
الفارسي. كما أن اوزان العتابه تختلف عنهما. وفي الوقت الذي يكتب الرباعي  
باللغة العربية الفصحى وله خصائص وقواعد خاصة به، تكتب العتابه باللغة  
الدارجة.

والعتابه هي شكل من اشكال الرجز المحورة، وبشكل ادق، هي استخدام حر  
لاوزان الرجز، بمعنى خروج عن الوزن الاصيلي عندما يغنى.  
كما أن الوزن والشكل اللذين استخدما في العتابه في العراق يشبه إلى حد  
قريب شعر شعبي مصري يعود في تاريخه إلى منتصف القرن الثاني عشر ويتكون  
من اربعة ابيات وهو من وزن الرجز ولكن بقافية مختلفه.

وخلال الجلسة التي شاركنا فيها الشيخ دحام الجبوري وشقيقه حايق، وشقيقه عبدالله (ابو عمر)، وناظم علي (ابو الحلوه) ومعاون مديرية الشرطة المقدم حسين والمقدم قنديل امر سرية الطواريء في مديرية شرطة الضلوعية والحاج طالب مدير الامن العام ، والشيخ قيس العلي الصالح اللجي ، والدكتور مازن استاذ الجلدية في كلية الطب بجامعة تكريت، وكمال الحمادة وشقيقه ياسر ، والاستاذ حسن الناصر استاذ الاقتصاد في كلية الامام. وخلدون الحجاجي غنى المطرب والشاعر الذي يحظى بشهرة واسعة هاشم الجبوري آياتا من العتابه والزهيرى والأبوذيه على أنغام « الريابه » مسحت بأثنيها الذي جسده صوت قوى ساحر بعض مشاهد الدم ورائحة البارود التي غلقت معظم أيام الرحلات الخطرة إلى أرض النار

#### العتابه

عليك العين مابطل هملها (اي لم تترك عيني البكاء عليك)  
وليالي الفرح دلالي هملها (وقلبي ترك ايام الفرح)  
عليش امساهر الونسه هم الها (يسأل قلبه لماذا تترك الفرششة)  
حزن مثلي على افراك الاحباب (يجاويه قلبه لانه حزين على فراق الاحبة)

\*\*\*

هواكم مو هوى واحد هواوين (اي لك حبين في قلب وعقلي)  
وجفاكم دكدك اعضامي ابهواوين (وهجرك كسر عظامي بقصف هاونات  
عدد اثنين)

يهل تنشد على قلبي هو وين (يا سائلا عن قلبي اين هو)  
ابهواكم تاه يا اعز الاحباب (هو تائه في عشق الحبيب)

\*\*\*

اسنين الهجر ماكفاك مرعاد (اي مر علي يكفي هجر)  
وسيف اجفاك بالدلال مرعد (وفراقك كاسيف يقطع في قلبي)  
يدمع العين مزن اذار مرعد (دمع العين مثل المزن في شهر اذار بيها رعيد)  
وكف شبرين بالكاع الخراب (ومن كثرة الدموع ارتفعت لمسافة قدمين في  
الارض البور)

\*\*\*

الزهيري

بجروحي العيب لعب ويس هل الجرح خله (اتركه)  
ياوكت بس يلجم راد الكلب خله (خليله)  
ومن كثر ظلم الهوى صاب العكل خله (اصيب عقله بخلل اي صار مخبول)  
ما اعتب اعلا(على) الهوى وياك جيما طاب (طيب)  
بس اعتب اعلا الجدم (القدم) حيف (لانه) اعلا بيتك طب (دخل)  
داويت جرحه (قلبي) بايدي واتعيني لمن طاب (شفي)  
ومن صار بي جرح حفنته ملح خله  
(ايعدما اصبت بجرح وضع خلي به ملح )

\*\*\*

يابو عيون المها يامحلا خط حاجبك (حاجب العين)  
سمعا وطاعة ونعم تامر وانا حاجبك (الحاجب في الزمن القديم اي الوزير  
أو مسؤول التشريعات)  
بس لا تكلي بيوم مالي بعد حاجة بك (لكن لا تقول في يوم من الايام انه لم  
تعد لك بي حاجة لك)  
اياك إلا الهجر خو في يصيبك خطي (يحذره من الهجر - وفا عليه أن يصيبه  
ذنب)  
يا امهر اليرمون (الرماة) ما مرة سهمك خطا (اخطا)  
شبيضرك بكل سنة جدمك علي لو خطا (اي ما هو الضير لو تمر عليه كل  
سنة مرة) «زوروني كل سنة مرة»  
سايام عليك النبي من هو الـ علي حاجبك (أسالك بجاه النبي من الذي منعك  
عني)  
ابوذية  
ادموعي من الحزن لبجي (ابكي) واهلها (اترك تنزل)  
وعمت عيني على بلادي واهلها (سكانها)  
وحك العشعش انجومه وهلها (وحق الله الذي كثر النجوم وجعلها تهل  
علينا)  
وعليها (بلادي) الليل بس اصفكك بادي (اي اقضي النيل فقط اضرب يدي  
واحدة بالاخري حزنا على بلادي)

سلام الكم ابجنح الطير لورف (طار)  
ويجرحي مايفيدو خياط لورف (اي جرحي لايفيده اي علاج وخطا)  
ابد مالوم جفن العين لورف (لورفت رموش العين لا الومها)  
سهير وينتظر شوف الاحباب (سهران وينتظر رؤية الاحبة)  
اريد ارسل سلام اليكم من الضيم (القهر)  
واحجي ما بدلا لي من الضيم (الحزن في قلبي)  
احبابي الجنة الود ابهم من الضيم (اي احبابي الذي كنت الود اليهم في  
الوقت الصعب)

غدوا يا حسرتي تحت التراب (اصبحوا تحت التراب)

\*\*\*

الوكت ما فرح ابلا دي وسرها (سرور)  
وكشف للطامع اغطاها وسرها (سرها)  
غزاها الاجنبي الحاقد وأسرها (من الاسر)  
اوسكاها بجفه كاسات العذاب (جفه اي كفه)  
مشيت وجلت (تعبت) اجدامي (قدامي) من اعداي (الركض والمشبي)  
عليل ولا دوه ايشاي من اعداي (مرض)  
الف عين اكرمت لاجلك من اعداي (اعدائي)  
اباريهم وهم عدوان لي (اي اسايهم رغم انهم اعدائي لكن ذلك كله لاجل  
عيونك)

\*\*\*

يابن الكنانة (محمود الشناوي) انا بلاياك ما ارحم (ما انفعش)  
لانك للجرح موصوف مرهم (دواء)  
على قلبي (قلبي) بجفاك اشكر مرهم (اي مرت هموم كثير بسبب سفرك)  
واحسه بشوفتك هين عليه (لكن عندما اراك انسى كل شيء)



سورية

(1)

مكاتبة لارهاب

١٤١١ / ٧ - ٢٠٠٧

أفادوا بأنهم سعدى حسين إبراهيم أحمد الحسيني تولى قيادة منظمة كاسب  
سكنه صهيح لبرنة - الجزيرة - منطقة البوهران - قرية السلام وسانيا  
نيزار - المباح - شارع رقم ٤ - اسم والدته حميدة ناصر حسين صالح :-

في عام ٢٠٠٣ وبعد دخول القوات الامريكيت الى العراق انضمت الى  
كتائب ثورة البعثيين في منطقة ركانة حولي يدعى (ابو عبد الله)  
ذرياً مناهج المسؤول العام ..... في منطقة البوحيث .  
واسميت بالمثل معهم لغاية عام ٢٠٠٧ وبعد ترحيل الوفاق الاقليمي في بغداد  
وسيدبري من قبل المخابرات تركت دارية وانضمت في منطقة (صع)  
(لواء ٤٦) من جمهورية سوريا قرب الميناء وتلقت في اعداد دور الحكومية  
المحروكة وسبب ذلك عمل وفلان تواجدي هناك لتبني ما هو لا شانه  
ويذكر (ابو ماري) وهو صاع بعيدة العلاقات في سابقه وحصلت من بيننا  
عزيمه عزيمه ان هذه المنطقة هي المقر العام لما سبيل بالدولة (الاسلامية) في صهيح  
الدين وفي امد الايام مقرر من سيارة تمام ساحة اسيرة ما يعالج الى  
استن من امره ومنه تولى الى الاداري المسؤول عن لولايه ومنه تم  
توكل الى اموال الولايه وتولى (ابو صفا) وهو موظف اذ كان يحصلت في  
الدور الادارية للتنظيم حيث كانت عبارة عن خمسين موعده في احد الحيا بالموارد  
المخواتم لزيارت في منطقة (الرفق) وكنت اتوهم بتدبير موهله نصف شهر في  
لحقه للدور الادارية للولاية وتقسيم الى ديوان الحفد والقائم في الجبيلات والسرحدات  
ولا سرية والحركة والسياسة (الايات) وكنت اتقاضا بلانها اربعة اشهر في  
تدوره مائة دولار اسبوعي وسبب ذلك من لعل تم ترسيخي لعملي تأدي في عام  
للولاية ويك معي خمسة من اعضاء التنظيم كوا وادرسوا ذلك عن البند للولاية  
في اعدادتي وكمالتني فلان جانيها لولايه الى ان اتهم القضي عليه  
في احوال و عمل يد لفته (ابو حمزة العراقي) كسولاً لما لولاية صلاح  
الدين للتنظيم تاخرة الجهاد في بلاد الرافدين وهو بدوره يرتبط مع اعداد  
الولايات اسيمة في لولايه صعوداً الى (ابو عمر الفداوي) الذي

سبح (امير المؤمنين لدولة العراق اسلامية)  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ



الزيرية

مخافة الزهراء

١٤١١ | ٧ - ٤

(٣)

ص ٤

وهو صاحب ذقن منقذ (هنيئ) اما منطقة الاسافين نامة لها (ابو برهم) كونه كسبية. اسر البيرة. صاحب ربه مرر. يبلغ من العمر حوالي ثمانية و صياحة ابو برهم لا رديك وهو شرعي منطقة الاسافين وقد تبقت عليه من تيل القذافي الامريكى. اما منطقة الطولية فهو ابو عبيدة الصوريك والزيك القليل تيل شرعي مع اثنين وعشرون من عناصر التنظيم هؤلاء الصنف الامريكى وخلق الاثرال حسبك تم انكسار عليه حيث اعتبرت المنطقة ساقطه بعدها. اما قاطع سامراء فتمسكك شطرين الشريك والعزىك والوردك العسكري للستام الشوكي لهورا ابولديك) سماه ايامي كركوا وهو شاب وسيم ابيض بيرة عمره ثمانية تقريباً واما القاطع العزىك بيكك (صالح) سوري الحسيني فبيل الناصه - نصف بيرة. عمه اقل من عشرة واما القاطع الانبيك فهو من مكنسبة الى مؤنك يزويك بيكك الشوكي لهورا ابو احمد البرعي وهو بوليك لفاك اسر البيرة عمره ٢٨ انكسار بيكك اسبيكك والشركي ليللا في بيكك (اللط) وقد اوردك في منطقة الجزيرة (بيبي) اما قاطع اسراما فقد اعتيرك في انكسارك اساقطك عمك لدرلك في الاسلامك بعد مقتل الامام ابو سفيان الجوريك واغبيكك في مخارج منطقة كحلانية وهو شاب مخم لبيكك (صبي القاتك) اسر البيرة سكر بيكك من الامام واما عبد السلامك في التنظيم فبيلك ما سارك من ٤٥٠ الى ٧٠٠ جارة ومنها الصولة ومنها ما سكر شرعية اي قما تم دهي واردة من عمليات تليلك وسرقتك اما لوردك من البيكك لترعية لواليد ملاح الدين فهو ابو سفيان) ما ضللك الكام في سوريا. وبعد القافك والقافك مع (بو احمد السويك) نائك عملية البيرة على صفك بيبي وابوك بيكك وان كانه مسطر عليه من تيل التنظيم من خلال ممثلهم والذكي سبيك (هاتم برسم) من كلك اليهودي كرك والذكي كان سبيك بالتنسيق مع لوردك في الحقل في بيبي والذكي هو امدرات. لقطك انفاً. والذكي لريك الملاحك راسك في بيكك.

التعليق  
 حضور  
 حضور  
 حضور  
 حضور  
 حضور

الدينية

لما في كرايه

١٩٧١ | ٧

(٤)

حج

هنا كانت صوم باقتناء وتهديد اليهوديين في بعض باسم الدولة الإسلامية وتام  
 ترتيب لمدرة قطوعات من بعض وبيعها خارج بعض كوار الدولة الإسلامية وبعد  
 انتضاح امره وعمه عن هيئة مقولاً في العباية لمدرة في تربية علماء المسؤولين  
 في بعض يعين تام توميرة خيل مقبلة ترتيب لمدرة عن طريق المطبات الإسلامية  
 صبي الغاية من عدم انتضاح امر المسؤولين في بعض وكنت مناصر المتطامن وان المقاولين  
 في بعض مع الدولة الإسلامية لهم كل من (عج وهدو عجم) أحمد مسؤولي لجنة كمار  
 و الترتيب وذلك ولید الرادي مدير الفع السابق وطاية مدير سفينة لزوت وكاسر  
 الحد في مدير الفع في بعض وكذلك صلاح العبيدي مدير الفع) ودمقتل  
 المذكور تم التوجه واستعداد اصحاب المطبات من قبل المسؤول لمدرة  
 من المناقطة ومهدر لهم بعض اتفاقيات بين الدولة الإسلامية واصحاب المطبات  
 حتى كل قاطع على هذه حيث حصل اتفاق ح قاطع يعي حيث سيتم اصحاب  
 المحلات يرخ همتك الاف لترستريا و بدون مقابل ويتم تحميلها ايلاً  
 وهي المطبات ل السع والاضطر والخراج والشرع ويزنضون والجزرات ولبسوار  
 ووارية سين) اما قاطع سامر و قيمته انذ قطوعات شهرية من اصحاب  
 المطبات وهو قاطع واحد من مثل متزوج ويتم وضع الاصدر للمنتوج من قبل الدولة  
 الإسلامية بعد ان يتم تسمية المعاملة كاطلة من قبل مندوب المحطة في بعض  
 مقابل بيع دولامدفع لك وذلك لتفاد مثل الدولة الإسلامية  
 بعد بيع القطوعات مجرد حصة الاف دولامدرة لبايزين وسعة الاف  
 وحساسة دولامدرة انما وسعة الاف دولامدرة لفظ من كل محطة  
 شهرياً اي ما جادل في الف دولامدرة تتدق استفادة التنظيم من كل محطة وان  
 عملت هيئة القطع و دفع باليد والاميار اسه تتم من قبل مندوب المحطة نفسها  
 حيث انتضاح امر الدولة الإسلامية في حالة مراعاة اي مناصر من القطر

العمد  
 كضو  
 كضو  
 كضو

مكتب الادارة  
١٤١١ هـ

ان المطالبات في سائر هذه الجيوب والمخزول والباسح والمعيين ومن عطفة  
 وبلادهم في شدة الاوسط والعتارة والشم والحدارية والمقبيبا .  
 اما الاساسية هي التسرع واليديد وصغر مرتين والهجرة راس الترتيب والوضوح  
 ناموا طوع الدور والعلم فلم تمكن من السيطرة عليها واما صفة الاخبار فتتم ترتيبها  
 لاتفاق ما بين سؤالي المصنف وجماعة المعمل والابار حيث يتم تنفيذ  
 بنات سيرات المعمل باسم القطوعات لسانة للاخبار وتتم دخولها  
 المصنف وتحميل المتنوع وبدورهم يتم تبديل الامام واذقة صفة كل واحد  
 بيدها سيرت المتنوع سيرات المعمل ان المنطقة الشمالية . وهذا قدرة  
 شتالي بالبور الادارية كما ان تقيانا ايركل ولوية عيلج ندره - ٢٠ الف دولار  
 في الاشارة لاسلاية . وتتم رواية للمقاتلين وكذلك للرجال  
 رواية لاسراة والهدا ( المعتبرين ) واكثر ما بلغ لقرن للاليات  
 ان هذا يبلغ لثان لبي مبالغ التتائم ( عملات استلبيو محظف ) وهناك  
 في شاذة في جزيرة ساراد وهو عبارة عن حارية منقوشة تحت الارض  
 توهم ليراهن مرتين وطبان رالمورل عنها اللتيبة الاثنية ( الاون بالابارات )  
 لسودن عنها هو ( ابو معاذ ) من اهل الحجاز . واما لايدي العام عن الاسخيات  
 الاثنية هو ابو اصيل ( سويحب الحسيم ) وذلك قدرة عملك وبنوك  
 ليات لواراد في الدولة لاسلاية لولاية صلاح ليدن بعلك وارديك  
 يد السرمي للولاية من طريق حنك وزارة لفظ حكي القاطع مع لسودن  
 سركي في اياتا عارح اكد من في حليلار مراكب كذلك علفته من ملاك  
 بورد في بالنسبة وصور احوال من طريق لهما مرتين ( المقاتلين لعم ) مبالغ لدعم  
 لضم لقاعدة من مرتين المقاتلين احاضي ما فيها الحيسن لاسلامي مهم  
 عرفت من طريق ..... واما دعم  
 لضم لقاعدة مياكي من طريق المحبيات لخيرية وهدونا ( مالمو صناديق  
 للبرع وجميعه كمال التقدير

الشيخ  
رئيس اللجنة

عضو

العضو  
عضو



مذكرة  
مناجاة في فؤاد  
٢٠٠٧ / ١٢ / ١١

٥

من ماهي معلوماتك من الجوارث التي تامل بها التفتيح خلال فترة  
عملك حين تشيخ القامة؟ وضع ذلك بالتفصيل.

ان مملج كما ذكرت هو اداري في تشيخ وهي تشمل كالتالي  
الاعور الاذنين والدرهينية امانيا ما فيها لعليات المسكت  
والليام الارهابية كما ذكرت خانمان مؤوليك المؤوليك  
المسكتي كالتالي بالنتيجة مع امور الولديت مباشرة وخلال  
فترة عملك كانت هناك عمليات تليب تركب يوميا على طريق  
السدة ومنها تليب حواق سيارات الاميرة وصبايح لبتلوا واضرها  
عملية تليب ثلثة سيارات حملة باصباغ وتم افضا اصباغ ورتل  
السيارات وكذلك عمليات لطفوا لفضل الذي تركب عن صريف  
السدة ويجيبها تركب من اعقاد تشيخ القامة لوديق صلاح لدرينك  
من هل يدلي احوال امرالك؟  
بح كمل وجهه اخا حكي.



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
مراسل وكالات الأنباء العربية الإسلامية في بغداد وسجدة الأنوار  
مراسل الأمم المتحدة في بغداد دفع مبلغ قدره ٤٠٠٠ دولار  
دولاً - أربك فقط لا غير للحصول على الإثبات من العراق  
صحت عن دفع ٤٠٠٠ دولار صائين دولاراً فقط لا غير للحصول  
على موافقة وزير الداخلية وتبلغ من مدير به الإتمام  
لتكمله الإجراءات اللازمة

المرزوق بما يلي

٥٠٧٢١٣  
محمد  
محمد

١- محمد الأسدي  
٢- محمد إبراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

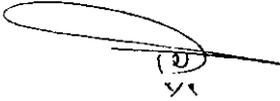
إلى / معالي السيد وزير الداخلية المحترم

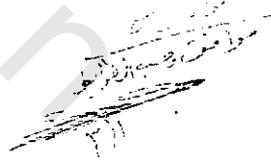
م / طلب منح إقامة

إني المواطن المصري محمود إبراهيم أحمد الشناوي الصحفي ومدير مكتب وكالة أنباء الشرق الأوسط في بغداد التمس من سيادتكم الموافقة على إقامة حتى أتمكن من ممارسة عملي الصحفي في بغداد علماً بأنني دخلت العراق بموجب تأشيرة دخول من السفارة العراقية في القاهرة برقم ٢٢٩ / بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٢٨ وقد راجعت مديرية الإقامة العامة بتاريخ ٢٠٠٦/٧/١٦ ورقم اضبارتي في المديرية أعلاه ٨٢٥٩ لذا أرجو من سيادتكم التوجيه بتسهيل أمر منحي إقامة لمزاولة عملي الصحفي وذلك خدمة للعلاقات الطيبة بين الدولتين الشقيقتين وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير .

بدر الشناوي

لا جواب من السيد الوزير





محمود إبراهيم أحمد الشناوي

رقم الجواز ٩٤٥٧

صحفي ومدير مكتب وكالة أنباء الشرق الأوسط/بغداد



سري وشخصي

## تقرير زيارة

### ١. الامر الصادر بالزيارة:

كتاب رئاسي رقم ١٦٥٠ في ٢١/٦/٢٠٠٩ .

### ٢. اللجنة القائمة بالزيارة:

أ. الفريق الركن احمد هاشم / معاون رئيس اركان الجيش للعمليات  
ب. العميد الركن عبدالله حواس خالد / مدير مركز العمليات وزارة الداخلية  
ت. العميد الركن رشيد حسن زكاط / مدير قسم الاستخبارات وزارة الدفاع

### ٣. وقت وتاريخ الزيارة :

من ٢٠٠٩/٦/٢١ ولغاية ٢٠٠٩ /

### ٤. مكان الزيارة :

تمت زيارة قيادة عمليات نينوى وقطعات وزارة الداخلية في محافظة نينوى  
وكمايلي:-

#### أ. قيادة عمليات نينوى

أولاً. وصلت اللجنة إلى قيادة عمليات نينوى يوم ٢٠٠٩/٦/٢١ والتقت  
بالسيد قائد العمليات وتم تقديم أيجاز عن العمليات الجارية  
والاستعدادات المتواصلة لاستلام الملف الأمني في المحافظة بعد  
انسحاب القوات الأمريكية من المدن يوم ٣٠ حزيران ٢٠٠٩ .  
ثانياً. تم عقد مؤتمر في قيادة عمليات نينوى يوم ٢٠٠٩/٦/٢٢ حضره  
أعضاء اللجنة والسيد محافظ نينوى ورئيس المجلس البلدي  
للمحافظة وجميع القادة للفرق العسكرية والأجهزة الأمنية في  
المحافظة تم خلاله مناقشة تنفيذ الواجبات والاستعدادات لاستلام  
الملف الأمني بعد انسحاب القوات الأمريكية من المدن.

ثالثاً. القيام بجولة استطلاعية للقطاع الغربي للمحافظة يوم ٢٠٠٩/٦/٢٣  
ضم السيد معاون رئيس اركان الجيش وقائد العمليات وأعضاء  
اللجنة بالطائرات الأمريكية شمل قضاء سنجار- فيشخابور الحدود  
العراقية التركية السورية ثم الحدود السورية العراقية المحاذية  
للمحافظة

( ٠ - ١ )

سري وشخصي

سري وشخصي

رابعا. اللجنة الزائرة بقيت في قيادة عمليات نينوى أما أنا فقد بقيت في مركز التنسيق المشترك لمحافظة نينوى وخلال تواجدي وإطلاعي على المواقف والمعلومات ومن هذه المعلومات مايلي:-

(١) تم القاء القبض على مجموعة ارهابية تتألف من (٢) شخص يقومون بزرع العبوات الناسفة بالقرب من مركز التنسيق المشترك وفندق نينوى وبحوزتهم عبوات داخل عجلتهم نوع كلايزر وبعد التحقيق معهم اعترفوا بانهم من تنظيم مايسمى (بدولة العراق الاسلامية) ويمولهم شخص يدعى (ابو زمن) من احد مقرات الاحزاب الكردية في المجموعة الثقافية. علما انه سجلت حالات كثيرة مماثلة منسوبة الى الاحزاب الكردية حيث ان هناك تشجيع للارهاب ضمن مدينة الموصل لوجود اطماع توسعية من قبل الجانب الكردي.

(٢) عدم وجود بنايات مملوكة بأسم مراكز التنسيق المشترك في الموصل وانما البناية تابعة لوزارة المالية، وما

(٣) وردت معلومات اكيدة تنفيذ بقيام الاكراد في قضاء سنجار بفتح التطوع الى القوات الخاصة التابعة لاقليم كردستان للطائفة اليزيدية والكردية وبرواتب مغرية جدا وهي (٣) مليون دينار عراقي للمتطوع، الهدف منها مضايقة العرب الموجودين في القضاء والمناطق الاخرى لتنفيذ اطماعهم.

٥. بقاء اللجنة في قيادة العمليات وبقائي في مركز التنسيق المشترك والتنسيق بيننا (اعضاء اللجنة) حيث قامت بزيارات الى تشكيلات ووحدات وزارة الداخلية وكانت قائمة بعملها وتنفيذ واجباتها وتتهيا لاستلام الملف الامني بعد انسحاب القوات الامريكية من المدينة وتوجد بعض المعاضل لكل من هذه التشكيلات والوحدات وكما يلي:-

١. قيادة الفرقة الثالثة شرطة وطنية

أولا. سعة قاطع المسؤولية وقلة القطعات الماسكة وبعد التشكيلات والوحدات عن مقر القيادة.

ثانيا. ضعف الجانب الاستخباري وعدم التنسيق بين مفاصل الاستخبارات في المحافظة.

ثالثا. قلة الجهد الهندسي المتيسر مع قطعات الفرقة وقلة مواد التحكيم وعدم توفر مواد الادامة والتصلب لكافة الوحدات.

رابعا. نقص في الضباط وخاصة رتب (راند) فما دون وكذلك نقص في المراتب والاليات والاسلحة والتجهيزات.

( ٥ - ٢ )

سري وشخصي

سرى وشخصي

ب. مديرية شرطة نينوى

اولاً. مديرية شؤون الجنائية والحركات

- (١) الحاجة الى فتح اكثر من (٢٠) مركز للشرطة في الاحياء السكنية والمناطق التي لا توجد فيها مراكز للشرطة .
- (٢) تزويد تلك المراكز بالعجلات والتجهيزات اللازمة والاشخاص والاسلحة.
- (٣) هنالك عدد كبير من افراد الشرطة يعملون بعقود ولم يتم تثبيتهم لحد الان .
- (٤) وجود عدد كبير من الضباط والمراتب لم يتم تثبيتهم واصدار اوامر ادارية لهم .
- (٥) وجود عدد من مفاصل ووحدات وزارة الداخلية تعمل بشكل مستقل علما ان مديرية الشرطة في المحافظة هي اعلى سلطة للداخلية في المحافظة وينبغي التنسيق والعمل المشترك فيما بينها .

ثانياً. امرية افواج الطوارئ

- (١) وجود نقص كبير من المنتسبين والبالغ عددهم (٢٠٢٠) منتمب .
- (٢) سد النقص من العجلات الاختصاصية ومواد التحكيم .
- (٣) اجراء تسوية بين الافواج ونقل الزبادات في بعض الافواج الى الافواج الاخرى .

ثالثاً. مديرية الشؤون الادارية والمالية

- (١) وجود نقص كبير في الضباط والمراتب وبعدهم (٥٥٢٤) ضابط ومنتسب .
- (٢) لم يتم تنزيل الشهداء من ملاك المديرية لحد الان .
- (٣) نقص كبير في ضباط التحقيق وكذلك في الضباط من رتبة (راند) فما دون .

رابعاً. مديرية التدريب

- (١) الحاجة إلى مطعم في كلية الشرطة .
- (٢) الحاجة إلى عجلة إسعاف للمركز والكلية وكذلك (٢) جرار زراعي لنقل النفايات .
- (٣) الحاجة إلى عجلات حوضية أشغال ومولدات كهربائية وتزويدها بمادتي الكاز والدهون لإدامة المولدات والآليات .

سرى وشخصي

خامسا. مديرية شؤون البنى التحتية

(١) الحاجة إلى عجلات حمل والعجلات الحوضية لنقل المواد والماء  
والمشتقات النفطية .

(٢) قلة الأبنية لكافة دوائر مديرية الشرطة .

(٣) قلة حصة الوقود المصروف إلى مديرية الشرطة.

(٤) قلة مواد التحكيم في المديرية.

سادسا. قسم الأدلة الجنائية

(١) عدم وجود قسم المواد الكيميائية المستخدم في الفحص اليومي .

(٢) نقص كبير في الأجهزة الفنية الخاصة بالفحص .

ج. مديرية مرور محافظة نينوى

أولا. الحاجة إلى البناية العائدة للمديرية وهي مجمع مرور الشلالات  
والمشغول حاليا من قبل بعض مفارز الجيش العراقي وذلك للتهيؤ لتبديل  
لوحات المركبات.

ثانيا. سد النقص من الأسلحة وخاصة المسدسات والبالغ عددها  
(١٠٠٠) مسدس .

د. حماية منشآت نينوى

أولا. محافظة نينوى كبيرة جدا وتحتوي على عدد كبير من الأهداف لم يتم  
تأمين الحماية لجميع الأهداف في المحافظة وذلك لقلة الكوادر ونقص في  
الأسلحة والتجهيزات والآليات ومعدات كشف المتفجرات.

ثانيا. وجود عدد من الضباط لم يصدر لهم أمر بتبنيهم لحد الآن  
وعددهم (٧٦) ضابط .

التوصيات:

أ. تنشيط العمل الاستخباري في قيادة الفرقة الثالثة الشرطة الوطنية وإكمال قياس  
هذه القيادة من الأشخاص والأسلحة والتجهيزات والآليات ومواد التحكيم  
والإدامة والتصلح وأجهزة الاتصالات .

ب. فتح مراكز شرطة في المناطق والمحلات التي لا يوجد فيها مراكز للشرطة  
وتزويدها بالعجلات والأشخاص والأسلحة والتجهيزات اللازمة .

ج. تثبيت الشرطة الذين يعملون بعقود وإصدار أمر التثبيت للضباط والمنتسبين  
الغير مثبتين في المديرية .

- د. التنسيق والتعاون التام بين أجهزة وزارة الداخلية والعمل كفريق واحد وتبادل المعلومات لتحقيق الأهداف المرسومة .
- ذ. سد نقص أفواج الطوارئ في المحافظة من الأشخاص والتجهيز والعجلات بمختلف أشكالها والأسلحة والتجهيزات ومواد التحكم .
- ر. رفد مديرية شرطة نينوى بضباط التحقيق وإكمال المجالس التحقيقية وتنزيل الشهداء من موجود المديرية .
- ز. إنشاء مطعم لكلية الشرطة وتجهيزه بكل المتطلبات الضرورية لهذا المطعم .
- ح. إكمال متطلبات الأدلة الجنائية وتزويدهم بالأجهزة الفنية الخاصة بالفحص وإنشاء قسم المواد الكيماوية .
- ط. إخلاء مجمع مرور الشلالات المشغول حالياً من قبل وحدات الجيش العراقي وإعادتها إلى مديرية مرور نينوى لكي تتمكن من العمل وخاصة في عملية تبديل لوحات التسجيل للمركبات .
- ظ. إكمال ملاك مديرية المرور من المسدسات والبالغ عددها (١٠٠٠) مسدس .
- ي. إكمال ملاك مديرية حماية المنشآت الحيوية نينوى وذلك لتأمين الحماية للأهداف الموجودة في المحافظة .
- ت. إصدار أوامر إدارية لضباط حماية منشآت نينوى والبالغ عددهم (٧٦) ضابط .

( ٥ - ٥ )  
سرى وشخصي

بسم الله الرحمن الرحيم  
عاش العراق موحداً

جمهورية العراق  
وزارة الداخلية  
المديرية العامة للعمليات  
المقر المتقدم  
محافظة نينوى  
العدد / ١ / ١  
التاريخ / ١١ / ٢٠٠٨

سري وشخصي



Republic of Iraq  
Ministry of Interior  
Operations general directorate  
National command center  
(pjcc mosul)

إلى/السيد مدير عام عمليات الوزارة المحترم  
الموضوع/الوضع الأمني في محافظة نينوى  
نرافق لكم طيباً التقرير الخاص بالوضع الأمني لمحافظة نينوى .  
يرجى التفضل بالاطلاع . . . مع التقدير .

المرقات  
(١) تقرير

سري وشخصي

بسم الله الرحمن الرحيم  
سري وشخصي

### الوضع الأمني في محافظة نينوى

الغاية:

١ . مناقشة أسباب تدهور الوضع الأمني في المحافظة والحلول المقترحة لمعالجته .

أسباب تدهور الوضع الأمني:

٢ . هناك عدة أسباب أثرت على بقاء وضع الموصل الأمني على ما هو عليه ولم يتحسن رغم تنفيذ عملية زلير الأسد وأم الربيعين اسوة بالمحافظات العراقية الأخرى وهي .  
أ . أن تركيبة المجتمع الموصلية معقدة ويمثل عراق مصغر لكونه يحتوي على كافة أطراف المجتمع العراقي هذا الأمر زاد الوضع تعقيدا من الناحية الأمنية وحسب المقولة التاريخية (أرضاء الجميع غاية لا تدرک) .  
ب . المساحة الجغرافية لمدينة الموصل واسعة وكبيرة جدا ومرتبطة بحسود دولية مع سوريا وكذلك مع إقليم كردستان الأمر الذي أدى إلى عدم السيطرة على دخول وخروج الأشخاص والمواد إلى المدينة وكذلك سهل للإرهاب العمل بحرية بالإضافة إلى مرور نهر دجلة من وسط المدينة وقسمها إلى قسمين هما .

أولا: الساحل الأيسر:

غالبية سكانه خليط من العرب والأكراد والشبك والمسيحيين وحدوده الشرقية والشمالية مرتبطة مع محافظتي اربيل ودهوك الأمر الذي ولد مطامع لدى الجانب الكردي واستغلال هذا الساحل وذلك بفتح ونشر مقرات الأحزاب في البنايات الحكومية المحمية من قبل قوات البيشمركة بما لا يتناسب مع نسبة الأكراد في الموصل . الأمر الذي جعل هذه المقرات أوكار لدعم الإرهاب وجمع المعلومات عن كبار الشخصيات وأساتذة الجامعة وكبار الضباط وتصفية أعداد كبيرة منهم كذلك إرهاب السكان ضمن هذا الساحل والسيطرة على مداخل الموصل من الجانب الشمالي والشرقي بسيطرات عناصرها من الأكراد مما يسهل لمجاميعهم الدخول والخروج والعمل بحرية كذلك يتم تبديل عناصر البيشمركة المسؤولين على حماية مقرات الأحزاب كل أسبوعين حيث سجلت حالات تسليب سيارات كثيرة في هذا الساحل كذلك تمت السيطرة على الأفضية والنواحي التابعة للمحافظة وهي قضاء تلکيف - الشيخان - مخمور - منجار والنواحي التابعة لها المحاذية لإقليم كردستان بصورة مباشرة وغير مباشرة من خلال أجهزتهم الأمنية الامايش وقوات البيشمركة ورفع الاعلام الكردية على كل الدوائر الحكومية ضمن هذه المناطق .

( ١ - ٤ )

سري وشخصي

### سري وشخصي

ثانيا: الساحل الأيمن:

أغلب سكان هذا الساحل من أهالي الموصل الأصليين ويقطنون في المركز أما الأحياء المحيطة بهذا الساحل فهم من القرى والأرياف التي نزحت إلى الموصل مثل حي (التنك - اليرموك - الرسالة - الإصلاح الزراعي) وغيرها وحالتهم المادية والمعاشية سيئة للغاية الأمر الذي جعل الإرهاب يستغل أغلب شبابهم لتنفيذ مخططاته وبثمن بخس . حيث تمركزت عناصر القاعدة وما يسمى بدولة العراق الإسلامية التي تصلها الإمدادات من خارج الحدود الدولية عن طريق سوريا .

ج. أن التمثيل الحقيقي للعرب والأقليات الأخرى عدى الأكراد في مجلس المحافظة ودوائر الدولة والأجهزة الأمنية لا يتناسب مع نسبة سكان أهل الموصل حيث أن أعضاء مجلس المحافظة من الأحزاب الكردية أكثر من ٨٠ ٪ . وكذلك سيطرة الأكراد على جميع المناصب الحساسة في هذه المحافظة الأمر الذي أثار حفيظة المواطن وأصبحت هناك فجوة بين المواطن وأجهزة الدولة الأمنية والخدمية مما شجع ضعاف النفوس لاستغلال هذه النقطة لتشجيع الإرهاب ودعمه .

د. الوضع الاقتصادي والخدمي:

تدهور الوضع الاقتصادي والأمني خلال الخمسة سنوات الماضية بسبب عدم توفر فرص عمل لأهالي المدينة وان توقفت فأتيا تقتصر على فئة معينة وبإشراف المتنفذين في لوائح المحافظة ؟ أما الخدمات في محافظة نينوى تكاد تكون معدومة إلا في بعض المناطق - من ماء - كهرباء - وقود - البطاقة التموينية أما من ناحية الخدمات البلدية فأنها معدومة في أغلب المناطق الأمر الذي شجع المواطن على عدم احترام القوانين ودعم الإرهاب للتحلل من هذا الوضع . علما أن كل المقاولات التي تنفذ في هذه المدينة سلمت إلى مقاولين أكراد سواء أعطيت من التحالف أو المحافظة .

٢. القوات الأمنية في المحافظة:

غير كفوءة بسبب عدم تزويدها بأجهزة ومعدات وتجهيزات تتناسب وطبيعة المعركة الحالية وأغلب عناصرها من الضباط والمراتب تنقصهم الخبرة في أساليب مكافحة الإرهاب وخاصة الحصول على المعلومات الاستخباراتية وكذلك عدم تطوع أبناء الموصل الأصليين في الأجهزة الأمنية وأن أغلب المتطوعين إلى الجيش من الأكراد والمتطوعين إلى الشرطة من الأقضية والنواحي العائدة لمدينة الموصل أثر سلبا على عمل الأجهزة الأمنية التالية .

أ. الشرطة:

عمل الشرطة جيد في أغلب الأحيان إلا أن بعض العناصر أساءت لسمعة الشرطة في بداية عملها حيث بدأت مديرية الشرطة بطرد كل عنصر سيء وأصبح عملها جيد ولكن تنقصها بعض التجهيزات مثل العجلات المدرعة والأسلحة الثقيلة ودعمها من ناحية القضايا الإدارية وحل مشاكل الضباط والمراتب الغير مثبتين لحد الآن .

( ٢ - ٤ )

سري وشخصي

### سرى وشخصي

ب. الجيش - فف ٢ / فف ٣ أغلب منتسبها من الأكراد الذين يشكلون نسبة أكثر من ٨٠ ٪. ويعملون لصالح أجنداث سياسية بالإضافة إلى استفزاز المواطنين والمهاجرين والاعتقالات العشوائية التي استهدفت الناس الأبرياء والمتقنين من أهالي الموصل حيث أن أغلب المعتقلين في هذه الفرق لم يعرف مصيرهم لحد الآن بالإضافة إلى أن الجيش سيطر على كل مداخل الموصل باتجاه المنطقة الشمالية الأمر الذي شجع على دخول وخروج المجاميع التي تنفذ عمليات داخل الموصل علما أن الشخص الذاهب باتجاه الشمال لا يدخل إلا بكفيل ويتجرد من سلاحه مهما كان بينما الشخص القادم من الشمال باتجاه محافظة نينوى فإنه يدخل بدون تفتيش ولا حتى سؤال من أين وإلى أين ذاهب .

### ج. مديرية استخبارات وأمن نينوى:

كافة عناصرها من الأكراد حصرا وهم من سكنه دهوك - اربيل - السليمانية وتعمل لصالح أجنداث سياسية وهذا معروف على مستوى المواطن البسيط .

### د. مديرية مخابرات نينوى:

كافة عناصرها من الأكراد حصرا وهم من سكنه دهوك - اربيل - السليمانية وتعمل لصالح أجنداث سياسية وهذا معروف على مستوى المواطن البسيط .

### ٣. الحكومة المحلية في نينوى:

التي تتمثل في شخص السيد المحافظ ونائبه ومجلس المحافظة . بعيدن كل البعد عن المواطن البسيط ولا توجد لهم سيطرة على القوات الأمنية ولا على دوائر الدولة هذا من ناحية ومن الناحية الأخرى حدثت اختلاسات كبيرة جدا في هذه الدوائر ومنها اختلاس . رئيس مجلس المحافظة السابق سالم الحاج عيسى أكثر من ٦٠ مليار والذي حكم عليه بالسجن (٨) ثمانية سنوات على إحدى الاختلاسات وكذلك مدير خزينة نينوى الهارب خارج العراق الأمر الذي ولد عدم الثقة بين المواطن وهؤلاء المسؤولين .

### ٤. العوائل المهجرة:

دخلت إلى المدينة مئات العوائل المهجرة وخاصة من تلعفر الأمر الذي شجع . الكثير منهم على مساندة الإرهاب واصبحوا الأيادي المنفذة لهم في اغلب الأحيان .

### ٥. دور الإعلام المحلي والعالمي:

لا يوجد هناك أي دور للإعلام المحلي في مدينة الموصل مع العلم لدى هذه المحافظة الفضائية الموصلية وتلفزيون نينوى المحلي ولكن المسؤولين اهلوا هذا الجانب المهم والذي هو إرشاد وتثقيف المواطنين للتعامل مع الأجهزة الأمنية والخدمية ونقل الحقائق إلى أهالي الموصل سواء على مستوى الوضع الأمني أو الخدمي .

( ٣ - ٤ )

سرى وشخصي

سرى وشخصي

٦ . المقترحات:

- أ. إخلاء مياني الدولة من مقرات الأحزاب الكردية وتقليل عددها بما يتناسب مع النسبة السكانية من الأكراد في الموصل علما انه يوجد (١١٤) مقر حزب في محافظة نينوى منها (٩٩) حزب كردي (٤٥) مقر حزب داخل مدينة الموصل و(٥٤) مقر حزب كردي بأقضية ونواحي المدينة وتحديد عدد منتسبي قوة حماية مقرات الأحزاب وتثبيت أسمائهم في المحافظة علما أن قوة الحماية الحالية لهذه الأحزاب يتم تبديلهم كل (١٤) يوم وبشكل دوري من المحافظات الشمالية.
- ب. إعادة سيطرة الدولة على الاقضية والنواحي التابعة اداريا لمحافظة نينوى بكل تفاصيلها الأمنية والإدارية والخدمية.
- ج. تسليم مسؤولية سيطرات مداخل ومخارج مدينة الموصل إلى مديرية الشرطة حصصا وتنسيب عناصر كفوءة ولديها الخبرة لإدارة هذه السيطرات وتزويدهم بأجهزة كشف ومعدات وأسلحة حديثة
- د. تحديد الأشخاص الداخلين إلى مدينة الموصل من المناطق الشمالية وعدم دخولهم إلا بكفيل والتعامل المثل بالمثل والسيطرة على دخول وخروج الأشخاص والعجلات من المحافظات الأخرى.
- هـ. تشكيل (٢) فرقة عسكرية عربية من أهالي مدينة الموصل حجرا لمسك الحدود الإدارية والسيطرة على الوضع الأمني لمدينة الموصل.
- و. تبديل فق ٢ فق ٣ بفرق أخرى من وزارة الدفاع.
- ز. إعطاء أهالي مدينة الموصل استحقاقهم في تمثيل أنفسهم في مجلس المحافظة ودوائر الدولة.
- ح. إعادة العوائل المهجرة إلى مناطق سكناهم وإخراجهم من مدينة الموصل بعد إن أصبح الوضع الأمني في جميع المحافظات جيد.
- ط. وضع عناصر أمن في دوائر الدولة التي أصبح يسيطر عليها الإرهاب وأغلبها تتعاون معه سواء كانت بشكل طوعي أو قسري مثل دوائر النفط - الكهرباء - الخدمات وغيرها ويجب أن تعمل هذه الدوائر بولاء للدولة وليس للإرهاب.
- ك. توفير فرص عمل للشباب العاطلين عن العمل أو وضع خطة لدعم الحالة المعاشية من خلال إعطاء منحات عن طريق البطاقة التموينية على أن يحدد المبلغ لكل شخص وقطع هذه المنحة عن كل عائلة تتعاون أو تتعامل أو تأوي الإرهاب.
- ل. إعادة النظر في عمل وسائل الإعلام المحلية ويجب ظهور المسؤولين في وسائل الإعلام لتوعية المواطنين بتصريحات حقيقية عن الوضع الأمني والخدمي ووضع برامج تنقيفية.
- م. السيطرة على شبكات أجهزة النقال (الموبايل) التي أصبحت سلاح ذو حدين لدعم الإرهاب ومكافحته في نفس الوقت من خلال إصدار التعليمات والمستمسكات لحيازة شريحة السيم كارت للمواطنين وإصدار قوانين صارمة بحق المخالفين لتعليمات الحيازة ومنع بيع هذه الخطوط بشكل عشوائي كما يحدث حاليا في اغلب مكاتب البيع.

( ٤ - ٤ )

سرى وشخصي

REPUBLIC OF IRAQ  
Prime Minister Office

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية العراق  
مكتب رئيس الوزراء

السبت 2006/12/30

بسم الله الرحمن الرحيم

نحن الموقعون أدناه تسلمنا من الحكومة جثة صدام حسين المجيد. وملتزم  
بدفنه هذه الليلة في قريته دون تأخير لأي سبب كان.

نائب المحافظ

عبدالله حسين

٢٠٠٦/١٢/٣٠

محافظ صلاح الدين

حمد حمود

٢٠٠٦/١٢/٣٠

الشيخ علي النداء

٢٠٠٦/١٢/٣٠

**REPUBLIC OF IRAQ**  
Prime Minister Office

No. :  
Date: 1 / 200



على ظهور  
سوري وشخصي ويطلع بالذات  
سر دولي / من ٥٠

رقم  
تاريخ: ١٤٤٤  
٢٠٠٣ / ١٢ / ١٤

استجابه لاجرام الطغاة (سكس) من امر اعادة العمل بطولية الاعداء رقم (٣١) لسنة ٢٠٠٤-٢٠٠٥  
وتاليها القرار رقم ٢٩١ لسنة ٢٠٠٦ المتضمن فيه امر كتاب المحكمة الجنائية العراقية  
القضية (١٦٦١) في ١٣/١٢/٢٠٠٧، واستجابه في المادة ١٣٤ من الدستور والقانون رقم (١٠) لتقاضي  
وزراء انقلاب ١٦/١٢/٢٠٠٧ و١٣/١٢/٢٠٠٧ من اذونات المحكمة الجنائية العراقية العليا رقم (١٠)  
لسنة ٢٠٠٥، والشارع في رسالة المحكمة رئيس جمهورية العراق في ١٤/١٢/٢٠٠٦ والتي  
تشير في عدم العطفية في المحاكمة على اعدام المعتقلين في اثناء كون اذونات المحكمة الجنائية  
العراقية قضية كتمس ولا ينص على ضرورة التصفيل.

لورنا ما هو التاج -  
ولا : لتقية طولية الاعدام شتقا على الموت جعل المعتقلين :

- ١- صدام حسين المشبه.
- ٢- بزرجمهر ابراهيم الحسين.
- ٣- جواد محمد الجليل.

ثانيا : على وزير العدل تلبية هذا الامر .

المرافقات :- نسخة من رسالة لجنة رئيس جمهورية المستر شمس ابيها  
- نسخة من كتاب المحكمة الجنائية العراقية العليا الصادر فيه ٢٠٠٦.

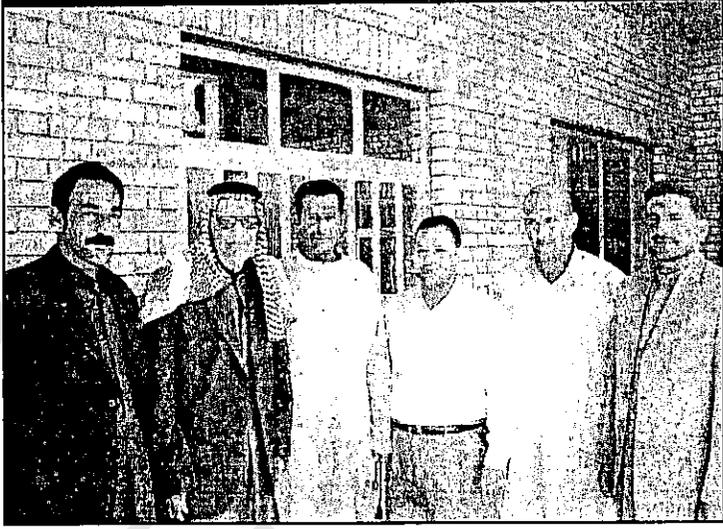
نوري كمال الملقاب  
رئيس الوزراء  
٢٠٠٦/١٢/١٤

نسخة منه الى :-

- مجلس الرضاة دون ان يجهت لمراد في النظام اذ لا - تضمن بغير مع العلم
- مكتب رئيس الوزراء - تضمن بغير مع العلم
- رئاسة الادارة العامة - تضمن بغير مع العلم
- المحكمة الجنائية العراقية العليا - تضمن بغير مع العلم
- وزارة العدل - تضمن بغير مع العلم
- وزارة الداخلية - تضمن بغير مع العلم
- السيد مستشار رئيس الوزراء - تضمن بغير مع العلم
- مديرية مكتب السكرتير

السيد وكيل الوزارة  
لا تمام اجراءات التبليغ  
لوزير العدل مكالمة

قرار إعدام صدام حسين بتوقيع نوري المالكي رئيس الوزراء العراقي



الكاتب مع السيد مالك الياسري



شيخ السوالم من قريش في الجنوب العراقي



مرقد الإمامين العسكريين في سامراء الذي أطلق تفجير قبته الذهبية أعمال العنف الطائفي بداية العام ٢٠٠٦



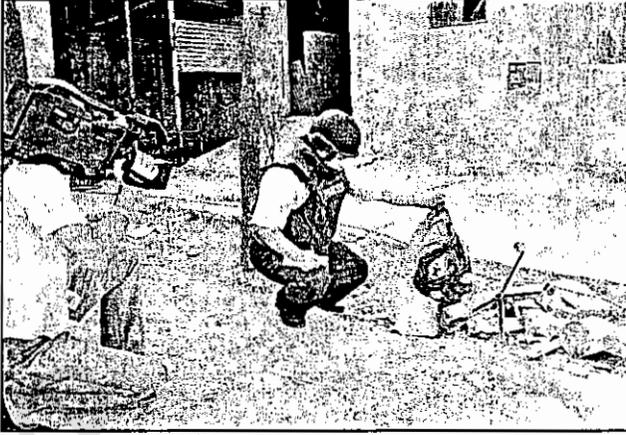
الكاتب مع أبو خالد الذي تسلم جثة صدام حسين وقام بعملية دفنه في قريته العوجة بتكريت



الكاتب أمام باب المهدي المؤدي إلى باحة مرقد العسكريين والسرداب الذي غاب فيه المهدي المنتظر  
ويعتقد الشيعة أنه منه سيعود



الكاتب يرتدي اللثام في أحد البساتين التي كانت أهم مراكز نفوذ القاعدة في أرض النار



الكاتب بالزي الواقي للرصاص مع بعض بقايا أحد التفجيرات في بغداد



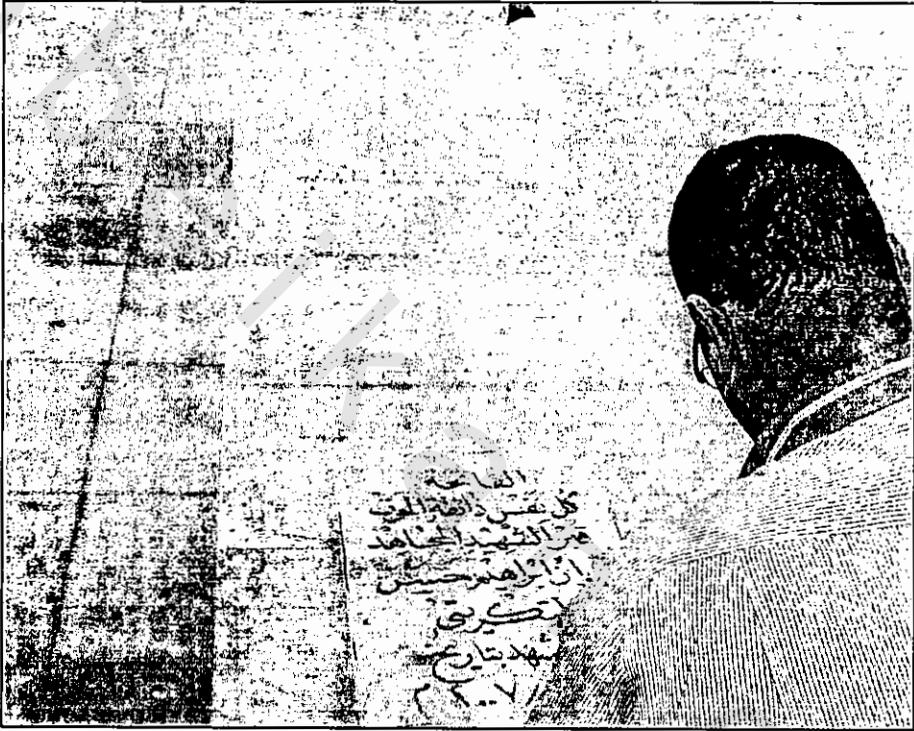
الكاتب بالزي الواقي



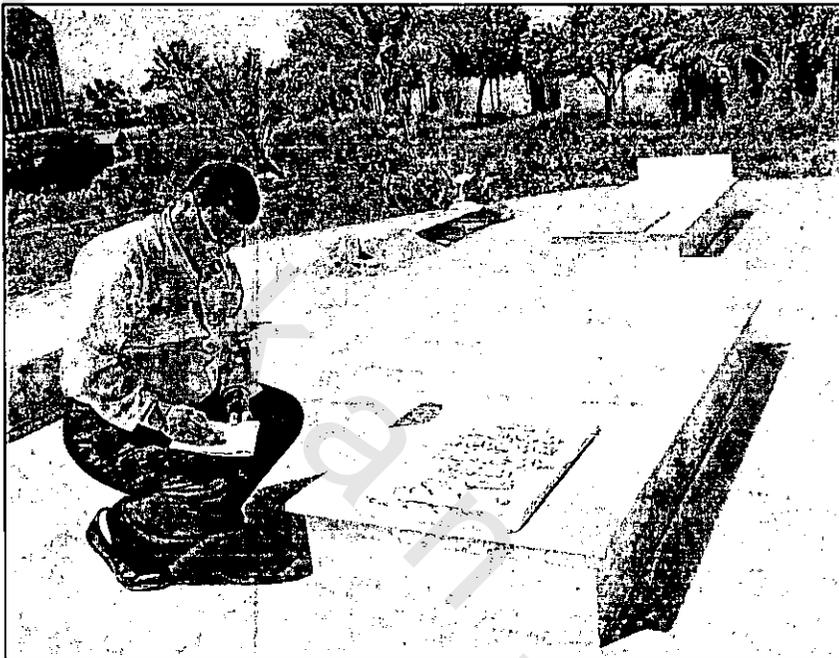
الكاتب مع الصعيدي الذي قاتل القاعدة



الشاعر رحيم المالكي



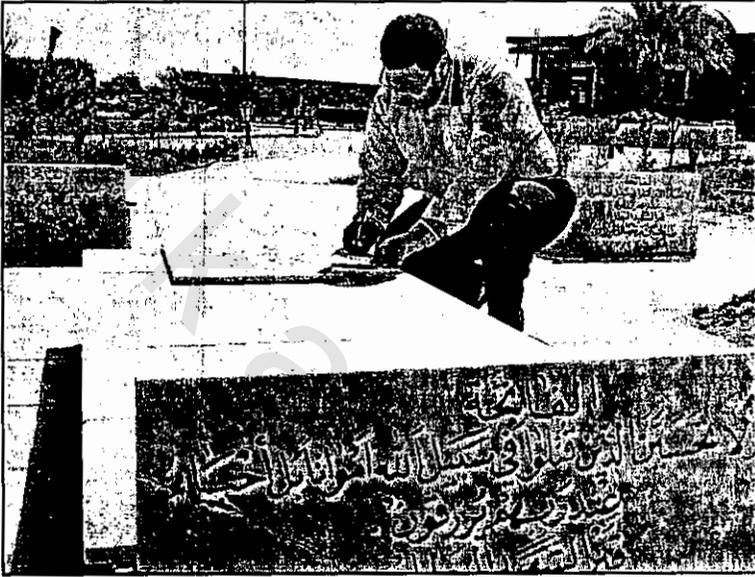
الكاتب أمام قبر برزان التكريتي الأخ غير الشقيق لصادق حسين



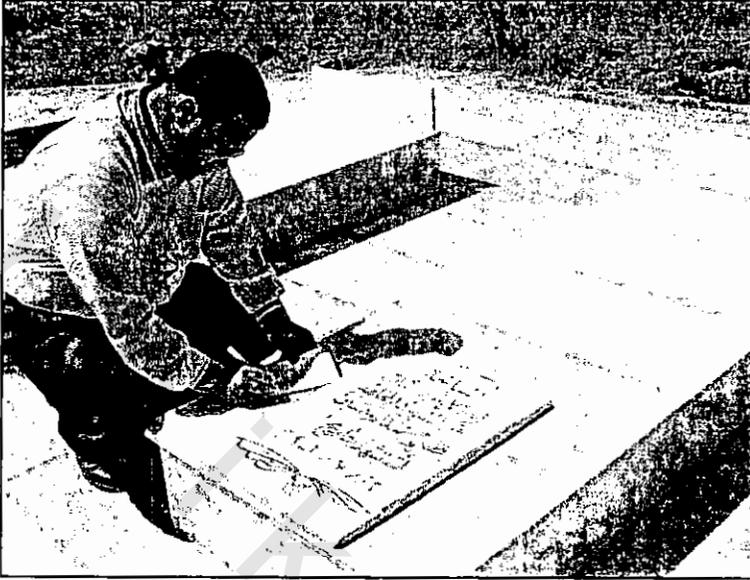
الكاتب أمام قبر عواد حمد البندر قاض محكمة الريجيل



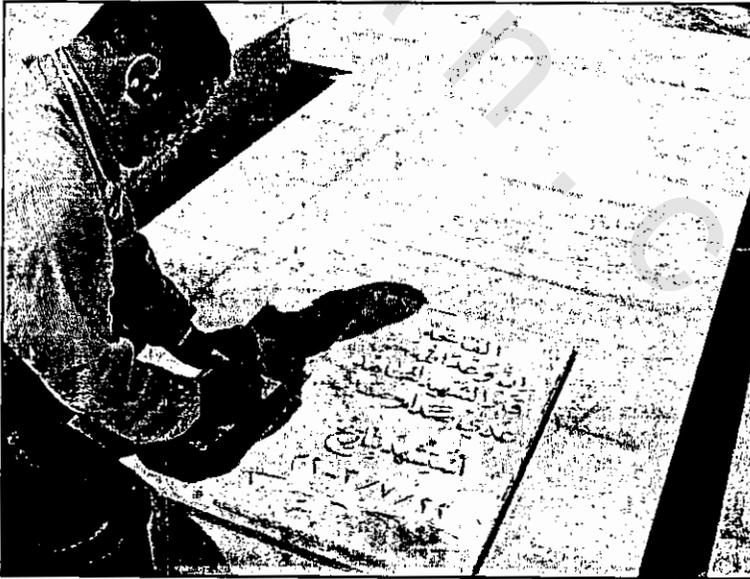
الكاتب أمام قبر طه ياسين رمضان نائب صدام حسين



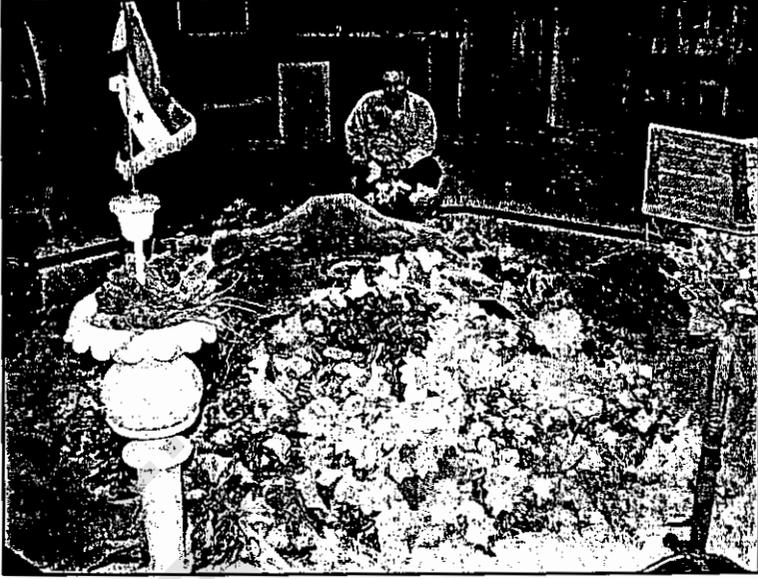
الكاتب أمام قبر مصطفى ابن قصي صدام حسين



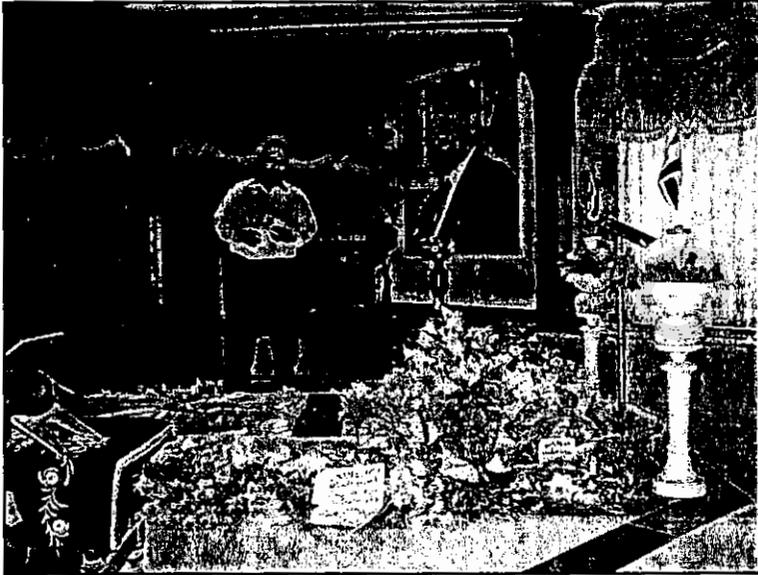
الكاتب أمام قبر قصي صدام حسين



الكاتب أمام قبر عدي صدام حسين



قبر صدام





أحد مصاحف صدام حسين كبيرة الحجم الموضوع أمام ضريحه في القاعة التي تضمه



دفتر الزائرين للقبر



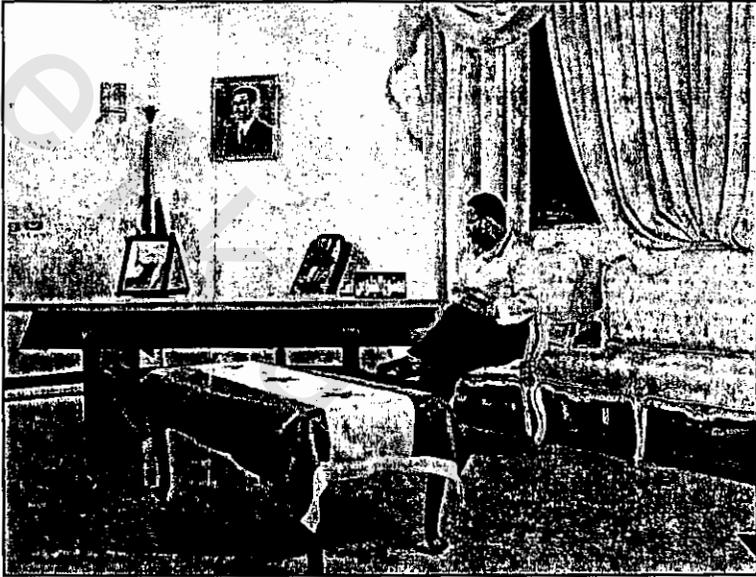
سرير صدام حسين تم جلبه من أحد القصور



في غرفة نوم صدام حسين



الكاتب على آخر مكتب جلس عليه صدام حسين



الكاتب في المكان الذي جلس فيه عزت الدوري قبل بدء العمليات العسكرية لاحتلال العراق



الكاتب يحمل سيف ذو الفقار ذو النصلين الذي كان يفضل صدام حسين الظهور به



أحد سيوف صدام حسين الذهبية



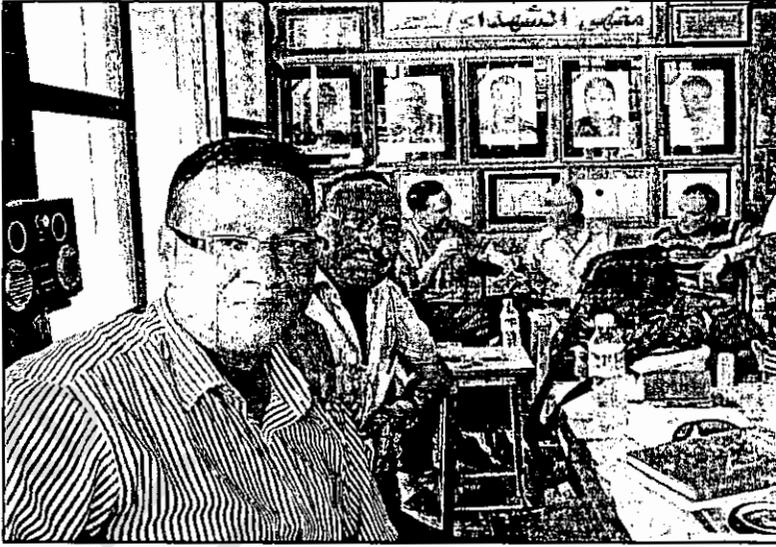
الكاتب أمام لوحة كبيرة مكتوب عليها قصيدة للداعية السعودي الشهير الشيخ عاتض القرني كتبها لصدام حسين وتصدر المدخل المؤدي إلى قبره



الكاتب مع أحد مرافقيه في الطريق إلى جزيرة حويجة الجابر التي كانت أهم مقدرات ومخزن السلاح الرئيسي لتنظيم القاعدة في أرض النار



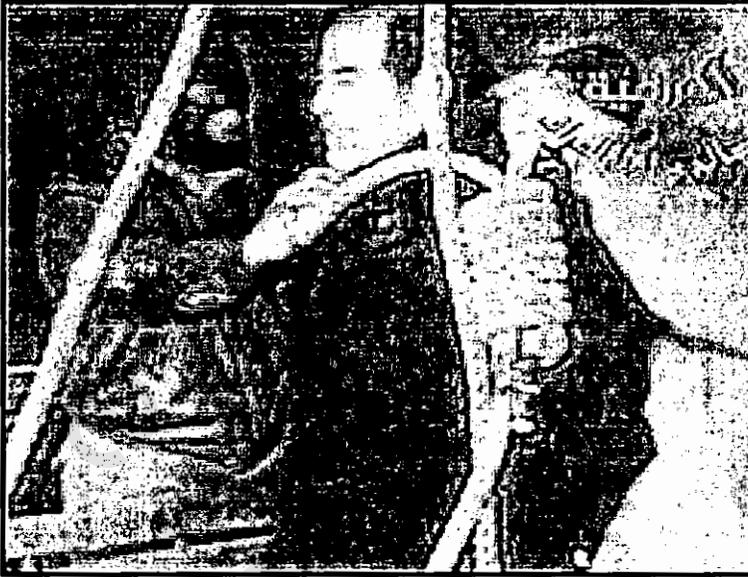
الكاتب مع الحاج محمد الخشالي صاحب مقهى الشابندر الذي تحول اسمه إلى مقهى الشهداء بعد الهجوم البربري الذي تعرض له شارع المتنبي



الكاتب في مقهى الشابندر العريق مع الأستاذ شعلان العود رئيس القسم العربي بوكالة الأنباء الصينية في العراق بشارع المنبي وسط بغداد



أحد محال الكص (الشاورمه) يحمل اسم أم كلثوم في مدخل شارع المنبي العريق



إعدام صدام



أمام السياج الخارجي لقبر الشاعر المتنبّي في مدينة النعمانية وقد كتب عليه حصراً  
(أنا الذي نظر الأعمى إلى شعري وأسمعت كلماتي من به صمم)



تمثال المتنبي على شاطئ دجلة في بغداد



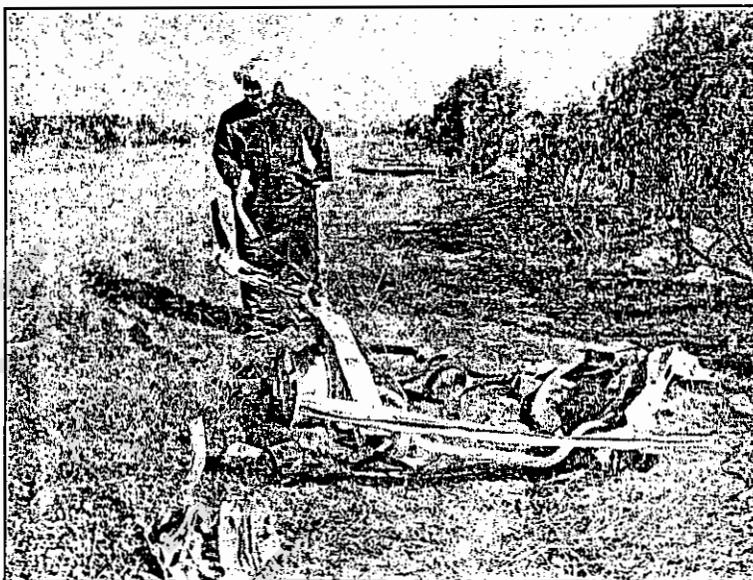
أمام ضريح المتنبي في مدينة النعمانية



صاحب المضيف كمال أبو آدم يقدم القهوة العربية إلى الكاتب



في أحد مضايف عشيرة الجبور



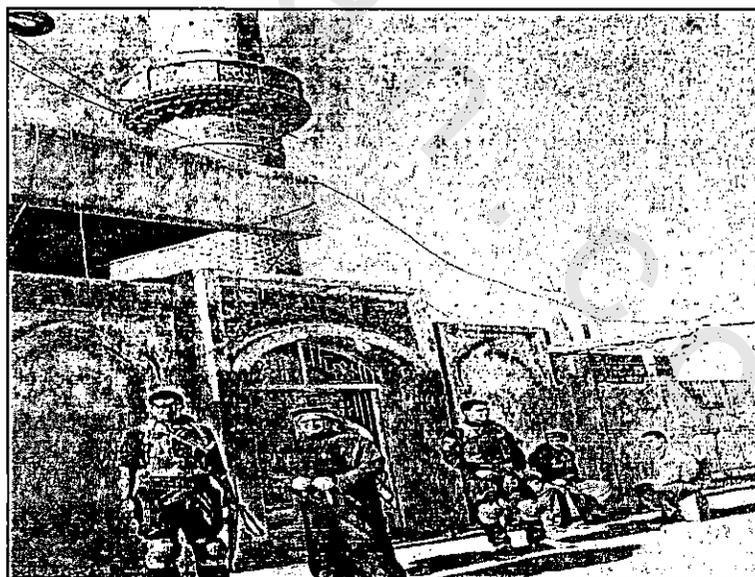
الكاتب أمام ما تبقى من سيارة كان يقودها انتحاري مستهدفاً أحد الأرتال العسكرية



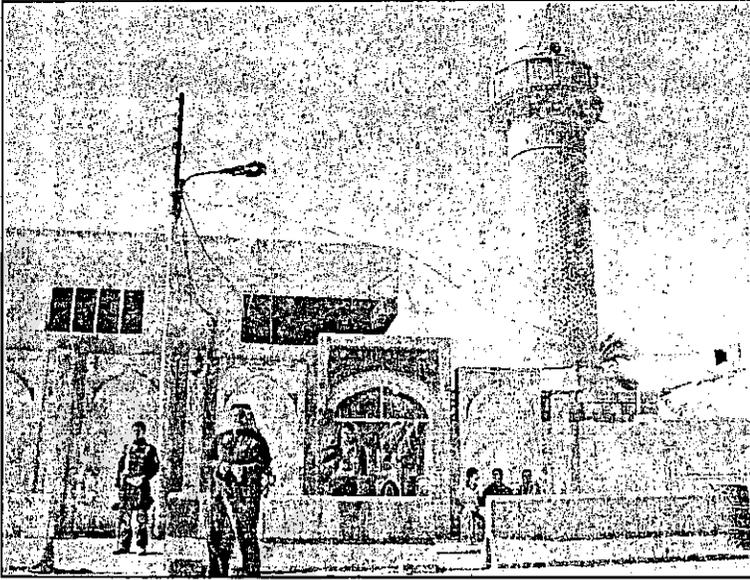
بساتين أرض النار المحترقة من القاعدة والأمريكان



الكاتب أمام بيت الرعب الذي تحول إلى مول الضلوعية بعد طرد تنظيم القاعدة



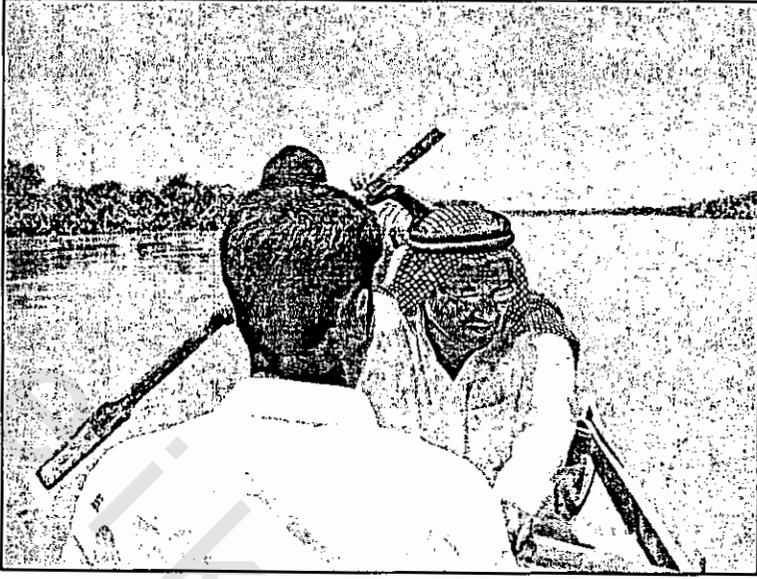
الكاتب أمام جامع الخلفاء الذي انطلقت منه الدعوة لقتال تنظيم القاعدة  
من الملا ناظم الجبوري أحد قادتها السابقين



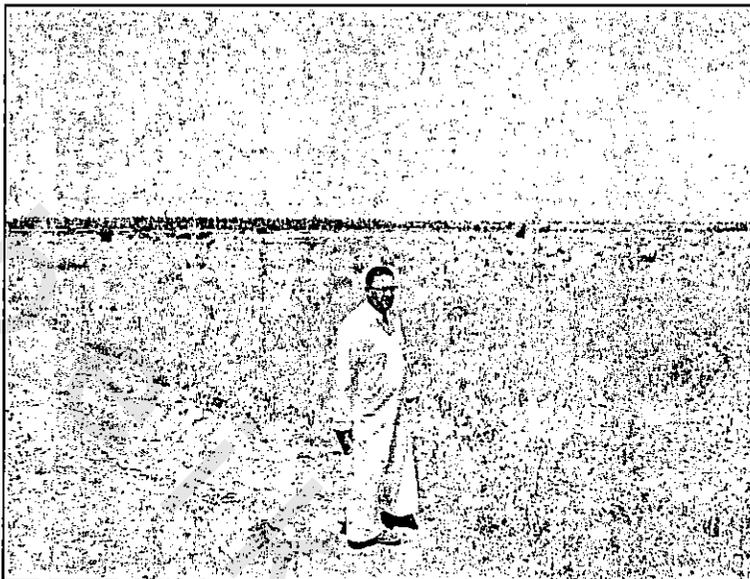
مع الحراس أمام الجامع



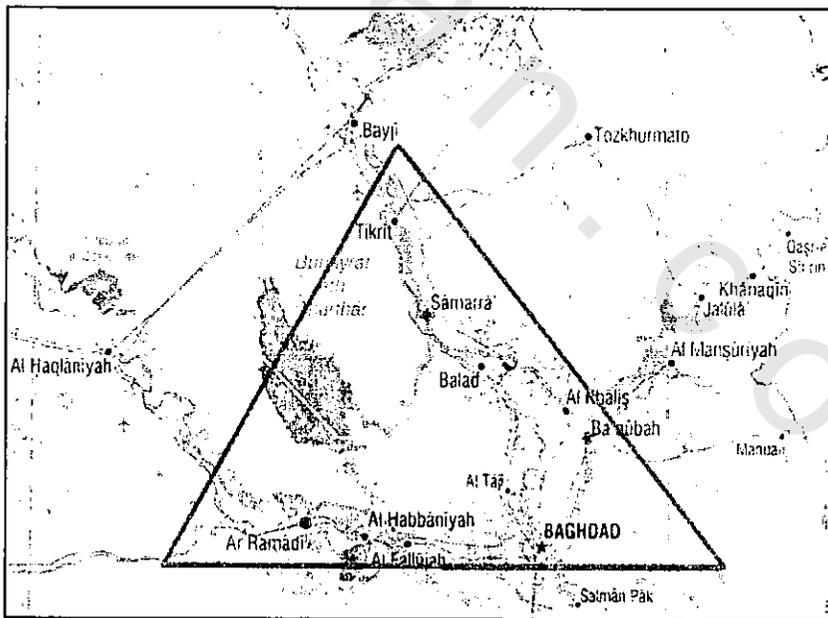
مع أحد شيوخ العشائر



هزيمة تشرح للكاتب ما فعله رصاص الكراهية



الكاتب على مشارف وادي الموت



خارطة المثلث السني كما يصورها من يريد تصنيف العراقيين

## التعريف بالمؤلف

- من مواليد مدينة رشيد محافظة البحيرة ١٩٦٨ م .
- أنهى دراسته الجامعية بكلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، قسم الصحافة عام ١٩٩٠ م .
- عمل مراسلاً لووكالة أنباء الشرق الأوسط لتغطية أحداث الانتفاضة الثانية عام ٢٠٠١ م .
- عمل مراسلاً بالعراق عام ٢٠٠٢-٢٠٠٣ م ، ثم مديرًا لمكتب الوكالة في العراق منتصف عام ٢٠٠٦ م ، حتى سبتمبر عام ٢٠١٠ .