

الفصل التاسع عشر
تصميمات الإنترنت والأجهزة

الحفظ للويب Saving for the Web

إن مستخدموا شبكة الويب (الإنترنت) يتوقعوا أن النقر على الرسوم التي تتضمن إرتباطات نشطة (أي سهم وينقلب إلى شكل يد بالتمرير فوقه أو بالنقر على الشكل) بغرض القفز والذهاب إلى صفحة أو موقع آخر ؛ ومن أجل تنشيط الرسوم والصور المتحركة الضمنية ؛ تستطيع تجهيز الملف في Photoshop مسبقا لإستخدامه على شبكة الويب ؛ وذلك عبر إضافة التقطيع للربط إلى صفحات أو مواقع أخرى .

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختر قائمة ملف **File** ؛ ثم إختر خيار حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
3. أنقر فوق تبويب **Tab** أصلي **Original** ؛ أو مخصص **Optimized** ؛ أو **UP - 2** أو **UP - 4** لمشاهدة المستند بإخراجاته المختلفة .
4. أنقر فوق أي من أمثلة الصور التي أمامك ؛ ولاحظ تغيير التنسيق الإفتراضي .
5. أنقر فوق سهم لائحة مسبقا **Preset** ؛ ثم حدد النموذج النشط وخصائصه ؛ أو إذا أردت أن تبقى على النموذج الإفتراضي **Default** .
6. أنقر فوق سهم لائحة تنسيقات الملف الأمثل **Optimize File Format** ؛ ثم حدد بعض الخصائص:
 - تنسيق **GIF** : هذا التنسيق مفيد للقصاصاة الفنية (**Clip Art**) ؛ أو الصور التي تحتوي على كمية كبيرة من الألوان الصلبة (يمكن تطبيق خاصية ضغط الصور) .
 - تنسيق **JPEG** : هذا التنسيق مفيد للصور الفوتوغرافية .
 - تنسيق **8-PNG** : هذا التنسيق مفيد لتصميمات شبكات المحمول - وأيضا يمكن تطبيق خاصية ضغط الصور
 - تنسيق **24-PNG** : هذا التنسيق مفيد لصفحات الويب - تصميمات شبكات المحمول .

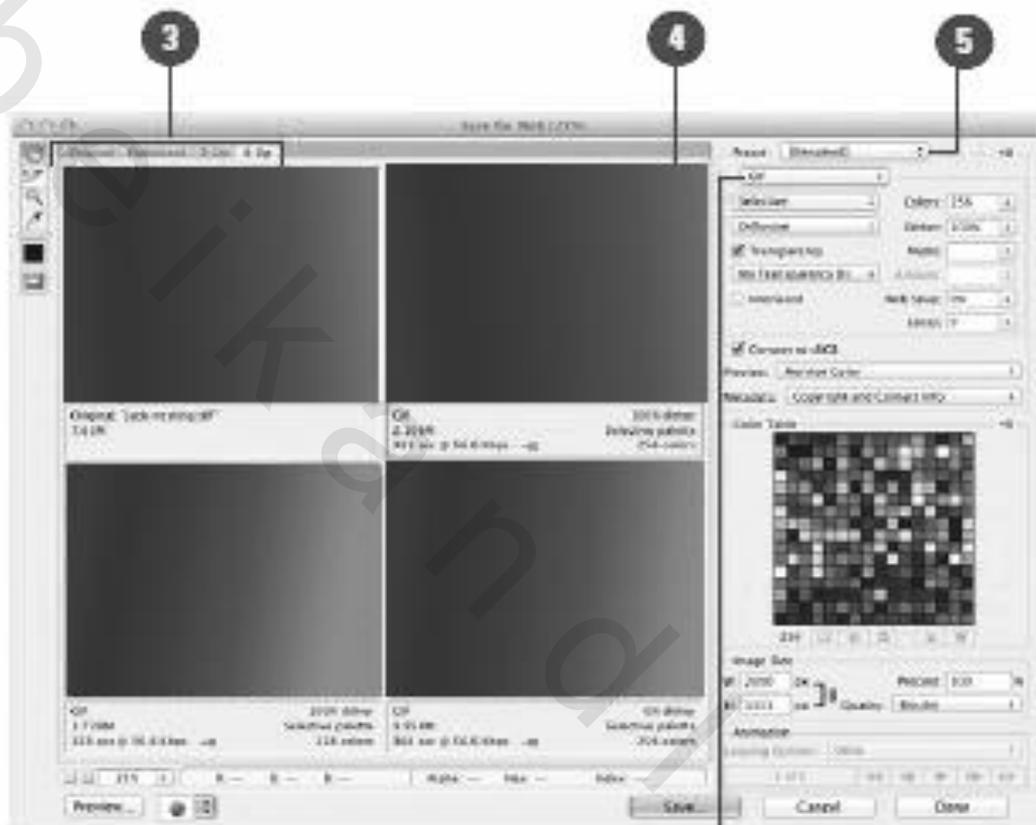
- تنسيق **WBMP** : هذا التنسيق يناسب الصور النقطية - شكل تحويل الصورة إلى نقاط سوداء وبيضاء للإستخدام على أجهزة الإخراج .
- 7. إختار مربع الحوار التحويل إلى **Convert to s RGB** .
- 8. إختار جدول الألوان **Color Table** ؛ لإضافة غالبية لون معين إلى المستند .
- 9. غير قيم العرض **Width** والإرتفاع **Height** من خانات حجم الصور **Image Size** .
- 10. أنقر فوق حفظ **Save** .
- 11. أدخل إسما للملف **Name** ؛ ثم حدد مكان الحفظ الذي تريد **Location** على جهازك
- 12. أنقر فوق حفظ **Save** .

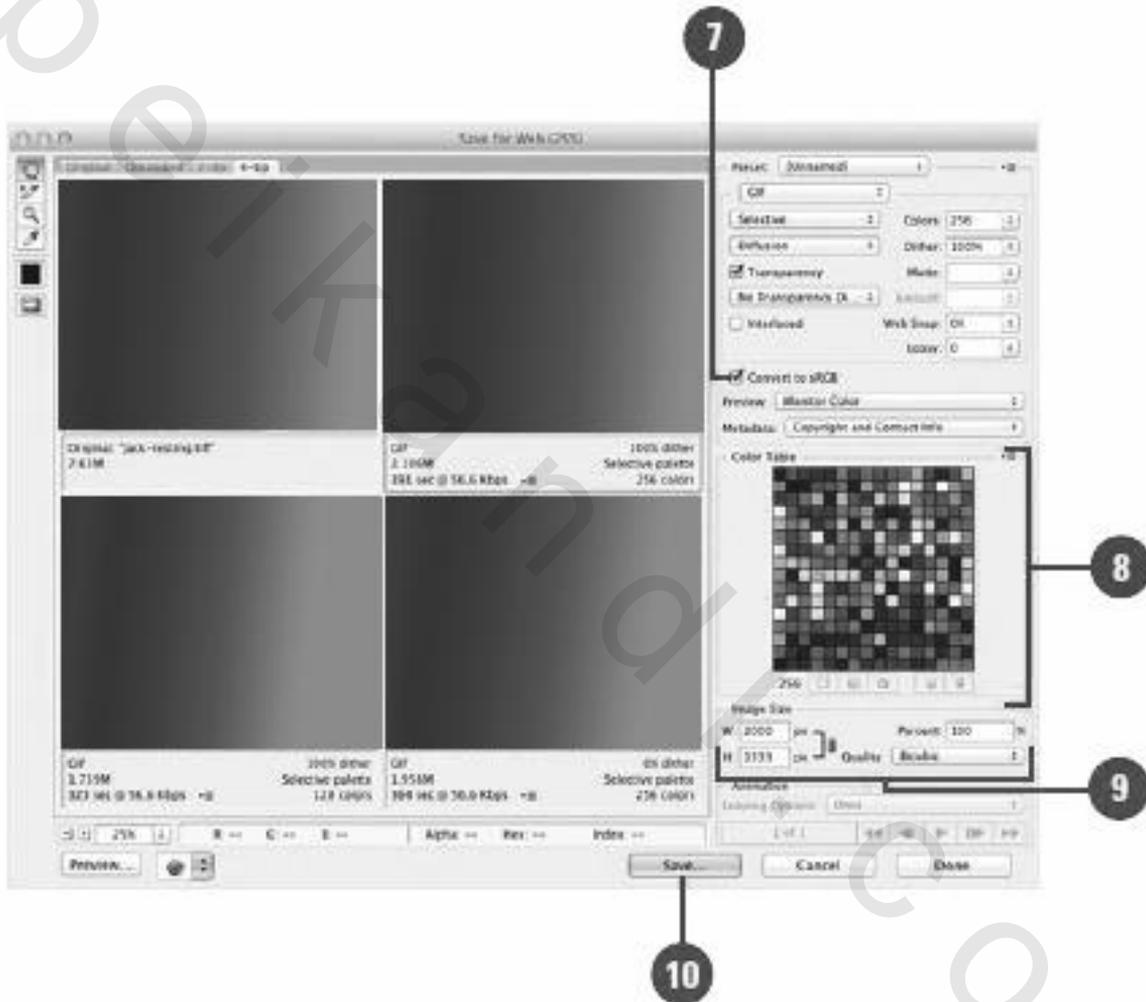


✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :
 عملاق الجرافيك **WWW.FaceBook.Com/ Designers Team**

Scan QR Code

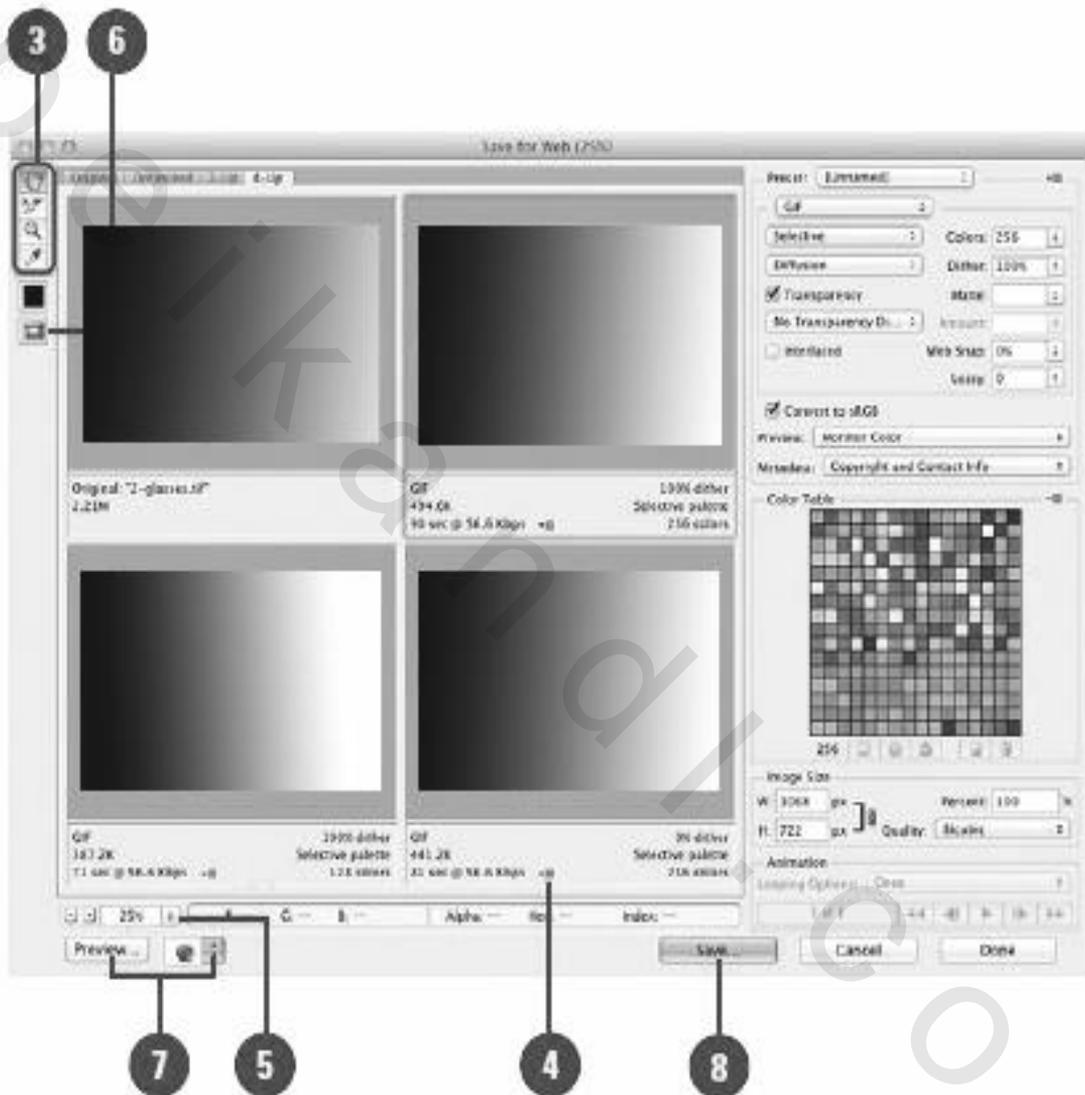






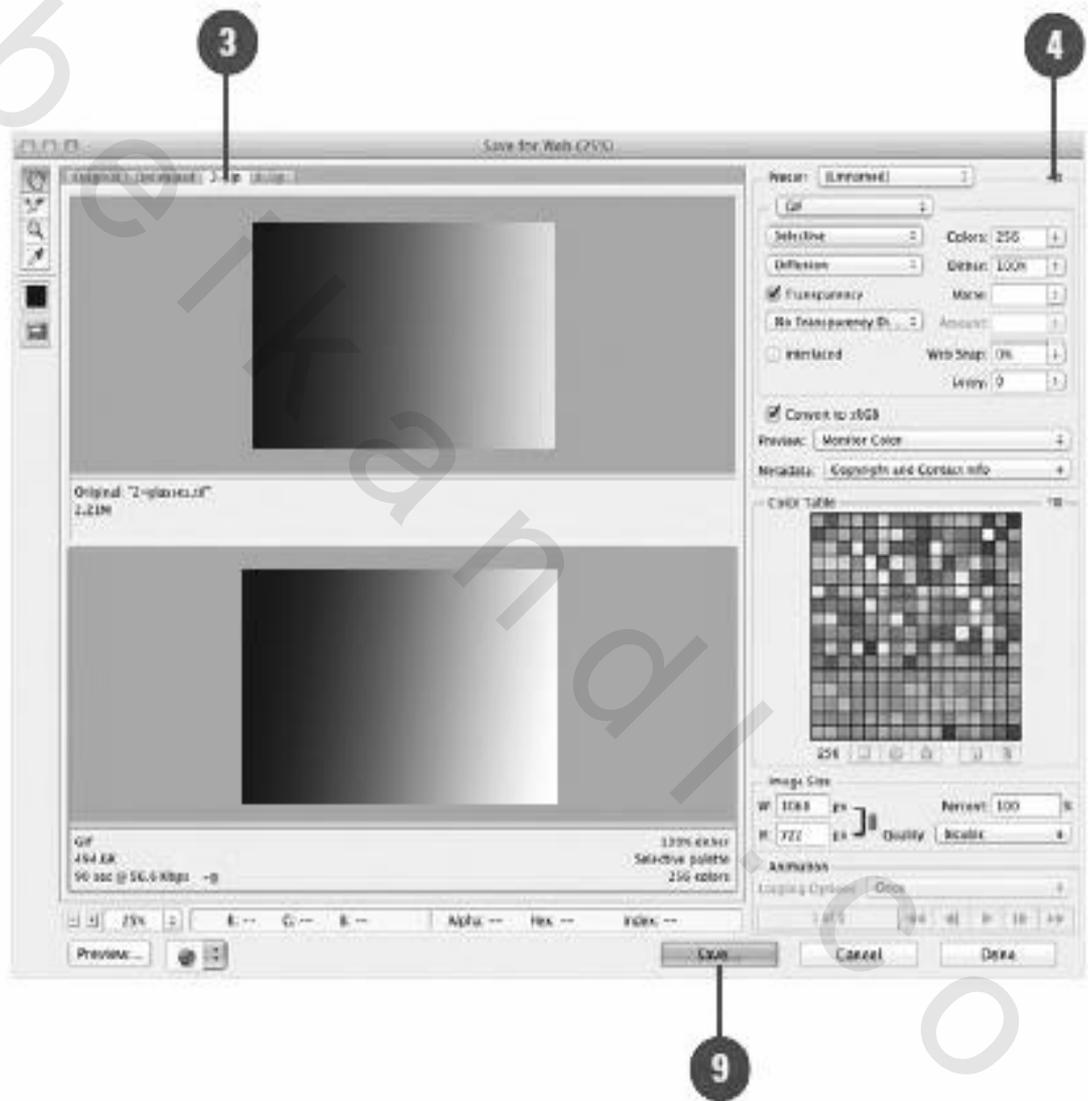
العمل مع خيارات الحفظ للويب Save for Web Options

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
3. حدد بعض الخصائص من شريط أدوات الويب **Web Tool** :
 - أداة اليد **Hand Tool** : إسحب الصورة لتغيير طريقة عرض المستند .
 - أداة الشريحة **Slice Select Tool** : تعمل على تحديد شريحة محددة من الصورة .
 - أداة التكبير **Zoom Tool** : أنقر فوق الصورة لتوسيع حجم العرض المرئي أمامك .
 - أداة الشافطة (القطارة) **Eye dropper Tool** : تعمل على أخذ عينات **Sample Color** من الألوان .
4. أنقر فوق خيارات مصغرات **Thumbnail Options** ؛ ثم حدد بيانات العرض للمنطقة المحددة من المستند .
5. أنقر فوق سهم لائحة عدسة **Zoom** ؛ ثم حدد حجم العرض المرئي لنموذج الصور .
6. إختار أداة شرائح تبديل الرؤية **Toggle Slices Visibility** من شريط الأدوات من النافذة أمامك لإخفاء أو عرض شريحة من الصورة .
7. أنقر فوق زر معاينة **Preview** ؛ وأيضا أنقر فوق سهم لائحة مستعرض **Browser** لتحديد متصفح آخر .
8. أنقر فوق حفظ **Save** .

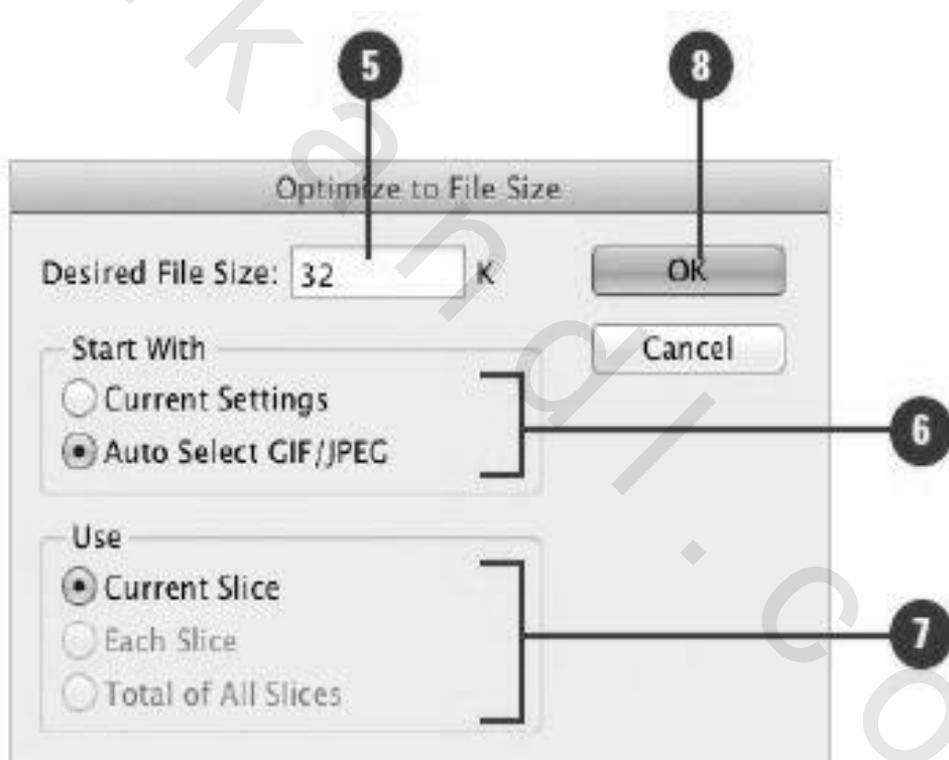


تحسين صورة لحجم الملف Optimizing an Image to File Size

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
3. أنقر فوق **UP Tab - 2** ؛ ثم حدد نموذج الصورة الذي في الأسفل .
4. أنقر فوق قائمة تحسين **Optimize** في النافذة التي أمامك ؛ ثم حسن حجم الملف .
 - . **Optimize to file size**
5. أدخل قيمة رقمية لحجم الملف في خانة (مطلوب قيمة رقمية لحجم الملف)
 - . **Desired File Size Data box**
6. إختار خاصية إبدأ خصائص **Start With** : ثم إختار (الإعدادات الحالية) **Current**
 - . **Settings** ؛ أو حدد أوتوماتيكيا (تلقائيا) تنسيق **GIF / JPEG** (-)
(**Auto Select GIF / JPEG**) ؛ لاحظ أن **Photoshop** يتعامل بين تنسيقات **GIF و JPEG** .

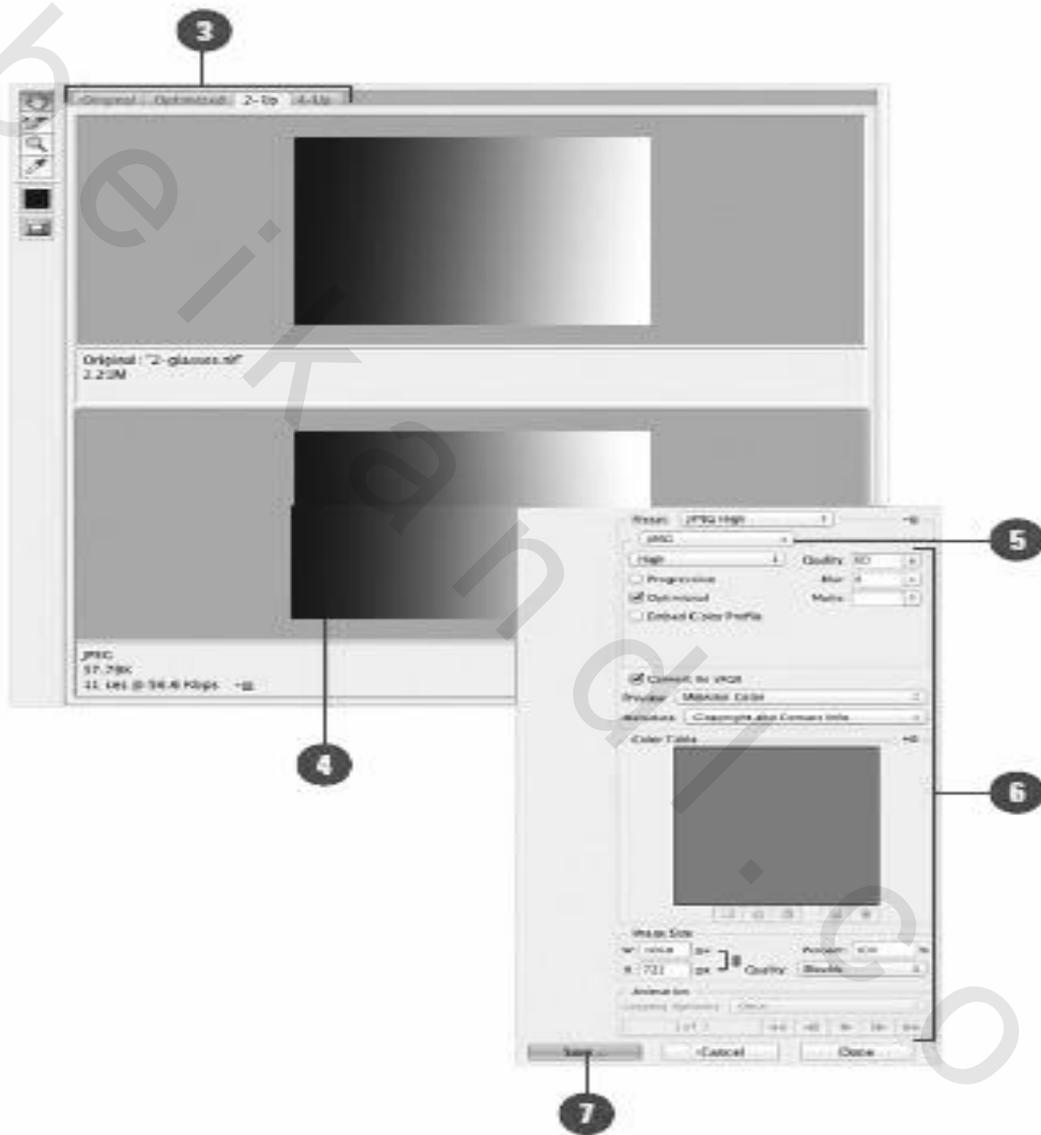


7. أنقر فوق خصائص إستخدم **Use** وحدد منها الخصائص التالية .
 - شريحة حالية **Current**
 - كل شريحة **Each Slice**
 - إجمالي جميع الشرائح **Total of All**
8. أنقر فوق موافق **Ok** ؛ لاحظ برنامج **Photoshop** يقوم بضغط النموذج المحدد .
9. أنقر فوق حفظ **Save** بعدها يتم حفظ الصورة مضغوطة .

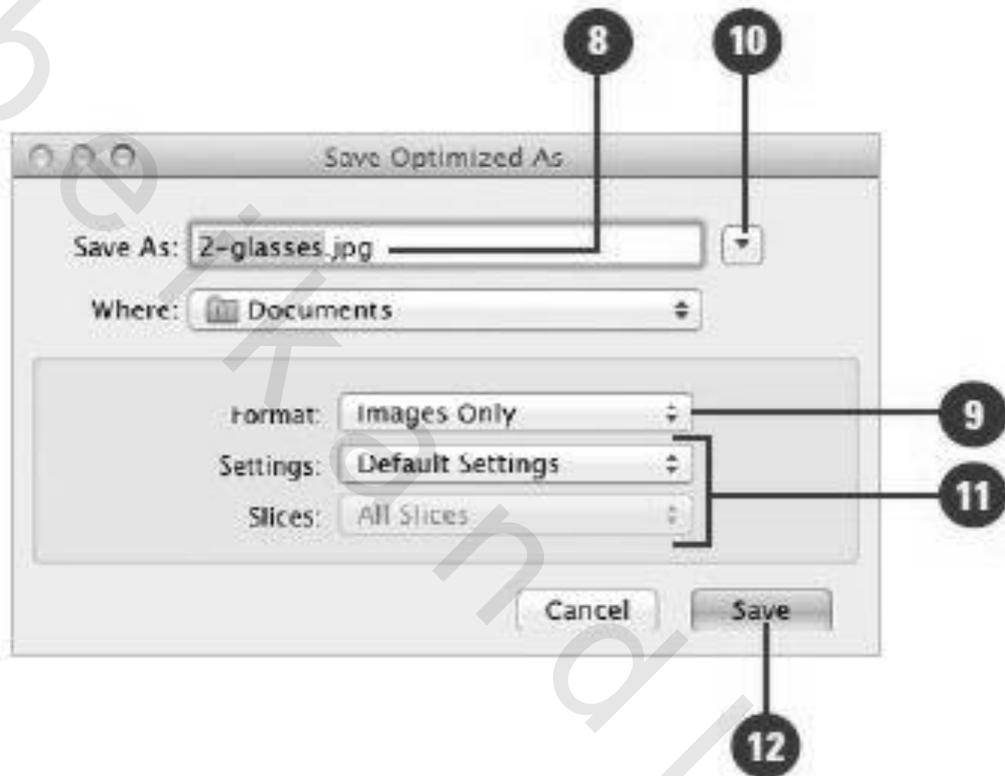


العمل مع تنسيقات ملف الويب Web File Formats

1. إفتح مستند داخل مساحة العمل .
2. إختتر قائمة ملف **File** ؛ ثم إختتر حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
3. أنقر فوق أي من هذه الخيارات لمشاهدة المستند أو الصورة بمختلف الإخراج المرئي لها :
Original , Optimized , 2- UP , 4 – UP
4. حدد أحد هذه النماذج وليكن الإختيار : الصورة في الأسفل **2 – UP** .
5. أنقر فوق سهم قائمة تحسين تنسيقات الملف **Optimized File Format** ؛ ثم حدد التنسيق الذي تريد .
6. حدد الخصائص التي تريد في التغييرات للصورة المضغوطة قبل حفظها من الخيارات التي أمامك
7. أنقر فوق حفظ **Save** .
8. أدخل إسمًا للملف في خانة (إسم الملف) **File name** ؛ أو خانة حفظ بإسم **Save as** .



9. حدد نوع التنسيق أو الإمتداد المستخدم من خانة (نوع إمتداد الحفظ) **Save as Type** ؛ ثم إختار من سهم لائحة تنسيقات **Format** حفظ الصورة بتنسيق **HTML** ؛ أو تنسيق **Images Only** ؛ أو تنسيق **HTML Only** .
10. أنقر فوق حفظ جديد (حفظ بإسم) **Save as** ؛ وحدد المكان الذي تريد الحفظ فيه **.Location**
11. أنقر فوق سهم لائحة إعدادات **Settings** ؛ ثم إختار من سهم لائحة شرائح **Slices** (يساعد على حفظ الصور بدون شرائح) .
12. أنقر فوق حفظ **Save** .



تحسين مستند JPEG Optimizing a JPEG Document

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
3. إختار أحد هذه الخيارات لمشاهدة الصورة بمختلف الإخراج المرئي لها :
أصلية **Original** ؛ محسنة **Optimized** ؛ **UP - 2** ؛ **UP - 4** .
4. إختار أحد هذه النماذج المعروضة للصورة وليكن : الصورة التي في الأسفل **UP - 2** .
5. إختار خصائص تحسين تنسيقات الملف **Optimized File Format** ؛ ثم حدد التنسيق **JPEG** .
6. حدد من خصائص الجودة التالية :
 - جودة الضغط **Compression Quality** : (إعداد مسبق لتنسيق **JPEG**) يرفع الجودة من الأدنى إلى أفضل جودة .
 - كمية الجودة **Quality Amount** (قيمة ضغط الجودة من (-) إلى (100)) .
 - الضبابية **Blur** : ضغط الصور **JPEG** أفضل عندما تكون الصورة لينة الحواف .
7. أنقر فوق سهم لائحة مطفي **Matte** ؛ ثم حدد الخصائص المتاحة ؛ لاحظ أن الصور بتنسيق **JPEG** لا تدعم الشفافية .
8. إختار مربع الحوار تحسين **Optimized** ؛ حتى يسمح بضغط خصائص الصورة التي تقوم بتحديدتها :
 - الخيار التقدمي **Progressive** : خيار المربع الحواري يسمح بتحميل تنسيق **JPEG** في ثلاثة خصائص من المسح التدريجي ليس مدعوم من قبل جميع المتصفحات .
 - خيار إدراج لون الملف الشخصي **Embed Color Profile** : يسمح بتخصيص ملف اللون في **JPEG** وهذا يزيد حجم الملف ولكن يساعد في الحفاظ على لون الإتساق بين الشاشات ونظم التشغيل .

9. إختتر أحد من هذه الإختيارات الثلاثة لتطبق على الملف المحفوظ :
- التحويل إلى s RGB في عملية الحفظ Convert to s RGB .
 - معاينة Preview : إختتر من أربعة خيارات للمعاينة .
 - الفوقية المعلوماتية (البيانات الوصفية) Meta Data : إختتر من خمس خيارات لإدراج أي بيانات مثل : حقوق الطبع والنشر فقط ؛ معلومات الإتصال ؛ وجميع البيانات الوصفية بإستثناء معلومات الكاميرا .



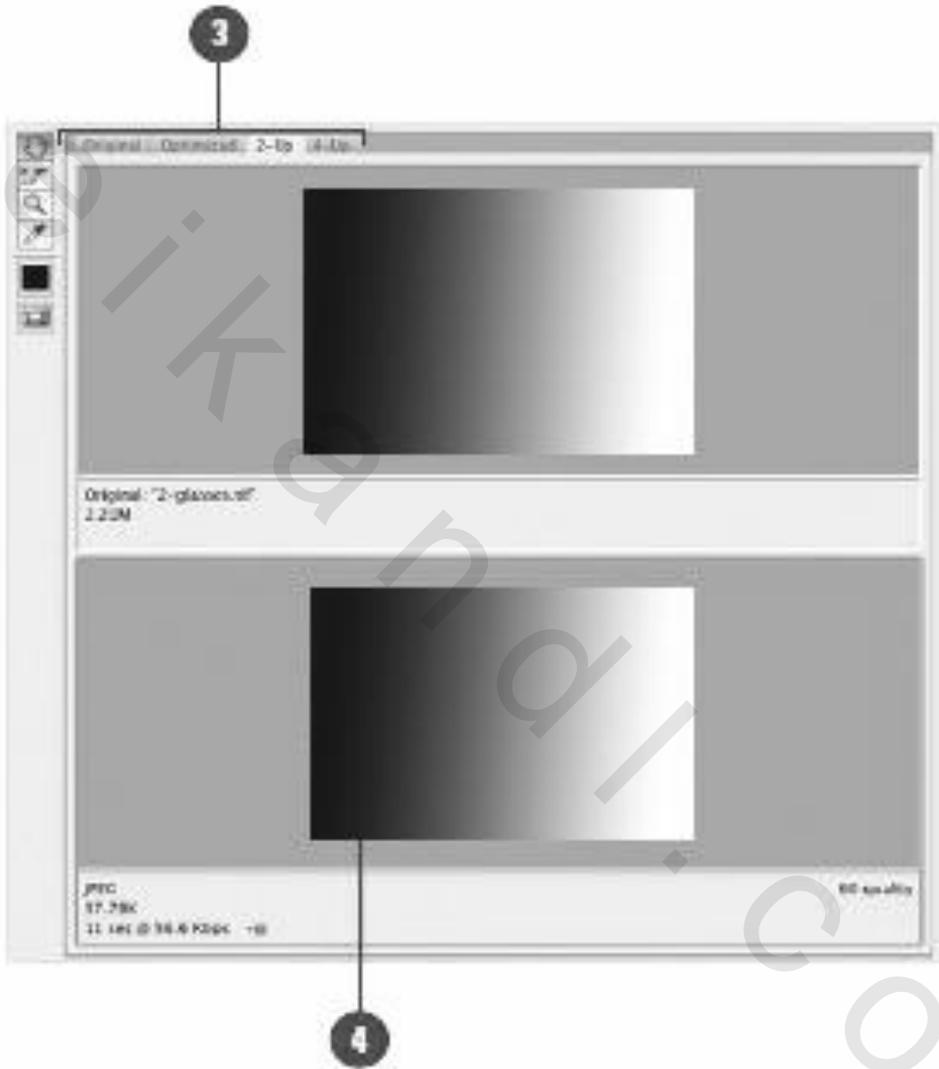
✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

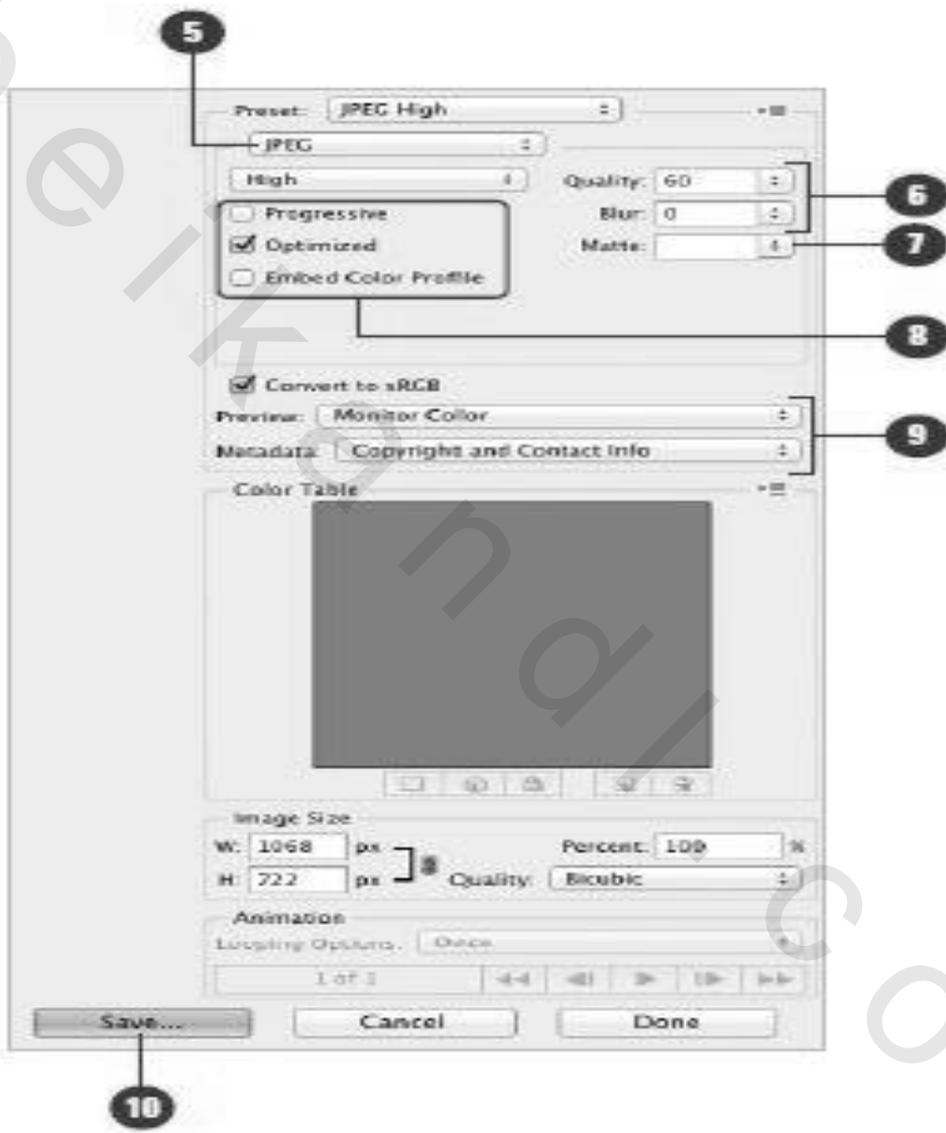
WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



Scan QR Code

10. أنقر فوق حفظ Save حتى يسمح بفتح مربع الحوار حفظ الأمثل .
- Save Optimized as ؛ ثم حدد مكان الحفظ الذي تريد Location .





تحسين صور التنسيق (GIF) Optimizing a GIF Document

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختر قائمة ملف **File** ؛ ثم إختر حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
3. أنقر فوق أحد هذه الخيارات لمشاهدة الصورة بمختلف أوجه الإخراج المرئي لها :
أصلي **Original** ؛ محسنة **Optimized** ؛ **UP - 2** ؛ **UP - 4** .
4. أنقر فوق أحد هذه النماذج وليكن الصورة في الأسفل **UP - 2** .
5. إختر من قائمة تحسين تنسيقات الملفات **Optimized File Format** ؛ ثم حدد التنسيق **GIF** .
6. حدد من مجموعة الخصائص التالية :
 - خيارات اللون **Color Options** :
 - طريقة تخفيض ألوان الصورة **Reduction** : الإختيار الافتراضي **Default** .
 - الألوان **Colors** : أدخل أو حدد قيمة رقمية من (2 - 256) أقصى الألوان .
 - نقاط الويب **Web Snap** : أدخل أو حدد قيمة من 0 % إلى 100 % لإرشادات ضغط **GIF** وينبغي أن تكون ألوان الويب الآمنة .
 - خيارات الإرتجاف **Dither Options** :
 - أسلوب الطريقة **Method** : يعرض مخططات التدرج (الإرتجاف - نشر - نمط - أو الضوضاء) .
 - الكمية أو القيمة **Amount** : حدد قيمة من 0 % إلى 100 % ؛ لإتاحة ضغط ألوان **GIF** كثير من الألوان تكون مضغوطة .

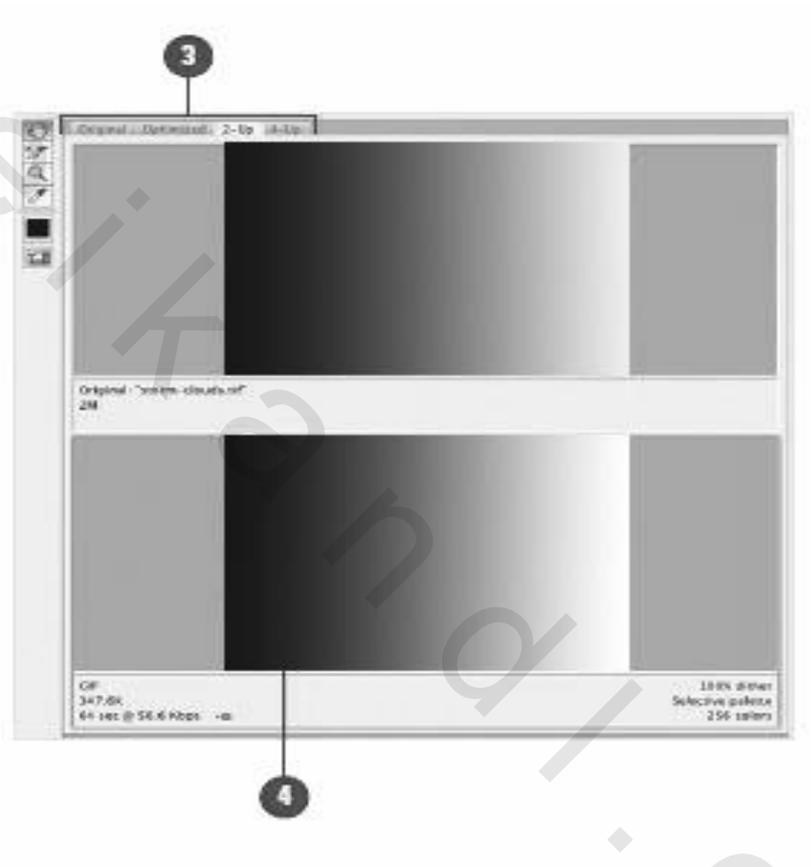
- خيارات الشفافية : Transparency Options
 - الشفافية Transparency : للحفاظ على المناطق الشفافة من GIF .
 - مطفي (غير لامع) Matte : لشغل مجالات الصورة GIF .
 - الإرتجاف (إهتزاز) Dither : أنقر لتحديد التردد وإدخال كمية لإختلاط ومزج غير لامع للألوان.
 - خيارات أخرى : Other Options
 - التداخل Inter Laced : تحقق لديك صورة GIF للتحميل بالأرشفة الثلاثية .
 - فقد أو خسارة Lossy : حدد قيمة من 0 إلى 100 .
7. أنقر فوق حفظ Save ؛ لحفظ الصورة بإستخدام مربع الحوار (حفظ التحسينات)
- Save Optimized as

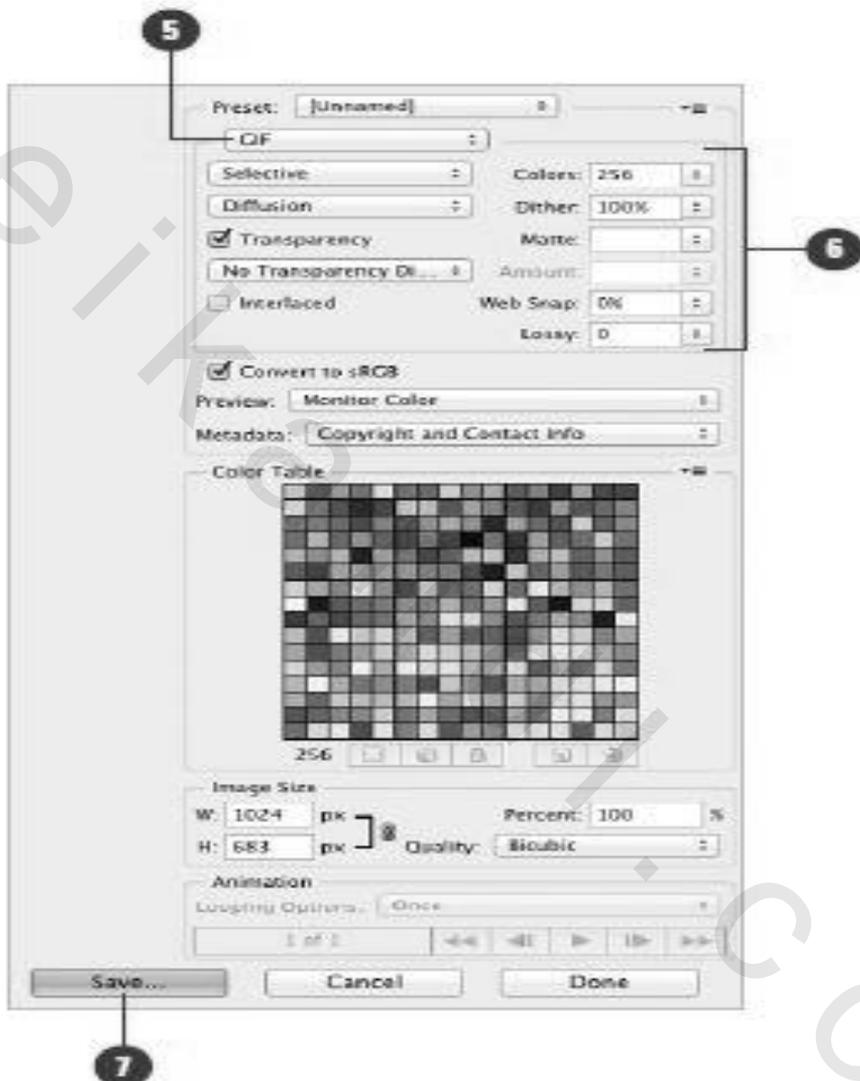


✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :
 عملاق الجرافيك WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam

Scan QR Code







تحسين صور تنسيق PNG – 8 Document . PNG – 8

لاحظ :

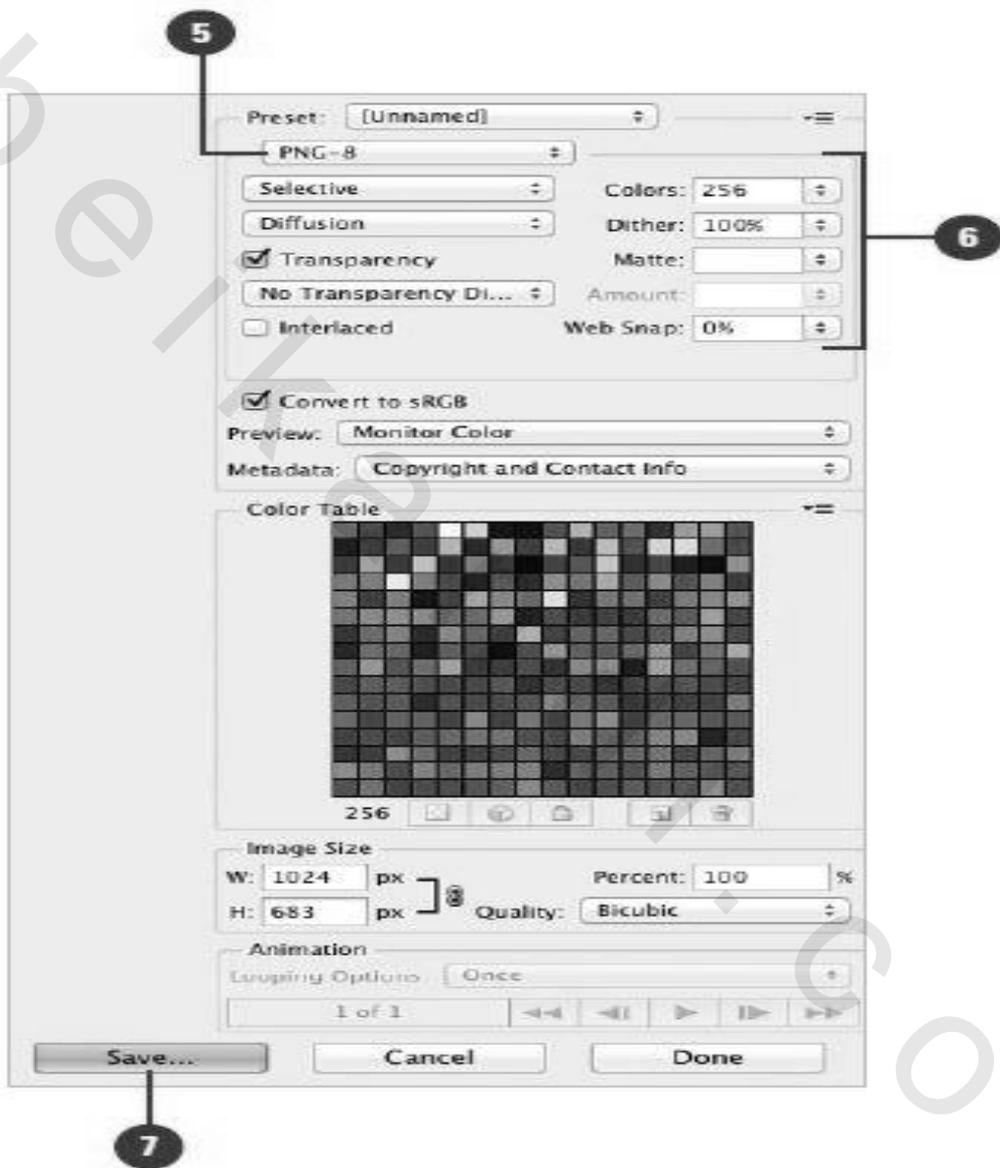
إن التنسيق PNG – 8 يستخدم في المقام الأول للصور التي تحتوي على الألوان الصلبة مثل :
القصاصات الفنية Clip Art ؛ نص Text ؛ فن الخط ؛ الشعارات Logo ؛ وقد صمم
كبديل لصيغة ملف GIF وهو تنسيق يولد صورة بإستعراضات مرئية 256 لونا بشكل ملحوظ ؛
وهو يعتبر تنسيق أصلي لإنشاء Flash ؛ وأفلام الرسوم المتحركة .

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختار قائمة ملف File ؛ ثم إختار حفظ بإمتداد الويب Save for Web .
3. أنقر فوق أحد هذه الخيارات لعرض الصورة بمختلف الإخراج المرئي لها :
أصلية Original ؛ محسنة Optimized ؛ 2 – UP ؛ 4 – UP .
4. إختار أحد النماذج المعروضة بالتنسيقات الإفتراضية وليكن الصورة في الأسفل 2 – UP .
5. إختار من خصائص قائمة تحسينات Optimized File Format ؛ ثم إختار منها

. PNG-8

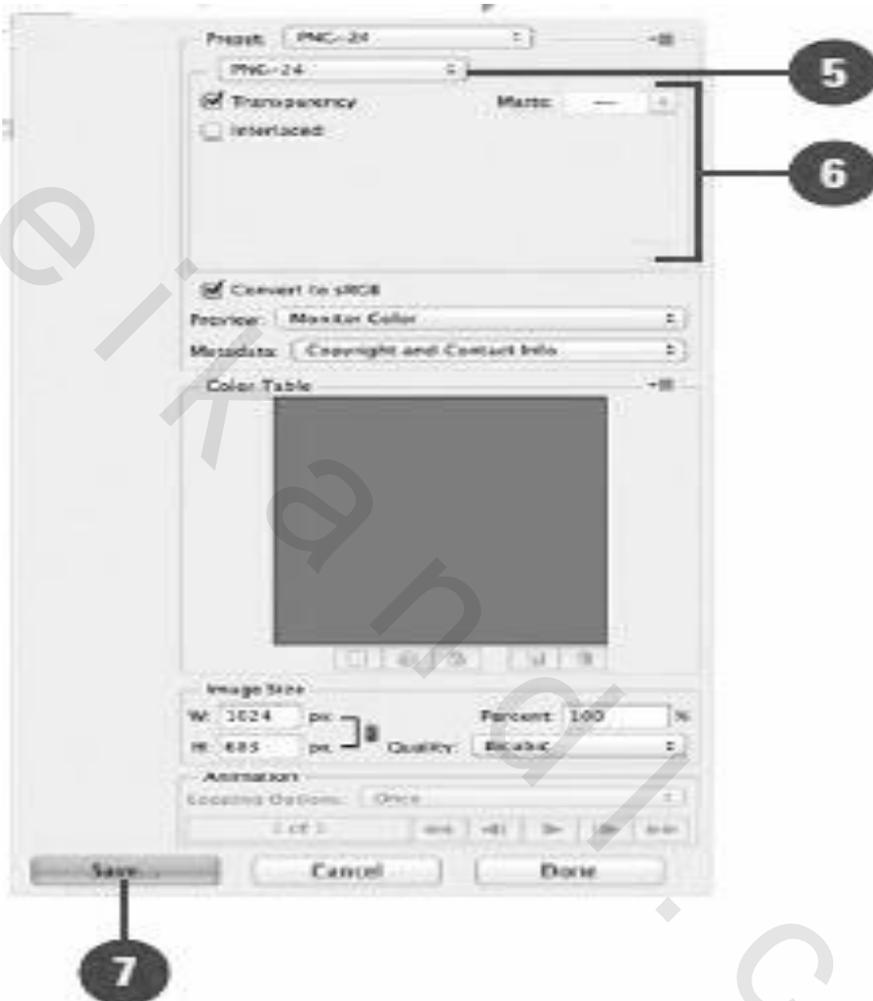
6. حدد بعض الخصائص المتاحة :
 - خيارات الألوان Color Options :
 - الحد Reduction : لتخفيض الألوان في الصورة (الإفتراضي Default) .
 - الألوان Colors : أدخل أو حدد قيمة من (2 – 256) أقصى الألوان .
 - نقاط الويب Web Snap : حدد قيمة من (0 % - 100 %) وينبغي أن تكون ألوان الويب الآمنة .

- خيارات الإرتجاف (إهتزاز) : **Dither Options**
 - أسلوب الطريقة **Method** : حدد من مخططات ثبات الألوان المتاحة (لا شيء - نشر - نمط - الضوضاء) .
 - الكمية **Amount** : حدد قيمة من (0 % - 100 %) لضغط الكثير من ألوان الصورة ويجب أن تكون مخلوطة .
 - خيارات الشفافية : **Transparency Options**
 - الشفافية **Transparency** : تحقق الحفاظ على مناطق شفافة من الصورة .
 - مطفي (غير لامع) **Matte** : شغل مناطق **8 - PNG** من الصورة .
 - الإرتجاف (إهتزاز) **Dither** : أنقر لتحديد مخطط التردد .
 - خيارات أخرى : **Other Options**
 - التداخل **Inter Laced** : لتحميل صورة **PNG** من خلال الأشعة الثلاثية .
7. أنقر فوق حفظ **Save** ؛ للحفظ من خلال مربع الحوار (حفظ التحسينات)
- **Save Optimized**



تحسين صور بتنسيق Optimized a PNG – 24 Document PNG – 24

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
3. أنقر فوق أحد هذه الخيارات لتظهر الصورة بمختلف الإخراج المرني لها :
أصلية **Original** ؛ محسنة **Optimized** ؛ **2 – UP** ؛ **4 – UP** .
4. إختار أحد هذه النماذج بالتنسيقات الإفتراضية وليكن الصورة في الأسفل **2 – UP** .
5. حدد من أسهم لائحة (تحسينات تنسيقات الملف) **Optimized File Format** ؛ ثم أنقر فوق **PNG – 24** .
6. حدد من الخصائص المتاحة :
 - خيارات الشفافية **Transparency Options** :
 - الشفافية **Transparency** : للحفاظ على مناطق الشفافية من الصورة **PNG – 24** .
 - مطفي (غير لامع) **Matte** : لشغل ألوان في المناطق الشفافة في الصورة .
 - خيارات أخرى **Other Options** :
 - التداخل **Inter Laced** : تسمح بتحميل الصورة **PNG – 24** بالأشعة الثلاثية .
 - 7. أنقر فوق حفظ **Save** لحفظ الصورة بإستخدام محسن مربع الحوار (حفظ التحسينات)
▪ **Save Optimized** .

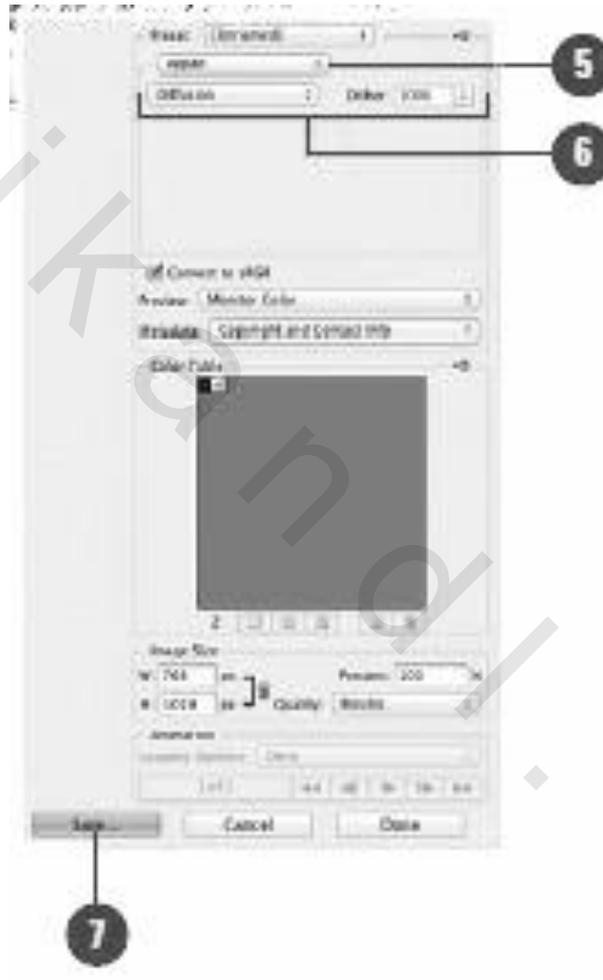


تحسين مستند بتنسيق WBMP Optimizing a WBMP Document

إن تنسيق ملف WBMP يستخدم للصور التي يتم عرضها على الأجهزة المحمولة باليد الصغيرة مما يقلل بشكل كبير من حجم ملف الصورة ؛ وتنسيق WBMP هو جديد في عالم الأجهزة اللاسلكية .

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختار قائمة ملف File ؛ ثم إختار حفظ بإمتداد الويب Save for Web .
3. إختار أحد هذه الخيارات لعرض الصورة بمختلف الإخراج المرئي لها :
أصلية Original ؛ محسنة Optimized ؛ 2- UP ؛ 4 - UP .
4. إختار نموذج من الواجهات المعروضة لها تنسيقات الصورة الافتراضية وليكن خيار الصورة على اليمين 2- UP .
5. أنقر فوق سهم لائحة تحسينات تنسيقات الملف Optimized File Format ؛ ثم حدد التنسيق WBMP .
6. حدد بعض الخصائص المتاحة :
 - الطريقة Method : أنقر فوق سهم القائمة وحدد من بين مخططات الألوان المتاحة .
 - الكمية Amount : أدخل أو حدد قيمة من (0 % إلى 100 %) وهو أسلوب ضغط كثير من ألوان الصورة وينبغي أن تكون مخلوطة .

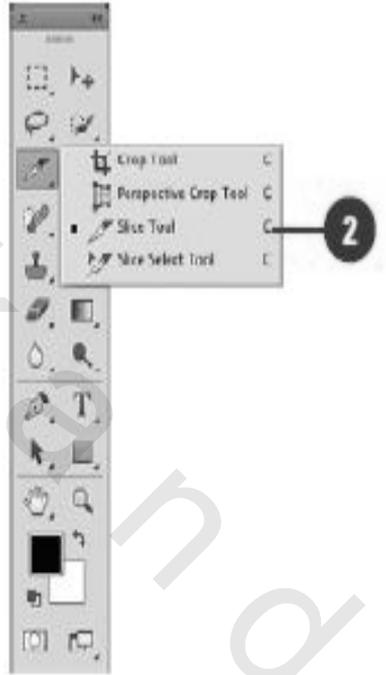
7. أنقر فوق حفظ **Save** ؛ لحفظ التعديلات باستخدام مربع الحوار (حفظ التحسينات)
 . **Save Optimized**



تشریح صور بطریقه سهله Slicing Images the Easy Way

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختار أداة الشرائح (التقطیع) Slice Tool من صندوق الأدوات Toolbox ؛ لاحظ يفضل إظهار شريط القياس الرقمي (المسطرة Ruler) حتى يتم التقطیع بأرقام مفهومة أمامك أثناء العمل .
3. أنقر فوق سهم لائحة إعدادات الأسلوب Style Setting من شريط الخيارات Options Bar ؛ ثم حدد بعض الخصائص لتنفيذ الأسلوب (ستايل) Style الذي تريد:
 - عادي Normal : يحدد حجم الشريحة أثناء السحب .
 - نسبة الإرتفاع الثابته Fixed Aspect Ratio : نسبة إرتفاع وعرض الشريحة (Width & Height)
 - حجم ثابت Fixed Size : يحدد طول وعرض الشريحة بالبكسل (Width & Height with Pixels) .
4. أنقر مع السحب (Click & Drag) بطريقة محددة فوق المستند بعد إختيار أداة الشرائح (التقطیع) Slice Tool وذلك لإنشاء شرائح فوق المستند وكجزء منه تكون مربعة أو مستطيلة حسب رؤيتك الفنية للتصميم أو الهدف من التقطیع (مثلا : إعداد الصورة لموقع ويب إلكتروني) ؛ ولتنفيذ شريحة مرسومة ومقطعة عليك الإستمرار في السحب والإفراج عن الماوس حتى تظهر لك شرائح الصورة بشكل صحيح مع الضغط فوق زر مفتاح Alt من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل Windows) ؛ أو الضغط فوق زر مفتاح Option من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل Mac) .

5. إستمرفف السحب Drag حتى تظهر لك صورة شريحة صحيحة .



إنشاء شريحة المستندة (تابعة) إلى طبقة **Create a Layer – based Slice**

1. افتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. حدد الطبقة التي تريد العمل عليها من لوحة الطبقات **Layers Panel**
3. اختر قائمة طبقة **Layer Menu** ؛ ثم انقر فوق طبقة جديدة أساسية للشريحة **New Layer Based Slice**



العمل مع الشرائح Working with Slices

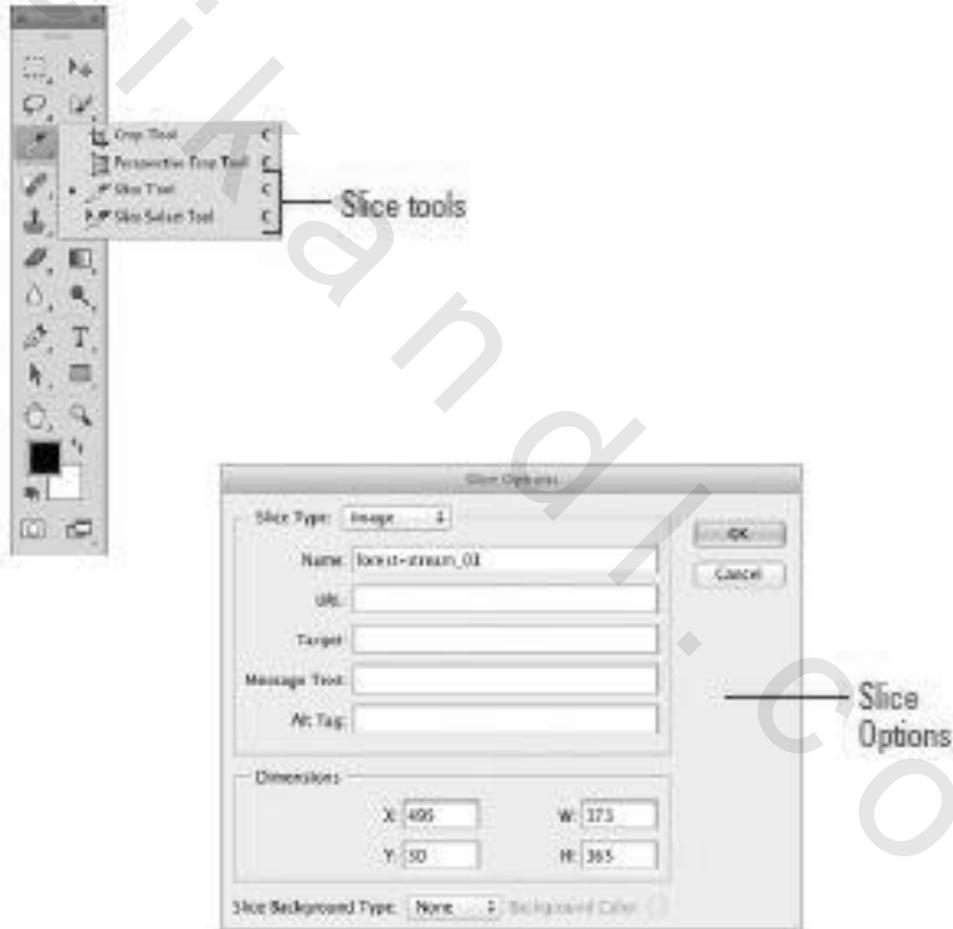
1. إفتح مستند به مجموعة من الشرائح المسبقة التقطيع .
2. إستخدم أي من الإجراءات التالية :
 - عرض أو إخفاء الشرائح **Show or Hide Slices** : ثم إختار قائمة عرض **View** ؛ ثم أنقر فوق إظهار **Show** ؛ ثم إختار الشرائح **Slices** .
 - عرض أو إخفاء الشرائح النشطة **Show or Hide Auto Slices** : ثم إختار أداة تحديد الشريحة **Slice Select Tool** من شريط الأدوات **Toolbox** ؛ ثم أنقر فوق عرض الشرائح تلقائيا **Show Auto Slices** ؛ أو إخفاء شرائح تلقائيا **Hide Auto Slices** من شريط الخيارات **Options bar** .
 - تحديد الشرائح **Select Slices** : إختار أداة تحديد الشرائح **Slice Select Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** ؛ ثم أنقر فوق الشريحة التي تريد مع الضغط فوق زر **Shift** من لوحة المفاتيح لتحديد أكثر من شريحة في نفس الوقت .
 - حذف الشرائح **Delete Slices** : أنقر فوق الشريحة التي تريد حذفها ؛ ثم أنقر فوق حذف **Delete** .
 - نسخ الشريحة **Duplicate Slices** : أنقر فوق الشريحة التي تريد عمل نسخها منها ؛ ثم إضغط فوق زر مفتاح **Alt** من لوحة المفاتيح مع السحب **Drag** ؛ لاحظ تكرار الشريحة المحددة .

▪ عرض خصائص الشريحة : View Slice Options

إختر أداة تحديد الشرائح Slice Select Tool ؛ ثم انقر

نقرا مزدوجا Double Click فوق الشريحة التي تريد ؛

لاحظ تظهر خصائص الشريحة .



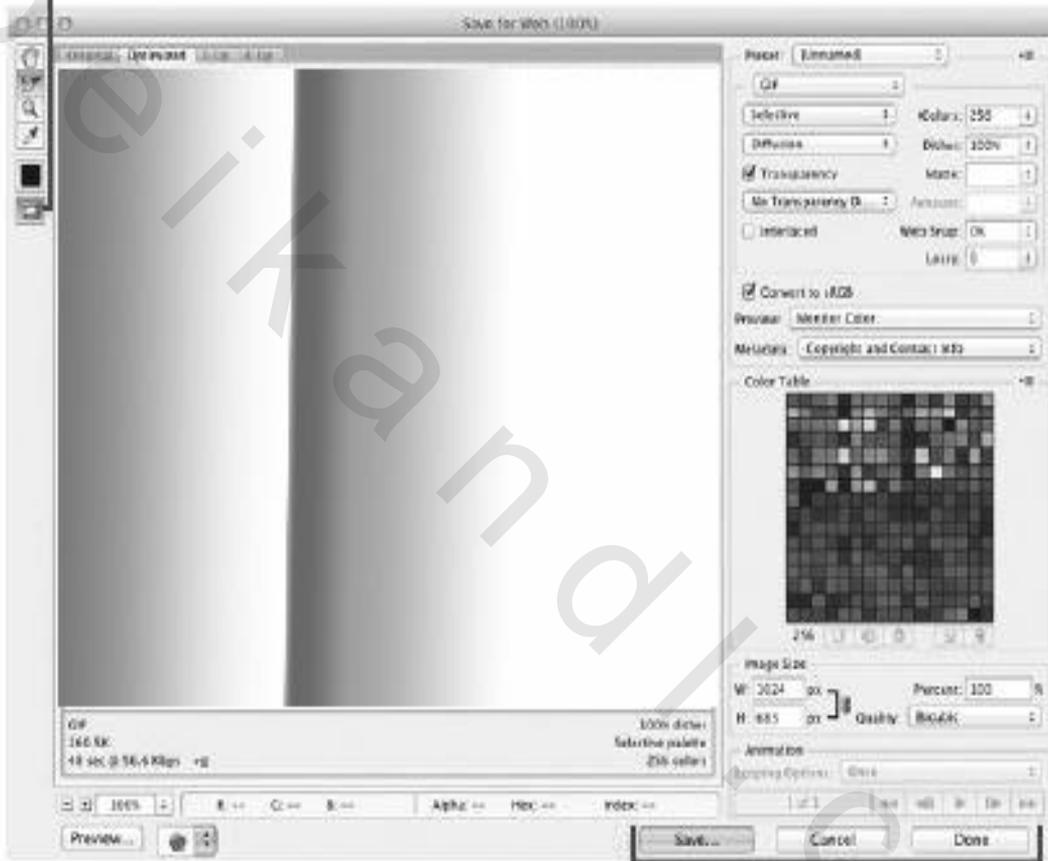
العمل مع الشرائح للحفظ على شبكة الإنترنت

1. إفتح مستند يحتوي على مجموعة من الشرائح داخل مساحة العمل .
2. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
3. حدد نوع الملف الذي تريد ؛ وحدد خصائصه المتاحة التي ترغب في تطبيقها ؛ ثم طبق خاصية التعديل **Adjustment** بالطريقة التي تراها مناسبة حسب رؤيتك الفنية للتصميم والهدف منه ؛ تعامل مع بعض الخصائص المتاحة :
 - إظهار أو إخفاء الشرائح **Show or Hide Slices** : أنقر فوق أداة تبديل رؤية وإظهار الشرائح **Toggle Slices Visibility** من شريط أدوات الويب
 - **Web Toolbox**
 - تحديد الشرائح **Select Slices** : إختار أداة تحديد الشرائح **Slice Select Tool** من شريط أدوات الويب **Web Toolbox** ؛ ثم حدد الشريحة التي تريد مع الضغط على زر مفتاح **Shift** من لوحة المفاتيح مع السحب **Drag** لتحديد أكثر من شريحة .
 - عرض خصائص الشرائح **View Slice Options** : إختار أداة تحديد الشرائح **Slice Select Tool** من شريط أدوات الويب **Web Toolbox** ؛ ثم أنقر نقرا مزدوجا **Double Click** فوق الشريحة التي تريد عرض خصائصها .
 - ربط الشرائح **Link Slices** : حدد الشرائح التي تريد ربطها كما ذكرنا في الخطوات السابقة ؛ ثم أنقر فوق قائمة تحسين **Optimize** ؛ ثم أنقر فوق ربط الشرائح **Link Slices** .
 - إلغاء ربط الشرائح **Un Link Slices** : حدد الشريحة التي تريد إلغاء الربط عنها ؛ ثم أنقر فوق قائمة تحسين **Optimize** نقرا مزدوجا **Double Click** ؛ ثم أنقر

Un فوق إلغاء ربط شريحة Un Link Slice أو إلغاء ربط جميع الشرائح
. Link All Slices

4. بعد الإنتهاء من مهامك السابقة ؛ أنقر فوق حفظ Save لحفظ الصورة بالإعدادات الجديدة
أو أنقر فوق تم Done لحفظ الإعدادات فقط .

Toggle Slices Visibility button



ترتيب الشرائح Arranging Slices

▪ نقل أو تغيير حجم الشرائح :

1. إفتح مستند يحتوي على مجموعة من الشرائح داخل مساحة العمل .
2. حدد الشريحة التي تريد باستخدام أداة تحديد الشرائح **Slice Select Tool** من شريط أدوات الويب **Web Toolbox** ؛ ثم حدد الشريحة التي تريد لنقلها أو تغيير حجمها .
3. لنقل تحديد الشريحة ؛ إسحب الشريحة إلى موقع جديد **New Location** مع الغط على زر مفتاح **Shift** من لوحة المفاتيح أثناء السحب إلى أعلى أو أسفل .
4. لتغيير حجم الشريحة ؛ إسحب الجانب أو مقبض زاوية من الشريحة ؛ يمكنك أيضا النقر فوق خيارات **Options Bar** لضبط حجم أو تدقيق الشريحة .



محاذاة أو توزيع أو كومة (تجميع) شرائح

Align , Distribute , or Stack Slices

1. إفتح مستند أو صورة يحتوي على مجموعة من الشرائح (أي مستند أو صورة تم تقطيعه إلى شرائح مسبقا) داخل مساحة العمل .
2. حدد الشريحة باستخدام أداة تحديد الشرائح **Slice Select Tool** من شريط أدوات الويب **Web Toolbox** ؛ ثم حدد الشرائح التي تريد ترتيبها .
3. لمحاذاة الشرائح ؛ أنقر فوق زر محاذاة **Alignment button** من شريط الخيارات **Options bar** ثم حدد من بين الآتي :
 - الحواف العلوية **Top Edges**
 - المراكز العمودية **Vertical Centers**
 - المراكز والحواف السفلى **Bottom Edges**
 - الحواف اليسرى **Left Edges**
 - المراكز الأفقية **Horizontal Centers**
 - الحواف اليمنى **Right Edges**
4. لتوزيع الشرائح بالتساوي أنقر فوق زر (وزع) **Distribute** من شريط الخيارات **Options bar** ثم حدد من الآتي :
 - الحواف العلوية **Top Edges**
 - المراكز العمودية **Vertical Centers**
 - المراكز والحواف السفلى **Bottom Edges**
 - الحواف اليسرى **Left Edges**
 - المراكز الأفقية **Horizontal Centers**
 - الحواف اليمنى **Right Edges**

5. لتغيير شريحة الترتيب المتتالي : انقر فوق زر الحزمة المشبكة **Stack button** من

شريط الخيارات **Options bar** ؛ ثم حدد من الآتي :

- إظهار الشريحة إلى الأمام **Bring to Front** .
- إظهار الشريحة خلف الكلمة **Bring For Word** .
- إرسال إلى الورااء **Send Back Ward** .
- إرسال إلى الخلف **Send to Back** .

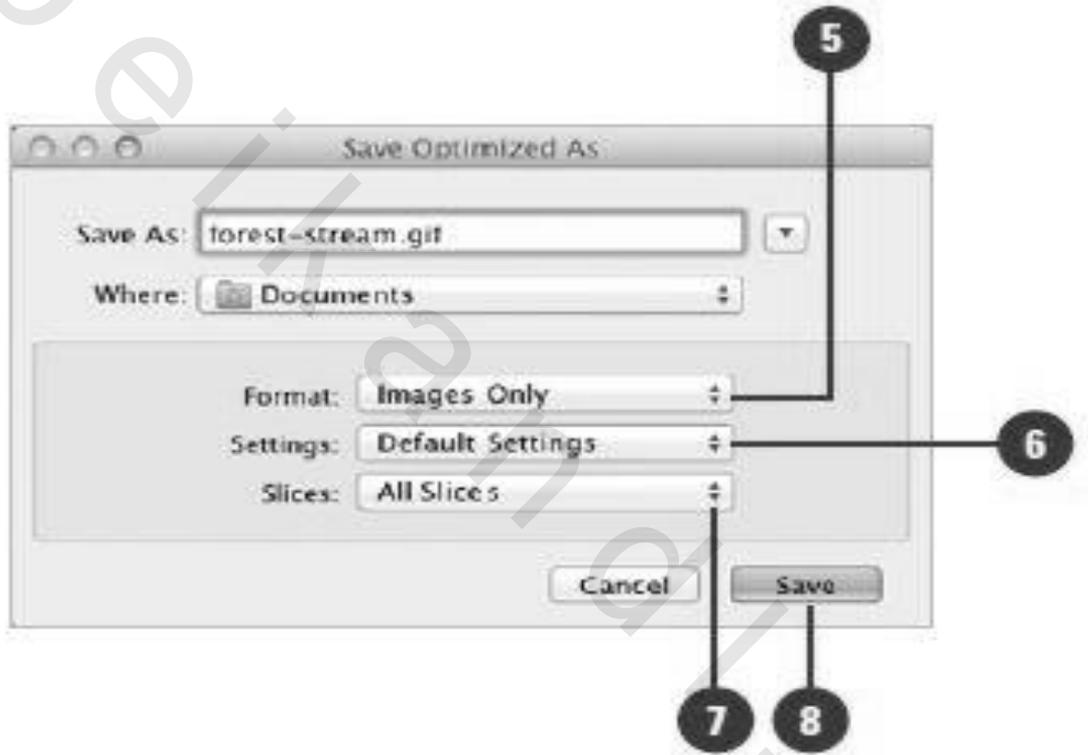


حفظ شرائح صورة الويب Saving a Sliced Image for the Web

إنه بعد إنشاء وتقطيع الشرائح داخل الصورة ؛ يمكنك تصدير وتحسين كل شريحة باستخدام أمر الحفظ للويب **Save for Web** ؛ والذي يحفظ كل شريحة كملف منفصل ويخلق رمز لعرضها على صفحة الويب .

1. افتح مستند يحتوي على مجموعة من الشرائح التي تم تقطيعها مسبقا داخل مساحة العمل .
2. إختتر قائمة ملف **File** ؛ ثم إختتر منها حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
3. حدد نوع الملف الذي تريد ؛ ثم حدد مجموعة الخصائص **Options** ؛ ثم قم بإنشاء خاصية التعديل **Adjustment** التي تريد .
4. أنقر فوق حفظ **Save** .
5. أنقر فوق نوع إمتداد الحفظ **Save as Type** (نظام تشغيل **Windows**) ؛ أو تنسيقات نوع الإمتداد **Format List** (نظام تشغيل **Mac**) ؛ ثم حدد ما إذا كنت تريد حفظ الصور في **HTML & Images** (**HTML** والصور) ؛ أو حفظ في **HTML** فقط .
6. أنقر فوق سهم لائحة إعدادات **Settings** ؛ ثم حدد خصائص الإخراج التي تريد ؛ ويمكن أن تكون الإعدادات الافتراضية **Default Settings** .
7. أنقر فوق سهم لائحة شرائح **Slices** ؛ ثم إختتر من بين :
 - **All Slices** كل الشرائح .
 - **All User Slices** كل الشرائح المستخدمة .
 - **Selected Slices** الشرائح المحددة .

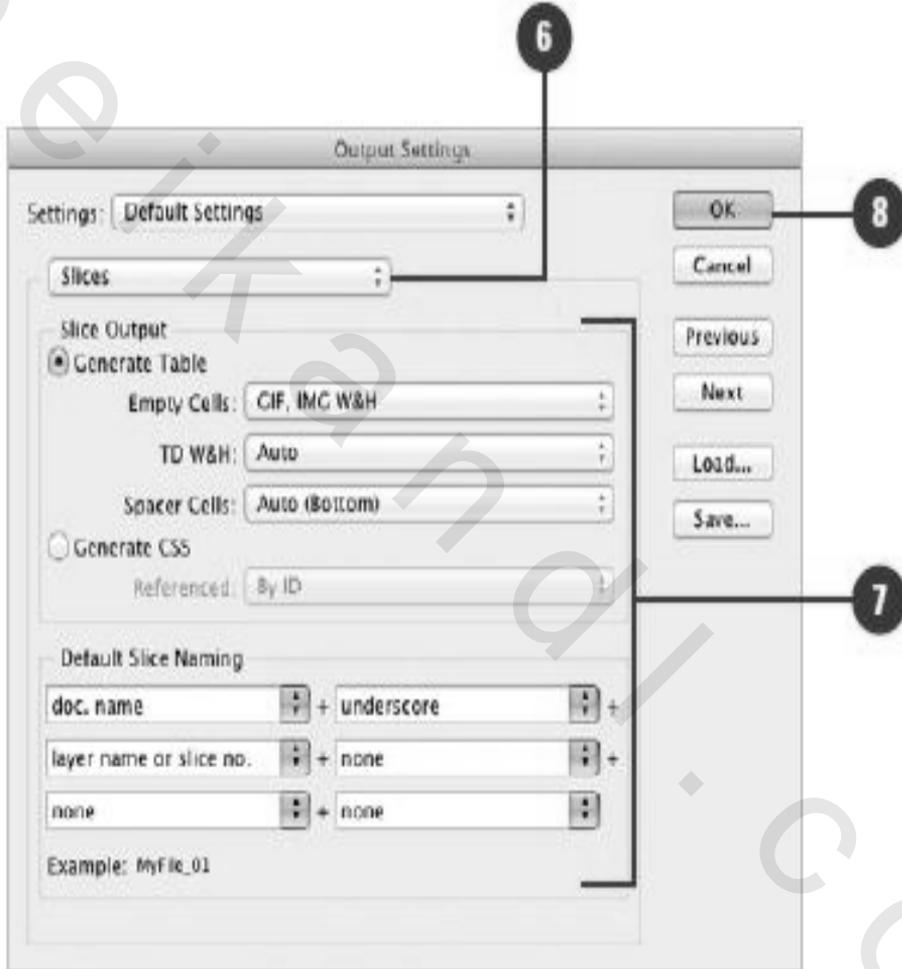
8. انقر فوق حفظ Save .



تعيين خيارات الإخراج للشرائح Set Out Put Options for Slices

1. إفتح مستند يحتوي على مجموعة من الشرائح والذي تريد حفظه .
2. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم إختار منها حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
3. أنقر فوق حفظ **Save** .
4. أنقر فوق نوع إمتداد الحفظ **Save as Type** (نظام تشغيل **Windows**) ؛ أو تنسيقات نوع الإمتداد **Format List** (نظام تشغيل **Mac**) ثم حدد التنسيقات التي تريد .
5. أنقر فوق سهم لائحة إعدادات **Settings** ثم إختار آخر **Other** .
6. أنقر فوق سهم لائحة نوع الإخراج **Output Type** ؛ ثم إختار شرائح **Slices** .
7. حدد مجموعة من الخصائص المتاحة :
 - إنشاء جدول يستخدم **HTML** لعرض الشرائح **Generate Table** .
 - خلايا فارغة **Empty Cells** : تحدد الطريقة لتحويل شرائح فارغة إلى خلايا جدول .
 - بيانات الجدول **TD (Table Data) W & H** : تحدد ما إذا كانت بيانات الجدول تشمل العرض و الإرتفاع (**Width & Height**) .
 - خلايا التبادل **Spacer Cells** : تحدد إمكانية تبادل وإضافة خلايا فارغة .
 - توليد **CSS (Generate CSS)** : يخلق ورقة الأنماط المتتالية **CSS** لعرض الشرائح .
 - المرجع (المرجعية) **Referenced** : تحدد مواقع شريحة المرجعية باستخدام **CSS** .
 - إسم الشريحة الافتراضي **Default Slice Naming** : تحديد نظام تسمية الشريحة .
8. أنقر فوق موافق **Ok** .
9. أنقر فوق سهم لائحة شرائح **Slices** ؛ ثم حدد من خصائص الشريحة التي تريد **Options Slices**

10. انقر فوق حفظ Save .



إضافة نص HTML أو وصلة URL إلى الشريحة

إذا كنت ترغب في تضمين النص ضمن شريحة للإستخدام على شبكة الإنترنت ؛ يمكنك إدخال نص عادي أو تنسيق مع علامات HTML القياسية مباشرة على شريحة من نوع : (لا صورة) النص لا يظهر في Photoshop ؛ وإذا كنت بحاجة إلى إستخدام مستعرض الويب لرؤيتها ؛ لا تقم بإدخال الكثير من النص لأنه قد يؤثر على تخطيط تصديرها ؛ ويمكنك إضافة نص بإستخدام أداة تحديد الشريحة Select Slice في صندوق الأدوات Toolbox ؛ وإذا كنت تريد إنشاء إرتباط تشعبي Hyper Link من شريحة للإستخدام على شبكة الإنترنت ؛ يمكنك إضافة عنوان URL إلى شريحة مع نوع صورة.



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



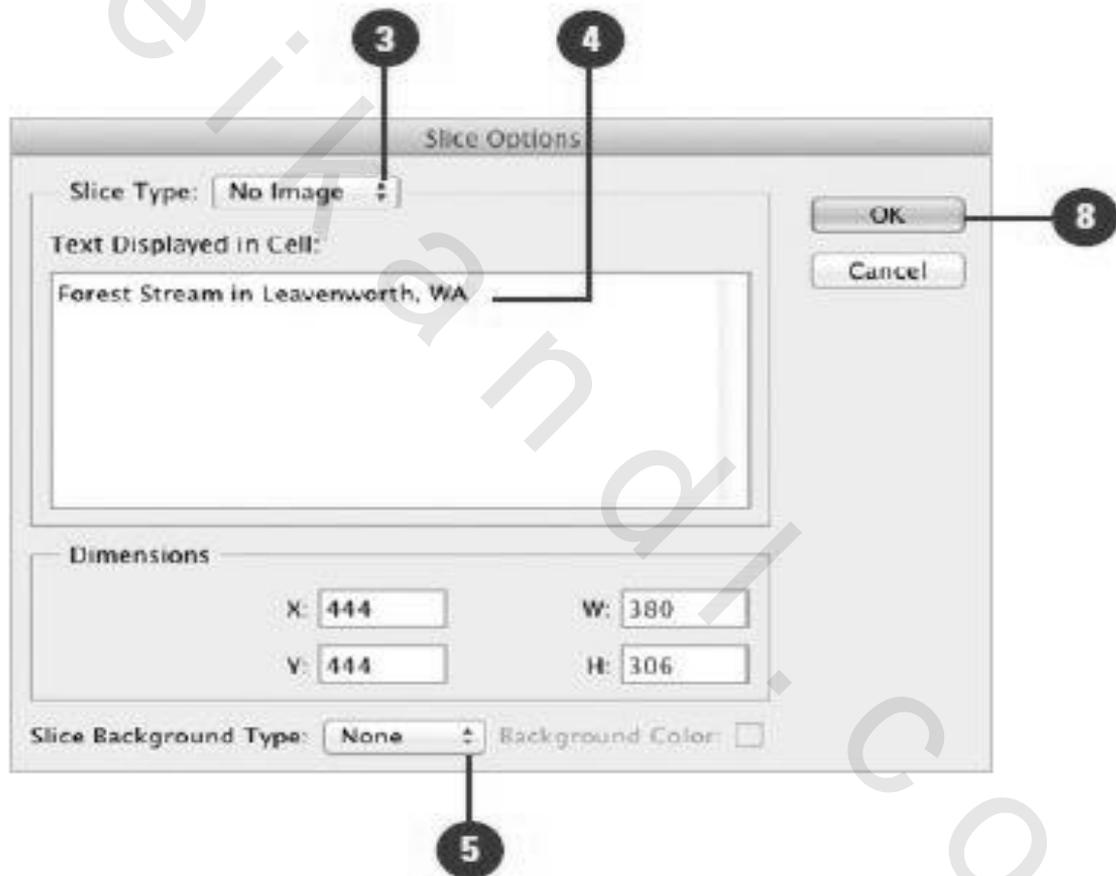
Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

إضافة نص Text إلى شريحة HTML

1. افتح مستند يحتوي على مجموعة من الشرائح التي تم تقطيعها مسبقا داخل مساحة العمل .
2. افتح مربع الحوار الشرائح Slices لإضافة النص Text باستخدام الإجراءات التالية :
 - صندوق أدوات Toolbox : حدد الشريحة Slice وحدد أداة في مربع الأدوات ؛ ثم انقر نقرا مزدوجا فوق الشريحة التي تريد إضافة النص لها .
 - شاشة مربع حفظ الويب Save for Web dialog box : اختر قائمة ملف File ثم انقر فوق حفظ بإمتداد الويب Save for Web ؛ ثم انقر نقرا مزدوجا فوق الشريحة التي تريد إضافة نص Text لها .
3. انقر فوق سهم لائحة نوع الشريحة Slice Type ؛ ثم اختر (بلا صورة) No Image .
4. أدخل النص Text الذي تريد .
5. انقر فوق سهم لائحة (نوع خلفية الشريحة) Slice Background Type ؛ لتحديد لون الخلفية من الخيارات المتاحة أمامك :
 - من دون لون None .
 - مطفي (غير لامع) Matte .
 - أبيض White .
 - أسود Black .
 - شيء آخر Other ؛ لاحظ أن : القطارة (الشافطة) Eye dropper تستخدم فقط في مربع الحوار (حفظ بإمتداد الويب) Save for Web .

6. لحفظ الويب ؛ حدد مربع النص لتشمل تطبيق تنسيق HTML به .
7. لحفظ الويب ؛ حدد الخلية الأفقية والرأسية وخيارات المحاذاة التي تريد .
8. أنقر فوق موافق Ok .



إضافة رابط URL إلى الشريحة

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. حدد باستخدام أداة تحديد الشرائح **Slice Select Tool** من صندوق الأدوات **. Toolbox**
3. أنقر نقرا مزدوجا فوق الشريحة التي تريد إضافة رابط URL لها .
4. أنقر فوق سهم لائحة نوع الشريحة **Slice Type** ؛ ثم اختر صور **Image** .
5. أدخل عنوان URL الذي حددته في الخانة المخصصة له ؛ تأكد من استخدام عنوان URL كامل كالآتي
http : // WWW.Perspection.Com
6. إذا كنت ترغب في إدخال إطار الهدف :
 - عرض الملف المرتبط في نافذة جديدة فارغة **Blank** .
 - عرض الملف المرتبط في نفس الإطار مثل الملف الأصلي **Self** .
 - عرض الملف المرتبط في الإشارة الأصلية **Parent** .
 - إستبدال نافذة المتصفح كاملة مع الملف المرتبط **Top** .
7. أنقر فوق موافق **Ok** .

4

5

7

6

Slice Options

Slice Type: Image

Name: Forest Stream

URL: http://www.leavenworthwa.net

Target:

Message Text:

Alt Tag:

OK

Cancel

Dimensions

X: 444 W: 380

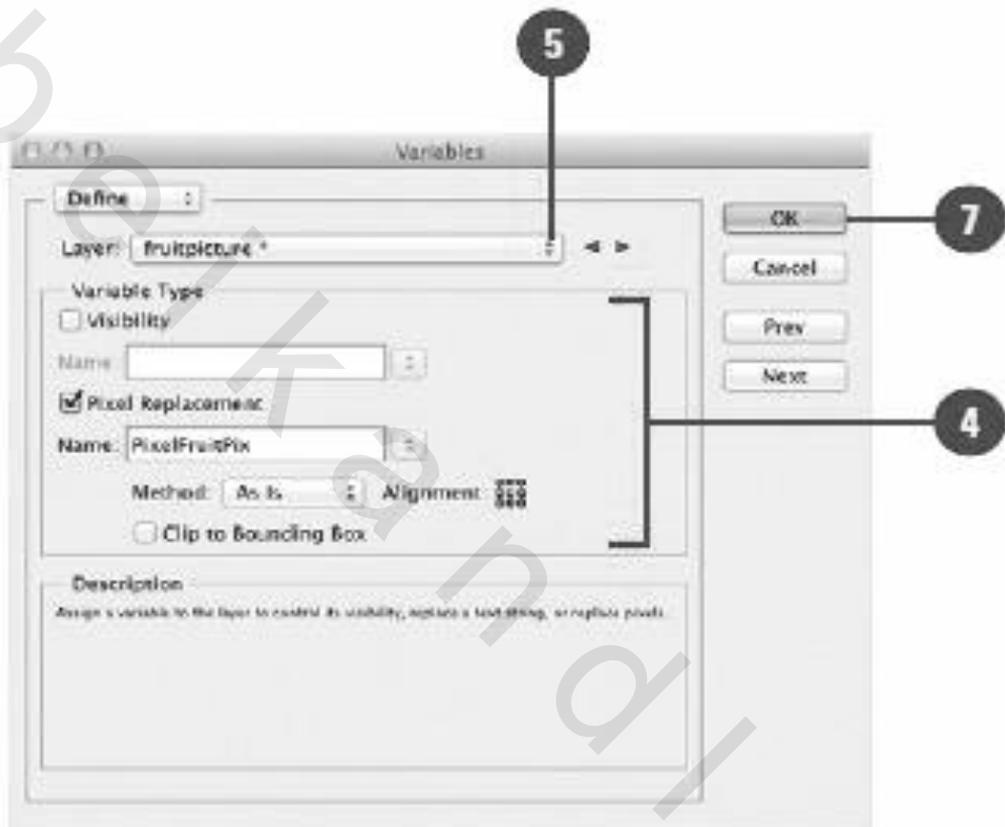
Y: 444 H: 306

Slice Background Type: None Background Color:

متغيرات البيانات على شبكة الإنترنت

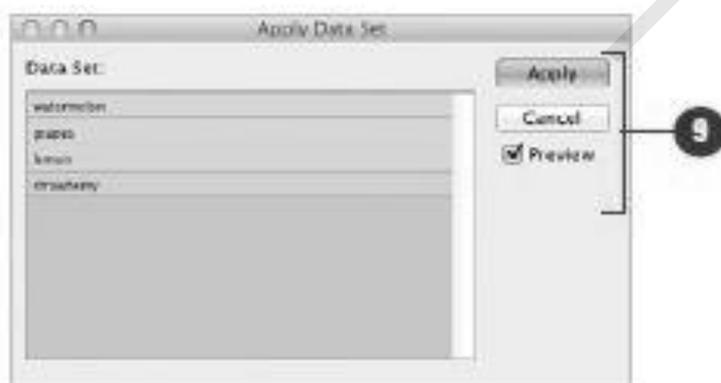
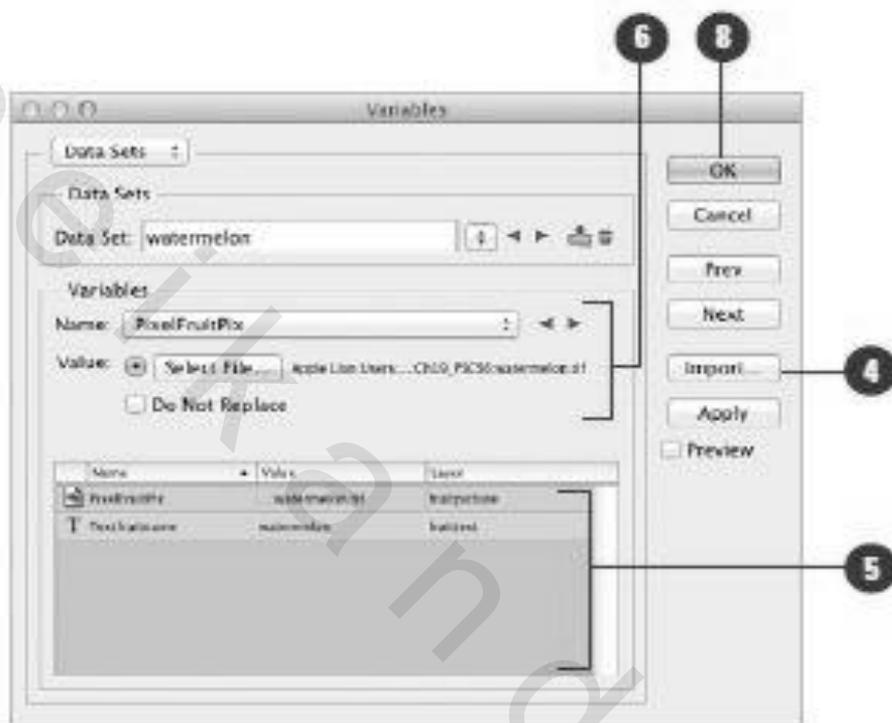
تحديد رسم التوجيه المستندة إلى بيانات **Define a Data – Driven Graphic** :

1. إفتح مستند داخل مساحة العمل .
2. حدد الطبقة النشطة التي تريد توجيه التعريف لها من لوحة الطبقات **Layers Panel** .
3. إختار قائمة صور **Image** ؛ ثم إختار متغيرات **Variables** ؛ ثم أنقر فوق تعريف **Define** .
4. حدد بعض الخصائص المتاحة :
 - الرؤية **Visibility** : حدد لإظهار أو إخفاء محتويات الطبقة .
 - إستبدال البكسل **Pixel Replacement** : إختار لإستبدال بكسل في طبقة مع بكسل من صورة أخرى .
 - إستبدال النص **Text Replacement** : إستبدال سلسلة النص في النوع طبقة .
 - الإسم **Name** : أدخل إسمًا للمتغيرات ؛ لا يجب أن تبدأ أسماء المتغيرات بحرف .
5. لتعريف المتغيرات لطبقة إضافية ؛ إختار طبقة **Layer** بالنقر فوق سهم لائحة **Layer List** .
6. الإستعداد وتجهيز مستند **TXT** من هاتفك كلمة برنامج تحرير مع أسماء من المتغيرات الخاصة بك .
7. أنقر فوق موافق **Ok** .



إنشاء مجموعة بيانات Create a Data Set

1. إفتح مستند داخل مساحة العمل .
2. حدد الطبقة **Layer** التي تريد تعريف مجموعة البيانات لها .
3. إختار قائمة صور **Image** ؛ ثم أنقر فوق متغيرات **Variables** ؛ ثم إختار مجموعة البيانات **Data Sets** .
4. إختار مربع الخاصية إستيراد **Import** لإختيار ملف **TXT** ؛ إذا كنت قدمت إختيار بيانات محددة مسبقا من سهم لائحة إعدادات مسبقة .
5. حدد المتغيرات من الكائنات المذكورة .
6. قم بتحرير (كتابة) البيانات المتغيرة من خلال بعض الخصائص المتاحة :
 - الرؤية **Visibility** : إختار عرض مرئي أو غير مرئي لإظهار أو إخفاء محتوى الطبقة .
 - القيمة **Value** : أنقر فوق تحديد الملف ؛ ثم حدد البديل من ملف الصور .
 - إستبدال النص **Text Replacement** : إدخال سلسلة النص في مربع القيمة .
7. كرر الخطوات رقم 5 & 6 لكل متغير في القالب .
8. أنقر فوق موافق **Ok** .
9. إختار قائمة صور **Image** ؛ ثم أنقر فوق تطبيق مجموعات البيانات **Apply Data Set** ؛ ثم إختار البيانات التي تريد تبديلها مكان بيانات القائمة ؛ ثم أنقر فوق تطبيق **Apply** .



تصدير الصورة ل Zoomify.

1. إفتح مستند داخل مساحة العمل .
2. إختر قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق تصدير **Export** ؛ ثم إختر **Zoomify** .
3. أنقر فوق سهم لائحة نماذج **Template** ؛ ثم حدد الخلفية ونموذج **Zoomify** الذي تريد .
4. إختر مربع الخاصية مجلد **Folder** ؛ ثم حدد مكان الحفظ (التصدير أو الإخراج) ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** (نظام تشغيل **Windows**) ؛ أو أنقر فوق إختيار **Choose** (نظام تشغيل **Mac**) .
5. لتصدير خيارات صورة لك ؛ إسحب شريط التمرير لضبط الجودة **Quality** .
6. حدد قيم العرض **Width** والارتفاع **Height** .
7. لفتح الصورة في مستعرض الويب ؛ إختر مربع الخاصية **Open In Web Browser** .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :

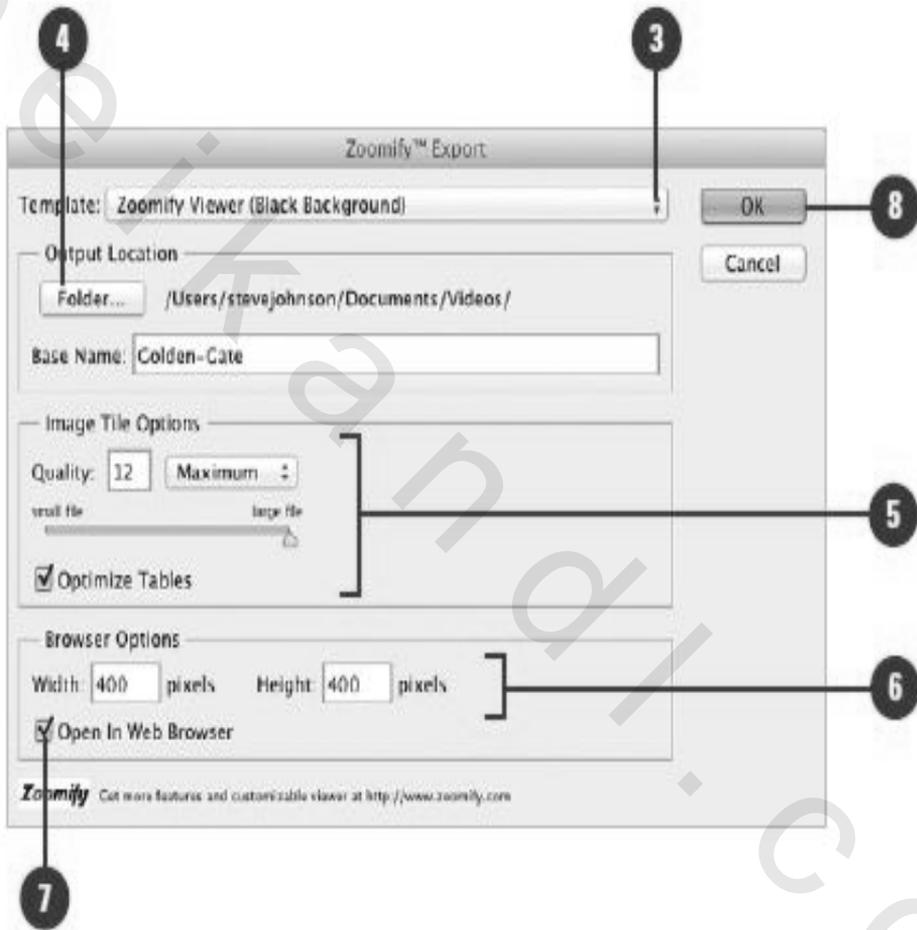
WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

8. انقر فوق موافق Ok .



رموز وإشارات التقطيع والتشريح

إن الرموز والإشارات التي تظهر أمامك بعد كل قطعة تقوم بتشريحها في مساحة العمل على الصورة أو المستند والتي يكون لها خطوط الألوان الزرقاء والرمادية والتي تظهر في نافذة الصورة في Photoshop وفي مربع الحوار الحفظ بامتداد الويب **Save for Web & Devices** من الممكن أن تكون إشارات تذكيرية مفيدة لك أثناء العمل ؛ ويمكن للقطعة الواحدة في الصورة أن تحتوي على عدد مناسب من الإشارات والرموز التوضيحية .

-  رقم القطعة (الشريحة Slice) : تبدأ الأرقام بشكل مسلسل من اليسار إلى اليمين ومن أعلى إلى أسفل الصورة .
-  هذا الرمز يدل أن القطعة (الشريحة Slice) تحتوي على مادة من الصورة .
-  هذا الرمز يدل أن القطعة (الشريحة Slice) لا تحتوي على أي مادة من الصورة .
-  هذا الرمز يدل أن القطعة (الشريحة Slice) أساسها طبقة ؛ أي مصنوعة من طبقة Layer.
-  هذا الرمز يدل أن القطعة (لشريحة Slice) مرتبطة بالقطع الأخرى .

