

الفصل الثاني والعشرون
العمل بالتعاون مع برامج
Adobe الأخرى من الإصدارات الجديدة

إستكشاف برامج Adobe

إن برنامج **Photoshop** من البرامج التي تتيح لك الربط أثناء العمل بمجموعة برامج تصميم الجرافيك المختلفة والمتنوعة في سوق العمل والتي من إنتاج شركة **Adobe** العالمية ؛ ونذكر منها : **Adobe Creative Suite** , **Adobe Media Encoder** , **Adobe Bridge** , **Adobe Extension Manager** , **Adobe Extend Script Tool Kit** , **Camera Raw Plug-In** .

▪ جناح أدوبي الإبداعي **Adobe Creative Suite** :

هو مجموعة متكاملة من البرامج التي تعمل معا للمساعدة ؛ ويمكنك إنشاء تصاميم في الطباعة وعلى شبكة الإنترنت أو على الأجهزة النقالة **Mobiles & Tablet** ؛ ويأتي جناح أدوبي الإبداعي **Adobe Creative Suite** مع مجموعات مختلفة من برامج **Adobe** ؛ مثل البرامج الرئيسية للتصميم والطباعة مثل : أدوبي إنديزاين **Adobe In Design** ؛ وأدوبي أكروبات **Adobe Acrobat** ؛ والتي تساهم في الرسوم البيانية وتشمل : **Adobe Photoshop** فوتوشوب ؛ والمصور **Illustrator** والألعاب النارية الإبداعية **Adobe Fire Work** ؛ وللفيديو والصوت مثل برنامج المونتاج **Adobe Premier** ؛ وتناغم الصوت **Sound booth** ؛ ولتصميم مواقع الإنترنت وتشمل برامج مثل الفلاش **Adobe Flash** ؛ وأدوبي دريم ويفر **Dream Weaver** ؛ وبرنامج الألعاب النارية الإبداعية **Adobe Fire Works** .

إعلم أنه عند تثبيت جناح أدوبي الإبداعي **Adobe Creative Suite** فإنه بإمكانك تنفيذ وظائف معينة مثل إدارة الملفات وملحقات البرنامج وملفات إختبار الهواتف النقالة **Mobiles & Tablet** .

إستكشاف برامج Adobe

▪ المستعرض أدوبي بريدج Adobe Bridge :

هو برنامج ملحق مساعد لمجموعة برامج Adobe ؛ وهو يعمل على إدارة الملف وإستعراض البرنامج الذي يدير ويعالج أثناء العمل ؛ ولإستخدام Adobe Bridge : أنقر فوق إستعراض (مستعرض) Browse في بريدج Bridge من القائمة ملف File ؛ ثم إذهب إلى زر التطبيقات ضمن أدوبي CS ؛ أو من إستخدام سطح المكتب من قائمة (إبدأ) Start ؛ ثم أنقر فوق Adobe Bridge .

▪ الكاميرا الخام Camera Raw :

الكاميرا الخام في المكونات المتاحة في المستعرض أدوبي بريدج Adobe Bridge و Photoshop وبرامج أدوبي الأخرى التي تسمح لك بفتح ومعالجة صيغ الصور RAW (والمعروفة بإسم السلبيات الرقمية) التي تنتجها الكاميرات الرقمية ؛ وصيغ الصور الخام تهدف إلى إنتقاط أكبر قدر ممكن لخصائص الصورة ؛ وأضف إلى معلوماتك أن : تنسيق DNG (نيجاتيف رقمي) هو تنسيق الخام وضع من قبل Adobe .

▪ برنامج أدوبي وسائل الإعلام والتشفير Adobe Media Encoder :

إن برنامج Adobe Media Encoder يسمح لك بتشفير وضغط الفيديو والملفات الصوتية وتحويل صيغ منهم إلى صيغ التوزيع : MP3 – F4V – FLV – H – 264 ؛ ويمكنك إختيار شكل مسبق لنظم إعلام وتشفير مثل : نظام عالية الوضوح HD ؛ وأجهزة الكمبيوتر المكتبية وشبكة الإنترنت من مواقعها المتنوعة العالمية : (YouTube , Flash , Vimeo) ؛ والأجهزة الإلكترونية المرئية المختلفة مثل : Apple TV ؛ I Pad ؛ I Phone ؛

وأندرويد **Android** ؛ والإعدادات المسبقة تشمل حجم ومعدل البت **Bit** (معدل البيانات)
والأطرف في الثانية (إطار في الثانية **fps**) على المعدل .

إستكشاف برامج Adobe

▪ أدوبي إدارة الإمتداد Adobe Extension Manager :

إن إدارة الإمتداد **Adobe Extension Manager** يتيح لك تثبيت وحذف وظائف البرنامج المضافة والمعروفة بإسم ملحقات ؛ ويمكن تثبيت برنامج أدوبي إدارة الإمتداد **Adobe Extension Manager** تلقائياً عند تثبيت أي من برامج أدوبي التالية : أدوبي إنديزاين **Adobe In Design** أو أدوبي فلاش **Adobe Flash Professional** ؛ أو **Adobe Dream Weaver** ؛ أو أدوبي الألعاب النارية الإبداعية **Adobe Fire Works** ؛ ويمكن استخدام ملحق مدير للوصول إلى موقع **Adobe Extension Manager** حيث يمكن تحديد الموقع والبحوث وتحميل العديد من أنواع مختلفة من الملحقات المستخدمة في برامج **Adobe** .

▪ أدوبي أدوات الصيغ الموسعة Adobe Extend Script Tool Kit :

هي أدوات تسمح لك بخلق وتعديل وتصحيح صيغة موسعة من لغة نصوص جافا سكريبت وذلك أفضل إمتداد سيناريو نص موسع **Extend Script** ليتم إستخدامه في برامج أدوبي البرمجة ؛ وإذا كنت تنفذ نفس مجموعة من المهام على أساس منتظم فإنه بإمكانك إستخدام لغة البرمجة النصية باعتبارها أداة قوية لجعل مجموعة مطولة من المهام مجموعة بسيطة .

استكشاف أدوبي بريدج Adobe Bridge

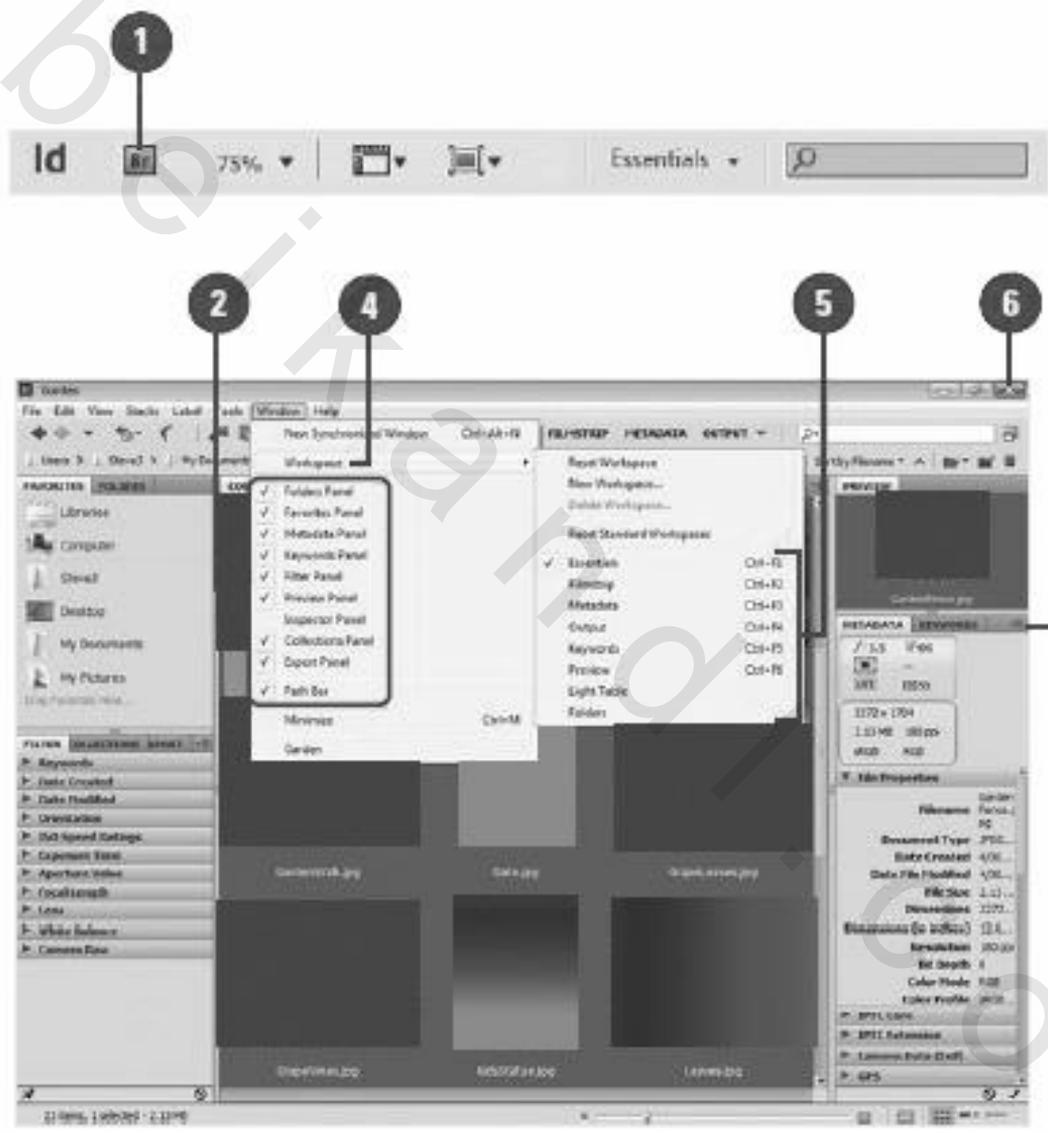
معاني تهمك داخل واجهة مستعرض Adobe Bridge :

- لوحة المجلدات **Folders Panel** : وهي تعرض المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك في هيكل مثل الشجرة **Tree** .
- لوحة المفضلة **Favorites Panel** : تعرض هذه اللوحة روابط **Links** لكل السمات المشتركة والأماكن المفضلة لديك على جهاز الكمبيوتر الخاص بك .
- مسار الملف **File Path** : يسمح لك بتتبع مكان وجود الملف المطلوب على جهاز الكمبيوتر الخاص بك (تتبع الملفات) .
- لوحة المرشحات (الفلتر) **Filter Panel** : يقوم بعرض الملفات ويعتمد على فلتر المعايير .
- مساحات العمل **Work Spaces** : تساعدك على الاختيار من بين مساحات العمل الشائعة .
- بحث سريع **Quick Search** : يساعد أسلوب طريقة البحث السريع على البحث عن أسماء الملفات **Files Names** ؛ والكلمات الرئيسية **Key Words** ؛ وأسماء المجلدات **Folders Name** .
- لوحة المعاينة **Preview Panel** : تساعدك في عرض الصورة المحددة قبل فتحها في برامج **Adobe** .
- لوحة الكلمات الرئيسية **Key Words Panel** : تسمح لك هذه اللوحة بتعيين وإزالة الكلمات الرئيسية المرتبطة والصور .
- لوحة البيانات الوصفية **Meta Data Panel** : توفر لك هذه اللوحة البيانات الوصفية ومعلومات حول اختيار الصورة .

إبدأ العمل مع المستعرض Adobe Bridge

إن مستعرض أدوبي بريدج Adobe Bridge هو برنامج مستقل من إنتاج شركة Adobe العالمية والذي يمكنك من عرض وفتح وإدارة ملفات ومجلدات Bridge للصور الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ ويوفر مستعرض بريدج Adobe Bridge مجموعة من اللوحات التي تجعل من السهل العثور على عرض وإدارة الملفات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك .

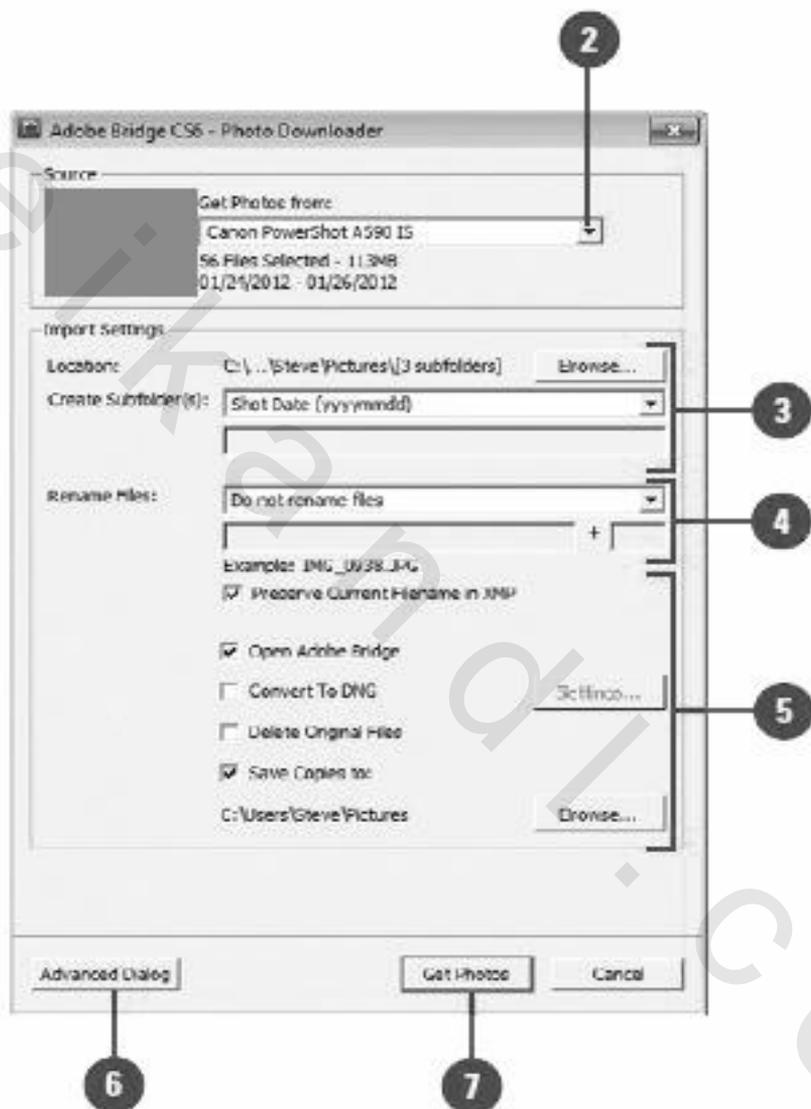
1. إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق مستعرض بريدج **Browser in Bridge** .
2. لفتح أو غلق اللوحة (لوحة مستعرض **Bridge**) ؛ إختار قائمة إطار (نافذة) **Window** ثم أنقر فوق إسم اللوحة التي تريد .
3. لتحريك لوحة وسحبها إلى مسار أو إمتداد آخر **Location** ؛ أنقر مع السحب **Click & Drag** إلى التبويب **Tab** الذي تريد داخل المستعرض .
4. لحفظ مساحة العمل ؛ إختار قائمة إطار (نافذة) **Window** ؛ ثم أنقر فوق مساحة العمل **Work Space** ؛ ثم إختار (مساحة عمل جديدة) **New Work Space** ؛ ثم أدخل إسم **Name** ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** .
5. لتبديل مساحة العمل **Work Space** ؛ ثم إختار مساحة العمل التي تريد .
6. بعد الإنتهاء من مهامك ؛ أنقر فوق زر إغلاق **Close** في أعلى نافذة المستعرض بريدج **Adobe Bridge** .



الحصول على صور من كاميرا رقمية

1. بعد فتح برنامج المستعرض **Adobe Bridge** ؛ اختر قائمة ملف **File** ؛ ثم انقر فوق (إذهب إلى صور الكاميرا) **Get Photos from Camera** ؛ ثم انقر فوق التطبيقات **Applications** في شريط أيقونات الكاميرا .
2. انقر فوق سهم لائحة (إذهب إلى مكان الصور) **Get Photos from Camera** ؛ ثم حدد معلومات ذاكرة الكاميرا المستخدمة .
3. انقر فوق زر المستعرض **Browse** ؛ ثم حدد مكان المجلد **Folder Location** ؛ ثم قم بإنشاء مجلد فرعي جديد لتخزين الصور (إختياري) **Optional** .
4. لإعادة تسمية الملفات ؛ انقر فوق سهم لائحة (إعادة تسمية ملف) **Rename File** ؛ ثم أدخل إسما للملف **File Name** .
5. حدد أي من الخصائص المتاحة التالية :
 - الحفاظ على إسـم الملف الحالي في **XMP Preserve Current File Name** :
 - اختر هذا الأسلوب لحفظ إسـم الملف الحالي كما في الصور الوصفية .
 - فتح أدوبي بريدج **Open Adobe Bridge** : اختر هذا الخيار لفتح وعرض الملفات في أدوبي بريدج **Adobe Bridge** .
 - التحويل إلى تنسيق **DNG (Convert to DNG)** : اختر هذا الأسلوب لتحويل ملفات الكاميرا الخام إلى تنسيق **DNG** ؛ ثم انقر فوق إعدادات **Settings** لضبط خيارات التحويل إلى تنسيق **DNG** .
 - حذف الملفات الأصلية **Delete Original Files** : اختر هذا الخيار لحذف **Delete** الملفات الأصلية من الكاميرا أو بطاقة الذاكرة .
 - حفظ النسخ **Save Copies To** : اختر هذا الخيار لحفظ نسخ إلى مجلد آخر للنسخ الاحتياطي .

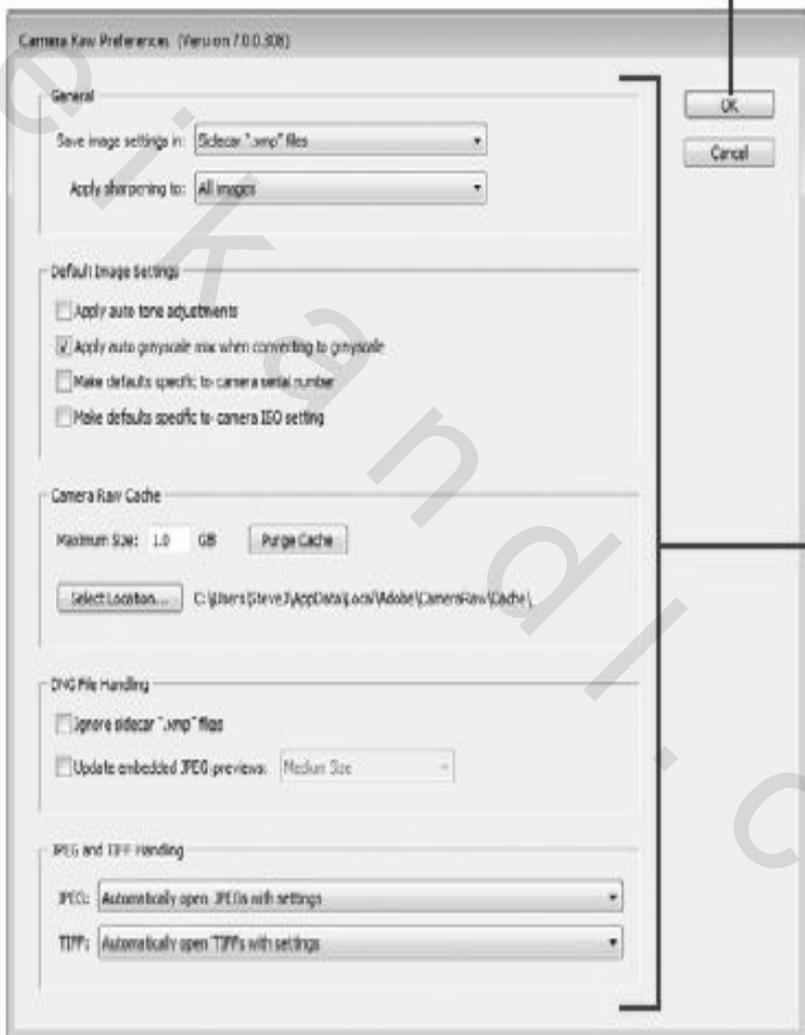
6. لتطبيق البيانات الوصفية Meta Data للملف ؛ أنقر فوق مربع الخاصية (حوار متقدم)
. Advanced Dialog
7. أنقر فوق مربع الخاصية (إذهب إلى الصور) Get Photos للحصول على الصور .



العمل مع صور ديجيتال من الكاميرا الخام

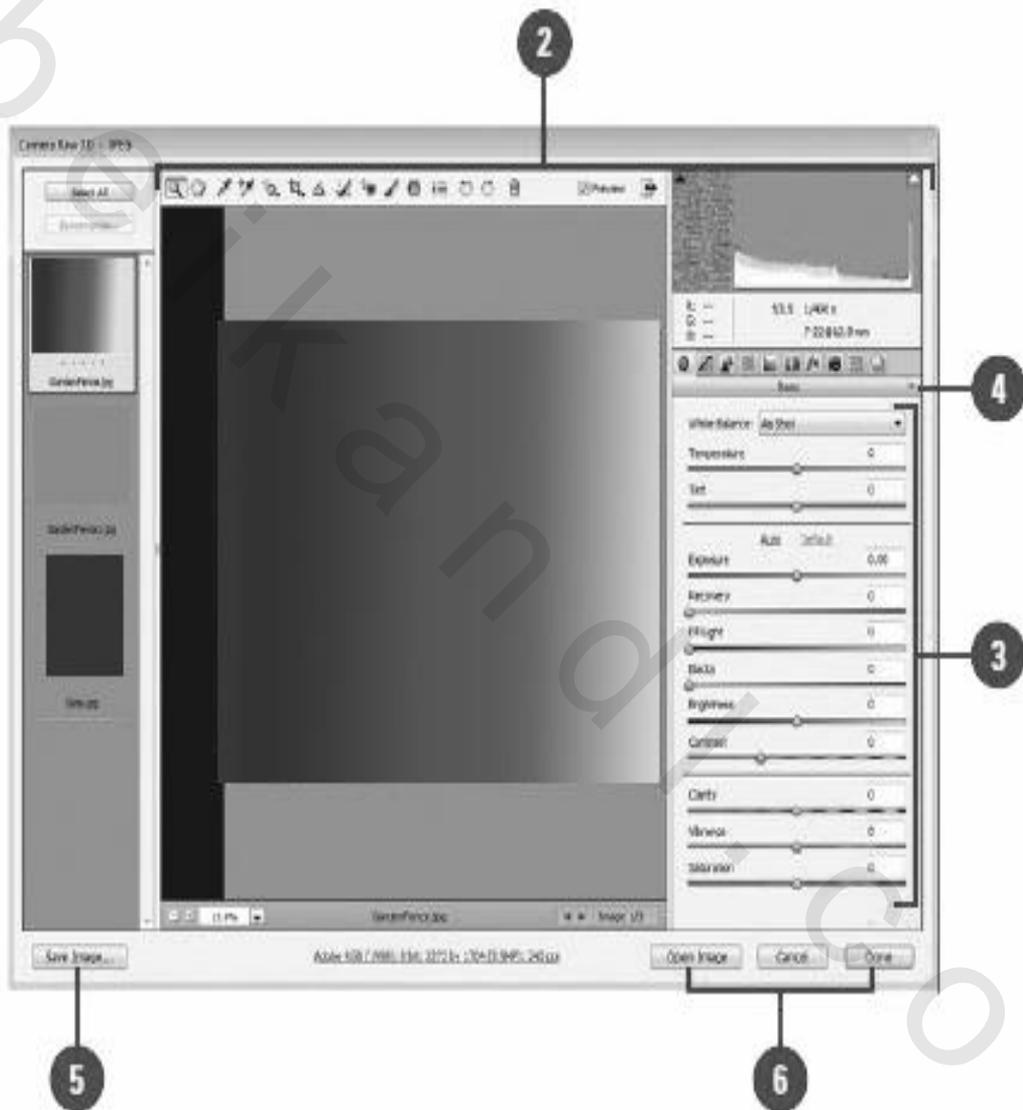
تعيين تفضيلات الكاميرا الخام في المستعرض **Adobe Bridge** :

1. **إفتح برنامج المستعرض Adobe Bridge** ؛ ثم أنقر فوق قائمة تحرير (إعداد) **Edit** ثم أنقر فوق (تفضيلات الكاميرا الخام) **Camera Raw Preferences** ؛ في صندوق الحوار الخاص بتفضيلات الكاميرا الخام من خلاله تستطيع أيضا فتح هذه الخصائص أنقر فوق المربع الحواري (التفضيلات) **Open Preferences Dialog** فوق شريط الأدوات **Toolbox** .
2. **حدد من الخصائص التالية :**
 - **العامّة General** : تساعد على تحديد مكان الكاميرا الخام **Camera Raw** ؛ ويتم تخزين إعدادات ملف **RAW** ؛ وإستخدم إمتدادات ملفات **XMP** لتخزين الإعدادات بشكل منفصل أو قاعدة بيانات الكاميرا لتخزين الإعدادات الخام في قاعدة البيانات قابلة للبحث .
 - **الإعدادات الافتراضية Default Image Settings** : حدد خيارات الإعدادات الافتراضية للتطبيق تلقائيا ؛ أو مجموعة الإعدادات الافتراضية .
 - **كاميرا الكاش الخام Camera Raw Cache** : يعمل هذا الخيار على تعيين حجم ذاكرة التخزين المؤقت لتقصير وقت التحميل للمصغرات **Thumbnails** والمعانيات **Preview** .
 - **معالجة الملف DNG** : حدد هذه الخيارات لتجاهل ملفات **XMP** أو تحديث المحتوى المضمن .
 - **تنسيقات ملفات JPEG و TIFF** المناولة **Handling** ؛ وملفات تنسيقات **JPEG** المفتوحة تلقائيا .
3. **أنقر فوق موافق Ok** .

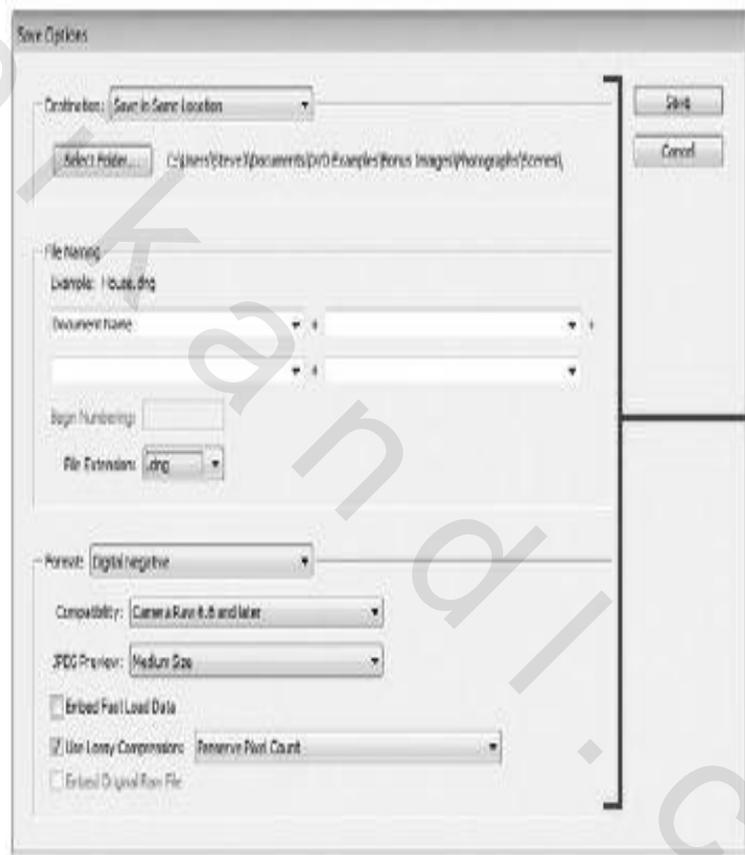


العمل مع الصور في الكاميرا الخام Camera Raw

1. إفتح المستعرض **Adobe Bridge** ؛ ثم حدد صور الكاميرا الخام **Camera Raw Images** ؛ أو صور تنسيق **TIFF** أو تنسيق **JPEG** ؛ ثم أنقر عليك يمين **Right Click** فوق الصورة المحددة ؛ ثم إختار الفتح في الكاميرا الخام **Open in Camera Raw** ؛ لاحظ : إنه في **Photoshop** يمكنك إستخدام مربع الحوار **فتح Open** لفتح ملف في الكاميرا الخام (يساعدك على فتح شاشة الكاميرا الخام **Camera Raw**) .
2. أنقر فوق أي من الأدوات أمامك لتعديل أو تعزيز الصورة ؛ ثم إختار معاينة **Preview** في خانة الإختيار **Choose** لتشاهد كل التغييرات التي تم إجراؤها .
3. أنقر فوق أي من علامات التبويب **Tabs** لتعديل أو تعزيز الصورة ؛ لاحظ : إن علامة التبويب (أساسيات) **Basics** هي أسهل للإستخدام مع كل المؤشرات من بدء البعد على نقطة في الوسط .
4. إختار قائمة الكاميرا الخام **Camera Raw Menu** للتحميل **Load** أو الحفظ **Save** ؛ أو تطبيق **Apply** الإعدادات المسبقة في الكاميرا الخام **Camera Raw** .
5. أنقر فوق مربع الخاصية حفظ صور **Save Image** ؛ ثم حدد مكان وجهة حفظ الملف **Location** ؛ ثم أدخل إسما **Name** ؛ ثم حدد من تنسيقات الملفات **Format** .



6. بعد الإنتهاء من مهامك ؛ أنقر فوق معالجة الملف **Process** ولكن ليس فتح **Open** ؛
أو أنقر فوق فتح الصورة **Open Image** .



تعديل الصور في الكاميرا الخام Camera Raw

1. إفتح المستعرض Adobe Bridge ؛ ثم حدد الصور بالنقر على زر الماوس الأيمن
Right Click فوق (تحديد) Selection ؛ ثم أنقر فوق فتح الكاميرا الخام
. Open Camera Raw
2. أنقر فوق أي من علامات التبويب الأساسية Basic ؛ ثم إختار من الخصائص التالية :
 - أسلوب (لهجة) Tone .
 - منحنى Curve .
 - التفاصيل Details .
 - شحذ (حاد) Sharpen و تخفيض الضوضاء Noise Reduction
. (Sharpen & Noise Reduction)
 - درجات الرمادي HSL / Gray Scale .
 - قطع متناغم Split Toning .
 - تصحيحات العدسة Lens Correction .
 - تأثيرات Effects .
 - معايرة الكاميرا Camera Calibration .
 - إعداد مسبق Presets .
 - لقطات Snap Shot .
3. لجعل التناغم تلقائيا في التعديلات ؛ أنقر فوق تلقائيا (أوتوماتيكيا) Auto من علامة
التبويب الأساسية Basics .

4. لإدخال قيم لتحديد دليل التسويات الأخرى ؛ قم بالنقر مع السحب **Click & Drag** فوق

مؤشرات الخصائص أمامك حتى تختار ما يناسب مهامك وعملك حسب رؤيتك الفنية من

التبويبات الأساسية **Basics** أمامك :

- درجة حرارة اللون **Temperature**
- أثر لون (مسحة لونية) **Tint**
- التعرض **Exposure**
- الوضوح **Contrast**
- الإضاءة اللامعة **Highlights**
- الظلال **Shadows**
- نسب تعادل الأبيض **Whites**
- نسب تعادل الأسود **Blacks**
- وضوح **Clarity**
- حيوية وإنعاش **Vibrance**
- التشبع **Saturation**

5. إستخدم أي من الأدوات أمامك لتعديل الصور :

- العدسة (إستخدام الزووم) **Zoom** ؛ اليد للتحريك **Hand** ؛ الدوران (التدوير) **Rotate** ؛ القطع **Crop** ؛ وإستخدام هذه الأدوات بطريقة صائبة (مناسبة وصحيحة) يساعدك لتغيير حجم وتوجه الصورة .
- إستخدام أداة توازن اللون الأبيض **White Balance** أو أداة العينات **Color Sampler** لأخذ عينة من لون الصورة .

- استخدام أداة إزالة بقعة **Spot Removal** أو أداة إزالة العين الحمراء **Red Eye Removal** وذلك لإتمام إصلاح الصورة .
- استخدام فرشاة التعديل **Adjustment Brush** ؛ والتدرج اللوني **Gradient** ؛ أو إجراء تعديلات على التعرض **Targeted Adjustment** والتي منها السطوع والتباين والتشبع والوضوح والحدة واللون .

6. استخدم من خصائص الصورة المعروضة أمامك :

- معاينة **Preview** : حدد هذا الخيار لمعاينة عرض الصورة مع جميع التغييرات التي حددتها
- العدسة (مستوى التكبير) **Zoom Level** : يساعدك على تكبير الصورة مع جميع التغييرات التي حددتها .

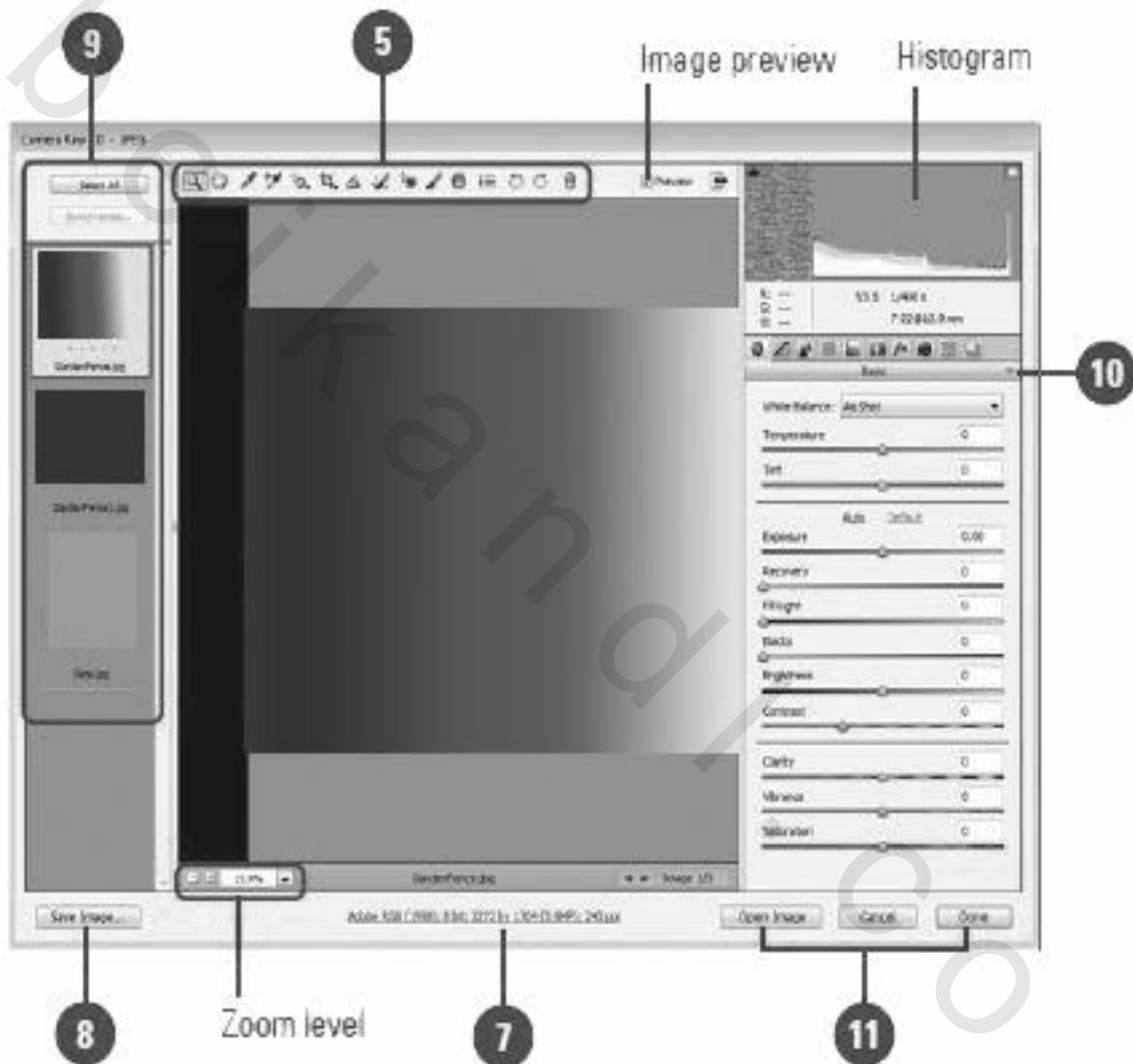
7. انقر فوق اسم الملف **File Name** الذي تريد تغيير اللون فيه ؛ والبت **Bit** العمق **Depth** والحجم **Size** ودقة الصورة **Resolution** .

8. انقر فوق مربع الخاصية حفظ صور **Save Images** ؛ وحدد وجهة المجلد ومكانه **Location** الذي تريد الحفظ فيه ؛ ثم اختر اسم الملف **File Name** وشكل تنسيقات الصور المعدة (المصنعة) .

9. حدد الصور التي تريد مزامنة (تكرار) تطبيق الإعدادات عليها في شريط العرض ؛ وإذا رغبت في ذلك انقر فوق تحديد الكل **Select All** ؛ ثم انقر فوق مزامنة (تزامن) **Synchronize** .

10. اختر قائمة الكاميرا الخام **Camera Raw** وذلك للتحميل **Load** أو الحفظ **Save** ؛ أو التطبيق **Apply** من إعدادات الكاميرا الخام **Settings Camera Raw** لاحظ : يمكنك استخدام علامة التبويب **Tab** إعدادات مسبقة **Presets** للتطبيق أو إنشاء أو حذف إعدادات مسبقة .

11. عند الإنتهاء من ذلك ؛ أنقر فوق تم Done لإتمام عمليات المعالجة ولكن ليس فتح Open ؛ أو أنقر فوق (فتح الصورة) Open Image للمعالجة وفتحها في برنامج Photoshop ؛ أو أنقر فوق زر مفتاح Alt (نظام تشغيل Windows) من لوحة المفاتيح ؛ أو زر مفتاح Option (نظام تشغيل Mac) من لوحة المفاتيح وذلك لفتح نسخة أو إعادة فتح Re Open .



العمل مع الصور باستخدام المستعرض Adobe Bridge

إنه بإمكانك مع مستعرض Adobe Bridge سحب Drag أصول الصور والمستندات إلى التصميم الخاصة بك حسب الحاجة إليها في مساحة العمل داخل Photoshop ؛ ومعاينتها Preview ؛ وإضافة البيانات الوصفية Meta Data لها ؛ كما يسمح Bridge لك بالبحث Search والفرز والتصفية Filter وإدارة ومعالجة ملفات الصور في وقت واحد أو على دفعات ؛ ويمكنك استخدام مستعرض Adobe Bridge لإنشاء مجلدات جديدة New Folders وإعادة تسمية الملفات أو نقل أو حذف مجموعة الملفات ؛ أو تدوير الصور Rotate Images ؛ أو تشغيل الأوامر دفعة واحدة ؛ ويمكنك أيضا عرض معلومات Info حول الملفات Files والبيانات Data التي تم إستيرادها من الكاميرا الرقمية Digital Cam الخاصة بك .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

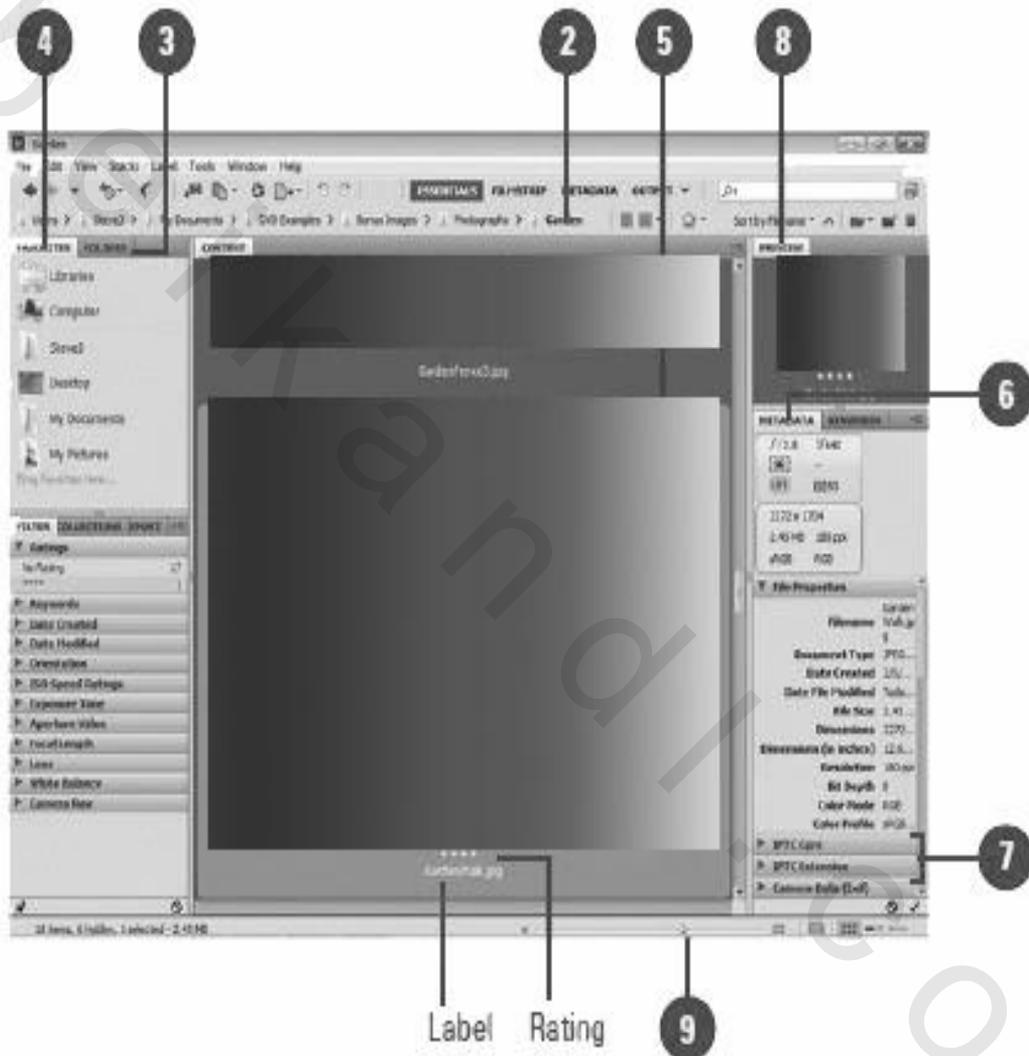
العمل مع الصور باستخدام المستعرض Adobe Bridge

1. لفتح المستعرض أدوبي بريدج Adobe Bridge من داخل برنامج Photoshop ؛
إختر قائمة ملف File ؛ ثم أنقر فوق مستعرض بريدج Browse in Bridge ؛
ثم أنقر فوق إطلاق بريدج (بدء العمل داخل بريدج) Launch Bridge (إذا كانت متوفرة) .
2. أنقر فوق مسار المجلد Folder Path ؛ ثم حدد المجلد Folder من قائمة التمرير أمامك .
3. أنقر فوق المجلدات Folders من شريط التمرير .
4. أنقر فوق المفضلات Favorites (علامة التبويب المفضلة) للإختيار من قائمة من العناصر المعرفة من قبل المستخدم مثل : الصور Images .
5. أنقر فوق صورة داخل معاينة Preview لتحديده .
6. أنقر فوق قائمة البيانات الوصفية Meta Data لعرض المعلومات Info والبيانات الوصفية ومعلومات الصورة بما في ذلك التاريخ History .
7. أنقر فوق قوائم IPTC Core ؛ أو قائمة IPTC Extension وذلك لإضافة البيانات الوصفية مثل : المصمم Designers ؛ ومعلومات حقوق النشر ؛ أو التسميات التوضيحية .
8. أنقر فوق زر معاينة Preview لعرض صورة مصغرة أكبر من المحددة ولاحظ ظهور صور متعددة عند تحديدها ؛ لاحظ : اضغط على الصورة في المعاينة Preview من علامات التبويب Tab لعرض أداة العدسة Zoom (للتكبير) ؛ ثم إسحب Drag مربع التضيخ لتغيير المواقف (حجم عرض الرؤية) .

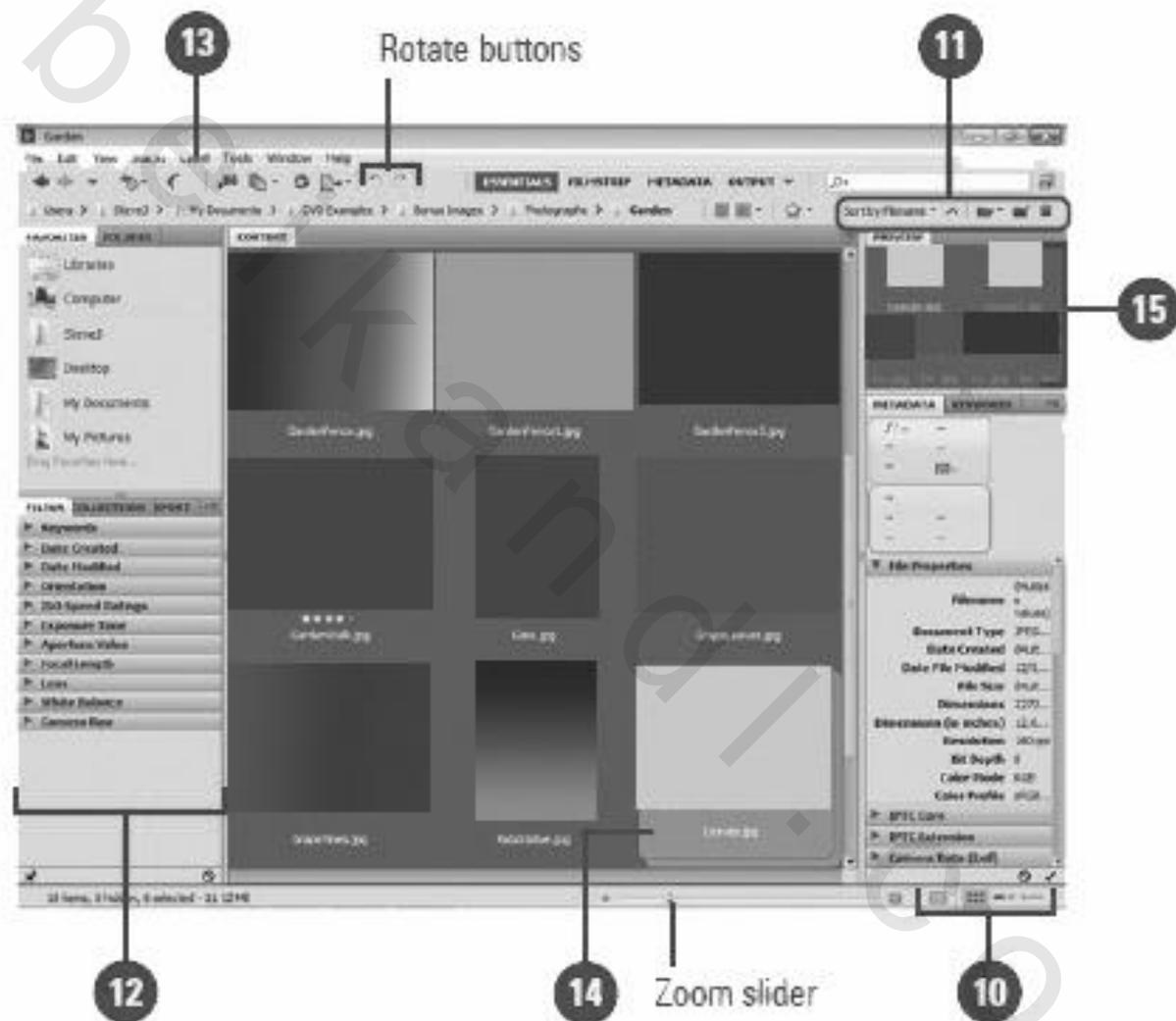
9. إسحب Drag بالعدسة Zoom لزيادة أو تكبير أو تقليل عدد المشاهدات المصغرة .
10. أنقر فوق أزرار المعاينة Preview لتحديد وجهة نظر مختلفة (رؤية مختلفة) من مساحة العمل التي كنت قد إخترت وإذا كنت ترغب في عرض الصور الخاصة بك في شريط العرض أو وضع التركيز إختار قائمة إطار (النوافذ) Window ثم إختار مساحة العمل Space Work فيظهر أمامك عدة خيارات إختار منها ما يناسبك :
- عرض المحتوى على هيئة مصغرات View Content as Thumbnails : هي أسلوب طريقة العرض الافتراضية ويعرض الصورة على هيئة مصغرات Thumbnails مع إسم الملف File Name .
 - عرض المحتوى والتفاصيل View Content as Details : يعرض صورة مصغرة من كل صورة مع التفاصيل Details المحددة حول الصورة مثل : التاريخ History نوع الوثيقة Type Document ؛ القرار .
 - عرض المحتوى والقائمة View Content as List : يعرض صور صغيرة من كل صورة مع البيانات الوصفية Meta Data وتفاصيل المعلومات Details مثل : تاريخ الإنشاء History وحجم الملف File Size .
11. لإستخدام التصفية Filter ؛ أنقر فوق المعايير التي تريد إستخدامها في لوحة المرشحات Filters .
12. إستخدم أزرار إدارة الملفات للترتيب أو فتح Open أو حذف الصورة Delete أو إنشاء مجلد جديد New Folder .
13. لإستخدام التصفية ؛ أنقر فوق المعايير التي تريد إستخدامها في لوحة المرشحات Filters .

14. لإضافة تسمية أو تصنيف إلى الصور حدد الصور التي تريد **Select Images** ؛ ثم انقر فوق قائمة مصنفات (تسمية الفئات) **Label** ؛ ثم حدد تسمية أو التصنيف الذي تريده

15. لتجميع الصور ذات الصلة مع بعضها بوصفها (مجموعة مكدسة أو ذات أوصاف موحدة **Stacked Group** ؛ ثم حدد الصور ؛ وانقر فوق قائمة الأكوام (المجمعات) **Stacks** ؛ ثم انقر فوق (مجموعة الأكوام المكدسة) **Group as Stack** ؛ أيضا استخدم القائمة (الأكوام أو المجمعات) **Stacks** لفك التجميع أو فتحة (كومة مفتوحة) أو توسيعه (كومة موسعة) أو تفكيكه إنهاره (كومة مفككة) .



16. أنقر نقرا مزدوجا **Double Click** فوق الصورة المصغرة **Thumbnails** لفتحها في البرنامج الافتراضي ؛ أو إسحب الصورة المصغرة **Drag Image** من المستعرض بريدج **Bridge** إلى برنامج أو تطبيق أدوبي المفتوح **Open Adobe Applications** (ويمثل هنا برنامج أو تطبيق **Photoshop** المفتوح أمامك في مساحة العمل) .



ماهي البيانات الوصفية Meta Data

إن البيانات الوصفية هي معلومات عن ملف الصورة ؛ مثل : صاحب ملف الصورة - حقوق الطبع والنشر - تاريخ الإنشاء - الحجم - النسخة - لون الخلفية - القرار والكلمات الرئيسية للبحث والتي يتم تخزين هذه البيانات في ملف أو ملفات أخرى منفصلة ؛ وذلك باستخدام شكل موحد يسمى أسلوب المنهج الموسع (XMP) ؛ ويستخدم المستعرض Bridge ملفات XMP للمساعدة على التنظيم والبحث عن الملفات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ وأيضا يمكنك تخزين البيانات الوصفية في تنسيقات صيغ أخرى ؛ مثل : (بيانات الكاميرا الرقمية) EXIF ؛ أو (بيانات المصور والصورة) Photographer & Image ؛ أو (نظام تحديد المواقع العالمي للبيانات) GPS ؛ وخصائص الشبكة والإشتباك والتي يتم مزامنتها مع جميع XMP .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



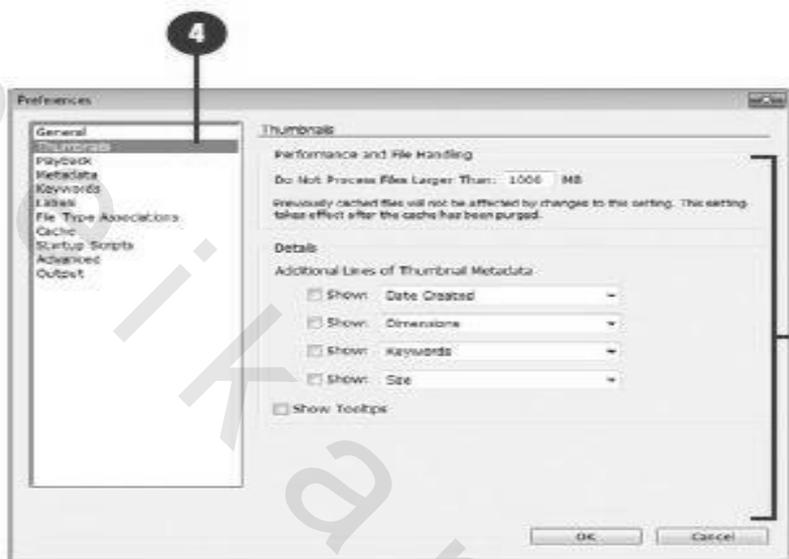
Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

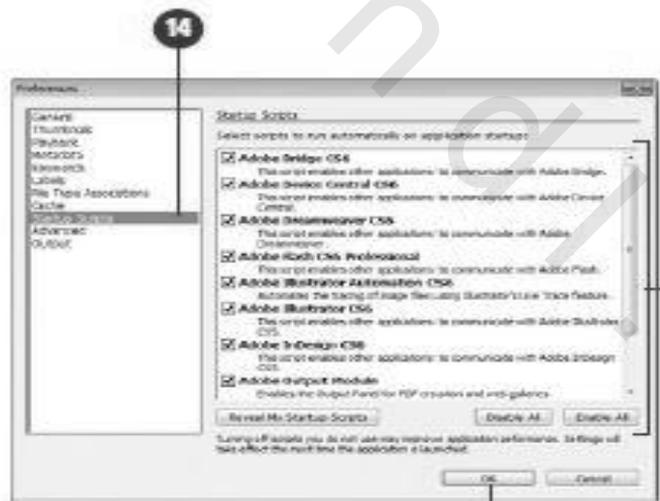
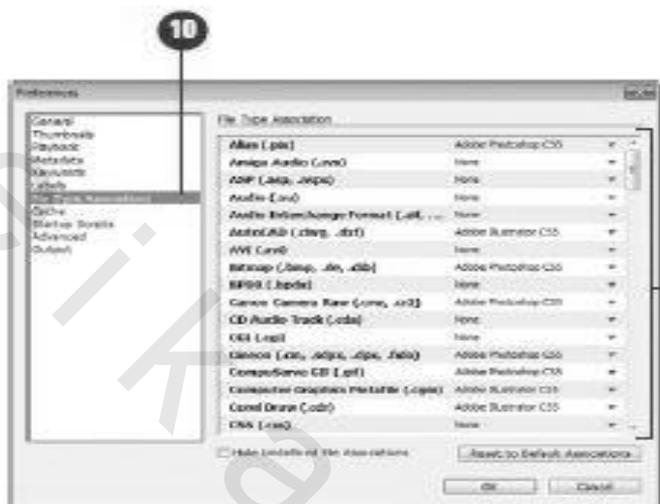
تعيين تفضيلات Preferences في المستعرض Bridge

1. إفتح المستعرض Bridge ؛ ثم أنقر فوق (تحرير) إعداد Edit (نظام تشغيل Windows) ؛ أو أنقر فوق المستعرض Bridge (نظام تشغيل Mac) ؛ ثم أنقر فوق تفضيلات Preferences .
2. أنقر فوق الفئة العامة General .
3. إختار المظهر Appearance ؛ السلوك Behavior ؛ والعناصر المفضلة Favorite Items التي تريدها ؛ ثم إختار أيضا من الآتي :
 - المظهر Appearance : يعمل على تحديد الخيارات لموضوع اللون والمستخدم له سطوع الواجهة وصورة الخلفية ولون التوهج .
 - العناصر المفضلة Favorite Items : حدد العناصر التي تريد الوصول إليها وإستخدامها
4. أنقر فوق فئة المصغرات Thumbnails .
5. قم بتحديد الأداء وتفاصيل الخيارات التي تريدها :
 - الأداء والتعامل مع الملفات Performance and File Handling : قم بإختيار الحد الأقصى لحجم الملف المراد معالجته (الافتراضي : 1000 ميغا بايت) .
 - التفاصيل Details : حدد البيانات الوصفية Meta Data والتفاصيل Details التي تريد إظهارها مع الصورة المصغرة Thumbnails .
6. أنقر فوق فئة البيانات الوصفية Meta Data .
7. حدد خانة الإختيار من البيانات الوصفية Meta Data التي تريد ؛ ثم قم بمسح الخانات الأخرى التي لا تريد .
8. أنقر فوق فئة تسميات الفئات (أو تصنيف) Labels .

9. أدخل أسماء للتصنيفات التي تريد ؛ ثم حدد اللون الذي تريد .
10. انقر فوق فئة (نوع ملف الجمعيات) **File Type Associations** ؛ لاحظ : أنه يعرض العمود الأيسر نوع الملف ؛ والعمود الأيمن يعرض اسم البرنامج الحالي الذي سيفتح الملف بشكل افتراضي .
11. لتغيير البرنامج الافتراضي ؛ انقر فوق سهم اللائحة بجانب نوع الملف **File Type** ثم حدد البرنامج أو إختيار إستعراض **Browse** لتحديد موقع آخر للتطبيق الذي تريد إستخدامه .
12. انقر فوق الفئة ذاكرة التخزين المؤقت **Cache** .
13. قم بإختيار مكان للتخزين وليكن ذاكرة التخزين المؤقت **Cache** ؛ ثم إختار حجم الذاكرة وتحسين **Optimize** أو حذف **Delete** ذاكرة التخزين المؤقت من هنا .
14. انقر فوق الفئة (نص بدء التشغيل) **Startup Scripts** .
15. حدد خانة الإختيار **Choose** مع البرامج التي ترغب في تمكين **Enable** أو مسح **Delete** أو تعطيل **Dis Enable** ماتريد .
16. انقر فوق الفئة (خيارات متقدمة) **Advanced** ؛ ثم قم بتحديد لما هدف الإستخدام للبرمجيات والتقديم وحجم الشاشة ومعاينات ؛ ثم إختار خيارات اللغة ؛ ولوحة المفاتيح التي تريد ؛ ويمكنك أيضا إختيار المستعرض **Bridge** لتبدأ تلقائيا في تسجيل الدخول .



17. أنقر فوق موافق Ok .

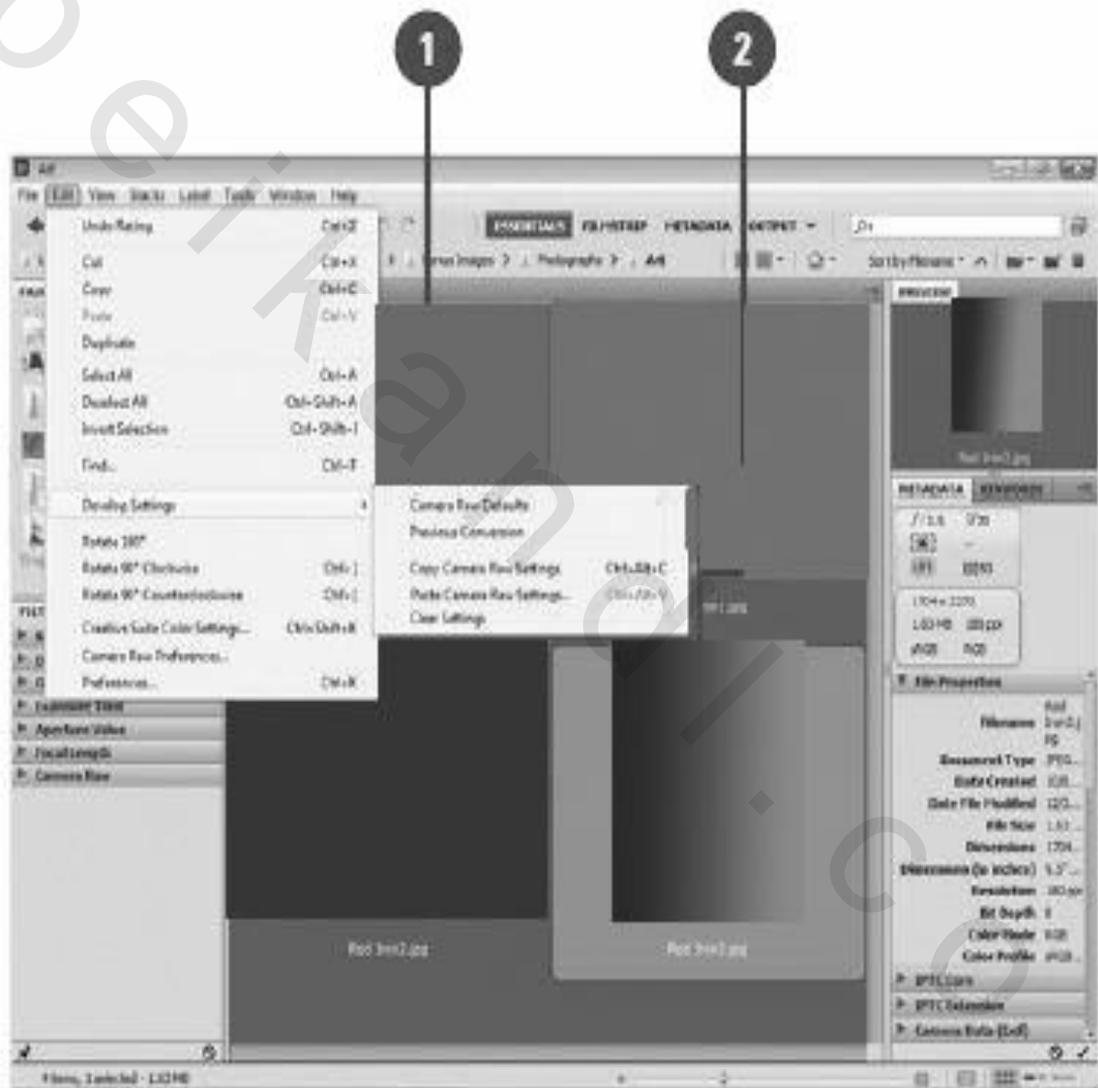


17

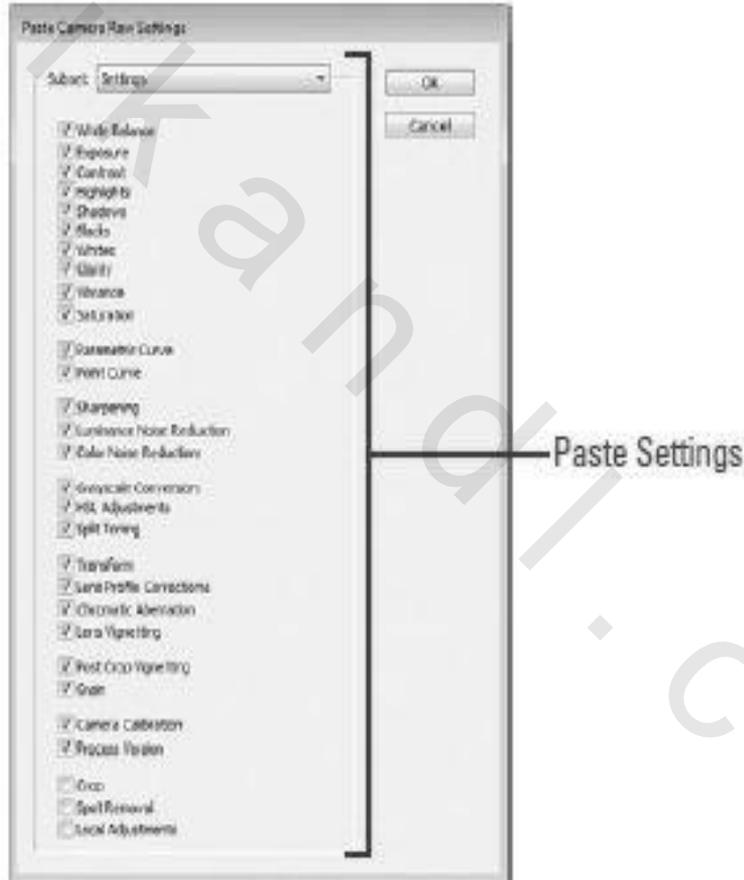
تطبيق صورة التعديلات

تعديل الصورة في المستعرض Adobe Bridge

1. إفتح المستعرض Adobe Bridge ؛ ثم حدد الصور التي تريد ضبطها ثم عرضها .
2. إستخدم أي من الأساليب التالية لتعديل الصورة :
 - تطبيق التعديل المسبق **Apply a Preset Adjustment** : أنقر فوق القائمة (إعداد تحرير **Edit** ؛ ثم إختار (تطوير الإعدادات) **Develop Settings** ؛ ثم حدد (التعديل مسبقا) **Preset Adjustment** .
 - نسخ ولصق الإعدادات **Copy and Paste Settings** : أنقر فوق القائمة (إعداد) تحرير **Edit** ؛ ثم أشر إلى (تطوير الإعدادات) **Develop Settings** ؛ ثم أنقر فوق نسخ **Copy** ؛ ثم إختار الصورة التي تريد تطبيق الإعدادات عليها ؛ ثم أنقر فوق القائمة (إعداد) تحرير **Edit** ؛ ثم أشر إلى الوضع (إعدادات) **Settings** ؛ ثم أنقر فوق (لصق الإعدادات) **Paste Settings** ؛ ثم حدد خيارات التطبيق **Options Apply** ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** .



- تطبيق آخر للتعديل **Apply the Most Recent Adjustment** : أنقر فوق قائمة **Develop Settings** (إعداد) تحرير **Edit** ؛ ثم أشر إلى (تطوير الإعدادات) **Previous Conversion** (التحويل السابق) ؛ ثم أنقر فوق



إنشاء معرض للصور على شبكة الإنترنت a Web Photo Gallery

1. إفتح المستعرض **Adobe Bridge** ؛ ثم حدد الصور التي تريد إستخدامها في المعرض **Gallery** الذي تريد إنشاؤه .
2. أنقر فوق قائمة (مساحة العمل) **Work Space** ؛ ثم إختار (أسلوب طريقة الإخراج) المخرجات **Out Put** .
3. أنقر فوق زر مربع الخاصية (معرض الويب) **Web Gallery** .
4. أنقر فوق سهم لائحة (النموذج) القالب **Template** ؛ ثم حدد النموذج الذي تريد ؛ ثم أنقر فوق خاصية (معاينة التحديثات) **Refresh Preview** أثناء عرض النموذج أو القالب **Template** الذي إختارته مسبقا والمختار للعمل عليه ؛ ثم أنقر فوق (بروفا أو معاينة في المستعرض) **Preview Browser** وذلك لرؤية شكل العرض على الويب (كيف سيبدو معرض الصور على شبكة الإنترنت) ؛ لاحظ : أهمية الإتصال بشبكة الإنترنت
5. إستخدم اللوحات التالية لتخصيص معرض على شبكة الإنترنت :
 - معلومات الموقع **Site Info** : يساعدك على توفير كافة المعلومات والبيانات الوصفية عن شبكة الويب لمعرض الصور الفوتوغرافية .
 - لوحة الألوان **Color Palette** : يساعدك في تحديد وتخصيص الألوان التي تريد لعناصر الشاشة .
 - المظهر **Appearance** : يساعدك على تحديد خيارات لتظهر أسماء الملفات **File Name** ومعاينة حجم الصورة المصغرة
 - **Preview Image Size Thumbnails** : ومدة ظهور الشريحة
 - **Slide Duration** : وتأثير الإنتقال بين الشرائح للصور في المعرض .

6. اختر لوحة إنشاء معرض الصور **Create Gallery Panel** ؛ ثم أدخل اسم المعرض **Gallery Name** ؛ ثم حدد من خصائص الإنشاء التالية :
- الحفظ إلى القرص **Save to Disk** ؛ ثم انقر فوق مستعرض **Browse** لتحديد موقعا للحفظ (مكان الحفظ) ؛ ثم انقر فوق حفظ **Save** .
 - التحميل **Upload** ؛ والذي يساعدك على تحديد خادم **FTP** الموقع ؛ وإسم المستخدم **User Name** ؛ وكلمة السر **Pass Word** ؛ المجلد **Folder** ؛ ثم انقر فوق (رفع) تحميل **Upload** .

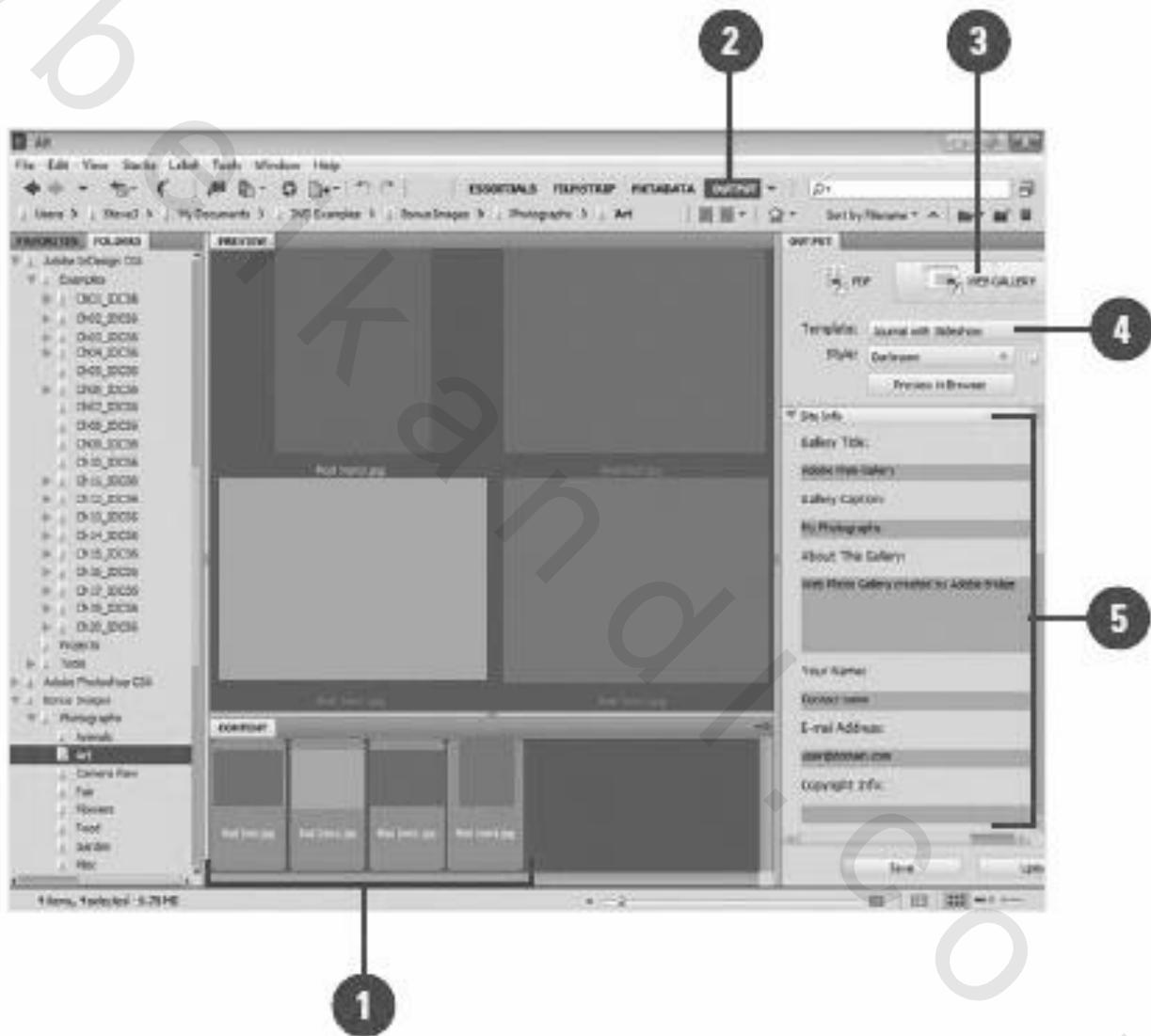


✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :
[WWW.FaceBook.Com/Designers Team](http://WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam) عملاق الجرافيك

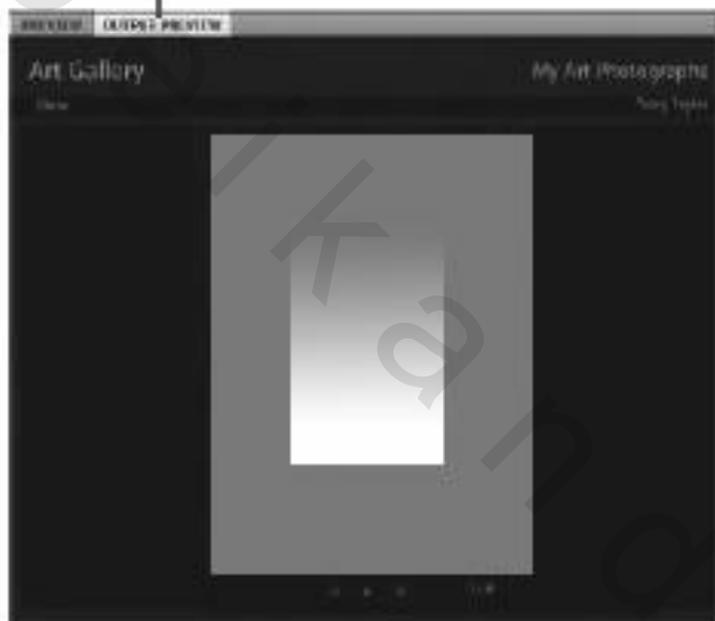


Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا



Web Photo Gallery



6

أداء المهام تلقائياً في المستعرض Adobe Bridge

إن توفر قائمة الأدوات **Tools** في المستعرض **Bridge** هي مجموعة أوامر يمكنك استخدامها لتنفيذ المهام بصورة تلقائية في **Bridge** وذلك إذا كنت تستخدم برنامج **Adobe Photoshop** ؛ أو تستخدم برنامج **Adobe In Design** ؛ ويمكنك استخدام الأوامر الموجودة على القوائم الفرعية ؛ مثل : معالجة الصور في برنامج **Photoshop** ؛ أو إنشاء ورقة الإتصال من الصور في برنامج **In Design** ؛ وكذلك إنشاء وتحرير البيانات الوصفية **Meta Data** والتي يمكنك استخدامها لإلحاق (إرفاق) أو إستبدال البيانات الوصفية **Meta Data** في برنامج **In Design** أو برامج **XMP** الأخرى .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



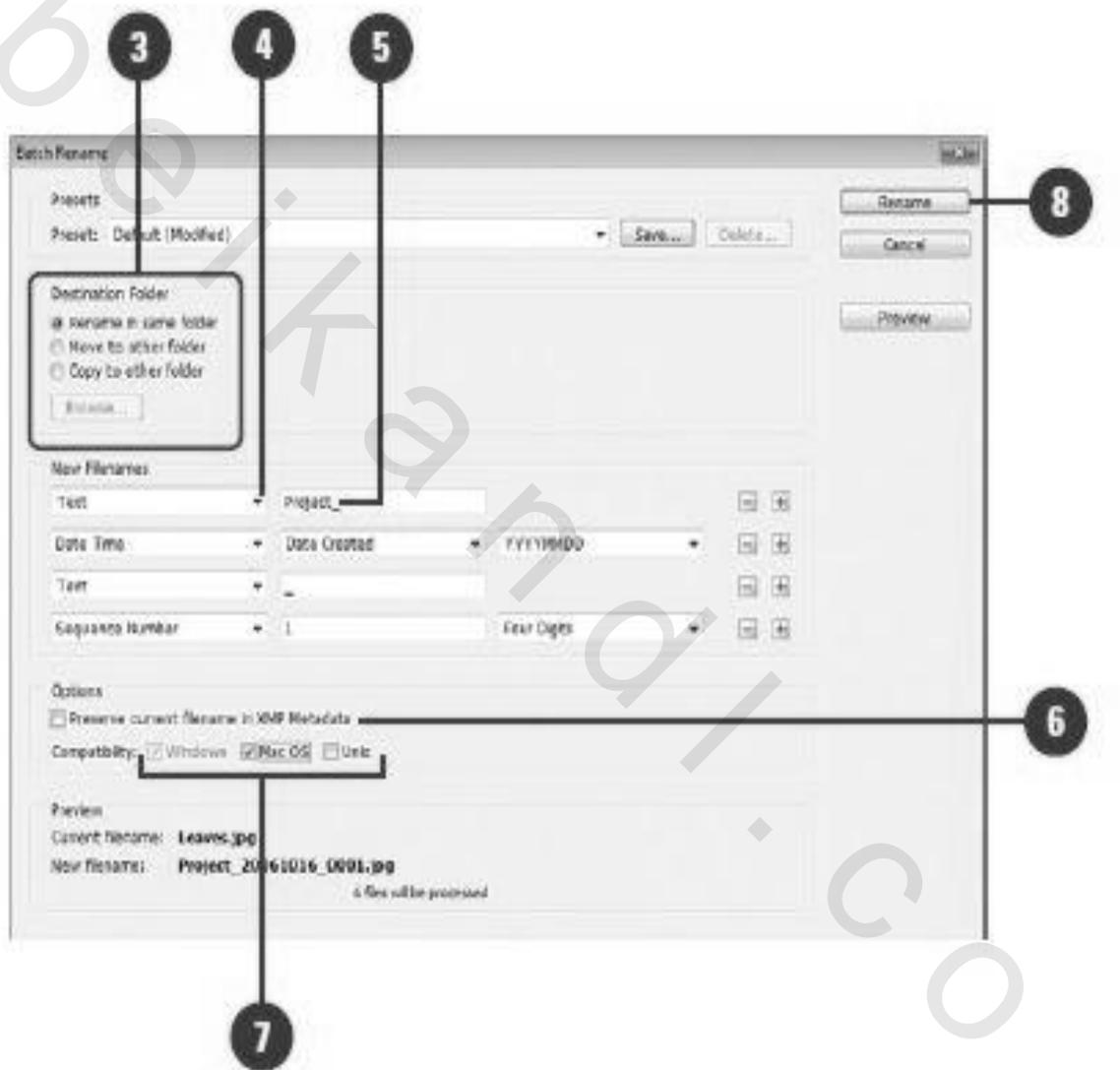
Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

إعادة تسمية الملفات تلقائياً في المستعرض **Adobe Bridge**

1. **إفتح المستعرض Adobe Bridge ؛ ثم حدد الملفات Files ومجلدات الصور Images Folders التي تريد العمل عليها .**
2. **أنقر فوق قائمة أدوات Tools ؛ ثم أنقر فوق (إعادة تسمية لدفعة مجمعة) Batch Rename .**
3. **حدد واجهة المجلد من الخيارات التي تريدها :**
 - **إعادة تسمية نفس المجلد Rename in Same Folder .**
 - **نقل إلى مجلد آخر Move to Other Folder .**
 - **نسخ إلى مجلد آخر Copy to Other Folder . ثم أنقر فوق إستعرض Browse لتحديد موقع المجلد الجديد New Location .**
4. **أنقر فوق سهم عنصر القائمة المنسدلة (عناصر) Element (إلى أسفل Down - أو إلى أعلى Drop) ؛ ثم حدد الخيارات المناسبة لتحديد الكيفية التي ترغب في تسمية الملفات من الأساليب التالية :**
 - **نص Text .**
 - **تمديد (إمتداد) جديد New Extension .**
 - **إسم الملف الحالي Current File Name .**
 - **إسم الملف المحفوظ Preserved File Name .**
 - **رقم التسلسل Sequence Number .**
 - **تسلسل الرسالة Sequence Letter .**
 - **التاريخ / الوقت Date \ Time .**
 - **البيانات الوصفية Meta Data .**
 - **إسم المجلد Folder Name .**

5. أدخل النص الذي تريد استخدامه في التزامن مع العنصر لتسمية الملفات .
6. إختبر مربع الخاصية **Preserve Current File Name** (المحافظة على إسم الملف الحالي في إختيار البيانات الوصفية في **XMP** بيانات التعريف) .
7. حدد مربعات الخصائص لأنظمة التشغيل التي قمت بتسميتها مسبقا وترغب في إعادة تسمية الملفات لها مرة أخرى لتكون متوافقة .
8. أنقر فوق (إعادة تسمية) **Rename** .



إستخدام بريدج الصغير Mini Bridge

إن أدوبي بريدج الصغير Mini Bridge هو نسخة مختصرة من المستعرض Adobe Bridge والمتاحة في لوحة داخل CS مجموعة برامج أدوبي (Photoshop) ؛ أو In Design ؛ أو In Copy ؛ وبريدج الصغير Mini Bridge) يسمح لك بالوصول إلى الرسومات داخل CS مباشرة في البرنامج حيث يمكنك سحب وإسقاط (Click & Drag) لهذه الرسومات والصور في مستند العمل من خلال بريدج الصغير Mini Bridge ؛ ويمكنك التنقل إلى مواقع مختلفة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك من خلال بريدج الصغير Mini Bridge للحصول على الصور والرسومات التي تريدها داخل مساحة العمل في مجموعة برامج أدوبي السالفة الذكر .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



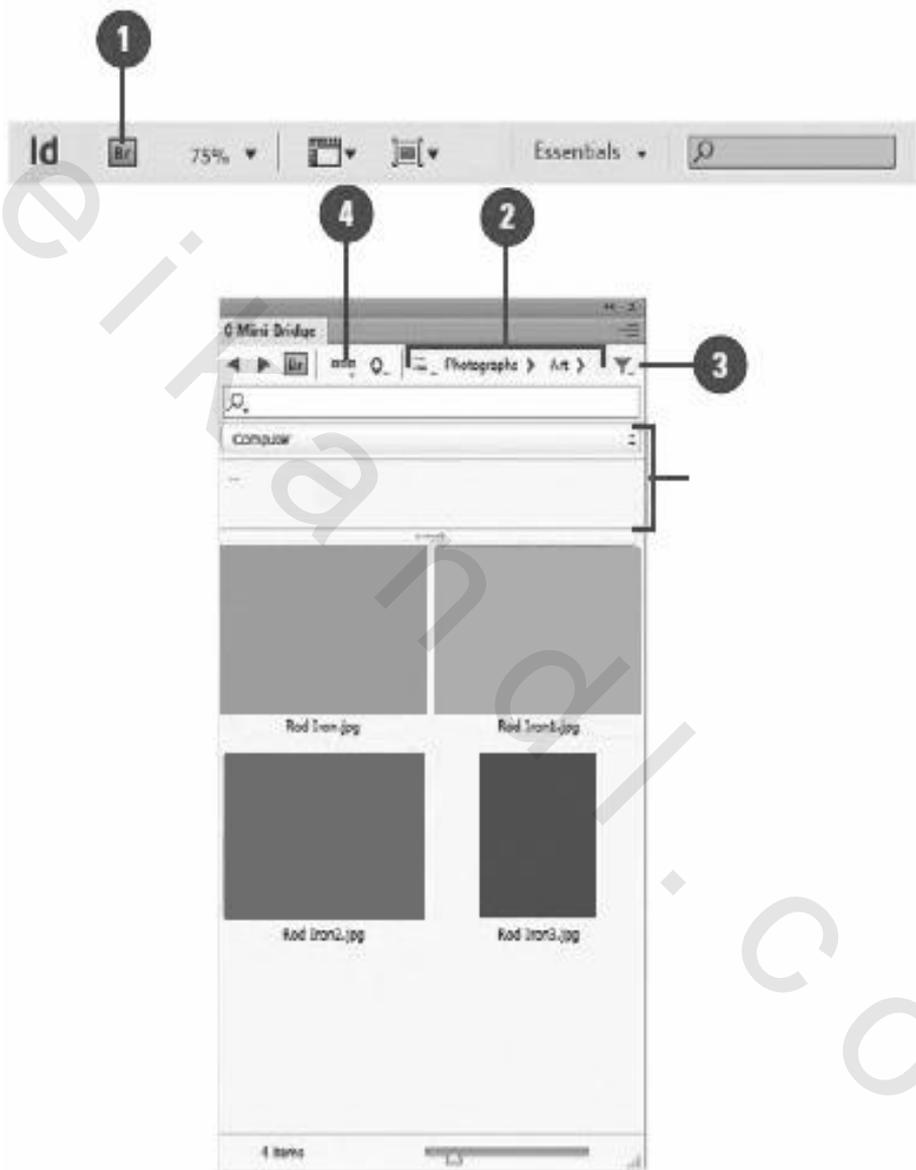
Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

إستخدام بريدج الصغير Mini Bridge

1. إفتح برنامج أدوبي الذي تريد إستخدامه وليكن **Photoshop** ؛ ثم إبدأ بفتح مستعرض بريدج الصغير **Mini Bridge** كالآتي :
 - إذا كنت تستخدم برنامج **Photoshop** : إختار قائمة ملف **File** ؛ ثم أنقر فوق مستعرض بريدج الصغير **Browse in Mini Bridge** ؛ أو إختار قائمة إطار **Window** ؛ ثم أنقر فوق (إمتداد) **Extensions** ؛ ثم أنقر فوق مستعرض بريدج الصغير **Mini Bridge** .
 - إذا كنت تستخدم برامج **Adobe In Design / Adobe In Copy** : أنقر فوق زر مفتاح **Shift** من لوحة المفاتيح مع النقر على مربع زر (إذهب إلى المستعرض) **Go to Bridge** من شريط التطبيقات **Applications Bar** ؛ لاحظ : من المهم فتح لوحة بريدج الصغير **Mini Bridge Panel** .
2. إستخدم المسار **Path** أو زر المسار **Path Button** لتحديد موقع الرسومات التي تريد عرضها .
3. إستخدم الأزرار : عرض **View** - فرز **Sort** - مرشح (فلتر) **Filter** والموجودة في شريط الأدوات **Tools Bar** لتظهر أمامك ؛ ثم إختار ترتيب **Arrange** وتصفية **Filter** الملفات .
4. لمعاينة الملفات **Preview Files** ؛ أنقر فوق زر عرض **View** ؛ ثم حدد من الخصائص:
 - عرض الشرائح **Slide Show** : هذا الخيار يعرض لك شريحة تبين أي من الملفات التي يتم عرضها الآن .
 - وضع المراجعة **Review Mode** : هذا الخيار يعرض معاينة كاملة للشاشة ومشاهدة الملفات بوضوح .

- معاينة ملء الشاشة **Full Screen Preview** : هذا الخيار يقوم بمعاينة عرض كاملة للشاشة ؛ ويمكنك أيضا الضغط على زر مفتاح المسافة **Space** من لوحة المفاتيح لإتمام المعاينة .



العمل مع برنامج أدوبي التشفير ووسائل الإعلام Adobe Media Encoder

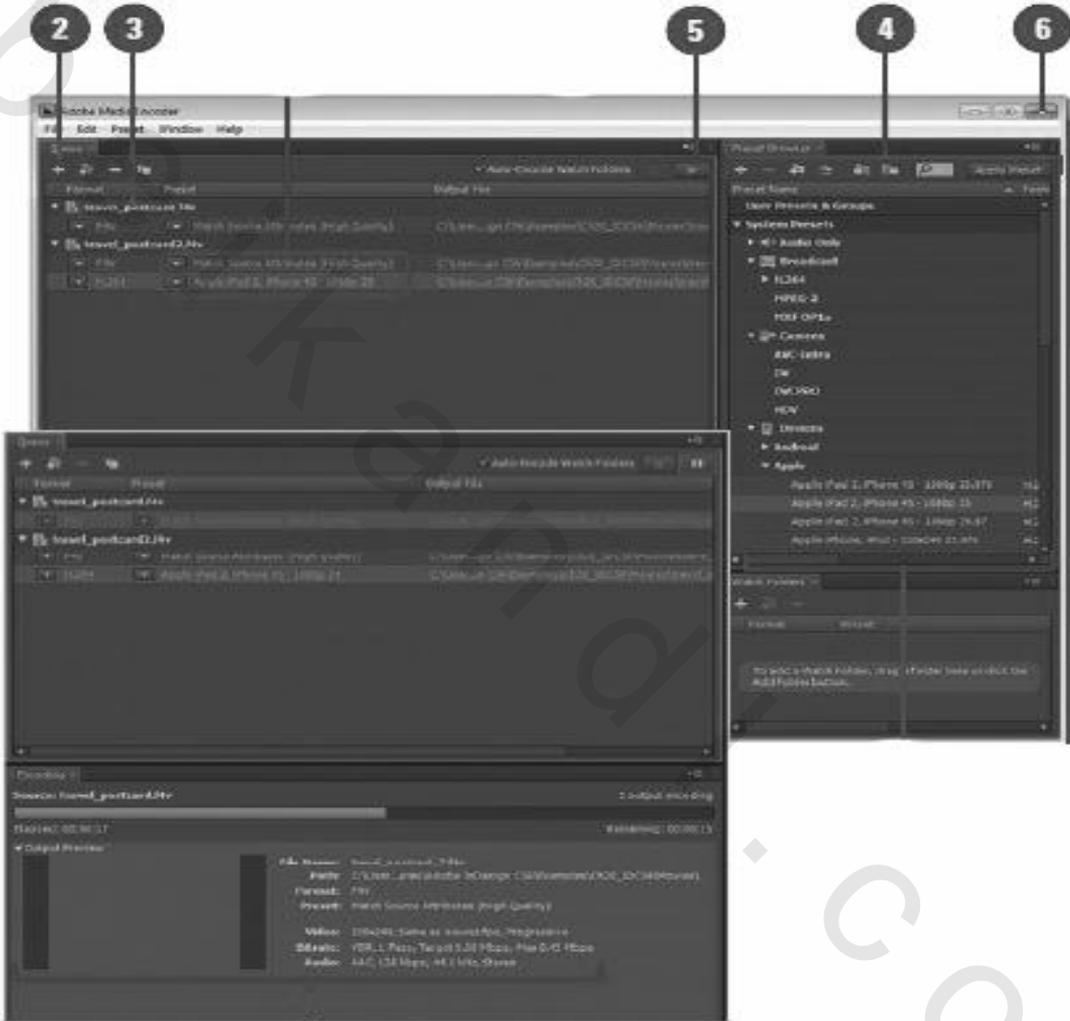
إن برنامج أدوبي التشفير ووسائل الإعلام **Adobe Media Encoder CC** (جديد في عالم إصدارات شركة **Adobe** العالمية) ؛ هو برنامج يمكنك استخدامه لترميز **Code** وضغط الفيديو والملفات الصوتية وتحويلها إلى مجموعة متنوعة من الأشكال الموزعة بتنسيقات ميديا مختلفة من بين : **F4V – FLV – H.264 – MP3** ؛ والتي تكون من خلال متصفح **Brows** جديد مسبقا ؛ ويمكنك تحديد تنسيق وإعداد مسبق لأنظمة الأجهزة الإلكترونية مثل : الأنظمة الذاتية **(HD) High Definition** ؛ أو أجهزة الكمبيوتر المكتبية وشبكة الإنترنت من خلال المواقع العالمية **(YouTube - Vimeo Flash)** وأجهزة أبل مثل : **Apple TV** ؛ أي باد **i Pad** ؛ أي فون **i Phone** ؛ وأندرويد **Android** والإعدادات المسبقة تشمل : حجم ومعدل البت **Bit** (للبيانات) ؛ ومعدل اللقطة في الثانية **(FPS)** وذلك عندما تقوم بتصدير الفيلم للتشغيل على نوع معين من الجهاز في محطة معينة لعرض النطاق الترددي ؛ وإذا قمت بتحديد التشفير (الترميز) **Code** يمكنك معالجة دفعة ملفات الوسائط المتعددة على الإسراع في عملية سير العمل .

تحويل ملفات الوسائط عن طريق الإعدادات المسبقة

Convert Media Files Using Presets

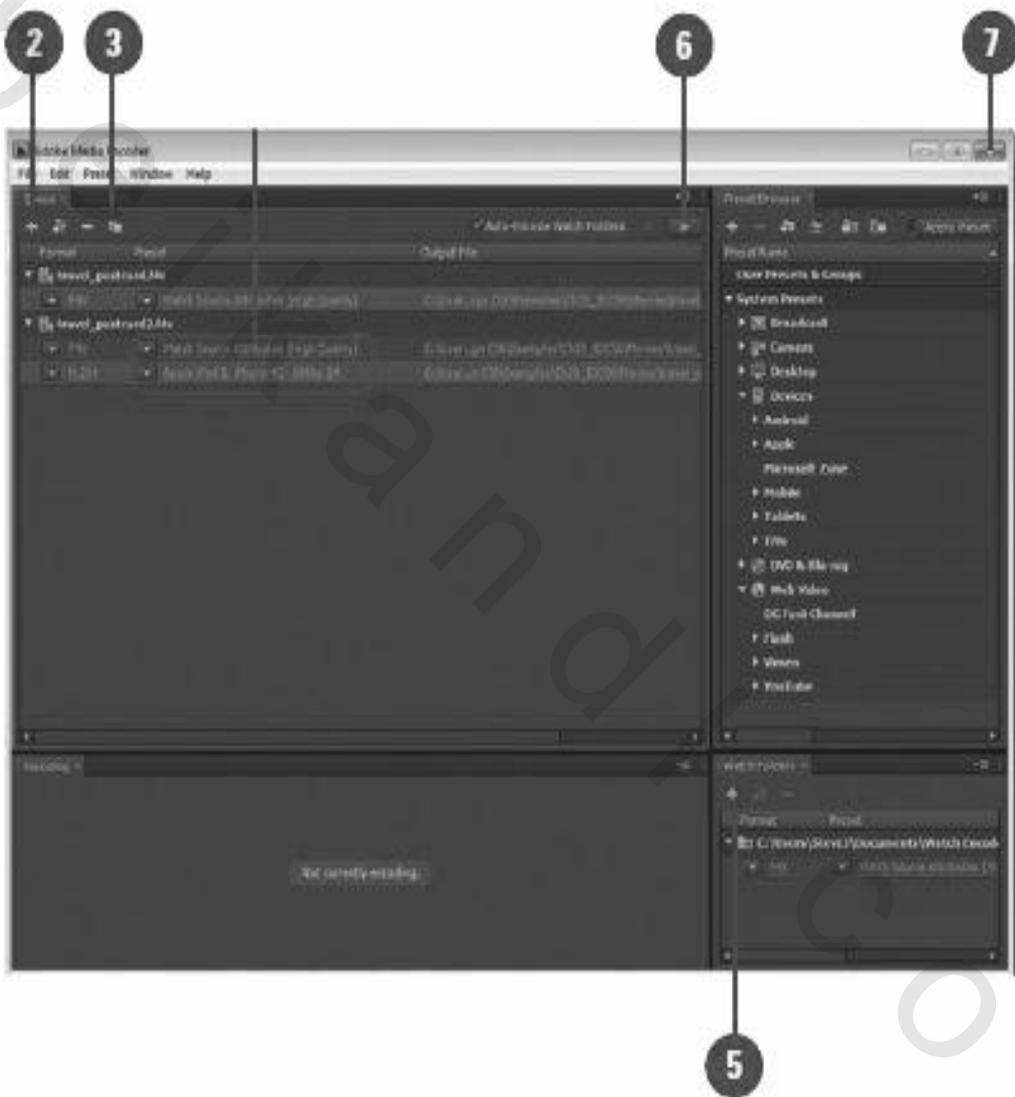
1. لفتح برنامج أدوبي تشفير الفيديو Adobe Media Encoder من على سطح المكتب Desk top الخاص بجهازك ؛ أنقر فوق زر (إبدأ) Start ؛ ثم إختار (كل البرامج) All Programs ؛ ثم إختار برنامج Adobe Media Encoder ؛ لاحظ : لا تنسى أن تقوم بتثبيت البرنامج مسبقا على جهاز الكمبيوتر الخاص بك .
2. أنقر فوق زر (إضافة مصدر) (+) Add Source ؛ ثم حدد ملفات الفيديو التي تريد تحويلها ؛ ثم أنقر فوق (فتح) Open .
3. قم بتحديد كل ملفات الوسائط ؛ ثم أنقر فوق سهم لائحة القائمة (تنسيقات) Format ؛ ثم حدد تنسيق تحويل الملف ؛ ثم أنقر فوق سهم لائحة (مسبقا) Preset ؛ ثم حدد إعداد محدد مسبق predefined setting .
4. لإستخدام مستعرض Brows الإعدادات المسبقة ؛ حدد ملف الفيديو ؛ ثم إختار خيار (المسبق) Preset ؛ ثم أنقر فوق (تطبيق الإعدادات) Apply Preset ؛ وهذا يضيف نسخة من الملفات المختارة مع التطبيقات المسبقة .
 - الإعدادات المسبقة Presets : إستخدم أزرار شريط الأدوات Tools Bar لإنشاء أو حذف : مجموعة Group ؛ أو مشاهدة Watches ؛ أو إستيراد Import ؛ أو تصدير الإعدادات المسبقة Export Presets .
5. أنقر فوق شكل زر (إبدأ قائمة الإنتظار) Start Queue ؛ ليتم تحويل ملفات الوسائط إلى تنسيق الفيديو الجديد والتي وضعت في نفس المجلد مثل الأصلي .

6. عند الإنتهاء من هذه المهام ؛ أنقر فوق زر (إغلاق) **Close** للخروج من البرنامج .



تحويل ملفات الوسائط عن طريق إعدادات مخصصة Custom Settings

1. إفتح برنامج تشفير الفيديو Adobe Media Encoder كالاتي : أنقر فوق (إبدأ) Start من على سطح المكتب ؛ ثم إختار (كل البرامج) All Programs ؛ ثم أنقر فوق برنامج Adobe Media Encoder ؛ لاحظ : لا تنسى تثبيت البرنامج مسبقا على جهاز الكمبيوتر الخاص بك
2. أنقر فوق شكل زر إضافة المصدر Add Source (+) ؛ ثم حدد ملفات الفيديو التي تريد تحويلها ؛ ثم أنقر فوق (فتح) Open .
3. لإنشاء نسخة مكررة من ملف الوسائط لضبط الإعدادات المختلفة Set Different Settings ؛ ثم حدد ملف الوسائط Media ؛ ثم أنقر فوق زر (تكرار - نسخ) Duplicate .
4. لتطبيق إعدادات التصدير Export Settings ؛ حدد ملف الفيديو (فيديو - أو صوت كما تريد) ثم أنقر فوق قائمة (إعداد) تحرير Edit ؛ ثم أنقر فوق تصدير الإعدادات Export Settings ؛ لتخصيص الإعدادات التي تريد Custom Settings ؛ ثم أنقر فوق موافق Ok .



5. لإستخدام مجلد مشاهدة **Watch** ؛ أنقر فوق شكل زر (إضافة مجلد) **Add Folder(+)** ؛ ثم حدد المجلد الذي تريد ؛ ثم أنقر فوق موافق **Ok** ؛ لاحظ : حدد كل مجلد ؛ ثم أنقر فوق سهم لائحة تنسيقات **Format** ؛ ثم حدد تنسيق ملف التحويل ؛ ثم أنقر فوق سهم قائمة (مسبق) **Preset** ؛ ثم حدد إعداد مسبقا **Setting Preset** .
6. أنقر فوق زر (إبدأ قائمة الإنتظار) **Start Queue** ؛ ليتم تحويل ملفات الوسائط إلى تنسيق وسائل الفيديو الجديدة التي وضعت في نفس المجلد مثل الأصلي (أي ملفات الفيديو قبل تحويلها) .
7. عند الإنتهاء من هذه المهام ؛ أنقر فوق زر (إغلاق) **Close** للخروج من البرنامج .

العمل مع إمتداد مدير الإرشاد Adobe Extension Manager

إن برنامج مدير التمديد **Adobe Extension Manager CC** :
(جديد من إصدارات **Adobe** العالمية) ؛ ويمكنك إستخدامه لتثبيت أو حذف وظائف البرنامج المضافة والمعروفة بإسم الملحقات **functionality**, إلى العديد من برامج أدوبي .

وبرنامج مدير التمديد (الإرشاد) **Adobe Extension Manager** يتم تثبيته تلقائيا عند تثبيت مجموعة متنوعة من برامج **Adobe** والتي منها : **Adobe Flash - Adobe Dream Weaver - Adobe In Design - Adobe Fire Work** ؛ ويمكنك إستخدام ملحق الإدارة للوصول إلى موقع **Adobe** ؛ حيث يمكنك تحميل العديد من ملحقات مع **ZXP** أو **MXP** (من أجل التوافق) لتنسيق الملف .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك

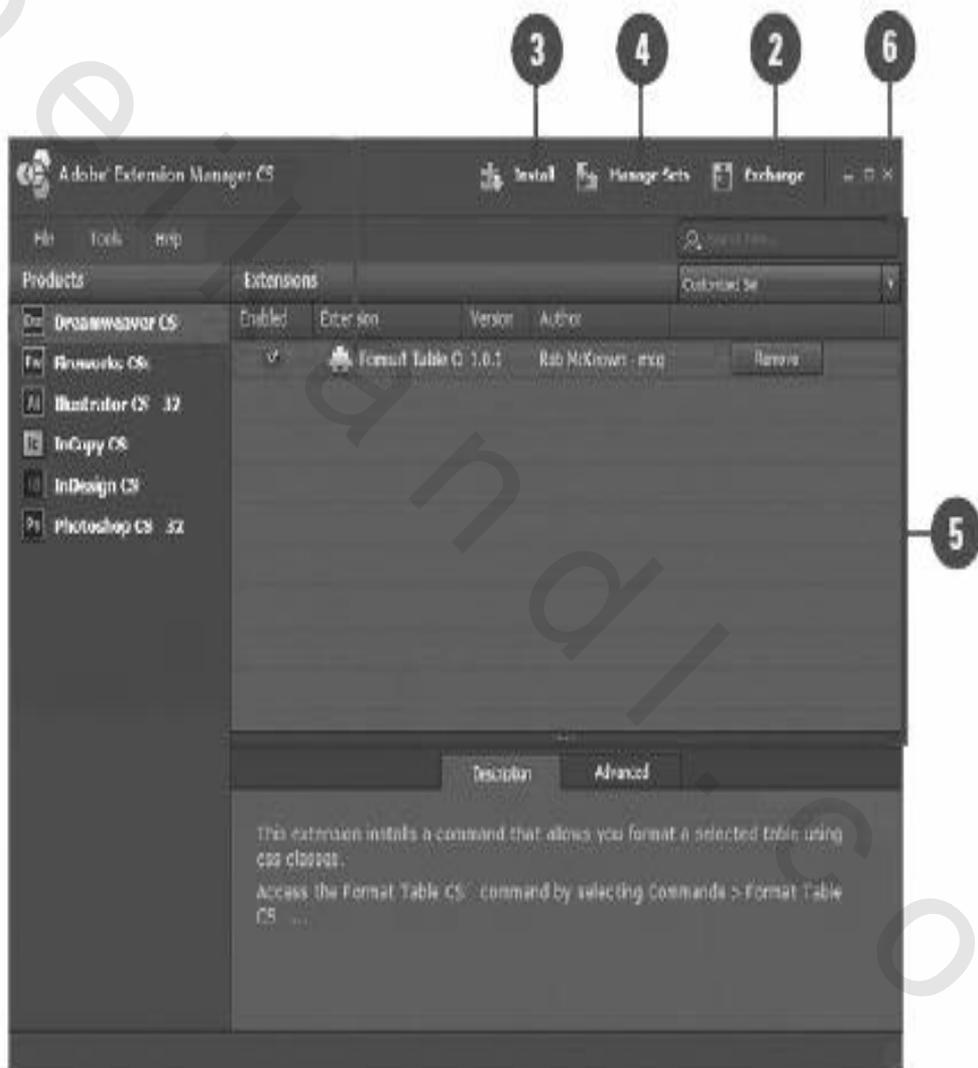


Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

تثبيت وإستخدام مدير الإرشاد Adobe Extension

1. لفتح برنامج مدير الإمتداد Adobe Extension ؛ إتبع الآتي : أنقر فوق زر (إبدأ)
Start من على سطح المكتب Desk Top ؛ ثم إختار (كل البرامج)
All Programs ثم أنقر فوق برنامج Adobe Extension Manager
 2. لتحديد موقع الإمتداد (Location) ؛ ثم أنقر فوق (تبادل - تبديل) Exchange
للوصول إلى تبادل موقع على شبكة الإنترنت وتحميل ملحق
(Download an Extension) ثم إحفظه Save .
 3. لتثبيت التمديد Extension ؛ أنقر فوق (تثبيت) Install موقع ؛ وحدد التمديد
(MXP - ZXP) ؛ ثم أنقر فوق فتح Open .
 4. لإنشاء وتحرير والتفعيل والإستيراد Import وتصدير مجموعات التمديد
Export Extension ؛ أنقر فوق (إدارة المجموعات) Manage Sets .
 5. نفذ أي من الإجراءات التالية :
- البحث Search : إختار مرشح (فلتر) Filter من سهم اللائحة لأسفل ؛ ثم أدخل إسم
البحث Name .
 - تعيين ملحق Extension Set : أنقر فوق سهم اللائحة لتحديد مجموعة Group .
 - فرز أو نوع Sort : أنقر فوق عنوان العمود .
 - تمكين أو تعطيل Enable or Disable : إختار خانة الإختيار تمكين Enable .
 - إزالة Remove : إختار التمديد Extension ؛ ثم أنقر فوق إزالة Remove .



البرمجة مع أدوبي Extend Script

إستخدام أدواتك للبرمجة Extend Script للعمل مع المخطوطات :

1. أنقر فوق قائمة (إبدأ) Start من على سطح المكتب Desk Top ؛ ثم إختتر كل البرامج All Programs ؛ ثم إختتر تمديد برمجة أدوبي Adobe Extend Script Tool Kit .
2. لإستخدام برنامج نصي مدمج ؛ إختتر لوحة البرمجة النصية Scripts ؛ ثم حدد هدفا للبرمجة ؛ ثم إنتقل إلى النص Script ؛ ثم أنقر نقرا مزدوجا Double Click فوق النص Script وذلك لفتحه .
3. لبدء برمجة نصية جديدة ؛ أنقر فوق قائمة ملف File ؛ ثم أنقر فوق New Java Script (سيناريو برمجة نصية جديد) .
4. أدخل إعدادات النص Settings Script في نافذة المستند التي أمامك .
5. للبدء Start ؛ أو التوقف Stop ؛ أو وقفه مؤقت Pause ؛ أو خطوة Step من خلال البرمجة النصية ؛ أنقر فوق الأزرار في شريط أدوات نافذة المستند ؛ لاحظ : يمكنك أيضا إستخدام الأوامر الموجودة من القائمة (تصحيح) Debug .
6. إختتر قائمة ملف File ؛ ثم أنقر فوق حفظ Save (إذا كان نص برمجة جديد) ؛ ثم أدخل إسما للملف File Name ؛ ثم حدد مكان الحفظ Location على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ ثم أنقر فوق حفظ Save .

7. عند الإنتهاء من مهامك ؛ أنقر فوق زر (إغلاق) Close للخروج من البرنامج .

