

جدول المحتويات

5	نصيحة الخبراء عن هذا الكتاب :
24	الفصل الأول
24	جولة داخل برنامج Photoshop
25	تشغيل وتثبيت البرنامج
28	إبدأ في العمل مع Photoshop
31	إبدأ في تشغيل Photoshop في نظام تشغيل ماكنتوش
32	إستخدام برنامج Photoshop في وضع 32 بت و 64 بت
33	عرض نافذة برنامج Photoshop
35	إظهار وإخفاء لوحات العمل
36	طي أو توسيع اللوحة Collapse or Expand a Panel
39	العمل مع اللوحات Working With Panels
41	طي وتوسيع لوحة بين الرموز والألواح
42	إستخدام خيارات القائمة لوحة Panel Option Menu
43	إستخدام أدوات فوتوشوب Photoshop Tools
46	إستخدام أدوات فوتوشوب Photoshop Tools
50	إستخدام شريط الخيارات Option Bar
51	إنشاء مستند جديد New Document
53	تحديد وضع اللون Color Modes ودقة الوضوح Resolution
54	تحديد وضع اللون Color Mode
57	إنشاء مستند جديد بإستخدام إعدادات مسبقة
57	A New Document Using Presets
59	العمل بدون إستخدام البكسل المربعة Non Square Pixels
61	فتح صور داخل Photoshop Opening Images In

62	فتح صورة
64	إدراج الصور في مستند Insert Images In Document
66	إستيراد البيانات الخام من الكاميرا الرقمية Data From Digital Camera
67	إستيراد بيانات (صور) خام من كاميرا رقمية
72	العمل مع الكائنات الذكية Smart Objects
76	تعديل حجم الصورة ودقة الوضوح Image Size & Resolution
78	تغيير دقة وضوح الصورة Image Resolution
81	تغيير حجم منحنى قماش الصورة Canvas Size
83	التحقق من وجود تحديثات وتصحيحات Updates and Patches
85	التحقق من وجود تحديثات من قائمة تعليمات Help Photoshop
88	الحصول على مساعدة أثناء العمل Getting Help
91	البحث عن معلومات مساعدة Search for Help Information
94	حفظ مستند Saving Document
99	إستخدام شريط الحالة Status Bar
101	إغلاق مستند Closing a Document
103	إنهاء Photoshop والخروج من بيئة ويندوز Windows
104	إنهاء Photoshop والخروج من بيئة نظام تشغيل ماك Mac
107	الفصل الثاني
107	فهم لوح المستعرض وأنظمة القياس
108	تغيير حجم العرض مع لوحة المستكشف Navigator Panel
110	تغيير عرض المنطقة مع لوحة المستكشف Area With Navigator Panel
111	تغيير مربع عرض اللون في لوحة المستكشف
113	تغيير وضع الشاشة Screen Display Mode
115	تغيير العرض مع أداة التكبير View with the Zoom Tool

116	Zoom Out the View of an Image	تصغير وجهة نظر الصورة
118	Increasing or Decreasing	زيادة أو إنقاص التكبير من الصورة
120	Moving Images	الصور المتحركة في نافذة المستند أو الوثيقة
122	Multiple Documents	العمل مع وثائق متعددة
125	One Image in Multiple Windows	العمل مع صورة واحدة في نوافذ متعددة
127		التحرك بين طبقات الوثائق أو المستندات
129	Creating Notes	إنشاء ملاحظات
132	Info Panel	العمل باستخدام لوحة المعلومات
134	a Color Marker	إنشاء علامة اللون
135	Info Panel Measures Color	تغيير كيفية لوحة المعلومات لقياسات اللون
136		تغيير كيفية لوحة المعلومات لقياسات اللون
139	Ruler Tool	العمل مع أداة المسطرة
141	Ruler Guides	إستخدام دليل القياس
143	Tool Presets	إنشاء إعدادات مسبقة
146		الفصل الثالث
146		تخصيص طريقة العمل
147	Optimizing Photoshop	تحسين فوتوشوب
149	History States -	تاريخ الولايات - المقاطعات
151	Scratch Disk	القرص صفر
153	Memory & Image Cache	ذاكرة التخزين المؤقت وصورة
155	General Preferences	إعدادات الوضع العام تفضيلات
159	File Handling Preferences	إعدادات تفضيلات وضع معالجة الملف
163	Interface Preferences	إعدادات واجهة التفضيلات
166	Cursors Preferences	وضع المؤشرات التفضيلات

168	سيطرة الشفافية السلسلة وتفضيلات السلسلة
168	Transparency & Gamut Preferences
169	التحكم في الشفافية وخيارات السلسلة
169	Control Transparency & Gamut Options
171	العمل مع الوحدات والقياسات Units & Ruler
174	العمل مع أدلة وخيارات شرائح الشبكة Guides Grid & Slices
178	إعدادات تفضيلات المكونات الإضافية Plug – Ins Preferences
180	تحديد القرص خدش Scratch Disks
182	تخصيص الذاكرة والكاش صورة Memory & Image Cache
187	إعداد نوع التفضيلات Type Preferences
189	إدارة المكتبات مع مدير الإعداد المسبق Managing Libraries
191	إستخدام وتخصيص مساحات العمل Customizing Work Space
193	إنشاء مساحة عمل مخصصة Create a Customized Work Space
195	حذف مساحة عمل مخصصة Delete a Customized Work Space
197	بناء مساحات عمل متخصصة Specialized Work Spaces
201	إنشاء والعمل مع واجهة المستخدم المخصصة a Customized User Interface
202	تعريف مفاتيح الإختصار Defining Shortcut Keys
206	الفصل الرابع
206	استخدام أدوات التحديد
206	Selections Tools
207	استخدام أداة التحديد مستطيل Rectangular Marquee Tool
209	استخدام أداة التحديد البيضاوي Elliptical Marquee Tool
211	استخدام أداة تحديد صف واحد أو عمود واحد
211	Single Row & Single Column Marquee Tool

213	إستخدام أداة التحديد لاسو Lasso Tool
215	إستخدام أداة التحديد المغناطيسية Magnetic Lasso Tool
218	إستخدام أداة التحديد متعدد الأضلاع polygonal Lasso Tool
220	استخدام أداة التحديد السريع Quick Selection Tool
222	استخدام أداة تحديد العصا السحرية Magic Wand Tool
224	التحديد من قبل نطاق اللون Selecting by Color Range
226	تكرير حافة التحديد Refining a Selection Edge
230	إضافة إلى تحديد موجود Modifying an Existing Selection
231	العمل مع تحديد موجود Existing Selection
234	نسخ ولصق التحديد Copying and Pasting a Selection
237	إنشاء التحديدات مع القنوات Channels to Create and Store Selections
239	حفظ التحديد إلى جديد أو قناة موجودة .. حفظ التحديد إلى جديد أو قناة موجودة
239	Save a Selection to a New or Existing Channel
241	تطبيق أقنعة التحديد للصورة Apply Selection Masks to an Image
242	استخدام التحديد الحر والتحويل Free Transform and Transform
243	استخدام أمر التحويل Transform Command
245	استخدام أداة القطع أو القص Crop Tool
250	إستخدام منظور أداة القطع Perspective Crop Tool
252	إستخدام تحجيم المحتوى Content – Aware Scaling
254	إستخدام المحتوى لتعبئة منطقة Content – Aware Fill
256	إستخدام محتوى التعبئة مع ملء مربع الحوار
256	Content – Aware Fill with the Fill
258	إستخدام أداة باتش Content – Aware Patch
260	تحريك الجزء المحدد من الصورة Content – Aware Move and Extend

262	Puppet Warp (إعوجاج النقاط)	إستخدام نقاط المنحني
266	الفصل الخامس	
266	العمل مع الطبقات	
266	Layers	
267	Layers Panel	عناصر لوحة الطبقات
270	Defining Layer Designations and Attributes	تحديد تسميات الطبقات
272	Creating a New Layer	إنشاء طبقة جديدة
275	Creating a Layer Group	إنشاء مجموعة طبقة
276	Selecting Layers	تحديد الطبقات
279	Creating a Selection from a Layer	خلق التحديد
280	Creating a Layer from a Selection	خلق طبقة من التحديد
281	Converting a Background into a Layer	تحويل الخلفية إلى طبقة
282		تحويل طبقات متعددة إلى الخلفية في المستند أو الصورة
283		ضبط الصورة باستخدام معلومات لوحة الطبقات
285	Filtering Layers in the Layers Panel	تصفية الطبقات في لوحة الطبقات
287	Merge Layer	دمج الطبقات
290	Linking and Unlinking Layers	ربط الطبقات وإلغاء الربط
293	Aligning and Combining Layers	محاذاة الطبقات والجمع بين الطبقات
296	Combine and Blend Layers	الجمع والمزج بين الطبقات
297	Layer Blending Modes	العمل مع حالات المزج
300	Settings Layer Opacity	إعدادات عتامة أو شفافية الطبقة
302	Duplicating a Layer	نسخ طبقة
304	Delete Layer	حذف طبقة
306	Moving Layers Between Documents	تحريك الطبقات بين المستندات

308 العمل مع لوحة طبقة كومبس Layer Comps Panel
311 تصدير الطبقات على شكل ملفات Exporting Layers as Files
313 تعيين خيارات وضع لوحة Layers Panel Options
315 استخدام الأدلة الذكية لمحاذاة الطبقات Smart Guides to Align Layers
318 الفصل السادس
318 استخدام لوحة التاريخ
319 إعدادات لوحة التاريخ Settings History Panel
321 تعيين خيارات التاريخ Set History Options
323 العمل مع التاريخ الخطي وغير الخطي Linear and Non – Linear History
325 العمل مع لوحة التاريخ غير الخطية Non – Linear History
328 السيطرة على العملية الإبداعية مع لقطات
328 Controlling the Creative Process with Snap Shots
330 تكرار تاريخ الدولة في مستند عمل آخر
330 Duplicating a History State in Another Document
332 حفظ التاريخ من وثيقة تم إنشاؤها لحفظ التاريخ
332 Saving the History State of a Document
334 استعراض ملف نص تاريخ الدولة
334 Reviewing the History State Text File
337 الجمع بين فرشاة التاريخ مع تاريخ الدولة
337 Combining the History Brush with a History State
340 الحصول على شكل مناسب مع فرشاة التاريخ
340 Get Fancy with the History Brush
342 استخدام فرشاة تاريخ الفن Art History Brush
344 تغيير ممحاة أداة فرشاة التاريخ Eraser Tool the History Brush

345	Controlling History States	ضبط التاريخ
348		الفصل السابع
348		العمل مع طبقات التعديل والمرشحات (الفلاتر)
349	Adjustment Layer	إنشاء طبقة التعديل
351	Merging Adjustment Layers	دمج طبقات التعديل
352	Deleting an Adjustment Layer	حذف طبقة التعديل
353	Blending Modes and Opacity	إستخدام المزج والتعتيم مع الطبقات
356	Masks and Adjustment Layers	استخدام الأقنعة مع طبقات التعديل
358	Creating Mask with Selection	إنشاء قناع باستخدام التحديد
360	Filter	تنسيق الصور مع المرشح الفلتر
361	Reduce Noise	إستخدام فلتر الضوضاء
362	Vanishing Point Tool	إستخدام أداة نقطة التلاشي
364	Lens Correction Filter	العمل مع فلتر تصحيح العدسة
366	Blur Filter	استخدام فلتر الضبابية
367	Clone Stamp Tool	استخدام أداة الختم
369	Dodge and Burn	استخدام أداة الطمس والتلطيح
370	Healing Brush	استخدام فرشاة الضبابية
371	Patch Tool	استخدام أداة الترقيع
372	Spot healing brush	استخدام فرشاة المعالجة
373	Red eye tool	استخدام أداة العين الحمراء
374	Histogram Panel	استخدام لوحة الرسم البياني
377		الفصل الثامن
377		الألوان والقنوات
378	Understanding Colors Modes	فهم نطاق الألوان

381	استخدام لوحة القنوات Channels Panel
382	فهم نطاق اللون RGB
383	تحويل نطاق اللون الحالي إلى مود ألوان RGB Color
384	معنى نطاق اللون CMYK
385	تحويل الصورة إلى نظام اللون CMYK
386	فهم نظام اللون Grayscale
387	تحويل نظام لون صورة إلى نظام ألوان Grayscale
388	فهم نظام اللون Bitmap
389	تحويل الصورة إلى نظام اللون Bitmap
390	معنى نظام اللون Indexed Color Mode
394	تحويل الصورة إلى نطاق اللون Indexed
395	معنى نطاق اللون Lab Color Mode
397	تحويل الصورة إلى نطاق اللون Lab Color
398	معنى نطاق اللون Duotone Color Mode
400	تحويل الصورة إلى نطاق اللون Duo tone Mode
401	عملية إعدادات ألوان متداخلة Duo tone Over Print Color
403	إستخدام نطاق اللون Multichannel Color Mode
405	التحويل إلى نطاق اللون Multichannel Color Mode
408	العمل بإستخدام لوحة الألوان Colors Panel
410	إستخدام الإطار الملون Stroke and Fill Commands
411	إنشاء لون ضوئي Spot Color
412	إستخدام الإضاءة Contrast
414	الفصل التاسع
414	استخدام أدوات الرسم Paint Tools

414	Eraser Tools	وأدوات المسح
416		تحديد الألوان الخلفية والأمامية
416	Foreground and Background Colors	
418	Brush Tool	استخدام أداة الرسم الفرشاة
420		تخصيص فرشاة للرسم
422	Customized brush Tips	إنشاء فرشاة بشكل مخصص
424	Pencil Tool	استخدام قلم الرصاص
425	Line Tool	استخدام أداة الخط
426	Shapes Tool	استخدام أشكال الرسم
429	Custom shape	تخصيص شكل
431	Bucket Tool	استخدام أداة التلوين
432	Eraser Tool	استخدام أداة الممحاة
434	Magic Eraser Tool	استخدام أداة الممحاة السحرية
435	Creating and applying Gradients	إنشاء وتطبيق تدرج الألوان
439	Color Replacement Tool	استخدام أداة تبديل اللون
441		الفصل العاشر
441	Creating Masks	إنشاء الأقنعة
442	Layers Mask	فهم طبقة القناع
444	Layer mask	إنشاء طبقة قناع
446	Layer Mask	استخدام التلوين لعمل طبقة قناع
447	Mask	استخدام التحديد لتطبيق القناع
448	Channels Mask	إنشاء قنوات الماسك
450		الفصل الحادي عشر
450	Paths Panel	استخدام لوحة المسارات

451	تحويل التحديد إلى مسار	Converting a Selection to a Path
453	إستخدام أداة القلم	Pen Tool
455	إنشاء مسار باستخدام أداة القلم الحر	Free form Pen Tool
457	إستخدام الخصائص المغناطيسية من خلال أداة القلم الحر	
457	Magnetic Option With the Free form Pen Tool	
459	إضافة وحذف نقاط	Adding and Deleting Anchor Points
460	حذف نقاط متجه	Delete Anchor Points
462	تخصيص نقاط متجهية	Modifying Anchor Points
465	تحويل الخط المتجهي إلى نقاط متجه	
465	Straight Points and Curved Points	
466	العمل مع مسارات القطع	Clipping Paths
469	إنشاء شكل مسار	Shapes as Paths
471	تصدير المسارات إلى برنامج	Adobe Illustrator
475	الفصل الثاني عشر	
475	إستخدام أنماط الطبقات	Layer Styles
476	أنماط الطبقات	Layers Styles
477	إضافة نمط طبقة	Adding a Layer Style
480	إنشاء وتخصيص الظل	Drop shadow
483	العمل باستخدام تأثير النحت الداخلي	Bevel and Emboss
486	إستخدام تأثير التكسير المضلع	Contour and Texture
489	تطبيق تأثير نمط لون الإظهار	Color Overlay Style
490	إستخدام تأثير نمط الإطار	Stroke Layer Style
492	إستخدام تأثير نمط زخارف الإظهار	Pattern Overlays
494	إستخدام تأثير الإنارة وإنارة الظل	

494	Outer Glow and Inner Shadow
498	الفصل الثالث عشر
498	خلق النص (النصوص الكتابية) وإبداعها الفني
498	Text Style
499	إستخدام أداة النص القياسي Standard Text Type
501	العمل بإستخدام خيارات الإعدادات Type Options
504	إستخدام لوحة الحروف Character Panel
506	إستخدام لوحة الفقرات Paragraph Panel
508	إعدادات التعميم والتكبير Anti - aliasing Options
510	إستخدام خيارات النص المائل Warp Text Options
513	إستخدام نمط الكتابة Text Styles
516	إستخدام التصحيح الإملائي Spell Check
520	إنشاء نص بنوع القناع Type Mask
522	كتابة النص على مسار متجهي Text on Path
525	الفصل الرابع عشر
525	تطبيق المرشحات (الفلاتر) على الصور
525	Filters
526	إستخدام معرض الفلاتر Filters Gallery
529	إستخدام الفلتر الذكي Smart Filter
530	تطبيق مجموعة فلاتر على صورة Multiple Filters to an Image
532	إستخدام فلتر التلوين الزيتي Oil Paint Filter
534	إستخدام فلتر الإضاءة Lighting Effects Filter
536	إستخدام فلتر التلطيح Blur Filter
538	إستخدام فلتر الصورة Photo Filter

541	الفصل الخامس عشر
541	الإجراءات
541	Actions
542	فهم لوحة الإجراءات Actions Panel
545	حفظ خطوات الإجراءات Saving Actions
547	حفظ إجراءات الملف Saving Actions as Files
550	الفصل السادس عشر
550	التحكم في إخراج الصورة
551	خيارات إعداد المستند للطباعة
551	Setting Document Print Options
556	إعداد طباعة المخرجات Setting Print Out Put Options
560	طباعة مستند في نظام تشغيل ويندوز Windows
562	تغيير إعدادات الطباعة Changing Printer Settings
564	طباعة المخرجات نسخة واحدة Printing One Copy
566	معنى تنسيقات الملفات Understanding File Formats
568	حفظ المستند بتنسيقات مختلفة
568	Saving a Document with a Different File Format
571	تحديد التنسيق المناسب داخل Photoshop حسب نوع الملف
573	إدراج معلومات الملف داخل المستند
573	Inserting File Information a Document
577	مفهوم ضغط الملفات Understanding File Compression
580	إعداد قصاصة فنية للويب Preparing Clip Art for the Web
583	إعداد صورة للويب Preparing a Photograph for the Web
587	إعداد الصور للطباعة

587	Preparing an Image for the Press
591	إعداد الصورة للطباعة الفورية أو طباعة ليزر
591	Preparing an Image for an Inkjet for Laser Printer
596	الفصل السابع عشر
596	التعامل مع أغلب الأوامر
597	العمل مع دفعة من عمليات الملف
597	Batch file Processing
602	Conditional Mode Change العمل وفق أوامر التغيير الشرطي
604	Cropping and Straightening Photos قطع ومط الصور
605	PSD تحويل مجموعة صفحات من تنسيق PDF إلى تنسيق PSD
609	Creating a PDF Document إنشاء مستند بتنسيق PDF
613	Creating a Contact Sheet إنشاء ورقة الإتصال
618	Creating Panoramic Images إنشاء بانوراما الصور
621	Processing Lens Corrections عملية تصحيحات عدسة
626	Merging Images to HDR Pro HDR دمج الصور إلى HDR
630	Processing Multiple Image Files معالجة متعددة لملفات الصور
634	Adjusting an Image Fit Size تعديل تناسب حجم الصورة
636	الفصل الثامن عشر
636	إدارة الألوان من الشاشة للطباعة
637	Setting Up Soft – Proof Colors إعدادات الألوان الناعمة
641	CMYK التغيير من مود ألوان RGB إلى مود ألوان CMYK
643	Rendering Intents العمل مع أهداف التقديم والإظهار
645	Printing a Hard Proof طباعة دليل قوي
649	Color Management العمل مع إدارة اللون

653	Embedding ICC Color Profiles	تضمين ICC ملفات تخصيص اللون
656	Assign a Different Profile to a Document	تعيين أو إزالة الملف الشخصي
657		تحويل المستند إلى ألوان الملف الشخصي
657	Converting Document Colors to A nother Profile	
661		إستخدام تشبع إخراج النطاق اللوني
661	Using Hue / Saturation for Out – of – Gamut Colors	
665		إستخدام أسلوب أداة الإسفنج لإخراج النطاق اللوني
665	Sponge Tool for Out – of – Gamut Colors	
667	Out – of – Gamut Warning	تحذير العمل خارج النطاق اللوني
670		الفصل التاسع عشر
670		تصميمات الإنترنت والأجهزة
671	Saving for the Web	الحفظ للويب
675	Save for Web Options	العمل مع خيارات الحفظ للويب
677	Optimizing an Image to File Size	تحسين صورة لحجم الملف
680	Web File Formats	العمل مع تنسيقات ملف الويب
684	Optimizing a JPEG Document	تحسين مستند JPEG
688	Optimizing a GIF Document (GIF)	تحسين صور التنسيق (GIF)
692	Optimized a PNG – 8 Document . PNG – 8	تحسين صور تنسيق PNG – 8 . PNG – 8
695	Optimized a PNG – 24 Document PNG – 24	تحسين صور بتنسيق PNG – 24 PNG – 24
697	Optimizing a WBMP Document WBMP	تحسين مستند بتنسيق WBMP WBMP
699	Slicing Images the Easy Way	تشریح صور بطريقة سهلة
701	Create a Layer – based Slice	إنشاء شريحة المستندة (تابعة) إلى طبقة
702	Working with Slices	العمل مع الشرائح
704		العمل مع الشرائح للحفظ على شبكة الإنترنت

707	ترتيب الشرائح Arranging Slices
708	محاذاة أو توزيع أو كومة (تجميع) شرائح
708	Align , Distribute , or Stack Slices
710	حفظ شرائح صورة الويب Saving a Sliced Image for the Web
712	تعيين خيارات الإخراج للشرائح Set Out Put Options for Slices
714	إضافة نص HTML أو وصلة URL إلى الشريحة
715	إضافة نص Text إلى شريحة HTML
717	إضافة رابط URL إلى الشريحة
719	متغيرات البيانات على شبكة الإنترنت
721	إنشاء مجموعة بيانات Create a Data Set
723	تصدير الصورة ل Zoomify.
725	رموز وإشارات التقطيع والتشريح
728	الفصل العشرون
728	العمل مع الفيديو
728	Video
729	فتح ملفات الفيديو وتسلسلات الصور
730	الأشكال الشائعة من تنسيقات الصور والفيديو
730	Video and Image Sequence Formats
732	الأشكال الشائعة من تنسيقات الصور والفيديو
732	Video and Image Sequence Formats
733	إنشاء طبقة فيديو Video Layer
736	تعديل طبقة الفيديو Modifying a Video Layer
739	استخدام مفاتيح الإطارات لتحريك خصائص طبقة
739	Key Frames to Animate Layer Properties

742	Creating a Video Group	إنشاء مجموعة فيديو
744	Text	إضافة نص إلى طبقة الفيديو
746	Splitting a Video Layer	تقسيم طبقة الفيديو
748	Cloning Video Layer Content	إستنساخ طبقة فيديو
752	Adding a Transition to a Video Layer	إضافة إنتقال إلى فيديو
754	Adding Audio to a Video Layer	إضافة الصوت إلى طبقة الفيديو
757	Creating an Animation (الرسوم المتحركة)	إنشاء الحركة (الرسوم المتحركة)
758	GIF	إنشاء الرسوم المتحركة بتنسيق GIF
763	Animation (الرسوم المتحركة أو الصور)	العمل مع الحركة Animation (الرسوم المتحركة أو الصور)
768	Export Directly to Video	التصدير مباشرة إلى فيديو
769		التصدير مباشرة إلى فيديو
771	Image Sequence	التصدير مباشرة إلى تسلسل الصور
774		إنشاء صورة من شريط فيديو
777		الفصل الواحد والعشرون
777	Photoshop	طبعة Photoshop الموسعة
778	Objects in an Image	كائنات العد والفرز في صورة
781		عد وإحصاء الكائنات في صورة تلقائيا
781	Count Objects in an Image Automatically	
785		أخذ القياسات في صورة
786	a Scale Marker	وضع علامة مقياس
788	Perform a Measurement	إجراء القياس
790	Settings 3D Preferences	تعيين تفضيلات الثلاثية الأبعاد
792	Set 3D Preferences	تعيين تفضيلات الثلاثية الأبعاد
794	Creating 3D Models	إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد

795	إنشاء نموذج ثلاثي الأبعاد 3D على ملف صورة ثنائية الأبعاد 2D باستخدام لوحة ثلاثي الأبعاد 3D
798	إدراج نموذج ثلاثي الأبعاد من ملف Insert a 3D Model from a File
802	إنشاء وتعديل نموذج ثلاثي الأبعاد 3D
803	إنشاء وتعديل نموذج ثلاثي الأبعاد 3D من الشكل
806	عرض مساحة العمل 3D
808	تعديل نماذج ثلاثية الأبعاد 3D Models
812	إنشاء النوع الثلاثي الأبعاد 3D Type
814	ضبط الإضاءة مع نماذج 3D
816	تقديم وحفظ نموذج 3D
818	أضف إلى معلوماتك عن الخصائص الثلاثية الأبعاد 3D
820	أضف إلى معلوماتك عن الخصائص ثلاثية الأبعاد 3D
823	الفصل الثاني والعشرون
823	العمل بالتعاون مع برامج
823	Adobe الأخرى من الإصدارات الجديدة
824	إستكشاف برامج Adobe
825	إستكشاف برامج Adobe
827	إستكشاف برامج Adobe
828	إستكشاف أدوبي بريدج Adobe Bridge
830	إبدأ العمل مع المستعرض Adobe Bridge
832	الحصول على صور من كاميرا رقمية
835	العمل مع صور ديجيتال من الكاميرا الخام
837	العمل مع الصور في الكاميرا الخام Camera Raw
840	تعديل الصور في الكاميرا الخام Camera Raw
846	العمل مع الصور باستخدام المستعرض Adobe Bridge

847	العمل مع الصور باستخدام المستعرض Adobe Bridge
853	ماهي البيانات الوصفية Meta Data
854	تعيين تفضيلات Preferences في المستعرض Bridge
859	تطبيق صورة التعديلات
859	تعديل الصورة في المستعرض Adobe Bridge
862	إنشاء معرض للصور على شبكة الإنترنت a Web Photo Gallery
866	أداء المهام تلقائيا في المستعرض Adobe Bridge
866	إعادة تسمية الملفات تلقائيا في المستعرض Adobe Bridge
870	إستخدام بريدج الصغير Mini Bridge
871	إستخدام بريدج الصغير Mini Bridge
874	العمل مع برنامج أدوبي التشفير ووسائل الإعلام Adobe Media Encoder
875	تحويل ملفات الوسائط عن طريق الإعدادات المسبقة
875	Convert Media Files Using Presets
878	تحويل ملفات الوسائط عن طريق إعدادات مخصصة Custom Settings
882	العمل مع إمتداد مدير الإرشاد Adobe Extension Manager
883	تثبيت وإستخدام مدير الإرشاد Adobe Extension
886	البرمجة مع أدوبي Extend Script
889	الفصل الثالث والعشرون
889	إختصارات لوحة المفاتيح لبرنامج Photoshop أثناء العمل
890	إختصارات مفاتيح برنامج Photoshop
898	الفصل الرابع والعشرون
898	مشاريع وتصميمات من إنتاج Photoshop
899	مقاسات أساسية في التصميم
908	فوتوشوب مع المصورين في ستوديو التصوير الفوتوغرافي

908 Photoshop with Photographer
913 تجهيز نسخة من صورة فوتوغرافية بألوان الأبيض والأسود
913 Black & White Photo
915 صمم صورة العلامة التجارية Branding أو الشعار Logo بنفسك
915 ماهي العلامة التجارية Branding ؟
916 الشعار أو اللوجو Logo
919 إسكتش رسم باستخدام Photoshop
921 تصميم ألعاب Puzzle تعليمية أو صور بازل إعلانية عن منتج مع Photoshop
924 تصميمات مميزة مع Photoshop
928 قياسات صورة غلاف Face book قياسية
928 Face book Cover Page
929 تلوين خريطة هندسية توضيحية لفكرة مشروع هندسي Plane باستخدام Photoshop
933 إنشاء تصميم صورة لطباعتها على تيشرت
933 Photoshop Creating a T- Shirt Design مع
936 تصميمات مميزة مع Photoshop
938 المزيد من التصميمات مع Photoshop
952 معلومات إضافية عن تصميم اللوحات الإعلانية Banners
957 الفصل الخامس والعشرون
957 تصميم حملة إعلانية كاملة المطبوعات مع Photoshop
958 تصميم إعلان غني بالمعلومات
960 تصميماتك المميزة مع Photoshop تظهر في جميع المطبوعات الإعلانية والمواقع الإلكترونية
965 الفصل السادس والعشرون
965 مصطلحات
965 IT terminology and graphics