

الفصل السابع
العمل مع طبقات التعديل والمرشحات (الفلاتر)

إنشاء طبقة التعديل Adjustment Layer

إن طبقات التعديل Adjustment Layer والفلتر Filters هي ببساطة مجموعة من البيانات والتأثيرات الإبداعية التي يتم إضافتها على المستند أو الصورة في مساحة العمل ؛ دون التغيير في البيانات الأصلية .

1. إختار لوحة الطبقات Layers Panel ؛ أنقر فوق الطبقة التي تريد ضبطها .



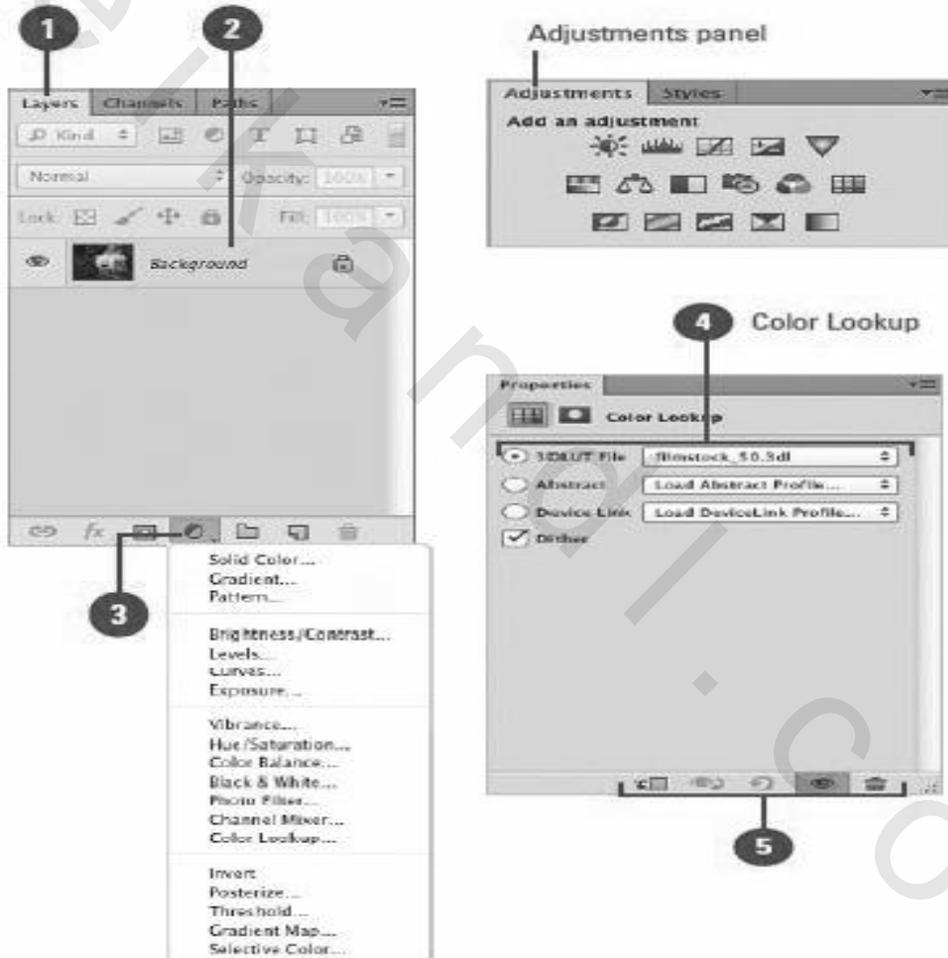
✓ تابعنا على صفحتنا على موقع Facebook :

[WWW.FaceBook.Com/Designers Team](http://WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam) عملاق الجرافيك



Scan QR Code

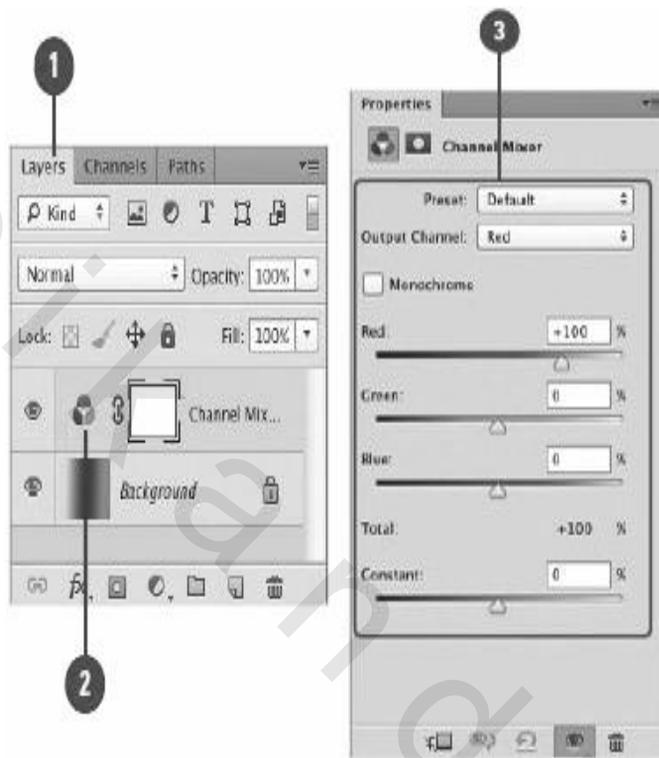
2. انقر فوق خاصية إنشاء ملء جديد **Create new fill** ؛ أو خاصية تعديل الطبقة **Adjustment** من أسفل اللوحة ؛ ثم اختر من الأنواع المتوفرة مع طبقات التعديل ؛ يمكنك أيضا فتح لوحة التعديلات **Adjustments Panel** .



دمج طبقات التعديل Merging Adjustment Layers

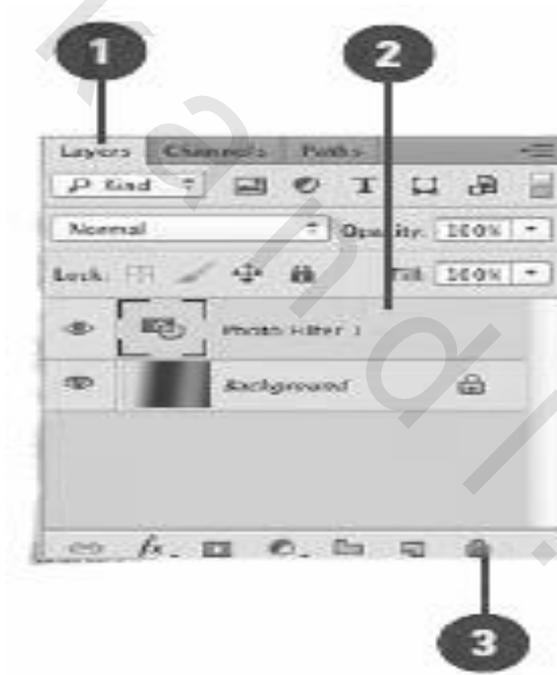
1. إفتح مستند أو صورة يحتوي على عدد من الطبقات ؛ نفذ أو طبق على كل طبقة خاصية تعديل الطبقة **Adjustment Layer** .
2. إختتر لوحة الطبقات **Layers Panel** ؛ ثم أنقر فوق خيارات الطبقة **Layer Options**
3. أنقر فوق دمج الطبقات **Merge Layer** .





حذف طبقة التعديل Deleting an Adjustment Layer

1. إختار لوحة الطبقات Layers Panel .
2. أنقر فوق طبقة التعديل Adjustment Layer التي تريد حذفها .
3. أنقر فوق شكل زر حذف أو مسح Delete أسفل لوحة الطبقات Layers Panel .



إستخدام المزج والتعتيم مع الطبقات Blending Modes and Opacity

1. إختار لوحة الطبقات **Layers Panel** .
2. أنقر فوق الطبقة التي تحتوي على التعديل المسبق **Adjustment** .
3. أنقر فوق خاصية مود المزج **Blending Mode** من مربع لائحة الخيارات **List arrow**
4. أنقر فوق مربع لائحة الشفافية أو التعتيم **Opacity List** ؛ ثم أنقر مع السحب (**Click & Drag**) لتقليل الشفافية أو العتامة أو زيادتها .



✓ تابعنا على صفحتنا على موقع **Facebook** :

WWW.FaceBook.Com/DesignersTeam عملاق الجرافيك

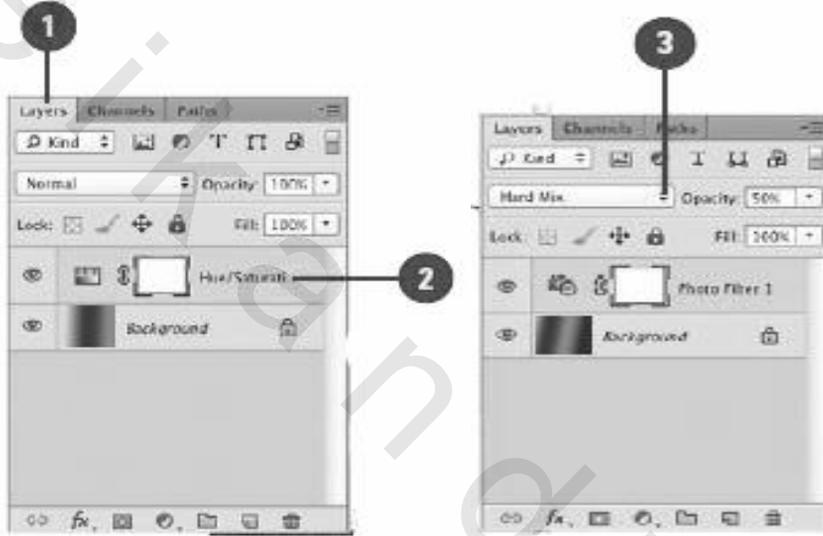


Scan QR Code

لاحظ :



أنه يمكنك تجميع أكثر من طبقة Layer معا .

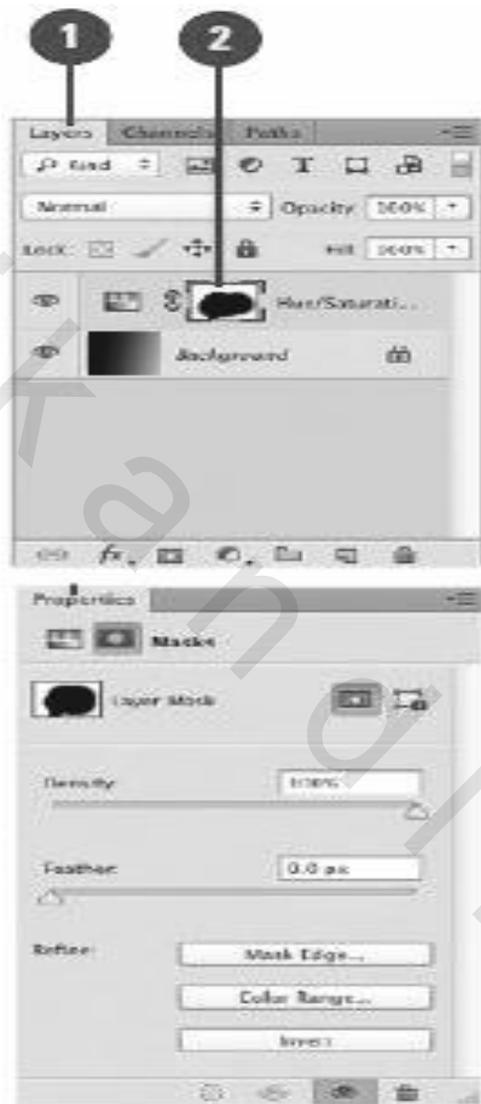




استخدام الأقنعة مع طبقات التعديل Masks and Adjustment Layers

إن إنشاء قناع على الصورة يسهل تطبيق التعديل عليها ؛ والتأثير من خلال الأسود والأبيض ؛ أو الظل الرمادي .

1. إختار لوحة الطبقات **Layers Panel** .
2. أنقر فوق الطبقة التي تريد تطبيق قناع **Mask** فوقها .
3. أنقر فوق أداة فرشاة التلوين **Paint brush** ؛ ثم قم بتحديد مقاس الفرشاة من شريط الخصائص **Options bar** للفرشاة .
4. إختار لوحة الخصائص **Properties Panel** ؛ ثم أنقر فوق قناع **Mask** .
5. إبدأ بالرسم بالفرشاة فوق الجزء الذي تريد من الصورة أو المستند ؛ لاحظ تكوين المنطقة المحددة للقناع **Mask** .



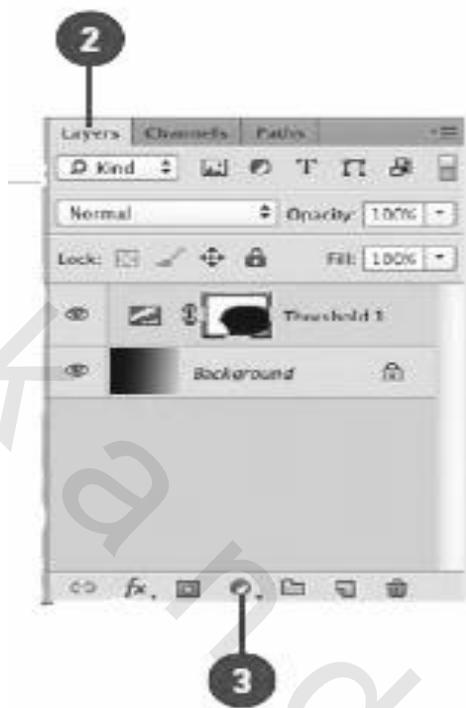
إنشاء قناع باستخدام التحديد Creating Mask with Selection

1. إختتر أي أداة من أدوات التحديد **Selection Tools** من صندوق الأدوات **Toolbox** ؛
وقم برسم الشكل المحدد الذي تريده .
2. إختتر لوحة الطبقات **Layers Panel** .
3. أنقر فوق إنشاء ملء جديد **Create New Fill** أسفل اللوحة ؛ ثم إختتر خاصية تعديل الطبقة **Adjustment Layer** ؛ لاحظ : إنشاء القناع **Mask** لصورة صغيرة من خلال التحديد .



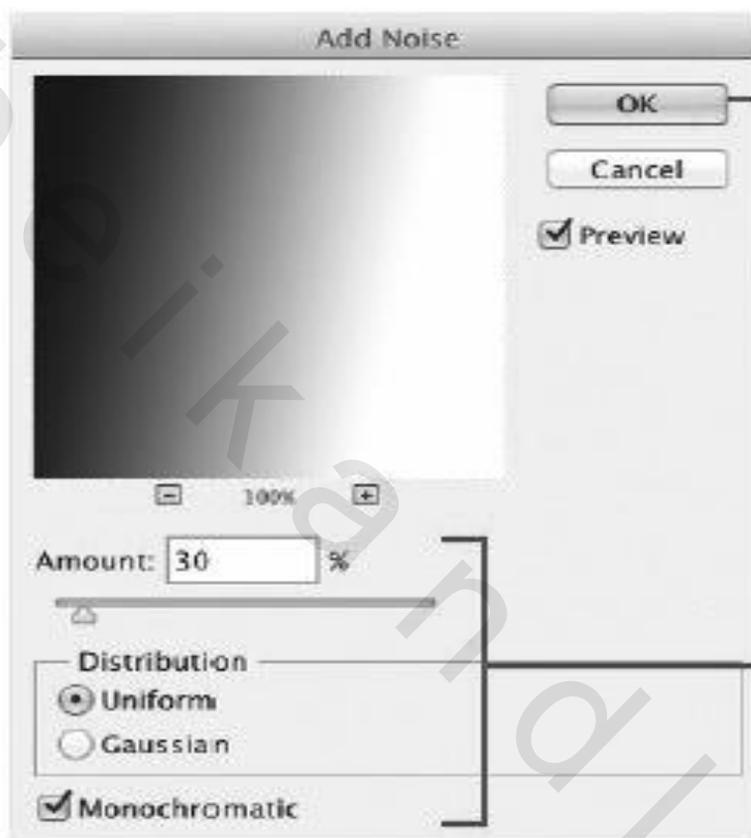
لاحظ :

- أنه يمكن استخدام أي من المرشحات الفلاتر **Filters** على قناع طبقة التعديل . **Adjustment Layer**



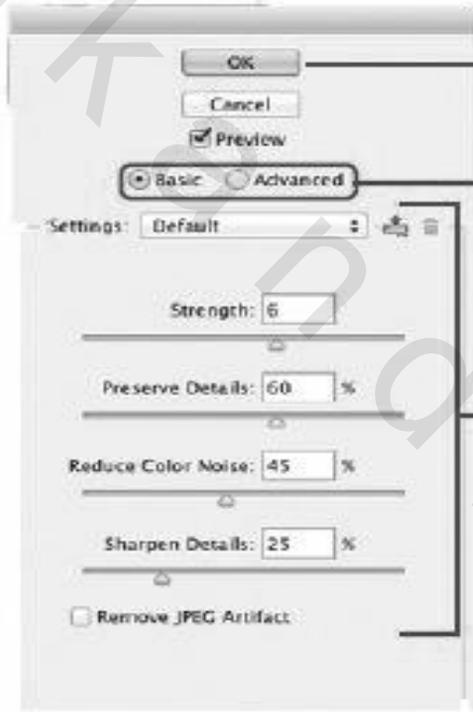
تنسيق الصور مع المرشح الفلتر Filter

- إن المرشح أو الفلتر Filter هو أحد المؤثرات المرئية الإبداعية في برنامج Photoshop .
- ✓ إضافة فلتر الضجيج Noise Filter :
1. إختار لوحة الطبقات Layers Panel .
 2. أنقر فوق الطبقة التي تريد لتحديد تطبيق الفلتر أو المرشح Filter عليها .
 3. إختار لائحة الفلاتر Filters Menu ؛ ثم أنقر فوق ضجيج Noise ؛ ثم إضغط فوق موافق .
- . Ok



إستخدام فلتر الضوضاء Reduce Noise

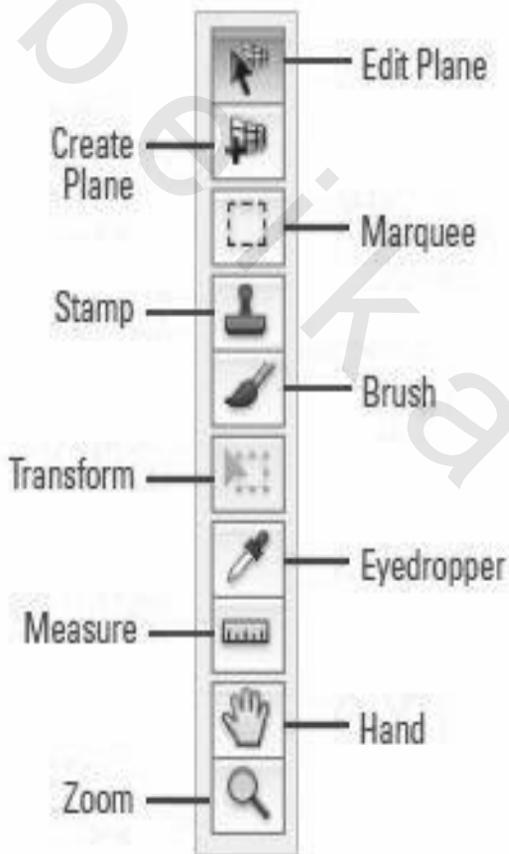
1. إختار قائمة الفلتر **Filter Menu** ؛ ثم أشر إلى ضوضاء وزحام **Noise** ؛ ثم إختار فلتر الضوضاء **Reduce Noise** .
2. أنقر فوق الخيار معاينة **Preview** ؛ ولاحظ تطبيق الفلتر **Filter** على الصورة .
3. إضغط فوق موافق **Ok** .



إستخدام أداة نقطة التلاشي Vanishing Point Tool

إن نقطة التلاشي **Vanishing Point** تمنحك القدرة على التحرك على نفس المنظور المرئي من النص الأصلي ؛ ومع نقطة التلاشي يمكنك ببساطة إنشاء إطار ؛ وتحديد عمق الصورة .

1. إفتح الصورة التي تريد العمل عليها .
2. إختار قائمة الفلاتر أو المرشحات **Filter** ؛ ثم أشر إلى نقطة التلاشي **Vanishing Point** ؛ تظهر لك مجموعة أدوات نقطة التلاشي :
 - إعداد مخطط لوحة **Edit Plan** ؛ إنشاء خريطة شبكة **Create Plan** ؛ أداة مستطيل **Marquee Tool** ؛ أداة الختامة **Stamp Tool** ؛ فرشاة **Brush Tool** ؛ تحديد **Transform** أداة القطارة **Eyedropper** .
3. إختار إنشاء خريطة شبكة **Create Plane** ؛ لاحظ إنشاء الشبكة فوق الصورة في مساحة العمل .
4. إختار إعداد وتحريير خريطة الشبكة **Edit Plane** ؛ ثم إضغط فوق موافق **Ok** .

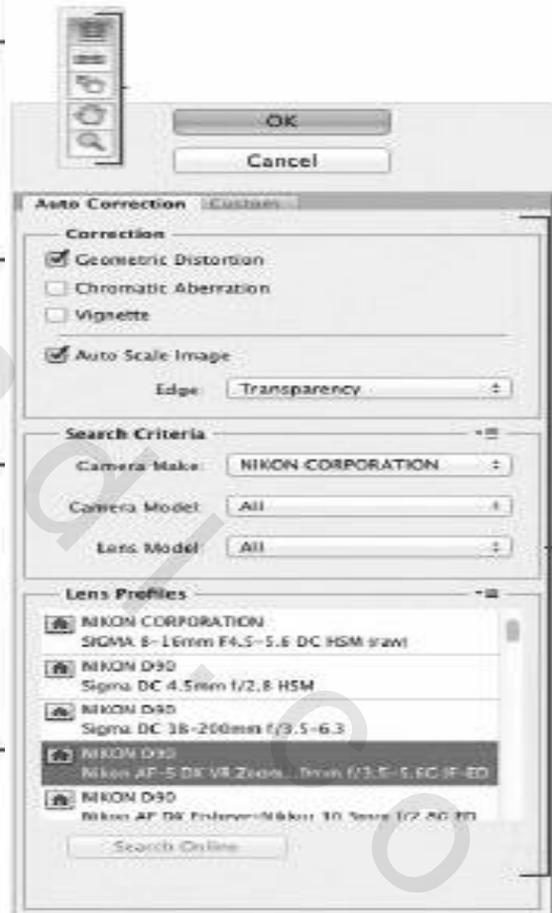
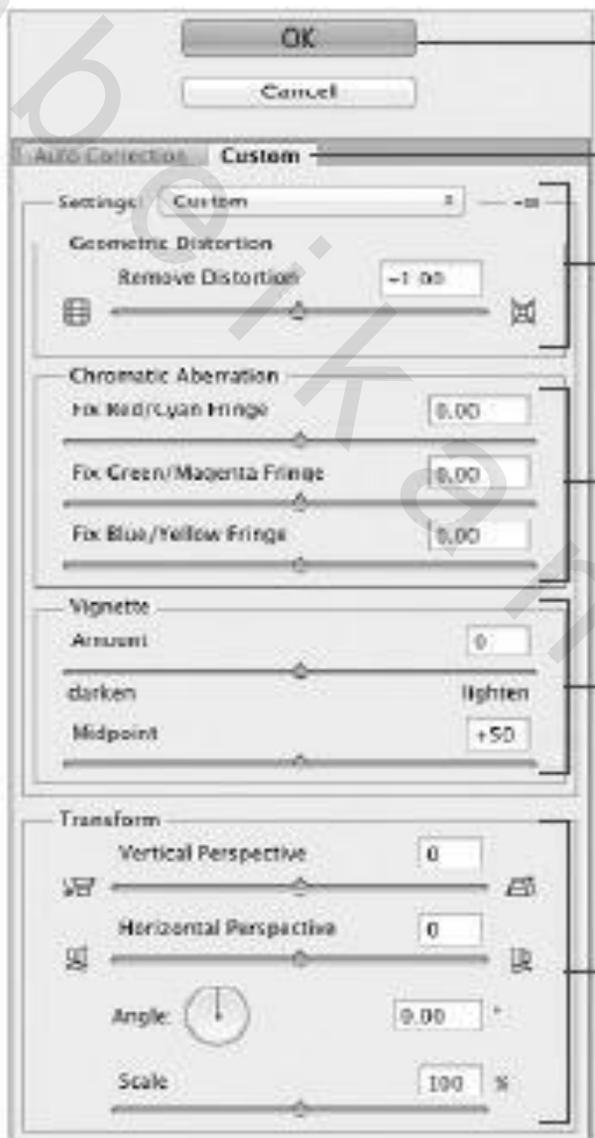


Vanishing Point menu



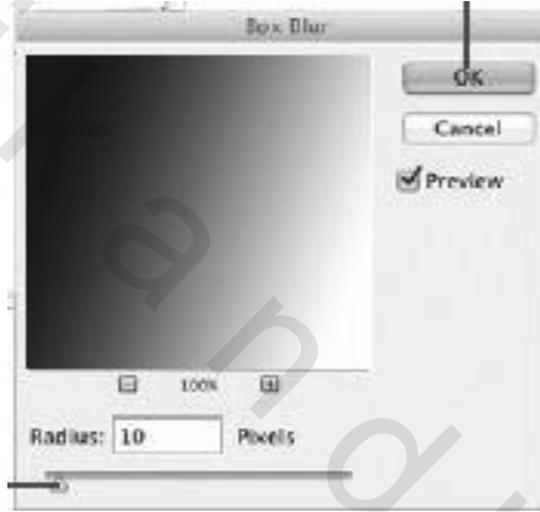
العمل مع فلتر تصحيح العدسة Lens Correction Filter

1. إفتح الصورة التي تريد العمل عليها .
2. إختار قائمة فلتر أو المرشح **Filter** ؛ ثم إختار فلتر تصحيح العدسة **Lens Correction**
3. حدد من الخيارات التي تظهر ؛ ثم إضغط فوق شريط تخصيص **Custom** ؛ لاحظ التطبيق على الصورة أثناء التغيير في الخصائص .
4. إضغط فوق موافق **Ok** .



استخدام فلتر الضبابية Blur Filter

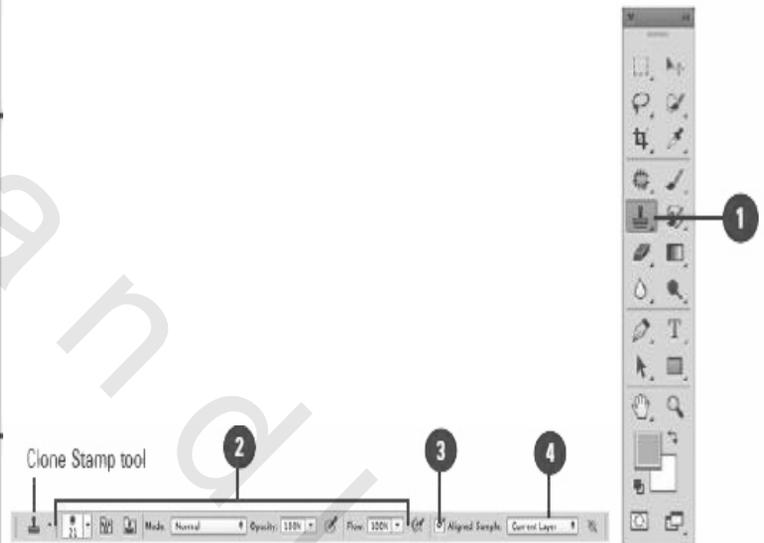
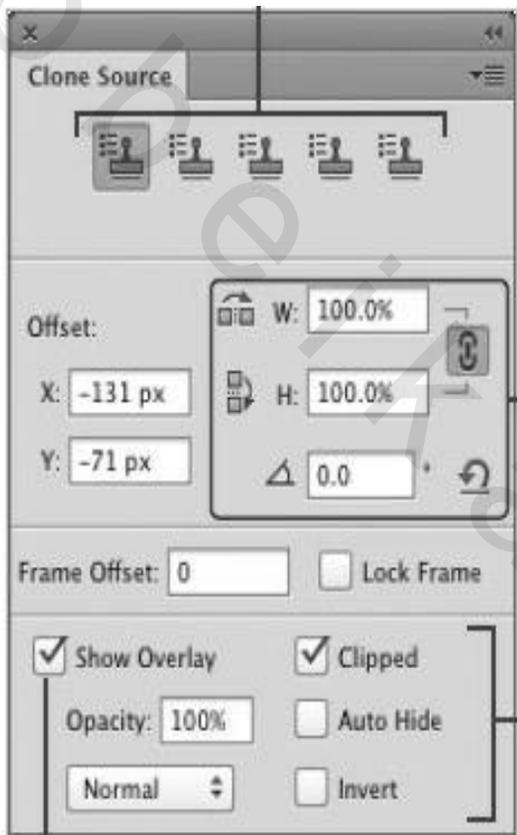
1. إفتح الصورة التي تريد العمل عليها .
2. إختار قائمة الفلاتر أو المرشحات **Filter** ؛ ثم أشر إلى مرشح الضبابية **Blur** .
3. لاحظ تأثير تطبيق الفلتر على الصورة داخل مساحة العمل ؛ ثم إضغط فوق موافق **Ok** .



استخدام أداة الختم Clone Stamp Tool

إن أداة الختم Clone Stamp Tool هي أحد أدوات الرسم في صندوق الأدوات Toolbox ؛ تقوم بعملية الرسم باستخدام عينة من الصورة .

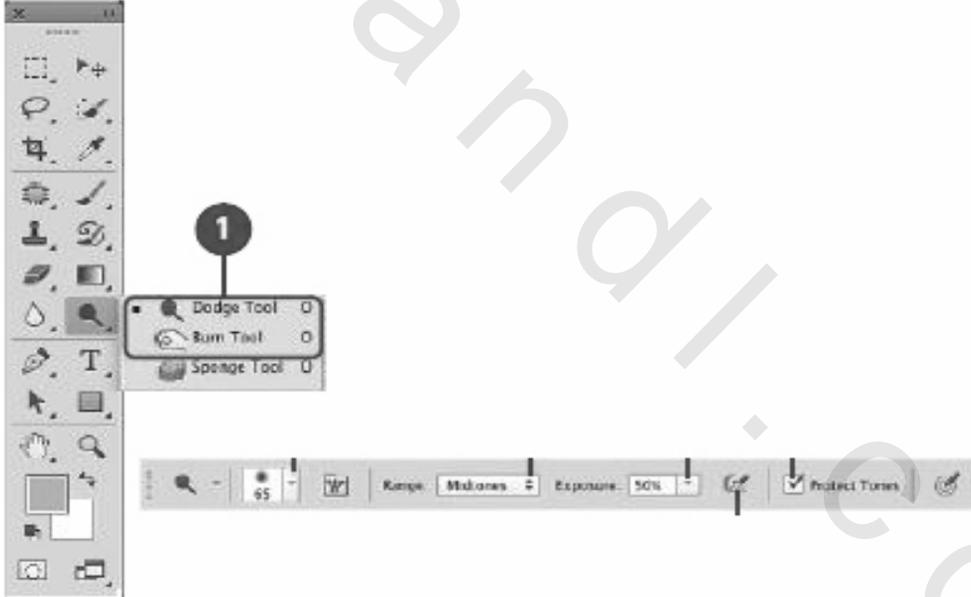
1. إختار أداة الختم Clone Stamp Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. قم بتحديد شكل الفرشاة التي تريد للقيام باستخدامها في عملية الرسم من خلال أداة الختم Clone Stamp Tool ؛ ثم قم بتحديد المقاس المناسب لها من شريط الخيارات الخاص بالأداة المسبقة الذكر Options bar .
3. إضغط زر مفتاح Alt من لوحة المفاتيح ؛ ثم قم بالنقر على الصورة من خلال نقرات متتالية ولاحظ تأثير التغيير على الصورة داخل مساحة العمل ؛ بعد الإنتهاء ؛ إضغط إغلاق .Close



استخدام أداة الطمس والتلطيح Dodge and Burn

إن هذه المجموعة من الأدوات تسمح لك بطمس أجزاء من الصورة أو تلطيخها .

1. اختر أداة التلطيح Dodge burn من صندوق الأدوات Toolbox .
2. قم بتحديد شكل الفرشاة التي تريد القيام باستخدامها في عملية الرسم من خلال أداة التلطيح Dodge burn tool ؛ ثم قم بتحديد المقاس المناسب لها من شريط الخيارات الخاص بالأداة المسبقة الذكر Options bar .
3. انقر مع السحب (Click & Drag) فوق الصورة ؛ لاحظ تلطيخ البيانات في الصورة .



استخدام فرشاة الضبابية Healing Brush

1. إختار أداة فرشاة الضبابية **Healing Brush Tool** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
2. قم بتحديد مدي نعومة الفرشاة **Feather** ؛ والحجم **Size** ؛ من شريط الخصائص **Options bar** الخاص بأداة فرشاة الضبابية .
3. أنقر مع السحب (**Click & Drag**) بالفرشاة فوق الصورة إستمرار الضغط على زر مفتاح **Alt** من لوحة المفاتيح ؛ لاحظ حدوث التغيير في الصورة أمامك .



استخدام أداة الترقيع Patch Tool

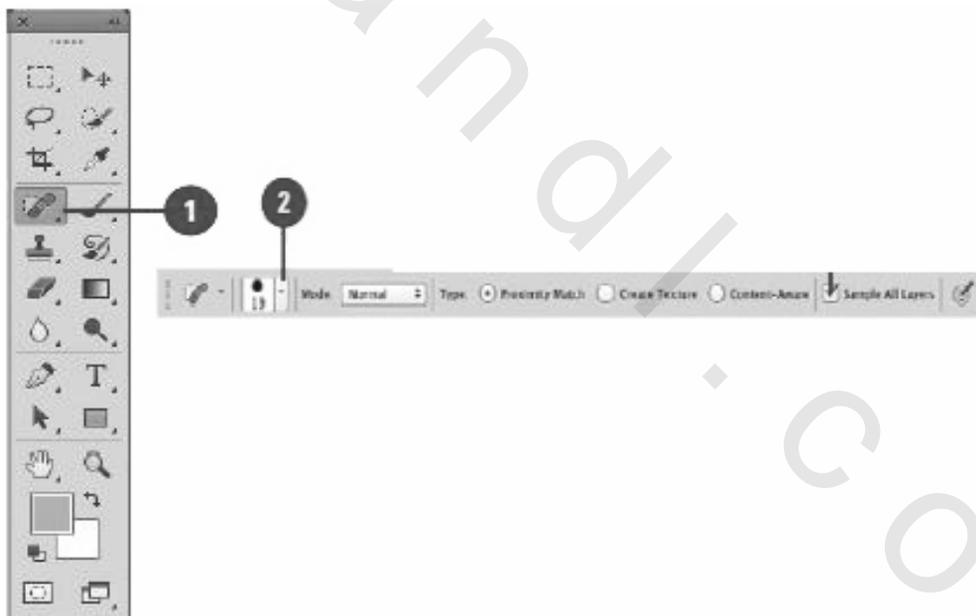
1. إختار أداة الترقيع Patch Tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. أنقر مع السحب بسرعة (Click & Drag) بعمل نقرات متتالية فوق منطقة معينة من الصورة من خلال أداة الترقيع Patch المحددة مسبقا ؛ لاحظ التغيير في الصورة .



استخدام فرشاة المعالجة Spot healing brush

إن أداة فرشاة المعالجة **Spot healing brush** ؛ تقوم بعملية الرسم على الصورة باستخدام نسيج من الصورة لإصلاح الخلل في الصورة .

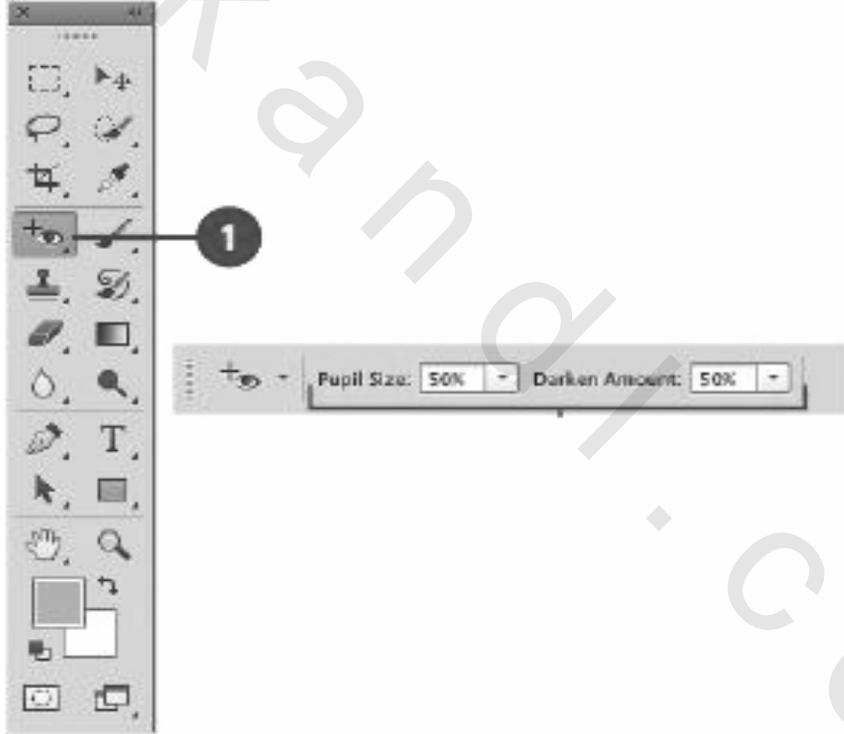
1. اختر أداة فرشاة المعالجة **Spot healing brush** من صندوق الأدوات **Toolbox** .
2. قم بتحديد درجة نعومة الفرشاة **Feather** ؛ والمقاس المطلوب ؛ من شريط الخيارات **Options bar** الخاص بأداة فرشاة المعالجة .
3. قم بالرسم على منطقة معينة من الصورة بفرشاة المعالجة ؛ ولاحظ تطبيق تأثير الرسم بالفرشاة على الصورة أمامك في مساحة العمل ؛ كرر الخطوات عدة مرات للحصول على النتيجة المطلوبة لك .



استخدام أداة العين الحمراء Red eye tool

إن أداة العين الحمراء Red eye tool ؛ تقوم بعملية نقرة واحدة من الماوس بإزالة ومسح مظهر العين الحمراء من الصورة الفوتوغرافية ؛ والنتيجة عن وميض فلاش الضوء أثناء التصوير

1. اختر أداة العين الحمراء Red eye tool من صندوق الأدوات Toolbox .
2. أنقر فوق شكل عدسة العين داخل الصورة ؛ لاحظ إختفاء اللون الأحمر .



استخدام لوحة الرسم البياني Histogram Panel

إن الرسم البياني يعطي لك العديد من الخيارات للعرض ومعلومات اللون حول الصورة النشطة في مساحة العمل داخل Photoshop .

1. إختار قائمة إطار (النوافذ) Window ؛ ثم إختار لوحة الرسم البياني Histogram لتظهر أمامك في مساحة العمل .
2. أنقر فوق خيارات الرسم البياني Histogram Options ؛ ولاحظ التغييرات في عرض معلومات الألوان في اللوحة .

