

## جدول المحتويات

5	نصيحة الخبراء عن هذا الكتاب :
23	الفصل الأول
23	جولة داخل برنامج Photoshop
24	تشغيل وتثبيت البرنامج
27	إبدأ في العمل مع Photoshop
30	إبدأ في تشغيل Photoshop في نظام تشغيل ماكنتوش
31	إستخدام برنامج Photoshop في وضع 32 بت و 64 بت
32	عرض نافذة برنامج Photoshop
34	إظهار وإخفاء لوحات العمل
35	طي أو توسيع اللوحة Collapse or Expand a Panel
38	العمل مع اللوحات Working With Panels
40	طي وتوسيع لوحة بين الرموز والألواح
41	إستخدام خيارات القائمة لوحة Panel Option Menu
42	إستخدام أدوات فوتوشوب Photoshop Tools
45	إستخدام أدوات فوتوشوب Photoshop Tools
49	إستخدام شريط الخيارات Option Bar
50	إنشاء مستند جديد New Document
52	تحديد وضع اللون Color Modes ودقة الوضوح Resolution
53	تحديد وضع اللون Color Mode
55	إنشاء مستند جديد بإستخدام إعدادات مسبقة
55	A New Document Using Presets
57	العمل بدون إستخدام البكسل المربعة Non Square Pixels
59	فتح صور داخل Photoshop Opening Images In
60	فتح صورة

62	إدراج الصور في مستند Insert Images In Document
64	إستيراد البيانات الخام من الكاميرا الرقمية Data From Digital Camera
65	إستيراد بيانات ( صور ) خام من كاميرا رقمية
70	العمل مع الكائنات الذكية Smart Objects
74	تعديل حجم الصورة ودقة الوضوح Image Size & Resolution
76	تغيير دقة وضوح الصورة Image Resolution
79	تغيير حجم منحنى قماش الصورة Canvas Size
81	التحقق من وجود تحديثات وتصحيحات Updates and Patches
84	التحقق من وجود تحديثات من قائمة تعليمات Help Photoshop
87	الحصول على مساعدة أثناء العمل Getting Help
91	البحث عن معلومات مساعدة Search for Help Information
95	حفظ مستند Saving Document
100	إستخدام شريط الحالة Status Bar
102	إغلاق مستند Closing a Document
105	إنهاء Photoshop والخروج من بيئة ويندوز Windows
107	إنهاء Photoshop والخروج من بيئة نظام تشغيل ماك Mac
111	الفصل الثاني
111	فهم لوح المستعرض وأنظمة القياس
112	تغيير حجم العرض مع لوحة المستكشف Navigator Panel
114	تغيير عرض المنطقة مع لوحة المستكشف Area With Navigator Panel
116	تغيير مربع عرض اللون في لوحة المستكشف
118	تغيير وضع الشاشة Screen Display Mode
120	تغيير العرض مع أداة التكبير View with the Zoom Tool
121	تصغير وجهة نظر الصورة Zoom Out the View of an Image
123	زيادة أو إنقاص التكبير من الصورة Increasing or Decreasing

125	الصور المتحركة في نافذة المستند أو الوثيقة	Moving Images
127	العمل مع وثائق متعددة	Multiple Documents
130	العمل مع صورة واحدة في نوافذ متعددة	One Image in Multiple Windows
132	التحرك بين طبقات الوثائق أو المستندات	
134	إنشاء ملاحظات	Creating Notes
137	العمل باستخدام لوحة المعلومات	Info Panel
139	إنشاء علامة اللون	a Color Marker
141	تغيير كيفية لوحة المعلومات لقياسات اللون	Info Panel Measures Color
142	تغيير كيفية لوحة المعلومات لقياسات اللون	
145	العمل مع أداة المسطرة	Ruler Tool
147	إستخدام دليل القياس	Ruler Guides
149	إنشاء إعدادات مسبقة	Tool Presets
152	الفصل الثالث	
152	تخصيص طريقة العمل	
153	تحسين فوتوشوب	Optimizing Photoshop
155	تاريخ الولايات - هوية المقاطع - History States	
157	القرص صفر	Scratch Disk
159	ذاكرة التخزين المؤقت وصورة	Memory & Image Cache
161	إعدادات الوضع العام تفضيلات	General Preferences
166	إعدادات تفضيلات وضع معالجة الملف	File Handling Preferences
171	إعدادات واجهة التفضيلات	Interface Preferences
175	وضع المؤشرات التفضيلات	Cursors Preferences
178	سيطرة الشفافية السلسلة وتفضيلات السلسلة	
178	Transparency & Gamut Preferences	
179	التحكم في الشفافية وخيارات السلسلة	

179	Control Transparency & Gamut Options
181	Units & Ruler العمل مع الوحدات والقياسات
184	Guides Grid & Slices العمل مع أدلة وخيارات شرائح الشبكة
188	Plug – Ins Preferences إعدادات تفضيلات المكونات الإضافية
190	Scratch Disks تحديد القرص خدش
193	Memory & Image Cache تخصيص الذاكرة والكاش صورة
198	Type Preferences إعداد نوع التفضيلات
200	Managing Libraries إدارة المكتبات مع مدير الإعداد المسبق
202	Customizing Work Space استخدام وتخصيص مساحات العمل
205	Create a Customized Work Space إنشاء مساحة عمل مخصصة
207	Delete a Customized Work Space حذف مساحة عمل مخصصة
209	Specialized Work Spaces بناء مساحات عمل متخصصة
213	a Customized User Interface إنشاء والعمل مع واجهة المستخدم المخصصة
214	Defining Shortcut Keys تعريف مفاتيح الاختصار
218	الفصل الرابع
218	استخدام أدوات التحديد
218	Selections Tools
219	Rectangular Marquee Tool استخدام أداة التحديد مستطيل
221	Elliptical Marquee Tool استخدام أداة التحديد البيضاوي
224	استخدام أداة تحديد صف واحد أو عمود واحد
224	Single Row & Single Column Marquee Tool
226	Lasso Tool استخدام أداة التحديد لاسو
228	Magnetic Lasso Tool استخدام أداة التحديد المغناطيسية
232	polygonal Lasso Tool استخدام أداة التحديد متعدد الأضلاع
234	Quick Selection Tool استخدام أداة التحديد السريع

236	استخدام أداة تحديد العصا السحرية Magic Wand Tool
238	Selecting by Color Range التحديد من قبل نطاق اللون
240	Refining a Selection Edge تكرير حافة التحديد
244	Modifying an Existing Selection إضافة إلى تحديد موجود
245	Existing Selection العمل مع تحديد موجود
248	Copying and Pasting a Selection نسخ ولصق التحديد
251	Channels to Create and Store Selections إنشاء التحديدات مع القنوات
253	حفظ التحديد إلى جديد أو قناة موجودة
253	Save a Selection to a New or Existing Channel
255	Apply Selection Masks to an Image تطبيق أقنعة التحديد للصورة
256	Free Transform and Transform استخدام التحديد الحر والتحويل
257	Transform Command استخدام أمر التحويل
259	Crop Tool استخدام أداة القطع أو القص
264	Perspective Crop Tool استخدام منظور أداة القطع
266	Content – Aware Scaling استخدام تحجيم المحتوى
268	Content – Aware Fill استخدام المحتوى لتعبئة منطقة
270	استخدام محتوى التعبئة مع ملء مربع الحوار
270	Content – Aware Fill with the Fill
272	Content – Aware Patch استخدام أداة باتش
274	Content – Aware Move and Extend تحريك الجزء المحدد من الصورة
276	Puppet Warp ( إعوجاج النقاط ) استخدام نقاط المنحنى
280	الفصل الخامس
280	العمل مع الطبقات
280	Layers
281	عناصر لوحة الطبقات Layers Panel

284	Defining Layer Designations and Attributes	تحديد تسميات الطبقات
286	Creating a New Layer	إنشاء طبقة جديدة
289	Creating a Layer Group	إنشاء مجموعة طبقة
291	Selecting Layers	تحديد الطبقات
294	Creating a Selection from a Layer	خلق التحديد
295	Creating a Layer from a Selection	خلق طبقة من التحديد
297	Converting a Background into a Layer	تحويل الخلفية إلى طبقة
299	Converting Multiple Layers into a Layer	تحويل طبقات متعددة إلى الخلفية في المستند أو الصورة
301	Using Layer Properties	ضبط الصورة باستخدام معلومات لوحة الطبقات
303	Filtering Layers in the Layers Panel	تصفية الطبقات في لوحة الطبقات
305	Merge Layer	دمج الطبقات
309	Linking and Unlinking Layers	ربط الطبقات وإلغاء الربط
313	Aligning and Combining Layers	محاذاة الطبقات والجمع بين الطبقات
316	Combine and Blend Layers	الجمع والمزج بين الطبقات
317	Layer Blending Modes	العمل مع حالات المزج
321	Settings Layer Opacity	إعدادات عتامة أو شفافية الطبقة
323	Duplicating a Layer	نسخ طبقة
325	Delete Layer	حذف طبقة
327	Moving Layers Between Documents	تحريك الطبقات بين المستندات
329	Layer Comps Panel	العمل مع لوحة طبقة كومبس
332	Exporting Layers as Files	تصدير الطبقات على شكل ملفات
334	Layers Panel Options	تعيين خيارات وضع لوحة
336	Smart Guides to Align Layers	إستخدام الأدلة الذكية لمحاذاة الطبقات
339		الفصل السادس
339		استخدام لوحة التاريخ

340	إعدادات لوحة التاريخ Settings History Panel
342	تعيين خيارات التاريخ Set History Options
344	العمل مع التاريخ الخطي وغير الخطي Linear and Non – Linear History
346	العمل مع لوحة التاريخ غير الخطية Non – Linear History
349	السيطرة على العملية الإبداعية مع لقطات
349	Controlling the Creative Process with Snap Shots
351	تكرار تاريخ الدولة في مستند عمل آخر
351	Duplicating a History State in Another Document
353	حفظ التاريخ من وثيقة تم إنشاؤها لحفظ التاريخ
353	Saving the History State of a Document
355	استعراض ملف نص تاريخ الدولة
355	Reviewing the History State Text File
358	الجمع بين فرشاة التاريخ مع تاريخ الدولة
358	Combining the History Brush with a History State
361	الحصول على شكل مناسب مع فرشاة التاريخ
361	Get Fancy with the History Brush
363	إستخدام فرشاة تاريخ الفن Art History Brush
365	تغيير ممحاة أداة فرشاة التاريخ Eraser Tool the History Brush
366	ضبط التاريخ Controlling History States
369	الفصل السابع
369	العمل مع طبقات التعديل والمرشحات (الفلاتر)
370	إنشاء طبقة التعديل Adjustment Layer
372	دمج طبقات التعديل Merging Adjustment Layers
375	حذف طبقة التعديل Deleting an Adjustment Layer
376	إستخدام المزج والتعتيم مع الطبقات Blending Modes and Opacity

379	استخدام الأقنعة مع طبقات التعديل	Masks and Adjustment Layers
381	إنشاء قناع باستخدام التحديد	Creating Mask with Selection
383	تنسيق الصور مع المرشح الفلتر	Filter
385	إستخدام فلتر الضوضاء	Reduce Noise
386	إستخدام أداة نقطة التلاشي	Vanishing Point Tool
388	العمل مع فلتر تصحيح العدسة	Lens Correction Filter
390	استخدام فلتر الضبابية	Blur Filter
391	استخدام أداة الختم	Clone Stamp Tool
393	استخدام أداة الطمس والتلطيح	Dodge and Burn
394	استخدام فرشاة الضبابية	Healing Brush
395	استخدام أداة الترقيع	Patch Tool
396	استخدام فرشاة المعالجة	Spot healing brush
397	استخدام أداة العين الحمراء	Red eye tool
398	استخدام لوحة الرسم البياني	Histogram Panel
401	الفصل الثامن	
401	الألوان والقنوات	
402	فهم نطاق الألوان	Understanding Colors Modes
405	استخدام لوحة القنوات	Channels Panel
406	فهم نطاق اللون	RGB
407	تحويل نطاق اللون الحالي إلى مود ألوان	RGB Color
408	معنى نطاق اللون	CMYK
409	تحويل الصورة إلى نظام اللون	CMYK
410	فهم نظام اللون	Grayscale
411	تحويل نظام لون صورة إلى نظام ألوان	Grayscale
412	فهم نظام اللون	Bitmap

413	تحويل الصورة إلى نظام اللون Bitmap
414	معنى نظام اللون Indexed Color Mode
417	تحويل الصورة إلى نطاق اللون Indexed
418	معنى نطاق اللون Lab Color Mode
420	تحويل الصورة إلى نطاق اللون Lab Color
421	معنى نطاق اللون Duotone Color Mode
423	تحويل الصورة إلى نطاق اللون Duo tone Mode
424	عملية إعدادات ألوان متداخلة Duo tone Over Print Color
426	إستخدام نطاق اللون Multichannel Color Mode
428	التحويل إلى نطاق اللون Multichannel Color Mode
430	العمل بإستخدام لوحة الألوان Colors Panel
432	إستخدام الإطار الملون Stroke and Fill Commands
433	إنشاء لون ضوئي Spot Color
435	إستخدام الإضاءة Contrast
438	الفصل التاسع
438	استخدام أدوات الرسم Paint Tools
438	وأدوات المسح Eraser Tools
441	تحديد الألوان الخلفية والأمامية
441	Foreground and Background Colors
443	استخدام أداة الرسم الفرشاة Brush Tool
445	تخصيص فرشاة للرسم
447	إنشاء فرشاة بشكل مخصص Customized brush Tips
449	استخدام قلم الرصاص Pencil Tool
450	استخدام أداة الخط Line Tool
451	إستخدام أشكال الرسم Shapes Tool

454	.....	Custom shape	تخصيص شكل
456	.....	Bucket Tool	إستخدام أداة التلوين
457	.....	Eraser Tool	إستخدام أداة المحاة
459	.....	Magic Eraser Tool	إستخدام أداة المحاة السحرية
460	.....	Creating and applying Gradients	إنشاء وتطبيق تدرج الألوان
464	.....	Color Replacement Tool	إستخدام أداة تبديل اللون
465	.....		الفصل العاشر
465	.....	Creating Masks	إنشاء الأقنعة
466	.....	Layers Mask	فهم طبقة القناع
469	.....	Layer mask	إنشاء طبقة قناع
471	.....	Layer Mask	إستخدام التلوين لعمل طبقة قناع
472	.....	Mask	إستخدام التحديد لتطبيق القناع
473	.....	Channels Mask	إنشاء قنوات الماسك
477	.....		الفصل الحادي عشر
477	.....	Paths Panel	إستخدام لوحة المسارات
478	.....	Converting a Selection to a Path	تحويل التحديد إلى مسار
480	.....	Pen Tool	إستخدام أداة القلم
482	.....	Free form Pen Tool	إنشاء مسار بإستخدام أداة القلم الحر
484	.....		إستخدام الخصائص المغناطيسية من خلال أداة القلم الحر
484	.....	Magnetic Option With the Free form Pen Tool	
486	.....	Adding and Deleting Anchor Points	إضافة وحذف نقاط
487	.....	Delete Anchor Points	حذف نقاط متجه
489	.....	Modifying Anchor Points	تخصيص نقاط متجهية
492	.....		تحويل الخط المتجهي إلى نقاط متجه
492	.....	Straight Points and Curved Points	

493	.....	Clipping Paths	العمل مع مسارات القطع
495	.....	Shapes as Paths	إنشاء شكل مسار
497	.....	Adobe Illustrator	تصدير المسارات إلى برنامج
501	.....		الفصل الثاني عشر
501	.....	Layer Styles	إستخدام أنماط الطبقات
502	.....	Layers Styles	أنماط الطبقات
503	.....	Adding a Layer Style	إضافة نمط طبقة
506	.....	Drop shadow	إنشاء وتخصيص الظل
509	.....	Bevel and Emboss	العمل بإستخدام تأثير النحت الداخلي
512	.....	Contour and Texture	إستخدام تأثير التفسير المضلع
515	.....	Color Overlay Style	تطبيق تأثير نمط لون الإظهار
516	.....	Stroke Layer Style	إستخدام تأثير نمط الإطار
518	.....	Pattern Overlays	إستخدام تأثير نمط زخارف الإظهار
520	.....		إستخدام تأثير الإنارة وإنارة الظل
520	.....	Outer Glow and Inner Shadow	
524	.....		الفصل الثالث عشر
524	.....		خلق النص ( النصوص الكتابية ) وإبداعها الفني
524	.....		Text Style
525	.....	Standard Text Type	إستخدام أداة النص القياسي
527	.....	Type Options	العمل بإستخدام خيارات الإعدادات
530	.....	Character Panel	إستخدام لوحة الحروف
532	.....	Paragraph Panel	إستخدام لوحة الفقرات
534	.....	Anti - aliasing Options	إعدادات التنعيم والتكبير
536	.....	Warp Text Options	إستخدام خيارات النص المائل
539	.....	Text Styles	إستخدام نمط الكتابة

543	.....	Spell Check	إستخدام التصحيح الإملائي
548	.....	Type Mask	إنشاء نص بنوع القناع
550	.....	Text on Path	كتابة النص على مسار متجهي
553	.....		الفصل الرابع عشر
553	.....		تطبيق المرشحات ( الفلاتر ) على الصور
553	.....		Filters
554	.....	Filters Gallery	إستخدام معرض الفلاتر
557	.....	Smart Filter	إستخدام الفلتر الذكي
558	.....	Multiple Filters to an Image	تطبيق مجموعة فلاتر على صورة
560	.....	Oil Paint Filter	إستخدام فلتر التلوين الزيتي
562	.....	Lighting Effects Filter	إستخدام فلتر الإضاءة
564	.....	Blur Filter	إستخدام فلتر التلطيف
566	.....	Photo Filter	إستخدام فلتر الصورة
569	.....		الفصل الخامس عشر
569	.....		الإجراءات
569	.....		Actions
570	.....	Actions Panel	فهم لوحة الإجراءات
573	.....	Saving Actions	حفظ خطوات الإجراء
575	.....	Saving Actions as Files	حفظ إجراءات الملف
578	.....		الفصل السادس عشر
578	.....		التحكم في إخراج الصورة
579	.....		خيارات إعداد المستند للطباعة
579	.....	Setting Document Print Options	
583	.....	Setting Print Out Put Options	إعداد طباعة المخرجات
587	.....	Windows	طباعة مستند في نظام تشغيل ويندوز

589	تغيير إعدادات الطابعة	Changing Printer Settings
591	طباعة المخرجات نسخة واحدة	Printing One Copy
593	معنى تنسيقات الملفات	Understanding File Formats
595	حفظ المستند بتنسيقات مختلفة	
595	Saving a Document with a Different File Format	
598	تحديد التنسيق المناسب داخل Photoshop حسب نوع الملف	
600	إدراج معلومات الملف داخل المستند	
600	Inserting File Information a Document	
604	مفهوم ضغط الملفات	Understanding File Compression
607	إعداد قصاصة فنية للويب	Preparing Clip Art for the Web
610	إعداد صورة للويب	Preparing a Photograph for the Web
614	إعداد الصور للطباعة	
614	Preparing an Image for the Press	
618	إعداد الصورة للطباعة الفورية أو طباعة ليزر	
618	Preparing an Image for an Inkjet for Laser Printer	
624	الفصل السابع عشر	
624	التعامل مع أغلب الأوامر	
625	العمل مع دفعة من عمليات الملف	
625	Batch file Processing	
630	العمل وفق أوامر التغيير الشرطي	Conditional Mode Change
632	قطع ومط الصور	Cropping and Straightening Photos
634	تحويل مجموعة صفحات من تنسيق PSD إلى تنسيق PDF	
638	إنشاء مستند بتنسيق PDF	Creating a PDF Document
642	إنشاء ورقة الإتصال	Creating a Contact Sheet
646	إنشاء بانوراما الصور	Creating Panoramic Images

649	.....	Processing Lens Corrections	عملية تصحيحات عدسة
654	.....	Merging Images to HDR Pro HDR	دمج الصور إلى HDR
658	.....	Processing Multiple Image Files	معالجة متعددة لملفات الصور
662	.....	Adjusting an Image Fit Size	تعديل تناسب حجم الصورة
664	.....		الفصل الثامن عشر
664	.....		إدارة الألوان من الشاشة للطباعة
665	.....	Setting Up Soft – Proof Colors	إعدادات الألوان الناعمة
669	.....	CMYK	التغيير من مود ألوان RGB إلى مود ألوان CMYK
671	.....	Rendering Intents	العمل مع أهداف التقديم والإظهار
673	.....	Printing a Hard Proof	طباعة دليل قوي
677	.....	Color Management	العمل مع إدارة اللون
681	.....	Embedding ICC Color Profiles	تضمين ICC ملفات تخصيص اللون
684	.....	Assign a Different Profile to a Document	تعيين أو إزالة الملف الشخصي
685	.....		تحويل المستند إلى ألوان الملف الشخصي
685	.....	Converting Document Colors to A nother Profile	
689	.....		إستخدام تشبع إخراج النطاق اللوني
689	.....	Using Hue / Saturation for Out – of – Gamut Colors	
693	.....		إستخدام أسلوب أداة الإسفنج لإخراج النطاق اللوني
693	.....	Sponge Tool for Out – of – Gamut Colors	
695	.....	Out – of – Gamut Warning	تحذير العمل خارج النطاق اللوني
698	.....		الفصل التاسع عشر
698	.....		تصميمات الإنترنت والأجهزة
699	.....	Saving for the Web	الحفظ للويب
703	.....	Save for Web Options	العمل مع خيارات الحفظ للويب
705	.....	Optimizing an Image to File Size	تحسين صورة لحجم الملف

708	.....	Web File Formats	العمل مع تنسيقات ملف الويب
712	.....	Optimizing a JPEG Document	JPEG تحسين مستند
716	.....	Optimizing a GIF Document ( GIF )	تحسين صور التنسيق ( GIF )
720	.....	Optimized a PNG – 8 Document .	تحسين صور تنسيق PNG – 8
723	.....	Optimized a PNG – 24 Document	تحسين صور بتنسيق PNG – 24
725	.....	Optimizing a WBMP Document	WBMP تحسين مستند بتنسيق
727	.....	Slicing Images the Easy Way	تشریح صور بطريقة سهلة
729	.....	Create a Layer – based Slice	إنشاء شريحة المستندة ( تابعة ) إلى طبقة
730	.....	Working with Slices	العمل مع الشرائح
732	.....		العمل مع الشرائح للحفاظ على شبكة الإنترنت
735	.....	Arranging Slices	ترتيب الشرائح
736	.....		محاذاة أو توزيع أو كومة ( تجميع ) شرائح
736	.....	Align , Distribute , or Stack Slices	
738	.....	Saving a Sliced Image for the Web	حفظ شرائح صورة الويب
740	.....	Set Out Put Options for Slices	تعيين خيارات الإخراج للشرائح
742	.....		إضافة نص HTML أو وصلة URL إلى الشريحة
743	.....	HTML	إضافة نص Text إلى شريحة HTML
745	.....		إضافة رابط URL إلى الشريحة
747	.....		متغيرات البيانات على شبكة الإنترنت
749	.....	Create a Data Set	إنشاء مجموعة بيانات
751	.....	Zoomify.	تصدير الصورة ل Zoomify.
753	.....		رموز وإشارات التقطيع والتشريح
756	.....		الفصل العشرون
756	.....		العمل مع الفيديو
756	.....	Video	

757	فتح ملفات الفيديو وتسلسلات الصور
758	الأشكال الشائعة من تنسيقات الصور والفيديو
758	Video and Image Sequence Formats
760	الأشكال الشائعة من تنسيقات الصور والفيديو
760	Video and Image Sequence Formats
761	إنشاء طبقة فيديو Video Layer
764	تعديل طبقة الفيديو Modifying a Video Layer
767	إستخدام مفاتيح الإطارات لتحريك خصائص طبقة
767	Key Frames to Animate Layer Properties
770	إنشاء مجموعة فيديو Creating a Video Group
772	إضافة نص Text إلى طبقة الفيديو
774	تقسيم طبقة الفيديو Splitting a Video Layer
776	إستنساخ طبقة فيديو Cloning Video Layer Content
780	إضافة إنتقال إلى فيديو Adding a Transition to a Video Layer
782	إضافة الصوت إلى طبقة الفيديو Adding Audio to a Video Layer
785	إنشاء الحركة ( الرسوم المتحركة ) Creating an Animation
785	إنشاء الرسوم المتحركة بتنسيق GIF
791	العمل مع الحركة Animation ( الرسوم المتحركة أو الصور )
795	التصدير مباشرة إلى فيديو Export Directly to Video
796	التصدير مباشرة إلى فيديو
798	التصدير مباشرة إلى تسلسل الصور Image Sequence
801	إنشاء صورة من شريط فيديو
805	الفصل الواحد والعشرون
805	طبعة Photoshop الموسعة
806	كائنات العد والفرز في صورة Objects in an Image

809	عد وإحصاء الكائنات في صورة تلقائياً
809	Count Objects in an Image Automatically
813	أخذ القياسات في صورة
814	وضع علامة مقياس a Scale Marker
816	إجراء القياس Perform a Measurement
818	تعيين تفضيلات الثلاثية الأبعاد Settings 3D Preferences
820	تعيين تفضيلات الثلاثية الأبعاد Set 3D Preferences
822	إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد Creating 3D Models
823	إنشاء نموذج ثلاثي الأبعاد 3D على ملف صورة ثنائية الأبعاد 2D باستخدام لوحة ثلاثي الأبعاد 3D
825	إدراج نموذج ثلاثي الأبعاد من ملف Insert a 3D Model from a File
829	إنشاء وتعديل نموذج ثلاثي الأبعاد 3D
830	إنشاء وتعديل نموذج ثلاثي الأبعاد 3D من الشكل
832	عرض مساحة العمل 3D
834	تعديل نماذج ثلاثية الأبعاد 3D Models
838	إنشاء النوع الثلاثي الأبعاد 3D Type
840	ضبط الإضاءة مع نماذج 3D
842	تقديم وحفظ نموذج 3D
844	أضف إلى معلوماتك عن الخصائص الثلاثية الأبعاد 3D
846	أضف إلى معلوماتك عن الخصائص ثلاثية الأبعاد 3D
849	الفصل الثاني والعشرون
849	إختصارات برنامج Photoshop
850	إختصارات مفاتيح برنامج Photoshop
858	الفصل الثالث والعشرون
858	مشاريع وتصميمات من إنتاج Photoshop
859	مقاسات أساسية في التصميم

868	فوتوشوب مع المصورين في ستوديو التصوير الفوتوغرافي
868	Photoshop with Photographer
873	تجهيز نسخة من صورة فوتوغرافية بألوان الأبيض والأسود
873	Black & White Photo
875	صمم صورة العلامة التجارية Branding أو الشعار Logo بنفسك
875	ماهي العلامة التجارية Branding ؟
876	الشعار أو اللوجو Logo
879	إسكتش رسم باستخدام Photoshop
881	تصميم ألعاب Puzzle تعليمية أو صور بازل إعلانية عن منتج مع Photoshop
884	تصميمات مميزة مع Photoshop
888	قياسات صورة غلاف Face book قياسية
888	Face book Cover Page
889	تلوين خريطة هندسية توضيحية لفكرة مشروع هندسي Plane باستخدام Photoshop
893	إنشاء تصميم صورة لطباعتها على تيشيرت
893	Creating a T- Shirt Design مع Photoshop
896	تصميمات مميزة مع Photoshop
898	المزيد من التصميمات مع Photoshop
913	معلومات إضافية عن تصميم اللوحات الإعلانية Banners
919	الفصل الرابع والعشرون
919	مصطلحات
919	IT terminology and graphics
961	من إصداراتنا في الأسواق :