

الفصل السادس والعشرون

مصطلحات

IT terminology and graphics

- الترقيم المطلق **Absolute numbering** : معناه وصف كل الصفحات مع أرقام متتالية بدءاً من صفحة **RST** في أي من المستند أو الوثيقة .
- تطبيقات وإجراءات في برنامج أدوبي إنديزاين **Adobe In Design** : والمشار إليها بإسم السلوكيات **(Behaviors)** في الإصدارات السابقة ؛ وهي وحدات الماكرو أو التفاعلية التي تحدد مهام الزر وفيما يستخدم تحديده باستخدام الماوس (فتح مستند - حدد موقع **URL** تشغيل فيلم - وتغيير الصوت الخ) .
- الأمر تعديلات في فوتوشوب **Adjustments Command in the Photoshop** : والذي يظهر في القائمة صور **Image** داخل واجهة البرنامج ؛ ويسمح لك لتحديد مجموعة متنوعة من التعديلات لألوان الصورة .
- طبقات التعديل داخل الصورة **Adjustment Layer** :تسمح للمصمم بإنشاء سلسلة من طبقات التأثيرات على الصورة الأصلية التي تكون في مساحة العمل ؛ بحيث البكسل في النص الأصلي لا يتم التلاعب فيه ؛ وكل طبقة تكون فردية وخاصة ويمكن تنفيذها بسهولة .
- أدوبي بريدج **Adobe Bridge** : هو برنامج مستعرض من إنتاج شركة **Adobe** العالمية لإسترجاع الصور والملفات والمعلومات عنها بسهولة أثناء العمل داخل برنامج **Photoshop** أو برامج **Adobe** الأخرى .
- جناح برامج أدوبي الإبداعية **Adobe Creative Suite** : يتكون من جميع منتجات أدوبي لجميع وسائل الإعلام (الميديا) مثل تطبيقات **Photoshop – Illustrator – Acrobat – In Design – Dream Weaver** .
- مركز المساعدة أدوبي **Adobe Help Center** : يعرض مركز المساعدة أدوبي مهام مساعدة ومؤشرة والإشارات المرجعية ؛ وموضوعات يمكن البحث عنها باستخدام كلمات البحث الرئيسية من خلال الفهرس أبجديا ؛ او عن طريق إختيار روابط النص التي تحتها خط

- ومركز مساعدة أدوبي يتيح لك أيضا إمكانية طلب المساعدة مع غيرها من تطبيقات Adobe في شكل مثل شبكة الإنترنت ويوفر روابط إضافية عن الموارد ودعم الخبراء للمنتج .
- المنظور السحابي **Aerial Perspective** : يستخدم المنظور السحابي لإضافة الدراما إلى الصورة باستخدام المنظور البصري من زوايا أعلى من المعتاد عن المشاهدة من مستوى العين
- إمتداد **AI** (منظمة العفو الدولية) **AI Extension** : تمديد لهوية وطن المصور .
- تمديد نماذج برنامج المصور **AIT (Adobe Illustrator Template) Extension** : يعني إمتداد استخدام نماذج قوالب برنامج المصور **Illustrator** .
- الإسم المستعار **Alias** : هو وجود رابط **Link** أو إختصار لأجهزة الكمبيوتر ماكنتوش **Mac** إلى محركات الأقراص والأكثر استخداما للتطبيقات في خلق المجلدات على سطح المكتب الخاص بك .
- قنوات ألفا في فوتوشوب **Alpha Channels in Photoshop** : هي القنوات التي تستخدم في حفظ وتخزين مختارات من منطقة صورة بشكل دائم بحيث يمكن استخدامها وتحريرها في وقت لاحق .
- روابط المرساة **Anchor Links** : هي الروابط ضمن صفحة الويب .
- نقاط الربط **Anchor Points** .
- عدم تمكين الإسم المستعار **Anti - alias** .
- قائمة أبل ماكنتوش **Apple menu in Macintosh OSX** : هذه القائمة تسمح لك بتقديم معلومات حول النظام الثاني الخاص ب ماك **Mac** والذي يتضمن قائمة من أكثر التطبيقات التي تم فتحها مؤخرا
- قائمة التطبيق في نظام التشغيل ماك **Application menu in Mac OSX** : تحتوي هذه القائمة على الأوامر للحصول على معلومات حول التطبيق وتغيير الإعدادات والتفضيلات والرجوع عن التطبيق .

- تفضيلات مستوى التطبيق **Application – Level Preferences** : هذه التفضيلات تؤثر على العمل على جميع الوثائق .
- التطبيقات **Applications** : مثل برنامج **Photoshop** وهو تطبيق يستخدم لتحرير الصور الرقمية
- أمر التطبيقات في نظام تشغيل ماكنتوش **Applications Command in the Macintosh** هذا الخيار يعرض كافة قائمة البرامج في مجال تطبيقات المجلد .
- نوع القياسية الأمريكية **ASCII Type** : لم يتم تنسيق ذلك ويمكن قراته عالميا من قبل أي تطبيق أو جهاز كمبيوتر .
- أمر التلوين اتوماتيكيا في فوتوشوب **Auto Color Command in Photoshop**
- أمر تفتيح الظلال والضوء والسواد أتوماتيكيا في فوتوشوب **Auto Contrast Command in Photoshop**
- أمر ضبط توازن الألوان بشكل متناغم في فوتوشوب **Auto Levels Command in Photoshop** : وهذا الأمر يساعد على ضبط توازن الألوان بشكل متناغم أتوماتيكيا من خلال إعادة ترتيب تناغم الصورة بشكل طفيف إلى إظهار التفاصيل في الضوء والظلال .
- طبقة الخلفية **Background Layer** : هي الطبقة الأولى من الصورة أو المستند في لوحة الطبقات **Layers Panel** في **Photoshop** والتي تحتوي على الصورة الأصلية .
- خط الأساس في الطباعة **Base line** : هو خط غير مرئي .
- شبكات خط الأساس **Base Line Grids** .
- محاذاة بالعرض على طول الأعمدة لمظهر متناسق **Bezier Curves** .

- مطوية أو وثيقة **Bi – fold** : هي ببساطة مطوية أو وثيقة ثنائية الطي مرة واحدة عادة مع أضعاف على الجانب الأيسر مثل كتيب ؛ ويستخدم فيها المراسلات والكتيبات والقوائم والمواد الإعلامية الأخرى
- الصورة النقطية **Bitmap or Raster Images** : أسلوب النقطية أو الصور النقطية هي الصور الفوتوغرافية واللوحات أو التصميم المعقدة التي تستخدم الألوان لتسجيل خلفية التدرج .
- سيلان تمديد مربعات لون الرسومات **Bleeds Extend** .
- مزج الوسائط في فوتوشوب **Blending modes in Photoshop** .
- أداة التلطيح **Blur Tool** .
- مكتبات الفرشاة **Brush Libraries** : هذه المكتبات تحتوي على مجموعة متنوعة من أنواع الفرش المنظمة والمعدة مسبقا والتي تظهر في لوحة جديدة ؛ ويمكن إستخدامها عن طريق تحديد أداة الفرشاة ثم سحبها إلى لوحة الفرش ؛ وتستخدم أداة الفرشاة للطلاء والتلوين على الصورة .
- أداة الفرشاة **Brush Tool** : تستخدم أداة الفرشاة للطلاء والتلوين على الصورة أو أجزاء منها محددة مسبقا بأي من أدوات التحديد **Selection Tools** من صندوق الأدوات
- **Tools box** .
- لوحة الفرش **Brushes Panel** .
- نسخ **Burn** : هو مصطلح لنسخ محتوى إلكتروني معد مسبقا من الوثائق والصور والفيديو والموسيقى على الأقراص المدمجة القابلة للتسجيل بإستخدام محرك أقراص مسجل الأقراص المضغوطة .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

- فرش الخطوط **Calligraphic Brushes** : هذا النوع من الفرش يقوم بإعطاء مظهر مرسوم باليد .
- ملف الكاميرا الخام **Camera Raw File** : هو ملف يحتوي على بيانات الصور غير المجهزة من صور الكاميرا الرقمية .
- الخلايا **Cells** : هي أشكال صناديق مربعات فردية داخل جدول .
- القنوات في فوتوشوب **Channels in Photoshop** : يتم حفظ القنوات في **Photoshop** مع المستند ؛ ويمكن إعادة فتحها وتحريرها في أي وقت ؛ وأيضا يتم تخزين معلومات عن الصورة في كل قناة ومود (وضع) اللون **Mode Color** يتم إظهاره في قنوات منفصلة للون مثل مود اللون **RGB** سوف تقوم القنوات بتخزين الألوان منفصلة كالاتي قناة اللون الأحمر **Red** ؛ قناة اللون الأخضر **Green** ؛ قناة اللون الأزرق **Blue** .
- لوحة القنوات **Channels Panel** : يتم استخدام لوحة القنوات لتخزين التحديدات بشكل دائم ومعلومات مود اللون **Mode Color** في قنوات منفصلة في برنامج **Photoshop** .
- الحافظة **Clip board** : هو مكان مؤقت في الذاكرة لتخزين النص والرسومات التي تم قصها أو نسخها قبل لصقها في الوثيقة أو مستند العمل .
- أداة إستنساخ الطوابع في فوتوشوب **Clone Stamp Tool in Photoshop** .
- مود الألوان **CMYK (Mode Color CMYK)** : وهو يمثل أنواع ألوان : السماوي **Cyan** الأرجواني **Magenta** ؛ الأصفر **Yellow** ؛ الأسود **Black** ؛ وهو نطاق يعكس صافي ألوان النظام الأوروبي للألوان الثانوية في الكمبيوتر ؛ مثل : مزج اللون الأحمر والأزرق = لون أرجواني وتستخدم هذه الألوان الأربعة في أربعة

لوحات منفصلة أثناء عملية الطباعة (عملية فصل الألوان)

. (CMYK Process Colors)

- لون القضبان **Color Bars** : يعمل على عرض دقة الألوان لإستخدامها .
- صيغ الألوان في مربعات الأدوات **Color Modes** .
- لوحة اللون **Color Panel** : تسمح للمصمم لتحديد أي الألوان أو عينة من الألوان لإستخدامها إما في الخلفية أو ألوان المقدمة في **Photoshop** .
- اللون المنتقى (لاقط اللون) **Color Picker** .
- معدل متوسط اللون في فوتوشوب **Color Range Command in Photoshop** .
- أداة إستبدال اللون في فوتوشوب **Color Replacement Tool in Photoshop** .
- أداة عينات الألوان **Color Sampler Tool** : وهي تستخدم لأخذ عينات أي لون في صورة وتقديم معلومات اللون .
- محطات اللون في فوتوشوب **Color Stop in Photoshop** .
- أدوات اللون في فوتوشوب **Color Tools in Photoshop** : مثل أدوات الشافطة (القطارة) **Eye Dropper** ؛ وأدوات أخذ العينات وتستخدم لأخذ عينات أي لون من أي صورة لجعل اللون الأمامي الجديد إفتراضيا وتوفير معلومات اللون له
- الألوان المكملة **Complementary Colors** : هي الألوان المقابلة على عجلة الألوان .
- بروفات الصور **Composite Proofs** : إظهار بروفات الصور وعمل معاينة لها ورؤيتها وكأنها مطبوعة .
- التناسب **Comps** : التناسب في **Photoshop** يسمح لك بزيادة أو تقليل حجم الصورة بالتناسب لتجنب التشويه .
- محتوى التعبئة في فوتوشوب **Content Aware Fill in Photoshop** .

- وظيفة مقياس المحتوى **Content – Aware Scale** .
- لافتات مستمرة الظهور في الجزء العلوي من الصفحات الإضافية ضمن النشرة الإخبارية
- **Continuing banners** .
- إستمرار تناغم الصور **Continuous – tone Images** .
- لوحة التحكم في نظام تشغيل ويندوز **Control Panel in Windows** : تسمح لك هذه اللوحة بتخصيصات داخل جهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ مثل : إضافة الأجهزة ؛ إضافة وإزالة البرامج ؛ وتحديث التطبيقات ؛ وتعديل وظائف النظام وعرض الشاشة ؛ وغيره من المهام الخاصة بنظام التشغيل ويندوز **Windows** .
- أداة تحويل النقطة **Convert Anchor Point Tool** .
- علامات الإقتصاص **Crop Marks** : تشير إلى مكان القطع من ورقة عند إرسال مستند إلى الضغط
- أداة القطع **Crop Tool** : يسمح لك برسم مستطيل داخل منطقة محددة من الصورة وبالضغط على زر مفتاح **Enter** من لوحة المفاتيح يتم إتمام عملية القطع المطلوبة والمحددة .
- ملف عبر الواجهة والتطبيقات **Cross – Platform file** : والذي يمكن قراءته من قبل مختلف أنظمة التشغيل ؛ مثل : نظام تشغيل ويندوز **Windows** أو نظام تشغيل ماك
- **Mac OSX** .
- تعديل المنحنيات **Curves Adjustment** : والتي تسمح للمصمم بمزيد من الدقة في ضبط التناغم والدرجات اللونية النصفية ؛ وتفصيل الظل في تلك المناطق التي تحتاج إلى تعديلات .

- لوحة أجهزة القياس **Dash Board** : هو سمة من سمات نظام التشغيل **Mac OS X** .
- أنواع الزخارف **Decorative type** .
- سطح المكتب **Desk Top** : هو الشاشة المعروضة على شاشة الكمبيوتر ؛ وهو يعرض محركات الأقراص والتطبيقات الأكثر استخداما والملفات والمجلدات وغيرها .
- برامج النشر المكتبي **Desktop Publishing Programs** : تسمح هذه البرامج للمصممين بجلب النص والرسوم البيانية ؛ أو عناصر من التطبيقات الأخرى وتجميع ووضع هذه العناصر بدقة داخل النص ومربعات الصورة بطريقة منظمة .
- الجهاز المركزي لمستخدمين فوتوشوب **Device Central** .
- نافذة المربع الحوارى **Dialog box Window** : هو مربع يوفر المزيد من الأوامر أو الوظائف عند تحديد أمر أو وظيفة .
- التصوير الرقمي **Digital Imaging** : هو أسلوب يعمل على إستيراد الصور إلى الكمبيوتر وتحويلها إلى صور رقمية .
- أداة التحديد المباشر **Direct Selection Tool** : تسمح لك هذه الأداة بتحديد وتحريك نقاط الربط الفردية أو مقاطع المسار ؛ ويعمل بالتزامن مع أداة القلم لضبط شكل مسار القلم
- خطوط الإتجاه **Direction Lines** : إن خطوط الإتجاه لا تطبع مع العمل الفنى .
- تنبيه وهيكله الدليل **Directory Structure** : هو أسلوب منظم يستخدم لحفظ ملفات ضمن المجلدات .
- التردد **Dithering** : هو العملية التي يتم إستبدال الألوان لمحاكاة لون مفقود في لوحة على شبكة الإنترنت .
- ملحق مستندات **Doc x** : هو ملحق يستخدم لتحديد مستندات مايكروسوفت وورد
- **Micro Sort Word** .

- ملحق **Doc k** : يتم استخدامه لغرض عرض ملفات التطبيقات النشطة والمجلدات في نظام التشغيل ماك **Mac OS X** .
- نقطة طاقم في النشر المكتبي **Dot Leader** : إنشاء سلسلة من النقاط التي تؤدي بالقارئ إلى معلومات مثل : أرقام الصفحات .
- تحميل الملفات **Downloading files** : هي طريقة إرسال ملف من الويب الخادم المضيف إلى محرك القرص الثابت لإحتمال الإعداد فيه .
- نقطة في البوصة **DPI** : يشير إلى قرار قياس صورة لأغراض الطباعة .
- إنخفاض الحد الأقصى **Drop Cap** : هو أكبر بريد إلكتروني أو مجموعة من الرسائل التي تمتد على أسطر من النص لتبدأ مقالا .
- تكرار الأمر في فوتوشوب **Duplicate Command in Photoshop** : يخلق هذا الأمر نسخة من الصورة بالضبط (عمل أكثر من نسخة للصورة) .
- قائمة التصفية (التنقية من الغبار والخدوش) في فوتوشوب **Dust and Scratches filter** يمكنها أن تساعدك في التخفيف والمزج والتنقية في البكسل وإزالة بقع الغبار الصغيرة .
- قائمة (إعداد) تحرير **Edit Menu** : تسمح لك بالعمل مع النص والرسومات ؛ بما في ذلك إختيار جميع المكونات في المستند أو الصورة ؛ وإنها تساعدك على التراجع عن الإجراءات وعمليات النسخ واللصق والقص للعناصر التي تريد أثناء العمل .
- تحرير وإعادة لمس الأدوات في فوتوشوب **Editing and retouching tools in Photoshop** : تساعد على تحسين أو تعزيز الصورة .
- دليل وسائل الإعلام الإلكترونية (الميديا) **Electronic Media Proof** : يستخدم هذا الدليل من قبل مصممي مواقع الويب أو مصممي الوسائط المتعددة ؛ ولكنه يظهر مؤشرات

- لأبعاد البكسل لمواقع البرمجيات المستخدمة ؛ ومتطلبات القرار للنص أو الصورة ؛
والمعلومات اللازمة للنشر على شبكة الإنترنت جنباً إلى جنب مع أي متطلبات خاصة .
- القطع الناقص **Ellipse** : هو ثلاث نقاط متباعدة بشكل متساو تم إنشاؤها بواسطة تحديد الخيار (/) مع الضغط على مفتاح **Alt** معا من لوحة المفاتيح متبوعاً بفاصلة منقوطة .
- ملف إضافة جزء لاسلكي بشكل دائم **Embedded files** .
- خاصية **Emphasis** : تعمل على توفير تركيز الإتجاه إلى عناصر مختلفة في تصميم معين وتعزيز مفهوم أن بعض الأمور أكثر أهمية من غيرها .
- ملحقات في الصفحة (برامج تخطيط للصحافة) **EPS (Encapsulated Post Script)** : إن ملف **EPS** يعمل بشكل جيد جداً مع إستخدام النص والعناصر الرسومية وبالدرجة الأولى في صناعة الصحافة التجارية .
- توسيع الأمر **Expand Command** .
- إظهار أمر تطبيق على ماك **Expose** .
- إستخراج الأوامر في فوتوشوب **Extract Command in Photoshop** .
- شكل أيقونة العين **Eye Icon** المعروضة على لوحة الطبقات **Layers Panel** في **Photoshop** : تشير إلى الطبقة في مساحة العمل المرئية ؛ ويمكنك إخفاء أو إظهار أي طبقة عن طريق النقر على أيقونة العين .
- أداة الشافطة (القطارة) **Eye Dropper Tool** في **Photoshop** : يتم إستخدام أداة الشافطة في **Photoshop** في عملية أخذ عينة لون معين ؛ ويمكنك قراءة معلومات اللون في لوحة اللون إذا كنت بحاجة إلى تسجيل ذلك .
- تلاشي الأمر **Fade Command** : يظهر في قائمة (إعداد) تحرير **Edit** في **Photoshop** ؛ ويستخدم لضبط كمية من تأثير يجري تطبيقه .

- قائمة ملف **File Menu** : يسمح لك بإنشاء مجلدات جديدة ؛ والبحث للحصول على معلومات حول المجلدات والملفات ؛ وإنشاء روابط أو إختصارات لاسلكي .
- التعبئة أو الملاء **Fill** .
- مربع الملاء **Fill box** .
- معرض المرشحات (الفلاتر) في فوتوشوب **Filter Gallery in Photoshop** : يسمح للمصمم بمعاينة وتطبيق مختلف التأثيرات للفلاتر المتخصصة على الصورة .
- تسطيح الصورة **Flattening the Image** : يعمل على دمج كل الطبقات في الصورة أو المستند إلى طبقة واحدة .
- النقطة المحورية **Focal Point** : تحدد المكون والحجم والشكل واللون .
- رصد الدمى القابلة للطي **Folding dummy** .
- التنسيق أو شكل الخط **Font** .
- حجم الخط **Font Size** : هو القياس من النوع بالنقاط **Points** بدلا من البوصة **Inch**
- نمط الخط **Font Style** : يعني تطبيق التغيير إلى الحرف مثل : غامق أو مسطر أو مائل .
- التوزيع المتساوي **Formal Balance** .
- تقنية وضع إطارات **Framing Techniques** .
- أداة التحويل الحر **Free Transform Tool** : تقوم بتغيير حجم كائن **Object** أو نقطة المنشأ .
- بروتوكول نقل الملفات **FTP (File Transfer Protocol)** : هو عملية تحميل ملف خاص إلى مقر إستضافة المواقع على الشبكة .

- برامج ملحقة **Gadgets** : هي برامج صغيرة في نظام تشغيل **Windows** ؛ والتي تقدم معلومات في لمحة ؛ وتوفير سهولة الوصول إلى الأدوات المستخدمة بشكل متكرر .
- **فتر (مرشح) التمويه الضبابي Gaussian Blur filter** : يستخدم لتليين سطح لامع أو صورة مصورة .
- **تنسيق إمتداد ملف صور GIF** : وهو يستخدم أكثر من **256** لون ؛ والعمل الفني يمكن ان يحتوي على أي من التدرجات التطبيقية ؛ ولكنه يسمح بالشفافية داخل العمل الفني .
- **الصورة الرمزية G photo** : هو شكل حرف **G** من أشكال الحروف .
- قائمة الذهاب في نظام تشغيل ماك **Go Menu in Mac OSX** : تسمح لك بعرض أماكنك المفضلة والمجلدات والإتصال لتبادل المعلومات مع الآخرين من خلال أجهزة الكمبيوتر ؛ ويمكنك القفز إلى أي موقع على جهاز الكمبيوتر الخاص بك في الإنترنت أو على شبكة الإتصال .
- **التدرج (التدرج اللوني) Gradient** : هو مرحلة إنتقالية أو مزيج من لون واحد إلى آخر (تدرج ألوان) .
- **محرر التدرج في فوتوشوب Gradient Editor in Photoshop** : يعرض تحديد مختلف مسبقا لتركيبات التدرج والتي يمكن أيضا أن تكون مخصصة وتطبق من قبل المستخدم
- **أداة تدرج الريشة Gradient Feather Tool** : تعمل على مزج لون واحد أو أكثر .
- **مؤشر إنزلاق التدرج Gradient Sliders** : يمكنك من تحديد وضع التدرج اللوني للعمل في مربع الأدوات .
- **أداة التدرج (تدرج اللون) Gradient Tool** : تطبق الألوان المتدرجة في إتجاه شعاعي .
- **مكتبات نمط الرسم Graphic Style Libraries** : هي مجموعات من أنماط الرسم الحالي .

- لوحة أنماط الرسوم البيانية **Graphic Styles Panel (Window > Graphic Styles)**
- الشبكات المتقاطعة أفقياً ورأسياً **Grids** : هي الخطوط التي تسمح للمصمم لتوحيد سلسلة من التصاميم لربط إلى واحد آخر .
- الخطوط التوجيهية **Guide Lines** : هي خطوط غير مطبوعة كدليل لوضع الصور الفردية أو مجموعات من الصور المركبة .
- المسافة بين عمودين (فضاء فارغ) **Gutter** : وتستخدم مع خطوط إرشادات التخطيط ؛ وأدلة الطي وأحياناً للمساعدة في أدلة الهامش .
- مساحة فارغة **Gutter Width** : هي المساحة الفارغة بين أعمدة من النص في مستند.
- أداة اليد في فوتوشوب **Hand Tool in Photoshop** .
- الجزء العلوي من الصفحات (رأس الصفحة) **Headers** : وغالباً يحدد فيه شعار الشركة والتاريخ مثلاً
- أداة فرشاة الإستنساخ **Healing Brush Tool** في **Photoshop** من صندوق الأدوات **Toolbox**
- المساعدة والدعم في ويندوز **Help and Support in Windows** : والتي تكون في قائمة (إبدأ) **Start** ؛ حيث بإمكانك الحصول على ملف فيه جميع أنواع الدروس ؛ وإستكشاف الأخطاء وإصلاحها وصيانة المعلومات للمساعدة في الحفاظ على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ مثل أداء أمثل ؛ وتخصيص الإعدادات الخاصة بك ؛ كما يسمح لك بالبحث عن المعلومات .
- الأحرف المخفية والأحرف غير المطبوعة **Hidden Character** : والتي تعرض مساحات وعلامات التبويب **Tabs** ونهاية الفقرات وعلامات الفهرس .

- الرسم البياني في فوتوشوب **Histogram in Photoshop** : هو الرسم البياني الذي يظهر الضوء والظل وخصائص الأوساط من الصورة في مستويات مربع الحوار عن طريق ضبط الرسم البياني ؛ ويمكنك التحكم في مقدار التفاصيل في الضوء والظلال من خلال إعادة توزيع بكسل لتوليد مجموعة كاملة من التناغم .
- لوحة الرسوم البيانية في فوتوشوب **Histogram Panel in Photoshop** : يعرض من قبل (تدرجات الرمادي ثم الأسود) رسوم بيانية لإظهار التغييرات التي تم إجراؤها في صورة ما .
- فرشاة التاريخ في فوتوشوب **History Brush Tool in Photoshop** : يتم استخدام فرشاة التاريخ في فوتوشوب للرسم مرة أخرى بمحو البكسل مرة أخرى .
- لوحة التاريخ في فوتوشوب **History Panel in Photoshop** : هذه اللوحة تقوم بإظهار سجلات الإجراءات السابقة حتى تتمكن من العودة إلى الوراء في سلسلة من الخطوات .
- درجة لونية **Hue** : إسم من اللون (أحمر - أخضر - أزرق الخ) .
- درجة لونية / التشبع **Hue / Saturation Command** : يتيح لك هذا الخيار ضبط الدرجة اللونية ؛ استخدم شريط التمرير **Hue** لتحديد ألوان جديدة ؛ والتشبع يسمح لك بضبط نقاء اللون والكثافة .
- ملف المحكمة الدولية **ICC Profile** : هو لون ملف الهوية عند طلب الألوان متنوعة وبتضمن معلومات اللون .
- الرموز (أيقونات) **Icons** : هي تمثيلات (أشكال) صور مصغرة من محركات الأقراص ؛ وأكثر التطبيقات المستخدمة بشكل متكرر لعرض الملفات أو المجلدات .
- قائمة صور في فوتوشوب **Image Menu in Photoshop** : تحتوي على أوامر لجميع أنواع التحسينات الصورة ؛ والتخصيصات **Modify** .

- أوامر حجم الصورة **Image Size Command** : تظهر ضمن قائمة صور **Image** في **Photoshop** ؛ ويوفر أبعاد البكسل لوسائل الإعلام (الميديا) الإلكترونية ؛ أو حجم المستند لإخراج الطباعة .
- إستيراد **Import** : خاصية تساعد في إستيراد النصوص المنقولة ؛ والأعمال الفنية ؛ أو الصور في المستند .
- الإستيفاء **Interpolation** : يضيف هذا الأسلوب بكسل بين البكسل والأخرى (بكسلة الصورة) أي المسح على صورة أكبر من مداها البصري بسبب الإستيفاء .
- وضع العزل **Isolation mode** في لوحة الطبقات **Layers Panel** : يسمح للمصمم بتحرير رمز أو رسم في شكل **Shape** خارج المنطقة المحيطة بها للتركيز على الرسم .
- حزمة الوظيفة المطلوبة **Job Package** : من قبل مزود الخدمة أو الطباعة والذي يحتوي على جميع العناصر اللازمة لإخراج والتحقق من معلومات المشروع .
- تنسيق ملف صور **JPEG** : هو تنسيق عالمي يمكن قراءته من أي تطبيق أو برنامج للرسم .
- خط القفز **Jump Line** : هو الخط الذي يشير إلى تواصل مقال أو إستمراره من صفحة أخرى .
- قوائم القفز في نظام التشغيل ويندوز (7 / 8) **Windows 8 / 7** **Jump Lists in** (: ويسمح لك أن تجر حول ملف الصور ؛ أو المهام .
- أماكن محاذاة النص بالتساوي على الجانبين **Just filed alignment** : الأيسر والأيمن في عمود .
- التقتين **Kerning** : هي تقنية تستخدم لأدراج الحروف في العناوين أو العناوين الرئيسية التي قد تحتاج إلى تقريب معا من أجل نظرة أكثر إتساقا .
- لوحة مجموعات الألوان **Kuler Panel** : وهي تسمح للمصمم لإستكشاف الإنترنت وتحميل مختلف المواضيع من مجموعة الألوان والتي يمكن حفظها في لوحة الحوامل .

- عرض المستند باتجاه أفقي الشكل **Land Scape Orientation** : حيث يكون العرض أكبر من الارتفاع
- أداة التحديد لاسو **Lasso Tool** : تعمل بشكل جيد مع التحديدات إما الحرة أو التحديدات المعقدة .
- طبقة لوحة كومبس في فوتوشوب **Layer Comps Panel in Photoshop** : تسمح للمصمم بعملية السيطرة على مراحل أو حالات مختلفة من إعداد المستند عن طريق تسجيل طبقات مع الإعدادات الموجودة للرؤية أو التنعيم من الطبقات وتأثيرها على الطبقات السابقة .
- طبقة المجموعات **Layer Group** : تمثل عدد من طبقات مجمعة في مجلد واحد لسهولة الاستخدام ؛ وتنتج هذه الطبقة من تحديد جميع طبقات العمل في لوحة الطبقات **Layers Panel** ثم الضغط على أزرار مفاتيح **(Ctrl + G)** من لوحة المفاتيح لتكون طبقة المجموعات أمامك .
- طبقة الأقنعة (القناع) **Layer Masks** : تعمل على توفير نافذة لمختلف طبقات التعديل والتأثير عليها لأنها تناسب من خلال الطبقات وإعطاء مجموع التحكم إلى المستخدم .
- طبقة القائمة **Layer Menu** : يتم استخدام طبقة القائمة لعرض أو تعديل أو نسخ مجموعة أو حذف الطبقات وتشمل غيرها من مختلف الأوامر والخيارات للطبقات وتأثيرات الطبقة .
- طبقة تأثيرات النمط أو ستايل **Layer Style effects** : تظهر لك عملية خلق الظلال والنقش والحافات وتراكب والتوهج وآثارها على أجزاء من الصورة وعلى النص .
- الطبقات في فوتوشوب **Layers in Photoshop** : هي مثل مجموعة متتالية من أوراق شفافة مع أجزاء من صورة واحدة وضعت على رأس آخر ؛ وتستخدم الطبقات لتعديل أجزاء من الصورة ؛ والجمع بين مختلف الصور أو مناطق مختارة معا ؛ والمؤثرات الخاصة يمكن إضافتها إلى كل طبقة .

- لوحة الطبقات **Layers Panel** : يتم إستخدام لوحة الطبقات لعرض أو تعديل أو نسخ أو مجموعة حذف الطبقات ؛ وتشمل مختلف الأوامر ؛ وخيارات أخرى للطبقات وتأثيرات الطبقة ولوحة الطبقات أيضا تسمح لك بمشاهدة الصور المصغرة من أجزاء الصورة المعروضة في كل طبقة ؛ والتحرك بين الطبقات .
- خطوط إرشاد التخطيط (الخطوط التوجيهية) **Layout Guides** .
- الخطوط الرئيسية **Leading Lines** : هو أسلوب التصميم المستخدم لخلق تأثيرات من إدراك العمق **Depth** .
- أوامر المستويات في فوتوشوب **Levels Command in the Photoshop** : يوفر هذا الأسلوب دقة أكثر إلى الصور عن طريق إجراء تعديلات لعرض التفاصيل الضوء والظلال للصورة .
- المكتبات في ويندوز 7 (**Libraries in Windows 7**) : يمكن إستخدامه لجمع المحتوى للمجلدات الخاصة من مواقع مختلفة لتوضع في بعض ملفات الفئات **Categories**
- فن الخط **Line Art** : يمكن أن يكون أي رسم ؛ مثل : قلم الرصاص - القلم - الفحم - وغيره من أقلام خطوط الفن .
- أداة السطر **Line Tool** : يمكن إستخدامها لإنشاء خطوط متكاملة على التوالي عندما تستخدم في تركيبية رسم سطر المفتاح **Shift** .
- التدرجات الخطية **Linear Gradients** : تطبيق التدرجات الخطية في خط مستقيم بزاوية معينة .
- المنظور الخطي **Linear Perspective** : هو المكان الذي يتم وضع خط الأفق على تقارب مستوى العين للفنان ؛ وهي خطوط غير مرئية ؛ أو حواف من داخل الصورة تختفي في ما يسمى بتلاشي النقاط التي تظهر للعين في الصورة .

- الخطوط **Lines** : يمكن أن تكون خطوط مستقيمة ؛ أو بزاوية ؛ أو منحنية إلى أنواع مختلفة من الخطوط مثل : خط تعادل في الإتجاهين الأفقي والرأسي ؛ أو قطري ؛ أو سمك الخط يكون سميك أو رقيق ؛ أو مكسر على نحو سلس .
- الملفات المرتبطة **Linked files** : يحدث لها تحديث تلقائي بمجرد فتح الملف الأصلي .
- إعدادات تسجيل الدخول **Log in** : هي الإعدادات المستخدمة في الإعدادات الشخصية الخاصة بك على جهاز الكمبيوتر .
- فقد عملية الضغط **Loss Less Compression** : هي عملية ضغط الصور المستمر دون أن تفقد أي تفاصيل ؛ وعلى الرغم من هذا قد يخلق ملف بحجم أكبر .
- ضغط الصور المفقودة **Lossy Compression Images** : وعادة ما تكون في تنسيق إمتداد الصور **JPEG** ؛ حيث يتم طرح التفاصيل في كل مرة يتم تحرير صورة وحفظها .
- تعليمات المساعدة في نظام التشغيل ماك **Mac Help in Mac OSX** : يقدم أجوبة على الأسئلة ؛ وأيضا إرشادات حول كيفية أداء وظائف مختلفة عن طريق النقر على الروابط **Links** ؛ وقائمة من الموضوعات للبحث عن المعلومات .
- نظام التشغيل ماكنتوش **Macintosh OSX** : وهو نظام التشغيل الأكثر إستخداما في أجهزة كمبيوتر ماكنتوش .
- أداة المحاة السحرية في فوتوشوب **Magic Eraser Tool in Photoshop** : وهي أداة تعمل على محو لون واحد وهو خلفية الصورة لجعلها شفافة .
- أداة العصا السحرية **Magic Wand Tool** : تعمل على تحديد أجزاء من الصورة إستنادا إلى الصبغات أو الظلال من الألوان ؛ ويفضل إستخدام هذه الأداة للمناطق مع الخطوط العريضة أو الحواف الناعمة .

- خطوط الإرشاد (الهوامش) **Margin Guides** : استخدام الخط الأرجواني كإعداد افتراضي ؛ ويتم إنشاؤها في مجموعة أولية ويتم استخدامها لخلق الهوامش الخارجية والمحاذاة والتباعد بين النص .
- أداة تحديد المستطيل في فوتوشوب **Marquee Tools in Photoshop** .
- أوامر القناع في لوحة الأقنعة في فوتوشوب **Mask Edge Command** .
- الأقنعة في فوتوشوب **Masks in Photoshop** : يستخدم القناع ليغطي مناطق خارج المنطقة المحددة مع التراكيب الملونة .
- لوحة الأقنعة في فوتوشوب **Masks Panel in Photoshop** : تقدم معلومات وتفاصيل عن القناع وتأثيراته أثناء العمل .
- أداة القياس **Measure Tool** : تقيس المسافة بين نقاط على طول المسار .
- مفتاح إخراج الميديا **Media Eject Key** : في الزاوية العليا من لوحة المفاتيح ماكنتوش ؛ ويبدو وكأنه سهم مع خط تحتها ؛ ويتم استخدامه لإخراج الأقراص المدمجة .
- مكتبة الوسائط في ويندوز **Media Library in Windows** .
- ملف فلتر المتوسط في فوتوشوب **Median filter in Photoshop** : يستخدم للتخلص من الغبار والخدوش أو تنظيف مناطق اللون الصلبة ؛ مثل : السماء الزرقاء في الصورة .
- شريط القوائم **Menu bar** : يحتوي شريط القوائم على أوامر من القوائم المختلفة المخصصة إلى تطبيق معين ؛ مثل **Photoshop** .
- دمج الأوامر المرئية في فوتوشوب **Merge Visible Command in Photoshop** .
- دمج الطبقات **Merging Layers** : وهي أسلوب يسمح لك بدمج (تجميع) أي مجموعة من الطبقات معا
- مستعرض بريدج الصغير **Mini Bridge** : هو إمتداد ضمن أي تطبيق من تطبيقات **Adobe** ؛ مثل **Photoshop** وهو مستعرض يسمح لك بالبحث عن ترتيب الصور .

- الصور المصغرة - طريقة عرضها وفتحها داخل Photoshop - وأيضا إنشاء وعرض الشرائح من لوحة Mini Bridge الصغير عند فتح التطبيق .
- نمط (نطاق) الأوامر في فوتوشوب **Mode Command in Photoshop** .
- القائمة صور **Image** في فوتوشوب : تساعدك على تعيين وسائط لون مختلف وملفات الميديا المختلفة التي تريدها داخل مساحة العمل .
- أداة التحريك **Move Tool** : تستخدم لتحريك مجموعة من الصور أو أجزاء أخرى من نفس الصورة ويتم إستخدامها أيضا لسحب التحديد داخل المناطق من الصورة لخلق طبقات إضافية .
- لوحات تحمل أسماء **Name Plates** : هي قسم تحديد تقع على ملف **RST** أو الواجهة أو الصفحة التي تتكون عادة من شعار الشركة ؛ أو الإسم المحدد ؛ أو عنوان من النشرة ؛ ومعلومات مربع النص الذي يحتوى على معلومات ؛ مثل : حجم العدد ؛ وصف الطبعة ؛ ومؤلف الكتاب أو المحرر .
- ملف الرئيسي **Native file** : هو ملف تم إنشاؤه بواسطة التطبيق الذي تم حفظه مع تمديد هذا التطبيق الحصري للتعرف عليه .
- الإبحار أو البحث و التنقل بين الصور **Navigation** : بإمكانك التنقل في صورة داخل برنامج **Photoshop** بإستخدام أداة التكبير (**Zoom**) ؛ أو أداة اليد **Hand Tool**
- لوحة الملاحة أو الإبحار والبحث في فوتوشوب **Navigator Panel in Photoshop** : تساعد المصمم لرؤية أجزاء من الصورة .
- الفضاء أو المساحة السلبية **Negative Space** : هي المساحة التي عادة ما تكون غائبة عن العناصر البصرية .
- أداة الملاحظة **Note Tool** : تسمح للمصممين بترك رسائل لأنفسهم وملاحظات وهوامش أمام بعضهم البعض عندما تعمل على مشروع لمساعدة الفريق أثناء العمل .

- أدوات الشرح والملاحظات في فوتوشوب **Notes and Annotation Tool in Photoshop** : تسمح لك بترك ملاحظتك الإلكترونية أو السمعية (تسجيل كلامك مثلا) لنفسك او أعضاء آخرين من فريق المصممين الخاص بك والذين يعملون على نفس المشروع .
- أنماط وأساليب الكائنات **Object Styles** : تستخدم لتنسيق الرسومات والإطارات بسرعة وتشمل أنماط اللون للكائن ؛ الشفافية ؛ إنخفاض الظلال ؛ أنماط الفقرة ؛ إلتفاف النص وأكثر من ذلك ؛ ويمكن أيضا تعيين تأثيرات الشفافية المختلفة للكائن .
- عمق في المنظور داخل الصورة **One – Point Perspective** .
- توقف التعقيم (الشفافية) في فوتوشوب **Opacity Stops in Photoshop** .
- فتح تسميات وأنواع تنسيقات الخطوط **Open Type Fonts** : وهي خاصية قابلة للتطوير ؛ ويمكن أن تشمل الحروف المركبة التقديرية ؛ وخطوط (النوع المفتوح) **Open Type** عبر الواجهة (المنصة) وتساهم في القضاء على أخطاء الخط الذي يحدث عندما تتحرك وثائق بين نظام تشغيل **Windows** ؛ ونظام تشغيل **Mac** .
- نظام التشغيل **Operating System** : هو نظام يجعل من الأجهزة من البرامج تعمل معا بشكل جيد .
- القرار البصري **Optical Resolution** : يتم تحديده من قبل لشركة المصنعة ؛ وهو ما يرى في الواقع من خلال الماسح الضوئي (**Scanner**) بنسبة (4000 نقطة في البوصة) أو الحجم الأصلي للصورة .
- السطر الواحد من الفقرة (الوحيد) **Orphans** : يقع في الجزء السفلي من العمود أو الصفحة .
- التجاوز **Override** : يتم إنشاء تجاوز بإعتباره علامة الجمع (+) والذي يظهر بجانب نمط الفقرة الحالية في لوحة نمط الفقرة وذلك إذا كان يستخدم التنسيقات الإضافية التي ليست جزءا من النمط المطبق .

- لغة وصف الصفحة (PDL) (PDL) Page Description Language : وهي المستخدمة من قبل الملف التجاري ؛ ويتم إنشاء صناعة الطباعة عن طريق تطبيق نشر سطح المكتب وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ؛ وغيرها من العناصر في وثائق عن طريق تعيين كل بكسل للإخراج بدقة عالية .
- أداة دلو الطلاء (الملاء) Paint Bucket Tool : تستخدم لطلاء الألوان الخلفية والتأثيرات المختلفة .
- أدوات التصوير والرسم في فوتوشوب Painting and Drawing Tools in Photoshop : هذه الأدوات تسمح لك بتطبيق خصائص شكل الفرشاة Brush ؛ وقلم الرصاص Pencil ؛ وفرشاة التاريخ History Brush ؛ وفرش الفن Art Brush ؛ والمسار Path ؛ وأداة القلم Pen Tool بخصائصها المميزة ؛ وتحديد الأدوات بشكل مباشر Direct Selection Tools .
- زر لوحة القائمة في فوتوشوب Panel Menu Button in Photoshop : يعرض الأوامر المستخدمة لكل لوحة خاصة .
- اللوحات Panels : تعمل على عرض المزيد من الخيارات وتساعد في التعديل والتحكم في معلومات حول المشروع الخاص بك .
- لصق الأمر في فوتوشوب Paste Into Command in Photoshop : هذا الأمر يسمح للمصمم بلصق صورة من خلال إختيار مكان جديد في نافذة أخرى .
- لصق اللوح الكرتون Paste Board : هو مساحة خارج الصفحة حيث يمكنك تخزين الكائنات التي لم يتم وضعها حتى الآن داخل الصفحة .
- أداة تصحيح العينات في فوتوشوب Patch Tool in Photoshop : تحل الملمس والإضاءة وتطابق مصدر البكسل كي تنسجم مع منطقة الوجه (بشرة الوجه) .

- أدوات نوع المسار **Path Type Tools** : تسمح للمصمم برسم أي مسار يريد إنشاؤه سواء أفقياً أو عمودياً .
- أجهزة الكمبيوتر **PCs** .
- نظرة خاطفة **Peek** : هي وظيفة تقع على شكل مستطيل صغير على حافة شريط المهام في **Windows** ؛ وتعطي لك الفرصة لمشاهدة نوافذ شفافة مفتوحة تتحول على الفور لعرض سطح المكتب في **Windows** فقط .
- أداة القلم **Pen Tool** : هي أداة تساعد المصمم على إنشاء خطوط متكاملة على التوالي بين نقاط الربط عن طريق النقر من نقطة واحدة إلى أخرى وخلق أشكال معقدة .
- الأجهزة الطرفية (الملحقة) خارج أجهزة الكمبيوتر **Peripherals** : مثل : الماسحات الضوئية **Scanner** ؛ والطابعات **Printers** ؛ والكاميرات الرقمية **Digital Cam** ؛ وغيرها من الأجهزة التي يمكن إتصالها وتوصيلها بجهاز الكمبيوتر الخاص بك .
- صندوق الأدوات في فوتوشوب **Photoshop Toolbox** : يوفر لك الكثير من الأدوات التي تسمح لك في إدارة التصميم من حيث الرسم والقص والقطع وإضافة الألوان في الصورة داخل مساحة العمل في البرنامج .
- بيكا **Pica** : هو القياس الذي تستخدمه الطابعة حيث يساوي 12 نقطة بيكا واحدة ؛ والبوصة الواحدة وهو ما يعادل 72 نقطة .
- حزمة أوامر الصور في فوتوشوب **Picture Package Command in Photoshop** : تسمح لك بالجمع بين أجزاء الصورة على ورقة واحدة والتي يمكن طباعتها
- رمز تعليق الدبوس في ويندوز 7 **Pinning in Windows** : يسمح لك دبوس البرامج المفضلة لديك بإنشاء ملف لها في شريط المهام أسفل نافذة سطح المكتب .
- البكسل الفردية **Pixels** : هي مربع النقاط الملونة الصغيرة ؛ وهي أجزاء عناصر الصورة على شاشة الكمبيوتر .

- مكان الأوامر للنص **Place Command** : تستورد نسخة إلى نص خاص بها .
- تنسيق إمتداد صور بنج **PNG Format** : يدعم مستويات متفاوتة من الشفافية ويحفظ أيضا التدرجات وإنه تنسيق فعال في ضغط الصور دون أن تفقد تفاصيلها ودون ضياع (فقد) الضغط ؛ ولكنه يؤدي إلى خلق ملف أكبر حجما من ملفات تنسيقات **JPEG** المضغوطة .
- النقاط **Points** : هي طريقة قياس نوع الرسومات الصغيرة ؛ النقطة الواحدة = 1 / 72 من البوصة (Inch) .
- تنسيق الملفات المحمولة (**PDF**) الإلكترونية **Portable Document Format** (**PDF**) : وهو تنسيق يستخدم للمنشورات الإلكترونية ؛ والتي يمكن قراءتها من قبل برنامج **Adobe Acrobat Reader** أو تطبيقات **Adobe** .
- العرض الرأسي (إتجاه عمودي) للمستند **Portrait Orientation** .
- المساحة الإيجابية **Positive Space** : تستخدم لشرح شيء معين في صفحة معينة .
- تنسيق الخطوط النقطية **Post Script Font** : هي نوع من الخطوط التي تحتوي على ملفين : واحد للشاشة وآخر لشاشة الطباعة .
- لغة بوست سكريبت **Post Script Language** : هي الأكثر قبولا على نطاق واسع وإستخدامها **PDL** في صناعة الطباعة التجارية .
- بكسل لكل بوصة (**PPI**) **(Pixels Per inch)** : يشير هذا المصطلح إلى صور قياسها الشاشة الذي تراه على شاشة الكمبيوتر ؛ وجميع صفحات الإنترنت يتم قياسها في بكسل لكل بوصة ؛ مع 72 بكسل لكل بوصة كما هو قياس شاشة الكمبيوتر القياسية .
- تطبيق المعاينة في نظام التشغيل ماك **Preview applications in Mac OSX** : يستخدم هذا التطبيق ليس فقط لعرض الشرائح ؛ ولكن يمكنك أيضا إجراء عمليات التحرير الأساسية ويمكنك عرض جميع أنواع الوثائق وكذلك الصور .

- دليل الطباعة (بروفا) **Print Proof** : تستخدم لإظهار مؤشرات للطي والقطع والمحاصرة والتسجيل أو أي متطلبات خاصة .
- علامات الطباعة **Printers Marks** : تشمل علامات التسجيل وعلامات القطع ولون القضبان وغيرها من معلومات اللون التي قد تحتاج إلى أخصائي المطبوعات .
- عملية استخدام ألوان الأحبار **Process Colors** : هي النسب المنوية من مطروح عملية من ألوان مود الألوان (**CMYK**) : السماوي **Cyan** ؛ والأرجواني **Magenta** ؛ والأصفر **Yellow** ؛ والأسود **Black** ؛ وتستخدم هذه الألوان الأربعة في أربعة لوحات منفصلة (عملية فصل الألوان) أثناء عملية الطباعة ولاحظ أن إضافة أي نسبة لون من هذه الألوان له قيمة مادية مدفوعة ؛ مثلا : إذا كنت تريد طباعة بنظام 4 لون فله سعر مختلف عن ما إذا كنت تريد طباعة بنظام 5 لون أو 3 لون أو نظام ألوان الأبيض والأسود .
- ملفات معروضة **Profiles** : ينبغي أن ننظر من خلال توفير معلومات اللون ؛ وتخطيط دقيق للعناصر وعلامات الطباعة .
- بروفا المستند **Proof Sheet** : أيضا تعرض معلومات اللون وغيرها من البيانات .
- تنسيق إمتداد (**PSD**) **PSD Extension** : هو تمديد فوتوشوب عند حفظ أي من الصور ويمكن قراءته من قبل منتجات أدوبي **Adobe** الأخرى أو غيرها .
- الإقتباسات في مقالات طويلة **Pull Quotes** : تستخدم لسحب خط أو تعليق والخروج من هذه المادة يساعد على تحديد تلك المادة إلى القارئ .
- وظيفة البحث السريع في نظام التشغيل ماك **Quick Look Function in Mac OSX** : يشبه أيقونة العين إلى إنشاء عروض الشرائح بسرعة .
- قناع سريع **Quick Mask** : يستخدم في خلق تشكيلة معقدة من خلال لوحة القناع **Mask Panel** ؛ لتضمين وإستبعاد مناطق داخل مجموعة .

- أداة التحديد السريع **Quick Selection Tool** : تختار ألوان متماثلة من الصبغات أو الظلال من الألوان و يسمح لك أن ترسم مجموعة مختارة من عرض الفرشاة التي تقوم بتعيينها في خيارات شريط الأدوات ؛ ثم يبحث عن الألوان المماثلة .
- التوازن الشعاعي **Radial Balance** : يعمل على ترتيب العناصر حول نقطة مركزية ويستخدم لتعزيز الوحدة .
- الشعاع المتدرج **Radial Gradient** : يظهر إنتشاره من الداخل إلى الخارج (الحواف الخارجية) للكائن **Object** .
- معالجة الصور النقطية **Raster Image Processing (RIP)** : يستخدم من قبل طباعة بوست سكرت أو أجهزة صور الصحافة التجارية ؛ فإنه أيضا يعمل كترجم لتحويل المعلومات من الصفحة بلغة **Post Script** في نمط صورة نقطية أو **LM** إخراج الورق .
- الصور النقطية **Raster Images** .
- سلة المحذوفات **Recycle Bin** : هي مخزن للملفات المحذوفة في نظام تشغيل **Windows** وهي أيقونة **Trash** في نظام تشغيل ماك **Mac** .
- حواف التحديد في فوتوشوب **Refine Edge in Photoshop** .
- علامات التسجيل على ورقة **Registration Marks** : يتم إستخدامها من قبل الطباعة كمرشدين لوضع التدقيق للوح الألوان .
- الوسائط القابلة للإزالة **Removable Media** : مثل : محركات الأقراص **Flash Drives** والأقراص المضغوطة **Zip Disks** ؛ و آي بود **iPod** ؛ والأقراص المدمجة **Floppy Disks** ؛ ومحركات الأقراص الصلبة الخارجية المحمولة **CD s** ؛ أو التي يمكن نقلها من جهازك إلى جهاز كمبيوتر آخر .

- الإظهار أو الإنارة **Rendering** : هو عملية خارج تطبيق تأثير السطح الثلاثي الأبعاد 3D إلى المخطط التفصيلي .
- إعادة تشكيل الصورة إما للطباعة أو للويب **Resample image** .
- درجة الوضوح **Resolution** :الوضوح في صورة ما يحدد مقدار التفاصيل في صورة ؛ ونسبة الإرتفاع ؛ والمزيد من التفاصيل في التظليل ؛ وإبراز الدرجة اللونية .
- مود الألوان **RGB Mode Color (RGB)** : يتم إنشاء وضع الألوان **RGB** عن طريق خلط إلكتروني للألوان الأساسية : الأحمر **Red** ؛ والأخضر **Green** ؛ والأزرق **Blue** ويفضل تحديده وإستخدامه أثناء إنتاج صور للويب أو الأجهزة المرئية .
- الإيقاع **Rhythm** : هو نمط البصرية التي تخلق إحساسا بالحركة بين عناصر التكرار .
- التمزيق **Ripping** : ينطوي على نسخ مسارات الصوت من قرص مضغوط للموسيقى إلى تحويل تنسيق الموسيقى يمكن إستخدامها على الكمبيوتر .
- القلب (الإنقلاب) **Rollovers** : هي حالة التغيير الذي يحدث عندما يتحرك مؤشر الفأرة **Mouse** فوق الزر أو الرسم .
- أوامر تدوير المنحنيات في فوتوشوب **Rotate Canvas Command in Photoshop** : تسمح للمصمم بتدوير الوثيقة أو المستند بالدرجة التي يريد 90 أو 180 درجة .
- أداة التدوير **Rotate** : تستخدم لتغيير حجم الكائن ؛ أو التناوب عليها من نقطة المنشأ .
- الأشراس **Roughs** : يتم إنشاء الأشراس نتيجة للجمع بين عناصر من كل صورة مصغرة ؛ أو أنها قد تكون نتيجة واحدة للصورة المصغرة .
- إمتداد تنسيق ملفات **(RTF) RTF or Rich Text Format files** : هو ملف تنسيق نص عالمي ؛ ومع هذا التمديد والذي يحتوي على معظم أوامر التنسيق .

- قاعدة الأثلاث **Rule of thirds** : هو أسلوب يستخدم من قبل الفنانين لتقسيم واضح للصورة إلى الثلثين لوضع عناصر داخل التكوين .
- القواعد (قياسات) **Rules** : هي الخطوط التي تستخدم للمساعدة في أقسام منفصلة من المقالات بطريقة سهلة .
- أسلوب الوصف بلا **Sans Serif** : هذه الخطوط هي أكثر وضوحا لوصفها الرسوم التوضيحية والعناوين .
- تشبع كثافة اللون **Saturation** : مثلا : أحمر أو أحمر باهت .
- أوامر حفظ النسخ **Save a Copy Command** : حفظ الأمر نسخ يخلق نسخة مكررة من الوثيقة تحت إسم مختلف تاركة الوثيقة الأصلية لاتزال نشطة .
- الأمر حفظ باسم **Save as Command** : يحفظ ملفات مع ملحقات مختلفة لأغراض مختلفة ويحفظ إلى مواقع مختلفة .
- حفظ الخيار كنموذج أو قالب عمل **Save as Template** : يسمح للمصممين بحفظ المستندات كقوالب للمشاريع المستقبلية .
- أوامر الحفظ **Save Command** : تعمل على حفظ الملف كما نفس الإسم وإلى نفس الموقع أو مكان الحفظ .
- أوامر الحفظ بإمتداد الويب والأجهزة **Save for Web and Devices Command** : يحول العمل الفني ويجهزه للويب أو الإستخدام الإلكتروني .
- تحجيم متجهات الجرافيك (**SVG**) **Scalable Vector Graphic** : هو تنسيق متجه يصف الصور والأشكال ومسارات النص وتقديم الرسومات عالية الجودة التي يتم إستخدامها في تطوير صفحات الويب .
- مربع مقياس الأساليب في فوتوشوب **Scale Styles box in Photoshop** .
- أداة المقياس **Scale Tool** : تغير حجم الكائن **Object** أو نقطة المنشأ .

- تنسيق الخطوط النصي **Script fonts** : تستخدم للخطوط النصية في الإعلانات أو الدعوات ويتم إنشاؤها باستخدام قلم أو فرشاة .
- الألوان الثانوية **Secondary Colors** : هي ألوان : البرتقالي **Orange** ؛ الأخضر **Green** ؛ والأرجواني **Magenta** ؛ والتي يمكن أن تكون مزيد من خلط الكثير من الألوان المختلفة .
- ترقيم القسم **Section numbering** : ينطوي على وصفها صفحات من قبل القسم ؛ مثل : المقدمة ؛ جدول المحتويات ؛ هيئة النص ؛ المعجم ؛ أو مؤشر .
- القطاعات **Segments** : هي الخطوط المنحنية أو المستقيمة بين مختلف مرساة نقطة .
- حدد القائمة في فوتوشوب **Select Menu in Photoshop** : يحتوي على أوامر لتحرير تحديدات على الصورة .
- تحديد القناع في فوتوشوب **Selection Mask in Photoshop** : يعرض المناطق التي تتعرض أو مختارة (أبيض) والمناطق التي كانت مخبأة (غير محددة) يتم عرضها باللون الأسود .
- أدوات التحديد في فوتوشوب **Selection Tool in Photoshop** : إختيار أدوات التحديد في **Photoshop** من مهامها : عزل مساحات الصورة ؛ العصا السحرية ؛ أداة لاسو ؛ أدوات (القطع) **Crop** .
- حروف الكتابة الرقيقة **Serif Type Characters** : تبدو وكأنها ملحقات على الجزء العلوي والسفلي والخطوط الرقيقة هي أسهل لقراءة مقالات طويلة مع أجزاء من النص .
- مزود الخدمة **Service Provider** : هي وكالة (**Agency**) من شأنها أن تساعد في إعداد ونشر الوثائق على الصحافة التجارية أو كصفحة وثيقة ويب **Web** .
- أوامر الظل واللمعان في فوتوشوب **Shadow /Highlight Command in Photoshop** .

- أمر الظل وتسليط الضوء (اللمعان) : يعمل هذا الأمر على تصحيح المناطق المعرضة لللمعان في التصوير الفوتوغرافي .
- إهتزاز وظيفة أو دالة في بيئة عمل ويندوز **Shake function in Windows** : بالنقر فوق جزء من النافذة تريد التركيز عليها وإعطاء مؤشر الفأرة نقرة مهتزة فإن كل النوافذ المفتوحة الأخرى سوف تختفي بإستثناء النافذة التي إخترتها .
- الأشكال **Shapes** : الأشكال عادة ما تكون مغلقة أو مخطط تفصيلي لشيء ما ؛ مثل : شكل المنحنى أو زاوية الشكل .
- منطقة الشبكة في موفر خدمة طباعة الدليل **Slug Area** : هي مساحة خارج الصفحة تحتوي على تعليمات الطباعة أو معلومات العمل (علامة فاصلة) .
- ميزة الأبعاد الذكية **Smart Dimensions Feature** : تسمح لك بتغيير حجم الكائن بجانب كائن آخر
- الأدلة الذكية **Smart Guides** : هي أدلة تظهر عند إنشاء الكائنات أو معالجتها أو ألواح الرسم ؛ إنها تساعدك في عمل : محاذاة - تحرير - تحويل الكائنات أو ألواح الرسم بالنسبة إلى بعضها بواسطة الأداة الإضافية لموائمة الأبعاد (Y - X) .
- الكائنات الذكية في فوتوشوب **Smart Objects in Photoshop** : تسمح للمصمم بالتدوير والإعوجاج ونقل الصورة داخل طبقة دون خوف ؛ وإنها تسمح للمصمم بإجراء تعديلات في برامج أدوبي الأخرى مثل : **Illustrator** والتي سيتم تحديثها تلقائياً في مستند **Photoshop** داخل .
- فلتر أو مرشح الشحذ في فوتوشوب **Smart Sharpen Filter in Photoshop** : يساعد على التحكم في كمية الظل وتسليط الضوء على المجالات .
- ميزة المفاجئة في ويندوز 7 (**Snap Feature in (Windows 7)**) : تسمح لك هذه الميزة بتغيير حجم نافذة ويندوز المفتوحة وذلك ببساطة عن طريق سحبها إلى حواف الشاشة .

- اللقطة **Snap Shot** : هي خاصية في لوحة التاريخ **History Panel** في **Photoshop** للتحريير والإعداد والإستخدام في وقت لاحق مادام المستند مفتوح .
- المساحات المستخدمة في نظام التشغيل ماك **Spaces Used on a Mac** : تسمح لك بتنظيم العمل في مجموعات وفقا للمشاريع والتطبيقات المستخدمة أو الصور بين النوافذ .
- الركود المكاني **Spatial recession** : هو أسلوب من الكائنات متفاوتة الحجم كما لو كانت كائنات تراجع إلى الخلف .
- الألوان الموضوعية (بقعة اللون) **Spot Colors** : هي مكتبات لون خاصة من الأحبار المخلوطة من شأنها إنتاج لون معين مع طبقة الحبر الواحد ؛ والألوان الموضوعية عادة ما تكون وصف عنوان ورقم تتم طباعتها كما لوحة الحبر الواحد بدلا من مزيج من أحبار **CMYK**
- أداة فرشاة بقعة اللون في فوتوشوب **Spot Healing Brush Tool in Photoshop** : تتيح للمستخدم ببساطة النقر على المناطق الصغيرة التي تحتاج إلى إستبداله دون الحاجة إلى إستخدام مفتاح الخيار **ALT** بل يجعل التغيير تلقائيا .
- النشرات **Spreads** : هي وثائق متعددة ينظر إليها معا ؛ مثل : صفحتين مرئية عند فتح كتاب أو مجلة .
- أماكن مخصصة في بيئة ماك **Stacks in Mac OSX** : هي أماكن للوثائق والمجلدات لعرض محتوياتها عندما وضعت في أي مجلد على جانب صندوق التحقق .
- القائمة (إبدأ) أو رمز (أيقونة) إبدأ **Start Menu or Icon** : هو رمز التحكم لنظام التشغيل **Windows** ؛ من وسعها الإختيار من بين التطبيقات والبرامج المستخدمة مؤخرا ؛ مثل : الوثائق والمستندات والصور المخزنة و الموسيقى وإطلاق وتشغيل أي برامج أخرى على جهاز الكمبيوتر الخاص بك والإتصال بالإنترنت والوصول إلى البريد الإلكتروني والبحث عن المساعدة والبحث عن ملف أو مجلد وغيرها من المهام .

- المناطق حول العالم (الدول) **States** : هي إجراءات التسجيل التسلسلي المعروضة في لوحة التاريخ **History Panel** في فوتوشوب حتى تتمكن من العودة إلى الوراء في سلسلة من الخطوات .
- توقف العمل أو الإجراء **Stop Action** : يعني تجميد شئ أو تنتظر تحسبا لإتمامه في وقت معين .
- القصة **Story** : عبارة عن مجموعة مترابطة من إطارات النص عند الطلب .
- الإطار **Stroke** : هو خط حول مخطط أو حافة شكل كائن .
- عرض الإطار **Stroke Weight** : هي تفاصيل عرض الإطار حول الكائن وسمكه وحجمه
- أنماط أو ستايل **Styles** : يعني تطبيق النمط المختار تلقائيا لإختيار الأحرف والفقرات .
- العناوين الفرعية **Sub Heads or Sub Head Lines** : تستخدم العناوين الفرعية لكسر مكونات مركز المقالة الكبيرة إلى أجزاء أصغر للحفاظ على المشاهد .
- جزء من النص **Sub Scripts** : هي النسبة المئوية من الخط التي يتم عرضها أعلى أو أسفل الخط الأساسي من الخط .
- عملية مطروح النسب المئوية من الأحبار في الألوان **Sub process** : ألوان السماوي **Cyan** ؛ والأرجواني **Magenta** ؛ والأصفر **Yellow** ؛ والأسود **Black** ؛ أي مجموعة أحبار ألوان **CMYK** والتي تستخدم لأغراض الطابعات التجارية .
- مرتفع من النص **Sub Script** : عبارة عن نسبة مئوية من حجم الخط الأصلي .
- نوع الرمز **Symbol Type** : هو عبارة عن مجموعة من الرموز ذات الصلة المستخدمة والرصاصية اللون (الرمادية) ورموز الخريطة والشعارات وغيرها من مجموعة الرموز التعريفية .
- الرموز **Symbols** : هي التحف الفنية التي يمكن أن تخلق من تركيبات المسارات والنص والصور ؛ أو مجموعات من الكائنات وحفظها لإستخدامها لاحقا في لوحة الرموز في المستند

- ويمكن أيضا أن تشمل رموز وأشكال ضربات الفرشاة والمؤثرات الخاصة ؛ ومزج الألوان وهكذا .
- أماكن التوازن متناظرة العناصر **Symmetrical Balance** : تظهر لك بالتساوي على كل الجانبين من الإطار (النافذة) .
 - برنامج التفضيلات **System Preferences** : والمتواجد على نظام تشغيل ماك داخل قائمة **Apple** آبل ؛ ويسمح لك بإضافة الكاتيونات مثل إضافة : الأجهزة الملحقة (طابعة وغيره) ؛ وإضافة وإزالة البرامج ؛ وتحديث التطبيقات ؛ وتعديل وظائف النظام وشاشات العرض .
 - علامات التبويب **Tabs** : توفر الإتساق في محاذاة الأرقام والنص في الأعمدة .
 - نسيج اللمس **Tactile Texture** : ينطوي على الشعور الفعلي لنسيج السطح مثل : النحت **Bevel** .
 - شريط المهام في ويندوز **Task bar in Windows** : يتم استخدامه لعرض عدد من الملفات التطبيقات
 - القالب أو نموذج العمل **Template** : هو مستند مضاف من الأعمال الفنية التي يمكن استخدامها كنقطة إنطلاق لغيرها من الوثائق المطلوب تنفيذها في مساحة العمل .
 - ألوان التعليم العالي **Tertiary Colors** : يتم إنشاء ألوان التعليم العلي عن طريق خلط لون أساسي واحد يكون من الألوان الثانوية ؛ مثل : خلط الأزرق والأخضر للحصول على السماوي **Cyan** .
 - التفاف النص **Text Warp** : هي عملية خلق مسافة بين الرسم والنص الذي يحيط به ؛ أو لتداخل إطارين أو الكائنات **Object** .
 - ملمس السطح **Texture** : يصف الملمس نوعية السطح ؛ مثل : الصدا ؛ والمخمل أو الصنفرة .

- الأمر عينة في فوتوشوب **Threshold Command in Photoshop** : إن هذا الأمر يعمل جنبا إلى جنب مع أداة عينات اللون ويمكن إستخدام الأمر (عينة عاتمة) لعمل الأسود الحالك والأبيض أكثر بياضا في صورة ما .
- الصور المصغرة **Thumbnails** : هي رسومات الصور المصغرة من فكرة الإختلافات في مجال البرمجيات والتطبيقات ؛ فهي تمثيلات صغيرة من الوثائق والمستندات والصور أو عناصر في لوحة الصورة .
- تنسيق ملفات إمتداد **TIFF Format Files** (TIFF) : يمكن إستخدامه في أي تطبيق رسم دون فقد جودة الصورة أو الرسم ؛ لأنه بإمكانه قراءته من قبل أي تطبيق للرسم ؛ ويفضل إستخدام إمتداد تنسيق ملف **TIFF** في صناعة الطباعة التجارية .
- شريط العنوان **Title bar** : يحتوي شريط العنوان على ملف إسم الوظيفة ومربعات رمز الإغلاق **Close** والتصغير **Minimize** ؛ والتكبير **Maximize** ؛ وإستعادة حجم النافذة **Restore Down** .
- إعدادات التسامح **Tolerance Setting** : تظهر هذه الإعدادات على شريط الخيارات من مهامها أداة العصا لأنه يحدد مقدار ألوان مماثلة مختارة ؛ وإنخفاض التسامح ؛ ويتم إختيار الألوان الأقل مماثلة .
- الإنطواء على قيمة **Tonal Value** .
- التناغم **Tones** : هو إصدارات منخفضة الكثافة من اللون .
- أداة شريط الخيارات في فوتوشوب **Tool Options bar in Photoshop** : يعرض خيارات الأداة المحددة .
- شريط الأدوات **Tool bar** : يعرض شريط أدوات الأوامر الخاصة بوظائف وأدوات التطبيق أو البرنامج
- التباعد **Tracking** : يعمل على ضبط التباعد بين الأحرف والكلمات .

- الألوان الأولية التقليدية **Traditional Primary Colors** : هي الألوان الأساسية وتكون الأحمر **Red** ؛ والأصفر **Yellow** ؛ والأزرق **Blue** ؛ هذه الألوان هي الألوان الرئيسية والتي عن طريق مزجها تخلق باقي مجموعات الألوان الأخرى ؛ مثل : البرتقالي ينتج من مزج لوني الأحمر والأصفر .
- أوامر التحويل داخل قائمة تحرير (إعداد) **Edit** في فوتوشوب
- **Transform Command** : وهي أوامر تسمح لك بنقل وتدوير وعكس صافي النطاق المحدد الخ .
- رمز سلة **Trash** : هو رمز آخر لسلة المهملات : هي وظيفة خاصة تستخدم لإزالة أو إعادة ملف ؛ وهي تظهر في حوض بيئة نظام التشغيل ماكنتوش **MAC** .
- ثلاثي أضعاف **Tri - fold** : هي وثيقة مقسمة إلى ثلاثة أقسام مطوية نحو مركز للفتح مثل كتاب .
- علامات القطع **Trim Marks** : علامات القطع على ورقة مراجعة تظهر عند حواف المستند
- تنسيق نوع الخطوط الصحيح **True Type Fonts** : هي أنواع تنسيقات تم إنشاؤها وقابلة للتطوير والبدائية من قبل شركة مايكروسوفت **Microsoft** العالمية .
- الإنطواء على منظور نقطتين **Two - Point Perspective** : ينطوي على منظور نقطتين نهجا أكثر طبيعية تشبه الطريقة التي ننظر بها إلى العالم من حولنا في زاوية حافة نقطتين على طول خط الأفق .
- إمتداد النص العادي **TXT** : هو ملف إمتداد للنص العادي **Text** .
- نوع المحاذاة **Type Alignment** : هو نمط أو ترتيب من إعداد نوع .
- تنسيق نوع خطوط مجموعة واحدة **Type Family** : هو مجموعة من الخطوط التي تشترك في الطابع الأساسي البناء ؛ مثل تنسيق نوع **Arial Alternative** وهكذا .

- أداة الكتابة في فوتوشوب **Type Tool in Photoshop** : يتم خلق طبقة خاصة للنص أوتوماتيكيا ؛ ويمكنك البدء في الكتابة على خط المسار .
- أداة الكتابة في فوتوشوب **Type Tool in Photoshop** : يتم خلق طبقة خاصة للنص أوتوماتيكيا ؛ ويمكنك البدء في الكتابة على خط المسار المرسوم مسبقا مباشرة .
- نوع الأدوات **Type Tools** : نوع الأدوات لجلب النص إلى الصور الخاصة بك مع نوع مختلف التوجهات ونوع الأفعنة **Masks** .
- المحرف **Type Face** : يشار إليها أحيانا كأسرة واحدة النوع وهي مجموعة من الخطوط التي تشترك في بناء شخصية أساسية ؛ مثل : أسرة تنسيق **Arial Alternative** .
- أسلوب الطباعة **Typography** : هو دراسة وإستخدام أنماط النص في مستند .
- الوحدة **Unity** : هي منظمة العناصر في التصميم بحيث تظهر متلائمة معا ؛ والوحدة تضع الإستمرارية مع مجموعة متنوعة من العناصر .
- قناع دقة شحذ الصورة **Un Sharp Mask** : هو ملف يوفر دقة شحذ الصورة أو أجزاء من صورة .
- رابط عنوان صفحة الويب أو على شبكة الإنترنت **URL** .
- إستخدام خيار الضوء العالمي في فوتوشوب **Use Global Light** : يتم إستخدامه ليلغي كل الظلال في نفس الزاوية حتى يتسنى لجميع الظلال ظهورها في الطبقات وكأنها لديهم نفس مصدر الضوء .
- القيمة **Value** : هي قيمة التظليل أو الدرجة اللونية ؛ وقيمة لون من درجات لون واحد مثل : الأزرق - الأزرق الداكن - الأزرق الفاتح ؛ فإنه أسلوب يحدد عنصر العمق والبعد بواسطة مجموعتها من خطة أو ظلام
- قيمة المقابل **Value Contrast** : يحدد العلاقة بين مختلف العناصر ؛ وتنتج العناصر على حد سواء أكانت بصرية أو حسية .

- الصور المتجهية **Vector Images** : هي الصور التوضيحية والشعارات والرسومات ؛ أو القصاصة الفنية التي لديها عدد محدد من الألوان ولكن يمكن توسيعها إلى أي حجم دون التأثير على جودة الصورة الأصلية .
- أمر إنعاش حيوية الصور في فوتوشوب **Vibrance Command in Photoshop** : يتحكم هذا الأمر في شدة الألوان المشبعة ؛ فإنه يضبط التشبع بحيث يؤثر في لقطة لون معينة حتى إقتراب الألوان للتشبع الكامل .
- عرض القائمة **View Menu** : يعرض عرض القائمة الملفات والمجلدات على محركات الأقراص المختلفة والأقراص الصلبة ؛ فإنه يتيح لك تخصيص شريط الأدوات ؛ وتغيير الطريقة وإعادة ترتيب بناء النظام الخاص بك .
- الملمس البصري **Visual Texture** : هو خلق الوهم من نسيج باستخدام نسب متفاوتة في صفات الخط وأنماطه ؛ أو من خلال تعديل قيمة وألوان عنصر .
- نافذة الترحيب **Welcome Window** : تعمل على توفير وصلات إلى الدروس وفتح القائمة أو بدء مستندات جديدة وتقديم المساعدة .
- توازن اللون الأبيض **White Balance** : ويستخدم في الكاميرات الرقمية ؛ ويحدد توازن اللون لظروف الإضاءة المختلفة .
- النوافذ **Windows** : هي سطر واحد من الفقرة التي تقع في الجزء العلوي من عمود الصفحة .
- القائمة نافذة على سطح المكتب نظام تشغيل ماك **Window Menu on the Macintosh** : نافذة نشطة على سطح المكتب .
- نافذة شريط الأدوات **Window Tool bar** : يعرض شريط الأدوات نافذة الأوامر الخاصة لوظائف كل تطبيق ؛ ويوفر أزرار العودة إلى الأمام ؛ والانتقال إلى النوافذ المفتوحة سابقا
- ويندوز **Windows 7** : هو نظام التشغيل الأكثر شيوعا على أجهزة الكمبيوتر .

- تشغيل ويندوز ميديا **Windows Media Player** : هو تطبيق في ويندوز والذي يسمح بتشغيل المقاطع الصوتية وملفات الفيديو والصور .
- برامج معالجة النصوص **Word Processing Programs** : تعمل على إنشاء مستندات من تنسيق النص بالنسبة للتقارير والمقالات القصيرة أو الكتيبات صفحة واحدة مع ملف رسومات التدرج ؛ وهو يعمل بشكل جيد للمنزل ؛ وليس مناسباً للطباعة على الصحافة التجارية .
- إشارة الصفر **Zero Point** : تستخدم لتعيين الخطوط المتقاطعة في “ O ” (قيمة صفر) لتسهيل القياس ؛ ويمكنك سحب من الزاوية اليسرى العليا حيث التقاطع ثم حرر الماوس حيث تريد بدء القياس عند مستوى الصفر .
- أداة التكبير **Zoom Tool** : تسمح لك بالحصول على تكبير واضح على الوثيقة ؛ أو التصغير إلى صورة صغيرة لمراقبة الصورة الكاملة .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :
WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

obeykandi.com

من إصداراتنا في الأسواق :

إن هذا الكتاب أجزاءه مليئة بالمعلومات الإضافية والتفصيلية حول وظائف ومزايا نظام التشغيل للإصدار المميز لمايكروسوفت Windows 7 ؛ وستتعلم أيضا أفضل الأساليب لتنظيم وإدارة الملفات والصور والإنترنت والفيديو وأهم النصائح والتقنيات التي قدمها خبراء Microsoft بالخطوات والصور التوضيحية والحصول على مساعدة Help .

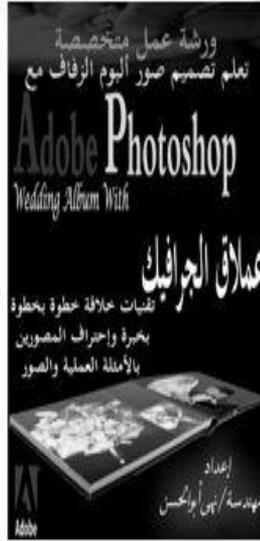


إن هذا الكتاب أجزاءه مليئة بالمعلومات الإضافية والتفصيلية حول مزايا نظام التشغيل الأحدث Windows 8 وكذلك أهم النصائح والتقنيات التي قدمها خبراء Microsoft بالخطوات والصور التوضيحية .

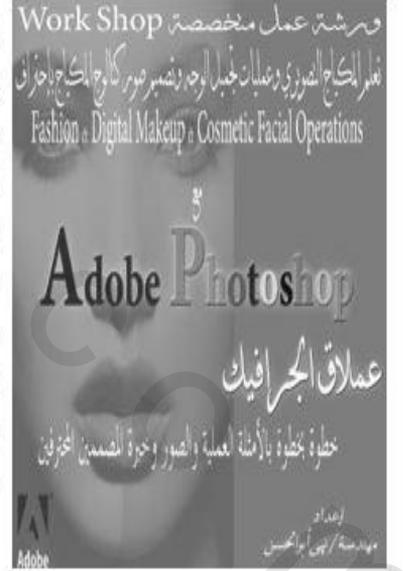


ورشة عمل متخصصة –
تعلم تصميم صور الأيام
الزفاف مع

Adobe Photoshop
إن هذا الإصدار بمثابة
تقنيات خلاقة خطوة بخطوة
بخبيرة وإحتراف المصورين
بالأمثلة العملية والصور .



ورشة عمل
متخصصة تتعلم فيها
بالخطوات والصور
والقياسات تقنيات
المكياج لكل أنواع
الصور بإحتراف
المصورين وتحسين
ملامح وتفصيل
الوجه كعمليات
التجميل الإحترافية .



تعلم في 5 دقائق



الأحدث على الإطلاق

إعداد مهتدة /
نهي أبو الحسن

إن هذا الكتاب أجزاءه مليئة
بالمعلومات الإضافية
والتفصيلية حول وظائف
ومزايا برنامج فوتوشوب
وأفضل الطرق للعمل مع هذا
البرنامج المميز في عالم
الإبداع والتصميم والرسم
والتصوير الفوتوغرافي
والمطبوعات وتصميمات
الويب والفيديو ؛ وأهم
النصائح والتقنيات التي
قدمها خبراء Adobe .



تعلم في 5 دقائق



الأحدث على الإطلاق

إعداد مهتدة /
نهي أبو الحسن

تعلم في 5 دقائق



الأحدث على الإطلاق

إعداد مهتدة /
نهي أبو الحسن