

الفصل السابع  
العمل مع طبقات التعديل والمرشحات (الفلاتر)

## إنشاء طبقة التعديل Adjustment Layer

إن طبقات التعديل Adjustment Layer والفلاتر Filters هي ببساطة مجموعة من البيانات والتأثيرات الإبداعية التي يتم إضافتها على المستند أو الصورة في مساحة العمل ؛ دون التغيير في البيانات الأصلية .

1. اختر لوحة الطبقات Layers Panel ؛ انقر فوق الطبقة التي تريد ضبطها .



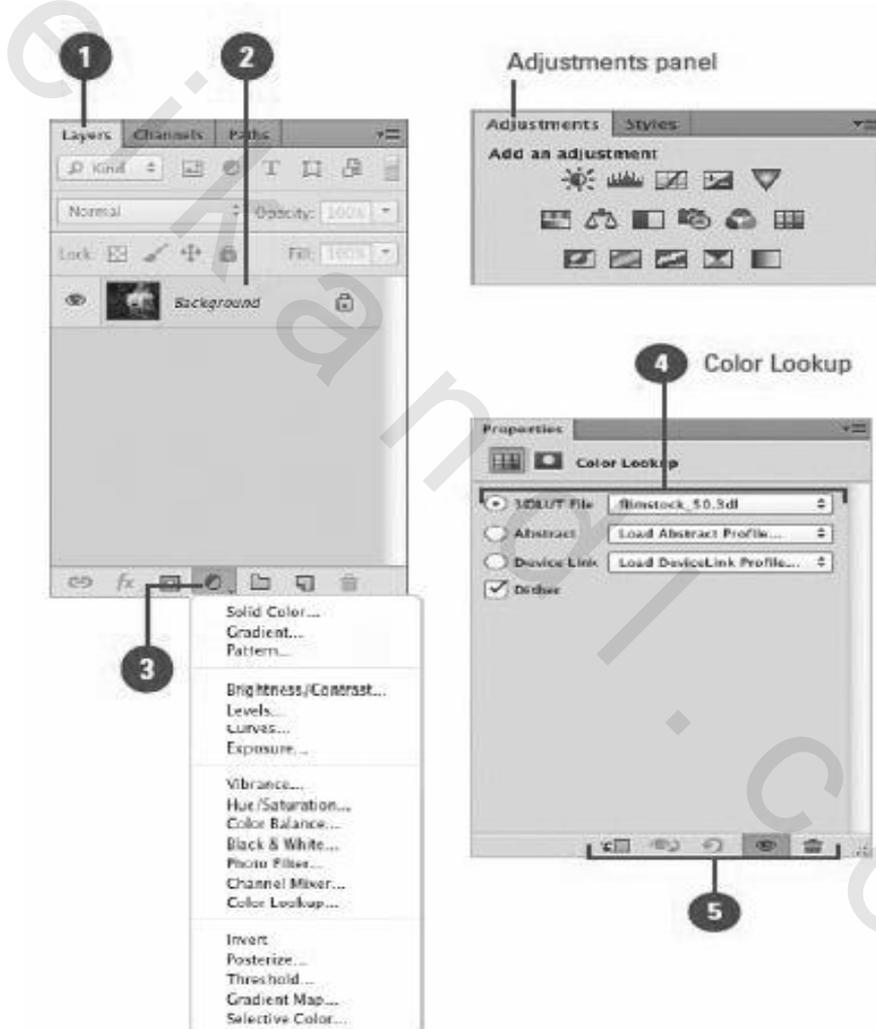
✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

[WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam](http://WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam) عملاق الجرافيك



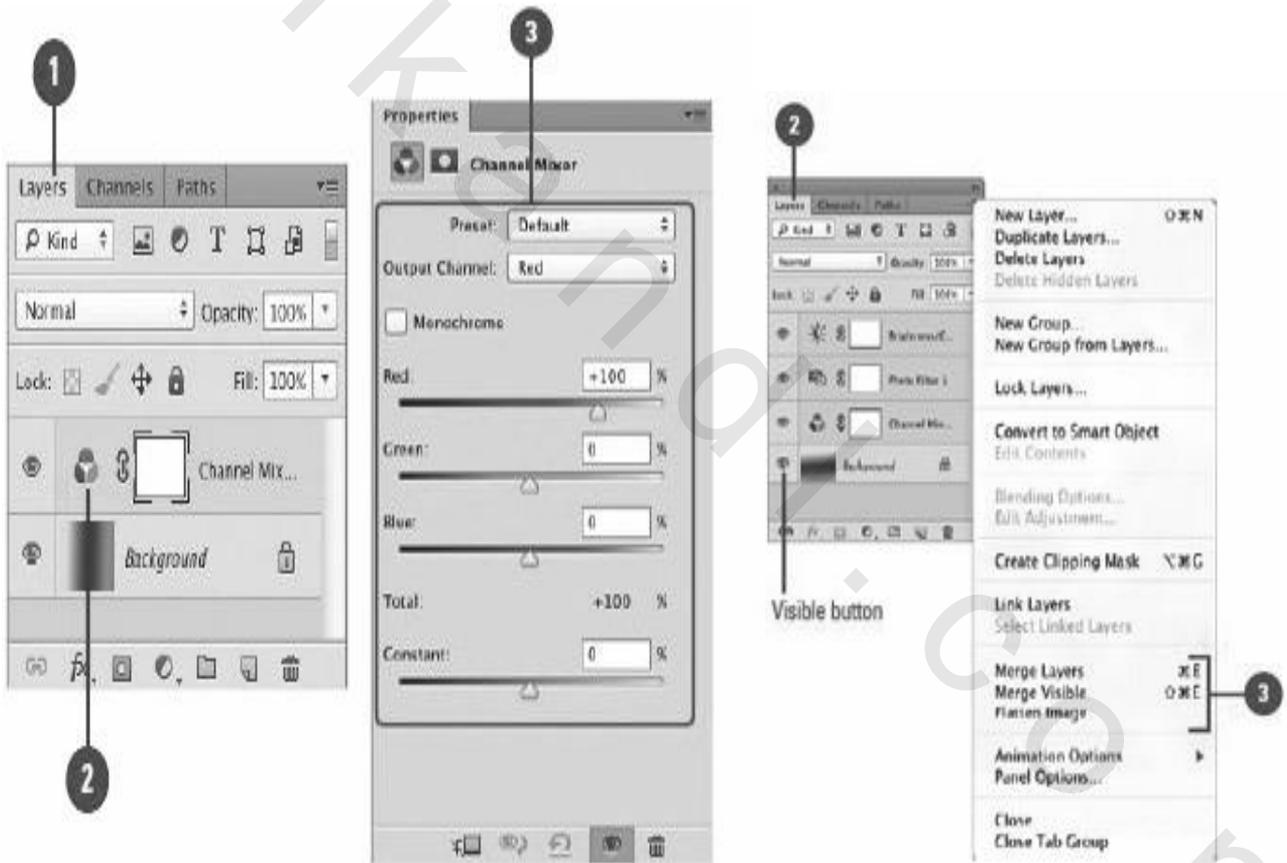
Scan QR Code

2. أنقر فوق خاصية إنشاء ملء جديد **Create new fill** ؛ أو خاصية تعديل الطبقة **Adjustment** من أسفل اللوحة ؛ ثم إختار من الأنواع المتوفرة مع طبقات التعديل **Adjustments Panel** . يمكنك أيضا فتح لوحة التعديلات



## دمج طبقات التعديل Merging Adjustment Layers

1. إفتح مستند أو صورة يحتوي على عدد من الطبقات ؛ نفذ أو طبق على كل طبقة خاصية تعديل الطبقة Adjustment Layer .
2. إختر لوحة الطبقات Layers Panel ؛ ثم أنقر فوق خيارات الطبقة Layer Options
3. أنقر فوق دمج الطبقات Merge Layer .



## حذف طبقة التعديل Deleting an Adjustment Layer

1. إختار لوحة الطبقات Layers Panel .
2. أنقر فوق طبقة التعديل Adjustment Layer التي تريد حذفها .
3. أنقر فوق شكل زر حذف أو مسح Delete أسفل لوحة الطبقات Layers Panel .



## إستخدام المزج والتعتيم مع الطبقات Blending Modes and Opacity

1. إختار لوحة الطبقات **Layers Panel** .
2. أنقر فوق الطبقة التي تحتوي على التعديل المسبق **Adjustment** .
3. أنقر فوق خاصية مود المزج **Blending Mode** من مربع لائحة الخيارات **List arrow** .
4. أنقر فوق مربع لائحة الشفافية أو التعتيم **Opacity List** ؛ ثم أنقر مع السحب ( **Click & Drag** ) لتقليل الشفافية أو العتامة أو زيادتها .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :

[WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam](http://WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam) عملاق الجرافيك

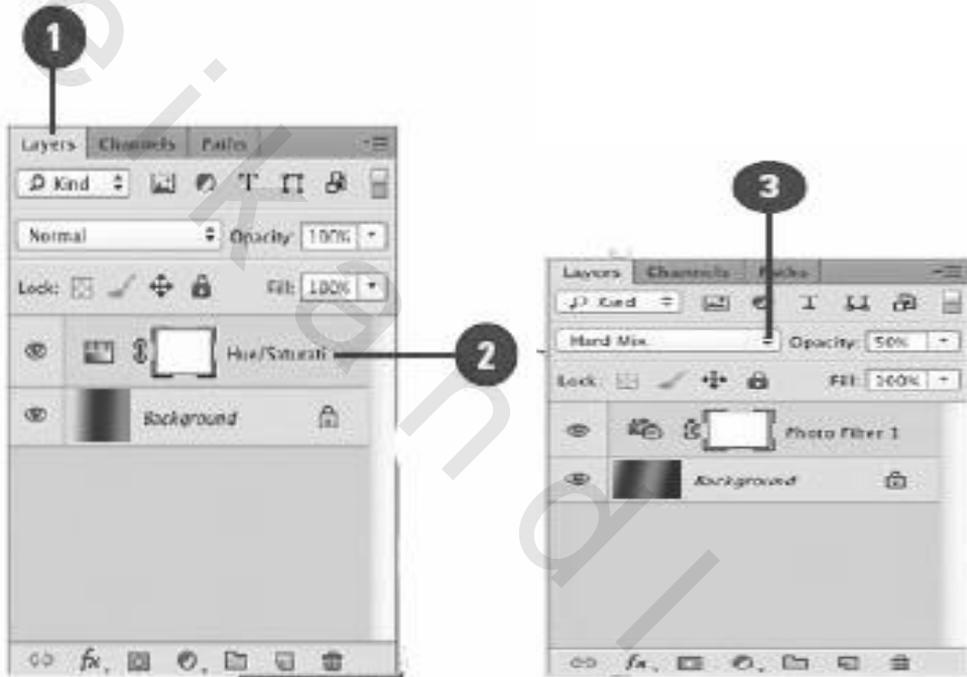
Scan QR Code

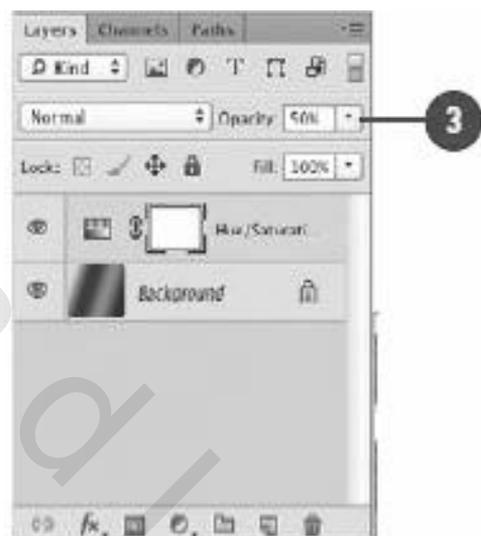


لاحظ :



أنه يمكنك تجميع أكثر من طبقة Layer معا .

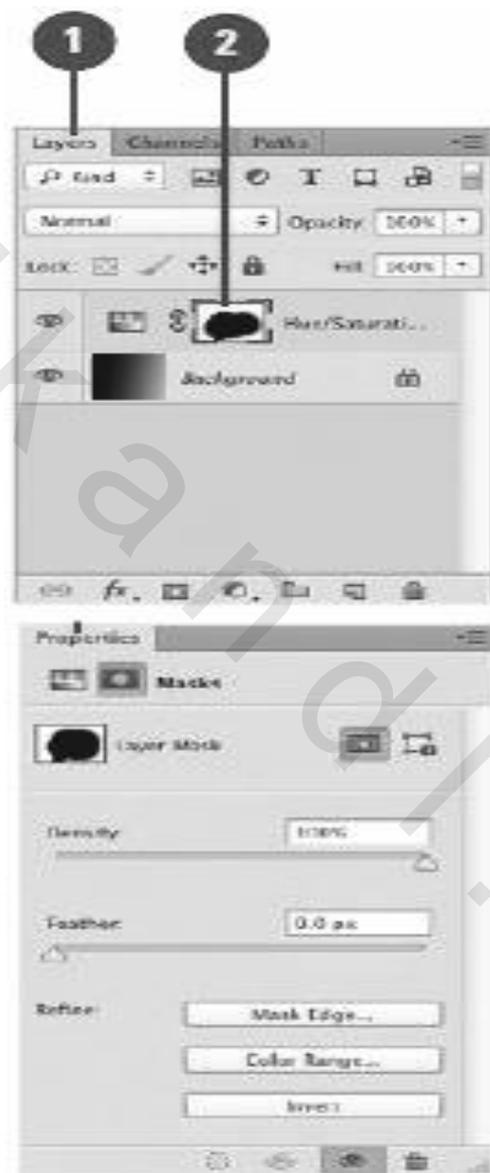




## استخدام الأقنعة مع طبقات التعديل Masks and Adjustment Layers

إن إنشاء قناع على الصورة يسهل تطبيق التعديل عليها ؛ والتأثير من خلال الأسود والأبيض ؛ أو الظل الرمادي .

1. إختار لوحة الطبقات **Layers Panel** .
2. أنقر فوق الطبقة التي تريد تطبيق قناع **Mask** فوقها .
3. أنقر فوق أداة فرشاة التلوين **Paint brush** ؛ ثم قم بتحديد مقياس الفرشاة من شريط الخصائص **Options bar** للفرشاة .
4. إختار لوحة الخصائص **Properties Panel** ؛ ثم أنقر فوق قناع **Mask** .
5. إبدأ بالرسم بالفرشاة فوق الجزء الذي تريد من الصورة أو المستند ؛ لاحظ تكوين المنطقة المحددة للقناع **Mask** .



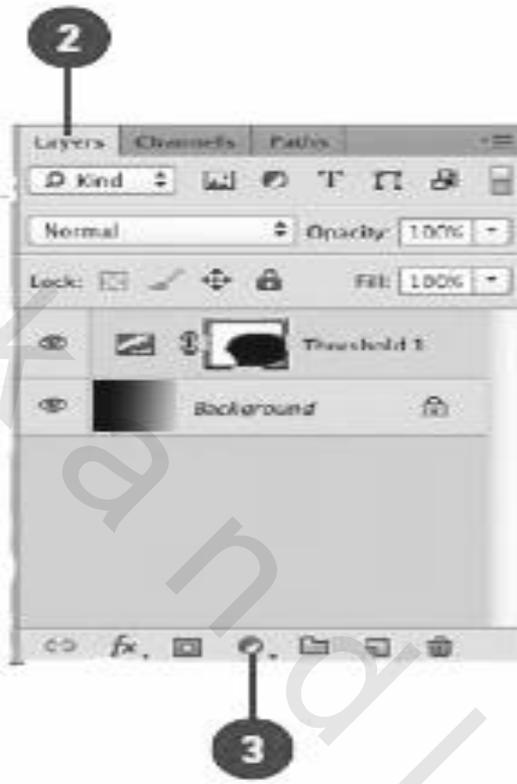
## إنشاء قناع باستخدام التحديد **Creating Mask with Selection**

1. إختتر أي أداة من أدوات التحديد **Selection Tools** من صندوق الأدوات **Toolbox** ؛  
وقم برسم الشكل المحدد الذي تريده .
2. إختتر لوحة الطبقات **Layers Panel** .
3. أنقر فوق إنشاء ملء جديد **Create New Fill** أسفل اللوحة ؛ ثم إختتر خاصية تعديل  
الطبقة **Adjustment Layer** ؛ لاحظ : إنشاء القناع **Mask** لصورة صغيرة من خلال  
التحديد .



لاحظ :

أنه يمكن استخدام أي من المرشحات الفلاتر **Filters** على قناع طبقة التعديل  
**Adjustment Layer**

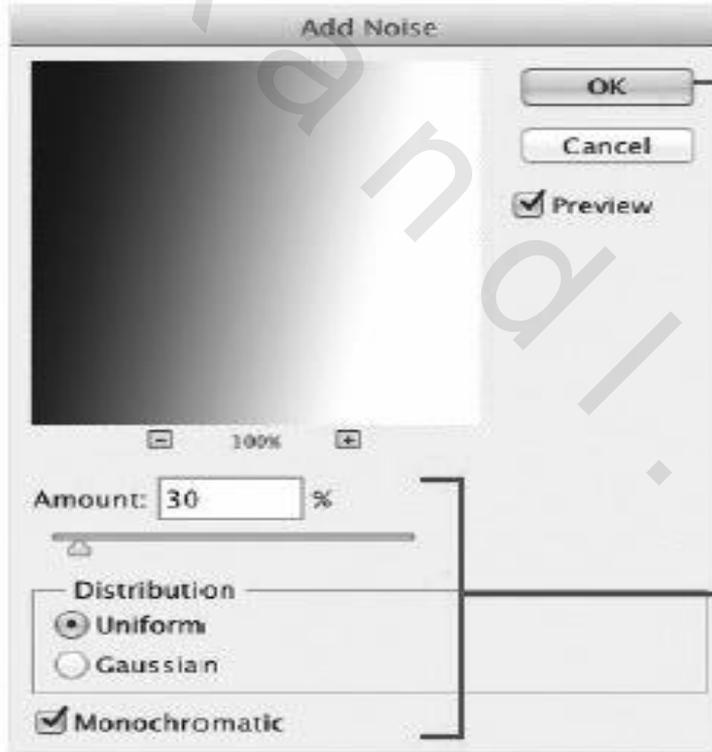


## تنسيق الصور مع المرشح الفلتر Filter

إن المرشح أو الفلتر Filter هو أحد المؤثرات المرئية الإبداعية في برنامج Photoshop .

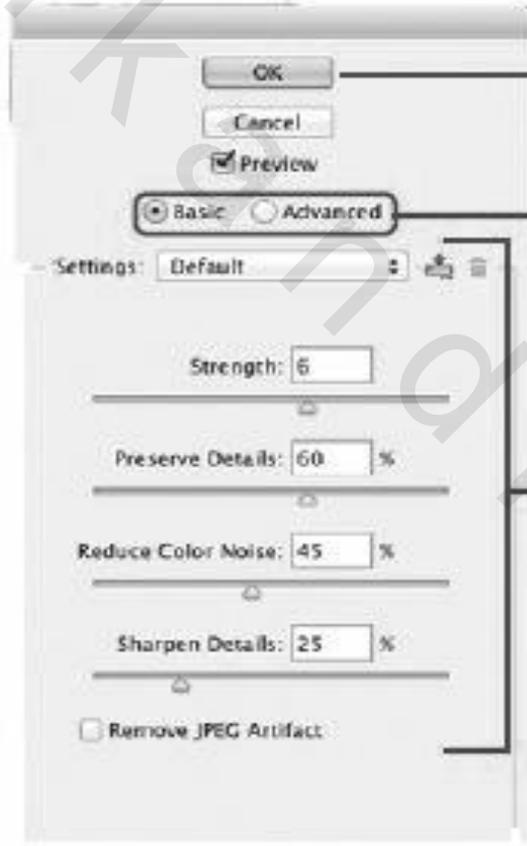
✓ إضافة فلتر الضجيج Noise Filter :

1. إختار لوحة الطبقات Layers Panel .
2. أنقر فوق الطبقة التي تريد لتحديدها لتطبيق الفلتر أو المرشح Filter عليها .
3. إختار لائحة الفلاتر Filters Menu ؛ ثم أنقر فوق ضجيج Noise ؛ ثم إضغط فوق موافق Ok .



## إستخدام فلتر الضوضاء Reduce Noise

1. إختار قائمة الفلتر **Filter Menu** ؛ ثم أشر إلى ضوضاء وزحام **Noise** ؛ ثم إختار فلتر الضوضاء **Reduce Noise** .
2. أنقر فوق الخيار معاينة **Preview** ؛ ولاحظ تطبيق الفلتر **Filter** على الصورة .
3. إضغط فوق موافق **Ok** .



## إستخدام أداة نقطة التلاشي Vanishing Point Tool

إن نقطة التلاشي **Vanishing Point** تمنحك القدرة على التحرك على نفس المنظور المرئي من النص الأصلي ؛ ومع نقطة التلاشي يمكنك ببساطة إنشاء إطار ؛ وتحديد عمق الصورة .

1. إفتح الصورة التي تريد العمل عليها .

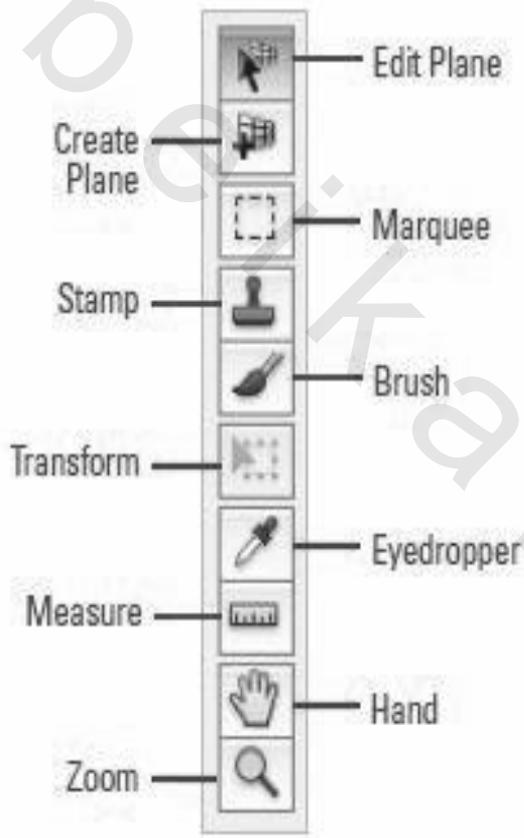
2. إختار قائمة الفلاتر أو المرشحات **Filter** ؛ ثم أشر إلى نقطة التلاشي

**Vanishing Point** ؛ تظهر لك مجموعة أدوات نقطة التلاشي :

- إعداد مخطط لوحة **Edit Plan** ؛ إنشاء خريطة شبكة **Create Plan** ؛ أداة مستطيل **Marquee Tool** ؛ أداة الختامة **Stamp Tool** ؛ فرشاة **Brush Tool** ؛ تحديد **Transform** أداة القطارة **Eyedropper** .

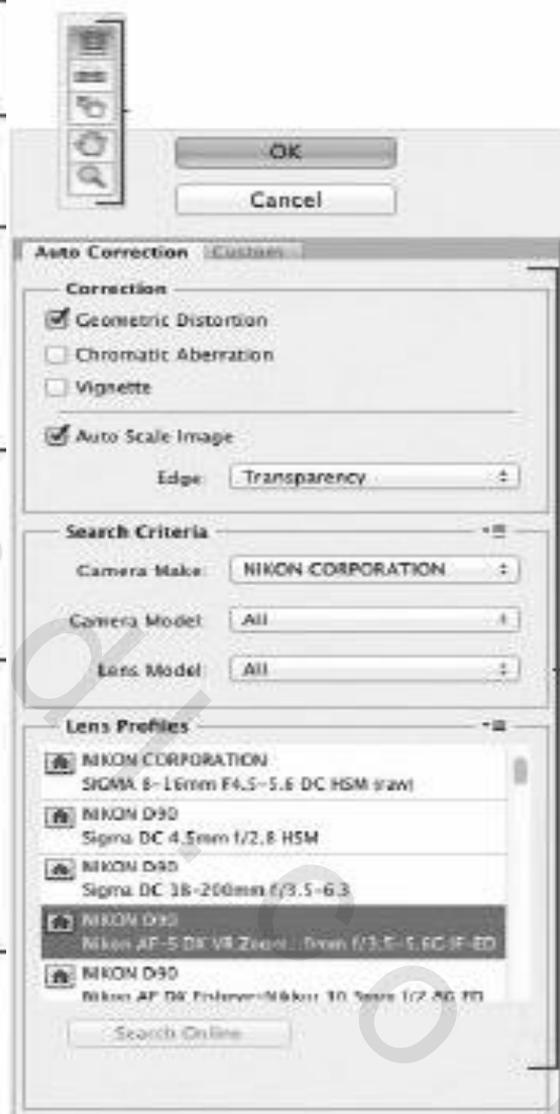
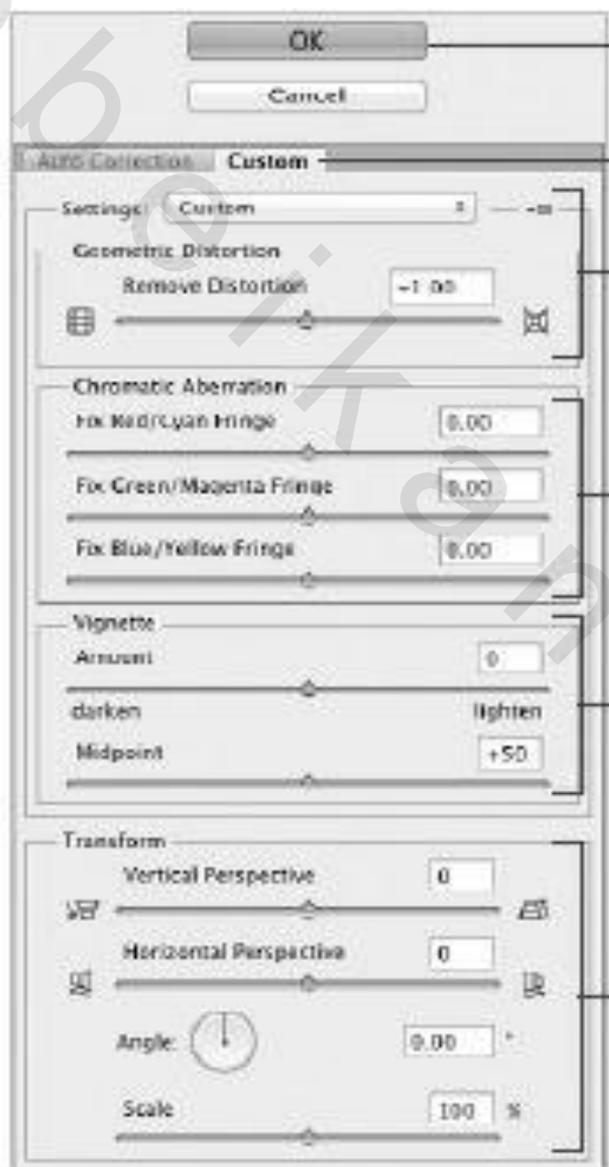
3. إختار إنشاء خريطة شبكة **Create Plane** ؛ لاحظ إنشاء الشبكة فوق الصورة في مساحة العمل .

4. إختار إعداد وتحرير خريطة الشبكة **Edit Plane** ؛ ثم إضغط فوق موافق **Ok** .



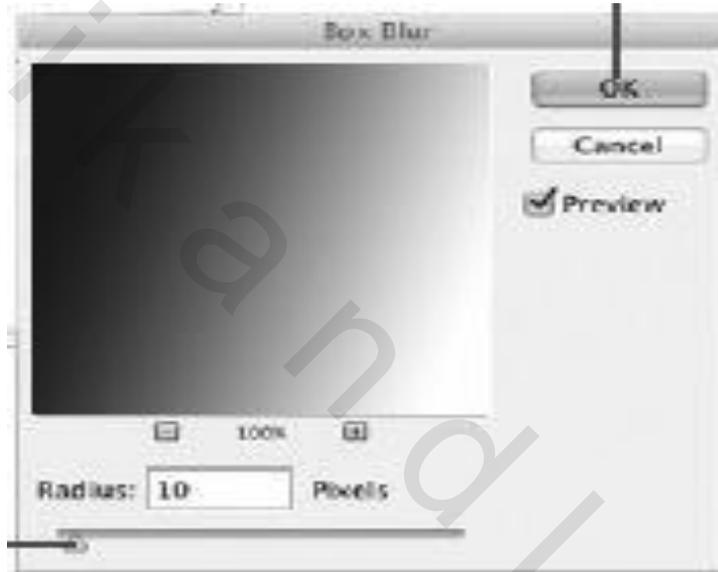
## العمل مع فلتر تصحيح العدسة Lens Correction Filter

1. إفتح الصورة التي تريد العمل عليها .
2. إختار قائمة فلتر أو المرشح **Filter** ؛ ثم إختار فلتر تصحيح العدسة **Lens Correction**
3. حدد من الخيارات التي تظهر ؛ ثم إضغط فوق شريط تخصيص **Custom** ؛ لاحظ التطبيق على الصورة أثناء التغيير في الخصائص .
4. إضغط فوق موافق **Ok** .



## استخدام فلتر الضبابية Blur Filter

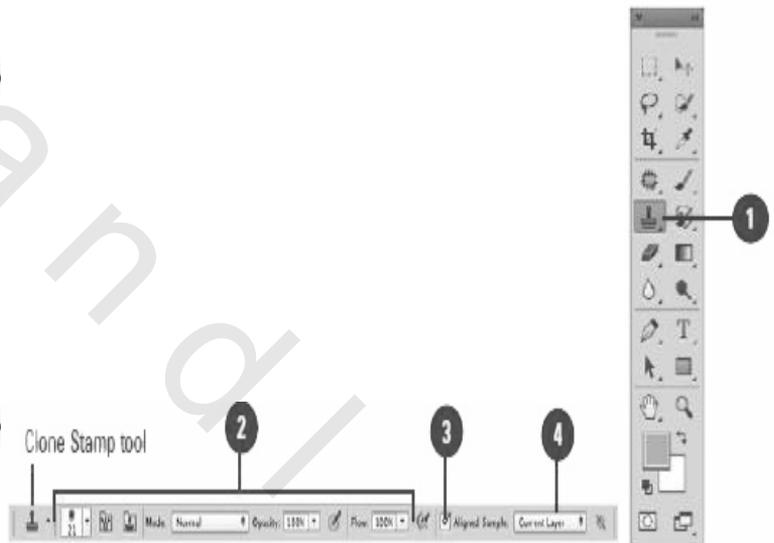
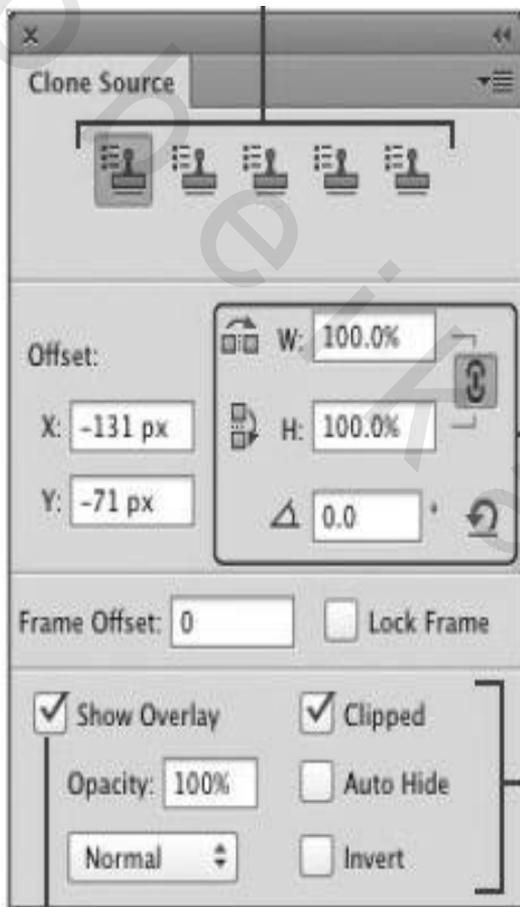
1. إفتح الصورة التي تريد العمل عليها .
2. إختار قائمة الفلاتر أو المرشحات **Filter** ؛ ثم أشر إلى مرشح الضبابية **Blur** .
3. لاحظ تأثير تطبيق الفلتر على الصورة داخل مساحة العمل ؛ ثم إضغط فوق موافق **Ok** .



## استخدام أداة الختم Clone Stamp Tool

إن أداة الختم Clone Stamp Tool هي أحد أدوات الرسم في صندوق الأدوات Toolbox تقوم بعملية الرسم باستخدام عينة من الصورة .

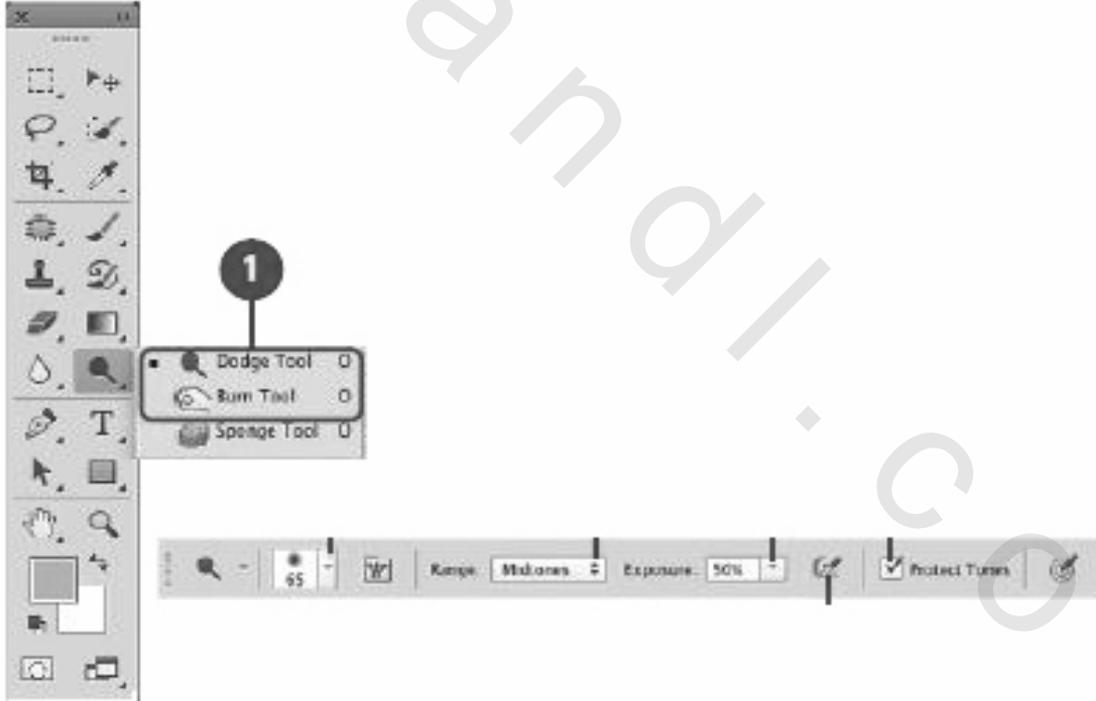
1. إختار أداة الختم Clone Stamp Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. قم بتحديد شكل الفرشاة التي تريد للقيام باستخدامها في عملية الرسم من خلال أداة الختم Clone Stamp Tool ؛ ثم قم بتحديد المقاس المناسب لها من شريط الخيارات الخاص بالأداة المسبقة الذكر Options bar .
3. اضغط زر مفتاح Alt من لوحة المفاتيح ؛ ثم قم بالنقر على الصورة من خلال نقرات متتالية ولاحظ تأثير التغيير على الصورة داخل مساحة العمل ؛ بعد الإنتهاء ؛ اضغط إغلاق .Close



## استخدام أداة الطمس والتلطيح Dodge and Burn

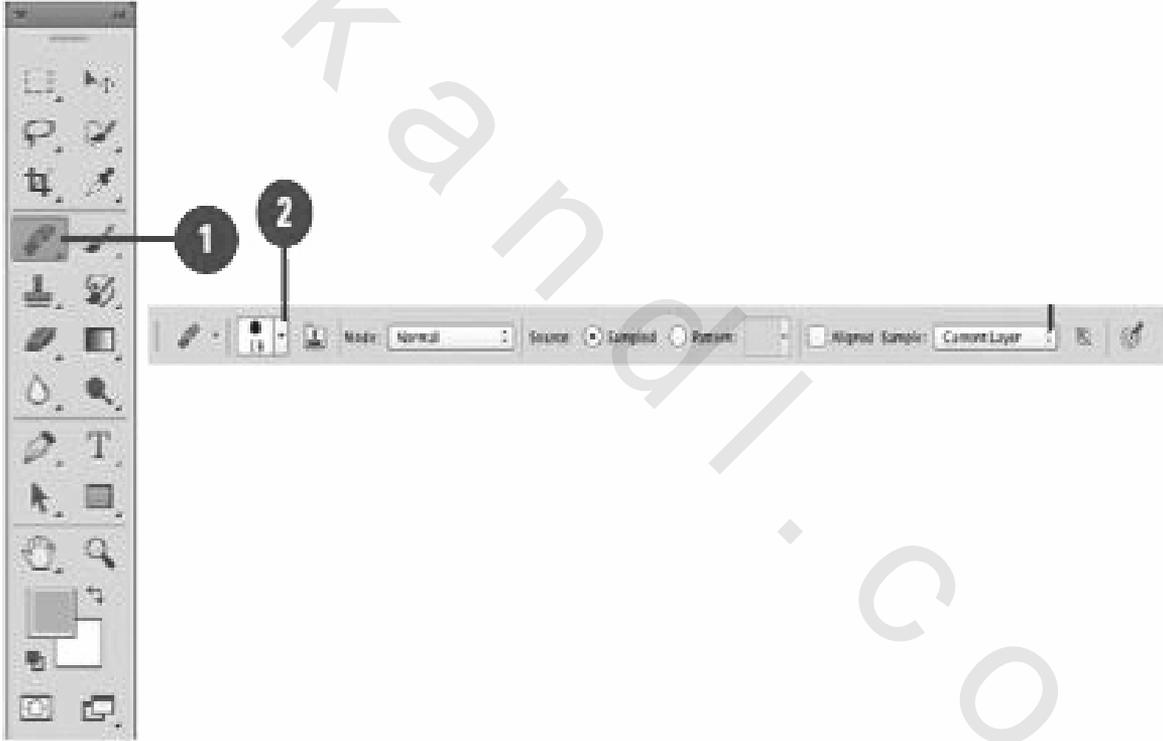
إن هذه المجموعة من الأدوات تسمح لك بطمس أجزاء من الصورة أو تلطيحها .

1. اختر أداة التلطيح Dodge burn من صندوق الأدوات Toolbox .
2. قم بتحديد شكل الفرشاة التي تريد القيام باستخدامها في عملية الرسم من خلال أداة التلطيح Dodge burn tool ؛ ثم قم بتحديد المقاس المناسب لها من شريط الخيارات الخاص بالأداة المسبقة الذكر Options bar .
3. أنقر مع السحب ( Click & Drag ) فوق الصورة ؛ لاحظ تلطيح البيانات في الصورة .



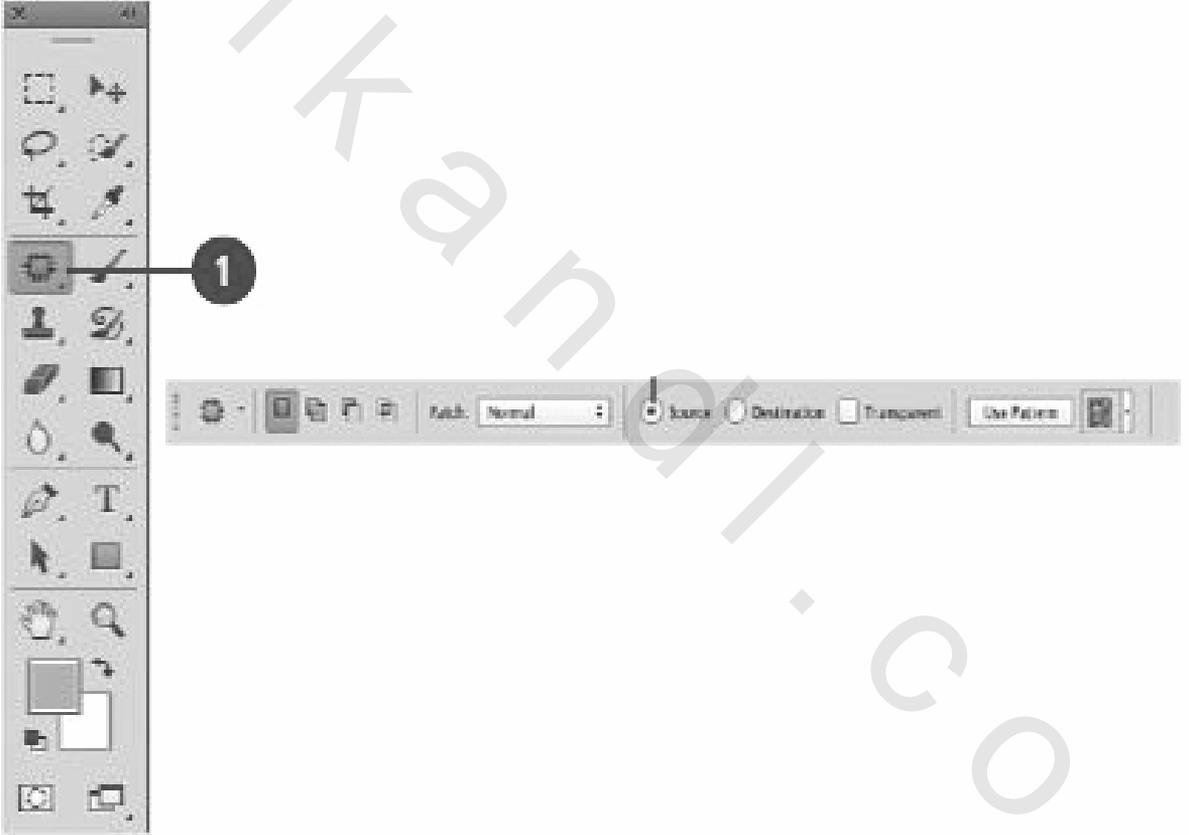
## استخدام فرشاة الضبابية Healing Brush

1. اختر أداة فرشاة الضبابية **Healing Brush Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
2. قم بتحديد مدي نعومة الفرشاة **Feather** ؛ والحجم **Size** ؛ من شريط الخصائص **Options bar** الخاص بأداة فرشاة الضبابية .
3. أنقر مع السحب ( **Click & Drag** ) بالفرشاة فوق الصورة إستمرار الضغط على زر مفتاح **Alt** من لوحة المفاتيح ؛ لاحظ حدوث التغيير في الصورة أمامك .



## استخدام أداة الترقيع Patch Tool

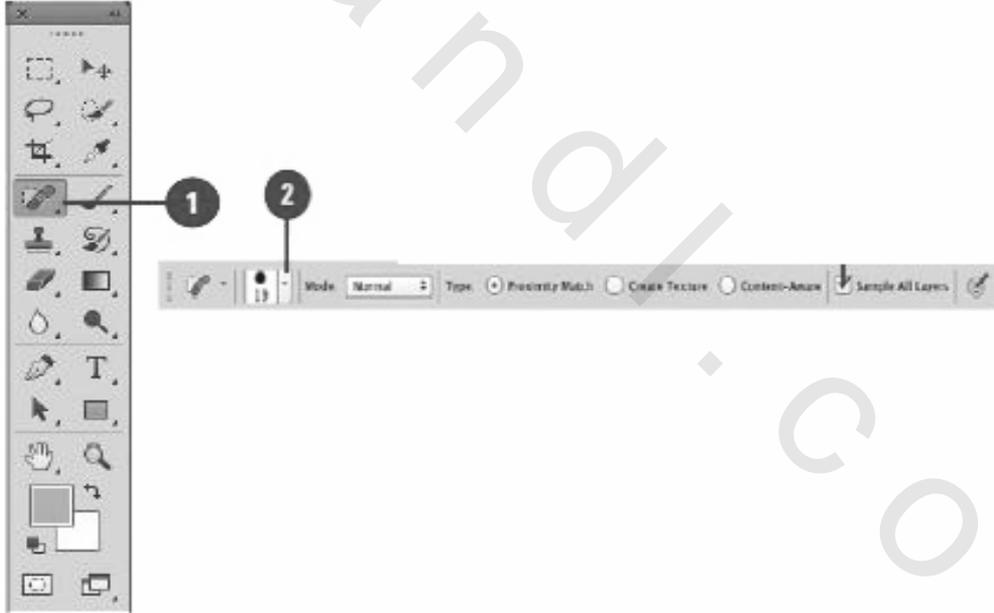
1. اختر أداة الترقيع Patch Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. أنقر مع السحب بسرعة ( Click & Drag ) بعمل نقرات متتالية فوق منطقة معينة من الصورة من خلال أداة الترقيع Patch المحددة مسبقا ؛ لاحظ التغيير في الصورة .



## استخدام فرشاة المعالجة Spot healing brush

إن أداة فرشاة المعالجة **Spot healing brush** ؛ تقوم بعملية الرسم على الصورة باستخدام نسيج من الصورة لإصلاح الخلل في الصورة .

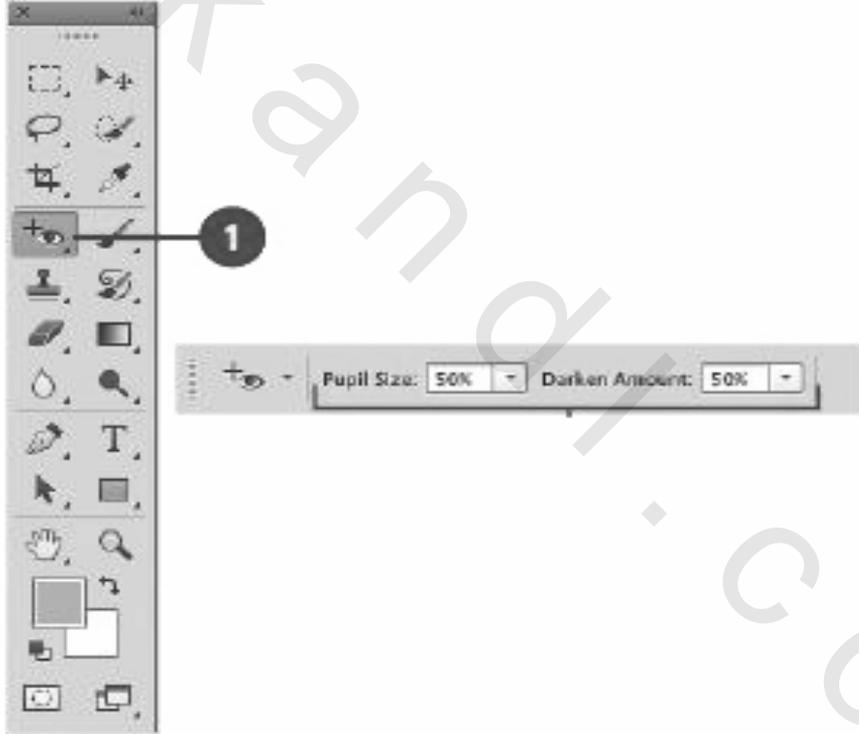
1. اختر أداة فرشاة المعالجة **Spot healing brush** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
2. قم بتحديد درجة نعومة الفرشاة **Feather** ؛ والمقاس المطلوب ؛ من شريط الخيارات **Options bar** الخاص بأداة فرشاة المعالجة .
3. قم بالرسم على منطقة معينة من الصورة بفرشاة المعالجة ؛ ولاحظ تطبيق تأثير الرسم بالفرشاة على الصورة أمامك في مساحة العمل ؛ كرر الخطوات عدة مرات للحصول على النتيجة المطلوبة لك .



## استخدام أداة العين الحمراء Red eye tool

إن أداة العين الحمراء Red eye tool ؛ تقوم بعملية نقرة واحدة من الماوس بإزالة ومسح مظهر العين الحمراء من الصورة الفوتوغرافية ؛ والنتج عن وميض فلاش الضوء أثناء التصوير .

1. إختار أداة العين الحمراء Red eye tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. أنقر فوق شكل عدسة العين داخل الصورة ؛ لاحظ إختفاء اللون الأحمر .



## استخدام لوحة الرسم البياني Histogram Panel

إن الرسم البياني يعطي لك العديد من الخيارات للعرض ومعلومات اللون حول الصورة النشطة في مساحة العمل داخل Photoshop .

1. إختار قائمة إطار ( النوافذ ) Window ؛ ثم إختار لوحة الرسم البياني Histogram لتظهر أمامك في مساحة العمل .
2. أنقر فوق خيارات الرسم البياني Histogram Options ؛ ولاحظ التغييرات في عرض معلومات الألوان في اللوحة .

