

Ways of Making Conversation

We aren't born knowing how to talk and we aren't born knowing how to make conversation. It's not a science, where we can memorize rules. It's an art, where we must **intuit** the rules.

One good way to learn to become a good **conversationalist** is to study someone who is. Another is to work with a coach. It's a combination of being present and engaged; having the non-verbals under control; being truly interested in the other people and curious about them; taking responsibility for holding up your end.

طرق إجراء المحادثة

نحن لا نولد عالمين أو عارفين كيف نتكلم ولا نولد على علم بكيفية إجراء المحادثة. إنه ليس علماً مستقلاً بحيث يمكننا حفظ قواعده. إنه فن ينبغي علينا معرفة قواعده بالحدس وبالفطرة.

إحدى الطرق الجيدة لتتعلم كيف تصبح متحدثاً بارعاً هي أن تقوم بدراسة شخص بارع بالحديث. وطريقة أخرى لذلك تكون بالعمل مع مدرب خاص. وهي مزيج لشيئين أنك على صلة بالواقع، مع التحكم بالأشياء غير الشفهية والاهتمام الشديد بالأشخاص الآخرين إلى حد الفضول متحملين مسؤولية تحقيق غايتنا.

-Here are some tips on conversation:

1. Work with a **coach** if you want to become proficient.

2. You can never lose by being a good listener.

3. Most people would rather talk than listen, and they need an audience. All you need to do is stay with it. - maintain eye contact, smile, nod occasionally, say "uh huh," "really?," "oh my goodness," "I understand exactly what you mean," and "yes, I see."

4. If you're unsure of yourself, join existing groups where conversation is already in progress. Until you're confident about what you're doing, don't initiate the conversation. It's too much work, and you don't need to be the center of attention at this point.

- هذه بعض الأفكار المفيدة حول المحادثة:

١- قم بالعمل مع مدرب خصوصي إذا أردت أن تصبح محترفاً.

٢- لن تخسر أبداً إذا كنت مستمعاً جيداً.

٣- معظم الناس يفضلون الكلام على الاستمتاع وهم بحاجة إلى جمهور. وكل ما عليك فعله هو أن تتعايش مع الوضع.

- واصل الاتصال بالنظر، ابتسم، أومئ برأسك في بعض الأحيان، قل "أه ها". "حقاً؟" "يا إلهي" أنا أفهم تماماً ما تريد قوله "و" نعم أنا أفهم قصدك".

٤- إذا كنت غير واثق من نفسك، التحق بالمجموعات المتوفرة التي يكون الحوار فيها في طور التقدم. وحتى تصبح واثقاً مما تقوم به. لا تستهل الحديث مما يصعب عليك الموضوع، ولا يجب عليك في هذه المرحلة أن تكون مركز الاهتمام في الجلسة.

5. Before you leave for the gathering, prepare yourself intellectually. One woman I know who's an excellent conversationalist finds out what she can about the others who will be there, and then does some reading. She really works at it. For instance, if she knows another guest at the dinner party just moved from Boston, she'll get on the Internet and inform herself. You can also research other people's professions and hobbies.

6. In any social situation, asking about people's children is a sure winner. There's nothing most people would rather talk about than their kids, unless of course there's a problem that you know of.

Follow the conversation. Don't butt in, and don't get controversial, even if you don't agree with what's being said.

٥- حضر نفسك ذهنياً وفكرياً قبل الذهاب إلى الاجتماع. أنا أعرف امرأة بارعة في الحوار كانت تقوم بجمع معلومات حول الأشخاص الذين سيتواجدون هناك، وبعد ذلك تقوم ببعض القراءة عنهم وتبذل جهداً في ذلك، على سبيل المثال إذا علمت أن أحد الضيوف في حفل العشاء قد انتقل مؤخراً من بوسطن فإنها تهرع إلى الانترنت وتثقف نفسها حول الموضوع. وبإمكانك أنت أن تقوم بالبحث عن هوايات الناس والمهن التي يمارسونها.

٦- في أي موقف اجتماعي السؤال عن أحوال أبناء الأشخاص بالتأكيد شيء مفيد فليس هنالك موضوع يفضل الناس الحديث عنه أكثر من الحديث عن أبنائهم إلا إذا كان هناك بالطبع مشكلة أنت على علم بها.

تابع الحديث ولا تتدخل أو تجادل حول المشكلة حتى لو كنت غير موافق على ما يقال.

7. Generally speaking, avoid controversial topics. Save giving your own opinion, when it differs, until you have your sea legs.

The old rule used to be "Don't talk about sex, religion or politics." Now there isn't much that's off-limits, but until you're a seasoned professional, don't start out with, "What do you think about Bush's policy?" Too hot to handle and you could get in over your head!

8. Write out a list of conversation-starters. Nice safe topics (weather, current events, family plans, light work topics). **Open questions** work best, but this isn't essential. People know they're supposed to be talking.

- **Here are a few I would use here in my hometown:**

- We have had a lot of rain for this

٧- وللحديث بشكل عام، تجنب المواضيع الجدلية والخلافية واحتفظ برأيك المخالف لنفسك حتى يحين وقت إدلائك بدلوك في الموضوع.

لقد كانت القاعدة القديمة "لا تتحدث عن جنس والدين والسياسة" ولكن الآن لم يعد هناك الكثير من المواضيع المحظورة ولكن حتى تصبح محترفاً محنكاً لا يمكنك أن تبدأ بعبارة كالتالي "ما رأيك بسياسة بوش؟" إنها عبارة صعبة ويمكن أن تورط نفسك!.

٨- اكتب قائمة باستهلاكات الحوار الآمنة اللطيفة مثل: (الطقس، والأحداث الراهنة، والخطط العائلية، ومواضيع العمل الخفيفة). ومن أحسن الأساليب هي الأسئلة المفتوحة (أسئلة المعلومات) ولكنها هذا ليس ضرورياً لأن الناس يعلمون أنهم سيتجادبون أطراف الحديث.

- وهذه بعض العبارات التي استخدمها هنا في بلدتي:

❖ لقد شهدنا أمطاراً غزيرة في مثل

<p>time of year, haven't we?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Did you get to watch the European Finals? • Have you planned your holiday for this summer? • Mary told me you're a personal life coach. What is it exactly those coaches do? • Isn't this house lovely? I like the eclectic / modern / rustic / ريفي - بسيط / décor. I wonder where she got that painting. <p>9-Write out a list of conversation-closers; that is when it's getting sticky or worn out, or you simply want to exit-stage-left.</p> <p>10. It's courteous to end with acknowledgement of the other person and the pleasure of the contact, whatever else you say beforehand.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Well, I certainly have enjoyed talking with you. We'll have to get together some time." (This means 	<p>هذا الوقت من السنة ، أليس كذلك ؟</p> <p>❖ هل أتيت لك فرصة مشاهدة نهائيات أوروبا؟</p> <p>❖ هل خططت لعطلتك لهذا الصيف ؟</p> <p>❖ أخبرتني ماري أنك مدرب حياتها الشخصية. ما الذي يفعله هذا النوع من المدربين بالضبط؟</p> <p>❖ أليس هذا المنزل جميلاً ؟ يعجبني الديكور الكهربائي / العصري / ذو الطابع الريفي فيه. ترى من أين حصلت على تلك اللوحة؟</p> <p>٩- أكتب قائمة بنهايات الحوارات؛ وذلك عندما يصبح الحوار مقيداً أو مبتذلاً. أو أنك ببساطة تريد أن تنهي الحوار تغادر.</p> <p>١٠- من اللباقة أن تنهي الحوار بموافقة وإقرار الطرف الآخر ومتمعة التواصل معه، بغض النظر عما قلته آنفاً.</p> <p>❖ حسناً، أنا حقاً استمتعت بالحديث معك، علينا أن نلتقي مرة أخرى في وقت ما. (هذا لا يعني شيئاً</p>
--	---

absolutely nothing. They'll say "Yes let's do" and you can leave.)

• Extend your hand and say "It was a pleasure meeting you." Follow whatever their reply is, generally with smiles, nods, and agreement.

• "Will you excuse me please?" With a slight nod of the head.

• "I think I'd better go find out what my husband/wife is up to."

• "I think I'll go see if Mary needs some help in the kitchen."

• "Time to go powder my nose. Do you know where the ladies' room is?"

11. Learn some of those grand old "civilities" and "fillers. These are things like:

- "I hope you won't mind if"
- "Please excuse me"
- "The pleasure is all mine"
- "I'm sooo glad."
- "It's just been wonderful seeing

على الإطلاق. سيقولون "نعن لننعم بذلك". وبإمكانك أن تذهب).

❖ مد يدك وقل سررت بلقائك. "ثم تابع الحديث حسب ردهم، عادة مع ابتسامة وإيماءات بالرأس والموافقة.

❖ اعدزني من فضلك؟" مع هزة خفيفة للرأس.

❖ "أعتقد أن علي الذهاب لأرى ماذا خطط/ت زوجي أو زوجتي."

❖ سأذهب لأرى إن كانت ماري بحاجة إلى القليل من المساعدة في المطبخ.

❖ سأذهب إلى الحمام. هل تعلم أين يقع حمام الفتيات؟

١١- تعلم بعض طرق الكياسة واللفظ الرفيعة وبعض العبارات (الحشوات). مثل:

❖ أرجو أن لا تمنع إذا.....

❖ أعدزني من فضلك.

❖ إنه من دواعي سروري.

❖ أنا سعيد جداً.

❖ إنه حقاً لأمر رائع أن أراك مرة

you again"

- "What a treat to find YOU here."
- "What an honor this is."
- "I've heard so much about you. All of it nice, of course."

12. Use people's names; it's perceived as an indication of self-confidence. Smile and nod. Breathe deeply. If you're at a loss, repeat back what the person said for clarification, but change it enough so they know you were listening, i.e., "Did you say you were from Southern California? I missed that, the band, you know."

13. Think it through before you walk in. Compose yourself.

14. Take the temperature in the room. Notice the [noise] level of the conversation; how the people are standing; whether they're uni-sexed or mixed groups; how much touching is going on (Shaking hands? Hugging.

أخرى.

❖ رائع أن أراك هنا.

❖ يا له من شرفاً!

❖ لقد سمعت كثيراً من الأخبار الطيبة عنك كلها أخبار سارة.

١٢- استخدم أسماء الأشخاص حيث يعتبر هذا كمؤشر على الثقة بالنفس. ابتسم وأومئ برأسك قليلاً، تنفس بعمق. إذا أحسست بالضيق أعد ما قاله الشخص الآخر من أجل التوضيح. ولكن أجر بعض التعديلات ليعرفوا أنك كنت تسمع لما يقولون: مثلاً: "هل قلت أنك من جنوب كاليفورنيا؟ لقد فاتني ذلك الجزء من الحديث، لم أسمع هذا الجزء جيداً بسبب الفرقة الموسيقية!"

١٣- فكر في الموضوع جيداً قبل أن تخوض فيه. هيا نفسك.

١٤- استشعر جو الغرفة. لاحظ مستوى الصوت (الضجيج) في الحوار. كيف هي وقفة الأشخاص; سواء هم من جنس واحد أم مجموعات مختلطة; ما هي اللمسات المسوحة (المصافحة

Whatever you observe, do the same.

15. Manage your voice and your hands if you're nervous. Hold a glass of water and take small sips. Don't try to juggle both food and drink. For heaven's sake stay sober! If your voice is shaky, don't say much. Occasionally wipe your hands on pocket, pants or napkin if your palms are sweaty. Excuse yourself and go to the restroom and splash cold water on your face.

* If you have a bad experience, keep in mind that it takes two to tango.

بالأيدي، العناق) وقلد تماماً ما تشاهده.

١٥- سيطر على صوتك ويديك إن كنت متوتراً. احمّل كأساً من الماء وتناول رشقات قليلة. لا تحاول أن تتلاعب بالطعام أو الشراب وبحق السماء حافظ على رزانتك! إذا كان صوتك مهزوزاً لا تقل الكثير. في بعض الأحيان امسح يديك في جيب بنطالك أو حتى استخدم منديلاً. إذا كانت راحة يدك متعرقة استأذن واذهب إلى الحمام و اغسل وجهك بقليل من الماء البارد.

❖ إن مررت بتجربة سيئة فلا تنسى أن رقصة التانجو تحتاج إلى شخصين.