

الفصل العشرون

العمل مع الفيديو

Video

فتح ملفات الفيديو وتسلسلات الصور

إن Photoshop يسمح لك بالعمل مع الفيديو ؛ فضلا عن الإنشاء الزمني القائم على الرسوم المتحركة Animation ؛ فإن Photoshop يفتح مجموعة متنوعة من ملفات الفيديو وتسلسلات الصور ؛ وبإمكانك استخدام الأمر فتح Open من قائمة ملف File لفتح هذه الملفات السالفة الذكر .

✓ ويمكن لطبقات الفيديو أن تحتوي على ملفات بالخصائص التالية :

وسائط اللون وبت Bit لكل قناة لونية (BPC) :

- مود اللون 8 , 16 , or 32 Bpc Grayscale .
- مود اللون 8 , 16 , or 32 Bpc RGB .
- مود اللون 8 or 16 bpc CMYK .
- مود اللون 8 or 16 bpc Lab .

الأشكال الشائعة من تنسيقات الصور والفيديو

Video and Image Sequence Formats

- تنسيق H. 264 : يستخدم هذا التنسيق معيار ترميز الفيديو ذات الجودة عالية في معدلات بت Bit منخفضة نسبياً .
- تنسيق MPEG – 1 : يستخدم التنسيق مجموعة خبراء الصور المتحركة (MPEG) وشكل شريط الفيديو ذات جودة قليلاً أدناه نوعية من أشرطة الفيديو VCR التقليدية .
- تنسيق MPEG – 2 : يستخدم تنسيق مجموعة خبراء الصور المتحركة (MPEG) وشكل شريط الفيديو مع نوعية متساوية لمعايير التلفزيون بما في ذلك NTSC وحتى HDTV معتمدة مع ترميز MPEG – 2 مثبتة .
- تنسيق MPEG – 4 : يستخدم تنسيق مجموعة من الخبراء الصور المتحركة (MPEG) صيغة الفيديو التي تنقل من أضيق عرض النطاق الترددي ؛ ويمكن خلط الفيديو مع النص والرسومات 2D , 3D و طبقات الرسوم المتحركة .
- تنسيق MOV : يستخدم تنسيق كويك تايم Quick Time (وسائل التحقق) وتنسيق الفيديو والرسوم المتحركة التي وضعتها شركة Apple .
- تنسيق WMV , AVI : تنسيقات WMV , AVI تستخدم تداخل الصورة والفيديو (AVI) أو ويندوز ميديا فيديو (Windows Media Video) (WMV) الشكل شريط فيديو تنسيقات وضعتها Microsoft لتخزين الفيديو والمعلومات الصوتية .
- تنسيق FLV , FLV : يستخدم فلاش فيديو (FLV) في شكل ملفات من كويك تايم Quick Time ودعمت مع فلاش مونتاج (Flash Pro) مثبتة .

- تنسيق BMP : يستخدم تنسيق صورة نقطية على شكل صورة .
- تنسيق DI COM : يستخدم تنسيق DI COM التصوير الرقمي والاتصالات في الطلب على شكل الصورة المستخدمة في نقل وتخزين الصور الطبية ؛ مثل الموجات فوق الصوتية
- تنسيق JPEG : يستخدم تنسيق JPEG مجموعة خبراء التصوير المشتركة شكل الصورة التي تستخدم طريقة الضغط لتقليل حجم ملفات الصور في المقام الأول لشبكة الإنترنت



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

الأشكال الشائعة من تنسيقات الصور والفيديو

Video and Image Sequence Formats

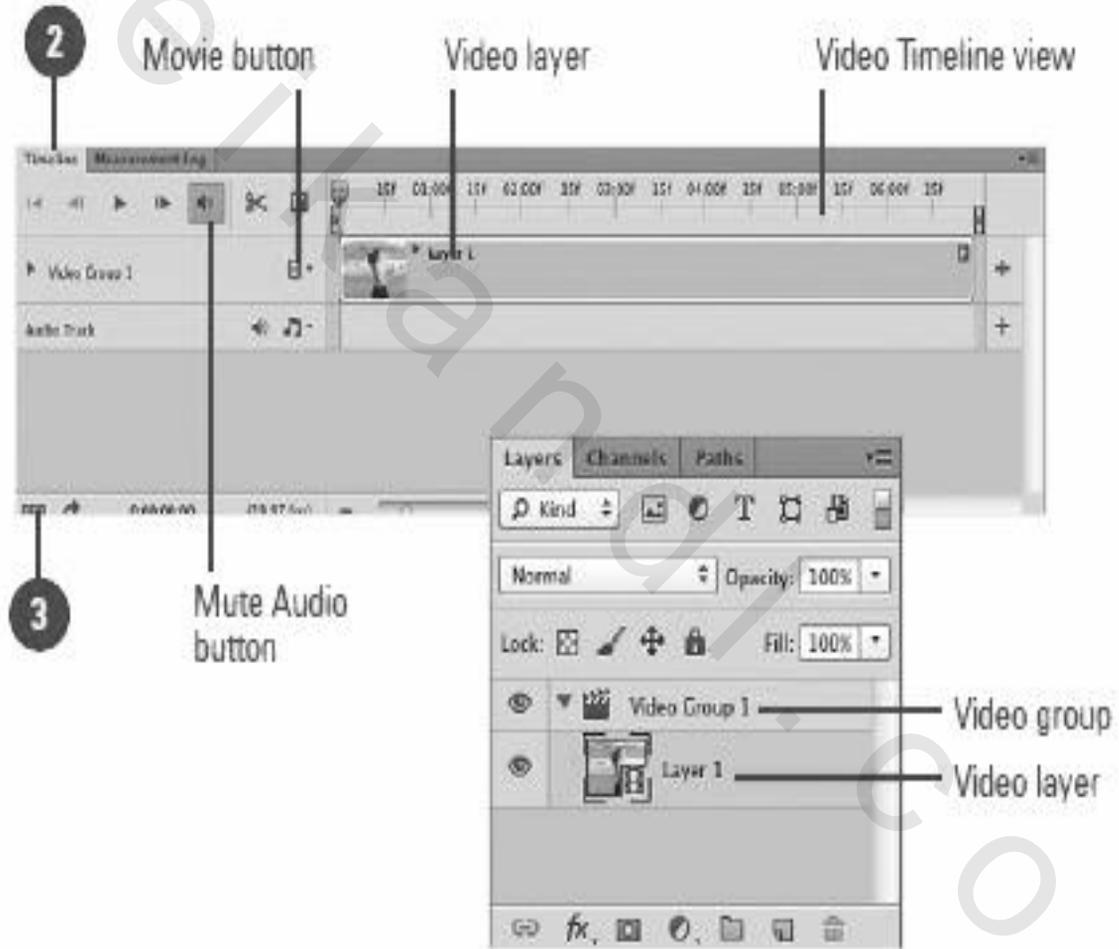
- تنسيق **Open EXR** : بينكسر **Open EXR** يستخدم تنسيق **HDR** (المدى الديناميكي العالمي) شكل الفيلم المستخدم لإنتاج صور للإستخدام في إنتاج فيلم سينيمائي .
- تنسيق **PNG** : يستخدم تنسيق **PNG** رسومات الشبكة المحمولة بشكل صورة ويستخدم لحفظ صور لويب ؛ ويدعم ما يصل إلى **16** مليون لون و **256** من مستويات الشفافية .
- تنسيق **PSD** : يستخدم **Photoshop** تنسيق **PSD** مما يوفر الطبقات والقنوات والملاحظات وملامح اللون .
- تنسيق **TARGA** : يستخدم تنسيق **TARGA** على شكل صورة لصورة راقية التحرير (الإعداد) على منصة (واجهة) **Windows** .
- تنسيق **TIFF** : يستخدم تنسيق **TIFF** (ذات الكلمات الدلالية ملف الصورة أو الشكل) على شكل صورة وتستخدم عادة لطباعة وحفظ الصور بالخلفيات دون فقدان الجودة .
- تنسيق **CINEON** : يستخدم شكل رقمي النظام السينيمائي **CINEON** تنسيق الرقمية التي وضعتها شركة **Kodak** أي مع المكونات في تركيبها .
- تنسيق **JEPG 2000** : تستخدم صيغة **JEPG** المتقدمة شكل الصورة التي تنتج صوراً مع أفضل ضغط وجودة للإستخدام على شبكة الإنترنت أو في الطباعة ؛ ودعمت مع المكونات في تركيبها فيديو وصور تنسيقات التسلسل .

إنشاء طبقة فيديو Video Layer

إذا كنت ترغب في إضافة الفيديو إلى مستند يمكنك إنشاء شريط فيديو جديد في طبقة Photoshop :

1. افتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. اختر لوحة الخط الزمني Time Line ؛ لاحظ : لإظهار لوحة الخط الزمني Time Line اختر قائمة إطار (النوافذ) Window ؛ ثم حدد لوحة الخط الزمني Time Line عندها تظهر أمامك في مساحة العمل .
3. انقر فوق القائمة تحويل Switch ؛ ثم انقر فوق عرض الخط الزمني Time Line View للتبديل إلى عرض فيديو الجدول الزمني ؛ ثم انقر فوق (تبديل الجدول الزمني) Convert to Video Time Line .
4. استخدم أي من الخصائص المتاحة :
 - فتح ملف Open File : اختر قائمة ملف File ؛ ثم انقر فوق فتح Open ؛ ثم حدد الفيديو أو تسلسل الصورة التي تريد ؛ ثم انقر فوق فتح Open ؛ لاحظ فتح مجموعة الفيديو داخل مساحة العمل .
 - طبقة جديدة من الملف New Layer From File : انقر فوق لوحة الطبقات Layers Panel ؛ ثم حدد طبقة الفيديو وحدد شريط الفيديو ؛ ثم انقر فوق فتح Open
 - طبقة فيديو فارغة جديدة New Blank Video Layer : اختر لوحة الطبقات Layer Panel ؛ ثم أشر إلى طبقة الفيديو Video Layer ؛ ثم اختر (جديد فارغ) New Blank .
 - إضافة الفيديو إلى طبقة Add Video to Layer : انقر فوق زر طبقة الفيلم Layer Film في لوحة الجدول الزمني Time Line ؛ ثم انقر فوق إضافة الوسائط

Add Media . Open ؛ ثم إختار مقطع الفيديو أو تسلسل الصور الذي تريد ؛ ثم أنقر فوق فتح



معاني تهمك :

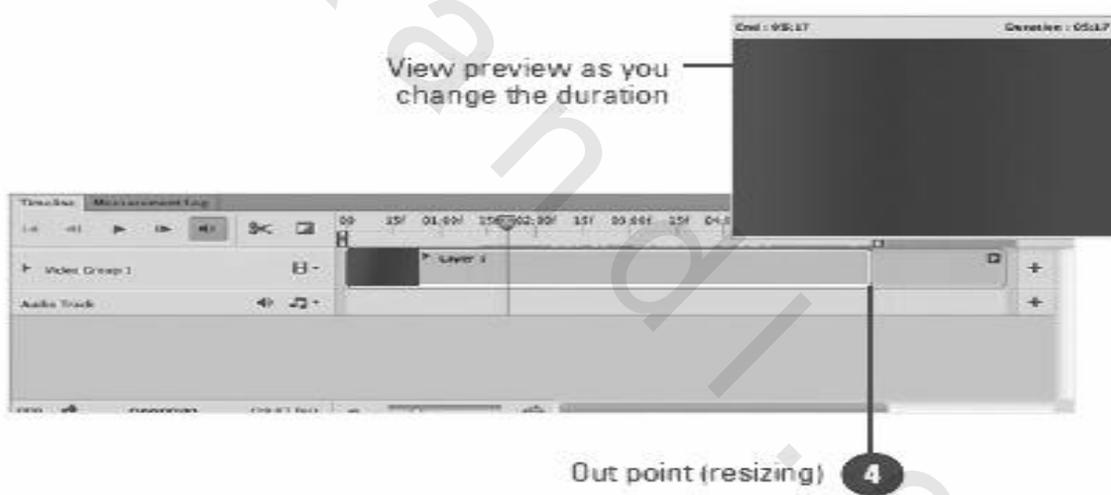
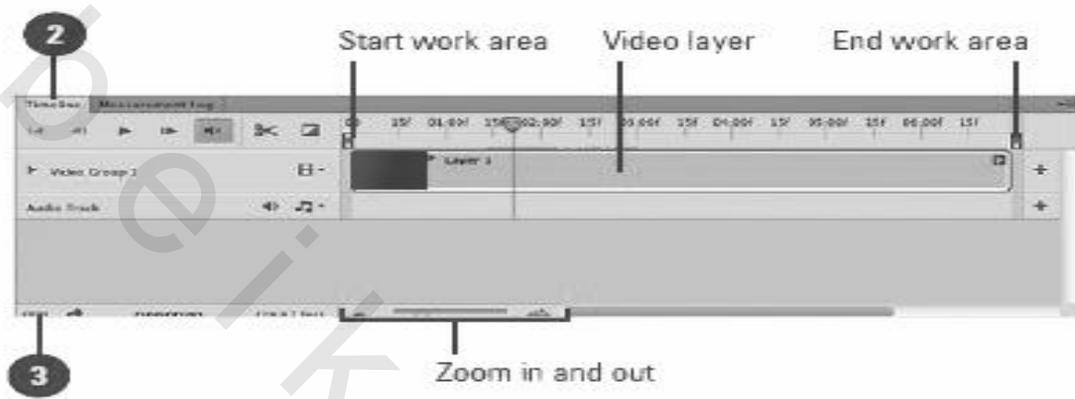
- طبقة فيديو Video Layer .
- زر طبقة الفيديو Movie Button .
- زر كتم الصوت Mute Audio Button .
- مجموعة الفيديو Video Group .
- عرض الجدول الزمني Video Time Line View .
- (مفتاح حركة) يعرف مكان وجود تغيير الخاصية إلى طبقة الفيديو Key Frame .

تعديل طبقة الفيديو Modifying a Video Layer

1. إفتح مستند بداخله طبقة فيديو داخل مساحة العمل .
2. إختار قائمة الجدول الزمني **Time Line** ؛ ولإظهار هذه اللوحة أمامك في مساحة العمل :
أنقر فوق قائمة إطار (النوافذ) **Window** ؛ ثم حدد الخط الزمني **Time Line** .
3. للتبديل لعرض الفيديو في قائمة الجدول الزمني **Time Line** ؛ أنقر فوق
(التبديل في الجدول الزمني) **Convert to Video Time Line** .
4. إستخدم أي من الأساليب التالية لتغيير مدة الفيديو :
 - بداية ونهاية منطقة العمل **Start and End Work Area** : أنقر فوق الخط الزمني **Time Line** ؛ ثم أشر إلى العمل **Work** .
 - داخل وخارج نقاط **In and Out Points** : للإشارة إلى بدء أو نهاية مقطع ؛ أنقر نقرا مزدوجا (**Double Click & Drag**) مع السحب لزيادة المدة **Duration** .
 - نقل المركز **Move Position** : أشير إلى داخل مقطع ثم أسحبه .
5. لحذف مقطع من الفيديو ؛ قم بالإجراءات التالية :
 - إختار لوحة الجدول الزمني **Time Line Panel** ؛ ثم حدد القصاصة ؛ ثم إضغط حذف **Delete** أو مسافة للخلف **Back Space** من لوحة المفاتيح .
 - أو إختار لوحة الطبقات **Layer Panel** ثم إسحب الفيديو في الطبقة التي تريد حذفها .

✓ معاني تهمك :

- . Start Work area بداية منطقة العمل
- . Video Layer طبقة الفيديو
- . End Work area نهاية منطقة العمل
- . Zoom In and Out عدسة التكبير داخلي وخارجي
- . Out Point نقطة الإخراج
- عرض معاينة التغييرات وتعديلات المدة
- . View Preview as You Change the Duration



إستخدام مفاتيح الإطارات لتحريك خصائص طبقة

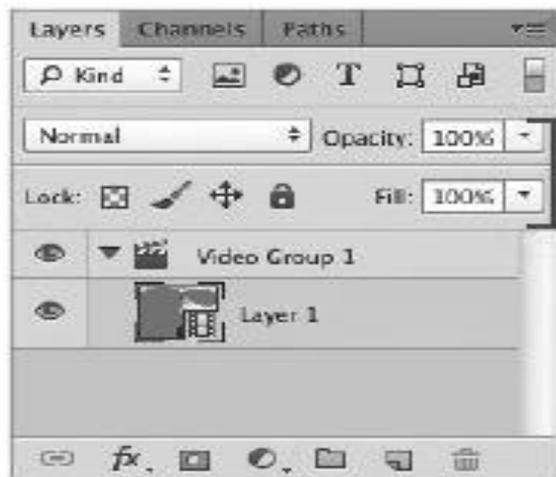
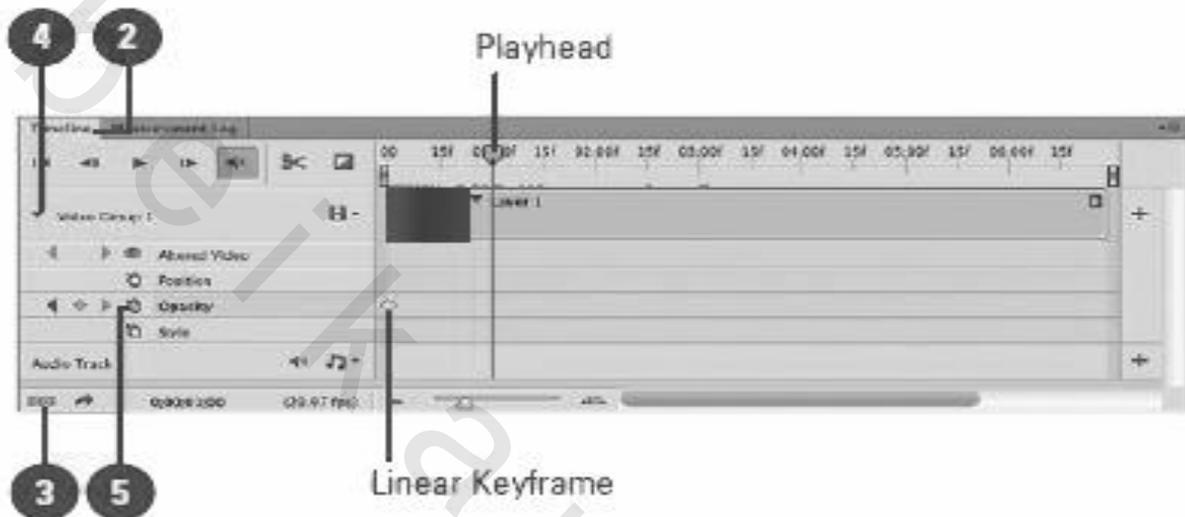
Key Frames to Animate Layer Properties

1. إفتح مستند أو صورة داخل مساحة العمل .
2. إختر لوحة الجدول الزمني **Time Line** .
3. للتبديل لعرض الفيديو في قائمة الخط الزمني **Time Line** ؛ أنقر فوق
(التبديل في الجدول الزمني) **Convert to Video Time Line** .
4. أنقر فوق السهم لأسفل للحصول على عرض خصائص الفيديو طبقة طبقة **Layer – Layer**
5. أنقر فوق ساعة التوقيت **Time – Vary Stop Watch** لتمكين شكل الرسوم المتحركة
وتحديد التوقيت للحركة **Animation Time** .
6. تستطيع التغيير في خصائص الشفافية (درجة العتامة) **Opacity** والملا **Fill** من
مؤشراتهم في لوحة الطبقات **Layers Panel** ؛ ثم ضع القياس الذي تريد من خلال إنشاء
مفتاح الإطار **Key Frame** .
7. إستخدم أي من الأساليب التالية لتغيير مفتاح الإطار **Key Frame** :
 - الإختيار أو التحديد **Select** : أنقر فوق الرمز مفتاح إطار (حركة) **Key Frame** .
 - نقل أو سحب **Move** .
 - حذف **Delete** : أنقر بزر الماوس الأيمن فوق رمز مفتاح إطار (حركة) **Key Frame** ؛
ثم أنقر فوق حذف (مسح) مفتاح إطار (حركة) **Delete Key Frame** .
 - أسلوب الطريقة **Method** : تغيير بالتساوي مع مرور الوقت .



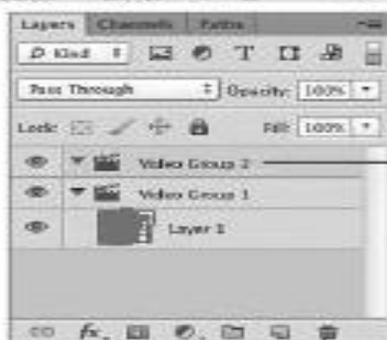
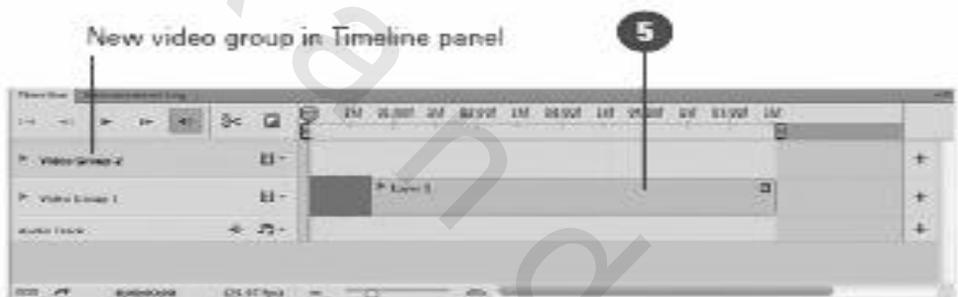
لاحظ :

إذا كنت ترغب في تسريع أو إبطاء شريط الفيديو فإنك تحتاج إلى ضبط لقطة في الثانية (FPS) ؛ ولتغيير الإطار في الثانية انقر فوق موافق Ok .



إنشاء مجموعة فيديو Creating a Video Group

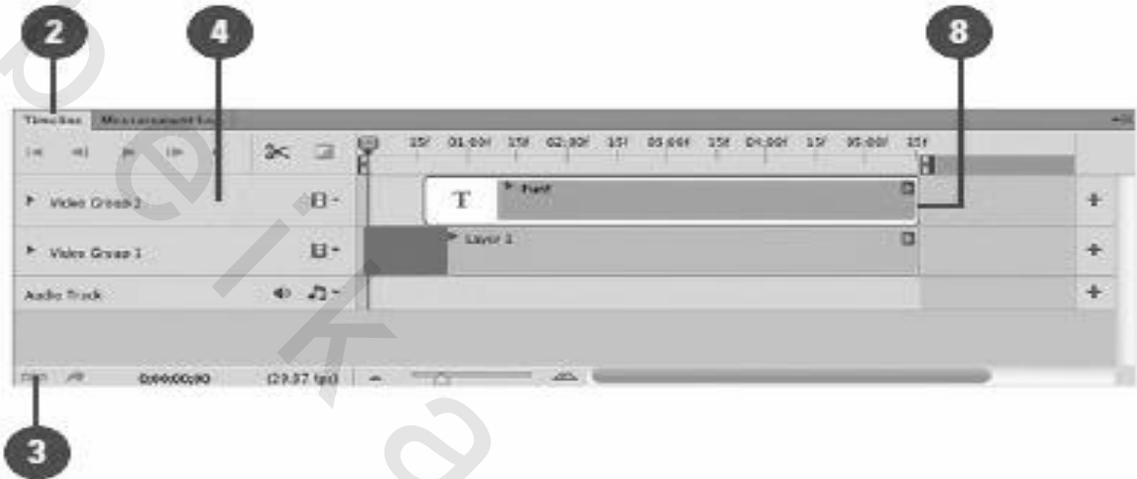
1. افتح مستند يحتوي على طبقة شريط فيديو معد مسبقا داخل مساحة العمل .
2. حدد لوحة الجدول الزمني Time Line .
3. للتبديل لعرض الفيديو في قائمة الجدول الزمني Time Line ؛ انقر فوق (التبديل في الجدول الزمني) Convert to Video Time Line .
4. قم بإنشاء مجموعة الفيديو Video Group من خلال استخدام الأساليب التالية :
 - مجموعة فيديو جديدة New Video Group : انقر فوق زر أفلام Movie ؛ ثم انقر فوق مجموعة فيديو جديدة New Video Group .
 - مجموعة فيديو جديدة من كليبات New Video Group from Clips : حدد من خصائص الفيديو ؛ ثم انقر فوق زر أفلام Movie ؛ ثم انقر فوق مجموعة فيديو جديدة من كليبات New Video Group from Clip .
 - مجموعة فيديو جديدة من خلال الجمع بين أكثر من كليب أو أكثر من مقطع New Video Group by Combining Clips .
5. لتغيير عناصر في شريط مجموعة الفيديو ؛ اسحب Drag العنصر في المجموعة ؛ مع العلم أنه يمكنك سحب العناصر في الجدول الزمني Time Line أو في لوحة الطبقات Layers Panel .
6. لحذف مجموعة فيديو ؛ اسحب مجموعة الفيديو بالنقر فوقها (Click & Drag) إلى زر الحذف Delete في لوحة الطبقات Layers Panel .



New video group in Layers panel

إضافة نص Text إلى طبقة الفيديو

1. افتح مستند يحتوي على طبقة فيديو داخل مساحة العمل .
2. حدد لوحة الجدول الزمني **Time Line Panel** .
3. للتبديل لعرض الفيديو في قائمة الخط الزمني **Time Line** ؛ انقر فوق زر **Convert to Video Time Line** (التبديل في الجدول الزمني) .
4. حدد مجموعة الفيديو التي تريد إضافة طبقة النص **Layer Text** لها بالنقر فوقها .
5. اختر أداة الكتابة **Text Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
6. انقر أو إسحب (**Click or Drag**) فوق نوع صندوق الفيديو **Type box** ؛ ثم أدخل النص الذي تريد (أكتب النص الذي تريد) ؛ لاحظ : كتابة النص **Text** في مجموعة الفيديو المحددة فقط .
7. استخدم خيارات التنسيق من شريط الخيارات **Options bar** ؛ والقوائم **Menus** ؛ ثم قم بإنشاء الطبقة التي تريد .
8. يمكنك سحب **Drag** بداية أو نهاية نقطة مقطع النص لضبط المدة الزمنية ؛ أو سحب مقطع إلى موضعه .



تقسيم طبقة الفيديو Splitting a Video Layer

1. إفتح مستند يحتوي على طبقة (شريط) فيديو داخل مساحة العمل .
2. حدد لوحة الجدول الزمني Time Line Panel .
3. للتبديل لعرض الفيديو في قائمة الخط الزمني Time Line ؛ ثم أنقر فوق
(التبديل في الجدول الزمني) Convert to Video Time Line .
4. أنقر مع السحب (Click & Drag) فوق (خط القياس للوقت) Play Head ؛
أو عدد الإطارات (Key Frames) حيث تريد تقسيم طبقة الفيديو .
5. أنقر فوق (قطع خط القياس والوقت) Split to Play Head في لوحة الجدول
الزمني Time Line Panel .

لاحظ :



- تستطيع أيضا استخدام خصائص الجدول الزمني Time Line Options ؛ ثم أنقر فوق قطع
Split at Play Head .

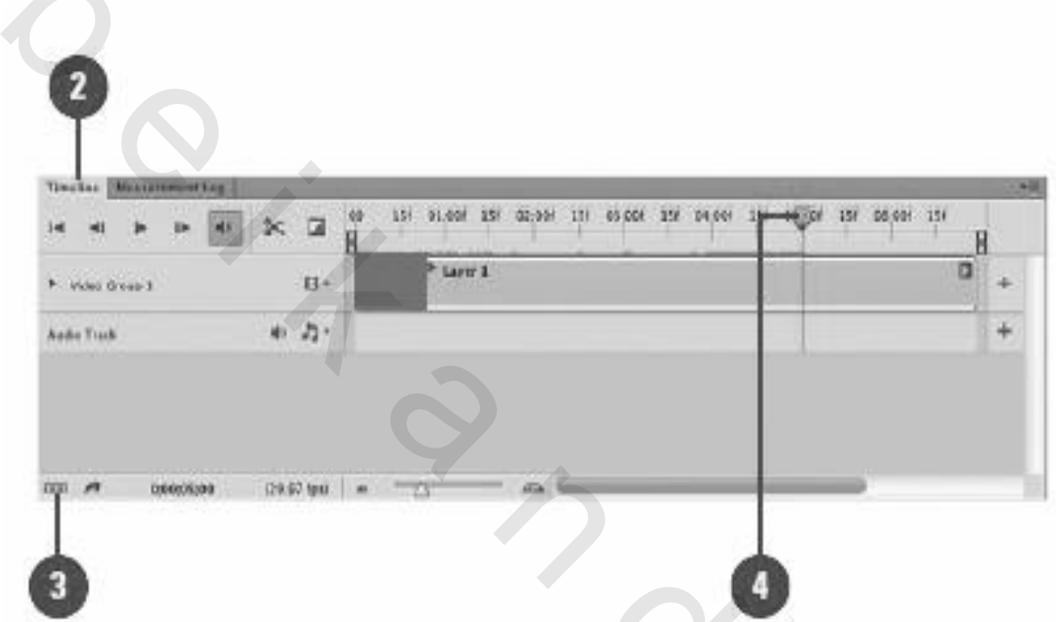


Split video

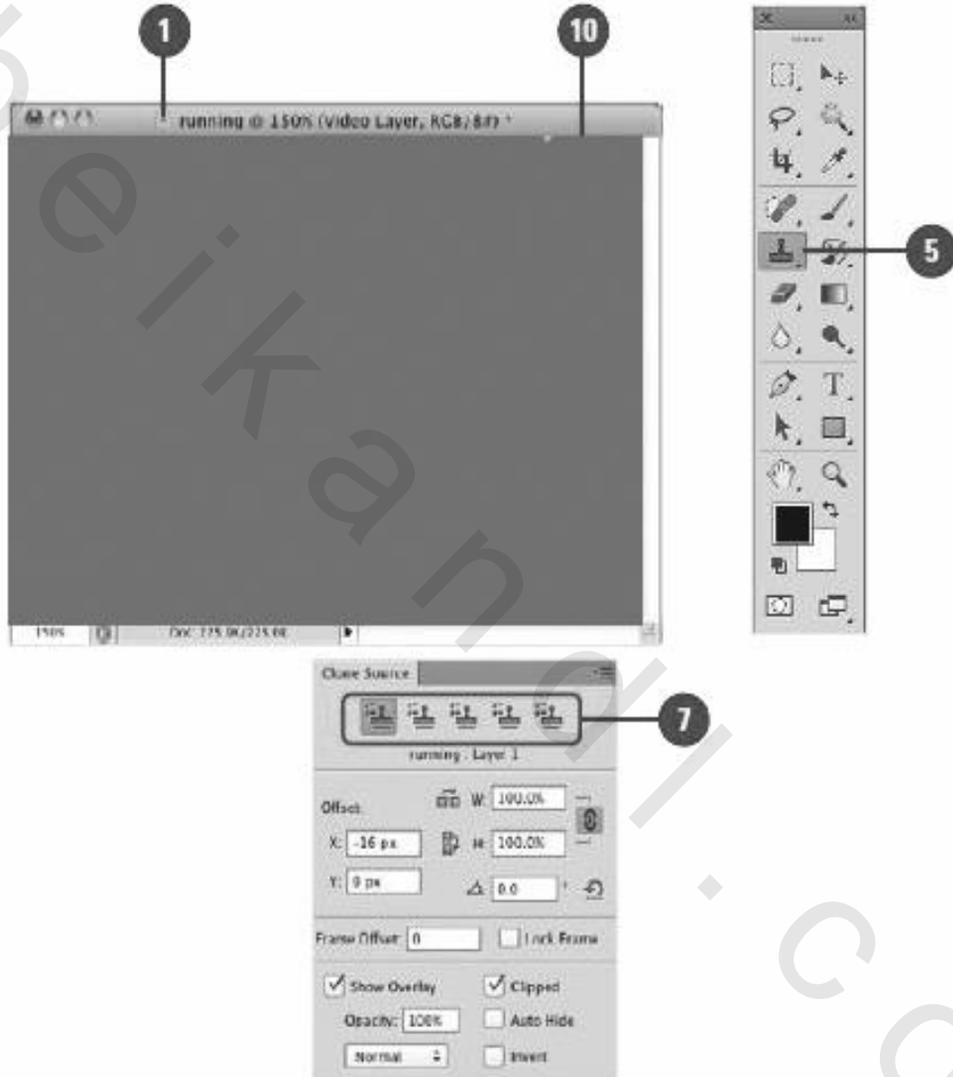
إستنساخ طبقة فيديو Cloning Video Layer Content

إعلم أنه إذا كان لديك فيديو أو إطارات الرسوم المتحركة (Key Frames Animation) التي تريد تكرارها أو إستنساخها ؛ يمكنك إستخدام (أداة ختم النسخ) Clone Stamp لأخذ عينات من محتوى منطقة واحدة من الإطار المعروف بإسم المصدر Source .

1. إفتح مستند يحتوي على طبقة فيديو داخل مساحة العمل .
2. حدد لوحة الطبقات Layers Panel .
3. إختار لوحة الجدول الزمني Time Line Panel .
4. للتبديل لعرض الفيديو في قائمة الخط الزمني Time Line ؛ أنقر فوق زر (التبديل في الجدول الزمني) Convert to Video Time Line .
5. أنقر مع السحب (Click & Drag) فوق شريط القياس والوقت Play Head للقياس المعين الذي تريد .
6. إختار أداة الختم Clone Stamp من صندوق الأدوات Toolbox .
7. لتعيين نقطة النموذج ؛ أنقر فوق زر مفتاح Alt من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل Windows) أو أنقر فوق زر مفتاح Option من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل Mac) ثم أنقر حيثما تريد من نموذج العمل .
8. لضبط نقطة عينة أخرى ؛ إختار أداة الختم Clone Stamp من صندوق الأدوات Toolbox ثم حدد من لوحة خصائص مصدر الختم Clone Source ؛ ثم حدد خصائص (تعديل القياس والوقت) Adjust Play Head التي تريد ؛ أو كرر الخطوة رقم (7) .

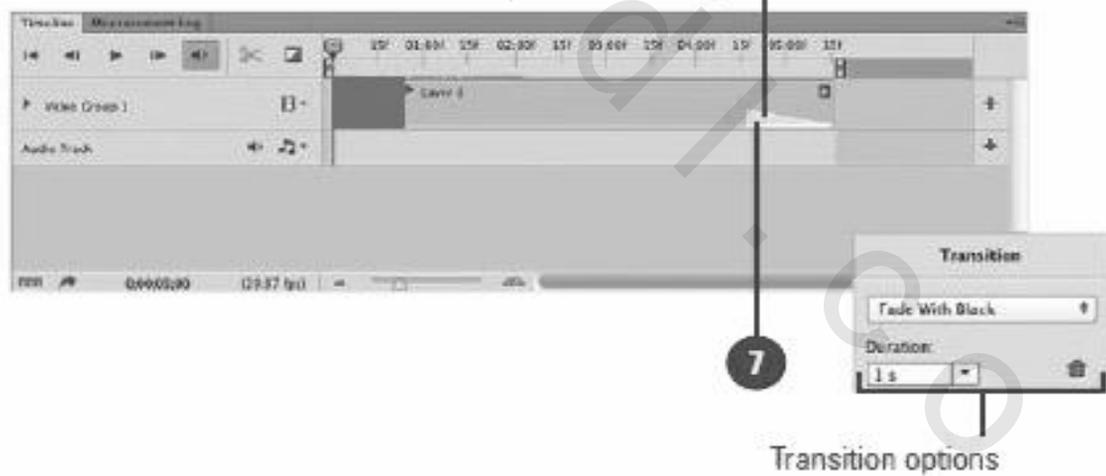
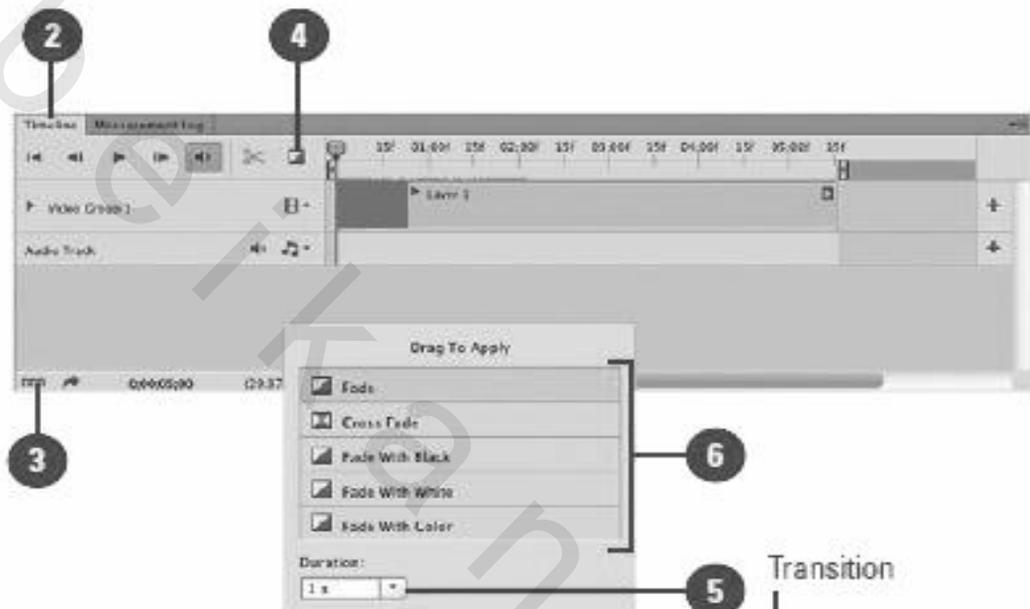


9. حدد طبقة الفيديو المستهدفة بالسحب **Drag** فوق شريط القياس والوقت **Head Play** والذي تريد أن ترسمه .
10. إذا قمت بتعيين عينات متعددة مسبقا ؛ أنقر فوق المصدر **Source** في لوحة خصائص مصدر الختم **Clone Source Panel** (إستخدم أزرار مفاتيح **Alt + Shift**) من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل **Windows**) لتفعيل أداة النسخ أثناء العمل .
11. أنقر مع السحب (**Click & Drag**) في المنطقة التي تريد أن ترسمها .



إضافة إنتقال إلى فيديو Adding a Transition to a Video Layer

1. إفتح مستند يحتوي على طبقة فيديو داخل مساحة العمل .
2. إختار لوحة الجدول الزمني **Time Line Panel** .
3. للتبديل لعرض الفيديو في قائمة الخط الزمني **Time Line** ؛ ثم أنقر فوق زر **Convert to Video Time Line** (التبديل في الجدول الزمني) .
4. أنقر فوق زر المقطع الإنتقالي **Transition** في لوحة الجدول الزمني **Time Line** .
5. حدد المدة الزمنية التي تريد للمنطقة الإنتقالية .
6. إسحب (المقطع الإنتقالي) **Drag a Transition** ليبدأ وينتهي عند المدة التي تريد .
7. لإعداد مسح الإنتقال **Delete Transition** ؛ أنقر كليك يمين **Right Click** فوق شريط الإنتقال **Transition** للفيديو ؛ ثم حدد من مجموعة الخصائص المتاحة :
 - نوع الإنتقال **Transition Type** : أنقر فوق سهم لائحة نوع **Type** ؛ ثم حدد نوع المرحلة الإنتقالية التي تمر .
 - مدة الإنتقال **Transition Duration** : أنقر فوق سهم لائحة مدة **Duration** ؛ ثم حدد المدة .
 - حذف وقت الإنتقال **Delete Transition** : أنقر فوق زر حذف (مسح) **Delete** .



إضافة الصوت إلى طبقة الفيديو Adding Audio to a Video Layer

إعلم أنه بإمكانك أيضا إضافة الصوت إلى الجدول الزمني **Time Line** ؛ ويمكنك استخدام زر الموسيقى على مسار الصوت الأداء **Sound Related** ؛ مثل إضافة الصوت ؛ تكرار مقطع صوتي ؛ حذف مقطع صوتي إستبدال مقطع الصوت ؛ الصوت الجديد ؛ وحذف المسار .

1. إفتح مستند يحتوي على طبقة فيديو داخل مساحة العمل .
2. إختار لوحة الجدول الزمني **Time Line Panel** .
3. للتبديل لعرض الفيديو في لوحة الخط الزمني **Time Line** ؛ ثم أنقر فوق زر **Convert to Video Time Line** (التبديل في الجدول الزمني) .
4. أنقر فوق زر موسيقى **Music** لإظهار شريط الصوت **Track Audio** في لوحة الجدول الزمني ؛ ثم أنقر فوق إضافة الصوت **Add Audio** ؛ ولحذف مقطع صوتي **Delete Track Audio** : أنقر فوق حذف كليب صوتي (مقطع صوت)
Delete Audio Clip ؛ ثم أنقر فوق مسح (حذف) مقطع الصوت (الظاهر)
Delete Track on Pop – Up .
5. حدد ملف الصوت **Audio File** ؛ ثم أنقر فوق فتح **Open** .
6. قم بإلغاء التحديد لكل الطبقات في لوحة الطبقات **Layers Panel** .
7. لتخصيص وضع الصوت **Audio Position** ؛ أو الإمتداد (المدة) **Duration** نفذ أحد هذه الخصائص المتاحة التالية :
 - نقل (تحريك) المركز **Move Position** : أشر إلى داخل مقطع ثم إسحبه **Drag** .
 - المدة **Duration** : إشارة إلى بداية ونهاية المقطع ؛ ثم إسحب لتغيير المدة .

8. لضبط مستوى الصوت ؛ قم بنقر كليك يمين **Right Click** فوق شريط الصوت
- Audio Track** ؛ ثم حدد من الخصائص المتاحة التالية :
- الحجم (مستوى الصوت) **Volume** : إسحب السهم الذي أمامك لإدخال قيمة مئوية مناسبة .
 - إنخفاض (تلاشي) الدخول / إنخفاض (تلاشي) الخروج **Fade In or Fade Out** : إسحب السهم الذي أمامك ؛ أو قم بإدخال قيمة الوقت بالثواني .



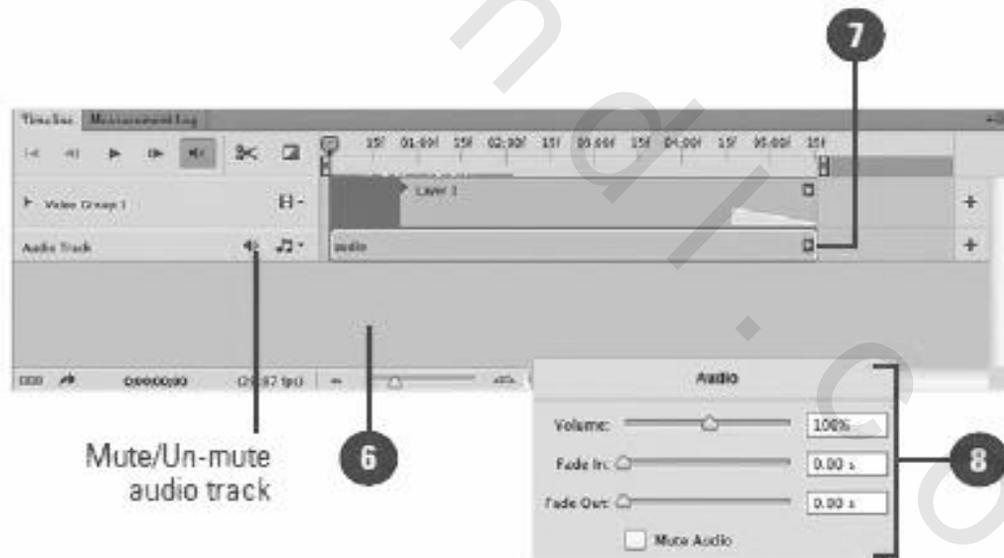
✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



Scan QR Code

- ✓ معاني تهمة :
- كتم أو إلغاء الصوت **Mute / Un – Mute Audio Track** .
 - تمكين أو كتم زر تشغيل الصوت **Enable / Mute Audio Playback button** .



إنشاء الحركة (الرسوم المتحركة) Creating an Animation

إن الرسوم المتحركة Animation هي سلسلة من الصور أو الإطارات التي تختلف بشكل طفيف إلى خلق الحركة مع مرور الوقت واحدة من أكثر الخصائص الملائمة للإنترنت .
Compatible

وتنسيقات الرسوم المتحركة هي GIF ؛ وتنسيق ملف GIF (تنسيق تبادل الرسومات) يستخدم في المقام الأول عن قصاصة فنية Clip Art ؛ وفن الخط ؛ أو للصور التي تحتوي على مجالات لون صلبة ؛ ويمكنك استخدام سلسلة من طبقات الصورة الفردية لإنشاء إطارات (حدود) الرسوم المتحركة في عرض الإطار في لوحة الخط الزمني Time Line والتي يمكنك من حفظ صورة GIF المتحركة ؛ ويمكنك فتحها واستخدامها في أي تطبيق يدعم تنسيق الملف GIF .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

إنشاء الرسوم المتحركة بتنسيق GIF

1. افتح برنامج Photoshop .
2. اختر قائمة ملف File ؛ ثم انقر فوق جديد New .
3. أدخل إسما في صندوق الحوار (الإسم) Name .
4. انقر فوق سهم لائحة مسبقا Preset ؛ ثم حدد من الخصائص المتاحة ؛ ثم خصص قيم العرض Width والإرتفاع Height ودرجة الوضوح Resolution .
5. انقر فوق سهم لائحة نطاق اللون (مود) Color Mode ؛ ثم حدد مود ألوان الصورة التي تريد .
6. انقر فوق سهم لائحة (حجم البت) Bit Size ؛ ثم اختر العمق المناسب الموصى به وليكن 8bit recommended .
7. انقر فوق سهم لائحة (محتوى لون الخلفية) Background Contents ؛ ثم اختر لون الخلفية إما أبيض White ؛ أو ملونة Background Color ؛ أو شفافة Transparent ؛ لاحظ : إن تنسيق الصور GIF يبدو أفضل باستخدام الشفافية .
8. انقر فوق موافق Ok .
9. لاحظ إنشاء أول صورة متحركة لتنسيق GIF ؛ معنى يهيك :
- طبقات الصورة الأولى التي تم نسخها للرسوم المتحركة
- Copied Layers for the Animation
10. انقر فوق أزرار مفاتيح (Ctrl + J) من لوحة المفاتيح (نظام تشغيل Windows) لإنشاء نسخة من الرسوم المتحركة الأولى في طبقة منفصلة .
11. تعديل الصورة الثانية ؛ الرسوم المتحركة هي أساسا نفس الصورة معدلة بشكل طفيف بين كل إطار أو الرسوم المتحركة في كل طبقة .
12. كرر الخطوات من 10 إلى 11 حتى يكون لديك طبقات كافية للرسوم المتحركة .

13. أنقر فوق قائمة إطار (النوافذ) Windows ؛ ثم إختار لوحة الجدول الزمني

. Time Line Panel

14. للتبديل إلى عرض الإطار Switch to Frame View أنقر فوق زر (تبديل

. إطار الحركة) Convert to Frame Animation

15. أنقر فوق خصائص الوقت الزمني Time Line Options في أعلى لوحة الجدول

الزمني Time Line Panel ؛ ثم أنقر فوق (إنشاء إطار في الطبقة)

. Make Frames Layers



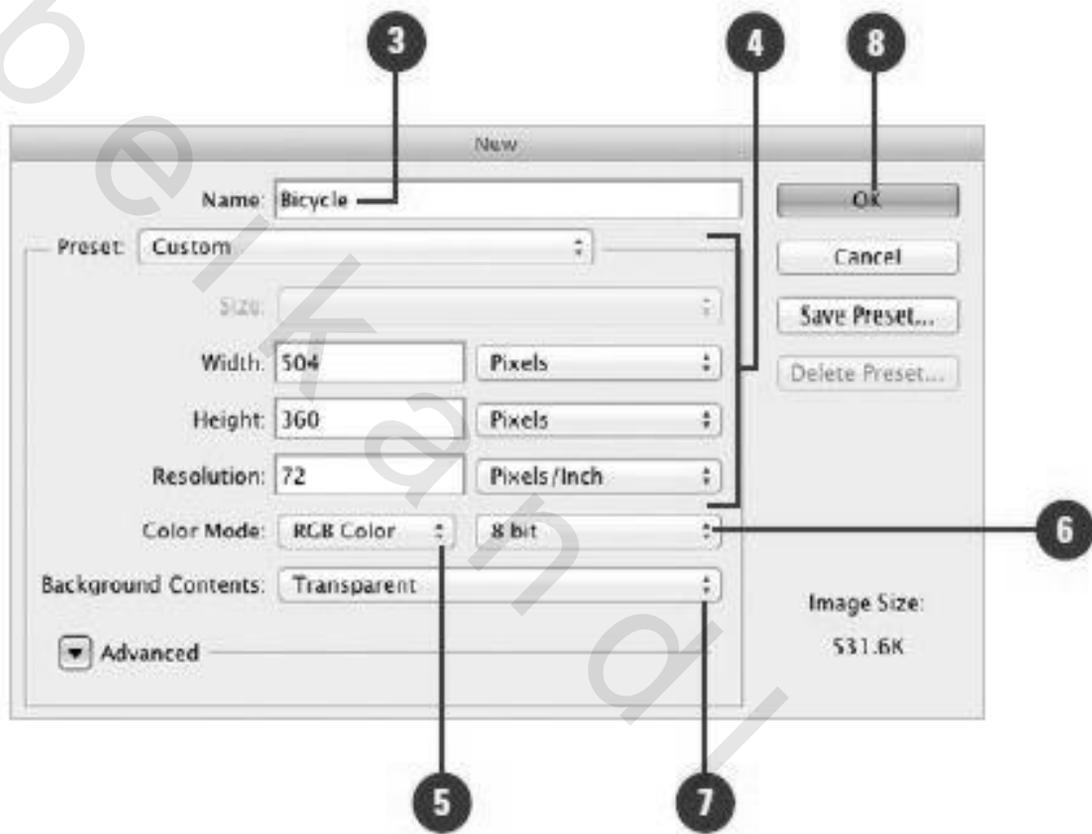
✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

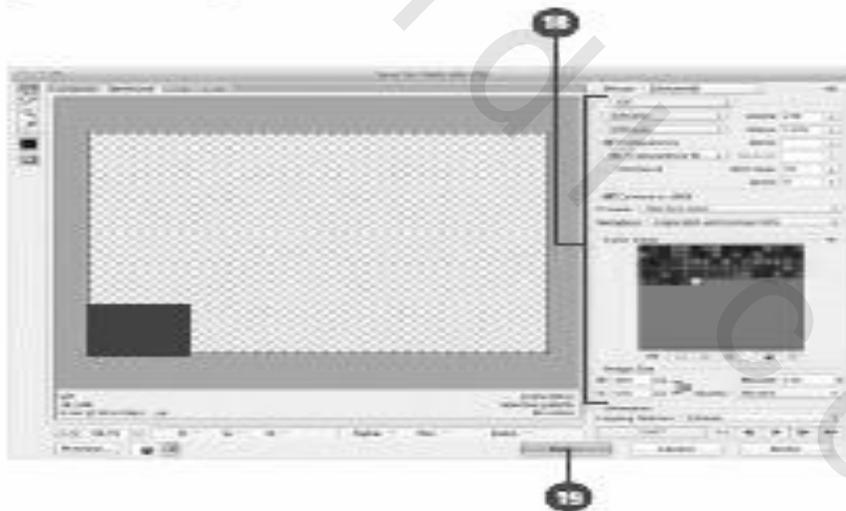
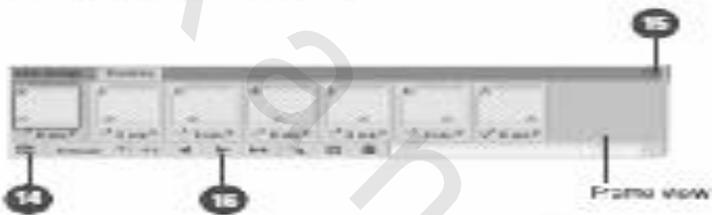
WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك



Scan QR Code

16. أنقر فوق زر تشغيل **Play** لمشاهدة الحركة داخل نافذة المستند .
17. أنقر فوق قائمة ملف **File** ؛ ثم إختتر حفظ بإمتداد الويب **Save for Web** .
18. قم بضبط الصورة بإستخدام الخيارات المتاحة .
19. أنقر فوق حفظ **Save** لحفظ الصورة بعد إضافة التعديلات عليها من خلال خصائص مربع الحوار **حفظ Save** .



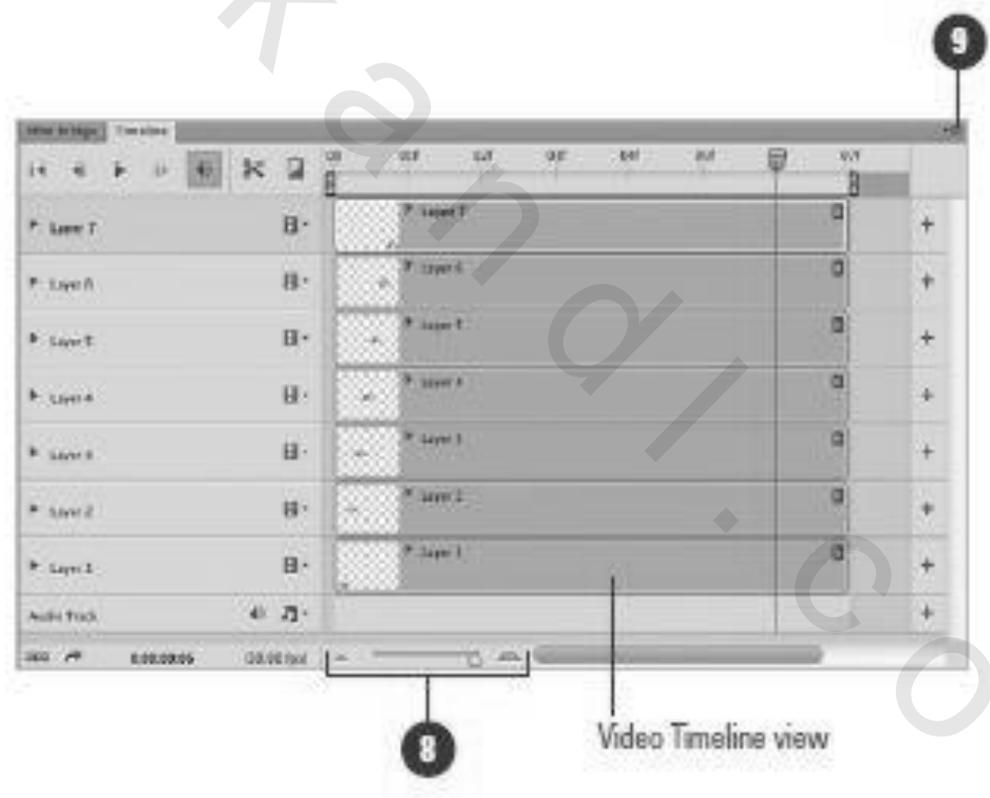
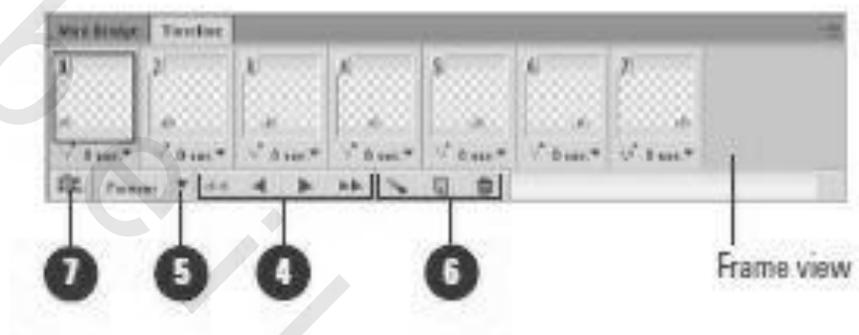


العمل مع الحركة Animation (الرسوم المتحركة أو الصور)

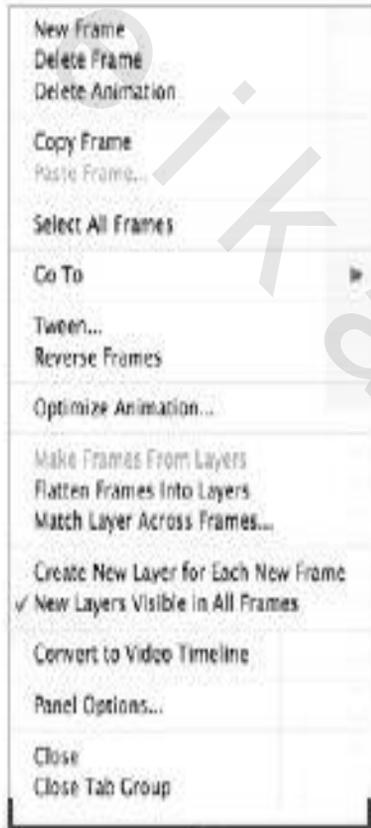
إن الرسوم المتحركة هي كل شيء عن خلق الحركة Animation والتي يمكن أن يكون الوقت مكثف للقيام على أساس الإطار حسب أسلوب طريقة الإطار في Photoshop ؛ أيضا الأسلوب Tween يسمح لك بتحريك الأشياء بسرعة .

1. إفتح مستند يحتوي على مجموعة من طبقات الحركة Animation Layers داخل مساحة العمل .
2. انقر فوق قائمة إطار (النوافذ) Window ؛ ثم انقر فوق لوحة الجدول الزمني Time Line Panel
3. للتبديل في مشاهد العرض ؛ انقر فوق زر (تبديل في إطار الحركة) Convert to Frame Animation ؛ هذا هو زر تبديل المفاتيح ذهابا وإيابا بين الإطار وفيديو عرض الفترة الزمنية .
4. حدد أي من الخصائص المتاحة التالية أثناء التشغيل Play ؛ وتحديد إطارات في الرسوم المتحركة :
 - الإطار الأول First Frame : لتحديد أول إطار .
 - الإطار الأسبق Previous Frame : يختار ويحدد الإطار السابق .
 - تشغيل Play : تشغيل الحركة المؤلفة للصورة (الرسوم المتحركة) .
 - الإطار التالي Next Frame : يختار الإطار المقبل .
5. انقر فوق سهم لائحة تكرار العد Loop Count ؛ ثم حدد الخصائص التي تريد :
 - المرة 3 One / 3 Times : يعني تشغيل الرسوم المتحركة في وقت واحد أو ثلاثة مرات
 - إلى الأبد For ever : يعني تشغيل الرسوم المتحركة مرارا وتكرارا في حلقة مستمرة .

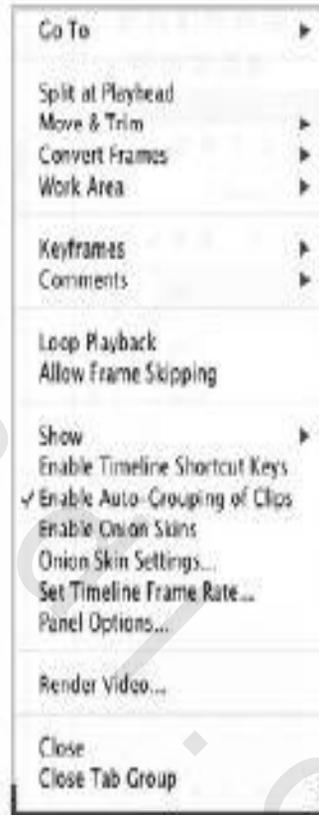
- أخرى **Other** : يعني فتح حلقة مربع الحوار حيث يمكن تحديد عدد معين من مرات حلقات الرسوم المتحركة .
- 6. حدد أي من الخيارات المتاحة التالية أثناء العمل خلال الإطار :
 - فنيات إطارات الرسوم المتحركة **Tweens Animation Frames** : يخلق حركة **Tween** بين الإطارات **Frames** .
 - تكرارات الإطارات (اللقطات) المحددة **Duplicates Selected Frames** .
 - حذف الإطارات المحددة **Deletes Selected Frames** .
- 7. للتبديل إلى عرض فيديو الجدول الزمني **Time Line Video** ؛ أنقر فوق زر **Convert to Video Time Line** (التبديل في الجدول الزمني) .
- 8. لتغيير طريقة عرض الجدول الزمني **Time Line View** ولمعرفة ما إذا أكثر أو أقل من نافذة الرسوم المتحركة أنقر فوق تكبير للداخل **Zoom in** أو تكبير للخارج **Zoom out** مع السحب **Drag** فوق سهم المنزلق .
- 9. أنقر فوق خصائص الجدول الزمني **Time Line Options** وحدد الخيار التالي :
 - أسلوب الخط (الإطار) الشفاف **Onion Skinning** ؛ ويعرض هذا الأسلوب إطارات متعددة في وقت واحد ؛ أنقر فوق (تمكين عرض الإطارات المتعددة **Enable Onion Skin**) في قائمة التمكين ؛ أنقر فوق الأمر مرة أخرى لتعيين إعدادات الخط (الإطارات) الشفافة **Onion Settings** .



10. للتبديل إلى طريقة عرض الإطار **View Frame** ؛ انقر فوق (التبديل في إطار الحركة)
Convert to Frame Animation



Options menu for
Frame view



Options menu for
Video Timeline view

التصدير مباشرة إلى فيديو Export Directly to Video

إن برنامج **Photoshop** يتيح لك تصدير مستند على شريط الفيديو باستخدام برنامج **Adobe Encoding** (أحد برامج شركة أدوبي العالمية) ؛ أو تسلسل الصور ؛ أو صيغ الفيديو وتشمل : **H. 264** أو **Quick Time** ؛ إن **DPX** هو تنسيق الصورة النقطية تستخدم لتخزين إطار واحد من شريط الفيديو **H.264** وهو صيغة متقدمة عالية الجودة للفيديو مع انخفاض معدلات البت **Bit** والتي تسمح لك لإنشاء ملفات الفيديو للهواتف الذكية **Android** ؛ وأجهزة **Apple** بأنواعها (**TV , I phone , I pad**) موقع يوتيوب **YouTube** ؛ إن **Quick Time** هو تنسيق الفيديو **Apple** ؛ ويمكن أيضا تصدير الرسوم المتحركة لملفات الصور منفصلة .

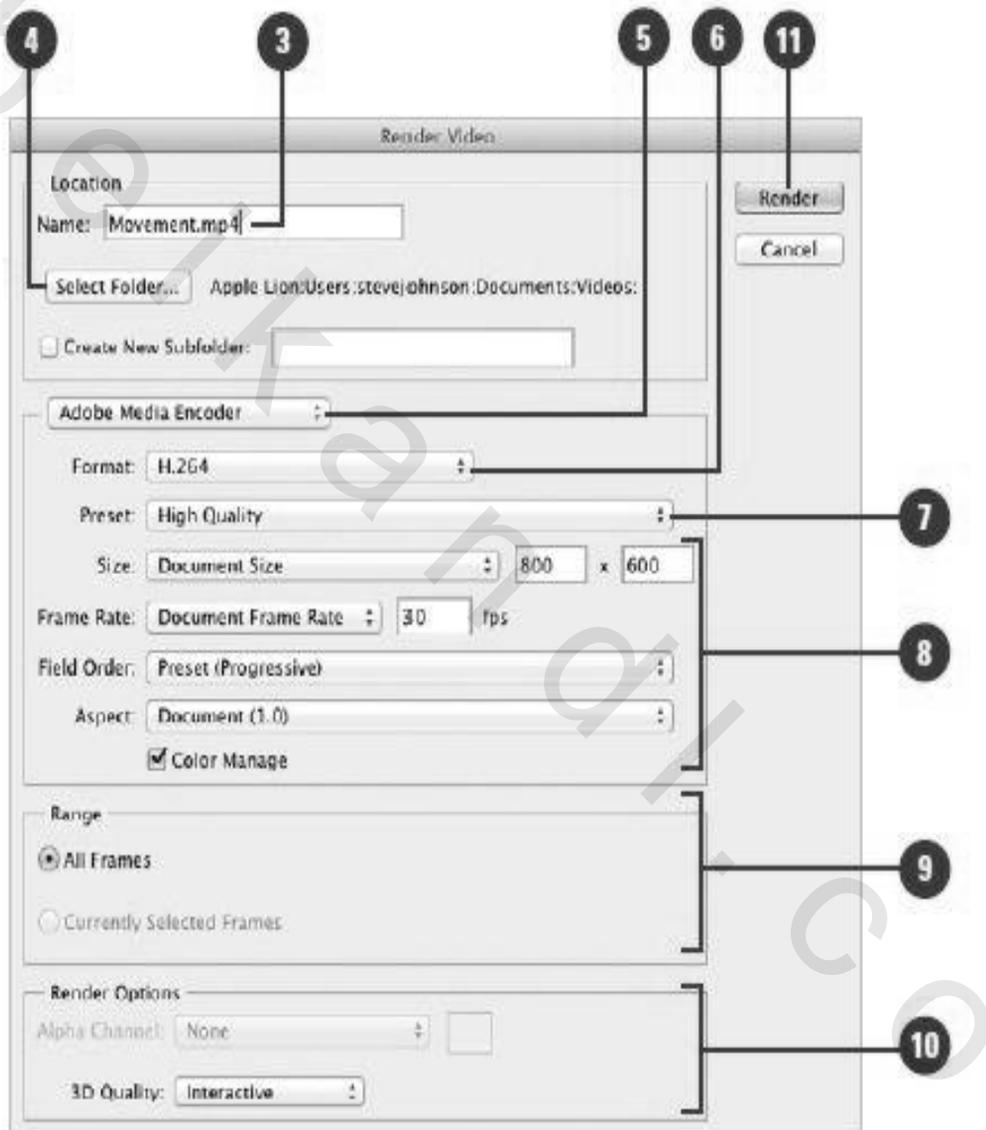
وتنسيقات الملفات تشمل الأنواع التالية :

PNG ,

؛ **JPEG 2000 , JPEG , CINEON , BMP , PSD , s CIRGB , T ARGA**
وعرض التنسيقات المصدرة مباشرة إلى فيديو .

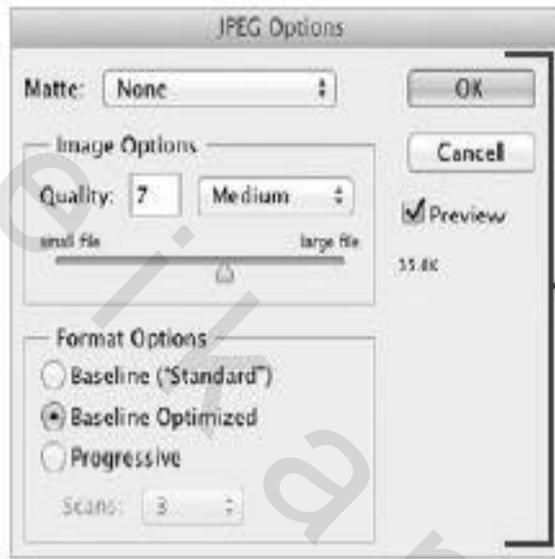
التصدير مباشرة إلى فيديو

1. افتح مستند داخل مساحة العمل ؛ لاحظ : إذا كان المستند به إطارات للحركة (مقاطع حركة معدة مسبقا) **an Animation the Frames** فسوف تظهر لك في لوحة الوقت الزمني **Time Line Panel** .
2. انقر فوق قائمة ملف **File** ؛ ثم انقر فوق تصدير **Export** ؛ ثم اختر (إظهار إنارة الفيديو) **Render Video** .
3. أكتب إسما للفيديو **Name Video** ؛ أو إستخدام واحد المقدمة **One Provided** .
4. اختر مربع الخصائص (تحديد مجلد) **Select Folder** ؛ ثم حدد الملف الذي تريد تخزينه ثم انقر فوق موافق **Ok** .
5. انقر فوق سهم لائحة الخصائص **Options** ؛ ثم اختر الكود الإعلامي لأدوبي **Adobe Media Encoder** .
6. انقر فوق سهم لائحة تنسيقات **Format** ؛ ثم اختر تنسيق الفيديو الذي تريد : وليكن **DPX , H264 , Quick Time** .
7. انقر فوق سهم لائحة مسبقا **Preset** ؛ ثم حدد إعدادات الفيديو المسبقة طبقا للجهاز الذي تريد إستخدامه .
8. ضبط الخيارات المتصلة تختلف هذه الخيارات اعتمادا على التنسيق .
9. حدد من الخيارات لمجموعة الإطارات **Frames** التي تريد إدراجها .
10. حدد الخيار المتاح **Alpha** خيار القناة ؛ ثم تحديد جودة **3D** التي تريد .
11. انقر فوق (إظهار) إنارة الهدف **Render** .



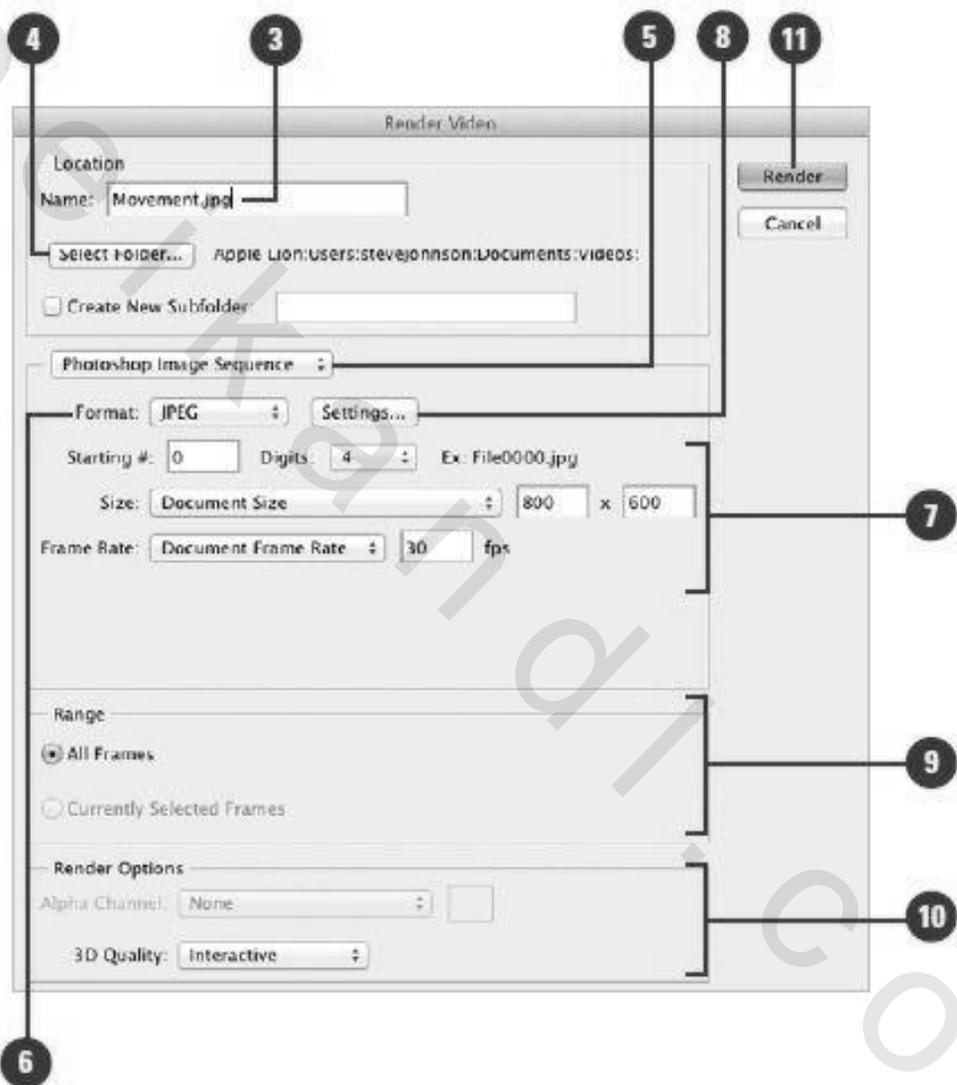
التصدير مباشرة إلى تسلسل الصور Image Sequence

1. افتح مستند يحتوي على مجموعة من طبقات الرسوم المتحركة وسوف تظهر لك في لوحة الخط الزمني **Time Line Panel** .
2. اختر قائمة ملف **File** ؛ ثم انقر فوق تصدير **Export** ؛ ثم انقر فوق (إظهار) إنارة الفيديو **Render Video** ؛ لاحظ : تستطيع أيضا عمل إنارة للفيديو **Render** من خلال النقر فوق زر (إنارة الفيديو) **Render Video** في لوحة الجدول الزمني **Time Line Panel** .
3. اكتب إسما للفيديو في مربع خانة الإسم **Name** .
4. انقر فوق مربع الخصائص (تحديد مجلد) **Select Folder** ؛ ثم حدد المكان الذي تريد تخزين الفيديو فيه **Location** ؛ ثم انقر فوق موافق **Ok** (نظام تشغيل **Windows** أو انقر فوق (إختيار) **Choose** (نظام تشغيل **Mac**) .
5. انقر فوق سهم لائحة خصائص **Options** ؛ ثم اختر تسلسل صور فوتوشوب **Photoshop Image Sequence** .
6. انقر فوق سهم لائحة تنسيقات **Format** ؛ ثم اختر تنسيق الصور الذي تريد .
7. تحديد عدد وبداية الأرقام التي تريدها في إسم الملف ؛ ثم حدد حجم ومعدل الإطار في الثانية **Frame rate (fps)** الذي تريد ويناسب رؤيتك الفنية .
8. لتحديد الخيارات المتصلة التنسيق التي قمت بتحديدتها ؛ انقر فوق مربع الإعدادات **Settings** ثم قم بتحديد الإختيارات التي تريدها ؛ ثم انقر فوق موافق **Ok** ؛ وتختلف الإعدادات اعتمادا على التنسيق **Format** المحدد مسبقا .
9. حدد الخيارات **Options** التي تريد مع مجموعة إطارات **Frames** التي تريد إدراجها
10. حدد خاصية القناة **Alpha** ؛ ثم قم بتحديد جودة **3D** التي تريد .



Settings dialog box

11. أنقر فوق (إظهار) إنارة الهدف . Render .



إنشاء صورة من شريط فيديو

1. افتح مستند يحتوي على طبقة (شريط) فيديو داخل مساحة العمل .
2. اختر قائمة إطار (النوافذ) **Window** ؛ ثم اختر لوحة الجدول الزمني **Time Line Panel** .
3. للتبديل إلى عرض فيديو الجدول الزمني ؛ انقر فوق زر (تبديل الفيديو في الجدول الزمني) **Convert to Video Time Line** .
4. انقر مع السحب (**Click & Drag**) فوق خط قياس الوقت **Play Head** في الوضع الذي تريد إنشاء صورة ثابتة فيه .
5. اختر قائمة طبقة **Layer Menu** ؛ ثم انقر فوق تنقيط **Rasterize** ؛ ثم انقر فوق فيديو **Video** ؛ ويمكنك أيضا اختيار قائمة طبقة **Layer Menu** ؛ ثم انقر فوق (طبقات الفيديو) **Video Layers** ثم انقر فوق تنقيط **Rasterize** ؛ ويتم تغيير شاشة الفيديو إلى صورة نقطية والتي تظهر في شريط الفيديو العادي (يبدو طبقة باللون الأزرق)



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :
[WWW.FaceBook.Com/ Designers Team](http://WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam) عملاق الجرافيك



Scan QR Code

تابع فيديوهات الشروحات المميزة على صفحتنا

